



پیناسه کردنه وهی زمان، له گۆشه نیگای ئاسته کانیه وه
(دهرپراوی زمانی کوردی به نمونه)

بێستون ئه بویه کر عه لی

به شی کوردی // زانکۆی سلیمانی // کۆلیژی پهروه دهی بنه پره ت

پوخته

Article Info

Received: October , 2021
Accepted : Noember ,2021
Published :Desember ,2021

Keywords

پیناسه ی زمان، گۆشه نیگای ئاسته کانیه
زمان، دهرپراوی زمانی کوردی.

Corresponding Author

Bestoon.ali@univsul.edu.iq

مرۆفه کان توانایان ههیه، به زیادتر له زمانیک خولیا و ئاره زوو دهکانی بخره نه پروو، وهک (زمانی ئاماژه (جسته)، زمانی غه ریزه یی، زمانی هزریی.. تاد)، که له ئهم توێژینه وه دهیا مه به ستمان ئهم جۆره زمانانه نییه، به ئکوو مه به ستمان به ره مه می زمانه، که ئاخوتن و دهرپینه کان ده گرته وه، که به ده م گۆده کرین و به گوێ ده بیسترین، یان به ده ست دهنوو سرین و به چاو ده خویندرینته وه. لێر وه زمان وهک ئامرازیک ببنراوه، بۆ ئه وهی مرۆف بیرو بو چوونی خۆی پیده رپریت. دهنگه کان به شیوه یه کی فیزیایی له ینگه ی کۆنه ندای هه ناسه دان وه دروست ده بن، هه ر دهرپراویکی زمانی پۆیستی به بریک له وزه هه یه، بۆ ئه وهی دهرپر دیت، که دهرپر درا به خێرای له ینگه ی هه وا وه به گوینگر ده گات و پیه ون دییه کان نیوان مرۆفه کان دروست ده که ن. مرۆفه کانیش زۆریه ی کات له ینگه ی زمانه که یانه وه ناویک دهنن، یان خۆیان و زمانه که یان به نه ته وه یه ک، یان ولاتیک دهناسین و خزمه تی خۆیانی پیده که ن.

چیه ی توێژینه وه که نمونه ی زۆر هه لئاگریت، نمونه کانیش له بواری (فه لسه فه ی زمان، زانستی زمان، ئاخوتنی پۆژانه، به راوردی زمانی کوردی و بیانی، زمان و ئایین... تاد)، وهک مشتیک نمونه ی خه روازیک هینرا وه ته وه. واته بۆ هه ریه ک له ئهم ناو نیشانه نمونه یه ک، یان زیادتر هینرا وه ته وه، بۆ ئه وهی ئه نجامی بابه ته که بخرته پروو. ئه گه رچی چه ن دین نمونه ی تریش ئاسانبوو هه پهرته وه، به لام دوا جار به جۆزیک له دوو باره بوونه وه زانرا وه، هه ر له بهر ئهم هۆکاره بووه، خۆمان له هینانه وه نمونه ی زۆر بوارد وه. ئهم توێژینه وه یه له چه ند ئاسته یکی تر وه ده توانریت له لایه ن توێژه رانی به نه زموون و زانایانی زانستی زمانه وه فراوان بکرت، که به هیوان ئهم کاره بکرت. واته ده توانریت بیرو پای زانستی له ئهم بواره دا زیادتر بخرته پروو. ناوه پۆکه که یشی زیادتر ورژاندنی بیر ی بۆ بابه ته کان زانستی زمان تیدا یه.

پێشهکی:

دهقه نووسراوهکانیان زۆر نهبوون. پاشان زمان لای یۆنانییهکان و پۆمانییهکان قسهی له بارهوه کراوه. له دابهشکردنی پۆلهکانی ناخواتن و ناستهکانی دهنگ و وشه و واتادا پوونکرکردنهوهیان داوه و بهرچاو پوونییان لهسهه ئالۆزی تووژینهوه له زماندا خستوهتهروو، بهلام زیادتر بۆ مهبهستی فهلسهفیی و پۆشنییری گشتی ئهم کارهیان کردووه. کاتیک تهماشای مژوو دهکهن، بۆ نمونه، دهقی یۆنانییهکان بهناوانگه (بهنامییه)، به تابهتی ئهو دهقانهی ییش له دایکبوونی عیسا (د.خ) نوسراون. له ناو ئهو دهقانهییدا ئهوهی به زمانهوه پهیوهسته، گفتوگۆکانی ئهفلاتۆنه. گفتوگۆی (کراتلیۆس) به تابهتی که له سههراو و ناوانه. لێرهدا ناوێکی ئهفسانهیی ههیه و ناو له شتهکان دهئیت، دواتر له ئهم گفتوگۆیهدا لهسهه دروستی ناو و ناوێراوهکان (شتهکان/ کههستهکان)، ددهوێت. وێرای ئهوهی له ئهو سهردهمهدا وشه (onoma) ی یۆنانی دوو واتای گشتی ههبووه. یهکهمیان: به شیوهیهکی گشتی واتای "وشه" گهیااندووه. واتای دووهمی (onoma): به شیوهیهکی تابهتی واتای (ناوی) گهیااندووه. (کراتلیۆس)، برۆای وایه: ههراوانێک تهها ئهو کاره دهکات، که سهروشت بۆ دیاریکردووه (ئهفلاتۆن، 2006: 1 - 10). لێرهدا مهبهستی ئهوهیه ناو پێوهندی له تک ناوانراو و شتهکاندا ههیه و پێوهندی ناو و ناوێراو راستهوخۆیه. ئهمهیش له پێگه زانیانی زانستی زمانهوه تووژینهوهی له بارهوه کراوه و تارادهیهکی باش ئهو بیروپایه پهخنه لێگهراوه و پێوهندی ناو لێراویان به پێوهندییهکی کۆمهلایه تییان داوانه.

وهک له پێشوتر ناماژی بۆ کراوه، باهتی زمان له دیدی جیاوازهوه وردبوونهوهی تیدا کراوه، بهلام ئهوهی لای مژوو نووسانی وهک (بلومفیئلد و پۆنس)، رووینووتهوه و به باشتیان زانیووه. سههراوای سهههه لانی تووژنهوه له زمان بۆ لای (هیندییهکان) بگهژننهوه، چونکه به شیوهیهکی وردتر له (یۆنانییهکان)، تووژینهوهیان له زماندا کردووه، بهلام له گۆشهنگای ئایینییهوه و بۆ مهبهستی ئایینی تووژینهوهیان له زماندا کردووه. تووژینهوهکانیشیان زیادتر له ناستی (پیکهاتهی) دهنگسازی و وشهسازی و پهسهازی و واتاسازی، له زمانی (سانسکریتی) دا، کردووه (تالیب حوسین علی، 2014: 10-17).

هاوکات (پیش سهردهمی بوژاندنهوهی بیروپهوهی (پینیسانس) و دواي ئهو سهردهمهیش، پێبازێکی گرنگی فهلسهفیی ههبووه، که له پوانگهی زمانهوه تهماشای مهوادی بیرکردنهوهی (بیر و ئاوهز)، مرۆفیان کردووه، که به پێبازی ناوهکان (فهلسهفه ی ناوی) ناوانراوو. به پێی ئهم پێبازه، واتای ناوهکان به سنووری بیرکردنهوهی (ئاوهزی) مرۆف دانراون. بهلام له ئهم پێبازهدا به دواي تێگهیشتن له راستی و سنووری تێگهیشتن مرۆفدا گهراون، بۆ ئهوهی بزائن ههتا چهند دهتوانن له دهوربهری تێگهین. ئهم پێبازه درێژی ههبووه، ههتا له سهدهی چواردهیهدا (نۆکام) که به دامهزرێنهری پێبازی ناوهکان دادنهتریت) (ئیلیاس بیلکا، 2016: 31-34)، لێرهوه دهیتریت له پێگهی ناوهکانهوه ههولداراوه به دواي پێناسه و تێگهیشتن مرۆفدا بگهژن. واته به شیوهی ورد بۆ پێناسه و تێگهیشتن له زمان نهگهراون، بهلکو وهک تێروانییێک و بیروپایهک له پێگهی ناوهکانهوه باسی تێگهیشتن له راستی کردووه. ئهمهیش ناچێته چێوهی زانستی زمانهوه، بهلام لێرهدا گرنگی ناو وهک دهبراپوێکی بیرکردنهوهی مرۆی دووباندکهتهوه، بۆ ئهوهی له سنووری تێگهیشتن مرۆفداکان تێگهین.

ئهم ناوینشانه، ئهگهر جی فراوانییهکی تیدا دهیتریت که ناسان سنورداراناکریت، بهلام به هۆی ماندوو بوونی تووژهرانی پێشووترهوه، که خهرومانیکی گهره تووژینهوهیان نووسیهوه - ئهمهیش وایکردووه، بیرۆکهکه له ناو بیرو ئهوه نووسهراوهوه وهیگریدریت و کهمیک زیاده، یان روونکردنهوه له پێگهی شیکرتهوهوه بهخێرتهروو. به شیوهیهک له ئهجامدا پێناسهیهکی پوختی (کۆنکریتی) زمان کراوه، که له ههموو بوارهکانی تری زانستدا به کورتی و به ئاسانی دووباره بکێتتهوه. ئهم تووژینهوهی له ناستی ناوخۆ و جیهانییدا دهتوانریت بگوتریت، به جۆریک له پچهشکێنی و نوێگهیری له زانستی زماندا دانراوه/ دادنهتریت.

به ئهوه پێیهی (تیوری) ئاسانکاری بۆ تووژهر دهکات ههتا تووژینهوهیهکی سنوردار و زانستی بێت. لێرهدا "ناستهکانی زمان" وهک تیورییهکی بهکارهاتووه، بۆ ئهوهی ناوینشانهکی پێروونبکێتتهوه، به پێی پێبازێکی شیکاری و وهسفیی و ههندیک جاریش پهنا بۆ بهراوردکردن براوه، بۆ ئهوهی به شیوهیهکی گشتی زمان پێناسه بکێتتهوه. هاوکات ههولداراوه سود له میتۆدیکی تابهت بیهتریت و ههندیک له ئهو سههراوه و تووژینهوهکانی پێشووتر سهبارت به "ناستهکانی زمان" و پێناسه ئاستهکان و دابهشکردنی ناستهکان به سههراو بیهتریت و بیروپای جیاوازه لهسهه پۆلکردن و پێناسهکردنی ناستهکانی زمانیش بهخێرتهروو، بۆ ئهوهی زیادتر زانستی یان، بهلام نهتوانراوه بهسههراوه کارهکانی پێشووتردا بیهتریت، له بهر سنورداری تووژینهوهیهکه له ههندیک شوێن به کهمی پهنا بۆ دووباره بوونهوه براوه، بۆ ئهوهی مافی زانستی به تووژینهوهیهکه بدریت، به هیوایی توانییتیمان به چهند پهسه و ئهجامیکی زانستی بگهین، که ئهمهیش ئامانجی سههراوهکی تووژینهوهیهکهیه.

