



Available online at <http://jgu.garmian.edu.krd>



Journal of University of Garmian

<https://doi.org/10.24271/garmian.21080202>

پەراوێزو خائەبەندی لە لیکۆئینەوێ مێژوویدا

م. ی سنەو بەر سەردار ستار

م. ی دڵپاک جبار علی

زانکۆی گەرمیان/ بەشی مێژوو/ کۆلیژی زانستە مرۆفایەتیەکان

پوختە:

Article Info

Received: April, 2021

Accepted :June ,2021

Published :July ,2021

Keywords

پەراوێز، سودی پەراوێز، شیوازەکانی پەراوێز، خائەبەندی.

Corresponding Author



لیکۆئینەوێ یەکیکە لە پێوستییە هەرە سەرەکیەکانی بەدەیمینانی پێشکەوتنی گشتگیری وڵاتی و هێزو سەرەخۆیی هەر وڵاتیەک لەسەر بنەمای لیکۆئینەوێ و بەرھەمەینانی زانست بنیاد دەنرێ. بۆیە جۆر و ناستی چالاکیەکانی لیکۆئینەوێ یەکیکە لە نیشاندەرە سەرەکیەکانی گەشەسەندن و پێشکەوتن. لیکۆئینەوێ مێژوویش ھاوشیوەی لیکۆئینەوێکانی دیکە ی وەک (جوگرافیا، کۆمەڵناسی، دەروناسی...ھتد)، ڕنگە و شیوازی تایبەت بە خۆی ھەبە، پێوستە لیکۆئەر لە کاتی ئەنجامدانی لیکۆئینەوێیەکی مێژوویدا لەبەرچاویان بگریت و پێوە پابەند بیت، لەم روانگەوێ جەندین شیوازی نوسینی پەراوێز لە لیکۆئینەوێ مێژوویدا ھەن، کە پێوستە لە کاتی ئەنجامدانی ھەر لیکۆئینەوێیەکی یەکیک لەو شیوازو ڕنگانە لەلایەن لیکۆئەرەو بەکارھێنرێ، ھەر وھا دەکریت یەکیک لە شیوازەکان گونجاوتر بیت بۆ لیکۆئینەوێ مێژویی بەبەرھاوە لەگەڵ لیکۆئینەوێکانی تردا، وە یان دەبیت لیکۆئەر پابەند بیت بەو شیوازی کە لەلایەن سەرپرەشتیارەکی یاخود بەش و دەزگاکەوێ بۆ دەستنیشان دەکریت. بەکارھینانی خائەبەندی لە کاتی نوسینی ھەر بابەتیکی زانستی گرنگە و پێوستە لیکۆئەر بەباشی لەبەرچاوی بگریت بۆ زیاتر بەزانستی کردنی بابەتەکی، لەپاڵ ئەمەشدا یارمەتی خۆتەریش دەدا تاوەکو ناسانتەر لە نوسین و بابەتەکی تێبگات.

پیشەکی :

تەوهری یەكەم: تەرخانكراوه بۇ باسكردن لەسەر پەراوێز. تەوهری دووهمی لیکۆئینەوه کەش تیشک دەخاتە سەر خالبەندی لە لیکۆئینەوهی مێژوویدا.

تەوهری یەكەم: پەراوێز:

پەراوێز بریتیه له کۆمهڵیک له دەستهواژه یان رسته که له دهقیک یان له وتە ی نوسەرێک یان بیژەرێک وەرگیرێت و له دهقیکی تر دوباره بکێرتهوه. 1 یان پەراوێز بریتیه له هەرشێک که له دهق دەرچێت، ئەوەش لیکدانەوه، شیکردنەوه یان ناماژە پیکردن بێت، کەبە هێلێک له دهق جیا دەکێرتهوه. 2. کەواته بۇ پاراستنی راسپاردەوه بەرگریکردن له رۆحی لیکۆئینەوه، لیکۆلەر دەبێت هەموو ئەو زانیاریانە ی بەکاری دەهێنێت بیگەرتنێتەوه و دیاری بکات له کام سەرچاوه وەری گرتووه، بەکارهێنانی رینگه پینە دراو و بەین بەلگه له زمان و ئەندیشهی نوسەرێک وە نوسینیان به ناوی خۆتەوه دەچیتە بوازی دزی زانستی؛ ئەم کاره چ به مەبەست بێت یان بەین مەبەست رینگه پیدراو نیه، تەنانهت له دەستهواژهوه بپروکە ی نوسەرانی دیکه دەبێت خۆپارێز بین و بیانخهینه نیو کەوانەوه، بۇ ئەم کاره دەبێت زانیاری تەواوی کتیب و ژمارە ی لاپەرە یان لاپەرەکانی تۆمار بکێرێت. دیاره لیکۆئینەوه یەک که سودی له گەلێک سەرچاوه وەرگیرێت، وە پەراوێز و پرونکردنەوه ی فراوانی هەبێت بەهێزتر و دەولەمەندتر دەبێت. 3

