



پۆئی تهواوکه ره له پیکهاتهی رسته دا

ئازاد ئهحمدهد حسهین

بهشی کوردی / کۆلیجی زمان / زانکۆی سلیمانی

پوخته

ناوێشان و بواری توێژینهوهکه :

توێژینهوهکه تایبه ته به (پۆئی تهواوکه ره له پیکهاتهی رسته دا)، له زمانی کوردیدا - شیوهزاری سلیمانی، بواری توێژینهوهکهیش له ناسی رسته سازیدا، که لیکۆلینهوه لهم ناستهی زماندا، بهین واتا نابیت، چونکه رسته وهك که رسته و دانیهکی زمانی، دوو دیوی ههیه، یهکیکیان فۆرمهکهیهتی و نهوی تریشیان ناوه رۆك ، یان واتا که یهتی.

گرنگی توێژینهوهکه: توێژینهوهکانی پێشتر ، که لهبارهی تهواوکه رهوه نهجام دراون، یان ناماژه یان بۆ تهواوکه رتییدا، زیاتر گرنگی یان بهو تهواوکه رانه داوه، که له ناو فریزی کرداریان، بهین نهوهی باس لهو جۆرانه بکن، که دهکونه ناو فریزی ناوییهوه. لهم توێژینهوهیه دا، تهواوکه رهکانی ههردوو پیکهاتهکهی رسته (فریزی ناوی و فریزی کرداری) شیکراونه تهوه و خراونه تهپروو. له لایهکی ترهوه، له سهراوه پێژمانییه کوردییهکاندا، تهنیا ناماژه بۆ نهو تهواوکه رانه کراوه، که په یوه ندییا به لایهنی پۆنان و واتای رسته وه هیه، واته به لایهنی پۆنان و واتای رسته دهشیویت. لهم توێژینهوهیه دا، باس لهو تهواوکه رانه ییش کراوه، که کاریگه ریا به سهر به هیه، بهین نهوهی هیه په یوه ندییهکیان به لایهنی پۆنان و واتای رسته وه هیه.

واته نهو راستییه خراوه تهپروو، که تهواوکه ره مه رج نییه، هه میشه نه گه ره له رسته دا لایه، لایهنی پۆنان و ناوه رۆکی رسته تیکبجیت، به لکو هه ندیک جۆری تهواوکه ره هیه کاریگه ریهکیان لهو پوهوه نابیت.

Article Info

Received: October , 2021
Accepted : Noember ,2021
Published :Desember ,2021

Keywords

تهواوکه ره ، پیکهاتهی رسته دا،
پۆئی تهواوکه ره

Corresponding Author

azad.hussain@univsul.edu.iq

پیشگی

گرنکی توئینه وه که:

توئینه وه کهانی پیشتر، که له باره ی تهواوکه رهوه نه جامدراون، یان ئامازه یان بۆ تهواوکه ر تیدایه، زیاتر گرنکیان به تهواوکه رانه داوه، که له ناو فریزی کرداریدان. بهین ئه وه ی باس له و جورانه بکه ن، که ده که وه نه ناو فریزی ناوییه وه. له م توئینه وه یه دا، تهواوکه ره کهانی هه ردوو پیکهاته که ی رسته (فریزی ناوی و فریزی کرداری) شیکراونه ته وه و خراونه ته پروو. له لایه کی تره وه، له سه رچاوه ریزمانیه کوردیه کاندایه، ته نیا ئامازه بۆ تهواوکه رانه کراوه، که په یوه ندیایان به لایه نی رۆنان و واتای رسته وه هه یه، واته به لابرندیان لایه نی ریزمانی و واتای رسته ده شویت. له م توئینه وه یه دا، باس له وه تهواوکه رانه ییش کراوه، که کاربگه رییان له سه ر بیر هه یه، بهین ئه وه ی هه یج په یوه ندییه کیان به لایه نی ریزمانی و واتای رسته وه هه بییت.

واته نه و راستیه خراوه ته پروو، که تهواوکه ر مه رچ نییه، هه میشه نه گه ر له رسته دا لایه نی ریزمانی و ناوه رۆکی رسته تیکبجیت، به لکو هه ندیک جور ی تهواوکه ر هه یج کاربگه ریه کیان له و پرووه نا بییت.

ئامانجی توئینه وه که:

ئه م توئینه وه یه، له لایه که وه هه لئانیکه بۆ دارشتنی پیره وکی وردی کردار به شیوه یه کی گشتی، له زمانی کوردیدا- شیوه زاری سلیمانی، په یوه ست به جورده کانی تهواوکه ر و رۆئیان له پیکهاته ی رسته دا، هه روه ها توئینه وه که کردار له روانگی ئه و کردانه وه پۆلده کات، که به هۆی تهواوکه ره کانه وه جیه جییان ده که ن، له لایه کی تره وه توئینه وه که ده یه ویت ئه و راستیه بسه لمینیت، که ده رخه ر له فریزی ناویدا مه رچ نییه له هه موو بارنیکدا، یان هه میشه که ره سه ته یه کی سه ربار بییت.

رێبازی توئینه وه که:

له م توئینه وه یه دا، رێبازی شیکردنه وه ی په سنکه رانه په پیره وکراوه، له روانگی تیوره کانی (حوکمکردن) و (به سننه وه) ی چۆمسی، که دوو لقه تیوری ریزمانی حوکمکردن و به سننه وه ن.