هینانهی ئامانجی زانستی و ئهجامهکانی تووژینهوهیهکه ئهوهی خواستووه، بهسههراوهیهدا دابهشکێت:

له بهشی یهکهمهدا به شیوهیهکی تیوریی باسی تیوری ناستهکانی زمان کراوه، دواتر بیروپای جیاوازی تووژهران له کۆنهوه بۆ نوێ به پوختی باسکراوه. بهشی دووهم: تیوری ناستهکانی زمان به تیور و بنهمای سههراوهکی تووژینهوهیهکه دانراوه، بۆ ئهوهی زیادتر له زمان و دهرخستی ئالۆزییهکانی و باسکردنی زمانیش له پوانگهی زانستی زمان و ئایینییهوه تووژینهوه بکێت، بۆ ئهوهی به ئامانجی ناوینشانی تووژینهوهیهکه بگهین.

1) ناستهکانی زمان، له گۆشهنگای زمانناسییهوه:

ناستهکانی زمان، یهکێکه له باوترین زاواوهکانی زانستی زمان، که له کاتی تووژینهوهدا ئاسانکاری بۆ تووژهر دهکات. بۆ ئهم مهبهستهیش دهتوانریت وهک تیورییهک له ئهم تووژینهوهیهدا بهکار بهیتریت، چونکه خاوهنی بنهمایهکی روونه. بۆ ئهوهی له زمان باشت بگهین، دابهشکردنی ناستهکانی زمان له کۆنهوه کاری لهسههراوه، بهلام به ئهم شیوهیهی ئیستا نهبووه، که له زانستی زماندا کاری پێدهکێت، بهلکو به شیوهیهکی تر و بۆ مهبهستی تریوه.

وێرای ئهوهی نازانریت چ کات و ساتیک یهکهم مرۆف لهسهه زهوی قسهیکردووه، بهلام زانیی مژوو نووسیهنهکان (نوسین پارێزهری قسهکردنه)، ههتا رادهیهک روونتره. ئاشکرایه دۆزینهوهی یهکهم شیوهی نووسین له شارستانییهتی سۆمهرییهکان و میسرییهکاندا بووه، بهلام ژمارهی

زمانه‌كانى هيندۆئەورپى كارى لەسەر نووسين كرووه و دواتر بىروپى لەسەر ئەم بابەتە گۆڤاوه. واتە (بابەتە سەرەككەيانى زانستى زمان، ھەموو پراولت و بابەتەكانى ئاخالوتنى مەرفۇ دەگرپتەوه). (بۆ زانبارى زياتر بروانە: فەردىناند دىسۆسىڤ 2018: 36). واتە زمانى ئاخالوتنى پراستەوخۇ ۆك نمونە ۆدەرگرتووه. (زمانى ئۆنلەين: خەلکى ئىستا قسەى پىدەكەن). (دیارە (زانابانى زمان بۆ ئەوهى بەرگىكى زانستى بگەنەبەر، زانستى زمانىان دابەشكردووه تە سەر چەند لىفلىك، دەستىنشانكرىدن و دۆزىنەوهى لىفلەكانى زمان خۆى دەستكەوتىكى گرنكى زانستى زمان)). (ورىا عومەر ئەمىن، 2004: 23).

نەوام چۆمىكى (1928:)، لە سەرچاوه نووسراوهكانىدا زىادتر گرنكى بە ناستى رستەسازى (سىنتاكس) و وشەسازى داوه. ئەم زانابه، زمانى تا پادەيهكە لە ئاخالوتنى كۆمەلايه تى دابراوبووه و زمانىكى پىوانەى (ستاندارد) بەكارهێناوه*. واتە زمانى ئامادهكراو (ئۆفلاين: زمانى نوسراو و پىخراوى) بەكارهێناوه.

ۆك ئەوهى خرايهروو، زانابانى زمان كاتىك تەماشائى زۆرى دەرپراوهكانى زمانىان كرووه، زانوبانه كە بە ئاسانى ناتوانىت تۆئىنەوهيان لە بارهوه بكرىت، بۆ ئەم مەبەستەيش زمانىان بۆ چەند ئاستىك دابەشكردووه. ناستەكانى زمانىش ۆك كارگەيهكى شىكەرەوهيه. دەرپراوه زمانىهكانىان ۆردورد كرووه تەوه. بە پى ئاستەكانىش پىسۆرىيه زانستىيه زمانهوانىيهكان جياراوه تەوه و زانستى زمانىش بە ئەم شىوهيهى ئىستا پەرهینهسەندووه. (رەمەند هەكى: Ramand hickey)، لە كىتپى ئاستەكانى زماندا، پىنج ناستى زمانى ديارىكرووه و هەربەشىكى بە ۆردپى و بە كورتى ناساندووه. بە ئەم شىوهيه: (پراگماتىك: بەكارهێنانى زمان بە پى دەروبەر كاردەكات. دواتر (واتاسازى)، باسى وانا بەردهوامەكانى وشەى كرووه. دواى ئەم دوانەيش گەورەترىن و سەرەككىترىن بەشى ئاستەكانى زمانى بە رستەسازى (سىنتاكس)، ناو بر دووه، كە تۆئىنەوه لە رستەكانى زمان دەكات. باسى ناستى وشەسازى كرووه، كە لىكۆئىنەوه لە شىوهى (فۆرمى) وشەكان دەكات. ناستى دەنگسازى (فۆنۆلۆژى) باسكرووه، كە كار لە پۆلكردنى دەنگەكان لە زماندا دەكات. لە كۆتايىشدا باسى دەنگسازى گشتى (فۆنەتىك) كرووه، كە بە بچوكترىن ناستى داناوه، كە لىكۆئىنەوه لە ھەموو دەنگەكانى زمانى مەرفۇ دەكات (-[https://www.uni-de.de/SHE/REV_Levels_Chart.htm](https://www.uni-https://www.uni-de.de/SHE/REV_Levels_Chart.htm)).

ۆپراى ئەوهيش لە سەرچاوه زانستىيه عەربىيەكاندا ھاتووه، كە (لە زانستى زمانى نۆدا، زمانىان بۆ چوار ناست: دەنگسازى، وشەسازى، رستەسازى، واتاسازى دابەشكردووه)) (حاتم سالىح، 1991: 13). ئەمەيش ۆك تىۆرىيهكى زمانى كارى پىكراوه، بەلام ۆك تىۆر ناونهبراوه، بەلام لە ئەم تۆئىنەوهدا ۆك تىۆرىيهكە سودى تەواو لە ئاستەكانى زمان بىزراوه و مامەلەى تىۆرىكى لەگەندا كراوه و ۆك بنەماى سەرەككى تۆئىنەوهكە دانراوه.

لە سەرەتاوه و لە لاىەن خەمخوران و پىسۆرانى زمانى كوردىيهوه، ئەم زاراوهيه بە شىوهيهكى ناراستەوخۇ باسكراوه. باسى خودى زاراوهى "ناستەكانى زمان" نەكراوه، بەلام باسى پىكەتەى زمان/ لىقنى ناستەكانى زمان كراوه. لێردا بە شىوهيهكى كورت و تۆئىنەوهى باسىاندەكەينهوه، بەلام ناچىنە ناو ۆردەكارىيهكانەوه، چونكە فراوانە.

ئاشكرایه، یۆنانىيهكان زمانىان بۆ پۆلەكانى ئاخالوتن (ناو، ناوه، ئاوه، ئاوه... تاد) دابەشكردووه. بۆ مەبەستى فەلسەفى بەكارهێناوه. هیندىيهكانىش لە روى ئایىنیهوه لە زمانىان پراووه. بە پى چەند ناستىكى زمانى تۆئىنەوهيان لە كىتپە ئایىنیهكان كرووه. لەسەر دەمى پىش و دواى رتىسسانسىش، بۆ تىگەپشتن لە مەرفۇ لە پراونگەى زمانهوه، تۆئىنەوهيان كرووه، بەلام ئەمانە ناچنە چىوهى زانستى زمانهوه، چونكە زانستى زمان تەنیا لەبەر خاترى تىگەپشتن لە زمان، تۆئىنەوهى لە زمان كرووه.

ئەوهى لای پىسۆرانى زمان پرونە، كە لای پىسۆرانى زمان ۆرەنگتر تۆئىنەوه دەستىپىكرووه. بە شىوهيهكى گشتى تۆئىنەوه لە زمان بۆ كارەكانى فەردىناند دىسۆسىڤ (1857-1913) دەگەرپتەوه، كە دامەزرێنەرى زانستى زمانى نۆیه. ئەم زانابه پىگەى بۆ تۆئىنەوانى سەدهى بىستوبەكەمىش خۆشكردووه (فەردىناند دىسۆسىڤ: 2014: 11). (فەردىناند دىسۆسىڤ)، بواى وايه ((زمان سىستەمى نىشانەكانە، دەنگە زمانىيهكان ۆژه و واتاى زمانى دەدۆزەنەوه، كە بۆ دەرپىنى ۆز و بىرۆكەكان بە كاردهێنن)). (هەمان سەرچاوهى پىشو، 29). ۆك دەبىن، جەختى زىادترى ئەم زانابه، لە پراونگەى دەنگسازىيهوه بووه و بواى وابووه، لە زمانىكى تايەتدا (جىاواى دەنگەكان، دەپتە ۆزى گۆرانى واتاكان). (هەمان سەرچاوهى پىشو: 132). لە زمانى كوردىیدا بۆ نمونە: وشەكانى (باخ، شاخ)، بە ۆزى گۆرانى فۆنىيى (دەنگى) [ب/ بۆ/ ش/ /] ۆه، شىوهى وشەكە و واتاى وشەكەيش گۆراوه. ۆپراى ئەوهى (فەردىناند دىسۆسىڤ)، لاىەن ئىستا و مۆزوى زمانى باسكرووه، گرنكى بە ئاخالوتنى رۆژانە لە كات و شوپن و چىنىكى ديارىكراو داوه. لە ناستى وشەسازىيشدا لە پىوهندى ناو و ناو لىتراوى (دال و مەدلول)... تاد، شىكردووه تەوه، بەلام لە ناستى رستەسازىیدا باسى ناستى ستونى و ئاسۆى كرووه. ۆك دەبىن لای ئەم پىسۆره جەيانىيش هەندىك تايەتمەندى زمان و كاردارى زمان بە نارۆشنى ماوه تەوه و نەيتوانيوه ھەموو لاىەنەكانى زمان شىكەتەوه، بەلام ناتوانىت كارەكانى و مەتۆدە زانستىيهكەى لە بوارى زانستدا پشنگو پىخرىن (لەسەر تۆئىنەوه لە زمان لە كۆنەوه بۆ نوى بروانە: وريا عومەر ئەمىن، 2011: 9) - (24).