بابەتی پەراوێز نوسین له راستییدا درێژەدەر و پەيوهسته به بابەتی وتە ی وەرگیراو، بەو جیاوازییە یی که ئەگهچی ناماژەدان به تەواوی وتە هەمەجۆرهکان له ناوەرۆکیا، بەلام شوونی نوسینی ناوینشانیان له پەراوێزدا، لهبنه پەندا پەراوێز نوسین له وەلامدانەوه ی دوو مەسەله ئەنجام دەدرێت: یەکیکی ئەوهیه که، نوسەر له ناوەرۆک خاڵێک، بابەتی یان دەستهواژه یەک باس دەکێرێت وە بۇ زانیاری و ناگاداربوونی زیاتر، پرونکردنەوه ی خۆی له پەراوێز دەنوسێت. لهوانه یه ناوی کەسیک بێرێت وە لیکۆلەر بۇ زانیاری زیاتری خۆینەر، خستنه پروی کورته باسیک له باره ی کەسەکه وه به پيوست بزانییت و وە له پەراوێزدا ناماژە ی پێبکات، ئەم جۆره له نوسینی پەراوێز، (پەراوێزی پرونکردنەوه ی) ه. ئەوهی دیکه یان، نوسەر بۇ ئەو مەبەسته ی له بەشی پێشودا هاتوو کاتیک بابەتیکی وەک گەواهی بۇ کەسانیک له ناوەرۆکدا بەکاردههێنێت، بەلام بۇ درێژەدان به زانیاریهکانی پەيوهسته بهم بابەته، دەبێت زانیاری و ناوینشانی ئەو سەرچاوه ی زانیاریهکانی لێوه رگرتوو له پەراوێز ناماژە ی پێبکات، ئەم کاره (دۆکۆمێنتکاری لیکۆئینەوه ی) 4. وە یەکیک له گرنگترین

لیکۆئینەوه بەشێوهیهکی گشتی واتە دەرخستنی راستی پروداوهکان، وە ئەو مەسەله و کێشانه ی که مرۆف له ژباندای پروبه پرویان دەبێتەوه، لهبەر ئەوهی دەرکێت کێشه و مەسەلهکان پەيوهسته بین بەرابردو یان ئیستا وە یان داهاوو، بۆیه لیکۆئینەوه کانیسی سێ حالهت له خۆ دهگرێت، یەکه میان لیکۆئینەوه ی مێژووی که پەيوهسته به پروداوهکانی رابردو له رینگه ی ئەنجامدانی لیکۆئینەوه هەولدهدرێ راستییه مێژوویهکان بخهترته پرو، حالهتی دووهمیان تیشک دهخاتە سەر چهندی و چۆنیهتی مەسەلهکانی ئیستای ژبانی مرۆف که سەر و کاری له گەلێندا ههیه، حالهتی سێیه م و کۆتایی پەيوهسته به داهاوو که زیاتر جۆریکه له دارپشتی بهرنامه بۇ داهاووی مرۆفایهتی .

گرنگی لیکۆئینەوه که: گرنگی ئەم بابەته له وهدایه، تەرخانكراوه بۇ لیکۆئینەوه له باره ی (پەراوێز و خالبەندی له لیکۆئینەوه ی مێژوویدا)، کەباس له و رینگاو شیوازانە دهکات که لیکۆلەر له کاتی ئەنجامدانی لیکۆئینەوه ی زانستی پشیمان بچ دەبەسێت.

نامانجی لیکۆئینەوه که: خستنه پروی ئەو میکانیزم و هەنگاوانه یه که لیکۆلەر پيوسته له کاتی نوسینی پەراوێز و خالبەندی کاریان بچ بکات، تاوهکو بتوانن به پشت بهستن بهم هەنگاوانه له ماوه یهکی دیاریکراودا کارهکه ی به سەرکه وتوو ی ئەنجام بدات.

هۆکاری هەلپێاردنی لیکۆئینەوه که: ئەم لیکۆئینەوه یه بۇ کارێکی ئەکادیمی، له ووهوه سەرچاوه دهگرێت که هەرچهند له ماوه ی سالانی رابردو چهندین کاری زانستی سهبارته به رێبازی لیکۆئینەوه به شیوه یهکی گشتی ئەنجامدراوه، بهلام تاکو ئیستا لیکۆئینەوه یهکی زانستی تاییهت به پەراوێز و خالبەندی له لیکۆئینەوه ی مێژوویدا نه نوسراوه.

هەولمانداوه لهم لیکۆئینەوه یه دا به پشت بهستن به رێبازی لیکۆئینەوه ی زانستی پەراوێز و خالبەندی له لیکۆئینەوه ی مێژوویدا باس بکەین و هەندیک له رینگهکانی پرون بکەینهوه و به شیوه یهکی بابەتیانه له سەر بنه مای میتۆدی (وهسفی- شیکاری)، رافه و شرۆفهی پروداوهکان بکەین.

وه له ئەنجامدانی لیکۆئینەوه که دا پشت به سەرچاوه گەلێک به ستراده که هەندیکیان به زمانی دیکه ی وەک عەرهبی و فارسی و ... هتد، که زیاتر بوونه ته هۆی دهولەمەندکردنی بابەته که.

ناوهرۆکی لیکۆئینەوه که: ئەم لیکۆئینەوه له دوو تەوهر پیکهاتوو هه که بریتین له:

دهیەم: بیرخستنهوهی خوێنەر له بابەتیک که پیشتر باسکراوه، (که ئەم بابەتە یان چەمکە پیشتر له بەشی یەكەم، تەوهری یەكەم پروونکراوتەوه یان باسکراوه) 13.

وه هەندیک جار لیکۆلەر سود له ئەستێرە (*) بۆ دەستەواژەکان. پێناسە یان پەرەگرافەکان وەردهگرئ، پاشان له پەراویژدا دایان دەنیت، واتە له بری ژمارە سودیان ئی وەردهگرئ، بەلام ئەگەر له لاپەرەیه کدا زیاتر له یەك دەستەواژەو پێناسە هات، دەبیت له ناوهرۆک و پەراویژیدا ژمارەئەستێرەکان زیاتر بکرت. واتە بەم شێوهیه: ۱. (*). ۲. (**). ۳. (***)... 14.