که ره سه ته ی توئینه وه که:

که ره سه ته کانی توئینه وه که، له ناخواتی ئه مرۆی قسه که رانی شیوه زاری سلیمانییه وه ده رگه راون.

ده روازه و ده سه پتیک:

تهواوکه ره ده بییت له سئ ره هه نده وه لئی بکۆلرته وه و تیشکی بخه رته سه ر، که ئه مانه ن:

1- ئه و فریزانه کامانه ن، که ئه م رۆله ده بیین؟

2- ئه رکی سینتاکسیان چیه؟

3- کاربگه رییان له سنوری رسته دا، له چ روه یه که وه یه؟

رسته به شیوه یه کی گشتی له (ناو) و (کردار) پیکدیت. (ناو)، یان راسته وخۆ له فه ره نکه وه بۆ ناو دروسته ی رسته دیت، یان ناراسته وخۆ به هۆی پرییۆزیشنه کانه وه. هه رچی (ئاوه لئاوه)، ئه رکی ده رخه ری له ناو فریزه ناوییه کاندایه بیین. ئه رکه سینتاکسییه کانه له سنوری رسته دا، بریتین له (ده رخه ر، بکه ر، به رکار، ئه ده قیریل).

ده شیت فریز هه بییت، هه یج یه کێک له و ئه رکانه ی نه بییت، له م باره دا ته نیا وه ک تهواوکه رتیک بهین ئه رکی سینتاکسی ره فتار ده کات، وه ک ئه و فریزه ناویانه ی، له گه ل کرداری (بوو) دا دین، وه ک:

- دارا ئه ندا زیار بوو.

- ئیمه خوئندکارین.

ئه رکه سینتاکسییه کانی (بکه ر، به رکار) به خورتین، واته ئه و فریزه ناویانه ی ئه و دوو ئه رکه ده بیین، تهواوکه رن، (ئه ده قیریل) هکانیش، به یی چه شتی کردار، یان سه ربار ده بین، یان تهواوکه ر. ئه رکی (ده رخه ر) له دروسته ی فریزه ناوییه کاندایه شیت تهواوکه ر، یان سه ربارین.

فریزی ئاوه لئاوی:

وه ک پیشتر ئامازه ی پیدرا، فریزه ئاوه لئاوییه کانه ئه رکی تهواوکه ره له ناو فریزه ناوییه کاندایه بیین، نه ک له ناو فریزی کرداریدا، بۆ نموونه له م رسته یه دا:

- ئارام زه رکه بوو.

فریزه ئاوه لئاوی (زه رکه)، له جیکه وه ته ی فریزی ناویدا هاتوه، که (خوئندکارنکی زه رکه) ه، له بهر ئه وه ی ده رخاوی فریزه که ئاشکرایه، به یاسایه کی گواسته وه لابراره و (زه رکه)، که (ده رخه ر) ی، شوینی فریزه ناوییه که ی گرتۆتوه و ئه رکه که ی، که (تهواوکه ری) یه، به نه جامگه یانده وه، واته له م جوره رستانه دا، ناشیت بویت: (فریزی ئاوه لئاوی ئه رکی تهواوکه ره بکه ره له گوزاره ی رسته دا ده بییت (بۆ زانیاری زیاتر، بره وان: محمه د عومه ر عه ول، 2008: 50).

واته فریزی ئاوه لئاوی (زه رکه)، تهواوکه ره ناویکی پیش خۆیه تی، که به یاریده ی مۆرفیه ی خسته سه ری (ی) پۆه ی گه رندراوه و (فریزی ناوی) یان به یه که وه دارشتوه، به مجۆره:

- ئاسۆ خوئندکارنکی زه رکه بوو.

- ئاسۆ که سیکی زه رکه بوو.

- ئاسۆ پیاویکی زه رکه بوو.

وه ک له رسته کاندایه ر، فریزه ناوییه کانه تهواوکه ره بکه ره ی رسته کانه ن، نه ک ئاوه لئاوی (زه رکه).

لڤکردنی کاتیگۆریانه:

کاتیگۆریه فه ره نگییه کانی وه ک (ناو، کردار)، به زاراوه ی رۆنانی (سه ر) یان پیده وتریت، له به جی پینانی ئه رکه سینتاکسییه کاندایه، له هه ندیک باردا پیوستییان به تهواوکه ره ده بییت، بۆ ئه وه ی فریزه دابیرن. پرۆسه ی یه گرتی سه ر و تهواوکه ره بۆ پیکه پینانی فریز، لڤکردنی کاتیگۆریانه ی پیده وتریت (<http://www.Sikewp/2006/-006.html>).

لڤکردنی کاتیگۆریانه ی کردار:

مه به ست له واتای کردار، ئه و کرده فیزیکیه یه، که به هۆی روه دانه که یه وه پوه ده دات، که له هه ر شوین و زمانیکدا بییت، هه مان شتن و وه ک یه کن (عومه ر محموده، 2004: 28). کردار بۆ ئه وه ی ئه رکی کرده ی له رسته دا جیه جی بکات، تهواوکه ره له روه ی واتایه وه هه لئده بتریت و رینگایان پیده دات، که له دروسته ی رسته دا بوونیان هه بییت. کردار و تهواوکه ره کانی پیکه وه ده روازه ی فه ره نگی کردار دیاری ده که ن (بۆ زانیاری زیاتر له باره ی ده روازه ی فه ره نگی کرداره وه، بره وان: Van Valin, 2001: 160). بۆ نمونه کردارنکی وه ک (تییگرت)، ده روازه فه ره نگیه که ی به مجۆره ده بییت:

- مندا له که به ردی له ماله که گرت.