ئەوهى لای زانابانى زمان زانراوه، پوختەى تىۆرى ناستەكانى زمان ئەوهيه، زمان بە سەر چەند ئاستىكدا دابەشيانكرووه و ناوایناختاوه، بە ئەم شىوهيه تىگەپشتنى لەسەر زمان ئاسانتر كرووه و پلهيهكى باشى زانستىيش بە زمان دراوه. بە شىوهيهكى زۆربهى كات ئەنجامى شىكردنەوهكانى زۆر لەيهكترى نىكرووتەوه. كاتىك چەند كەسى جىاواز ئەو شىكردنەوهيه بەكەن ۆك يەك دەبىرتىت، بۆ نمونە لە ناستى دەنگسازىیدا (فۆنۆلۆجى)، ھەر تۆئىنەك (كەسەك)، مۆرفىي سەر بەخۆى (كۆل)، شىكەتەوه، پىوايه لە فۆنىمەكانى [گ، و، ئ/] پىكەتووه. لێرەوه ئىمەيش ئەم تىۆرىيه بۆ تۆئىنەوهكە ۆك بنەمايهكى سەرەككى بەكاردهێنن.

1/1 دابەشكردنى ناستەكانى زمان لە گۆشەنىگاى زمانەوانانەوه:

بە شىوهيهكى جەيانى و گشتى ناستەكانى زمان لە سەردەمى نۆتەردا، لە لای (فەردىناند دىسۆسىڤ 1857:1913)، زىادتر گرنكى بە ناستى (فۆنەتىك و فۆنۆلۆجى)، داوه. گرنكى بە ئاخالوتنى كۆمەلايه تى داوه و زۆر بە لای نووسىندا نەچوو، مەگەر لە كارەكانى پىشویدا نەپىت، بە مەمەستى بەراورد

1.2: مامم هات(2).

2.ب: مامم هات(1).

ئەگەر جەخت و ئاوازەكە لە سەر وشەى (مام) بێت وەك لە پستەى (2:1) دا هاتوو، پستەكە پرسىارىيە، بەلام كاتىك جەخت و ئاوازەكە لە سەر (هات) بېت - وەك لە پستەى (2:ب) دا هاتوو، پستەكە وەك پستەى هەوالى دەردەكەوت. وەك دەبين لە بوارى زانستى زماندا بۆ ئەم دوو ديارىدە، دوو زاراوى (هېژ، ئاوازی پستە)، بۆ دانراو. واتە لە رىنگەى ناوانەوويە دياردەكانى زمان شىدەكرىنەو و جىادەكرىنەو، ناو و ناوان هېندە گرنگە. واتە: (هېژ، ئاوازی پستە)، دوو ناو و زاراوون بۆ دوو دياردەى زمان دانراون.

لە ئەم سەردەمەى ئىستا و لە لايەن پىسپۆرانى زمانى كوردىيەو بە وردى لە لايەن چەندىن توپىزەرەو (ناستەكانى زمان)، بە شىوويەكى زانستىيانە كراو. لىزەدا بە كورتى لە بەر چىوويە توپىزەرەو، باس لە هەندىك لە ئەو بىروپايان دەكەين. ئاشكرايە (زمان خۆى لە خۆيدا نامازەپىدانە، لە چەند ناستىكى تىكچىرژاوپىكباتوو، هەندىكيان سەردەمىيان و ئەوانىتر لاووكىين. ناستە سەردەمىيانەكان ئەمانەن:

1. ناستى پستەسازى

2. ناستى وشەسازى

3. ناستى دەنگسازى تايەت (فۆنۆلۆژى)

بە ئەم سى ناستە دەگوتىت سەردەمىيان، چونكە راستەوخۆ پەيوەندىيان لەگەڵ مەبەستدا هەيە، نەك لە چوارچىووى قسەكردن. ناستە لاووكىيەكانىش ئەمانەن:

1. ناستى دەنگسازى گشتى (فۆنەتىك)

2. ناستى واتاسازى(سىروان سەمىن ئەحمەد، 2015: 19-22).

هەر وەك زانايەكى كورد دەلەت: (هەندىك پىسپۆرى زمان پىناسەكردنى زمان ئەوندە تەسكەدەنەو، كە تەنە ئەو سى ناستە سەردەمىيانە بگرىتەو. بە ئەم جۆرە فۆنەتىك و واتا بۆ زانستەكانى تر جىدەهەيلن. ئاشكرايە ناستە لاووكىيەكان لە سەردەمىيانەكان كەمتر نەن و شايەنى لىكۆلەينەو)) (محمد معروف، 2011: 55).

هەندىك لە پىسپۆرانى تر، بىروپايان بە تىكەلى ئەم ناستەنە هەيە و گوتوبانە: ((ياساكانى خستەتەكەيەكى هېما زمانىيەكان، يان وشەكان بۆ دروستكردنى يەكەى گەورەترن و ناوانراون (سىنتاكس)، سىنتاكسىش بە شىكى رىزمانى زمانىيەكە، كە لە ئەم پىكباتانە پىكباتوو: (فۆنۆلۆژى، مۆرفۆلۆژى، سىنتاكس، سىمانتىك)) (محەمەدى مەحووبى: 2011: 36-37). وەك دەبينىت، لە روانگەى دەرپراوى رىزمانى زمانى كوردىيەو، زمانى بۆ ئەم ناستەنە دابەشكردوو. هەريەك لە ئەم ناستەنەيش بۆ شىكردنەو بە شىكى زمان تەرخانكراون. بۆ نمونە فۆنۆلۆژى (دەنگسازى)، بۆ گەنجى دەنگەكانى زمانىيەكى ديارىكراو تەرخانكراو. بە پى ئەو ياسايانە دەنگەكانى زمان دەخىرنەپال يەكترى و يەكەى گەورەترى لىدروستدەكرىت. هاوكات ناستەكانى زمان زۆر بە يەكترىيەو پەيوەستن. وشەسازىش خۆى بە پىكباتەى وشە و دروستكردنى وشەو خەرىكەدەكات. پستەسازىش، دەنگەكان و وشەكان نەبن پىكنايەن و ناستى واتاسازىش خۆى بە واتاى يەكەيەكەى وشەكان و پستەكانەو خەرىكەدەكات. لە ناو هەموو ناستەكاندا واتا بوونى هەيە (محەمەدى مەحووبى: 2011: 37-38).

لە سالانى بىستەكاندا لە لايەن ماموستا (سەعید سدىق)، لە كتيى (موختەسەر سەرف و نەحوى كوردى)، باسكراو. وەك دەبين بۆ بەرگى كتيىكەى ناوى (وشەسازى و پستەسازى) داناو. لە دەستپىكىشدا باسى فۆنەمەكانى زمانى كوردى كوردوو، بەلام بە رىنوووسى عەرەبى چاپكراو. (مەبەست لە ئەلفى ئارامى نىيە، بەلكوو رىك ئەلفىي عەرەبەكانە). هاوكات پىناسەى وشەى بە ئەم شىوويە كوردوو، وشە(تەنە) لەفزىكە مەعناى (هەبىت)) (سەعید سدىق، 1928: 6)، لىزەيشدا باسى وشەى كوردوو، كە واتاى هەبىت، بەلام باسى واتاسازى نەكردوو. دواتر پۆلەكانى ناخواتى ديارىكردوو و دابەشكردوون بۆ (ناو، ئاوەلناو، جىناو، كردار) (سەعید سدىق، 1928: 6). دواى ئەم باسەيش رىزمانى زمانى كوردى لە سەر پىوانەى زمانى عەرەبى باسكردوو. ئەمەيش دەتوانىت ئەووى لىخوئىرتەو، بۆ ئەووى لە زماندا توپىزەرەو بەكەين. پىوويستە زمان بۆ چەند ناستىك(پىكباتەكى) بچوكتەر دابەشكەين، بەلام توپىزەر راستەوخۆ ناوى ناستەكانى زمانى نەهپناو، بۆ سەردەمى خۆى و ئىستايىش سەرجاوەيەكى بەنرخ و بەسودە.

دواى ئەمەيش رىزمانوووسى كورد (توفىق وەهبى)، لە سالى (1929) كتيى (دەستورى زمانى كوردى)، لە سەر پىوانەى زمانەكانى رۆژئاوا (فەرەنسى... تاد). نووسىو. (توفىق وەهبى، 1956: 3). ئەم سەرجاوەيش لە سەر پىوانەى زمانى بيانى و بە رىنوووسى عەرەبى لە سەر رىزمانى كوردى نووسراو. لە دەستپىك و بەشى يەكەمدا، لە برى زاراوى ناستەكانى زمان، كۆمەلىك پىناسەى زاراوكانى زانستى زمانى بە ئەم شىوويە كوردوو: (زمان: لە رىنگەى زمانەو بىركردنەو و بچوونەكان دەخوئىرتەو، دواتر دەنوسىرتەو. لە سەر (وشە)يش، دەلەت: وشە لە چەند دەنگىك پىكدەت و دەردەبرەت و دەنوسىرتەو. هاوكات لە پىناسەى (ناخواتى)، نووسىو: تى: دەرپى دەنگە، لە رىنگەى دەمەو. باسى (نووسىن)، دەكات و دەلەت رىنوووس: بە وینەگرتى دەنگ لە رىنگەى نووسىنەو ناسراو... (تاد) (توفىق وەهبى، 1956: 5). وەك دەبين ئەم رىزمانوووسەى كوردىش، بە ئەم شىوويە باسى چۆنىتى توپىزەرەو زمانى لە رىنگەى (وشە، دەنگ، نووسىن)، كوردوو. بە شىوويەكى ناراستەوخۆ نامازەى بە ناستەكانى (پىكباتەكانى) زمان كوردوو، بەلام نووسىن ناستى زمان نىيە. واتە تارادەيەك تىكەلىيەكى پىوهديارە، بەلام كارىكى بەنرخە.