له لیکۆلینهوهی زانستی دا چوار جور پەراویژ باوه که

هەریه که یان تاییه تهنندی خوێنەر ههیه:

یه که م: پەراویژ له ناوهرۆکدا :

پەراویژ له ناوهرۆکدا له شێوازه نوێیهکانی لیکۆلینهوهیه، ئەم شێوازه یەكەم جار له ئینسکلۆپیدیایان دەرکەوت، وه پاش ئەوه له وتارە زانستییهکان وه سەرئەنجام له هەموو جورە لیکۆلینهوهکان به تاییهت کتیبەکان به کار هات، ئەم جورە بۆ ئەوهیه تاوهکو خوێنەر له کاتی خوێندنهوهی لیکۆلینهوه کهدا سەرچاوهو پەراویژەکانی به ئاسانی له پیش چاوی بن، 15 وه زۆریک له لیکۆلەرانی بهرجهستهی رۆژئاوایی باوهریان وایه که خوێنەر له هەر ساتیکدا پێوسته پەراویژەکان ببیخ و له بهرچاوی بن، به پێی ئەم شێوازهش تەنانهت له کۆتای لاپەرەشدا نیه، به لکو دەبیت پەراویژ له ناوهرۆکدا بێت، بۆ ئەوهی زنجیرهی هزری خوێنەر نه پچرئ. 16 هەر وهها له م شێوازه لیکۆلەر له هەر جیگهیهک به پێوستی زانی دوو کهوانه دهکاتهوهو پەراویژی پێدهدا، مەبهست له پێوست به مانای ئەوهی که له جاری یه که میشدا تهنها ناماژه به ناوی گهوره یان نازناو و بهرواری بلاوکردنهوهو لاپەرە دهدا، وه زانیاریهکانی تر له پێستی پەراویژی کۆتای تەواو دهکات، وهک (سەردهشی، ۲۰۱۱: ل. ۳۰۰). 17.

دووه م: نوسینی پەراویژ له دامینی لاپەرە: بهربلاوترین رینگه له

پەراویژ نوسین نوسینی پەراویژه له کۆتایی هەر لاپەرەیه کدا. 18 یان ئەم جورە به پروونکردنهوه، راپوچوون، یاداشت وه یان پەراویژیک دوترئ که له دهرهوهی ناوهرۆک و له دامینی هەر لاپەرەیهک دهنوسرئ، به شێوهیهکی گشتی ئەم جورە له پەراویژ کورتن؛ وهک نوسینی ووتەئی وەرگهراو، ناوی لاتینی که سیک یان دەستەواژهیهک له جیگهیهک که پێوست به پەراویژ دهکات دەبیت له سەر کۆتا وشەئی مەبهست یان کهوانهئی ووتەئی وەرگهراو، ژماره دادەنن (ژمارهیهکی ورد

جیاوازییهکان له شێوهکانی لیکۆلینهوه، جیاوازی له شێوازی پەراویژ دانان یان ریفرتنسه، واته ئەگەر بهتوت ناماژه به ناوی سەرچاوهیهک بکهئ، هەر که سیک شێوازی نوسینی ئەم سەرچاوهیه به شێوهی سهلیقهئیی یان به پێی فیربوون و ئەزمونی خۆئی دهنوسئ، لێره دایه جیاوازی بتهرتهئی له شێوازی پەراویژدانان دروست دهبیت، مەگەر نا له شێوازهکانی دیکهئی نوسین به گشتی که متر جیاوازی ههیه. 5 هەر وهها دهبیت ئەوه بزاین لیکۆلینهوهئی مژوویی له سەر بنه مای گهراوهوه بۆ به لگهئی باوهرپیکراو حوکمی له سەر دهرئ، وه به پێی کیش و بههای زانستی به لگهئکان سهبارت به بایه خ و دهستکهوتنهکانی لیکۆلینهوهئی مژوویی بریاری له سەر دهرت، بۆیه پەراویژ لهو جورە دهستهیه که به وردی جیگهئی بایه خ و گرنگی پێدانی خوێنەرئ به ئەزمونه، پێوسته له تۆمارکردنی پەراویژەکان تەواوی پێوهی زانستی و رتیبازی باوهرپیکراوی جیهانی له بهرچاوبگهیرت. 6

نامانج و سوودی پەراویژ نوسین چیه؟

یه که م: بۆ پروونکردنهوهی زیاتر سهبارت به بابەتیک که باسکردنی له ناوهرۆکدا دهبیته هۆی درتزدان و پچراندنی. دووه م: بۆ بهراودکاری، بۆ نمونه له کاری وەرگهراو، له وانیه له پەراویژ بۆ بهراود کاری خوێنەر، بابەتیک به زمانی رهسەن بێئ وه یان ژمارهیهکی زۆر له چاپی به رهه میک بخرتته روو. 7 سییه م: بۆ راقه و شیکردنهوهئی هەندیک خال که دهکرت له دهرهوهئی بابەتی باسکراو بیت. 8 چواره م: پەراویژ ناوینشانی وردی سەرچاوهئی بتهرته دهخاته بهردهم خوێنەر.

پینجه م: بۆ له بهرچاوگرتهئی خاوهنی زانیارییهکان و رینگه گرتن له دزی زانستی، دهبیت به وردی پەراویژ نوسین یان دۆکۆمێنتاری ئەنجام بدرت. 9

شهشم: له پەراویژ دهکرت ناماژه به ناوی سەرچاوهئی دیکه بکرت بۆ سود وەرگرتن و بهرچاو روونی زیاتری خوێنەر. 10 حهوته م: پێناسه و ناساندنی وشه یان چه مکیک که له ناوهرۆکدا به کاردههینرئ، هەندیک جار پێوسته له پەراویژدا پێناسه بکرت.