ئەم كۆمەلە كىرگەن ، كەرتەكانى يەكەمىيان ئەركى بىكەر بۇ بەشى كىرگەن
كىرگەن لىكىدراو كە دەپىن ، واتە بە گەردانكىردى كىرگەن ، رىستە
بەرهەمدىت و سىماكانىيان برىتىن لە : كىرگەن [فرىزى ناوى] .

3 - دوو جىكەوتەپى ، وەك :

- جاويان بە من كەوت .
- خەو لە مندالەكە كەوت .
- نەوزاد لە ناسۆ بىزىبوو .
- ئاگر لە مائەكە بەرىبوو .

ئەم جۆرە كىرگەن ، داواى فرىزىكى پىپىزىشى بۇ فرىزە كىرگەن
دەكەن و سىماكانىيان برىتىن لە : كىرگەن [فرىزى ناوى] ، [فرىزى پىپىزىشى
].

4 - دوو جىكەوتەپى ، بەھۆى لارىستەى تەواوكەرەوہ :

- ژنەكە بە ئاواتەوہ بوو ، (كە) كورەكەى بىنىت .
- پەشىمان بووم ، (كە) يارمەتىم دان .
- نىزامان ھەپە ، (كە) سەردانتان بىكەين .
- ئىمە ئاگادار بووين ، (كە) نايەيت .

ئەم كۆمەلە كىرگەن ، پىپىستىيان بە لارىستەىكى تەواوكەر ھەپە ، بۇ ئەوہى
لەگەل فرىزى ناوى بىكەردا ، رىستەىكى واتادار داپىزىن ، و سىماكانىيان برىتىن
لە : كىرگەن [فرىزى ناوى] ، [لارىستە] .

كىرگەن ئىنەپەرى بىكەر نادىيار :

ئەو كىرگەن ، كە خاوەنى بىكەرى رىزىمانىن و بىكەرە واتايىيەكانىيان لە شوتى
بىنى خۇياندا دىيارىن ، بەلكو دەشىت لەشىوہى فرىزىكى پىپىزىشىنىدا ، لەناو
فرىزى كىرگەن دەركەوتىن ، كە ئەركى ئەدفىزىل دەپىن (بۇ زانىيارى زىاتر
لەبارەى كىرگەن نادىيار بەگىشى ، پروانە : فەرەيدون عەبدول مەمەد ،
2008)

تەنبا بە يارىدەى فرىزى ناوى بىكەر رىستە دادەرىزىن و سىماكانىيان برىتىن لە :
كىرگەن [فرىزى ناوى] :

- مندالەكە نوست .

- دارا ھات .

2 - نابىنى : لە تىنەپەرە بىنجىيەكان ، بە يارىدەى مۇرفىمە بەندەكان و
سەربەستەكان سازبوون و بۇ دوو كۆمەل جىادەكىرەوہ ،

أ - دارىزىراو : دوو جۆرن :

يەكەم : ئەوانەپان ، كە ناوى رووداوەكانىيان لە فەرەنگدا ، يەكەل لە
پىشىگرەكانى (لى ، پى ، تى) يان لەگەلدايە ، وەك (لىچوون ، تىچوون ،
پىكەوتىن ، لىھاتىن ، پىھاتىن ، ...ھتد) ، وەك :

- پارەپەكى زۇر لە كارەكە چوو .

- ناسۆ لە براكەى دەچىت .

- خواردەكە بە نەخۆشەكە كەوت .

ئەم كىرگەن دوو جىكەوتەپىن و سىماكانىيان برىتىن لە : كىرگەن [فرىزى ناوى] ،
[فرىزى پىپىزىشى] .

دووہم : ئەو تىنەپەرە دارىزىراوانەى ، كە بە يارىدەى پىشىگرەكانى (ھەل ، دا ،
رۇ ، ...ھتد) و تىنەپەرە بىنجىيەكان پىكەتوون . ئەم چەشەنە كىرگەن بۇ
دوو جىكەوتەپى (و يەك جىكەوتەپى) پۇلدەكىرەن ، وەك :

- ئەو لەگەل ئىمەدا پىكەت .

- دارا لەگەل كاركىردن راھات .

دوو جىكەوتەپىن و سىماكانىيان برىتىن لە : كىرگەن [فرىزى ناوى] ، [فرىزى
پىپىزىشى] .

- شىرەكە ھەلچوو .

- مندالەكە دانىشت .

يەك جىكەوتەپىن و سىماكانىيان برىتىن لە : كىرگەن [فرىزى ناوى] .

ب - لىكىدراو : ئەوانەن ، كە لە كىرگەن تىنەپەرە بىنجىيەكان ، بە يارىدەى
مۇرفىمى سەربەست رۇنرانوون (بۇ زانىيارى زىاتر پروانە : 1- يوسف شريف
سعيد (1998) . 2- مەمەد عومەر عەول (2002) ، 3- نازاد ئەحمەد
حەسەين (2008)) ، بۇ چوار كۆمەل پۇلدەكىرەن :

1 - يەك جىكەوتەپى ، وەك :

- دوژمن لە ناوچوو .

- بەندىكراوكان نازادبوون .

- ھەناسەى نەخۆشەكە سواربوو .

- مندالەكە بە چاوەوہ بوو .