(ئەوپرەحمانى حاجى مارف)يش، لە يەكىك لە سەرجاوەكانىدا (زمانى كوردى لە بەر رۆشناى فۆنەتىكا)، باسى ناستەكانى زمانى كوردوو. سەرەتا باسى (فۆنەتىك) و دواتر (فۆنۆلۆجى) كوردوو و لە كۆتايىشدا باسى (هېژ و ئاوازی) كوردوو. (بۆ زانبارى زىادتر بىروانە: ئەوپرەحمانى حاجى مارف، 67-74). واتە لە رىنگەى ناستەكانەو شىكردنەو بۆ زمان خستوووتەر... تاد. بۆ نمونە:

1. تەختە

1.1: تەختى زەوى

1.ب. تەختەى دار

وشەيەكى وەك (تەختە)، بە هۆى گۆپىن هېزەو، جارىك واتاى (1.1): تەختى زەوى) و جارىكيش بە واتاى (1.ب. تەختە و دار) هاتوو، لە باسى ئاوازی پستەيشدا بۆ نمونە: پستەى ژمارە (2:1.ب) تەماشابكەين:

2. مامم هات

ئەركى زىمان، كە وەك ئامرازىكى گىرنگ بۇ پىئوھىندىكىردن ۋە ئەر كە كۆمەلەيەتتەبەكەن ۋە دايىنكىردى پىئوھىستىيەكان بەكار دەھىزىت، ئەم ئامانجانەى زىمان لە نىو زانىسى زىمانى (تېئورى ۋە كارەككىدىا)، توپىئىنەوھى تىداكراوھ. لېرەشدا لە بارەى واتاى دووھم توپىئىنەوھە كراوھ.

دەبرپراوى زىمان لە ناو كۆمەلدا بەكارھاتووھ ۋە كەلەكەبووھ. ئەمەيش واىكرىدوھ كە ھەموو وشەكانى زىمانىك لە كات ۋە ساتىكى دىيارىكرادا بە ئاسانى كۆنەكرىتتەوھ ۋە ژمىرە نەكرىت. ئەم كەلەكەبوونەى زىمانىش جۆرە ئالۇزىيەكى زىمانى ۋە ھىزى دىروستكرىدوھ، كە ئاسان زىمان نەئاسىئىت ۋە پىئاسە نەكرىت، چونكە ھەرىكە پەيوھست بە بواریكەى خۆبەوھ قەسى لە بارەوھ كىردوھ. ئەم فرەپىئاسەكرىد ۋە فرەبۇچوونىيە لە بارەى زىمانەوھ، كارەكەى زىداتر گرانترىدوھ ۋە نەتوانراوھ بە تەواوى زىمان بىئاسىئىت. چەند پىئاسەبەكى جىواوز بۇ زىمان وھردەگرىن، بۇ ئەوھى كۆشەنىكاگان دەرىكەون، بىروپراى ھەندىك زانا ۋە پىسپۇرى جىواوز لە بارەى پىئاسەكرىدنى زىمان دەخىرئەروو:

1. زىمان: بىرتىيە لە ئەو واتاىانەى كە خراوھتە ناو دەنگەوھ(تالىب حوسىن عىلى، 2014: 77) ئەوئىش لە احمد مختار عمر، 1982: 5 وھرىگرىتوھ. لېرەدا باسى واتاى ناو مىشكى مرۇفەكان دەكات - ھەتا نەخىرئە ناو دەنگەوھ، ناپىت بە زىمان ۋە ناوانىرئىت).

2. بلۇك ۋە تراگەر: زىمان بىرتىيە لە چەند رەمىزىكى لە خۆوھ، بە ھۆبەوھ كۆمەل دەتوانىت ھەروھىزى پىئىكات، لە ئەم روانگەبەوھ(كۆزىمانەوانەكان)، دەلئىن: زىمان كۆمەلئىك شىواوزى جىجىبە، كە ھەرىكەكىيان بۇ بارىكى تايبەت دەستدەدەن. ھاوكات مارتىئىتئىش دەلئىت: زىمان ھۆبەكە بۇ لەبەكترگەبىشتن. دەكرىت بە چەند دانەبەكى وردەوھ (مۇرفىم)، كە ھەرىكەبەكەىان خاوەنى واتا ۋە فۆرمن. نەوام چۆمىسى دەلئىت: زىمان كۆمەلە پىستەبەكە، كە رىزىمان دەرياندەكات. ھەموو ئەم پىئاسانە لە ئەوھدا پىكەدەكەون كە زىمان چەند تايبەتمەندىبەكى ھەبە وەك: (زىمان، رەمزە، زىمان پىرپوھ، زىمان دەنگە ۋە تايبەتە بە مرۇف). (محمەد معروف فەتاح: 1984: 5).

3. فەلەسوفى ئەلمانى (فەلەسوفى دەلئىت: ((نەتەوھ زىمانە، چونكە زىمان گىيان ۋە بىنەماى نەتەوھبە)) (نازاد عەزىز سەلمان، 2014: 5). لېرەدا زىمان بە گىيان چوئىراوھ، كە ھەبە ۋە تەواوى واتاكەى دىيارىبە.

4. بە برپراى ئەفلاتونىش(مرۇفەكان لە سەرەتادا بەكىكبون لە گىيانلەبەرانى تر ۋە ھىچ خوداىبەكەىان نەبووھ. ھەر لەگەل كەسوكار ۋە ھاوشوھەكانى خۇياندا ژباون، دواتر پەرىستگەىان بۇ خوداوندەكان دىروستكرىدوھ ۋە وئىنەىان بۇ كىشاوھ، پاشان زىمانى ناخاوتن ۋە ناوھكانىشى داھىئاوھ. ھەروھە ماى ۋە خانووى دىروستكرىد)) (ئەفلاتون، 2015: 30-31).

5. لە بەكىكە لەسەرچاوەكانى تىرىشدا ھاتووھ، كە ((ئىمە ھەموو لە نىو زىماندا دەزىن، بە چاوى زىمانىش دەبىنەن ھەر وەك ھايدگەر دەلئىت: زىمان مرۇف دەلئىت)). (فوناد عەبدولرەھمان، 2009: 151). واتە لە فەلسەفەى ھايدگەردا زىمان بە ناوى مرۇفەكە ھاوتاكراوھ، بەلام ئاشكراىە كاتىك مرۇف نەبىت زىمانىبە. ئەمەيش ئالۇزى تىگەبىشتن لە زىمان دەردەخستوھ، كە فەلەسوفىكى سەردەمى نوئىش بە تەواوھتى واتاى زىمان ۋە پىئاسەى زىمانى بۇ روونەبووھتەوھ.

6. فرەدىناد دىسۇسىر ((زىمان سىستەمىكە لە ئەو ھىمايانە پىكەتت، كە گوزارشت لە بىروبوچوونەكان دەكەن)) (فرەدىناد دىسۇسىر، 2018: 56)

ئاستەكانى زىمان (دەنگ: فۆنۇلۇجى ۋە فۆنەتىك تىدا دىيارىدەكات. بچوكترىن بەكەى دەنگى لە دەنگسازىدا بە "فۆنىم" ناوبرىدوھ. ئاستى رىزىمانىشى بۇ (وشەسازى ۋە پىستەسازى)، دابەشكرىدوھ. لە واتاسازىبىشدا ئاستى (سىمانىتىك ۋە پراگماتىك)، جىاكرىدوھتەوھ. بە پى ئەم ئاستانە دەتوانىت ئالۇزىيەكانى زىمان زىداتر توپىئىنەوھىان تىداىكرىت(بۇ زىيارى زىاتر برىوانە: ھۆگر مەحمود فەرەج، 2005: 119).

ۋەك لە پىشەوھ ئاستەكانى زىمان(دەنگسازى، رىزىمان، واتاسازى... تاد)، باسكران. لە ناو ئاستەكانىشدا ھەر ئاستە ۋە بچوكترىن بەكەى زىمانى دىيارىكرىدوھ. پوختەى بۇچوونە زانىستىيەكانى سەردەمى بىرتىين لە:

1. دەنگسازى تايبەت (فۆنۇلۇجى): لە دىيارىكرىدنى دەنگەكان ۋە پۇلكردنى (فۆنىمەكانى) زىمانىكى تايبەت توپىئىنەوھ دەكات ۋە ھەموو زىمانىك چەند فۆنىمىكى تايبەت بەخۇى ھەبە. بچوكترىن دانەى ئەم ئاستە (فۆنىم)ە.

2. دەنگسازى گىشتى (فۆنەتىك): لە لايەن پىسپۇرانەوھ، ھەندىك كات بە بچوكترىن ئاست دانراوھ، يان بە ئاستىكى لاوھى دانراوھ، بەلام گىرنگە ۋە لە دەنگى مرۇفەكان بە شىوھبەكى گىشتى كارىدەكات. چەند جۆرى تايبەت بە خۇى ھەبە، ناتوانىت پىشتگوتىخىرئىت.

3. وشەسازى (مۇرفىم): لە ھەموو زىمانىكدا مۇرفىمى (سەربەخۇ ۋە بەند) ھەبە.

4. پىستەسازى (فرىز)، لە پىستەى ھەموو زىمانىكدا، پىستەكان لە فرىز پىكىدن.