ههشته م: ناماژەدان به پەرەگرافیک پەیههست به بابەتیک دیا ریکراو وهک پەسه ندردنی بیرۆکهیهک یاخود رتهکردنهوهئی بیرۆکهیهک، به لام دهکرت له ناوهرۆکیشدا ناماژهئ پ ن بکرت. 11

نۆیه م: به کارهینانی بۆ پروونکردنهوهئ هەندیک بابەت، وهک بیرواری تاییهتی لیکۆلەر سهبارت به مەسهلهیهک. 12

بەکارهێنەت. لەنوسینی ووتە وەرگراوەکان لە لیکۆئێنەوهی وتاری، دەبێت ئەو شیوازه پەڕپەو بکەین کە گۆفارهکە داواى دەکات: لەبەر ئەوەی هەر گۆفاریک شیوازی تاییبەت بە خۆی هەیە. لانی کەم حەوت شیوازی بەناوبانگی نیوودۆلەتی هەیە کە هەریەکەیان لەبەشە زانستییە جیاوازهکاندا کاری پێدەکری، ئەوانیش بریتین لە:

یەكەم: شیوازی ئەنجومەنی دەروونناسی ئەمریکا (APA) بۆ بەشەکانی دەروونناسی، پەرورەدە و فێکردن و بەشەکانی دیکەى زانستە کۆمەڵایەتیەکان بەکاردهێنریت و لە ناوهرۆکدا دەنوسرئ. نموونە(برایم فەرشى، ۲۰۰۸، ل. 27).
دووهم: شیوازی ئەنجومەنی زمانی مۆدێرن (MLA) لە ئەدەبیات، هونەر و زانستە مرۆفایەتیەکان، لەم شیوازهدا سەرەتا تەواوی سەرچاوهکان لە لیستی سەرچاوهکان بەرپزێندى ئەلفبا پزێدەکرئ، پاش پزێبەند کردنیان بە ژمارە، ژمارەى ئەو سەرچاوهی بەکاری دەهێنئ لەگەڵ ژمارەى لاپەرەکە لە ناو دوو کەوانە لە ناوهرۆکدا دەنوسرئ. نموونە(۶: ۹۸) ژمارەى (۶) ژمارەى سەرچاوهکەیه، ژمارەى (۹۸) ژمارەى لاپەرەى سەرچاوهکەیه.

سییەم: شیوازی ئەنجومەنی پزیشکی ئەمریکا (AMA) لەبوارى پزیشکی، تەندروستی و دەرمان، زانستی ژینگەناسی بەکاردهێنئ، و ئەم شیوازه لە ناوهرۆکدا تەنها ژمارە بەکاردهێنرئ لەگەڵ ژمارەى لاپەرە بەم شیوێه دەنوسرئ: "زیکخراوی موحاهیدینی خەلق، لەسائى ۱۹۶۵ دامەزرا، زیکخراویکی ئىسلامی- چەپی رادیکالە" (۵: ۳۲)، بەلام لە لیستی سەرچاوه بەم شیوێه دەنوسرئ: فاتیمە سەمادی، تەوژمە سیاسیهکانی ئێران، و بەرزانی مەلا تەها، سلیمانی: ۲۰۱۵/ 28.

چوارەم: تورابیان (Turabian)، شیوازی نوسینی لیکۆئێنەوهی پۆلی، نامە و لیکۆئێنەوهی دەرچوون بۆ خوێندکاران تەرخانکراوه، و ئەم شیوازه لە دامپنی هەر لاپەرەیک دەنوسرئ یان لە کۆتای هەر بەشیک، نموونە: ئەردەلان عەبدووللا، چین زلپزێری نوێی جیهان، چاپخانەى ئاراس، هەولێر، ۲۰۱۰.

پنجەم: شیوازی زانکۆی هارفارد، شیوازی "نوسەر- بەرواری بۆلۆکردنەوه" ی پێشنیاز کردووه و لە ناوهرۆکدا دەنوسرئ، و لەبەشەکانی زانستی سروشتی، زانستی کۆمەڵایەتی و نوسراوهکانی زانکۆیی بەکاردهێنریت. نموونە: (کاوسی، ۲۰۰۷).

شەشەم: شیوازی: IEEE

یەکیکە لە شیوازه گرنگەکانی پەراویزکە لە زۆریەى زانکۆکانی وڵاتی بەریتانیادا بە کاردهێنئ و بە تاییبەت لەبەشە زانستییەکانی

بەرزتر لە هێلی زەمینی ناوهرۆک) دادەنرئ، و هەمان ژمارە دامپنی هەمان لاپەرە دوبارە دەکرێتەوه، و دواتر زانیاریەکانی پەراویزکە دەنوسرئ. 19 پاشان بۆ هەر لاپەرەیک بە ژمارە یەک دەست پێدەکات بەپێی پۆست بەردەوام دەبێت، و لە لاپەرەى دواتر دیسان لە ژمارە یەکەوه دەست پێدەکات. 20 بەلام ئەم جۆرە لە پەراویز بەپێچەوانەى نوسینی پەراویز لە ناوهرۆکدا لەجاری یەکەمدا تەواوی زانیاریەکان سەبارەت بەو سەرچاوهی بەکاری دەهێنئ دەنوسرئ، ئەم شیوازی پەراویزە لە لیکۆئێنەوهی میژوویی باشتربین، لەبەر ئەوەى زینگەدەدا خوێنەر یەکسەر کۆنترۆلی پەراویز بکات و لە هەمان کاتدا ئەم جۆرەش لەکاتی خوێندنەوه نابێتە هۆی پچرانی بیری خوێنەر. 21

سییەم: نوسینی پەراویز لە کۆتای بەشەکە: لەم شیوازه پەراویزەکانی هەر بەشیک لەیەکەم لاپەرەوه ژمارەیان بۆ دادەنریت تا کۆتای بەشەکەو بە زنجیره ژمارەکانیان بەداوی یەکدا دەروات، و لەم جۆرەدا پەراویزەکان لەدامپنی لاپەرە ناوسرئ، بەلکو تەواوی پەراویزەکان پیکەوه لە کۆتای هەر بەشیک لیکۆئێنەوهکە دەنوسرئ. 22

