



پۆلی میتافۆر له كشانى واتادا: (ئاخاوتى پۆژانه به نموونه)

مستەفا رەزا مستەفا

زانكۆى چەرموو، كۆلیژی پەروەردە و زمان، بەشى كوردی،

دەشتى بەهەجەت محەمەد

زانكۆى چەرموو، كۆلیژی پەروەردە و زمان، بەشى كوردی

پوختە

Article Info

Received: June , 2021
Accepted : July ,2021
Published :October ,2021

Keywords

میتافۆر، كشانى واتا، قسەى پۆژانه.

Corresponding Author

mustafa.mustafa@charmouniversity.org
dashti.bahjat@charmouniversity.org

بابەتى واتا يەكێكە له دیاردە هەستیارەکانى زمان، تەنانت هەندیک له زمانەوانەکان پێیانوایە، کە واتا گرنگترین ناستە بۆ کارکردن، بلۆمفیئەد لەم بارەیهوه دەئێت: (واتاناسى هەر پەيوهست نیه به زمانناسیهوه، بەئکو له هەموو زانستهکاندا هەیه، بۆیه دەکرێت له دەرۆهى زمانناسى دا بێت.) (سەلام ناوخۆش، 2008: 47)، واتە لەم قۇناغەدا بلۆمفیئەد پێی وابوو، قسەکردن لەسەر واتا کارێكى گرانه و پێوستە بۆ قۇناغى پێشکەوتنى مرؤف هەلگيریت، چونکە ناتوانریت واتا دەستەمۆبکړیت و سیفتهى نهگۆرى بهسەردابسهپنریت، هەرۆهها سنورى واتا فراوانه و ناتوانریت رنکه له گهشه و فراوانبوونى بگيریت، وشەکانى زمانیش بهپێى مێژوو شیاوى گۆرانن، هەم له رووى فۆرم و هەم له رووى واتاوه، چونکە واتا به هۆکار و بهپێى پێوستى ژيانى کۆمهەل و گهشهکردنى بواره جياوازهکانى ژيانى کۆمهەل دەگۆریت، هەرۆیه جپى خۆیهى به بەردەوامى بەرگی وشەکانمان بگۆرین و خائیکهپنهوه له واتا باوهکانیان، پریانکەین له وهى نوى، بههاى راستهقىنهى زمانیش له توانای دەرپیندايه، ئەمه جگه له وهى، کە واتا يەكێكە لهو بابەته زمانیهانى، کە پیناسهکردن و له چوارچيوهپۆدانانى کارێكى ناسان نیه، چونکە واتا يەكەيهكى سرکه و به ناسانى وهک يەكە زمانیهکانى تر دەستنيشان و دياريناکریت، هەرۆیه بابەتى واتا بهپێى بوارى ژرتوژننهوه و ئەو ناستهى کارى لهسەردەکریت تايهتەتمەندى خۆى وەردهگریت، واتە وهک ئەو شلهيه وايه، کە بهپێى قهواره و رهنكى ئەو دەرۆهى تيبدهکریت شيوهى خۆى دەگۆریت، بۆيه واتاش ئەم تايهتەتمەندييهى ههيه و بەردەوام بههۆى گۆرانه کۆمهەلايهتیبهکان و بهکارهينانى وشەکان له دەورويهى جياواز و به مەبهستى جياواز و بوونى پێوستى ئاخپوهر به گواستنهوه و دەرپینى واتا و تېگهياندننى بهرانبه پێوستى بهوه ههيه، کە وشه و دەرپراوهکانى زمان واتای نوپيان لیباربکات و بهپێى پێوست وشه کۆنهکان به واتای نوى بارگاوپکات و واتای زباده و سەربار بخاتەسەر واتای وشه ههبووهکانى زمان، دياره ئەم ههنگاوهش هەم بۆ پکردنهوهى پێوستيهکانى ئاخپوهر و هەم وهک لایهنيكى نابووربیکردن چاويلندهکریت، بۆ نموونه وشەکانى خشتهى ژماره (1)، جگه له واتا بنهپهتتى و فەرهنهنگيهکەيان له ئېستای زمانى کوردبييدا ئاخپوهرى کوردزمان بۆ چەند واتايهكى تر بهپێى بارودۆخى ئاخاوتن بهکارباندههينیت، کە هەم بنهمای پکردنهوهى پێوستيهکان و هەم بنهمای نابووربیکردنى تیدا پهپهوکراوه:

□

هۆکارنك له هۆكارهكانى كىشانى وانا نهكراره، سهراچاوهى نمونهكانىش ناخاوتى رۆژانه، له بهرنهوهى رېيازى پراگماتىكى له توپزېنهوهكه دا په پيرهوكراوه.

توپزېنهوهكه به كه رهستهى ديالېكتى كرمانجى ناوهراست كارېكردوه، ههروهها بىناى توپزېنهوهكه شمان بهم شپوهيهى خوارهوه رنكخستوه: له بهشى يه كه مدا، كه بۆ دوو (پار) دابه شكاراوه، له پارى يه كه مدا ههولداراوه وهك به شىكى تپورى به شپوهيهى كى گىشتى (چه مكم و پىناسهى مېتافۆر و زاراوهى مېتافۆر و تايبه تمه ندى و گرنگى مېتافۆر) بخىرتته پروو، له پارى دووه مېشدا قسه له سهركشانى وانا، چه مكم و پىناسهى كىشانى وانا، هۆكارهكانى كىشانى وانا كراوه.

له بهشى دووه مدا، كه بهشى كارهكى توپزېنهوهكه مانه، ههولداراوه له رنكهى هينانهوهى نمونه و دانا پىوستهكان بۆ توپزېنهوهكه له رۆل و گرنگى مېتافۆر له كىشانى وانا دا بدوين، واته له رنكهى هينانهوهى نمونهى قسهى رۆژانهوه، كه وهك مېتافۆر له لايهن ناخپهراوانى زمانه كه وه به كارده هيترين و سووديان ليوه درده گرېت بۆ پېركردنهوهى پىداوېستيهى كىشانى ناخپهراوانى، كه له م رووه ناخپهراوانى زمانى كوردى بۆ دا بىنكردى پىوستيهى زمانيهى كىشانى له ده رپراوى زمانى، ههولداراوه له رنكهى فراوانكردى وانا يه كه مېتافۆر يه كهانه وه مه بهسته كى خۆى بگه نيت.

له كۆتايىشدا گرنگترين نهجامه كان و لىستى سهراچاوه كان و پوختهى توپزېنهوهكه به زمانه كى ئىنگليزى و عه ربهى خراونه ته پروو.

به شى يه كه م

مېتافۆر و كىشانى وانا

پارى يه كه م: 1/1 چه مكم و پىناسهى مېتافۆر:

1/1- زاراوهى مېتافۆر:

زاراوهى (مېتافۆر) به پى فېرهنگى (وينستر، 1973: 716)، له (metaphora) ي لاتىنى و (metaphorica) ي گريكى وه هاتوه و زاراوهكه له دوو بهشى (meta- نه و ديوو،) - phor (دهگوتزېنهوه) پىكېهاتوه، له رووى زمانه وانويهوه زاراوهى مېتافۆر، به واناى گواستنهوهى وانا له ديوه بنه رتهى و به كه ميه كه يه وه بۆ ديوو تى به كار هينانى وانا ديت، هه رچنده له م رووهوه بۆ چوونى جياوازش هيه، بۆ نمونه (كاميل حه سن به سىر) له م باره يه وه پىبوايه مېتافۆر به واناى گواستنهوهى وانا له واناى يه كه موه بۆ واناى دووه نايهت، به ئكو نه و زاراوهى (ناوه لواتا) به كار ده هينيت و پىبوايه هه رچنده واناى يه كه م واناى بنه رته يه، به لام واناى دووه مېش ناوه ل و هاو رپته ي و وهك واناى دووهى وشه كه خۆى درده خات.¹ له زمانى كوردىدا جگه له زاراوهى (مېتافۆر) زاراوه كى (خوازه، خواستن، ناوه لواتا) ش به پى سهراچاوه جياوازه كان به كار هاتوون.

