



## لکان و جۆره‌کانی له زمانی کوردیدا

نهریمان عه‌بدووللا خۆشناو

کۆلیژی هونه‌ره جوانه‌کان/ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین

### Article Info

Received: June , 2021  
Accepted : July ,2021  
Published :October ,2021

### Keywords

لکان و جۆره‌کانی. پزمانی کوردی

### Corresponding Author

neriman.xoshnaw@yahoo.com  
□

### پوخته

هه‌لێژاردن و ده‌ستنیشانکردنی ناوینشان، یه‌کێکه له بابته هه‌ره گرنه‌گه‌کانی لیکۆئینه‌وه‌ی زانستی، به‌و واتایه‌ی له‌سه‌ر لیکۆئله‌ر پێویسته‌ بابته‌تیک هه‌لێژنریت، که خۆی ئاره‌زووی ئی هه‌بیت و له‌گه‌لێ تانا و تانستی خۆی بگونجیت. ناوینشانی لیکۆئینه‌وه‌که‌مان بریتیه‌ له (لکان و جۆره‌کانی له زمانی کوردیدا)، به‌و واتایه‌ی لێره‌دا به‌شێوه‌یه‌کی فراوان باسی لکان ده‌که‌نه‌ له‌ زمانی کوردیدا.

دیاریکردنی سنووری لیکۆئینه‌وه‌ زۆر پێویست و گرنه‌گه، تا لیکۆئله‌ر باسه‌که‌ی تیکه‌ل و پیکه‌ل نه‌بیت، سنووری لیکۆئینه‌وه‌که‌شمان له‌ زمانی کوردیدا و نمونه‌ و ده‌قه‌کانمان له‌ زمانی نووسینی کوردیدا وه‌رگرتوو.

هه‌موو لیکۆئینه‌وه‌یه‌ک پێویستی به‌ رێباز و میتۆدیک هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی لیکۆئله‌ر پێوه‌ی په‌یوه‌ست بیت، له‌م لیکۆئینه‌وه‌یه‌دا رێبازی (وه‌سف‌ی شیکاری)مان هه‌لێژاردوو، به‌و واتایه‌ی باسکردنی بابته‌که‌یه.

## پیشەکی

به په یوه نندیبه کانی لکان، دهق بونیاد دهنرئ، واته یه کئی له پئوه ره سهره کییه کانی بونیادنانی دهق، لکانه. هالیادی له م باره وه ده نیت: په یوه نندی لکان سهرچاوه ی پیکه پنیانی دهقه (Halliday and Hasan: 1976: 35). به م پییه گرنکه لکان له به ره مه پنیانی دهقه وه دهرده که وئ، لکان ده بیته هؤی دروستکردنی دهق و جیا کردنه وهی دهق له نادهق، چونکه چه ندرسته یه کی به دواییه کداها توو، به هؤی په یوه نندیبه کانی لکان و نامراز و شیوه کانی لکانه وه به یه که وه په یوه ست دهن و ده قی کی یه کپارچه و تۆکمه به ره م ده هینن. واته له سهرتا نه و توخمانه له روهی پۇنانه وه پیکه وه ناپه یوه نندیدارن، به هؤی لکانه وه به نند و په یوه ست دهن. به واتایه کی تر نه گهر په یوه نندیبه کانی لکان له نیوان رسته کان نه ی، دهق به ره م ناین، واتایه کی گشتگیر و پته و ناپیته به ره م، نه وکاته ش وهرگر ناتوانن له ناخاوتنیک بگات، که په یوه نندیبه کانی لکانی تیدا نه بیته.

## 4.1: جۆره کانی لکان

## 1. لکانی پزمانی

لکانی پزمانی رنکه یه کی تری لکان و به ستنه وهی به ش و پارچه کانی دهقه به یه کتیه وه، که گرئداننیک دانه پاییه و بریتیه له چوونه پاییه کی به هیز و توندی به شه کانی پیکه پته ی دهق. پیکه وه گرئدانی ده قیش، په یوه نندیبه کی لۆژیکانه ی به کاره پنیانی زمانه، که زیاتر جهخت له سهر چۆنیه تی پیکه پته ی دهق ده کاته وه، به و پییه ی دهق یه که یه کی واتایه. نه ک جهخت له سهر واتای دهق بگاته وه. لکانی پزمانی جۆره به رده و امیبه ک به دهق ددات و په یوه نندی نیوان پارچه کانی دهق به هیز دهکات، و گرنگترین ره گه زیشه که ده قیایه تی پ دپته به ره م، چونکه ده بیته هؤی پیکه وه گرئدانی به شه کانی دهق به یه کتیه وه (سعد صهییب: 2010، 16).

واته لکانی پزمانی به هؤی کۆد و نامرازی ریزمانییه وه دهن، که قسه که ر یان نووسهر و خاوه ن دهق بۆ لکانی رسته کان یان پیکه وه به کاریان ده هینن، له هه مان کاتیشدا گوئگران و خوینه رانیس چاوه روانی نه وه ن، به هؤی ناسینه وهی نه و کۆد و نامرازه ریزمانییه نه ی به کاریاتوون، ده قی کی لکپتراو و تۆکمه بکه ویتته به ر گوئ و به ر چاویان (ته لان محمه مد عومه ر: 2017: 57). گرنگترین هؤکاره کانی یان نامرازه کانی لکانی ریزمانییش بریتین له: (ناماژه، بریتیکستن، به ستن، کرتانندن).

## 2. لکانی واتای

لکانی پزمانی (Cohesion) و لکانی واتای (Coherence) شوئینیک گرنه له لیکۆئینه وه زمانیه کانی تایبهت به دهق داگیر ده که ن، به تایبه تی له بواری شیکردنه وهی دهق و گوئار و بواری پزمانی ده قدا، نه گهر (Cohesion) له رنکه ی وشه کان و لایه نی ریزمانی به شه کانی ده قه وه بیته، نه و ا چه مکی لکانی واتای (به ندرکردنی واتای یان ده قیایه تی) برقی ده بیته له پیکه وه گونجان و چوونه ناویه کی به شه کانی ده قی کی له روهی لۆژیک و واتاوه، واته به ندرکردن (Coherence) پیکه وه لکانی لۆژیک و واتای به شه کانی ده قی کی یان گوئارتنک ده گرئته وه. (Yule: 2006, 126). نه مه ش شتیک نییه له رنکه ی فۆرمی وشه کان وه بیته کایه وه، به لکو زیاتر په یوه سته به ده وروبه ر و به کاریه پنیانه وه (که لتور، کات، شوئن، زانیاری هاوبه شی نیوان قسه که ر و گوئگر، زانیاری دونیای،...)، که واته (Coherence) لکانیک واتای پراگماتیک به شه کانی دهق و گوئاره، به ندرکردنی واتای (لکانی

مه به سستی سهره کیمان له هه لپزاردنی نه م بابه ته، بۆ نه وه ده گه رپته وه، که به شیوه یه کی فراوان و بوخت شاره زایی له بابه تی لکان په یدا بکه ی، چونکه له زمانی کوردیدا به شیوه ی کاره کی و پراکتیک زۆر که م ناوه ری لیدراوه ته وه.

## گرنگی لیکۆئینه وه که:

گرنگی لیکۆئینه وه که مان له خستنه روهی لایه نی کاره کی بابه ته که یه، به هؤی وه نمونه یه کی زۆر له رسته ی ناسایی و چیرۆک و پۇمانی کوردی هیناوه ته وه، بۆ نه وهی لایه نه کاره کییه که ی نه م بابه ته زیاتر ده ریکه ی.

## کیشه و گرفتی لیکۆئینه وه که:

بیگومان هه موو لیکۆئینه وه یه ک له کاتی نه نجامدانی، روهی روهی کیشه و گرفت ده بیته، به لأم له گه ل نه وه شدا نیمه له م لیکۆئینه وه یه دا روهی روهی کیشه یه کی نه وتۆ نه بوینه وه، ته نیا نه وه نه بیته، که سهرچاوه کان له دیارکردنی جۆره کانی لکان هه ندی جیاوازی و لیکنه چوونیان هه بوو، که نه مه ش کاتی ویست بۆ ساغکردنه وه و یه کلاکردنه وهی لایه نی دروست و زانستی بابه ته که.

## ناوه رۆک و پلانی لیکۆئینه وه که:

لیکۆئینه وه که مان له پیشه کییه ک و دوو به ش پیکه پاتوه:

به شی یه که م، که به ناوینشانی (لکان) ه، چه نندین ته وهر له خۆده گرئت: (چه م و پیناسه ی لکان، په یوه نندی لکان، گرنگی لکان، جۆره کانی لکان: لکانی پزمانی، لکانی واتای، جیاوازی نیوان لکانی پزمانی و لکانی واتای). به شی دووه م، که به ناوینشانی (نامرازه کانی لکانی پزمانی) یه، چه نندین ته وهر له خۆده گرئت: (ناماژه، بریتیکستن، کرتانندن، به ستن) له کۆتاییدا نه نجام و لیستی سهرچاوه کان و بوخته ی لیکۆئینه وه که مان به هه ردوو زمانی عه ره بی و نینگیزی خستۆته روه.