ئەم كۆمەلە كىرگەن ، لەگەل فرىزى ناوى بىكەردا ، بىر دەگەپەنن ، واتە
پىپىستىيان بە تەواوكەر نىيە و سىماكانىيان برىتىن لە كىرگەن [فرىزى ناوى] .

2 - يەك جىكەوتەپى بەھۆى كەرتى يەكەمى كىرگەن ، وەك :

- پەكى نەخۆشەكە كەوت .

- رۇخى مندالەكە چوو .

- گىيانى دەرچوو .

- دىلى تىكەلپات .

ب - ژماره یه کی کهم له کرداره تئپه په بنجیبه کان، ده توانن بهرکار له شپوهی لارسته دا وه بگرن. واته دوو جیکه و ته یین و سیماکانیان بریتی ده بن له: کردار [فریزی ناوی]، [لارسته]، وهک :

نیمه زانیمان ، (که) Pro نایهیت.

Pro بیستم ، (که)، به یه کهم دهرچوویت.

کرداره تئپه په ههستیبه کان، وهک (زانیم، بیستم، بینیم)، یان کرداری (ویستم)، ته واکه ره کانیان له نیوان (فریزی ناوی) و (لارسته) دا هاوبه شن، واته توانای وهگرتهی هه دوو جوړه ته واکه ره که یان هه یه.

(2) نابنجی : بو دوو کومه ل دابه شده کرتین : (دارپژراو، لیکدراو)، دارپژراوه کان دوو چه شن:

أ - کومه لیکیان ته واکه ره کانیان له شپوهی فریزی پرپیوژیشنیدا ده بت، نه مانه ییش نه وانن، که ناوی رووداوه کانیان له فهره نگدا، یه کیک له پیشگره کانی (لئ)، پئ ، تن) یان له گه لندان، وهک : (لیسه ندن ، پیدان، پیزانین ، تیگرتن ، هتد) . نه م کردارانه سئ جیکه و ته یین و سیماکانیان بریتین له: کردار [فریزی ناوی]، [فریزی پرپیوژیشنیدا]، وهک:

- کامهران کتیه کانی به من دا .

- من تو به زیرهک ده زانم .

- مندا له که به ردی له ماله که گرت .

ب - هه ندیکه تر له کرداره تئپه په بنجیبه کان، به یاریده ی پیشگره کانی (هه ل ، دا، رۆ ،... هتد) ، سازبوون. نه م کردارانه ییش دوو جیکه و ته یین و سیماکانیان بریتین له: کردار [فریزی ناوی] ، [فریزی ناوی] ، وهک :

- نه وان په نجه ره که یان داخست.

- پؤلیس تاوانباره که ی هه لبری.

- ژنه که جله کانی هه لخت.

هه چی لیکدراوه کانی شه ، بو چوار کومه ل پؤلده کرتین :

أ - هه ندیکه سئ جیکه و ته یین و سیماکانیان بریتین له: کردار [فریزی ناوی] ، [فریزی ناوی] ، [فریزی پرپیوژیشنیدا] ، وهک :

- من تو م به زیرهک له قه له مدا.

- دارا ناسوی له خانه ی خویندکاره سه رکه و تووه کاندانه ژمارکرد.

ب - کومه لیکه تر یان دوو جیکه و ته یین و سیماکانیان بریتین له: کردار [فریزی ناوی] ، [فریزی ناوی] ، وهک :

- جوتیاره کان زهویبه کانیان ناودا.

- ژنه که ژووره که ی پاککرده وه.

- کرینکاره کان خانووه که یان بویه کرد.

ب- ژماره یه کی تر یان دوو جیکه و ته یین به هوی که رته کانی یه که میانه وه، که رۆ ئی ته واکه ره ده بینن و سیماکانیان بریتیده بن له: کردار [فریزی ناوی]، [فریزی ناوی]، وهک:

- پیاوخرابه که سویندی خوارد.

- مندا له که قسه ی کرد.

- دوژمن هیرشی هینا.

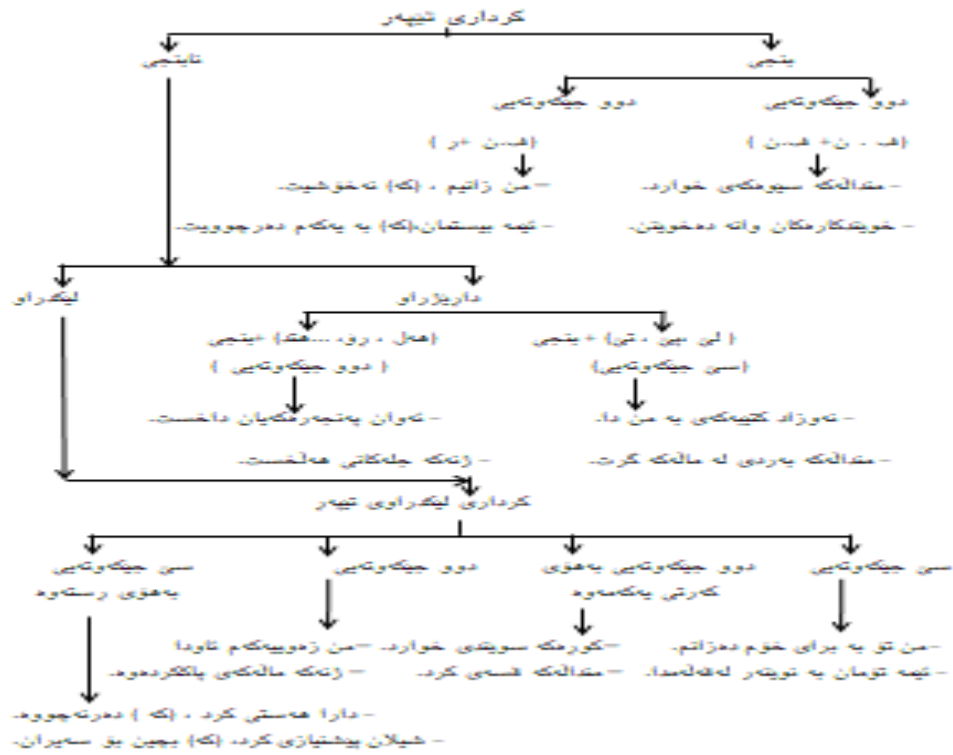
ت - هه ندیکه تر یان سئ جیکه و ته یین و داوای لارسته یه کی ته واکه ره ده کن و سیماکانیان بریتی ده بن له: کردار [فریزی ناوی] ، [لارسته] ، وهک :