1/1- پىناسهى مېتافۆر:

مېتافۆر وهك هه ر ديارده يه كى تر له زماندا سه رنجى زۆر نك له زمانه وان هه كى را كيشاوه، بۆ چوونيان له باره يه وه خستوه ته پروو، له وانه :

ژ	وشه	واتاى فېرهنگى	واتاى زيا ده
1	كورسى	+دانىشتن	+دهسه لات، +خوئندن
2	گه و ره	+قه باره	+ته مهن، +دهسه لات
3	لق	+به شىكى دار	+به ش (فرع)
4	گه لا	+په لكى دار و دره خت	+پاره (\$100)

خشتهى (1) كىشانى واناى چه ند وشه يه ك به پى پىوستى ناخپهراوه

پيشه كى

توپزېنهوهكه به ناو نيشانى: (رۆل مېتافۆر له كىشانى وانا) دا، (ناخاوتى رۆژانه به نمونه) يه، هه و ئيكه بۆ خستنه پرووى نه و فۆر مه زمانيه يه، كه له ناخاوتى رۆژانه دا به پى ده رويه ر (context) ده رپرى زياتر له واته يه، نا شكارايه، كه مېتافۆر ديارده يه كى زمانى بلاوه، له زۆر شپوهى گه ياندى زمانيه دا ده بىرت، ليره دا ناخاوتى رۆژانه هه لپژىرداوه، چونكه ناخاوتى گرنگترين جۆرى به كار هينانى زمانه، ناخاوتى واته گتوگۆ نيوان هاو به شه كان (قه سه كه ر و گو نگر)، كه به رده وام رۆله كانيان ده گۆر نه وه، ناخاوتى نه و جۆر يه، كه مندا ل فېرى زمانى دا يكى ده بىت، ههروهها چه ندىن لايهن پراگماتىكى هه ن، كه له ناخاوتىدا درده كه ون، وهك: ده و رويه ر، قسه كه رو گو نگر، نيشانه پراگماتىك يه كان، پيشيه يه پيشه خته كان، كه نه م باب ته ش به يه وه سه به گرمانه ي پيشه ك يه وه، ده توان رت قسه ي له باره وه ب كر ئت.

شېكردنه وهى ناخاوتيه ش هه روا كار نى هه ر مه كى نييه، به ئكو ياساى تايبه تى خۆى هه يه، به پى بۆ چون و رپيازى كر ده قسه يه كانى (ئوستن)، به نه ما پراگمه تىك يه كان خراونه ته پروو.

نه م به نه ما يانه وا ده كه ن، كه ناخاوتنه كان واناى جۆرا و جۆريان هه بىت، هه ر وشه يه ك سه ر هتا بۆ ناوانى كه ره سه ته يه ك له كه ره سه ته كانى ده و رويه ر بووه، به لام گه شه ك ردى روتى ژيان و به ره و پيش چوونى ته كنه لۆژيا و په يدا بوونى كه ره سه ته و دياردهى نوئ و ايان ك ر دووه، كه وشه به واناى نوئو له دا يكي بىت، يا خود وشه كانى زمان واناى نوئ هه لپگرن و ده رپرى واناى نوئ بن، هه ر بۆيه بوونى وشه كانى زمان به زياتر له واته يه ك و ايكردوه، كه چه ندىن ديارده به تايبه ت دياردهى مېتافۆر له زماندا په يدا بىت، دياردهى مېتافۆر يه: يه كيكه له پىوستيهى گرنگه كانى زمان، چونكه وهك پيشتر رو نكر ايه وه، نه گه ر ديارده يه كى وهك مېتافۆر نه بىت، نه وا ده بىت بۆ هه ر واته يه ك وشه يه كمان هه بىت، كه نه م هه ش بىگومان له توانستى زماندا نييه بۆ هه ر باب ته و ديارده و شتىكى نوئ وشه يه ك به رانه رى دا بىت، بۆيه باب ته مېتافۆر و به كار هينانى فۆر مه زمانيه هه بووه كان له واناى نوئدا و بار كر دى نيان به واناى نوئ، يه كيكه له رنكه و نه بزار و هه سيله گرنگه كان به ده ست ناخپهراوانى زمانه وه، تا له م رنكه يه وه بتوان له گه ل گۆرانه كانى ده و رويه ردا بگو نجېن و زمانيه ش بتوان يت (پارسه نك/ balance) يك له نيوان شته نوئ و تازه له دا يكي بووه كان و وشه كانىدا رابگر ئت.

توپزېنهوهكه به پى رپيازى په سنى - شىكارى نه جامداراوه، به پى پىوستيه ش رپيازى مژووى په پيره و كراوه، هۆكارى هه لپژاردنى باب ته كه ش بۆ نه وه ده گه ر پته وه، كه توپزېنه وهى تپرو ته سه ل له سه ر مېتافۆر وهك

□ - بر وانه (كامل حه سن به سىر، 1981: 4) .

باشی لیوهریگریت بۆ دهربرینی بیرهکانی و پرکردنهوهی پینداوبستییه وشهیهکانی، واته میتافۆر بوووته سهراچوه و چاوگیکی بهپیز بۆ دهولمه ندرکردنی فهرههنگی زمان، چونکه وهك پشتر خستمانهروو زمان له توانستیدا نییه بۆ دهربرینی هه موو دیارده و بابهت و شت و بویهزکی نوئ وشهیهکی نوئی بۆ دروستبکات و دابتاشیت، بۆیه بهکێک له و پنگه بهرفراوانانهی، که زمان توانیوهتی سودیکی گهوردی لیوهریگریت، بریتییه له بهکارهینانی وشه هه بووهکانی زمان و خستنه پائی واتا و مه بهستی نوئ، یاخود دروستکردن و بهکارهینانی واتای نوئ بۆ وشه و چه مکه هه بووهکانی زمان، بیگومان نهمهش له پنگهی میتافۆرهوه، بۆ نمونه نهگهر واتای بنه رتهی وشهیهکی وهك (کورسی) وهریگرین، که بۆ واتای (که رهسته و نامرازی دانیشتن) لای ناخپوهران بهکارهاتووه، بهلام له ئیستادا جگه له م واتایه، وشهکه ههنگری واتاکانی: (+دهسهلات و خویندن) یش دهدات، وهك له نمونهکانی (1، 2، 3) دا خراونهتهروو:

- 1- نارام کورسییهکهی له باخهکه دا دانان. (+ دانیشتن)
 - 2- سهروکی دیکتاتور به ناشتی دهستی له کورسییهکهی به زنا بیئت. (+دهسهلات)
 - 3- وهزارتی خویندنی بالا سائی رابردوو کورسییهکی زۆری بۆ خوازباران دابینکرد. (+ خویندن)
- له نمونهکانی (1، 2، 3) دا، وشهی (کورسی)، جگه له واتا (باو و بلاو – شانیع) هکهی، که هه موو ناخپوهزکی زمان دهزانیت، له ئیستای زمانی کوریدیدا واتای دووهم و سئیه میشی ههیه، که به واتای (+دهسهلات) و (+خویندن) دیت، که دهتاوین بلین واتای یهکه می واتایهکی بنه رتهی و یهکه مییه و واتاکانی تر واتای (دووهم و سئیه م) ن و به پئی بارودۆخی قسه کردن و مه بهستی ناخپوهر واتاکهی پرونده بیتهوه، که مه بهست له کام واتایه یانه، هاوکات نابیت نه وه شمان له یادبجیت، که واتای دووهم و سئیه م جۆره په یوه ندییهکی له گه ل واتا بنه رتهیه که ییدا ماوه و به تهواوهتی له واتا یهکه مییه که ی دانه برپاوه. هه ر له م پرووه وه نه گهر بروانینه نمونه یهکی وهك (پستن)، له خائی (4، 5) دا، که له نمونهی (4) دا به واتای ناسایی و له نمونهی (5) یشدا ناخپوهر به واتای میتافۆری بهکاریده هینیت:



- 4- ژنه که خوریه که ی رست. 5- ژنه که له دانیشتنه که دا زۆری رست.

هه ربۆیه به بۆچوونی نهم توئینه وهیه، که زۆریه ی سهراچوه به کارهینراوهکانی نهم توئینه وهیهش جهختیانله سه ر کردووه ته وه، چه مکی میتافۆر: بریتییه له که رهسته یهک، که له فهرههنگی زماندا واتایهکی ههیه، پاشان به هه ر هۆکارێک بیئت، له لایه ن قسه پیکه رانی زمانه که وه بۆ واتا و مه بهستیکی دیکه هاوشانی واتا فهرههنگیه که ی به کارده هینیت: (٢/١) گرنگی میتافۆر:

- میتافۆر بریتییه له وشهیهکی به کارهینراوه، که بۆ شتیک جگه له واتا بنه رتهیه که ی خۆی به کاردیت، بهلام له پنگهی (قه رین) هیه که وه په یوه ندی به واتا بنه رتهیه که یه وه هه ر ده مینیت، که نهمهش وا له گوئگر دهکات به و جۆره له میتافۆر تیبکات، که واتا میتافۆرییه که له واتا یه که مییه که یه وه سه رچاوه یگرتووه، یاخود وا لیکده درته وه، که گواستنه وهی واتایه، له واتای یه که مه وه بۆ واتای دووهم. (احمد ابراهیم مصطفی، 1943: 179).