## به شی یه که م: لکان

## 1.1: چه م و پیناسه ی لکان:

لکان چه مکیکه ناماژه به په یوه نندیه پزمانی و لیکسیکیه کانی ده قی کی ده کات (ره حیم سورخی: 2013، 22)، یان کۆی نه و په یوه نندیه پزمانی و فه ره نگیبانه ی ناو دهق له خۆ ده گرن، که و ده کات رسته کانی ناو ده قی کی به یه که وه بلیکپترئ و وه ک یه که یه کی یه کپارچه و یه کگرتوو دهر یان بخت، به بۆچوونی هالیادی نه و په یوه نندیه رۆئی سهره کی ده گپترئ له به یه که وه گرئدانی پارچه کانی دهق، وه ک لکانی رسته کان بۆ په رپه رگراف و دهق و ته په لکیشانی گوئن و گفتوگۆ (Halliday and Hasan: 1976: 5).

## 2.1: په یوه نندی لکان

به و په یوه نندیه واتایبانه ده گوترتت، که له نیوان پارچه کانی ده قدا هه یه (Yule: 2006, 141)، به بۆچوونی هالیادی و روقیه حه سه ن دهق دانیه کی واتایه، پارچه کانی به هؤی نامرازه کانی لکانه وه وه ک گشتیک یه کپارچه و په یوه ست به یه که وه دهرده که ویت، که واته دهرکه وتن و یه کپارچه یی و یه کگرتووی و تۆکمه یی دهق له رنکه ی لکانه وه یه.

## 3.1: گرنگی لکان

2. لکانی واتایی: ئەم بەشە لکان، لە سەرئەگەر گەرمی بە پەيوه‌ندی پێکه‌وه‌ گۆراندان و چوونه‌ ناویه‌کی واتایی نێوان بەشەکانی دەق و گوتار دەدات، و لەسەرئەگەر تره‌وه‌ گەرمی بە پەيوه‌ندی دەقه‌که‌ و دەوربه‌ر و چوارچۆیه‌ هه‌لئۆتێسته‌وه‌ دەدات، که‌واته‌ هه‌ردوو بەشەکه‌ ئه‌رکیان برتییه‌ له‌ به‌ستنه‌ وه‌ی بەشەکانی دەق به‌ یه‌کتییه‌وه‌، به‌لام یه‌کتییان به‌ستنه‌وه‌یه‌کی شێوه‌ یه‌ و نه‌ویتریان به‌ستنه‌وه‌یه‌کی واتایی پراگماتیکیه‌، مه‌به‌ست لێیان به‌رده‌ وامییه‌ له‌ ده‌قدا.

(دیووجراند)یش، وای ده‌بیخ، که‌ زۆر به‌سووده‌ جیاوازی له‌نێوان (Cohesion) و (Coherence) بکریت، به‌و پێییه‌ (Cohesion) ده‌قیکه‌ له‌ سه‌ر بنچینه‌ی داڕشتن دامه‌زراوه‌، به‌لام (Coherence) ده‌قیکه‌ له‌ سه‌ر بنچینه‌ی گواستنه‌وه‌ی زانیاری دامه‌زراوه‌، له‌ سه‌رئەگەر تره‌وه‌ نه‌و پێیوايه‌، لکانی رێزمانی دیارده‌یه‌کی رێزمانییه‌ و لکانی واتایی دیارده‌یه‌کی په‌سه‌نگه‌ راییه‌. (سه‌رچاوه‌ی پێشوو: 71).

که‌واته‌ جیاوازی نێوان لکانی رێزمانی و لکانی واتایی به‌م شێوه‌یه‌:

1. لکانی واتایی (Coherence): ئەو مه‌رحه‌ لۆجیکی و پراگماتیکیانه‌ ده‌ گرتته‌وه‌، که‌ به‌شەکانی دەق به‌ یه‌که‌وه‌ ده‌لکێت و به‌ دەوربه‌ره‌وه‌ به‌ندیان ده‌کات، که‌چی لکانی رێزمانی (Cohesion) ئەو مه‌رحه‌ رێزمانی و سیمانتیکیانه‌ ده‌گرتته‌وه‌، که‌ به‌شەکانی دەق به‌ یه‌که‌وه‌ ده‌لکێت، واته‌ ئە گه‌ر پەيوه‌ندییه‌که‌ حالته‌ی رێزمانی و وشه‌ی دروستی کردبێت، ئەوا (Cohesion) ه‌، وه‌ک:

. ده‌توانی بمگه‌ینێته‌ ماڵ؟  
نه‌خێر.

به‌لام ئەگه‌ر پەيوه‌ندییه‌که‌ پراگماتیک دروستی کردبوو و پەيوه‌ندی به‌ ده‌ وروبه‌ر و لۆژیکه‌وه‌ هه‌بێت، ئەوا (Coherence) ه‌، چونکه‌ لکانی واتایی ژینگه‌یه‌کی پراگماتیکی زانیاری هاوبه‌شی نێوان قسه‌که‌رو گوێگره‌، وه‌ک:

. ده‌توانی بمگه‌ینێته‌ ماڵ؟  
ببوره‌ بۆ ماڵی خوشکم ده‌چم.

2. به‌و پێییه‌ی لکانی واتایی بۆ ده‌ره‌وه‌ی زمان (لۆژیک) درێژ ده‌بێته‌وه‌، بۆیه‌ زمانه‌وانی ده‌روونیش گەرمی به‌ لکانی واتایی دەدات، به‌لام زمانه‌وانی ده‌ روونی به‌و پراده‌یه‌ی لکانی واتایی، گەرمی به‌ لکانی رێزمانی نادات.

3. له‌ لکانی رێزمانیدا ده‌بێت نامرازه‌کانی به‌ستن یان نیشانه‌کانی خاڵبه‌ندی هه‌بێت، به‌لام له‌ لکانی واتاییدا، بوون و نه‌بوونی نامرازه‌کانی به‌ستن هه‌نده‌ گەرمی نین.

4. له‌ لکانی رێزمانیدا زیاتر مامه‌ئه‌ له‌گه‌ڵ فۆرم ده‌کریت و زیاتر پەيوه‌سته‌ به‌ رۆژانه‌وه‌، که‌چی لکانی واتایی گۆراندانی واتاییه‌ و زیاتر مامه‌ئه‌ له‌گه‌ڵ واتا و لۆژیک و دەوربه‌ر ده‌کریت.

5. لکانی رێزمانی پەيوه‌سته‌ به‌ ناوه‌وه‌ی زمان و تواناکی له‌ ناستی سه‌ره‌وه‌ ی دەق تێپه‌ر ناکات، که‌چی لکانی واتایی پەيوه‌سته‌ به‌ دەوربه‌ری زمان و له‌ ناستی ژێره‌وه‌ی ده‌قدايه‌.

له‌ کۆتاییدا، ده‌توانین بڵین هه‌ردوو مه‌رحی لکانی رێزمانی و لکانی واتایی له‌ ده‌قدا پێوستن و هه‌یچ یه‌کتییان به‌ ته‌نیا ناتوانیت پته‌وی ده‌ق دروست بکات، هه‌ر بۆیه‌ هه‌ردووکیان وه‌ک دانیه‌یه‌کی لێکدانه‌بێراو، به‌ یه‌که‌وه‌ بۆ دروستبوونی ده‌ق و ته‌واوی ده‌ق گەرمی.

واتایی) به‌رحه‌سته‌ نابێت، تا هه‌موو رسته‌کانی ده‌ق رۆژان له‌ به‌ره‌ وپێشبردی بیرۆکه‌ی سه‌ره‌کی ده‌قه‌که‌دا نه‌بێت: (شێرکۆ حه‌مه‌نه‌مین: 2009، 95).

به‌ بۆچوونی (فان دایک)، لکانی واتایی (Coherence) به‌ چه‌ند شێوه‌یه‌ک ده‌بێت له‌ پرۆسه‌ی لکانی واتایدا، دیارده‌ پراگماتیکیه‌کانی وه‌ک (کرده‌ی قسه‌ی، گه‌رمانه‌ی پێشه‌کی، لێکه‌وته‌، بنه‌مای هاریکاری،... هتد)، رۆژی به‌ رچاو ده‌گۆرێن له‌ به‌ندکردن و پێکه‌وه‌گۆراندانی واتایی نێوان به‌شەکانی ده‌ق و گوتار. له‌ سه‌رئەگەر تره‌وه‌، له‌ هه‌ندێ باردا، پێشخستن و دواخستنی واتایش رۆژ له‌ پته‌وی ده‌قدا ده‌بینیت و ده‌بێته‌ هۆی دروستبوونی ده‌قدايه‌تی.