دارا ههستی کرد، (که) Pro دهرناچیت.

شیلان پیشنیاز دهکات ، (که) Pro رۆزی هه یی بچین بو سهیران.

نه وان چه زده کن ، (که) له گه لماندا بن.

له م هیلکاریه دا، پیرهوی کرداره تئپه ره کان په یوه ست به ته واکه ره کانیانه وه، خراونه ته پروو :



(کە) بچین بۆ سەیران.

تەواوەکرە بیریەکان :

ئەوانەن ، کە هاوبەشی رۆنانی پستە، یان فریزی کرداری ناکەن. واتە بەبەج ئەم چەشنە تەواوەکرە، فریزی کرداری دادەپۆشێت. ئەمانە کاریگەریمان لەسەر گۆرینی بیر لە پستەیه‌که‌وه بۆ پستەیه‌کی تره‌یه، هه‌روه‌ها واتا جۆراوجۆره‌کانی کرداره‌ فره‌واتاکان پوونده‌که‌نه‌وه، واته‌ دوو ئەرك له سنووری پستەدا جێبه‌جێ ده‌کەن :

أ – گۆرینی بیر:

له‌ دروسته‌ی ئەو پستانه‌ی ، که کرداره‌کانیان نه‌رێن، به‌ دانانی ئەدڤیڤلێک له‌شێوه‌ی (فریزی ناوی، یان پریپۆزیشنی) دا ، بیری پستەکه‌ ده‌گۆرێت ، وه‌ک له‌م جووته‌ پستانه‌دا رۆونکراونه‌ته‌وه:

- وانەکه‌ نانسوم . ← وانەکه‌ به‌ده‌ست نانسوم.
- چێشته‌که‌ مه‌خۆ . ← چێشته‌که‌ به‌ گهرمی مه‌خۆ.
- ئەم کاره‌ ناکرێت . ← ئەم کاره‌ به‌ من ناکرێت.
- ناچم بۆ بازار . ← شه‌و ناچم بۆ بازار.

به‌راره‌ردکردنی ئەو جووته‌ پستانه‌ ، ئەو راستییانه‌ ده‌رده‌که‌ون، که‌ له‌ هه‌ر یه‌که‌یاندا واتا و مه‌به‌ستێکی جیاوازه‌ نه‌راوه، له‌ پستەکانی لای راستدا کرداره‌کان جێبه‌جێ ناکرێن ، به‌لام له‌ پستەکانی لای چه‌پدا به‌هۆی فریزه‌ ئەدڤیڤلێکه‌نه‌وه، که‌ ناماژه‌یان بۆ مه‌رج کردووه، کرداره‌کان جێبه‌جێ ده‌کرێن. بۆ نموونه‌ له‌ پستە یه‌که‌مدا ، قسه‌که‌ر (وانەکه‌) نانسوێت ، به‌لام له‌ پستە یه‌هوانیدا (وانەکه‌) دهنوسێت، به‌لام (به‌ده‌ست) نا، به‌لکو به‌ ناماژێکی تر. له‌ پستە یه‌وه‌مدا ، قسه‌که‌ر داوا له‌ گوێگر ده‌کات، (چێشته‌که‌) نه‌خوات، له‌ پستە یه‌رانبه‌ریدا، داوا یه‌ده‌کات (چێشته‌که‌) بخوات، به‌لام (به‌گهرمی) نا، به‌ هه‌مان شێوه‌ له‌ پستە یه‌سێه‌مدا ، (کاره‌که‌) ناکرێت، له‌ پستە یه‌رانبه‌ریدا ، (کاره‌که‌) به‌ من ناکرێت ، به‌لکو ده‌شێت به‌ که‌سانی تر بکڕێت. له‌ پستە یه‌چاره‌مدا قسه‌که‌ر ناچێت بۆ بازار، له‌ پستەکه‌ی هاوشانیدا ده‌چێت بۆ بازار به‌لام به‌ (شه‌و) نا . واته‌ له‌ هه‌ر یه‌ک له‌و جووته‌ پستانه‌دا دوو مه‌به‌ست و بیری جیاوازه‌ بێت.