- میتافۆر له رووی زمانه وانییه وه بریتییه له گواستنه وهی واتایه که بۆ واتایهکی تر، یاخود په رنه وهی شتیکه له واتا بنه رتهیه که یه وه بۆ واتایهکی تر، هه روه ها له پووی زاراوه ییه وه میتافۆر به وه لیکدراوه ته وه، که نامازه بۆ نه و وشه یه/وشانه دهکات، که له (بنه رت – اصل) ی زماندا بۆ واتای میتافۆری دانه نراوه. (طالب محمد الزوبی و ناصر حلاوی 1996: 64).

- کامل حسن البصیر، که زاراوه ی (ئاوه لواتا) ی بۆ (میتافۆر) به کارهیناوه، پیناویه، ئاوه لواتا نه و وشانه ده گرتنه وه، که به زیاد له واتایه که به کاردین و واتایه کیان سه ره کی و بنه رتهیه و واتاکهی تر ئاوه ل و هاو پئی واتا سه ره کییه که یه و واتای دووهمه و هه ئقولاوی واتای یه که مه، نه که نه وهی گواستنه وهی واتا بیئت له واتا بنه رتهیه که وه بۆ واتای دووهم. (بروانه: 1981: 5).

- نه رستۆ، میتافۆر گواستنه وهی وشهیه که له واتایه که وه بۆ واتایه کی تر. (سه رچاوه ی پشوو: 25).

- که مال جهلال غه رب، که زاراوه ی ئاوه لواتای بۆ به کارهیناوه پیناویه، میتافۆر بریتییه له گواستنه وه وشهیه که له واتا فهرههنگیه که یه وه بۆ واتایه کی تری نوئ (واتای زاراوه ی). (2012: 26).

- نه رنۆف و میله ر، میتافۆر، به شپۆیه کی بنه رته ی دهرهاویشته ی دروسته ی چه مکی گونجاوه له واتایه کی دیاره وه (بنه رته ی) بۆ واتایه کی جیاواز و که متر دیار، که نهمهش ده که ویتسه سه ر کاریه گهری شیاوی لیکچوونی نیوان دوو کێلگهی دهرهاویشته ی ناشکرا. (2003: ؟)

- میتافۆر: تاییه تیه کی زمانه و یارکردنه به سیما واتایه کان، سه رپنه وهی هه ندیک و به ررۆشناپی دانی هه ندیکی تر، په یوه ندی به وشه وه هه یه و به دیارده یه کی به ربلاوی ناو زمان داده ندرئ، یه کێک له په گه زه کانیشتی پامان و نامۆی له خۆده گری، که ناکریت پپوانه بکرین، بۆ ناسینه وهی میتافۆریش پپووسته ده ور به ره که ی بخرته روو، نه گینا به ی بونی ده ور به ره ده ستینیشان کردنی خوازه ئاسان نابیت، میتافۆریش ده کریت له رسته ی هه وائگه یه نه رو رسته ی پرس و رسته ی فهرمان و سه رسورمانیشدا ده رکه وئ، له ده رکه و تیشدا واتا سه ره کییه که ی ناسرته وه، به لکو زۆر جاریش ده بیته هۆی زیاد کردنی واتای فهرههنگی. (سازان ره زا معین، 2005: 48).

پاش خستنه رووی پیناسه کان، نه وه مان بۆ پرونده بیته وه، که میتافۆر، گهر گواستنه وهی واتا بیئت، یا به کارهینانی وشهیه که بیئت به واتای جیاواز به پئی ده ور به ره و باری به کارهینان، یاخود خواستی واتا بیئت له واتا بنه رتهیه که وه بۆ واتایه کی تر، یان هه بوونی چه ند واتایه که بیئت له تاکه فۆرمیکدا، نهمه هیچ له و باره ناگۆریت، که دیارده ی میتافۆر یه کێکه له و سه رچاوه گرنگانه ی، که ناخپوهری زمان توانیوه تی سودیکی

3	چاو	+ نه ندامی له ش	چاوپیس (+مرؤفی
4	پیس	+ ناوه لئاو (پاوکوخواوتی)	به رچاوتنگ و چاوله مائی خه لکی (حه سود)

خشتهی (2). دروستکردنی واتای میتافۆرپی له وشه ناساییه کانی زمان به ږنگه ی لیکدان

(3/1) تاییه تمه نندییه کانی میتافۆر:

گرنگترین تاییه تمه نندییه کانی دیاردهی میتافۆر، له م چهند خالهی خواره ودا ده ستنیشاندنه که یین:

1- دیارترین تاییه تمه نندی میتافۆر جوړی نه و سه دمه یه یه، که ده پینننه نه نجام. (به کر عومه رعلی، 2000: 9).

2- میتافۆر په یادکردنی واتایه یو دروسته یه کی زمان، له سه ر بنه مای هه بوونی په یوه نندی له نیوان واتای هوشه کی و واتای خواستراوی دروسته که دا. (دارا حه ماید محمه د، بیستون حه سه ن نه حمه د، 2013: 201).

3- میتافۆر واتای فرهه نگی و لیلی نییه، واته ناتوانین به واتای فرهه نگی وه ربرگین، چونکه نه و نده لیل نییه، یو لیکدانه وه ی پښوستان به فرهه نگی بیت. (شیلان عومه ر حه سین، 2009: 72 - 73).

4- بابه تی گوته که دیار بیت، واته ده ور به ی زمان یان نازمانی بتوان بابه ته که بخته روو، چونکه به بن باری گوته و بابه تی گوته، ناتوانین واتای وشه که دیار بیکه یین.

5- میتافۆر به واتای چه سپاوی خوی به کارنایات. (ږۆزان نوری عه بدو لا، 2013: 180).

6- یه ک شت بیر یان کارنک به وشه و ده ربرین ده گه ږنډرته وه بوش و یر و کارنکی تر، چونکه هه نډیک خاسیه تی هاو به شیان هه یه. (هائپیرگ، 2010: 79).

7- شتیکی نییه نه توانین گوزارشی لیکه یین، به لام نه رکی زمان قوستنه وه نه و ده ربرینانه یه، که پښی ږانه هاتوین. (به کر عومه رعلی، 2000: 16).

(4/1) هۆکاره کانی سه ره لاندانی میتافۆر:

1- پږکردنه وه ی که لینی فرهه نگی: قسه که ری زمان ناتوانیت ته نها به وشه ی فرهه نگی زمان، پښاویستی ږۆزانه ی له بواری ناخاوتندا فرهه مبات، له م بارو دؤخه دا په ناده باته به ر به کاره نیانی وشه یه ک بؤ مه به ستیکی دیکه، به ده ر له وانا بنجیبه که ی، واته هه مان فۆرم، به لام بؤ مه به ستیکی دیکه به کار دیت.

2- گه شه کردن و پښکه وتی ژبان: به رده وام دیارده ی نوئ دپته نیو ژبان وه، نه مانه ش پښوستان به ده ربرین هه یه له زماندا، بویه واتایه کی تر به به ر وشه کانی زماندا ده کریت، چونکه ژماره ی وشه کانی زمان سنوردان و له بن دین، به لام وانا هه رگیزا و هه رگیز کوتای نایات، هه میشه له په ره سه نندا یه، نه م پاستییه وای له میلیله تان کردووه هه نډیک له وشه کانیان بؤ دوو وانا یان زیاتر به کاره یین. (کامل حه سه ن به سیر، 1979: 58).

هه ر دیارده یه که له زماندا په یاده ده بیت، بیگومان به هاو نه رخی خوی هه یه، دیارده ی میتافۆریش وه که هه ر دیارده یه کی تری زمانی به ده ر نییه له گرنگی و بایه خ. لږده هه نډیک له و گرنگیانه ده خه یه روو:

1- واتای فرهه نگی ده ربرینه که ناسرته وه، به لکو هاوشانی وانا خواستراوه که به کاره یتریت، واته ناخپوهه ری زمان ده توانیت به پښی مه به ستی خوی به کاره یینیت. (به کر عومه رعلی، 2000: 13).

2- میتافۆر، توانای زمانی و نه ده یی به زمانی مرؤف ده به خشیت، زۆرجار نه وه ی مه به سته به شپویه کی ناراسته وخو ده درکیترت.