له‌ ده‌قدا که‌ره‌سه‌کان هه‌ریه‌که‌یان چه‌ند تابه‌تمه‌ندییه‌کی خۆیان ون ده‌ که‌ن و چه‌ند گۆرانه‌کیان به‌سه‌ردا دێت، له‌ نه‌جامدا کار له‌ یه‌کتەر ده‌که‌ن و توێژی واتایی بۆ گه‌یاندنی مه‌به‌ست پێکدێن. رێکه‌وتنه‌ واتایی و رێزمانیش مه‌رحی گەرمی پته‌وی ده‌قن، چونکه‌ نه‌و رێکه‌وتنه‌ واتایی و رێزمانییه‌، جۆره‌ به‌رده‌وامییه‌ک به‌ ده‌ق ده‌به‌خشیت و وا له‌ رسته‌ و به‌شه‌ کانی ده‌ق ده‌کات، که‌ هه‌ر یه‌کتییان به‌رده‌وامی رسته‌ی پێشووتری بێت و پەيوه‌ندییشیان به‌ رسته‌ی داهااتوو هه‌بێت، به‌مه‌ش له‌ رسته‌ نوێیه‌کاندا په‌ چاوی زانیاری نوێ ده‌کری، بۆ نمونه‌:

نازاد خانووه‌که‌ی نه‌کری، تا نه‌یزانی پێوستییه‌کی گەرمی ژیانه‌.

له‌م ده‌قدا، به‌شی یه‌که‌می ده‌قه‌که‌ نه‌گه‌ر به‌شی دووه‌می له‌گه‌ڵدا نه‌بن (نازاد خانووه‌که‌ی نه‌کری)، ئەوا واتای ئەوه‌ ده‌به‌خشیت که‌ نازاد خانووه‌که‌ی نه‌کریوه‌، به‌لام که‌ به‌شی دووه‌می ده‌قه‌که‌ ده‌به‌ستینه‌وه‌ به‌ به‌شی یه‌که‌م و پێکه‌اته‌یه‌کی نوێ دروست ده‌بێت، به‌مه‌ش واتای ده‌قه‌که‌ پێچه‌وانه‌ ده‌بێته‌وه‌ و ده‌قه‌که‌ به‌ واتای ئەوه‌ دێت، که‌ (نازاد خانووه‌که‌ی کپروه‌) (عه‌بدولواحید موشیر ده‌بی: 2009، 68).

ده‌بێت له‌ ده‌قدا په‌چاوی هه‌ماهه‌نگی واتایی و یه‌کتی بابه‌ت بکریت، چونکه‌ تابه‌تمه‌ندییه‌کان به‌ پێی دەوربه‌ر و کات و شوێن و که‌لتور ده‌ گۆریت، بۆ نمونه‌ نابێت له‌ کاتی پرسه‌دا، بڵیت (هه‌موو سائیکتان له‌ خۆشیدا بێت)، یان ناتوانین له‌ ناهه‌نگی هاوسه‌رگه‌یریدا به‌ بووک و زاوا بڵین (به‌ خۆتان خۆشین)، یان که‌ باس له‌ نه‌خۆشی یه‌کتێک ده‌که‌ین، ده‌ بێت باس له‌وه‌ بکه‌ین که‌ نه‌خۆشییه‌که‌ی چیه‌؟ چ شوێنیکه‌ به‌ ئازاره‌؟ چۆته‌ لای چ دکتۆرێک؟ دکتۆر چی پێ وتوو؟... هتد، نه‌ک باس له‌ درێژی بالآ و سووری پرچی و جوانی و... هتد، بکه‌ین و باس له‌ ساڵ و شوێنی له‌دایکه‌بوونی بکه‌ین، چونکه‌ ئەمانه‌ هاوشانی بابه‌ته‌که‌ نین.

5.1: جیاوازی نێوان لکانی رێزمانی و لکانی واتایی

له‌ ناو زمانه‌واناندا، مشتومرێکی زۆر له‌ سه‌ر پەيوه‌ندی نێوان لکانی رێزمانی (Cohesion) و لکانی واتایی (Coherence) هه‌یه‌، هه‌ندێک پێیانوايه‌ پێوسته‌ جیاوازی له‌ نێوان ئەم دوو دووانه‌دا بکری، و هه‌ندێکی تر پێیانوايه‌ ئەمانه‌ یه‌کن و خاڵی له‌یه‌کتەرچوونیان گه‌لێک زۆر.

(سوچی ئیبراهیم) پێیوايه‌، هه‌ردوو زاراوه‌که‌ پەيوه‌ستن به‌ لکانی ده‌ق و ده‌ بێت به‌ یه‌که‌وه‌ باس بکرین، و هه‌ردوو زاراوه‌که‌ به‌ زاراوه‌ی (لکان) بدرکێزیت و بکریت به‌ دوو به‌شه‌وه‌ (زاهه‌ر بن مه‌هون: 2010، 70):

1. لکانی شێوه‌ی: ئەم به‌شه‌ گەرمی به‌ پەيوه‌ندی لکان و چوونه‌ ناویه‌کی شێوه‌ی نێوان به‌شەکانی ده‌ق دەدات و پەيوه‌سته‌ به‌ ناستی سه‌ره‌وه‌.

## بهشی دووهم: نامرازهکانی لکانی پزمانی

1.2: ناماژه

ناماژه له بنجدا دهبیت به دوو جوړ:

یهکه م: دهره ناماژه

ئهو وشه و که رهسانه دهگرتهوه، که ناماژه بۆ دهرهوهی دهق دهکن و له دهرهوهی زماندان، واته که سی یان شتی ناماژه بۆکراو له دهرهوهی زماندایه (Halliday and Hasan:1976:18).

ئهو ناماژانه له بنه پرتدا بدنن به دوروبهروه، له دهرهوهی سنووری دهقدان، به لām که لپیان ورددهبینهوه په یوه نندیدارن به دونیای دهقهوه (دی بوگراند: 2003: 332)، وهک:

کوژتره که فپی.

ئهحمده رۆیشت.

لیره دا وشه ی (کوژتر) ناماژه به بۆ شتیک، که گیاندارنکه له دهرهوهی زماندایه، ههروهها وشه ی (ئهحمده) یش، ناماژه به بۆ که سیک، که له دهرهوهی زماندایه.

دهره زمانیش دوو جوړه:

1. دهره ناماژه ی جووله پی:

له به کارهینانی ناماژه ی جووله پیدا قسه که ره ده بن دست یان چاو یان سه ریان هه ره نه ندامیک تری له ش هاویه شی پوداوی قسه کردن بکات، سات له دواوی سات، دهقه به دهقه به مه بهستی لیکدانوه و تیگه یشتن (محمد معروف فتاح: 2011: 197)، وهک:

ئهم نا ئهو با بیٹ.

تۆ و تۆ و تۆ ورن ئیوه بگه پرتنهوه.

ئهم په نجه یه م دی شی.

له م دوو نمونونه یه ی سه رهوه دا به بن جووله ی دهست، ناتوانین ناماژه به که سه کان و به په نجه که بکه یین.

2. دهره ناماژه ی هیماپی

له م جوړه ی ناماژه دا، قسه که ره پیوستی به جووله ی نه ندامهکانی له ش نابیت، به لکو چه مکی ناماژه بۆکراو له دوروبه ردا به دی دهگرنت، واته ته نیا زانیاری له باره ی کات یان شوئی روداوه که یه. وهک:

ئهم ناوچه یه خو شه. ( لیره دا هیماپی، له کوئی قسه ت کرد، ئهم شوئنه دهگرنتهوه).

هه ر نیستا برۆ.

ئهوانه ی باشن بیاهینه.

ئهم نمونونه پیوستی یان به جووله ی نه ندامهکانی له ش نییه، به لکو پیوستیمان به زانیی کات و شوئین و ناسیئی که سه که هه یه.

دهبیت تیپیئی نه وه بکه یین، که هه ندئ که ره سه چه مکی ناماژه یان تیدایه، به لām له هه ندئ دهر پرتدا ئهم چه مکه یان نامینیت و مه به ستمان له که سیک دباریکراو یان کاتیکی دباریکراو یان شوئینکی دباریکراو نابیت، وهک:

گرنگه په ند له دوئی و هریگرین.

له نیستا و ئه مرۆدا بزییت.

هیوات به سه ی هه بیٹ.