ب - خستنه‌پرووی واتا جۆراوجۆره‌کانی کرداره‌ فره‌ واتاکان :

کرداره‌ فره‌واتاکان بۆ دیاریکردنی واتا هه‌مه‌ جۆره‌کانیان، پێویسته‌ فریزی پریپۆزیشنی وه‌ک تەواوەکر له‌ناو دروسته‌ی فریزه‌ کرداریه‌کانیاندا هه‌بن. چونکه‌ به‌ تهنیا له‌گه‌ڵ فریزه‌ ناوییه‌ بکه‌ره‌کانیاندا ، پستە یه‌ لێل و نا رۆون داده‌پۆشێن، وه‌ک له‌م پستانه‌دا رۆونکراوته‌وه :

کرداره‌کانی ناوی رۆوداوی (ده‌رچوون) :

- هیچ کەس نەهاتووە.

- کەس نەهاتووە.

- واتای جەختکردن لە پستەیی یەكەمدا هەیه و لە پستەیی دووهمدا نییه .

5 - ئامرازی نیشانه :

ئەو كۆرە هات .

كۆرە هات .

ژمارە (كۆر) لە پستەیی یەكەمدا دیارە، كە تاكە و ناسراو، بەلام لە پستەیی دووهمدا ، ژمارەكە نادیار و نەناسراو.

6 - پادە :

- هەموو مندالەكان هاتن.

- مندالەكان هاتن .

لە پستەیی یەكەمدا ، (جەختکردن) لەسەر ژمارە مندالەكان گەیهنراو، بەلام لە پستەیی دووهمدا جەختکردن لەسەر ژمارە مندالەكان نەكراو.

7 - ئامرازی پرس :

- چەند خۆتندكار هاتن ؟

- خۆتندكار هاتن ؟

لە پستەیی یەكەمدا ، قسەكەر دنیایە و هیچ گومانی لە هاتی خۆتندكار نییه، بەلام لە پستەیی دووهمدا دنیای نییه ، كە ئایا خۆتندكار هاتن؟ یان نا .

دووهم : دەرخرەكانی دواى ناو :

ئەو كەرەستانەى ، لە فرێزى ناویدا، ئەركى دەرخرە دەبینن و دەكەونه دواى دەرخرەوه و كەرەستەیهكى تەواوكەربن و بە لابردنیان بیر ، یان واتای جیاواز دینه ئاراو، بریتین لە :

1 - ئاوه‌ئناو – adjective :

ئاوه‌ئناو ، یان فرێزى ئاوه‌ئناوى لە پستەدا ، فرێزى سەر بەخۆ و جیاواز نییه، بەلكو هەمیشە لەناو فرێزە ناویەكاندا و دەبێتە بەشێك لییان ، وەك :

- مندالی زبەرەك خۆشەویستە .

- مندالی خۆشەویستە .

بەرورد لە ئێوان ئەو دوو پستەیدا، دەرەكەوتت، كە دوو بیرو جیاواز گەیهنراون، لە پستەیی یەكەمدا سنورێك بە دەوری ئەو مندالەندا كیشراو، كە خۆشەویستن، ئەویش (زبەرەك) یە، واتە جیاكاری خراوتە روو، بەلام لە پستەیی دووهمدا واتایەكى گشتگیری دەرپرراو و قسەكەر مەبەستی لە هەموو مندالیكە بەشپۆیهكى گشتی.

2 - مۆرفیمەكانی (ناسراوی ، نەناسراوی ، كۆ) :

ئەم مۆرفیمەكانە واتای پزیمانی بەرھەم دەھێنن و سەرەپای ئەو چەمكەى دەبێەخشن، واتای ژمارەیش دەرەپرن ، وەك لەم پستانەدا روونكراونەتەوہ :

- كۆرەكە هات . (یەك كۆر بە ناسراوی)

- كۆرە هات . (ژمارەى ناديارە و ناسراو نییه)

- كۆرێك هات . (یەك بە ناسراوی)

- كۆرە هات . (ژمارە ناديارە و ناسراو نییه) .

- كۆرە هاتن . (ژمارەى كۆرەكان لە یەك زیاترە)

- كۆرە هات . (ژمارە ناديارە)

لە هەریەك لەو جووتە پستانەدا، ژمارەى جیاواز بەدى دەكرێت، واتە جیاوازی ئێوانیان لە لایەنى ژمارەى (كۆرەكەوہ) یە .

3 - ئەو دەرخرەرانەى ، هاوبەشى پۆنانى فرێزى ناوی دەكەن:

ناو ، یان جێناو كەسییە سەر بەخۆ یان ، كاتێك ئەركى دەرخرەى لە فرێزى ناویدا دەبینن، كەرەستەیهكى تەواوكەرن و پۆلێكى دیار و بەرچاویان لە دارشتنى فرێزە ناویەكاندا دەبێت و بە لابردنیان ، دروستەى فرێزەكان تێك دەچن، وەك لەم پستانەدا روونكراونەتەوہ :

- مالى ئیوہ لە زانكۆوہ نزیكە .

* - مالى لە زانكۆوہ نزیكە .

- كۆرێ تۆ هەموو سالیك بە یەكەم دەرەچیت .

* - كۆر هەموو سالیك بە یەكەم دەرەچیت .

- براى ئاسۆ پارێزەرە .

* - برا پارێزەرە .

كردەكانى كردار:

كردار بە ھاوکارى تەواوگەرەكانى، كردەپەك بە ئەنجام دەگەيەنیت، كە بۇ ئەم جۆرانەى خوارەو پۆلدەكرین (لە دیاریكردنى ئەو جۆرانەى كردەدا سوودم لە - ساجیدە عەبدوئەللا فەرھادى، 2008: 57-58 - وەرگرتوو):

1- كردەى كردن .