بەشیوێهەکی گشتی بۆ نوسینی وتار لە گۆفاره زانستییەکان ئەم جۆرە لە پەراویز نوسین باوه، لەهەمان کاتدا بەشیوێهەکی گشتی هەر ناوهندیکی زانستى یان گۆفاره جیاوازهکان بۆ پەراویز نوسین شیوازیک لەپەراویز بەکاردهێنئ کە دەبێت نوسەر پەڕپەوی بکات. 23 بەلام ئەم جۆرە لە پەراویز کارئیک یەکجار قورس و گرانه بۆ خوێنەر و مامۆستای سەرپەرشتیار، چونکە دەبێت بۆ وەرگرئتی زانیاری هەر پەراویزیک بگەرێتەوه بۆ کۆتای بەش. 24

چوارەم: نوسینی پەراویز لە کۆتای لیکۆئێنەوهکە: ئەم شیوازهش لەپەراویز تارپادەیک نزیکە لەپێگەى پێشوو، چونکە بەهەمان شیوێه لەلاپەرە یەکەوه ژمارە یەکی پەراویز دەنوسرئ لە کۆتای لاپەرەى لیکۆئێنەوهکە کۆتای دێت، کەواتە هەموو پەراویزەکانی لیکۆئێنەوهکە لەکۆتایدا دەنوسرئ. 25 نوسینی ئەم جۆرە لەپەراویز لە جۆرەکانی دیکە ئالۆزترە، لەبەر ئەوەى لیکۆئەر و لیدەکات هەر لەسەرەتاوه تا کۆتای بە ژمارە دەست پێبکات، بەمەش کاری لیکۆئەر و خوێنەر سەخت دەبێت کە دەبێت بۆ وەرگرئتی زانیاری هەر یەک لە پەراویزەکان بگەرێتەوه بۆ کۆتای لیکۆئێنەوهکە، ئەمەش دەبێت هۆی پچرانی بیری خوێنەر. 26 وە بۆ نوسینی پەراویز شیوازی جیاواز پێشنیاز کراوه، لیکۆئەر دەبێت بزانیئ کە کام لەم شیوازه

أ. بلاونه كراوه:

فهرمانی دۆكۆمىنت، وەرگەر يان وەرگەرگانى دۆكۆمىنت، بهرورارى دۆكۆمىنت، ژماره دۆكۆمىنت، ژماره لاپه پەرگان. شوپى مانه وەر ژماره فايل.

له وانه به هممو به لگه بهك هممو ۋه زانبارپانه سهره وه نه بىت، بۆيه زانبارى به پى پىست به سه. نمونه: نامه دۆكۆمىنت، ژماره (۲۹) پارتى ديموكراتى كوردستان، لىژنه ناوچه سىلمانى بۆ عه بدولحه مبد، ۲۰ / كانونى دووهم / ۱۹۷۱.

وه كاتىك ۋه دۆكۆمىنتانه له لىستى سهرچاوه دهنوسرى، سهرتا شوپى مانه وه به لگه كه دهنوسرى، وه دواتر هممو زانبارپه كان به هممان شوپى پراوتز دهنوسرى. 32

ب. بلاوكراوه:

له كووه بۆ كوئى (دامه زراوه يان وهزاره ته كان)، بهرورارى دۆكۆمىنت، فايلى ژماره دۆكۆمىنت، لاپه ره. نمونه: نامه مektebi عه سكه رى له شكرى نىسلام بۆ لى سىلمانى حزبى سۆسالىستى كوردستان، ۲۳ / حوزهران / ۱۹۸۲.

ج. به لگه نامه ي حكومى (چاپى يان ئىنته رىت):

له ويلايه ته يه كگرتوو ده كانى ئەمريكا بلاوكراوه حكومهت له واشنتون (D.C)، زۆربه دۆكۆمىنته كانى حكومهتى فيدرال به شوپى چاپكراو يان له رىگه ئىنته رىتته وه خستويه تيه خزمهت خوئنه ران، به كاره پنانى ۋه شوپاوه له به لگه نامه، بهم شوپى خواره وه ده بىت:

ناوى ولات، پارترگا، ۋه شاره يان ۋه ولاته ي به لگه نامه كه ي بلاوكردۆته وه؛ ناوى نوپنه رانى ياسادانه رده كان، نوپنه رى دادوه رى يان برپاردان يان ۋه به شانى كه رۆلىان له بلاوكردنه وه به لگه نامه كه دا هه بووه، ناوئيشانى دۆكۆمىنته كه، ناوى نوسه ر، ژماره ي بلاوكراوه، بلاوكه ره وه، ۋه گه ر هه بىت (نوسىنگه ي بلاوكراوه ي حكومى يان Government Printing Office) ۋه توانى به شوپى كورتكراوه ي (GPO) بنوسرى، بهرورارو ژماره لاپه پەرگانىش ده بىت بنوسرى، ۋه گه ر له رىگه ئىنته رىتته وه دۆكۆمىنته كه به كاره پنانى، ده بىت ناوئيشانى سايت كه ش بنوسرى. 33

نمونه:

Dwight D. Eisenhower, "Statement by the President on Establishing the Presidents Committee on International Information Activities," Public Papers of the Presidents of the United States; Dwight D. Eisenhower, 1953 (Washington DC:GPO, 1960), 8.

2. دهستنوس:

وهكو نه نازبارى و كۆمپيوته ر، وه بۆ رۆژنامه و كۆفاره نه كادىمىيه كانىش پىشى پىن ده به سترىت، له م شوپاوه دا پىوست به دانانى زانبارى دهرباره كىتپ و نووسه ر و سالى سهرچاوه له نيو تىكسه كه ياخود له دامى لاپه ره كه ناكات، به لكو ته نها پىوسته ژماره بهك بۆ سهرچاوه كه دابىن له نيو دوو كه واندا له دواى تهاوو بوونى پهره گرافه كه، به م شوپه يه (۱) يان (۲)، دواتر له هه ر به كا مپنانى ۋه سهرچاوه يه دا هه مان ژماره به كار ده هينىت، پاشان له كوئابى توئىنه وه كه دا به پى ژماره كان رىزه ندى ده كرىت نهك به پى ئه لىفابى ناوه كان، وه ناوى يه كه مى نووسه ر ته نها يه كه م پى دهنوسرىت و ناوى كىتپ ئىتالىك ده كرىت. نمونه: [1]. ن. دهرسىمى، دهرسىم له مژووى كوردستان، و. ۋه مده فته تاح دزه پى، هه ولتر: چاپخانه ي، ۲۰۰۱، ل. 29.