له م نمونونه ی سه رهوه دا، که ره سهکانی وهک (دوئی، نیستا، نه مرۆ، سه ی) ناماژه نین به کاتیکی دباریکراو.

دووهم: دهقه ناماژه

دهقه ناماژه هه موو نه و که ره سه زمانیه نه دهگرنتهوه، که ناماژه بۆ که ره سهکانی ناو دهق دهکن، واته پیوستی به دهرهوهی دهق نییه و پرۆسه که ته نیا په یوه سه ته به ناوهوهی دهق. واته له ناو دهقدا یه، داوا له خوئنه ر و گوئیگر دهکری، هه ر له ناو دهقدا به دوا ی ناماژه بۆکراوه که بگه ری. دهقه ناماژه رۆئیکی چالاکي له لکانی به شهکانی دهقدا هه یه، که چی دهره ناماژه به شداری له به ره مهینانی دهق دهکات و زمان به دوروبه ریه دهره وه و پیکه وه ده به ستیته وه. (خلیل بن یاسر: 2009، 165).

دهقه ناماژه ش دوو جوړه:

1. دهقه ناماژه ی پی شه وه (چاو له پی ش / نه نافۆر)

بریتیه له و جوړه دهقه ناماژه یه ی، که تیایدا که ره سه یه ک ناماژه به که ره سه یه کی پی ش خو ی دهکات، که دهبیت پی شتر ناماژه بۆکراو به وه رگر ناسیترابیت، واته که ره سه ی ناماژه بۆکراو له رستهکانی پی شووتر به دیده کریت، دهقه ناماژه ی پی شه وه به شیوه یه کی بلاو دهبیرتیت، واته به به راورد له گه ل دهقه ناماژه ی دواوه له پتهوی دهقدا رۆئی زیاتره. (لاینز) دهقه ناماژه ی پی شه وه به جوړنیک له بریتیه سنن داده نیت. (شیرکو حه مه نه مین: 2009، 47).

واته نه و که ره سهانه دهگرنتهوه، که ناماژه به سه رچاوه یه ک دهکن، که له پی شدا له ناو دهقه که دا به کارهاتوه و باسکراوه (له به شهکانی پی شووتری دهقه که باسکراوه. دواتر به هو ی ناماژه ده ریکه وه ناماژه ی بۆ دهگرنتهوه) (Yule: 2006:116)، یان بریتیه له و به کارهینانه ی جیناوهکان، که ناماژه بۆ پی شی خو یان دهکن (هوگر مه حموود فه رج: 2000: 70).

دهقه ناماژه رن گایه که بۆ خو پاراستن له دیارده ی دوو باره کردنه وه، به وه ی وشه ی ناماژه پی که ره له بری وشه ی ناماژه بۆکراو به کار ده نیتیت، له زمانی کور دیدا دهقه ناماژه ی پی شه وه به یه کیک له م نامرازانه ی خواره وه دهبیت:

1. جیناوی که سی

جیناوه که سیه جودا و لکاوکان، له هه موو که ره سه یه کی تر زیاتر به شداری له پرۆسه ی دهقه ناماژه ی پی شه وه دا دهکن، جیناوهکانی که سی یه که م و دووهم زیاتر دهبنه دهره ناماژه، به لām جیناوی که سی سییه م زیاتر له جیناوهکانی تر رۆئی دهقه ناماژه دهبینیت و دهبیته که ره سه ی ناماژه که ره، که ره سه ی ناماژه پی کراویش زیاتر له به شه ناخاوتنی ناودا دهبیت. وهک:

ئهحمده باشترین براده رمه، چونکه من دهگریم ئهو قهت پیناکه نیت.

له م رسته یه دا جیناوی سه ره به خو ی (ئهو) له بری وشه ی (ئهحمده) به کارهاتوه و که ره سه یه کی ناماژه پی که ره، ناماژه پی کراویش وشه ی (ئهحمده) ه.

نارام مه بن، لای من به جی بهین.



وشەى (تەرمەكەيدا) ئامازە بە وشەيەكى دواى خۇى دەكات، كە وشەى (مامۇستا)يە.

#### 4. بەراورد

بەراوردى گىشى ئەو جۆرە بەراوردەيە، كە بەئ مۇرفىمى بەراورد دروست دەبىت، و دياردەى دەقە ئامازەى دواو دەست دەكات، بەراوردى گىشى يان لە شىوہى لىكچواندن و ھاوشان بوون و جوت بوونە، يان لە شىوہى ي جىياوازيە، بۇ ئەم مەبەستەش زياتر دەستەواژەكانى وەك: (وەكو، جگە ، ھەمان) بەكاردىت، وەك:

خۆشەويستى وەك شەپ وايە، دەستپىكردى ئاسانە، كۆتەپىنانى زەحمەتە.(كارزان نوری: 2011، 102). لەم دەقەدا بەراوردىكردى لە جۆرى لىكچواندن لەنىوان (خۆشەويستى) و (شەپ) كراوہ و دەقە ئامازەى دواوہ پىكەپاتووہ.

#### 22: برىتېخستن

كردەى برىتېخستن، كردهيەكە لەناو دەقدا پروودەدات و رىنگايەكى ترى لكانى بەشەكانى دەقە، كە بەم شىوہ پىناسەكراوہ: ((برىتېخستن جىگرتنە وەى كەرەسەيەكى رىستەيە بە كەرەسەيەكى تر لە چوارچىوہى دەقدا)). (Halliday and Ruqaiya Husan: 1976, 88). ئەو كەرەسەنى لەبرى كەرە سەيەكى تر دىت، (برىتېخەر. Pro – Form) يان پىدەوترىت، كە بە زۆرى لە پۆلى جىناون يان ئاوەلكارن، وەك: (ئەو، ئەوان، لىرە، لەوى، ئە وسا....ھتد)، وشە بنجىەكەش، كە لە پىشوو تر ھاتووہ. (برىتېخراو) يان پىدەوترىت.

كردەى برىتېخستن وەك كرتاندىن بۇ نەھىشتى دياردەى دووبارەبوونەوہ و خۇپاراستن لە دياردەى ھاوبەش بەكاردىت، كەرەسە برىتېخەرەكە لە شونى كەرەسە لابراوہكە(برىتېخراوہكە) بەكاردىت، (Quirk: 1973, 294)، لە كردەى برىتېخستندا بەھۆى پەيوەندى ھاوبەشى نىوان برىتېخەر و برىتېخراو پتەوى دەق و لكانى رىزمانى دروست دەبىت، چونكە پەيوە ندىيەكە، پەيوەندىيەكى وشەى رىزمانىيە، نەك پەيوەندىيەكى واتانى، دە بىت كەرەسەى برىتېخەر و برىتېخراو سەر بە يەك پۆلى ئاخوتن بن. (قە يس كاكل: 2002، 99)، وەك:

كتىبەكان بىرە و لەناو زەرفىك دايان بى.

لەم دەقەدا جىناوى (يان) لەبرى ناوى (كتىب) ھكان بەكارھاتووہ.

لە سلېمانى لەدايكىووم و ھەر لەوئىش دەئىم.

لەم دەقەدا ئاوەلكارى شوئى (لەوئىش) لەبرى ناوى (سلېمانى) بەكارھاتووہ.

#### 2. جۆرەكانى برىتېخستن

ژمارە وەك بەشە ئاخوتنىكى زمان، دەشئ لە دەقدا بە يارمەتى فۆرمى ترە وە نەركى دەقە ئامازەى پىشەوہ بىيئى، ئەوئىش لە شىوہى (ئەم دووانە، ھەردووكان، لە ھەردووئاندا....) دەرەكەوئىت، وەك: نازاد زىرەكە و رىزگار ئاقلە، ئەم دووانە بەيەكەوہ گوئى پۆلەكە پىكدىتن. لەم دەقەدا فۆرمى (ئەم دووانە) ئامازەيە بۇ (نازاد و رىزگار).

#### ب. دەقە ئامازەى دواوہ(چاوا لەپاش/ كەتافۆر)

دەقە ئامازەى دواوہ برىتېيە لەو جۆرە ئامازەيەى، كە تىايدا توخمىك ئامازە بە توخمىكى دواى خۇى دەكات، توخمى ئامازەپىكراو پىشتر باس نە كراوہ، بەلكو لە رىستەكانى داھاتوو دا باسى لىوہدەكرىت و ناوى دىت. ئەم جۆرە بەكارھىنانەى جىناوہكان ، كە بە چاوا لەدواوہ ناو دەبىت، ئەو بەكارھىنانەى كە واتاكەى بەھۆى گەپانەوہ يان چاواگىرپانەوہ بۇ دواوہى جىناوہكە دەكات، بە واتايەكى تر واتاى جىناوہكە بەھۆى ئامازەدانەكەيەوہ بۇ دواى خۇى بەرجەستە دەبىت(ھۆگر مەحموود فەرەج:2000: 71).