2- كردەى بىركردنەو و پەبیردن .

3- كردەى پێدا ھەلدان و وەسفكردن.

4- كردەى بوون (خاوەندارى) .

1 – كردەى كردن : ئەو چالاكیيانە دەردەبەرت، كە مرۆف ئەنجامیان دەدات و بۇ دوو جۆر دابەشكردن :

أ – چالاكى بە ویست و ئارەزوو : مەبەست ئەو رووداوانەن ، كە مرۆف بە ویست و ئارەزووى خۆى دەیانكات ، وەك :

– وانەكە دەنوسم .

– زەویبەكەى ئاودا .

– ژوورەكەى پاككردەو .

كردارى ئەم كردەپە ، داينامیکىيە ، واتە چالاكى گەپەنە ، نەك بارگەپەن .

ب – چالاكى بەدەرە دەسەلات : ئەو پەفتارانەن ، كە مرۆف ئەنجامیان دەدات، بەین ویست و ئارەزوو ، واتە بەدەرە لە دەسەلات ، وەك :

– مندالەكە دەكۆكیت .

– نەخۆشەكە ھەناسە نادات .

2 – كردەى بىركردنەو و پەبیردن : ئەو كردانەن ، كە ھەست و بیرو ناسینەو و پەبیردن و بۆچوون دەردەبەرت و زیاتر لە رینگای ھەستەكانەو ئەنجام دەدرین، وەك :

– ھەز دەكەم ، (كە) لە گەلتاندا بیتم بۆ ھەولێر .

– زانیم ، (كە) بە پەكەم دەرچوویت .

– ئەو من بە براى خۆى دەزانیت .

3 – كردەى پێداھەلدان و وەسفكردن : ئەم كردانە ، تاییەتیەك دەدەنە پال كەسێك ، یان شتێك ، یان پێشەى كەسێك دیارى دەكەن، دەكرین بە دوو بەشەو :

أ – ناساندن : كەسێك، یان شتێك لە روانگەى سیفەتەو دەخەنە روو . وەك :

– خانووەكە كۆنە .

– براكەت زبیرەكە .

– شارەكە خاوتنە .

ھەرەھا كەسێك لە روانگەى پێشەكەپەو دەناسین :

– ئەو كۆرە پزىشكە .

– نەوزاد پارێزەرە .

– براكەم خۆتندكارە .

ب – پەپەندى : پەپەندى لە نێوان بكەر و تەواوگەرەكەیدا نیشان دەدەن، كاتێك تەواوگەرەكەى بكەر، بە ھۆى گۆرانى بكەرەو ، ھاتۆتە ئاراو ، وەك :

– چپاكە سچى دەچیتەو .

– كامەران زەرد ھەلگەپا .

– دەشت و دەر سەوز بوو .

4 – كردەى بوون : بوونى بكەر، وەك كەس، یان شت نیشان دەدەن، ھەرەھا كەرەستەپەك بە بكەرەو دەبەستەو، كە بكەر خاوەنپەتەى، وەك :

– ئاسایش ھەپە .

– ئیتمە ھەپە .

ئەوان زەویبەكى گەورەپان ھەبوو .

مۆدالكارى :

ھەندێك جۆرى كردار بە ھاوبەشى تەواوگەرەكانى، ھەست و بیرو بۆچوونى مرۆف سەبارەت بە رووداویك، دیاردەپەك دەردەبەرت. لە زمانەوانیدا زاراوہى (مۆدالكارى) بۇ ئەم بار، یان دیاردەپە بەكار دەھێنریت، كە مەبەست ئەو رینگایانەپە، قسەكەر دەتوانیت بۇ دەربەرتى بیرو بۆچوونەكانى بیانگرتەبەر (بۆ زانیارى زیاتر، بروانە :

1- جۆن لایز ، 1987: 52 ، 2- ساجیدە عەبدوئەللا فەرھادى ، 2008 : 83-99) .

لێرەدا مۆدالكارى لە روانگەى كردارە لێكدراوكانەو، شیکراونەتەو و خراونەتە روو، كە بوو بە پەپەرەك بۆ پۆلكردنیان :

1 – کردارەکانی ویستن :

- ئارەزوو دەکەم ، برۆم .

- حەزی کرد ، (کە) بمانیشت .

2 – کردارەکانی ڕینگە پێدان :

- دارا ڕینگە پێدام ، (کە) ڕاو بۆچوونی خۆمی پێ بلێم .

- ماوه هەیه ، (کە) بیشت بۆ لام .

3 – کردارەکانی هەستکردن :

- ئەوان وایان بە بیردا هات ، (کە) کارەکە بە جێ هێڵن .

(Pro) هەستی کرد ، (کە) باسی دەکەن .

4 – کردارەکانی پێویست و نامۆزگاری و ناگادارکردنەوه:

- پێویست بوو ، (کە) سەردانی بکەین .

- ژنەکە نامۆزگاری منداڵەکەى کرد ، (کە) بخوێنیت .

5 – کردارەکانی پێشبینی کردن :

(Pro) پێشبینی دەکەم ، (کە) سبەى باران ببارت .

6 – کردارەکانی نیاز و پێشنيياز :

(Pro) پێشنيياز دەکات ، (کە) هەفتەى داهاووو بچين بۆ سەيران .

7 – کردارەکانی گەفت پێدان :

ناکۆ بە ئێنى دا ، (کە) هاوکاریمان بکات .