3- به هوی میتافۆروه ده توانیت کون و نوئ به یه کتره وه بیه سترته وه، نه مه ش ده بیته هوی ئاسان تیگه یشتنو ئاسان فیربون. (په روین عوسمان، 2009: 153)، مه به ست له م خاله نه وه یه، که له ږنگه ی میتافۆروه ده توانیت سوود له وشه هه بووه کانی زمان وه ربرگرت و به واتای نوئ دا بگیردیتته وه، که نه مه ش دوو باره گیان به به ردا کردنه وه ی وشه کوته کان و به خشینی واتایه کی نوئی پښان و به کاره یانه وه یانه له زماندا، وه که نمونه ی (6).

6- قیتار:

قیتار _____ نه و وشتره ی، که پښ کاروان ده که ویت. (کون)

قیتار _____ ناوه بؤ نامر/هویه کی گواستنه وه. که له (نیستی) زمانی عه ره بیدا ناوه بؤ یه کیک له هویه کانی گواستنه وه.

4- پږکردنه وه ی واتای فرهه نگی وشه، فرهه نگی هه ر زمانیک چهند ده و له مه ند و پښیت، هیشتا بوشای گه وره به خووه ده بیینیت.

5- زۆرجار قسه که ر/نوسه ر له ناخاوتن/نوسیندا بؤ جوانترکردن و کارنکه ترکردن ده ربرین و مه به سته که ی، په ناده باته به ر دیارده ی میتافۆر، که نه مه ش زیاتر په یوه سته به به کاره نیانی میتافۆر له نه ده بیدا، بؤ نمونه وه که نمونه ی (7، 8) که ناخپوهه ر له بری ناوه لئاوی (نازایانه)، ناوه لئاوی (شیرانه) به کاره ده یینیت:

7- پښمه رگه ی کوردستان نازایانه ده جه ننگ.

8- پښمه رگه ی کوردستان شیرانه ده جه ننگ.

هاوکات جگه له و خالانه ی، که ئامازه مانپندان، لایه نیکی تری گرنگی میتافۆر له وه دایه، که توانای ده و له مه ندرکردن فرهه نگی زمانی هه یه و یه کیکه له و ږنگه یانه ی، که ږونکی گرنگی له به یترکردن و زه نگی نکرده ی گه نچی وشه کانی زماندا هه یه و توانستیکی باش به ناخپوهه ر ده به خشیت، هه م بؤ پږکردنه وه ی پښوستییه وشه یبه کانی قسه که ران و هه م وه که لایه نیکی ئیکو نؤمیکر دنیس ناخپوهه ر سه رپشکه د کات له وه ی له سه ر بنه مای وشه هه بووه کانی زمان بتوانیت واتای نوپیان بؤ به کاره یینیت و بیانگو ږنډته وه بؤ وانا و کیلگه ی نرک له وانا بنه رته یبه که ی، بؤ نمونه له وشه کانی خشته ی ژماره (2)، به ږنگه ی لیکدان چه نډین واتای میتافۆرپی له زمانی کوردییدا دروستکراوه:

ژ	وشه	واتای ناسایی	واتای میتافۆرپی به ږنگه ی لیکدان
1	ده ست	+ نه ندامی له ش	
2	کور ت	+ ناوه لئاو (ږوبه ر)	ده سکتور (+مرؤفی که مه درامه ت)

ئەم دياردەيە وەك دياردەيەكى زمانى، لە زۆربەى زمانەكانى جەھاندا بوونى ھەيە، چونكە زمان لەگەڵ ژيانى مرقاھەتتەيدا ھاوتەرىبە، بۆيە ھەر گۆرانيك لە ژيانى مرقاھەتتەيدا، لە زماندا رەنگدەداتەو، لەبەرئەوھى زمان رەنگدانەوھى ژيان و كلتورى كۆمەلگايە، ھەرھوھە ھىچ زمانىكىش ناتوانت تەنھا بەو واتايەى، كە لە ھەرھەنگدا بۆ ھەر وشە و مۆرفيمىك دانراو پيداويستى زمانەكە ھەرھەمبكات، بۆيە پەناردەبەرتتەبەر ئەوھى، كە فۆرمىكى زمانى بەدەر لەو واتايەى لە ھەرھەنگدا بۆى دانراو و پيئەدگوترتت واتاي ھەرھەنگى (واتاي ئەو وشانەى كە لە ھەرھەنگى زمانىكى ديارىكرادا تۆماردەكرتت)، واتايەكى ديكەى بۆ پەيدابەيتت، چەندىن ھۆكار ھەن وادەكەن، كە وشە زياتر لە واتايەكى بۆ پەيدابەيتت، لەوانە (فرھەواتاي، ھاوبەزى، خواستى وشەى بىگانە، ھۆكارى پرتزمانى، واتاي مېتافۆرى)، كە لەم تۆيزنەوھەيدا ناماژەيان پيئەدەدەين.

كشانى واتا/فراوانبوونى واتا: يەكئىكە لە جۆرەكانى گۆرانى واتا، وەك دياردەيەكى زمانى سەرنجى واتاناسەكانى راکيشاوە و بۆچوونى جۆراوجۆريان لەبارەيەوھە دەرپرپوھ، چونكە بەو كەرسەتە زمانىيانە دەوترتت، كە بۆ زياتر لە واتايەك بەكاردتت، ھەرھوھە بەكارھيئەتەى وشەكانى زمان بۆ واتاي جۆراوجۆر خۆى لە خۆيدا نيشانەى كشانى واتايە، چەندىن پيئاسە بۆ دياردەى كشانى واتا كراوھ لەوانە: محەمەد مەعروف، لەبارەى كشانى واتاوە دەئيت: " وشە بە تپەپريوونى كات واتايەكى فراوانتر پەيدادەكات و دياردەيەكى گەورەتر دەگرتتەوھ " (٢٠١٠: ١٢٤).

ئيبراھىم ئەنيس بۆچوونى وايە: " كشانى واتا برىتتايە لە فۆرمى كۆن و واتا و مەبەستى نوئ، واتە ھەمان فۆرم بەلام بە ماناي نوئ ". (١٩٧٢: ١٤٦)، بۆ نموونە: (گەنم) واتايەكى ديارىكرائى ھەيە، كە واتايەكى سيمانتيكەيە، بەلام دەگونجيتت واتاھەى بكشيتت، بە جۆرئىك ھەموو جۆرە جياوازەكانى لە نموونەى (٩) بگرتتەوھ.

(٩) گەنم _____ گەنمى رەشگۆل

_____ گەنمى قەندەھارى

_____ گەنمى مەكسىكى

كريستال پيئوايە: " ناماژە بۆ بوونى يەكەيەكى سيمانتيكەى يان چەند يەكەيەكى سيمانتيكەى دەكات لە قائب و فۆرمى وشەيەكدا ". (٢٠٠٣: ١٧٣).

كەواتە لە كۆتاييدا دەتوانين بليين كشانى واتا/فراوانبوونى واتا برىتتايە لە بەكارھيئەتەى وشەيەك و كشانى سنورى واتاي وشەيەك و گرتتەوھى پووبەرتى تى واتاي، جگە لە پووبەرە واتايە بئەرتتەيەكەى وشەكە خۆى، كە يەكەمجار لە زماندا بۆى بەكارھاتوھ، بەلام بە مەرجئىك كشانى ئەو واتايە، پەيوەندى نەپچرتت لەگەڵ واتا بئەرتتەيەكەيدا و بە جۆرئىك لە جۆرەكان پەيوەندىيەك ھەر بيمتتت، كە داينەپرتت لە واتا بئەرتتەيەكەى.