حه وته م: شوپاوى زانكوى شىكاگو (CMS) بۆ بلاوكردنه وه ي كىتپ، كۆفاره، رۆژنامه وه له بواره كانى دىكه ش به كار ده هينىت، ۋه شوپاوه له ناوه رۆكدا دىت، له پاش تهاوو بوونى هه ر پهره گرافىك كه پىوست به پراوتز بكات دوو كه وانه ده كه ينه وه زانبارپه كانى سهرچاوه كه دهنوسىن. نمونه: (ئىيو ب زاده، ۲۰۰۲: ۴۸۱). 30.

ئه گه رچى شوپاوى زۆر هه ن بۆ نوسىنى پراوتز، به لام له راستىدا جياوازه كى ۋه توو له نىوانىندا نيه، به شوپه يه كى گشتى هه موو شوپاوه كان بۆ نوسىنى ووته وهرگىراوه كان و پراوتزه كان دوو شوپاوى جياوازيان پىشياز كردوه كه به پى بابته و به شه زانستىبه كان له گه ل يه كدا جياوازيان هه يه:

يه كه م: شوپاوى "نوسىنى ناوى سهرچاوه"، ناسراوه به شوپاوى زانسته مرؤفايه تىبه كان، له م شوپاوه سهرچاوه زياتر له نوسه ر بايه خى هه يه، گه رانه وه بۆ ناسه وارى مژووبى و هه ندىك ده ستنوسى بى ناوئيشان و كوون له م شوپاوه زانستىبانه ترو وردتره.

دووه م: شوپاوى پراوتز "نوسه ر، بهرورارى بلاوكردنه وه"، له م شوپاوه ناماژه به ناوى نوسه رو بهرورارى بلاوكردنه وه ي سهرچاوه ده كرىت، له به شه كانى زانسته سهروشىبه كان و ته كنىلۆژيا، سالى بلاوكردنه وه به هوى بايه خى ماوه ي به ره مه پنانى زانست زۆر گرنگه، چونكه هه رچى زانبارپه كان نوپترىن بايه خى زانستىان زياتره. 31

شوپاوه كانى پراوتز به گوپه ي سهرچاوه جياوازه كان:

له م شوپاوه ده كرىت لىكۆله ر كۆمه لىك رپو شوپى هه ن له كاتى به كاره پنانى سهرچاوه جياوازه كان بىانكرىته به ر، به م شوپه ي خواره وه:-

1. به لگه نامه:

ناوی نوسەر یان نازناو، سەرچاوهی پێشوو یان به کورت کرارهی دهنوسرئ(س.پ)، لاپه ره. **نموونه:** شهیما سهعید حمله لاو، کۆمه لهی شوێشگێری کوردستانی ئێران-کۆمه له(سازکا) (۱۹۶۹-۱۹۸۸)، چاپخانهی حه مدی، سلێمانی، ۲۰۱۷. ل ۳۳. شهیما سهعید حمله لاو، س.پ، ل ۲۳. جعفر حسین نزار، الثورة الاسلامیة فی ایران وقائع واحداث، ۱۹۷۹، ص ۲۰.

جعفر حسین نزار، م. س. ص ۳۲.

Dauid Romano; The Kurdish Nationalist Movements, Opportunity Mobilization, and Identity Inter- University Consortium for Arab and Middle East Studies, Montreal, Canada, 2006, p35. Dauid Romano; I bid, p43.

ئه گهر هاتوو هه مان سه رچاوه به بن دا بران به کاره یتر ا ده نوسین (هه مان سه رچاوه یان به کورت کراره ی "ه. س") 38. نموونه: نادر ئینتسار، ئیتنۆ نه ته وایه تی کورد، و. عه تا قه ره داغی، چاپخانه ی تیشک، سلێمانی، 2004، ل ۲۳. ه. س.

وه له کاتیکدا کتیبیک یه کجار چاپکرایت و یه ک به رگ بیئت نۆر ه ی چاپ و ژماره ی به رگ ئاماژه ی پیناکرئ، وه له لیستی سه رچاوه کان نازناوه کانی وه ک دکتۆر، ئه ندا زبار، مامۆستا، شیخ ... هتد له پێش ناوی که سه که لاده بریت، مه گهر ئه وه ی ئه م نازناوه به شیخ بیئت له ناوی که سه که.

ئه گهر کتیبیک ناوی نوسه ره نوسرا بیئت:

_____، ناوی کتیب، شوێنی چاپ، ساتی چاپ، لاپه ره.

نموونه: _____، قاسملۆ ربه ریکی مۆدیرن، ل ۴۵.

واته له جیگه ی ناوی نوسه ر هیلک داده بن، وه له په راویزه کانی دیکه ناوی کتیبه که دهنوسرئ، له بهر ئه وه ی له لیستی سه رچاوه سیسته می ئه لف بن به کار ده هینۆ بۆ ئه م جوړه سه رچاوانه پیتی یه که می ناوی کتیبه که له ریزه بندی ئه لف بیئا داده نریت.

ئه گهر دوو یان چه ند به ره مه ی نوسه ریک به کاره یتر ا، ده بیئت بۆ جاری یه که م هه موو زانیاریه کان بنوسرئ، بۆ جاری دووه می ش ئاماژه به ناوی سه رچاوه که بکرئ.

جاری یه که م:

نموونه: جه لیل گادانی، با نه بیته درۆی پاش مردوو، ۲۰۰۰. ل ۳۲.