دەقە ئامازەى دواوہ بە گەلئىك شىوہ و دەرپىنى جىيا جىيا پىكدىت، لەوانە: (بەم شىوہى خواروہ، ئەمانەن، سەيرى بەشى داھاتوو بىكە، برىتېن لە ....)، يان ھەندى ئامراز رۆئى ئەم جۆرەى دەقە ئامازە دەبىن، وەك: (ھ كە، جىناو، بەراورد).

#### 1. دەقە ئامازەى دواوہ بەھۆى دەرپىنەكان

دەرپىنەكانى وەك (ئەمانەى خواروہ، برىتېن لە، بۇ نموونە....)، رۆئى دە قەئامازەى دواوہ دەبىن، وەك: ئەمانەى خواروہ پىناسە بىكە..... ھەوا ئەمەيە.... ئەگەر سەيرى رىستەى دواوہ نەكەيت، واتاكەى نازانى.

#### 2. دەقە ئامازەى دواوہ بەھۆى مۇرفىمى(ھكە)

ئامرازى ناسىاوى زۆر بەدەگمەن رۆئى دەقە ئامازەى دواوہ دەبىنئىت، تەنيا لەو بارانەدا نەبىت، كە لە فرىزى ناويدا بەشدارىيئ و فرىزەكەش بە پارىستەى گەيەنەر فراوانكرابىت.(قەيس كاكل: 2000، 56)، وەك: مائە گەورەكەمان، كە جارن تىايدا دەزىان، ئىستا زۆر خۇش بووہوہ.

لەم دەقەدا مۇرفىمى (ھكە)ى فۆرمى (مائە گەورەكەمان)ھ، ئامازە بە پارىستەى (كە جارن تىايدا دەزىان) دەكات.

#### 3. جىناو

جىناوہ كەسىيە لكاو و جوداكان رۆئى دەقە ئامازەى دواوہ دەبىن، بەلام بە بەراورد بە دەقە ئامازەى پىشەوہ لە سنوورنىكى زۆر تەسكدان (بەتاييە تى جىناوى جودا)، وەك:

لە كاتى شوشتنەوہى تەرمەكەيدا تاقە دىنارىكى لە گىرفاندا دۆزرايەوہ... ئەوسا قوتابىيەكەى زانى بۇجى مامۇستا بەئ رىنگاى كۆلپىزى دەپرى... (سايىر رەشىد: 2005، 46). لەم دەقەدا جىناوى لكاوى (ى) لە

یەكەم: بریتیکستی ناوی

كەرەسەيەك شوپى ناويك له پسته و دهقدا دهگرتتەوه، كه پيشووتر له سەرەتاي پستهكەيان دهقەكە هاتوو. گەلێك كەرەسە هەن، كه له بریتیکستی ناويدا بەكاردين، لهوانە:

1. جیناوی جودا

جیناوی سەرپەخۆی كەسى سێيەم (نەو، ئەوان) دەتوانن ئەركی بریتیکخەر بيبین، هەرەها دەشێ جیناوی خۆی كەسى سێيەمیش له كردهی بریتیکستن بەشداربیت و بيبته كەرەسەيەكی بریتیکخەر. وەك: باوەرت بە نازاد بیت، چونكە هەر نەو دەتوانن كارەكەت بۆ بكات.

لەم دەقەدا جیناوی سەرپەخۆی (نەو) لەبری ناوی (نازاد) بەكارهاتوو.

مرۆفە نەخۆش و ماندووەكان، خۆيان بە سەرکەوتوو نابین.

لەم دەقەدا جیناوی خۆی (خۆيان) لەبری ناوی (مرۆف) بەكارهاتوو.

2. جیناوی لكاو

جیناوه لكاوهكان زیاتر له چوارچێوهی پستهدا كاردەكەن و كەمتر هاوبەشی له دروستكردنی پەيوەندى نێوان دەقدا دەكەن، جیناوه لكاوهكان له كردهی بریتیکستندا يان بۆ بكەر و نیهاد دروستكردنی پەيوەندى نێوان دەقدا دەكەن، جیناوه لكاوهكان له كردهی بریتیکستندا يان بۆ بكەر و نیهاد دە گەپتەوه، يان بۆ بەركار دەگەرتتەوه، هەرەها له بریتیکستی فرێزی بە ندادا، رۆئی چالاک دەگۆڕن، وەك:

له دوژمنهكانت خۆشبه، بەلام هەرگیز ناويان له يير مهكه.

لەم دەقەدا جیناوی لكاوی (يان) لەبری (دوژمنهكان) بەكارهاتوو.

3. جیناوی ناديار

جیناوه ناديارهكانی وەك: (هين، هەرامه، فلان، كابر،...) دەتوانن له دە قدا بەشدارى كردارى بریتیکستن بكەن و لەبری ناويكى پيشووی خۆيان بەكاربين و ببنه كەرەسەيەكی بریتیکخەر، وەك:

كوپهكانى خاتم چاوكرههون، بەلام هينەكانى من زور شهرمين.

لەم دەقەدا جیناوی ناديارى (هين) وەك كەرەسەيەكی بریتیکخەر لەبری ناوی (كوپ) بەكارهاتوو.

4. جیناوی هەپى

فۆرمى (هې، ئى) بۆ خاوەنپێی بەكاردێت و له پسته و دهقدا شوپى ناويك دهگرتتەوه و دەبیتە كەرەسەيەكی بریتیکخەر، وەك:

نازاد كتيپهكەى دراوه، بەلام هې من نەدراوه.

لەم دەقەدا جیناوی هەپى (هې) لەبری ناوی (كتيب) بەكارهاتوو.

5. جیناوی نیشانه

فۆرمەكانى جیناوی نیشانه، كه بریتين له (ئەمه، ئەوه، ئەمانه، ئەوانه)، له هەندى باردا دەبنه كەرەسەيەكی بریتیکخەر و له كردهی بریتیکستندا بە شدار دەبن، بەلام بریتیکستنەكانى ئەم جیناوانه زیاتر گوتەيين و زۆر بە كەمى لەبری ناويك بەكاردين، وەك:

كوپهكانم زور زيرهكن، تەنيا ئەووم زيرهك نيبه.

لەم دەقەدا جیناوی نیشانهی (ئەوه) لەبری ناوی (كوپ) بەكارهاتوو.

6. مۆرفیمی (تر)

ئەگەر مۆرفیمی (تر) وەك ئاوهلناوی ناديار رۆئی بيبى و بووه ديارخەرى وشەيەكی تر، وەك: (سائىكى تر، ئەوانى تر،... هتد)، ئەوا وەك كەرەسەيەكی بریتیکخەر له دهقدا ئەرك دەبیت و ئەو وشەيەكی له گەلێ بەكارهاتوو، بە وشەكانى پيش خۆی دەبەستتەوه، بەلام بریتیکستنەكە ناراستەوخۆ دەبیت و واتای (جگه) دەگەيەنیت، وەك:

چاوم برپيه ئەستێرەكان، يەكئىكبان بە دەماغ و شەوق بوو، دياره نەميان لەوانى دى له ئيمه نزيكتره. (رەئوف بيگەرەد: 1989، 57).

لەم دەقەدا (يەكئىك) و (لەوانى دى) لەبری ناوی (ئەستێرەكان) بەكارهاتوو.

ئەوهى تيبينى دەرکۆ ئەوهيه، كه مۆرفیمی تر ئەگەر بە فۆرمى (يەك) بلکى و فۆرمى (يەكتر)ى دروستکرد، ئەوا لەبری فرێزى ناوی پێكهاوتو له دوو ناو بەكاردیت و دەبیتە بریتیکخەرى دوو ناوهكە.

7. مۆرفیمی (ئىك)

مۆرفیمی (ئىك) بە هاوبەشى له گەلێ وشەكانى وەك: (يەك، دانە، قل) ئە رکی بریتیکستى فرێزى ناوی دەبیت، بەلام ئەركەكەى سنوورداره و زیاتر هەر له گەلێ وشەى (يەك) ئەم ئەركە دەبیت، وەك:

ئەحمەد دوو بيبسى خواردهوه و منيش يەكئىك خواردهوه.

لەم دەقەدا (يەكئىك) كەرەسەيەكی بریتیکخەر و لەبری ناوی (بيبسى) بەكارهاتوو.

دووهم: بریتیکستى فرێزى كارى

كار كەرەسەيەكی بنجيبه و زۆر بە كەمى پرۆسەى كرتاندنى بەسەردا دیت، هەر بۆيه بریتیکستى كار بە كەمى دەبیت و له چوارچێوهيەكی زۆر تە سكدایەدى دەگرت.