5. واتاسازى(سىمانىتىك)، واتاى وشە پەيوھست بە دەوربەرەوھ دەگرىتتەوھ، ھاوكات واتاى وشەبىش بە بارىدۇخە جىواوزەكانى ناخاوتنەوھ پەيوھستە. كاتىك توپىئىنەوھى تىداىكرىت بە پراگماتىك (مەبەستناسى)، ناسراوھ (بەكارھىئان زىمانە لە دۇخى جىواوزادا، ئاواز، ھىز)، بەكارھىئان زىمان لە چىوھى جىواوزادا واتاى دەگۆرپت ۋە ھاوكات بە پى ئاواز ۋە دەنگىش، واتاى نوئى پەيدادەبىت ۋە دەشىكۆرپت. ئەم بابەتەبىش پىئوھندى زىمان بە دەوربەرى ناخاوتنەوھ، دەچىتە چىوھى پراگماتىكەوھ.

لېرەوھ دەتوانىت بگوتىت، لە زىماندا بچوكترىن بەكە لە ھەئاستىكدا ناوىكى بۇ دانراوھ ۋە بىئانوبىيە. وەك خراىەروو، چەند بىروپاىبەكى زانايان لەسەر دابەشكرىد ۋە جىاكرىدەوھى ئاستەكانى زىمان ھەبە (زۆر پىسپۇر ۋە زاناي زانىسى زىمانى تىرى كورد (ئاستەكانى زىمان)يان باسكرىدوھ، بەلام لەبەر سنووردارى توپىئىنەوھ ناويان نەبراوھ. ھەندىكىيان زىمان بۇ چەند ئاستىك دابەشكەن ۋە لە بەكترى جىايدەكەنەوھ ۋە زىداتر وردىدەكەنەوھ. ھەندىكى تىرىش برىوايان واىە، ئەم ئاستانە ناتوانىت بە تەواوى لە بەكترى جىاىكرىتتەوھ، بەلكو تىكەل بەكترن. بۇ نمونە لە زىمانى كوردىدا سەرچاوەى زانىستى بە ناوى ((مۇرفۇلۇجى ۋە بەبەكداچوونى پىكەتەكان)) نووسراوھ، كە تىدا باسى تىكەلپى ھەردو ئاستى وشەسازى ۋە پىستەسازى لە زىمانى كوردىدا دەكات. (محمەدى مەحوپ، 2010: 3). لېرەدا دەتوانىت ئەوھ بگوتىت، ئايا مرۇف بە پى ئاست قەسەدەكات، يان تەھا ئاستەكانى زىمان بۇ توپىئىنەوھى لە زىمان بەكاردىت.

1/2) چەمكى زىمان، لە كۆشەنىگەى جىواوزەوھ:

كاتىك وشەى زىمان دەبىستىن، چەند واتاىەكمان بە بىردا دىتتەوھ. وەك ئەوھى بگوتىت: پارچەبەك كۆشە ۋە لە ماسولكە پىكەتتەوھ. لېرەدا ئەم جۆرە واتاىەمان مەبەستىبە، لە زانىسى زىماندا واتاى زىمانى بىرتىيە: لە

له زمان به وردی تیبگهین به کاردیت. لێره شهوه له پێگهی ناسته کانهوه، ده مانه ویت بزانی زمان چیه، بۆ نهوهی توێژینهوهی تیدا بکهین.

هاوکات له ده برپاوی گفتوگۆی یه که مدا که (بانگکردن) ه، شیبکهینهوه، لێره وه ناوی کرداریکی زمانمان پینده لیت، له پوانگهی ناسته کانی زانستی زمانه وه هه ولده ده ریت به وردی ده برخیت:

1. له ناستی دهنگسازیدا، له فۆنیمه کانی [/ ب، ا، ن، گ، ک، ر، د، ن /] پیکهاتوه، هه ر دهنگیکی ناویکی هه یه به ئەم شیوه ده خوێنێته وه (ب، ن، ئ، گ، ک، ر، د، ن). واته له ناستی دهنگسازیدا هه ر دهنگیکی له زمانی کوردیدا ناویکنراوه.

2. له ناستی وشه سازیدا، (بانگکردن)، ناوی کرداره که یه. (که له دوو مۆرفیم پیکهاتوه).

3. له ناستی رسته سازیدا، کاتیک یه کیکێ تر بۆ لای خۆی بانگپێشته ده کات، به کرداری (بانگیکرد)، یان ناوی کرداری (بانگکردن) ناوناوه.

4. له ناستی واتا سازیدا، قسه که ر کاتیک ناوی کرداری (بانگکردن) ده برپاوه، واتا یه که که به رانه بر رووداویک ده برپاوه، مه به سته ئه وه یه له گه ل که سی به رانه بردا قسه بکات، بۆ نه وهی لیکتیزیکبهنه وه. که سی گوێگریش کاتیک بانگکرا، بۆ ئەم کردیه، وه لاهمه داته وه. به جو له ی ده ست و قاچ، یان ناخوتن وه لاهمی قسه که ر (ناخوتن) ده داته وه. جو له و وشه و کرداره کانی هه ربه که ناویکی له پێگهی زمانه وه بۆ دانراوه. واته کاری زمان نه وه یه ناو بۆ واتاگان، یان جو له کان دابنیت، بۆ نه وهی به کۆمه ل و به تاکیش له واتاگان ناو ژبان به شیوه یه ک له شیوه یه کانی تیبگهین، نمونه ی تر ده هینینه وه، که له گفتوگۆیه کدا له خواره وه خواره ته روو:

گفتوگۆی دووهم:

1. ا. لاهه کتیب زۆر جوان ده خوێنیته وه؟

ب. به ئی، نه و زۆر ورده.

کاتیک ته ماشای رسته ی (1.2) بکهین، له پوانگهی ناستی رسته سازیه وه له (بکه ر + به رکار + راده، ئاوه لکار + کردار) پیکهاتوه. (لاوه) ناویکه، به لاه له پێژماندا ناویکی ترمان بۆ داناوه که (بکه ره). (کتیب) ناوه، به لاه به پێ ناسته کانی زمان و له پوانگهی ناستی رسته سازیه وه، ناویکی ترمان بۆ داناوه، که (به رکار) ه، یان (خوتنده نه وه) وه یه، که مرؤف کتیبیک هه لده گریت و به وردی ته ماشای ده کات. ئەم هه لسه که وت و به وردته ماشا کردنه ی مرؤفمان ناو ناوه (پێواژووی خوتنده نه وه). واته هه رچی هه لسه که وتی مرؤفه له ناستی رێژمانیدا ناویکی تری بۆ دانراوه که (کردار) ه. که واته کرداریش ناوه. واته کاری نێمه له ناستی زمان و له ژبانی رۆژانه و له هه موو بواره کانداناوان و دووباره ناوانه یه وه، به لاه به راده یه ک زانست سه رقا لیکر دووین. ناوه زانستیه کان به پێ زانست دیاریکراوه کان لیبته ده گهین، نه ک وه ک نه وهی هه یه. واته نه وهی له زمان دیته ده ره وه به رانه بر شتیکی (دیار/ نادیار)، له دنیا ی ناوه وه و ده ره وهی مرؤفدا ناوه.

هاوشانی نه وانه ی سه ره وه، که ره سه که نانی تریش وه ک رسته ی (2. 1)، (ب) که بریتیه له ده برپاوی (زۆر، جوان، به ئی، نه و، ورد، ه)، یان ژماره کانی وه ک (1.2)، یان (1)، (ب، ج، تاد)، هه ربه ک له ئەمانه ناویکن به رانه بر شتیکی له ده ره وهی خۆماندا دانراون، یان شتیکی که نێمه واهه ستی پینده کهین، به لاه به پێ زانسته کان به هایان پینده دهین و ناوی تریان بۆ داده نین. به واتا یه کێ تر

لێره دا باسی نه وه ده کات زمان له کۆمه لیک هیمما (ناو)، پیکدیت و به ئەم ناوانه یه که هه ر مرؤفیک بیروبوچوونی خۆی روونده کاته وه، به لاه هیمایش وه ک رهمزیکی کۆمه لایه تی باسی کردوه، که له کۆمه لیک دیاریکراوا له سه ری پیکه وتوون. ئەم زانایه برپاوی وایه، که وا زانستی زمان (ته نه ا زمان بخاته به ریاس و توێژینه وه). (فه ر دیناند دیسو سیز، 2018: 56).

وه ک له پیناسه کان و بیروپا کانی سه ره وه دا خرایه پروو، که ئەم بۆچوونانه ی سه ره وه، هه ربه که یان له روویه که وه له زمانیان پروا نیوه. راستی واتای و وردی له ده برپین و ناستی زانستیدا، له ناو هه ربه که یاندا هه یه و تیبگه یشتنیش له زمان ناسانه ده کهن، به لاه ناتوانریت به ته واتی بگوتیت: توانیوانه پیناسه ی زمان به ته واوی بکهن. واته ناسته کانی زمان و پیناسه کانی هه ربه که یان توانیوانه لایه نیک زمان رۆشنبکه نه وه و پیناسه یان بکهن، به لاه نه یان توانیوانه به گشتی له هه موو روویه که وه، پیناسه ی زمان بخه نه پروو.

(2) ناخوتن، له گۆشه نیگای ناسته کانی زانستی زمانه وه:

مرؤف قسه ده کات و ناخوتنه کانی شیکردنه وهی تیدا ده کرت، ناخوتنه کانی وه ک له پێشوترا خرایه پروو، به زمان ناوبراوه، زمانه که ییش پیناسه کراوه و بۆ پۆلی ناخوتن دابه شکراوه و به پێ ناستیش دابه شکراوه. هه ندیکان بۆ توێژینه وه ناسته کانیان جیا کردوه ته وه و هه ندیک تریشیان، برپا یان وایه ناسته کان تیکه لێ یه که تر ده بنه وه. لێره دا به کورتی له سه ر ئەم دوو بۆچوونه توێژینه وه کراون و نه و پرسیا ره خرا وه ته روو: نایا زمان، به پێ ناست کار ده کات، یان ته نه ا ناسته کان بۆ لیکۆ لنه وهی زمان پێویستن، نه گینا مرؤف به پێ ناست قسه ناکات، به لکوو ناسته کان ته نه ا بۆ توێژینه وهی زانستیه ی، بۆ نه وهی له ئالۆژی و فراوانی زمان ده برابین، بۆ نمونه:

گفتوگۆی یه که م: کرده ی بانگکردن

1. ا. نازاد...