جه لیل گادانی، له که شکۆنی پێشمه رگه وه، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولێر، ل ۵۲.

بۆ جاری دووه م:

جه لیل گادانی، با نه بیته درۆی پاش مردوو، ل ۳۴.

په راویز بۆ ده ستنوس که به شیوه ی دیاریکراو له چه ند کتیبخانه یه کی تایبه تی یان گشتی له ولاتی جیاواز ده پارێزرئ، که می ک جیاواز تره له کتیب له کاتی به کاره ینانی له په راویز. واته له بری جیگه ی شوێنی چاپ ئاماژه به شوێنه ده کرئ که ده ستوسه که ی بیئا پارێزراوه، وه له جیگه ی لاپه ره ده سه وازه ی به رگ به کار ده هینین 34. نموونه: نامه ی د. قاسملوو بۆ ایت الله خومه یی، ۱۳۵۹/۱/۲۳، ه. ۱۴/۴/۱۹۸۰، ده ستنوس، ئه رشیفی حدکا.

3. نامه زانکۆیه کان:

ناوی نوسه ر، ناویشانی نامه که، په ی نامه که (ماسته ر، دکتۆرا)، زانکۆ یان ده رگا، به روار، لاپه ره. 35. نموونه: سه نه وه ر سه ردار ستار، شیخ عیزه دینی حوسه یی (۱۹۷۹- ۱۹۸۹)، ماسته ر (بلاونه کراره)، زانکۆ ی سلێمانی- کۆلیجی زانسته مرۆفایه تیه کان، ۲۰۱۶، ل ۳۶.

4. کتیب-:

کتیب یه ک نوسه ری هه بیئت: ناوی نوسه ر، نازناو، ناوی سه رچاوه، ناوی وه رگێر، ژماره ی به رگ، ناوه ندی په خش و بلاو کر دنه وه، شوێنی بلاو کر دنه وه، میژووی بلاو کر دنه وه، ژماره ی چاپ، لاپه ره.

نموونه: ئیریک جه ی زوجه ر، میژووی هاوچه رخی تورکیا، و. یاسین سه رده شتی، چاپخانه ی سیما، سلێمانی، ۲۰۱۰، چ ۲، ل ۳۰.

کتیب دوو یان سئ نوسه ری هه بیئت:

نموونه: ئیبراهیم خه لیل ئه حمه دو خه لیل عه لی موراد، میژووی ئێران و تورکیا، و. به هادین جه لال مسته فا، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولێر، ۲۰۱۱، ل ۴۳.

کتیب زیاتر له سئ نوسه ری هه بیئت: ناوی یه که م نوسه ر+ ئه وانی تر. 36.

نموونه: جه لیلی جه لیل و ئه وانی تر، شوێشه کانی کورد له سه رده می نویدا، و. به هادین جه لال مسته فا، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولێر، ۲۰۱۳، ل ۲۴.

هه روه ها ده بیئت ناوی سه رچاوه کان به زمانی خو یان بنوسرئ. 37.

نموونه: احمد نوری النعیبی، ترکیا و حلف شمال الاطلسی، بغداد، ۱۹۸۱، ص ۵۳.

Example; Kerim Yildiz; The Kurds in Iraq the Past, Present and Future, Landon Ann Arbor, mi, 2004.

به لام له دووه م به کاره ینانی سه رچاوه یه ک به م شیوه یه ده بیئت:

ناوی بیژەر ناوینشانی وتووێژ، ناوی دهزگا، شوپن و کاتی بهرنامه که 44.

کاوه ئەمین، چاوپیکه وتن له گه‌ڵ عه‌بدوڵا حه‌سه‌ن‌زاده، بهرنامه‌ی په‌نجه‌مۆر، که‌نای پووداو، (11/حوزه‌ی‌یران/ 2018).

11. فیلم:

ناوی فیلم، ناوی ده‌ره‌ینه‌ر، شوینی ده‌ره‌ینه‌ن، سائی ده‌ره‌ینه‌ن. 45

نموونه:

فیلمی (هه‌لۆکانی جه‌نگ)، باس له قاره‌مانیه‌تی و پووبه‌پووبونه‌وه‌ی پێشمه‌رگه له‌گه‌ڵ داعش ده‌کات، ده‌ره‌ینه‌نی کاروان ئاوات، 2016.

12. وتاری چاپ نه‌کراو له سیمیناردا:

ناوی نوسه‌ر، ناوی وتار یان لیکۆلینه‌وه، شوپنی سیمینار، پێشکه‌شکاری سیمینار، به‌رواری پێشکه‌شکردنی سیمینار. 46

نموونه:

بێستون عه‌بدوڵکه‌ریم، زانکۆ و مرۆف سازی، زانکۆی گه‌رمیان- کۆلیژی په‌روه‌رده، 11/شوبات/ 2020.

13. ئیمیلێ تایبه‌تی:

له په‌راویز ناوی نوسه‌رو جوړی نوسراو و به‌رواری نوسراوه‌که ئاماژه‌ی پێ ده‌کریته، به‌لام نامه‌کان یان ئیمیلێکه‌کان له لیستی سه‌رچاوه‌ ناییت بنوسری، هه‌روه‌ها له په‌راویزدا ناییت ئاماژه‌ی به ئیمیلێ تایبه‌تی خۆت بکه‌ی. 47

نموونه:

, e-mail message to author, jul16,019.zahra ali kurdi

14. محاززه‌ره:

پێشکه‌شکاری محاززه‌ره، ناوینشانی محاززه‌ره، ناوی زانکۆ و کۆلیژ، شوپنی بلاوکردنه‌وه، به‌رواری بلاوکردنه‌وه، ژماره‌ی لاپه‌ره. 48

نموونه: سه‌نه‌ویه‌ر سه‌ردار ستار، کوردناسی لای به‌ریتانیه‌کان، زانکۆی گه‌رمیان کۆلیژی په‌روه‌رده، که‌لار، 2020/3، 3.