له زمانى كوردیدا، بە زۆرى لەبری فرێزى كارى فۆرمەكانى نیشانه يان فۆرمەكانى وەك: (وانيبه، واناكات، وام نەكردوو،...) بەكاردیت. (يوسف نورى: 2010، 121)، واتە كەرەسەى بریتیکخەر له بریتیکستى فرێزى كاریدا يان بەهۆى مۆرفیمی (وا) يان بەهۆى نامرازهكانى نیشانه دروست دەبیت، وەك:

پزگار زۆرزانە، بەلام شێرزاد وانيبه.

لەم دەقەدا فۆرمى (وانيبه) لەبری فۆرمى (زۆرزانە) بەكارهاتوو.

سێيەم: بریتیکستى ناوهلناوی

له هەندى بارى زۆر سنووردار و تەسكدا، دەرکۆ كەرەسەيەكی وەك (وا) . (ئەوها) لەبری ناوهلناو بەكاربیت، ئەمەش لەو كاتەدا دەبیت، كه ناوهلناوه كە له پستهى پيشووتر هەبیت، وەك:

نەسرین جوانه، بەلام رەوشى وا نەبوو.

لەم دەقەدا فۆرمى (وا) لەبری ناوهلناوی (جوانه) بەكارهاتوو.

چوارەم: بریتىخستى شوئى  
 زۆر جار لە دەقدا ناوئىكاريەکانى وەك (لەوئ، لەوئىندەئى....) لەبرى ناوى شوئىنك، كە لە پيشووترا ناوى هاتوو بەكاردېن و دەبنە بریتىخەرى ناوى شوئىنەكە، وەك:

پار بە سەردانىكى زانستى سەردانى ولائى ئەلمانىام كرد. بەلام زۆر لەوئى نەمامەوه.

لەم دەقدا ناوئىكاريە (لەوئ) لە شوئى (ولائى ئەلمانىا) بەكارهاتوو.

پىنجەم: بریتىخستى كاتى

بریتىخستى كاتى بەهوى ناوئىكاريەكانى، وەك: (ئەوكات، جارن، لەم سائە دا....) دروست دەبێت، كە تيايدا ئەم ناوئىكاريە لەبرى ناوئىكاريە كاتى تر، كە لە پستهكانى پيشووترهاتوون، بەكاردېت، وەك:

لە سائى 1991 راپەڕين لە كوردستان ئەنجامدرا، هەر لەم سائەشدا من هاسەرگيريم كرد.

لەم دەقدا فۆرمى (لەم سائەدا) لەبرى (سائى 1991) بەكارهاتوو.

دەبێت تىبى ئەوه بکەين، كە ناوئىكاريەكانى كاتى و شوئى لە دوو روانگە وە لىكدهدرتەوه، يەكەمیان روانگە يەكى پراگماتىكىيە و دەبێتە جۆرئىك لە ناماژە، دووهميشيان روانگە يەكى رىزمانىيە و دەبێتە بریتىخەرى كەرە سەيەكى پيشووتر (قەيس كاكل: 2000، 143).

شەشم: بریتىخستى گوتەبى

كردەى بریتىخستن هەر لە سنوورى وشە و فرىزدا ناوئىستېت، بەئكو زۆر جار دانەى گەورەتر لەمانەش دەگرتهوه، كە تيايدا كەرەسە يەك لە شوئى پارسە يەك يان رستە يەك يان گوتە و دەقئى تر بەكاردېت، وەك: ((رۆژئىك ئىفان بىنى چۆلەكە يەك لەسەر لقئىكى ئەو درەختەى بەردەم پەنجەرەى زوورەكەمان خەرىكە هيلانەى دروست دەكا، ئەمە خۆشپىيەكى يەكجار زۆرى خستە دئى)) (ورىا عومەر ئەمىن: 2001، 15). لەم دەقدا جىناوى نيشانەى (ئەمە) لەبرى (چۆلەكە يەك لەسەر ..... دروست دەكا) بەكارهاتوو.

32: كرتاندىن

كرتاندىن دياردەيهكى زمانىيە و لە زۆربەى زمانانەكاندا بەرچاو دەكەوتت، كرتاندىن دياردەيهكى دەقييە و پەيوەستە بە ناستى سەرەوى زمان، چونكە ئەوهى دەكرتندرتت، شپۆ و فۆرمى سەرەخۆى هەيه.

كرتاندىن، گرئدان و لكانى دەق و پتەوى دەق بەهيزتر دەكات، چونكە گرئدان و لكان لە دەقدا هاندەرئىكن بۆ كورتكردنهوه و درئژەنەدان بە خستنهرووى شتە زيادەكان. (زاهربن مرهون: 2010، 106).

كرىستال دەلئت: (كرتاندىن برىتئيه لە لابردينى بەشئىك لە پىكراهاتەى رستە يان دەق بە مەبەستى ئابوورىكردن، يان بۆ شتياوز و جوانكارى، يان بۆ جە ختكردن، كە زۆر جار كەمكردنهوه و كورتكردنهوهشى پئىدەگوترتت).

(Crystal: 1992, 117).

هالىداى و پووقىيە حەسەنىش دەلئن: (كرتاندىن تئگەيشتئى شتئىكە بن ئەوهى بگوترتئ) (Halliday and hasan: 1976, 144).

كرتاندىن لە چەند بارئىك روودەدات، لەوانە:

1. كرتاندىن هەيه لە كاتى بەستنى رستەكاندا دئتە ئاراوه و زياتر لە رستەى لئىكدرارو روودەدات، وەك:

من رۆژنامە دەخوئىنمەوه و ئەو گۆفارى.

2. كرتاندىنىش هەيه بەهوى كردەى برىتئىخستنهوه دئتە ئاراوه، بەلام ئەم جۆرە كرتاندىنە زياتر دەچئتە خانەى برىتئىخستنهوه، وەك:

.كئى كتئبەكەى بردم؟

.من وام نەكردوو.

3. كرتاندىنىش هەيه بەهوى ناسراوئى و گشئئى دئتە ئاراوه. (بەكر عومەر عەلى: 1992، 46، 48). وەك:

دەوك و هەولئىر و سلئىمانى خۆشن.

لەم دەقدا وشەى (شار) كرتئىندراوه، چونكە هەموو كەسئىك دەزانئت كە (هەولئىر و دەوك و سلئىمانى) شارن.

دەشئى كرتاندىن ناو بئت، وەك:

.نان دەخوئت؟

نەخئىر، خواردووومە.

يان دەشئى كار بئت، وەك:

.كئىك دەخوئى يان بئبئسى دەخوئەوه؟

كئىك؟

يان دەشئى كرتاندىن پارستەبى و گوتەبى بئت، وەك:

.يەكەم بئتى ناوئەكەت چئبە؟

(ن)ه.

لە رىزمانى گوتزانەوهشدا، دوو جۆر كرتاندىن ديارىكراوه:

1. كرتاندىنى بەخورتى (Obligatory): برىتئيه لەو جۆرە كرتاندىنەى، كە دە بئت لە رستە و دەقدا بكرئت، چونكە بە نەكرتاندىنى جۆرە نارئىكى و نارئىزمانى و لەنگىيەك لە دەبرئندا دئئتە ئاراوه، واتە نەك هەر كرتاندىنە كە كار لە واتا ناكات، بەئكو رستەكە چرپر و پەوانتر و جوانتر دەكات و دووربشمان دەخاتەوه لە دووبارەكردنهوه و رستەى نارئىزمانى، وەك:

.نازاد تۆ يان دانئشە، يان تۆ برۆ.

.نازاد يان دانئشە يان برۆ.

رستەى دووهم لە چاوارستەى يەكەم زۆر لەبارتر و گونجاوترە لە دەبرئندا.

2. كرتاندىنى بەئارەزوو (Optional): برىتئيه لەو جۆرە كرتاندىنەى، كە تيايدا دەركەوتن و دەرنەكەوتنى كەرەسەكە بە ئارەزووه و كرتاندىنەكە نائبئتە هوى گۆرئى واتا و رستەى نارئىزمانئىش دروست ناكات. (يوسف نورى: 2010، 82). وەك:

.كەى دەچئت بۆ سلئىمانى؟

بەيانى.

پیشەوہ یان بۇ دواوہ بگہرنتەوہ، کہ لە جۆرەکانی تری لکانی پزۆمانی  
پوودەدا.