(٢/٢) ھۆكارەكانى كشانى واتا:

٣- لە رووى ھونەرىيەوھە مېتافۆر، يەكئىكە لە بابەتە گرنگە رەوانىيەيەكان و شاعيران بۆ دەرپرپى ھەست و سۆزبان و دەرپرپى لايەنى (جوانى - ئىستاتىكا) ى دەقە شىعەرىيەكانيان پەناردەبەنەبەر مېتافۆر، بە ھەرسى جۆرەكەيەوھ: (خاوە و خواست و دركە)، واتە وەسەلەى جوانكارى شىعەر، ھەر لەم بارەيەوھە (پىچاردز) دەئيت: (ئاوھلواتا ھىچ نبيە جگە لەوھەبەيتت، كە ھۆيەكە لە دەرپرپى ھەلئوستى دوئنەر دەرپارەى ئەو بابەتەى لى دەدوئ) (كامل حسن بەسەر، ١٩٨١: ١٠٧). بۆ زياتر پوونكرندەوھى ئەم خالە دوو نموونەى شىعەرى دەخەينەپروو:

ئەحمەد موختار جاف دەئيت:

لە خەو ھەئستەن درەنگە ميللەتى كورد خەو زەرەرتانە
ھەموو تەربىخى عالەم شاھىدى فەزل و ھونەرتانە

(ديوانى احمد موختار جاف، ٢٠١٦:

157)

ئەحمەد ھەردى دەئيت:

بە سەرسامى لەسەر لوتكەى بلىدى گەنجى وەستاوم
شريتى عومرى رابردووم وەكو خەو ديتە بەرچاوم

(ديوانى رازى تەنباي، ١٩٨٤:

58)

ئەگەر تەماشاي دپرە ھۆنراوھەكەى (ئەحمەد موختار جاف) بكەين، دەبينين لە رنكەى (لەخەو ھەستەن) ھوھ، كە مەبەست پي واتا بئەرتتەيەكەى (خەوتن) نبيە، بەلكو مەبەستى واتا مېتافۆرىيەكەيەتى، كە ورياكردنەوھ و داواكارىيەكى دلئسۆزانەيە بۆ نەتەوھەكەى، كە ھەرچەند خاوەن فەزل و ھونەر و قوربانيدان و تىكۆشان و مپروويەكى پىرناگوزەرى بن، بەلام تا لە خەوى غەفلەت و بىئاگايبدا بن و تپنەكۆشن و يەكگرتوو نەبن و كۆشش نەكەن و گرنكى بە زانست و زانبارى و خۆ دروستكردن نەدەن، ئەوا ھەر بە ژردەستەي و دواكەوتووي دەمئنەوھ.

ھەرھوھە (ئەحمەد ھەردى) ھۆنەرىش لە رپى فرىزەكانى: (لوتكەى بلىدى گەنجى) و (شريتى عومرى رابردووم) ھوھ، دوو وئنىەى ھونەرى دروستكردوھ، كە شاعير ھەردو دەرپراوھەكەى بۆ واتايەكى مېتافۆرىيە بەكارھيئاوھ و وئنىەكى درامى خستووھتەروو، كە چۆن مرقاھەتتە بچتتە سەر لوتكەيەكى بلىدى شاخئىك و تەماشاي خواروھەى بكات، بەشى خواروھەى شاخەكە (پيئەدەشتەكە)، وەك وئنىەك ديتە بەرچاوى و لپيدەروائيتت، شاعير زبەرەكانە ئەم ديمەنەى گواستووھتەوھ و لە جياتى لوتكەى چياى حەقىقى لوتكەى تەمەن و كۆتايى تەمەنى خۆى بەرامبەرى داناوھ، ھەرھوھە لە برى وئنىە سروسشى/فيزيكيەكانى دامپن و پيئەدەشى بەردەم چياكە، وئنىەى ھەوراز و نشيو/خۆشى و ناخۆشىيەكانى ژيانى تايەتتى خۆى لە شوپن داناوھ و وەك فيلمئىك بە فلاشباك تەماشايان دەكات، كە لە سەرجمى دپرە شىعەرەكەدا وئنىەكى درامى جوانى جولوا ديتتە بەرچاوى خەيالمان، كە ئەم لايەنە يەكئىكە لە جوانىيەكانى مېتافۆر بە دەست شاعيرانەوھ بۆ دەرپرپى وئنىە خەيالووي و سۆزى و دەروونىيەكانى خويان و جوانتركردن و زياتر چپزەخشين بە دەقەكە.

بەشى دووھم: كشانى واتاي ناخاوتى رۆژانە:

(١/٢) چەمكى كشانى واتا:

هاوشانی وانا بنجیبه کەهێ بۆ پەیدادەبێت، بەمەش وشە کە و تاکە دەکشێت. بۆ نموونە، (١٥) بیر
بیر ١ _____ بیرکردنەو (بیر)
بیر ٢ _____ بیر (بیر، چاڵی ناو).

٤- ھۆکاری رێزمانی: زۆرجار دروستەبەک بە ھۆی لایەنی رێزمانی و ھەبەدا کەشانی واتای تیا دا چێدەبێت، ئەمەش زیاتر لە و فرێز و رێستانەدا دەردەکەوت، کە زیاتر لە لیکدانەو ھەبەدا، ئەمیش پەبەستە بە دروستە قوولەو، دوو رێستە جیا لە ناستی ژێرەو دا بەھۆی یاساکانی گۆتزانەو ھەبەدا لە روکەشدا دەبن بە یەک، ئەمەش وەک ھۆکاری رێزمانی سەپردەکرێت، بۆ زیادکردنی واتای یەکەزمانی و دەربڕینەکان. (مقبول علی، ٢٠١١: ١٣٦).

١٦- <پێمەدەخوێت>

16-أ- ئەو خواردنە بە من دەخوێت.

----- پێ م دەخوێت چاوی (خواردن)

16-ب- پێ/قاچی من دەخوێت.

پێ/قاچی م دەخوێت چاوی (خوران)

٥- لە پێ پەبەستەدا ھاوڕێتەتییەو:

مەبەست لەو پەبەستەدا، کە یەکەبەک زامانی لەگەڵ وشەکانی تر، لە یەک چوارچۆندا ھەبەدا، وەک پێوەندی نیوان وشەکانی پەبەستە، یان پەبەستەدا نیوان دەنگەکانی وشەبەک. (محمد علی الخولی، ١٩٨٢: ٢٨٠)، ھەندێکجار ئەو پێکەوتنە و ھاوڕێتەتییەکان دەگاتە ناستیک گەر وشەبەک لە پێکەوتنەدا دەردەکەوت کەرەستەکانی تر و تاکە رووندەکەنەو، واتە وشەبەک و تاکە دەکش و واتای وشە دەربڕاوە کە دەگەتەت. (ساجیدە فەرھادی، ٢٠٠٢: ١٠).

١٧- بەغداد بەم دۆخە رازینابێت.

١٨- شارکش و ماتە.

١٩- رێژی بەعس روخا.

لە ھەریەک لە رێستەکانی سەرەو دا کەرەستەبەک باسەکرەو، لە رێستە (بەغا بەم دۆخە رازی نابێت) کەرەستەبەک دەرنەبڕاوە، کە (سەرۆک) ھ، لە رێستە (شارکش و ماتە). دانە زامانی (خەتک) دەرنەبڕاوە، ھەر ھەبەدا لە رێستە (رێژی بەعس روخا)، ناوی (صدام حسین) دەرنەبڕاوە، لە ھەریەک لەو رێستانەدا کەرەستە دەرنەبڕاوەکانی (سەرۆک و خەتک و صدام حسین) کاربانەکردووەتە سەر واتای گشتی رێستە، چونکە وشەکانی ھاوڕێیان تانویانە واتای وشە دەرنەبڕاوەکانیش بگەنن، واتە و تاکانیاں کشاو.

٦- بوونی واتای میتافۆری:

ئەم ھۆکارە یەکیەکە لە رێگا ھەرە باوەکانی کەشانی وانا، ئاشکرایە، کە کەشانی وانا لە زۆر شێوەی زامانییدا دەبێت: گوتاری رۆژنامە، گوتاری نایبی، نوسی رۆمان و ناخاوتی رۆژانە... ھتد، ئەو ھەبەدا لەم توێژینەو ھەبەدا مەبەستە ناخاوتی رۆژانە، چونکە ناخاوتی گرتن جۆری بەکارھێنای زامان، ناخاوتی واتە گوتوگۆی نیوان ھاوڕێکان (قەسەر و گۆنەر)، کە بەردەوام دەورەکانیان دەگۆنن، ناخاوتی ئەو جۆرەبە کە مندال فێری زامانی دایکی دەبێت، ھەر ھەبەدا چەندین لایەنی پراگماتیکی

ھەر دیاردەبەک، کە لە زاماندا سەرھەندەدات، لە ئاکامی چەند ھۆکارێکەو دروستەبێت، دیاردە کەشانی و تاش لەخۆو و بەبێ ھۆکار نابێت، لە گرتنترین ھۆکارەکانی سەرھەندانی کەشانی وانا:

١- پێشکەوتنی زامانی کۆمەل: ھەر پێشکەوتنیک لە بواری جیا جیاکانی زامانی مرقدا روویدات، بێگومان فراوانبوونی زامانی بەدواو دەبێت، چونکە ئەو ھۆکارانە دەبنە بنەمای فراوانبوونی زامانی پەبەستە بە زامانی مرقووە: (ھۆکاری جوغرافی و سەربازی و شارستانی و تەکنۆلۆژیا... ھتد). (احمد مختار، ١٩٩٨: ٢٤٤)، واتە گەشە و پێشکەوتنی زامانی مرق و گواستەو ھەبەدا لە قووناغیکەو بۆ قووناغیک تر، پێویستی بە گۆران لە زامانەدا ھەبە، بۆ نموونە:

١٠- نۆکەر = خزمەتکار..... سەرھتا

نۆکەر = بەکرێگریو (عمیل) ئیستا (دارا حمید، بیستون ھەسەن، ٢٠١٣: ٢٠١)، پەبەست بە نموونەکانی (10) ھو دەکرێت، مەبەست لە پێشکەوتن بە گۆرانی بارودۆخ و زامانی کۆمەلەو، لە رووکانی (رامباری، نابووری، کۆمەلەتیی، ھوکمرانی، رۆشنیبری، ھتد) بێسترتەو، نەک تەنھا جەخت لەسەر چەمکی (پێشکەوتن) بکرتتەو.