ب. به ئی...

کاتیک ته ماشای وشه ی (نازاد) بکهین، له پوانگهی ناسته کانی زمانه وه، به ئەم شیوه یه ده توانریت بخرته پروو، که له خسته ی ژماره دوو دا ها تووه.

| دهنگسازیی | وشه سازیی | رسته سازیی | واتا سازیی |
|--------------------|-----------|------------|----------------------|
| [/ ئ، ا، ز، د /] | (نازاد) | بکه ره | ناوی که سه، توخی نێر |

((خسته ی ژماره (1)، شیکردنه وهی وشه یه کان له پوانگهی ناسته کانه وه)) وه ک له خسته ی ژماره (1) خرایه پروو، له پوانگهی دهنگسازیه وه له فۆنیمی [/ ئ، ا، ز، د /] پیکهاتوه. له پوانگهی وشه سازیه وه، (نازاد)، مۆرفیمی سه ره بخۆیه و له پۆله ره گه زی ناوه. (نازاد)، له گۆشه نیگای رسته سازیه وه نه رکی هه یه و (بکه ر/ به رکاره). به پێ ناستی واتا سازیی ناوی که سیکه و توخی نێره و بانگکراوه. هاوکات واتا یه کێ نادیا ریش [نه به ستراکت] ده گه یه نیت. واته هه موو ناسته کانی زمان له یه ک ده برپاوی زماندا هه یه و مرؤف ناتوانیت به پێ ناست قسه بکات، به لکوو ناسته کان له ناو زمانی خه لک به شیوه یه کێ گشتی له سه ری پیکه وتن و تاکی کۆمه له که ییش وه ک کۆمه له که یان دووباره ی ده که نه وه. ئەم شیکردنه وه ییش بۆ هه موو ده برپاوه زمانیه کانی تریش راسته. لێره دا نه وه ده توانریت بگوتیت، مرؤف به پێ ناست قسه ناکات، به لکوو ناسته کانی زمان وه ک تیۆریه ک وایه، بۆ نه وهی

کاتیڤک باسی زانستی زمان دهکرت، ناکرت باسی دامه زرتنه زانستی زمانه وانپي نوئ ناکرت، که فەردیناند دیسۆسپۆر. ئەو زۆر بە گرنگییەوه باسی ناو دهکات و دهتیت: ((چەند ناسانە وایبیکەینەوه که زمان کۆمهتیک ناوه، لەسەر ئەم بنه مایەش بونیادی سەرەکی زمان بۆ، هەمان داستانی پیرۆز که لە مەپ حەزرتی ئادەم و ناو و ناونانی ئازەل دەگەرێتەوه)). فەردیناند دیسۆسپۆر، (2014: 32) ئەم بیر و رایە ئەم زانیە و روونکردنەوه کهیشی لەسەر زمانه جیاوازهکان داوه، بەلام دودلییەکی زۆری پێوه دیاره، چونکه شیکردنەوهی لەسەر یەک زمان نەکردوووه، بەلکۆو بیرکردنەوهی یەکسەر بۆ ناوی مرۆف و گیاندار..تاد، بە زمانه جیاوازهکان چوووه. بۆ نمونە ئەگەر تەماشای ئەم خستەیه بکەین:

| ک | ع | فا | ئە | ه | ئەلمانی |
|----|----|----|-----|-----|---------|
| ور | ەر | ر | ن | فەر | ی |
| د | ە | سە | گلا | ەز | ند |
| ی | بی | ی | یز | سا | ی |
| | | | ی | پی | |
| س | ک | س | دۆ | شیا | هوند |
| ه | ل | گ | گ | Chi | Hund |
| گ | ب | D | og | en | تا |
| | | | | ... | |
| نا | خ | نا | بره | دۆ | رو |
| ن | بز | ن | ید | پین | د |
| | | | br | Du | ی |
| | | | ea | pai | |
| | | | d | n | |
| | | | | | Brot |

((خستەى ژماره (2) واتا له ناو فۆرمى ناودا، له زمانه جهمانییه جیاوازهکاندا))

له خستەى ژماره (2) دا، دەبینین ناوی یەك گیاندار، یان ناوی خواردنێك، له چەند زمانیکى خزم و دراوسێ جیاوازدا، فۆرم و خوێندنەوه کانیشیان جیاوازه. مامە ئەکردنی هەریەك له ئەو میلیلەتانه بەرانبەر (نان، سەگ)، جیاوازه و هەریەكەیان بە شێوهیکی تاییهت مامە ئەی لەگەڵدا دەکەن، بەلام له روانگەى زانستی زمانهوه هەموویان دەرپراوی زمانین و ناویشتن. واتە ناوهکان جیاکەرەوهی زمانهکانیش و خودی زمانهکانیش پیکدەهێنن، بەلام له پێشووتردا بە ئەم شێوهیه تەماشانەکراوه، چونکه تەنها ناوی مرۆف و گیاندار و هەندیک شتی تریان بە

هەرچی له سروشت هەیه و مرۆف قسەى لەسەر دهکات، ناویکی دەنیت. هەر ئەم شتە له شوێنیکى تر ناویکی تری دەنن. نەریکی زمان له بواری زانستی زماندا ناوان و دووباره ناوانەوهی شتەکانى خۆى و دەرەوهی خۆیهتی. واتە شتیکی بێناو نییه، ئەگەر شتیکی بێناویش هەبوو، ئەوا دەرپراوی (بێناو، ئەوه هیچ ناویکی نییه، ئەو شتە..تاد) بۆ ئەو شتە (نەزانراوه)، بە ناو دەبن. هەتا دووباره ناودەنرێتەوه.

(2/1) پەيوهستبوونی زمانی مرۆف بە ناوهوه، له روانگەى تیگەبشتنى زانستییهوه:

ئەم گەردوونه (ئەم دناییه)، هەیه و له لایەن مرۆفەوه بە ناوی (دنیا و گەردوون)، ناوهێنراوه. هەرچی له ناوهدايه و مرۆف بەرکەوتەى راستەوخۆ، یان ناراستەوخۆى له تەکیدا هەیه، ناوی ناوه و بە شێوهی جیاواز مرۆف مامە ئە و پێوهندی لهگەڵدا دهکات. وێرای جیاوازیی کەرەستە دیار و نادیارەکان، ناوی زۆرێک له شتەکان نراوه. ئیستا وایهێنینه پێشچاومان، که مرۆفایهتیی ناو له هیچ شتێک ناییت و قسەناکات، نایا ئیستا ئەم هەمووه پێشکەوتنه هەبوو؟ نایا زمانەکان هێندە کەرەستە و شتیان دهبوو؟ نایا زمان وەك ئیستا ئالۆز بووه؟ بە دلنیاوییهوه نەخێر، چونکه ناوی کەرەستەکانه بیر و هزری ئیتمه دەولەمەندەدەکات و دەتوانین بە شێوهیهك له شێوهکان له رێگەى ناوهکانهوه له زانست و دنیا تیگەین، چونکه بیرکردنەوهی ئیتمه به شێوهی زانستی دەتوانین له دنیا و دەرپەر تیگەین، نەك ئەوهی دنیا لەسەر زانست بروات، بەلکۆو زۆر له زانستیش گەرەتره، تەماشابکەین، زانستیک بۆ زانستیکی تر له رێگەى ناوی کار و بەرەمه کانییهوه جیاکراوتهوه. له رێگەى ناوهوه نەبێت، چۆن بتوانین لهگەڵ مرۆفایهتیی و دەرپەرمانهوه مامە ئەبکەین! چۆن بتوانین مندالی خۆمان و کۆمه ئەکەمان له قەرەبائە غیبیهکاندا بانگیبکەین ... تاد.

وهك روونکرایهوه، زانستهکانیش به مرۆی و سروشتیهکانهوه، له بچوکترین شتەوه بۆ گەورەترین شت، ناوی تاییهت به خۆیان هەیه. له ئیوانیشیاندا ناوی هاوبەش هەیه. واتە هیچ زانستیک له دنیا به بێناوان ناییت و پێشناکەوتیت، بەلام واتا، یان فۆرمی "شێوهی" واتاییان جیاوازه. به پێی زاست و زمانه جیاوازهکان، ئەمەیش ناساییه، چونکه زمانیش زۆرکات له تیکردەى و اتاوه بۆ ناو فۆرمیکهوه (وشهیهکهوه) دروستدەبێت، واتایش رۆشته ناو هەر شێوهیهکهوه (فۆرمیکهوه)، دەبێت به ناوتک و به زمانیک دەرپەریت. ئەمەیش ئەوه دەگەیهنیت، زمان تەنها ناو دەرپەریت، بەلام رێکەوتنی خەلکی لەسەرچۆنیهتیی نووسین و دەرپیرینی ناو له زانستی یەك زمان و زمانه جیاوازهکانیشدا جیاوازن.

3. 1. پەگی دان زانستی پزیشکی
- ب. پەگی دار زانستی کشتوکال
- پ. پەگی کردار زانستی زمان
- ت. پەگی دووجا زانستی بیرکاری (بۆ زانیاری زیاتر بروانه: رۆژان نوری: (2007: 193-201).
- نومونه کانی (3. 1 - ت)، ئەوه پشتراستدەکەنهوه، زانستهکانیش به کۆبوونهوهی چەند ناویک، به زانستیکی تاییهت ناوان و هەر له رێگەى ناوهکانیشهوه دەتوانریت زانستهکان له یەکتەری جیاکرتنهوه.
- (2/2) پێگەى ناو، له بیروپراکانی فەردیناند دیسۆسەردا:

له تاقىکردنه وه که دا سه رکه وتوبوو. واته ئادهم و نه وهى ئادهمىش توانای پىدراوه. ناوى هه موو شتىک بنىن و ناوى هه موو شتىکيش که گوکرا (زمانى نامازدهيش ناوه) ئىنجا لىتتىبگات. ئەمەيش ئەوه دهگهيه نىت تىگه يىشتى مرؤف و ئاخواتى مرؤف، به ره و پىشچوونى مرؤف، هه موو ئەمانه و زياتر، له رىگه ي فىرپوونى ناو و ناوانى شته کان و دووباره ناوانه به وه يه تى. ناوه کانىش پىش ئەوه ي بىن به ناو، واتا يه کن - له مېشک و دى مرؤفه کاندا، به لآم بۆ ئەوه ي خه لکى له بىرۆکه کانى مرؤف تىگه ن، بىرۆکه کان ده کرته نىو ده برپاوىکى زمانىه وه، ده برپاوه کانىش له دنياى ناوه وه ي ياده وه رى مرؤفدا ناوئىکىکده نىت و زمانىش ناوه کان ده هۆنیه وه و ئاخواتى پىده کات. لىر وه به ئەو نه نجامه گه يشتىن. ناوه کان کاتىک کۆده بنه وه و له ناو کۆمه لىکدا رىکده که ون له سه رى ده بنه زمانىک و زمانه کانىش ناوه کان له ناو خۇياندا رىکده خه ن، ئەوکات زمان ناوه کان و ناوه کانىش خودى زمانه کان، به لآم ده کرىت، شىوه و واتاى ناوه کان له زمانىکه وه بۆ زمانىکى تر بگۆرئىت، به لآم هه موو زمانه کان ناو و ئەرکيان ناوان و دووباره ناوه وه يه. به ده برپىتىکى تر زمانه کان پىکها تووى ناوه کان، به لآم دنيا بىنى ناوه کان به پى مىلله ته کان، ئاينه کان، نه رىته کانيان ده گۆرئىت.