بەستەن بەشپۆەبەکی گشتی واتای پیکەوہگرتەدان و کۆکردنەوہی دوو رەگەز  
دەگەبەنیت، لە زمانی ناساییدا بە دوو جۆر دەبیئیت، بە یاریدەیی  
نامرازی لیکدەر و پەبۆەندی، وەک: (و، ھەرەھا، چونکە، لەگەڵ....  
ھتە)، لە دەقی گوتراویشدا بەستەن زیاتر لەرنگەیی ھێز و ناوازە و وەستانە  
وہ دەبیئت. لە ھەموو بارێکدا و لە زمانی ناساییدا و لە ھەندێ جۆری  
دەقییشدا، پیکەوہ بەستەنەوہی دوو رستە یان چەند رستەبەک بە یەکەوہ  
دەبیئت لە سنووری لۆژیکیدا بیئت، واتە دەبیئت رستەکان لە پرووی واتا و  
ئەری پزۆمانیەوہ لە یەکەوہ نزیک بن و لەگەڵ یەکتەر بگونجین، بەلام لە  
کاتییدا چەند بیرێک بە یەکەوہ کۆبکەینەوہ، کہ پەبۆەندی لۆژیکی  
ناشکرایان بە یەکەوہ نەبیئت، ئەمە بە لادان دادەنریت. (ھیمداد حوسین:  
2007، 53)، ئەم جۆرە بەستەنەش بە زۆری لە دەقی شیعری و دەقی نوکتە  
دا بەرچاوەدەکەوێت.

کەواتە بەستەن لە دەقی نووسراویدا، یا بەھۆی خستەنەپاڵی یەکتەریەوہ، یا  
خائەبەندییەوہ (بەستنی بن نامراز)، یانیش لەرنگەیی نامرازەکانەوہ دەبیئت  
(بەستنی بە نامراز).

نامرازەکانی بەستەن، بەپێی ئەرکیان چەند جۆریکن:

1. ئەری پێدان و زیاتکردنی زانیاری: نامرازەکانی وەک: (و، ھەرەھا....  
ھتە)، ئەم ئەرکە دەبیین.

2. ئەری پێچەوانەکردن: نامرازەکانی وەک: (بەلام، لەگەڵ ئەوہشدا، بە  
پێچەوانەوہ.... ھتە)، ئەم ئەرکە دەبیین.

3. ئەری نیشاندانی ھۆ: نامرازەکانی وەک: (چونکە، بۆیە.... ھتە)، ئەم ئە  
رکە دەبیین.

4. ئەری نیشاندانی زنجیرە کات: نامرازەکانی وەک: (دواتر، لە پاشان،  
ئینجا، لەدوایدا.... ھتە)، ئەم ئەرکە دەبیین.

5. ئەری ژماردن: ژمارە لە ھەندێ باردا، ئەم ئەرکە دەبیین و دەبیئە ھۆی  
بەستەنەوہی بەشەکانی دەق بە یەکتەریەوہ، وەک: (یەکەم، دووہم....  
ھتە)، یان لە ھەندێ باردا وشەکانی وەک: (لەکۆتاییدا، دواتر.... ھتە)  
رۆژی ژماردن دەبیین.

6. ئەری روونکردنەوہ: نامرازەکانی وەک: (بۆ نموونە، وەکو، بەتایبەتی....  
ھتە)، ئەم ئەرکە دەبیین.

7. ئەری شەرھەکاری یان شیکردنەوہی: نامرازەکانی وەک: (کە، واتا، بە  
واتایەکی تر.... ھتە) ئەم ئەرکە دەبیین.

8. ئەری کورتکردنەوہی: نامرازەکانی وەک: (بەکورتی، بەپوختی، بە  
گشتی.... ھتە) ئەم ئەرکە دەبیین، (محمد الاخضر: 2008، 95)، وەک:  
ئەگەر گۆل نیت، درکیش مەبە.

نەجمادانی ھەلەبەک تەنیا یەک چرکە دەخایەنیت، بەلام ھەولێدان بۆ  
لەبیربردنەوہی تەواوی ژبانی دەوێ.

نامرازی لیکدەری (و) و (ش) مەرج نییە لە ھەموو بارێکدا، ئەری پێدانی  
زیاتری زانیاری بیین، بەلکو لە ھەندێ باردا لەوانەبە ئەری پێچەوانەبە یان  
ئەری نیشاندانی زنجیرە کات یان ئەری تریبیین، وەک:  
فیکە لێدرا، یاریبەکەش دەستی پێکرد.

کرتاندن لەلای راست و لەلای چەپی رستە ی ناو دەقدا پوودەدات، بەلام  
کرتاندنی لای راست لە رستە ی کوردیدا زۆر بە کەمی پوودەدات، بە پێچە  
وانەوہ کرتاندن لەلای چەپدا زۆر فراوانە، چونکە کەرەستەکە لە  
پیشووتردا ھاتووە.

کەرەسە کرتێندراوہکان

1. بکەر: ئەوہیە لە دەقدا، بکەری رستە بکرتێنریت، وەک:

ئەمرۆ بەیانی نازاد نانی خوارد و چووہ سەرکار و پاشان گەپایەوہ مائەوہ.  
لەم دەقە ی سەرەوہدا (نازاد) ئەری بکەری بینیوہ و لە دوو شوێندا  
کرتێندراوہ، یەکیکیان لەپیش کاری (چووہ سەرکار) و (گەپایەوہ).

2. نییاد: دەشئ نییاد لە رستەدا بکرتێنریت، وەک:

نەسیرین ناشیرین، بەلام زبەرکە.

لەم رستەبەدا (نەسیرین) نییادی رستەکەبە و لە سەرھتای رستەکە  
ھاتووە، بەلام لە بەشی دووہمی رستەکە کرتێندراوہ.

3. کرتاندنی کار: کار لە ھەندێ باردا دەکرتێنریت، وەک:

ئەحمەد لەفە ی گەسی خوارد، بەلام پزگار لەفە ی مریشک.

لەم رستەبەدا (خوارد) کاری رستەکەبە و لە کۆتایی رستەکە ھاتووە،  
بەلام لە بەشی دووہمی رستەکە کرتێندراوہ.

4. کرتاندنی بەرکار:

کامەران وانەکە ی خوێند و ئەحمەدیش خوێندی.

لەم رستەبەدا (وانەکە) بەرکاری رستەکەبە و لە رستەکە ھاتووە، بەلام لە  
بەشی دووہمی رستەکە کرتێندراوہ.

5. کرتاندنی گوتە ی یان پارستە ی

. دەئین گواہی کە سەرۆکی زانکۆ لادراوہ.

بیستووہ.

لەم دەقەدا لە وەلامی پرسیاری رستەکە، پارستە ی (گواہی کە سەرۆکی  
زانکۆ لادراوہ) کرتێندراوہ.

6. کرتاندنی فریزی بەند

((ئەگەر ئیوہ یاری بۆ پێال مەدرید ناکەن، ئیمە یاری دەکەین)). لەم  
دەقەدا فریزی بەندی (بۆ پێال مەدرید) کرتێندراوہ.

7. کرتاندنی چەند کەرەسەبەک بەیەکەوہ

دەشئ دوو کەرەسە، یان زیاتر لە دوو کەرەسە، بە یەکەوہ لە دەقییدا  
بکرتێندرین.

((تۆ دیاریبەکەت بۆ مامۆستاگە کچی، یان ئەو)).

لەم دەقەدا ھەر چوار وشە ی (دیاریبەکە، بۆ، مامۆستاگە، کچی)  
کرتێندراوہ.

4.2: بەستەن

بەستەن (گەیانەن) جۆریکی تری لکانی پزۆمانی، جیاپە لە ھەموو جۆرە  
کانی تری لکانی پزۆمانی، چونکە ھیچ نامازەبەک لەخۆ ناگریت، تاکو بۆ

4. لکانی پزمانی چوار جۆری ههیه: (ناماژه، بریتیکستن، کرتاندن، بهستن)، ههیه که له مانهش چهند جۆر و لقیان ههیه.

#### سه رچاوه کان:

یه کهم: به زمانی کوردی

1. ئیدریس عهبدوللا مستهفا (2011)، لایه نه رهوانیژییه کان له شیعری کلاسیکی کوردیدا، نامه ی دکتورا، زانکۆی سه لاهه ددین، چاپخانه ی حاجی هاشم، ههولێر.

2. بهکر عومه عهلی (1992)، بهستن و کرتاندن له کوردیدا، نامه ی ماستەر، زانکۆی سه لاهه ددین، کۆلیژی ناداب، ههولێر.

3. تهلان محهمه د عومه ر (2017)، شیکردنه وه ی دهقی وتاره نایینییه کان ی رۆژی ههینی له شاری ههولێر، نامه ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه ددین، ههولێر.

4. جه میله نه حمده حسه یین (2008)، شیوازی وتار له رۆژنامه ی کوردیدا، نامه ی ماستەر، زانکۆی کۆیه، کۆلیژی زمان، کۆیه.