٢- بوونی دیاردە ھاوڕێی و فرەواتا و لێی:

چەمکی ھەرسێ پەبەستە و اتایە کە بریتییە لەو ھۆی: وشەبەک یان مۆرفیمیک، یەک فۆرمی بۆ زیاتر لە واتایە کە ھەبێت، کاتیک فۆرمیک زامانی توانای گەیانندی زیاتر لە واتایە کە ھەبێت، واتە و تاکە کشاو. (دەشتی بەھجەت محەمەد، ٢٠١٦: ٢٣)، (دارا حمید محەمەد، ٢٠٠٦: ٦٨).

ھاوڕێ:

١١- سوچ _____ سوچ ١: گۆشە (زاویە)

_____ سوچ ٢: گونا. (جەمال بابان: ٣٧٧)

١٢- مار _____ مائ و خانوو (زاری ھولێر)

_____ خشوکی ژەھردارە (زۆربە زارەکان). (فەتاح مامە، ١٩٨٩: ٣٠).

فرەواتا:

١٣- خاو _____

_____ سست و لەسەر خو.

_____ پەرشوێلاو. (محەمەد مەعروف، سەباح رەشید، ٢٠٠٦: ٨٠).

لێی:

١٤- چوو _____ رۆیشت (ک. ناوہراست)

_____ خەنجەر (زاری لوپی)، (حەمیدی ئێزە پەنا، ١٩٧٨: ٧٨).

٣- خواستی وشە بێگانە: بریتییە لە ھینانی وشە و کەرەستە زامانی، لە زامانیکەو بۆ زامانی دیکە، زۆرجار کەرەستە خواستراوەکە بۆ مەبەستی تر، کە جیاوازی لە مەبەستە بنجی و بنەبەستەبە ھۆی بەکار دێت، واتە وشە وەرگیراوەکە لە زامانی دوو ھەبەدا واتایە کە دیکە

ئەو نموونەنى لەم توپزىنەووەيدا خراونەتەپووشەكان بەدەر لە واتاى بنجى خۇيان بۇ واتاىەكى تر بەكارهاتوون، ئەويش لە پىنگەى هەبوونى پەيوەندى لەنێوان هەردوو واتاكاندا، چونكە زۆرەى زمانەوانەكان لە پىناسەکردنى دياردەى (میتافۆر) دا، نامازەيان بە هەبوونى پەيوەندى لەنێوان واتا بنجیبهكە و واتا خواستراوەكە كرووه، وەك جرجانى دەئیت: هەموو زانستى رەوانیىزى باس لە واتاى واتا دەكا، واتە بەكارهینانى وشەیهك بە واتاىەك، كە واتا بنەرەتیبهكەى نییه، بەلام پەيوەندیان بە یەكەو هەیه. (رولان بارت، ۱۹۸۵: ۵۳)، یان هۆسكز بەدۆزینەووەى پىنگەوتن لەنێوان دياردە جياوازەكان، دەیناسنیت.

لە كۆتایى توپزىنەووەكەدا، بۇ زیاتر تیشكخستەسەر رۆتی میتافۆر لە كشانى واتادا، پەيوەست بە ناخاوتى رۆژانەى ناخپوهرانى (زمانى كوردی - كرمانجى ناوەراست/شپۆهەى سلیمانى) یەو، هەولدهەن لە پىنگەى خشتەى (3) هوه لەبەر سنورداری توپزىنەووەكەمان و بۇ زیاتر تىگەيشتى خوینەران، چەند نموونەیهكى زیاتر لە ناخاوتى رۆژانە بخەینەرۆو، كە ناخپوهرانى زمانى كوردی، جگە لە واتا بنەرەتیبهكەى بە واتاى میتافۆریش بەكاربەهین و كەموزۆر پەيوەست بە ئەزمونى كەسى و لایەنى رۆشنیریهو ناخپوهران لەسەر واتا میتافۆرپیهكەى پىنگەوتوون و لە كاتى ناخاوتن - بەكارهینانى زماندا بە شپۆهەى بەربلاو بەكاربەهینیت و سودیلپوهردهگیریت، كە هەندىكجار بارودۆخى ناخاوتن و دەوربەر و بواری ناخاوتن و شپۆزى زمان، كە مەبەستمان لە شپۆزى قسەکردنە، رۆلدهبینین لە برهوپیدان و زیاتر بەكارهینانى واتا میتافۆرپیهكەى ئەو نموونەى، كە لە خشتەكەدا نامازەمانپىكردوون، هەرۆها پىویستە ئەو هوش بخەینەرۆو، كە سروشتى ئەو نموونەى هیناومانەتەو، لە روى جۆرى یەكە زمانیهكانەو: (وشە، فیرزى) ش دەگرتەو، ئەمە جگەلەو هەى بۇ زیاتر لایەنى تىگەيشتن و رپونكارى واتاى بنەرەتى نموونەكان و واتامیتافۆرپیهكەيشیمان نووسیه.

ژ	نموونه	واتاى بنەرەتى	واتاى میتافۆرپى لە ناخاوتى رۆژانەدا
1	پىوى	ناوى نازەئىكى كىوى	مرۆفئى فێلباز
2	مەر	ناوى نازەئىكى مائى	مرۆفئى بېدەسەلات و بېدەنگ
3	كەر	ناوى نازەئىكى مائى	مرۆفئى گەمژە و بېعەقل
4	شپىر	ناوى نازەئىكى دېندە	مرۆفئى نازا و بەجەرگ
5	كونەپەپوو	ناوى بالندەیهكى كىوى	مرۆفئى شوم
6	عەلەشیش	ناوى بالندەیهكى مائى	مرۆفئى گېژ
7	بەرخ	ناوى نازەئىكى مائى	مرۆفئى سبى و سۆل
8	دارچنار	ناوى دار/رپووهكێك	مرۆفئى بالابەرز
9	هەرمە لاسوره	ناوى مېوه	بۇ رپووخسارى جوان و سوروسبى
10	فستق	ناوى چەرەزو رپووهكێكە	بۇ كچىكى تازەهەلچووى ناسك، پەسنىكى تابۆيشى

هەن لە ناخاوتندا دەردەكەون وەك: دەوربەر ، قسەكەر و گوپگر، نیشانەپراگماتىكیهكان، پىشپىنیه پىش وەختەكان...هتد . شىكردەو هەى ناخاوتنىش هەروا كارێكى هەپمەكى نییه، بەلكو ياساى تايبهتى خۆى هەیه.

میتافۆر نامرازىكى بەهێزە، هەركاتێك بەمانەوئى بارێكى نوئى بدۆزینەووە یان رپوونىبەهینەووە یان وەسفىبەهین، تواناى ئەوهمان دەدات، كە بارى نوئى لە چوارچۆهەى وشە و دەربىنى كۇندا لىكبەهینەو، چوارچۆهەیهك، كە پى ناشانین و لى دەزاین، (بەكر عومەر عەلى، ۲۰۰۰: ۱۳-۱۴)، بەكارهینانى زمان لە ناخاوتى رۆژانەدا لە زۆر بواری ژياندا رەنگدەداتەو، ناشكرايه كە زمان هاوتەربى ژيانە، بۇیه بەكارهینانى وشەكانى زمانیش بە واتاى میتافۆرپى لە ناخاوتى رۆژانەدا بە رپوونى ديارە، بوونى گوتى میتافۆرپى بە پادەیهكى زۆر لە زماندا و بە تايبهت لە ناخاوتى رۆژانەدا، هۆكارى گرنگپىدانى زمانەكانە بەم دياردەیه، ئەم نموونەى خوارەو بەنگەى ئەو رپاستیهن.

۲۰- خەم بوو بە نان و ناوم.

۲۱- خەم هاوړيمه.

۲۲- خەم بە جىم ناهيئيت.

۲۳- خەم دئى رەشكردمهوه.