ئەنجام

گرنگترین ئەو ئەنجامانەى لەم توێژینەوهیهدا بە دەست هاتوون ، ئەمانەن :

- 1- پەيوەست بە تەواوکەرەکانى ناو فرێزى کردارپهوه، توانرا، پێرهونک بۆ کردار دابڕێژریت، کە هەموو لایەنەکانى روون بکاتەوه و بیشت بە بنه‌مايه‌کى پته‌و بۆ لێکۆڵینه‌وه سینتاکسیه‌کان بە شێوه‌یه‌کى گشتی.
- 2- هەردوو پیکهاته سەرەکیه‌کەى رسته (فرێزى ناوی بکەر و فرێزى کردارى)، تەواوکەرى تايه‌ت بە خۆيانان هەیه، واتە تەواوکەر له دروسته‌ى رسته‌دا، دەبێت له‌سەر ناستى ئەو دوو پیکهاته‌یه‌دا شیکرێنه‌وه و بخرێنه‌ روو.
- 3- تەواوکەر بە گشتی بۆ دوو جۆر پۆلده‌کرتن : (رۆنانى) و (بیرى) .
- 4- فرێزه‌ پرېپۆزېشنیه‌کان له‌و رسته‌دا، کە کردارەکانیان نەرن، ئەرکى تەواوکەر دەبین، چونکە دەبنه‌ هۆى گۆرپى بیر له‌نیوان دوو رسته‌دا و بە لفقردنى کاتیگۆرپى کرداروه‌ پەيوەست نین، واتە بە شیک نین له‌ فرێزه‌ داواکراوه‌کانى کردار.
- 5- ناوه‌لناو ، یان فرێزى ناوه‌لناوى هەمیشه‌ ئەرکى تەواوکەر له‌ ناو فرێزى ناویدا دەبینیت، بە پێچه‌وانه‌وه، ناتوانیت له‌ ناو فرێزى کرداریدا بە تەنیا ئەرکى تەواوکەر جێبه‌جێ بکات.

سەرچاوه‌کان

بە زمانى کوردی :

- 1- نازاد ئەحمەد حسەین (2008)، سینتاکسى کردارى لێکدراو له‌ شێوه‌زارى هه‌ورامیدا، نامەى دکتۆرا ، کۆلیجى زمان ، زانکۆى سلێمانى .
- 2- د. محەمەدى مه‌حوى، د. کاروان عومەر قادر، م. شیلان عومەر حسین (2010)، دروسته‌ى کردار، سلێمانى .
- 3- ساجیده‌ عەبدوڵلا فەرهادى (2008) ، رسته و پاش رسته ، چاپى یه‌کەم ، هه‌ولێر.
- 4- عومەر مه‌حمود کهریم (2004)، کارى تێپه‌ر و تێنه‌په‌ر له‌ زمانى کوردیدا (کرمانجى خواروو) ، نامەى ماجستێر ، کۆلیجى په‌روه‌رده - ئه‌ین رشت ، زانکۆى به‌غداد .
- 5- فەرهدیون عەبدوڵ محەمەد (2008)، سینتاکسى کردارى لێکدراو له‌ شێوه‌زارى هه‌ورامیدا، نامەى دکتۆرا ، کۆلیجى زمان ، زانکۆى سلێمانى .
- 6- محەمەد عومەر عه‌ول (2001) ، دابه‌شبوونى کردارى لێکدراو له‌رووى دارپشتن و نهرکه‌وه له‌ کرمانجى خواروودا، نامەى ماستەر، کۆلیجى زمان ، زانکۆى سلێمانى .
- 7- محەمەد عومەر عه‌ول (2008)، کردەى تەواوکردن له‌ کرمانجى خواروودا، نامەى دکتۆرا، کۆلیجى زمان ، زانکۆى سلێمانى.

8- يوسف شريف سعيد (1998)، كاري ليكدراوله كوردى و فارسيدا، نامهى دكتورا، كۆليجى ئاداب، زانكۆي سه لاهه دين ، ههولير.

به زمانى عه رهبى :

- جون لاينز (1987) ، اللغة و المعنى و السياق ، ترجمه : د. عباس صادق الوهاب ، ط 1، دار الشؤون الثقافيه العامه ، بغداد .

به زمانى ئىنگليزى :

- 1 . Cook, V. and Newson, Mark (1997), Chomsky's universal grammar, 2nd edition, Blackwell: Oxford
- 2 . Cruse, D. Alan, (2000), meaning in language: An Introduction to Semantics and pragmatics, Oxford university press
- 3 . Crystal, David, (1993), a Linguistics and Phonetics reprinted, 3rd edition, Blackwell, Oxford
- 4 . Crystal, David, (2003), A dictionary of linguistics and phonetics, 5th edition, Blackwell: Oxford
- 5 . Hageman, Lillian, (1998), Introduction to government and binding Theory, reprinted, 2nd edition, Oxford: Blackwell
- 6 . Mathews, P.H (1997), The concise Oxford Dictionary of Linguistics, Oxford university press
- 7 . Radford, Andrew, (1997), transformational grammar a first course, reprinted, Cambridge university press
- 8 . Trask, R.L. (1993), A dictionary of grammatical in linguistics, Routledge, London
- 9 . U R L : <http://www.Silewp|2006|-006.html>
- 10 . Van Valin, J.R. Robert D. (2001), An introduction to syntax, Cambridge university press