5. پهئوف بیگهرد (1989)، هه لۆ، دهزگای رۆشنییری و بلاوکردنه وه ی کوردی، به غدا.

6. په حیم سورخی (2013)، شیکردنه وه ی ره خنه یی گوتاری رۆژنامه نووسی کوردی، چاپخانه ی حاجی هاشم، ههولێر.

7. سایپر شهید (2005)، ناوتنه، چاپخانه ی گنج، سلیمان.

8. شێرکۆ حه مه نه مین (2009)، شیکاریکی گوتاریی چیرۆکه هه و آل، مه لبه نده ی کورد لۆجی، چاپخانه ی رنج، سلیمان.

9. عه بدولوا حید موشیر ده یی (2009)، کاریگه ری ده روونی له بواری پاگه یاننده نا، چاپی یه کهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ناراس، ههولێر.

10. قه یس کاکل توفیق (2000)، په یوه ندییه کان یی نۆ دهق، نامه ی دکتورا، به شی کوردی کۆلیژی نادابی زانکۆی سه لاهه ددین، ههولێر.

11. کارزان نووری عوسمان (2011)، جوانترین وته، چاپی دووهم، چاپخانه ی هیشی، ههولێر.

12. محمد معروف فتاح (2011)، زمانه وان، چاپی سییه م، چاپخانه ی حاجی هاشم، ههولێر.

13. هیمداد حوسین (2007)، ده روازه یه که بۆ ره خنه ی نه ده بی نوێی کوردی، چاپی دووهم، چاپخانه ی باز، ههولێر.

14. هیمن عومه ر خۆشناو (2010)، شیعرییه تی دهقی چیرۆکی کوردی، چاپی یه کهم، چاپخانه ی رۆشنییری، ههولێر.

15. هۆگر مه حمود فه ره ج (2000)، پراگماتیک و واتای نیشانه کان، نامه ی دکتورا، به شی کوردی کۆلیژی زمانی زانکۆی سلیمان، سلیمان.

16. وریا عه مه ر نه مین (2001)، میوانی نازیز، کورته چیرۆک، گۆفاری په نگی، ژماره (151، 152).

17. یوسف نووری محهمه ده مین (2010)، هه نده ی لایه نی رسته ی لیکدراو له زمانی کوردیدا به یی یاساکی گۆزانه وه، نامه ی ماستەر، به شی کوردی/ کۆلیژی زمانی زانکۆی سه لاهه ددین، ههولێر.

دووهم: به زمانی عه ره بی

له م رسته یه دا (ش) نه رکی نیشاندانی زنجیری کاتی بینیه.

نانم خوارد و چووم بۆ زانکۆ.

له م دهقه دا نامرازی (و) به سستی کاتی دروستکردوه و نه رکی نیشاندانی زنجیره ی کاتی بینیه.

نازاد نه خۆشه و ناتوانی بچیته زانکۆ.

له م دهقه دا نامرازی (و) به سستی هۆی دروستکردوه و نه رکی نیشاندانی هۆی بینیه.

زۆرمان خۆیند و نه گه یشتین به هیچ.

له م دهقه دا نامرازی (و) به سستی پیچه وانه یی دروستکردوه و نه رکی نیشاندانی پیچه وانه یی بینیه.

پیشخستن و دواخستن دیاردیه کی تری زمانیه و له هه نده ی باردا به هۆیه وه لکانی پزمانی دیته کایه وه، نه م دیاردیه په یوه نده ی به پزیه نده ی کهره سه کانه وه هه یه.

پیشخستن بریتیه له پیشخستی نه و کهره سه ی له رسته و دهقه دهقی دواخستی هه یه، دواخستنی پیچه وانه ی پیشخسته و بریتیه له دواخستی نه و به شه ی ههقی پیشخستی هه یه (ئیدریس عه بدوللا: 2011، 79). له دهقه دا پیشخستن و دواخستن، پرشت و وزه ی کاریگه ری و هیزی جوانی ده ربیری وشه و پرسته کان زیاتر ده کات، ههروه ها یان به مه به سستی زه فکردنه وه ی مه به سته کانه، یان بۆ کورتکردنه وه و جوانکاریه.

هه ره چه نده له زۆر باردا، پزیه نده کردنی کهره سه کان رسته و دهق له شوێنی گونجاوی خۆیان ده بنه هۆی تیکدانی و اتا و لادانی و اتایی و لێنی و اتایی له ناستی تیکه یشتندا (جه میله نه حمده: 2008، 111)، به لām رهنگه نه م لادانه و لێنیه ش، ببیته هۆی دروستبوونی هه نده ی جۆری دهق.

له پیشخستن و دواخستی کهره سه کانه دا، نه گه ره مه به سستی نووسه ری له پشت بێت، نه وا شیوازی لادانه که قولتر ده کاته وه و زیاتر ئیحابه خش ده بێت، و زیاتر هونه رکاری تیدا به کاردیت و کاریگه ری زیاتری له سه ره وهر گه ردا ده بێت، پیشخستن و دواخستن یان له (SOV) دا ده بێت، یان له شوێنی ناوه لکاره کانه دا ده بێت و ناوه لکاره کان شوێنی خۆیان ده گۆرن، یان هه نده ی جار پیشخستن و دواخسته نه که له شیوازی لیکچواندندا ده بێت، و (لیچو)

و (له وچو) شوێنیان ده گۆرن (هیمن عومه ر: 2010، 260)، وهک:

نافرته به ناو ناو و ناگردا ده روات بۆ گه یشتن به دلیکی مه ره بان.

نه م دهقه ده بویه له شیوه ی (نافرته بۆ گه یشتن به دلیکی مه ره بان، به ناو ناو و ناگردا ده روات) بویه.

#### نه تجم:

1. لکانی پزمان په یوه نده ی لکان و چوونه ناویه کی شیوه یی نیوان به شه کان ی دهق ده دات و په یوه سته به ناستی سه ره وه.

2. لکانی و اتایی گرنگی به په یوه نده ی پیکه وه گرندان و چوونه ناویه کی و اتایی نیوان به شه کان ی دهق و گوتار ده دات، و له سه ره یی تره وه گرنگی به په یوه نده ی دهقه که و ده وره یه و جوارچیوه ده دات.

3. هه ردوو جۆری لکان نه رکیان بریتیه له به ستنه وه ی به شه کان ی دهق به یه کتریه وه، به لām یه کینکیان به ستنه وه یه کی شیوه یی و نه ویرتیا به ستنه وه یه کی و اتایی پراگماتیکیه، مه به سستی لێیان به رده و امیه له دهقه دا.

18. خليل بن ياسر(2009)، الترابط النص في الضوء التحليل اللساني للخطاب، ط1، دار جرجير للنشر والتوزيع، عمان .اردن.
19. روبرت دي بوجراند(2003)، النص و الخطاب و الأجراء، ترجمة: تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة.
20. زاهر بن مرهون بن خصيف الداودي(2010)، الترابط النصي بين الشعرو النثر، ط1 ، دار جرجير للنشر والتوزيع، عمان .اردن.
21. سعد صهيب خضر(2010)، تحليل الخطاب القرآني في ضوء الاتجاه النص، رسالة ماجستير، جامعة صلاح الدين/ كلية اللغات، أربيل.
22. محمد الاخضر الصبيحي(2008)، مدخل الى علم النص و مجالات تطبيقية، منشورات الاختلاف، ط1، الجزائر.

سييه م: به زمانى ئينگليزى

- 23- David Crystal (1992), An Encyclopedic Dictionary of Languages, blak well publishers, U.S.A.
- 24- Halliday. M.A.K. and R. Hasan(1976), Cohesion in English, Longaman, London.
- 25- Quirk. R.(1973), A University Grammar of English, London.
- 26- Raphael Salkie (1995),Text and Discourse Analysis, Series Editor, Richard Hudson, London and New York.
- 27-Yule. G.(2006), the study of Language, New York, Cambridge University press.

الاتساق و أنواعه في اللغة الكوردية

أ.م.د.نريمان عبدالله خوشناو

جامعه صلاح الدين / كلية فنون الجميلة

القسم الأول: وهو تحت عنوان (الاتساق)، هذا القسم يشتمل على عدة محاور: مفهوم و تعريف الاتساق، علاقة الاتساق، أهمية الاتساق، الاتساق النحوي، الأتساق المعنى، فرق بين الاتساق النحوي و اتساق المعنى.

القسم الثاني: وهو بعنوان (أدوات الاتساق النحوي)، هذا القسم يشتمل على عدة محاور: الأحالة، الأستبدال، الحذف، وصل. وفي ختام البحث خلصنا إلى بعض النتائج وقمنا بأعداد قائمة بالمصادر وملخص البحث باللغتين العربية والانكليزية.