لە هەربەك لەم نموونەدا وشەى (خەم) میتافۆرپى دروستكردو، چونكە وشەكانى لە واتاىەكەو گواستووتەو بۇ واتاىەكى تر، ناشكرايه لەم بارودۆخەدا، كە جەهان بەدەست پەتايەكى كوشندەى وەك (كۆرۆنا) وە دەنالیئیت، وەك نامازەشمان پىدا زمان رەنگدانەو هەى ژيانى كۆمەلە، بۇیه ئەم دەربىنانە بەسەرزارى خەنگەوون و بەردەوام بەكاردپن.

۲۴- پياوهكه سور ههنگهرا .

۲۵- ئهكه له شهрма سوروه بوو.

۲۶- كچهكه رهنگ له رووى نهما .

ناشكرايه هەربەك لەم نموونە دياردەى میتافۆرپان بەرجەستەكردو، لە نموونەى (۲۴) دا بەهۆى شەرمەو گۆرانىكى فسپۆلۆژى لە جەستەى مرۆفدا رۆدەدات، واتە سوربونهو نیشانەى شەرمە، هەرۆها زەردبوونى نیشانەى ترسە، لە ترس و تەرىق بوونەو هەشدا دەوتریت رەنگ لەرپویدا نەما.

۲۷- دەسەلاتداران دەستانخستووتە بینهقاقاى ئەم شارە.

لە نموونەى (۲۸) دا فیرزى (دەستخستە بینهقاقا) دياردەى میتافۆرپى دروستكردو، چونكە وشەكە بۇ واتاىەكى جيا لە واتا بنجیبهكەى خۆى بەكارهاتووه.

۲۸- كابرا قسهى خوئش بووه .

لەم نموونەيدا تىپى ئەو دەكرت، كە وشەى (قسەخۆش) واتاىەكى فەرەهنگى هەیه، بەلام لەم نموونەيدا بە واتا بنجیبهكەى خۆى بەكارهیناوه، قسەكەر لە پىنگەى خواستەو بۇ واتاى (دروژن) بەكاربەهینیت.

29- لەو هەتەى كۆرەكەم چوو بۇ جەنگ، دەئیت لەسەر ناگرم.

لێزەدا وشەى (لەسەرناگر) بۇ واتاىەكى میتافۆرپى بەكارهیناوه، بە واتاى (ژيانىكى ناخۆش، نۆقرە لێهەنگراو) بەكارهاتووه، لە پىنگەى لىكچواندەنەو پەيوەندیبهكە دروستكراوه.

28	مانگا	ناوی ئاژەئێکی مائێ	بۇ قەبەیی و زۆر خۆری
29	بەراز	ناوی ئاژەئێکی کێویی	بۇ کەسی بێ پەحم
30	گورگ	ناوی ئاژەئێکی کێویی	زۆرداری و حەسودی
31	گول	ناوی پوووک	جوانی و ناسکی
32	مەیمون	ناوی ئاژەئ	ناشیری
33	دیز/دیزە	ئاوئناوہ بۇ رەنگیگ لە نیوان پەش و خۆلەمیشی	بۇ مرۆفانێک، کە قازانجی خۆیان نازان
34	گەرە	ئاوئناوہ بۇ قەبارە	تەمەن و دەسەلات
35	ماش و برنجی	ناوی دوو خواردنە، کە رەنگیان پەش و سپییە	بۇ رەنگی قۆنک، کە پەش و سپییە
36	وەزیری ناوخۆ	فەرمانبەرێکی حکومەتی، کە سەرپەرشتکردنی رێکخستنی کاروباری ناوخۆی و لاتییکە	لە ناخاوتنی رۆژانەدا هەندێک لە پیاوان بۆ (هاوسەر) هەکانیان بەکاربەدەھێن.
37	106	هێزێکی فەریاکەوتنە	لە ناخاوتنی رۆژانەدا هەندێک لە پیاوان بۆ (هاوسەر) هەکانیان بەکاربەدەھێن.
38	31ی ئاب	رێکەوتنیکە	پەییوەستە بە رووداویکی مێژوییەو، کە (داگیرکردن) هەولێرە لەلایەن سوپای سەدامەوہ
39	16ی ئۆکتۆبەر	رێکەوتنیکە	پەییوەستە بە تەسلیمکردنەوہی کەرکوک بە هێزە عێراقییەکان
40	1991	رێکەوتنیکە	پەییوەستە بە راپەرینی بەھاری 91ی خەئکی کوردستان دژی هێزەکانی عێراق
41	21ی ئازار	رێکەوتنیکە	یەکەم رۆژی نەورۆز و بەھارە
42	12ی رەبیعول ئەوہل	رێکەوتنیکە	پەییوەستە بە لە دایکبوون پیغەمبەری ئیسلام محمد (د.خ)
43	نان	ناوی خواردنیکە	کاروکاسی و مەعیشەت

11	پۆلیس	ناوی کارمەندی حکومەت لە وەزارەتی ناوخۆ	هەبە
12	حەمام	شوێنی خۆشۆرین	دانیشتنیک، کەس ئاگای لە کەس نەبێت (گەرەلاوژە)
13	سەگ	ناوی ئاژەئێکی مائێ	بۇ کەسی بە وەفا
14	پشیلە	ناوی ئاژەئێکی مائێ	بۇ کەسی سپلە
15	مۆز، خەیار	ناوی دوو میوہ و سەوزەن	واتایەکی تابۆی میتافۆریشیان لە زمانی ناخاوتندا، پەییوەست بە شێوەیانەوہ هەبە.
16	میشک	سەر (میشک نەستور)	دەماغ/عەقل (میشک) لە سەریا نییە، (بێن میشک)
17	کەرمی عەلەکە/حەتەمی تەیی	ناوی دوو مرۆفان لە کۆمەئی کوردیی و عەرەبیدا	بەخشندەیی
18	فەرھاد	ناوی مرۆفێکی عاشق	رەنج بەخەسار/رەنج بیوہر
19	بەکۆ	ناوی مرۆفێک	سێخووپ/شووفار
20	براگەوہر	براگەوہر پەییوەست بە تەمەنەوہ	لە ئیستادا بەکاردێت بۆ سەرۆکی حکومەت (مەسرور بازارانی) لای لایەنگرانی پارتیی
21	مامی بچووک	مامی بچووک پەییوەست بە تەمەنەوہ	لە ئیستادا بەکاردێت بۆ جیگری سەرۆکی حکومەت (قوباد تالەبانی لای لایەنگرانی یەکییتی
22	حەمەقەدۆی موسڵ	ناوی مرۆفێکی دەولەمەند	دەولەمەندی
23	پەنیر	ناوی خواردنیکە	بەکاردێت بۆ جوانی و ناسکی و سپیی
24	مامەپشە	ناوی فەرماندەبەکی نازایە	نازایی و گیانفیدایی
25	نەسپ	ناوی ئاژەئێکی مائێ	جوانی و تیکسمرپاویی و بەھێزی
26	ناسک	ناوی ئاژەئێکی کێویی	بۇ جوانی و ناسکی ئافرەت بەکاردێت
27	تانجی	ناوی ئاژەئێکی مائێ	بۇ لاوازی جەستە

پاشخانیکي روشنیپر به پیز فاکته رنکی گرنکه به دهست ناخپوههوه بو به کارهینانی دهربرایوی میتافویری له قسهی رۆژانهیدا.

الملخص:

تعدّ هذه الدراسة المعنونة " الدور المجازي لاكتساب المعنى - (المحادثات اليومية انموذجاً) "، محاولة لتسليط الضوء على الأنماط اللغوية للاتصالات اليومية التي تنطوي على معنى واحد أو أكثر، لا شك أن الاستعارة هي ظاهرة لغوية تأتي بأشكال مختلفة، في هذه الدراسة، يتم إلقاء الضوء على المحادثات اليومية كمصدر لجمع البيانات نظراً لأهميتها كنوع من التواصل الذي قد يتأثر بشكل مختلف بإعداداتهم والمشاركين كمخاطبين ومخاطبين، من خلال المحادثات، يكتسب الأطفال لغتهم الأم إلى جانب تنمية معرفتهم العملية.

تحليل الخطاب ليس بعمل عفوي ولكنه نشاط له قواعده الخاصة كما يتضح في المبادئ التبادلية ل (أوستن) .

تظهر مثل هذه المبادئ أن الكلام قد يكون له أكثر من معنى واحد إذ تستخدم كلمات معينة، على سبيل المثال، لتسمية أشياء ما، ولكن لاحقاً، بعد التطور التكنولوجي في جميع جوانب الحياة، اكتسبت الكلمات نفسها معانٍ جديدة، وقد أدت هذه الظاهرة إلى وجود مجموعة أوسع من الاستعارات، تكمن قيمة الاستعارة كظاهرة لغوية في دورها الرئيسي في إثراء اللغة بتعابير مصاغة حديثاً لتسمية أشياء أو مفاهيم معينة مستجدة.