(2/4) نوئىکردنه وه ي پىناسه کردنى زمان، له روانگه ي ئاسته کانى زمانه وه:

له به شى يه که م به وردى باسى (تىورى ئاسته کانى زمان) کراوه. له ورتىن دابه شکردنى ئاسته کان و جباکردنه وه ي پۆله ئاخواتنه کان و پىناسه کانى پسپورانى جياواز و زمانه وانه کاندا، که هه ربه که يان لايه نىکى زمان، يان له گۆشه نىگايه که وه له زمانيان روانىوه و توئىنه وه يان تىدا کردوو، به لآم ئىستا له سه ر بنه ماى شىکره وه که ونه ده توانرئىت بگوتئىت: زمان به شىوه يه کى گشتى ناوه، يان له ناو پىکها تووه و هه رچىش له زمانه وه گۆبکئىت به شىوه ي دهنگ، يان به زمانى نامازه ده برپئىت، ناوئىکه (ئاشکرايه، يان ديارنىيه) بۆ شتىک، که له دنياى ناوه وه ي مرؤف، يان ده ره وه ي مرؤفدا يه. (تىورى ئاسته کانى زمان) که ده برپاوى زمانى مرؤفى به سه ر چه ند ئاستىکدا دابه شکراوه. له بچوکترىن ئاسته وه، هه تا گه وره ترىن ئاست ناوئىکى بۆ ده برپاوى زمان داناه و به چه ندىن ناوى زانستىش گوزارشت له شىکره وه ي ناوه کانىش ده کرئىت. له کۆتا يدا ده توانرئىت بگوتئىت: زمان ناوه، يان زمان له ناوه کان پىکها تووه.

نه نجامه کان

له ئەم توئىنه وه يه دا، به ئەم نه نجامه نى لای خواره وه گه يشتووين:

1. زمان (ده برپاوى و نووسراو)، برىتیه له ناو، ناوه کانىش جباکه ره وه ي زمانه کان و خودى زمانه کانىش پىکده نىن. لىر وه ده توانرئىت ئەوه بگوتئىت: ئەرکى سه ره کى زمان بۆ مرؤف، برىتیه له ناوان و دووباره ناوانه وه، له رىگه ي ناوانه وه يه ئيان به ره و گۆران و پىشکه وته نه کان ده برپىن و ناوه کانىش گۆران و پىشکه وته نه کان له يه کترى جباکه نه وه.
2. له شىکره وه که ونه وه، به ئەو نه نجامه گه يشتوین. کاتىک مرؤف بيه وئىت به دنياى ده ره وه ي خۆ وه ک (مرؤفه کان، گيانداره کان، بىگيانه کان، که ره سه ته کان "مادى و نامادى"، داهىنا نه کان... تاد) وه - پىوه ندى بکات، بىرکردنه وه ي (ناوه زى) به رانه ر ئەو شته نى ده ره وه واتا يه ک دادهن، بۆ ئەوه ي ئەم واتا يه له دنياى ده ره وه دا خه لکى لىتتىبگه ن، ده کرته شىوه

ناو داناه. ئەوه تر که ناوى جياوازيان داناه، به هۆى ناوى جياوازه وه له پۆلى جياوازيشدا داياناه، له لايه ن زانايانى زمانه وه که کاريان توئىنه وه يه له زمان به ئەم شىوه يه کاريان کردوو. بۆ نمونه کۆمه لى کوردى جموجول و هاتن و رۆشتى مرؤفیان ناوى (هاتن و چوون) لىناوه، رىزمانووسانى کوردى "هاتن، چوون" له پۆلى کرداردا داناه، دواتر له بوارى رىزمانىدا کرداربان وه ک ناو ته ماشانه کردوو و به ته واهى جباکردوو ده وه. ئەمەيش وایکردوو ته نانه ت تىگه يىشتى له زمانىش بۆ پسپورانى زمانىش که مېک قورستر کردوو، له کاتىکدا هه موو کردارىکى مرؤف ناوئىکى بۆ دانراوه. به واتا يه کى تر هه موو (دهنگ، پىت، وشه، رسته، ئامراز، ژماره، ئاوه لئاو، ئاوه لکار، بزرۆکه، دۆخ، پىشگر، پاشگر، .. تاد)، ئەمانه ناوئىکى به رانه ر شتىکى دورستکراو و بىتراو، يان هه ستىکراو که به زمان ده برپاوه. به ديوئىکى تر دا هىچ شتىک له زانستى زمان نىيه ناوئىک نه يئىت و ناوه نرا يئىته وه. لىر وه ده توانرئىت بگوتئىت: له زانستى زماندا، ئەرک و واتاى زمان، برىتیه له ناوان و دووباره ناوانه وه، بۆ تىگه يىشتن و توئىنه وه. لىر وه ده چىنه سه ر بىرۆکه ي سه ره کى ناوان که له ئاينه کان وه هاتوو ته ئاراه و فه لسه فه و زانستى زمانىش باسبا کردوو.

(2/3) په يوه سه توونى تىگه يىشتى مرؤف به ناوه، له گۆشه نىگاي ئاينه يه وه: ئاينه کان ئەوانه يان خاوه نى کتئىن، باسى زمان و فىرپوونى زمانى مرؤفیان کردوو و ئەم سه ره اته ئاينه يان هيش له فه لسه فه و زانستدا رىنگىدا وه ته وه، به لآم توئىنه وه ي که مى تىدا کراوه. له قورئاندا که کۆتا کتئى ئاينه يه له به ر گرنگى زمان چىبه و بۆ چىبه و چۆن فىرپه بىن و زمان چۆن دروستوو؟ ئايا زمانه کان له رووى ئاينه يه وه به ها يان جياوازه؟ له قورئاندا باسکراوه، بزاني ناو له رووى ئاينه يه وه په يوه سه ت به مرؤفه وه گرنگى چىبه.

کاتىک ته ماشاى قورئان ده که ين، سه د و چوارده سووره ته، له سه ره سه د و سىزده باندا ده برپاوى (به ناوى خوداى گه وره و مه ره بانه وه: بسم الله الرحمن الرحيم) هه يه، هاوکات له ئايه تى (بخوئنه به ناوى خودا وه - اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ)، يان ئايه تى (سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى) ته ماشا بکه ين، پىش خودا "گه وره و مه ره بان"، ناو (اسم) هاتوو. لىر ه شدا ئەوه ده گه يه نىت تىگه يىشتى مرؤف، له خودا و له ده وره برىش له رىگه ي ناوه وه يه، هاوکات خودا يىش نه وه د و نۆ ناو، يان زىادترى هه يه. مه به سه ت له ئەم ناوانه يىش (ناوه کانى خوداى گه وره) ئەوه يه، مرؤف ناتوانئىت خودا بناسئىت مه گه ر له رىگه ي ناوه کانىه وه نه يئىت. تىگه يىشتى مرؤف، کاتىک به باشى دروسته يئىت ناوى شته که و واتاى ناوه که يىش باش بزانيئىت، ئەوکات لىتتىده گات. ته ماشا بکه ين له ئايندا: خودا هه يه، بۆ ئەوه ي به خودا بکه ين ناوى دروستکراوى ترى داناه وه ک (فرىشته، پىغه مبه ران، ناوى خودا... تاد) له رىگه ي ئەم ناوانه وه نه يئىت، ناتوانرئىت خودا به باشى بناسئىت، به ئەو شىوه يى خودا ده به وئىت. واته پىوسته ناوى خودا بزانيئىت و برپا به بوونى بکه ين له رىگه ي ناوه کانىه وه برپا به بوونى بکه ين، ئىنجا ده بىته موسلمان و ده چىته ناو ئاينه وه. رىگه ي چوونه ناو ئاينه يىش له رىگه ي رسته يه که وه يه، که برپا به خودا هه يئىت که ته نهايه و هاوه لى نىيه، به دم و دى ئەمە بلئىت (بلئىت) ئىنجا به موسلمان داده نرئىت، به مه رچىک که سىکى (که پ و لال نه بىت) ئاسا يى بئىت.