سەرچاوهكان :-

يه كه م/ به زمانی كوردی:

أ- كتيب:

- 1- پینته رهانیپرگ و دانه رانی، (۲۰۱۰)، ناماده کردن و وه رگپانی (ئه نوهر قادر محمه د)، مه لبه ندی کۆردۆلۆژی، سلیمانی.
- 2- کامیل حه سه ن به سیر، (۱۹۷۹)، زاراهوی زمانی کوردی، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- 3- دهستهی کورد، (۱۹۸۱)، زانستی ئاوه ئاوتان، له چاپکراوه کانی کۆری زانیاری عیراق، چاپخانهی کۆری زانیاری عیراق.
- 4- حه مید ئیزده په ناه، (۱۹۷۸)، فه ره نه نگی له ک و لور، لیدوان و به راورد کردنی: محمود زامدار، به غداد.
- 5- که مال جه لال غه ریب، (2012)، پرۆژهی زاراهوی زانستی کوردی، چاپی دووهم، چاپخانهی ناراس - هه ولێز.
- 6- محمه د مه عروف فه تاح، سه باح ره شید قادر، (۲۰۰۶)، جه ند لابه نیکي مۆرفۆلۆژی زمانی کوردی، هه ولێز.
- 7- محمه د مه عروف فه تاح، (۱۹۹۰)، زمانه وانی، هه ولێز.
- 8- سه لام ناوخۆش: (2008)، یوخته به ک دهریاره ی زمانناسی، چاپی دووهم - هه ولێز.
- 9- شیلان عومه ر حسین، (۲۰۰۹)، ئیدبۆم و جه شن و بیکهاتی له زمانی کوردیدا، له بلاوکراوه کانی مه لبه ندی کۆردۆلۆژی، په نچ، سلیمانی.
- 10- پۆژان نوری عبودلا، (۲۰۱۳)، فه ره نه نگی زمان و زاراهو سازی کوردی، چاپی دووهم، چاپخانهی چوارچرا، هه ولێز.

44	کورسی	که ره سه ته ی دانیشه تن	ده سه لات و خویندن
45	سفره	پارچه نایلۆنیک، که له کاتی نانخواردندا پاده خرنت	خوان و میوانداری
46	کۆتر و چله زهیتون	ناوی بالنده، ناوی لقه دارنکه	په مزى ناشتی
47	ئه نفال	ناوی سورته نیک قورنانی پیرۆزه و باسی چۆنییه تی کۆکردنه وه و دابه شکردنی دهسته کوه تی جه نگ دهکات	په یوه سه ته به کاره ساتیکی ناخۆشی میژووپی، که رووبه پرووی میلیله تی کورد بووه ته وه.
48	لق	لقى دارو دروخت	به ش (فرع)
49	سیو و هه رمی و نارنج	ناوی میوه ن	له نه ده بی کوردیدا بو واتای (مه مک) به کاردیت
50	چه ک	ناوی نامیری جه نگی (سیلاح)	پارچه کاغه زنگ، که به هایه کی دراوی هه یه، ته نانه ت به پی کۆنتیکست و له رسته دا بو (قسه/وشه) ش به کاردیت.

خستهی (3) نموونهی به کارهینانی چه ند وشه و فرزنیک له قسهی رۆژانه دا، به واتای ناسایی و واتا میتافویری به پی بارودۆخی ناخوتن.

ئه نجام:

پاش تپروانین و پامان له چه مکی میتافۆر وه ک هۆکاری کشانی واتا به م ئه نجامانه ی خواره وه گه یشتین:

1- میتافۆر هۆکاره بو ده و له مه ند کردن و فراوان کردن تپروانینمان، هه ره وه ها هۆکاره بو پیکردنه وه ی پنیوستیه وشه یه کانی ناخپوه ران و له رووی نابوو پیکردنه وه یارمه تیدره یکی باشه، که زمان بتوانیت له سه ر بنه مای وشه هه بووه کانی و له رنی کشانی واتایه وه واتای نوئ له وشه کۆنه کان باربکات و واتای نوئ دهربرپت.

2- دهربرینه میتافۆریه کان دورکه وتنه وه نین له ژبان و مه نتیق، به لکو به رجه سه ته کردنی ژبان له میتافۆردا زیاتره وه ک له دهربرینه ناساییه کان.

3- میتافۆر دهربرینه کان جوان و ناسک و سه رنجراکیشتر ده کات، به تایبه تی له دهربرینی هونه ریه وه، شاعیران له م رووه وه سویدی گه ره دیان له میتافۆر وه ک لابه نیکي ئیستاتیکی و دهربرینی هه ست و سۆز و دروستکردنی وینه ی هونه ری و دهربرای هونه ری په ناده به نه به ر میتافۆر.

4- په نابردنه به ر به کارهینانی میتافۆر هه ندیکجار بو بارخۆشکردن و نزیکبوونه وه ی کۆمه لایه تی پنیوسته.

5- هه ندیکجار به کارهینانی فۆرمیکی زمانی بو زیاتر له مه به ستیک په یوه سه ته به وریایی و به ناگایی قسه که ره وه، واته ئه زمون و بوونی

ب- نامەى زانکۆى بۆلۆنه کراوه:

- 11- دارا حەمید محەمەد، (٢٠٠٦)، پەيوەندییە واتایەکان، نامەى ماستەر، کۆلیژی پەرۆردەى نین پۆشد - زانکۆى بەغداد.
- 12- دەشتى بەهەجەت محەمەد، (٢٠١٦)، لێلى له گوتارى سیاسى کوردیدا، کۆلیژی پەرۆردە، زانکۆى چەرموو.
- 13- سازان رەزا معین، (٢٠٠٥)، واتاودەورووبەر، کۆلیژی ناداب، زانکۆى صلاح الدین، هەولێر.
- 14- فەتاح مامە عەلى، (١٩٨٩)، هاودەنگ لەزمانى کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی ناداب - زانکۆى سەلاحەدین، هەولێر.

پ- گۆفار:

- 15- دارا حەمید محەمەد، بیستون حەسەن ئەحمەد (٢٠١٣)، کشانی وانا له زماندا، گۆفارى زانکۆى گەرمیان.
- 16- جمال بابان، (١٩٧٩)، هەندیک له و زاراوانەى له واتایەک زیاتر دەبەخشین، بەشى یەكەم، گۆفارى کۆپى زانیارى کورد.
- 17- ساجیدە عبدالله فەرهادى، (٢٠٠٢)، پەيوەندی واتای نێوان کار و بەشەکانى تری رسته، گۆفارى زانکۆى سلیمانى، ژمارە (٩).
- دووهم/ بە زمانى عەرەبى:
- 18- ابراهیم انیس، (١٩٧٢)، دلالة اللفاض، دارالانجلوالمصریة، مصر.
- 19- احمد مختار عمر، (١٩٩٨)، علم الدلالة، عالم الکتب، القاہرہ.
- 20- احمد ابراهیم مصطفی، (1943)، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدیع، دارالاحیاء التراث العربی، بیروت - لبنان.
- 21- طالب محمد الزوبی و ناصر حلاوی، (1996)، البيان والبيدیع، الطبعة الاولى، دارالنهضة العربیة للطباعة والنشر، بیروت - لبنان.
- 22- محمد علی الخولی، (١٩٨٢)، معجم علم اللغة النظرى انکلیزی-عربی، مکتبه لبنان، بیروت.
- 23- مقبول علی بشیر، (٢٠١١)، الاتساع في المعنى، عالم الکتب الحدیث، الاردن.
- 24- رولان بارت، (١٩٨٥)، الدرجة الصفر للکتاب، (ت) محمد برادە، الشركة العربیة للنشرین المتحدین، الطبعة الثالثة، المغرب.

سییەم/ بە زمانى ئینگلیزی:

- 25-Longman,(1993) , Hand learners Dictionary of American English.
- 26-D.A,Crystal,(2003) , Dictionary of linguistics and phonetics, Blackwell oxford, london.
- 27- Mark Aronoff & Janie Rees-Miller, (2003) , The handbook of Linguistics, Blackwell Publishing USA.

سییەم/ دیوان:

- 28- ئەحمەد موختار جاف: (2016)، دیوان، لیکدانەوه و پێشەکی د.عزالدین مستەفا پەسوول، چاپخانەى تاران - پەنجەرە.
- 29- ئەحمەد هەردى: (1984). دیوانى پازى تەنیاى، چاپى دووهم، له بەرئۆه بەرایەتى چاپخانەى زانکۆى سەلاحەدین له چاپدراوه.