کاتىکيش خودا باسى فىرپوونى زمانىش ده کات ده لئىت: ((ئادهم فىرى هه موو ناوه کان کرا))، هه ر ئەم توانا يه ش "ئادهمى" له ئەوانى تر جباکه ره وه و

1. به زمانی کوردی

1. نوره رحمانی حاجی ماریف (1976)، زمانی کوردی له بهر رۆشنایی فۆنه تیکدا، چاپخانهی کۆپی زانیاری کورد، به غداد.
2. نیلیاس بیلکا (2016) نه قیل و غهیب، و: کۆسار بهرزنجی، چاپی به کهم، چاپخانهی شفان، سلیمانی.
3. نازاد عهزیز سلیمان (2014)، ململانی زمان، نامه‌ی ماستەر، زانکۆی سه لاهه‌یدن، هه‌ولێر.
4. نه‌فلاتۆن (2006)، کراتلیۆس، و: ناوات نه‌حمه‌د، چاپی به کهم، چاپخانهی یاد، سلیمانی.
5. نه‌فلاتۆن (2015)، پروۆتوگۆراس، و: ناوات نه‌حمه‌د سوڵتان، چاپی دووهم، چاپخانه تاران، ژماره‌ی سپاردن له به‌رێتوبه‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه گشتیه‌کان ژماره (64) ی، سائی 2004 پێدراوه، سلیمانی.
6. تالیب حوسین عه‌ل (2014)، زانستی زمان و زمانی کوردی، چاپی به کهم، چاپخانهی هه‌ولێر.
7. تارا موحسین قادر (2011) زمانی کوردی و منیمال پڕۆگرام، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیجی زمان، به‌شی کوردی، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
8. سه‌عید سدی کابان (1928)، موختسه‌ر نه‌حوی کوردی، چاپی به کهم، چاپخانهی نه‌ج‌ج‌ج، به‌غداد.
9. سپروان سمین نه‌حمه‌د (2015)، دروسته‌ی سینتاکسی له شێوه ناخاوتی ناوچه‌ی که‌رکوکدا، نامه‌ی ماستەر، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
10. جانان کالر (2014)، فه‌ردیناند دو سۆسۆر، و: مسته‌فا غه‌فور، چاپی به کهم، چاپخانهی موکریانی، هه‌ولێر.
11. محمد معروف فه‌تاح (1984) (د)، زمانه‌وانی، له زانکۆی سه‌لاحه‌دین چاپکراوه، هه‌ولێر.
12. محمد عه‌روف فه‌تاح، زمانه‌وانی، چاپی سێیه‌م، چاپخانهی حاجی هاشم، 2011، هه‌ولێر.
13. محه‌مه‌د محه‌مه‌د یونس (2010) سه‌ره‌تایه‌ک یۆ زانسته‌کانی واتاسازی و پراگماتیک، و: نه‌ریمان عه‌بدللا خۆشناو، چاپی به کهم، چاپخانهی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.
14. محه‌مه‌دی مه‌حوی (د)، (2011) بینه‌ماکانی سینتاکسی کوردی، به‌رگی به کهم، له‌سه‌ر ئه‌رکی زانکۆی سلیمانی چاپکراوه، سلیمانی.
15. محه‌مه‌دی مه‌حوی (د)، (2010) مۆرفۆلۆژی و به‌یه‌کداچوونی پێکهاته‌کان، به‌رگی به کهم، له‌سه‌ر ئه‌رکی زانکۆی سلیمانی چاپکراوه، سلیمانی.
16. رۆژان نوری عبدالله (2007)، فه‌ره‌ه‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، چاپی به کهم، خانه‌ی چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، سلیمانی.
17. غازی عه‌ل خورشید (2016)، فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆجی، چاپی به کهم، ده‌ستگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.

"فۆرمی" وشه‌کانه‌وه، هه‌موو وشه‌کانیش که له زماندا (ده‌ربڕاو و نووسراو)، هه‌یه - ناوه، به‌رانبه‌ر دنیای ده‌ره‌وه‌ی مرۆفه‌کان، که مرۆف پێوه‌ندی له‌گه‌ڵیاندا هه‌یه.

3. ناوه‌کان بۆ شته‌کان له دنیای زمانه جیاوازه‌کاندا _ جیاوازن، به‌لام شته‌کان هه‌ر هه‌مان شتن له دنیادا که ناوناون. واته جیاوازی له شێوه (فۆرم) - دا هه‌یه، به‌لام له ناوه‌پۆکه‌دا به‌کیکن.

4. هاوکات له ئەم توێژینه‌وه‌دا نه‌وه‌یش سه‌لمیتره‌وه، که له پێگه‌ی ئاسته‌کانی زمانه‌وه، بچوکتیرین یه‌که‌ی ئاستی زمان ناویک نراوه، بۆ نه‌وه‌ی ئیمه له ئەو ئاسته‌ تێگه‌ین.

5. له پێگه‌ی ناوان و دووباره‌ ناوانه‌وه، دیارده‌کان له زماندا خراونه‌ته‌روو، بۆ نمونه زاراوه‌ی (هێژ و ئاوازی رسته) دانراوه، نه‌وکات دیارده‌ی واتاگۆرپین و فره‌واتایی له پێکهاته‌ی وشه و رسته‌دا به‌ ته‌واوی روونکراوه‌ته‌وه، نه‌مه‌یش گرنگی ناو و دووباره‌ ناوانه‌وه، له زانستی زماندا ده‌رخات.

6. وه‌ک خرایه‌روو له توێژینه‌وه‌که‌دا، که زمان ناوه، نه‌مه‌یش بۆ نه‌وه‌یه یه‌کبوونیک له نیوان مرۆفه‌کان له‌سه‌ر شت و که‌ره‌سته جیاوازه‌کان دروستبکات/ بیه‌ت، ئەم یه‌کیوون و پێکه‌وتنه له هه‌رمیلله‌تیکدا له پێگه‌ی زمانه‌وه ده‌یه‌یت و زمانیش بۆ مرۆف ئامرازیکه بۆ نه‌وه‌ی ناوی پێنیه‌یت و ده‌وره‌به‌ر تێگه‌یه‌نیه‌یت و خۆشی به‌ره و پێشه‌وه بچیه‌ت.

په‌راویزه‌کان

1. <https://translate.google.com/#auto/de/dog> له ئەم لینکه‌وه، به شێوه‌ی ده‌نگی و نووسین، شێوه‌ی ناوی گیانداریکێ وه‌ک سه‌گمان به زمانه جیاوه‌زاکه‌ ناوه، وه‌ک خۆی وه‌رگێراوه.

2. <https://philosophyar.net/category/media/maarefat-sound/> له ئەم لینکه‌وه، بیسه‌ر و بینه‌ری چه‌ند به‌ره‌مه‌ی فیدیوی غلام محسین ابراهیم دینانی، فه‌یله‌سوفی سه‌رده‌می ئێرانی بووین و سوڤمان لێوه‌رگرتوو.

3. * بۆ زانیاری زیادتر له تیۆریه‌کانی نه‌وام چۆمسیکی بپروانه: تارا موحسین قادر، (2011). به وردی باسی تیۆره‌کانی له سائی (1958) ده‌وه بۆ سائی (1992) به وردی کردوه، که باسی به‌ره‌وپێشووچوونی تیۆریه‌کانی زمانی کردوو. ئالۆگۆری بیرۆکه‌ زمانیه‌کانی به نمونه‌ی کوردیه‌وه توێژینه‌وه‌ی تیدا کردوو.

4. ناشکرایه چه‌ند نووسه‌ری تر (م. نوری عه‌ل نه‌مین، پ.د. فه‌ره‌یدیوون عه‌بدول به‌رزنجی، پ.د. به‌کر عومه‌ر عه‌ل، پ.ی.د. ئومید به‌رزان برزۆ، کۆپی زانیاری کورد، پسرپۆرانی به‌شه‌کانی زمانی کوردی له زانکۆکانی هه‌رێم. تاد، باسی ئاسته‌کانی زمانیان کردوو و بیروای زانستی وردیان له‌سه‌ر خسته‌وته‌روو، به‌لام له به‌ر سنووری توێژینه‌وه‌که، له میتۆده‌کانی ئەم وێژینه‌وه‌دا نه‌توانراوه؛ به شێوه‌ی زانستی قسه له‌سه‌ر ئەم کارانه بکریته، به‌لام هه‌تا پاده‌یه‌کی باش ئاگاداری کاره‌کانین.

سه‌رچاوه‌کان

18. فوناد عەبدولرەحمان (2009)، بیر - ئاوەز - زمان، چاپی یەكەم، دەزگا و چاپی حەمدی، لە بۆلۆكراوەكانی دەزگای بیر و ھۆشیاری (ی.ن.ك)، سلێمانی.
19. فەردیناد دیسۆسیئر (2018) كۆرسێ لە زمانوانی گشتی، و: نەریمان خۆشناو، چاپی یەكەم، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولێر.
20. وریا عومەر ئەمین (پ.د) (2004)، ئاسۆبەكی تری زمانەوانی، چاپی یەكەم، دەزگا و چاپ و بۆلۆكردنەوێ ئاراس، ھەولێر.
21. وریا عومەر ئەمین (پ.د) (2011)، بیتۆكەكانی زمانەوانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى ئاراس، ھەولێر.

ب. بە زمانى عەرەبى

- قوران الكرىم (القرآن الكرىم).

1. تۆفیق وەھبى (1956) قواعید الغە الكردیە، باب الاول، بغداد
2. حاتم صالح الضامن (د)، (1990)، فقیه اللغە، دار معلم عالی فی البحپ العلمی، جامعە بغداد، بغداد.

پ. گۆفاری زانستی

1. ھۆگر مەحمود فەرەج: (19:2005)، كردەى گەياندن لە نێوان سیمانتیک و پراكماتیگدا، گۆفاری زانكۆی سلێمانی، ژمارە (15) بەشی بی، سلێمانی.

ت. پینگە ئەلیكترۆنییەكان:

1. <https://translate.google.com/#auto/de/dog> \ لە ئەم لینكەوێ، بە شیوێ دەنگی و نوسین، ناوی گیاندارێكى وەك سەگ و نانمان بە زمانە جیاوێزەكانەوێ وەرگرتووە و وەك خۆی وەرمانگێراوێ.
2. <https://philosophyar.net/category/media/maarefat-sound> / لە ئەم لینكەوێ، بیسەر و بینەرى چەند بەرھەمى فیدیوی (غلام محسین ابراهیم دینانی)، فەیلەسوفى سەردەمى ئیستای ئێرانی بووین و سودمان لێوەرگرتووە، 2018.

3. https://www.uni-due.de/SHE/REV_Levels_Chart.htm

ج. چاوپێكەوتى تاییەت:

1. عبدالله عبدالعزیز كرىم (2019)، لەسەر تێگەبشتنى نوێ لە ئابین، بیرمەند و مامۆستای ئابینیە، گفتوگۆمان لەتەكدا كردووە، 2019/1/22-21 سلێمانی.
2. عادل رەشید قادر (پ.د)، پسیۆرى فۆنەتیک و فۆنۆلۆجى، لەسەر ئەم دووبارە گفتوگۆمان لەتەكدا كردووە، 2019/2/20، زانكۆی سلێمانی.