15. سه‌رچاوه‌ی نه‌لکترۆنی:

به‌کاره‌ینانی ئەم سه‌رچاوه‌ش هاوشیوه‌ی سه‌رچاوه‌کانی دیکه‌یه، به‌و جیاوازیه‌ی له‌ کۆتاییدا ناوینشانی ئەو سایته‌ی زانیاریه‌کانی لێ وه‌رگیراوه ده‌نوسریته.

نموونه: ئەحمه‌د ئەسکه‌نده‌ری، په‌یام بۆ رپورته‌سی رێزلێنان له‌ مامۆستا شیخ عیزه‌دینی حوسه‌ینی، ئۆپسالا، سوئید،

http://helwist.com/Mamosta/27%20%20%20%20Eh

med%20es kenderi.htm

جه‌لیل گادانی، له‌ که‌شکۆنی پێشمه‌رگه‌وه، ل34.

کتیبه‌ زیاتر له‌ یه‌ک به‌رگی هه‌بیت. 39

له‌پاش ناوی سه‌رچاوه‌ ده‌نوسری ئەگه‌ر وه‌رگێڕه‌بیت له‌ دوا‌ی ناوی وه‌رگێڕ ده‌نوسری.

نموونه: به‌همه‌ن سه‌عیدی، خه‌بات به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن، ب1، 2012، 3، 34.

5. رۆژنامه‌و گۆفان:

ناوی نوسه‌ر، ناوینشانی وتار، ناوی رۆژنامه‌ یان گۆفار، رۆژو مانگ و سائی بلاوکردنه‌وه، ژماره‌ی لاپه‌ره، ئەگه‌ر ناوی نوسه‌ر نه‌بوو ناوی وتار ده‌نوسری. 40

رۆژنامه:

نموونه: ئاسۆ حه‌سه‌ن‌زاده، چاو خشان‌نیک به‌سه‌ر 65 سأل پێوه‌ندی نیو نه‌توه‌یبی حیزبی دیموکراتی کوردستان، کوردستان، ئۆرگان‌ی ناوه‌ندی حدک، ژ18، 541، یه‌ک شه‌مه‌ 31/ گه‌لاوێژ/ 1389-22/ئاگوست/ 2010، ل3.

گۆفار:

نموونه: قاسم ئەحمه‌دی، گوتاره‌ رۆشن‌بیرییه‌کان له‌ کوردستان‌ی ئێران، پێشپه‌و، ژ18، حوزه‌ی‌یرانی 2010، ل22.

6. چاوپیکه‌وتن: ئەگه‌ر هاتوو چاوپیکه‌وتنه‌مان له‌گه‌ڵ که‌سیک نه‌نجام دا هاوشیوه‌ی ئەم نموونه‌ی خواره‌وه ده‌نوسری. 41 وه‌ک

چاوپیکه‌وتنی سه‌نه‌ویه‌ر سه‌ردار له‌گه‌ڵ جه‌لیل گادانی، کۆیه، 2014/12/24.

7. نایاتی قورئان:

بهم شێوه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌توانین نایاتی قورئانی پیرۆز له‌ په‌راویز به‌کاره‌ینین: ژماره‌ی نایه‌ت، ناوی سوهرت، نموونه: نایه‌تی (20)، سوهره‌ الملک.

8. فه‌رمووده‌کانی پێغه‌مبه‌ر (صلی علیه وسلم):

ناوی گێره‌وه‌وه، (ئه‌گه‌ر هه‌بێ)، به‌رگ، ژماره‌ی فه‌رمووده. 42

9. ئینسکلۆپیدیای فه‌ره‌ه‌نگ:

به‌کاره‌ینانی ئینسکلۆپیدیای په‌راویز ناوی نوسه‌ر ده‌نوسری نه‌ک سه‌رپه‌رشتیاری ئینسکلۆپیدیایه‌کان یان که‌سانی تر. 43

نموونه: عه‌بدوڵا عه‌لی‌اوه‌یی و نه‌وانی تر، ئینسکلۆپیدیای هه‌ولێز (اریبل)، ب2، لوبنان، 2009، ل6.

فه‌ره‌ه‌نگ:

نموونه: هه‌ژار موکریانی، هه‌نبانه‌ بۆرینه، فه‌ره‌ه‌نگ، تاران، 1990، ل33.

10. ده‌زگای ته‌له‌فزیۆن و پادیی:

-له پاش پیتته کانی ئەلفبا بۆ جیاکردنەوهیان خاڵ پێویستە.
وهک: أ. ب. ج... ٥٣.

٢. نیشانهی پرسپاری (?): لەم حاله تانه به کاردیت:

-له کۆتایی هەر رسته یهکی پرسپاریه وه دیت. وهک: مامۆستا
له خۆپندکاره که ی پرسپاری نایا جهنگی یه که می جیهانی کاریگه ری
له سه ر کورد هه بوو؟

-بۆ دهرپرینی واتایهک له نێوان گومان و گالته کردن به کاردیت،
له م حاله تادا نیشانه پرسه که دهخړته نێوان دوو که وانه وه.
وهک: له کۆریای باکور دادپهروه ری کۆمه لایه تی بالاده سته
(؟).

-له کۆتای ناو نیشانیکی که مانای پرسپاری هه یه وه خۆی
به شیکه له رسته که. وهک: کتیی: "له چ ئیستایه کدا ده ژین؟"
م خۆپنده وه. ٥٤

وه هه ندیک وشه هه ن که نامزای پرسپاری کردنیان پ ن دهوترئ،
له سه رته ی رسته وه هاتن ده بیته له کۆتاییدا نیشانه ی پرسپاری
دابێن. وهک: (بۆچی، که ی، چی، کچی، چۆن، ئایا، چه ند...) ٥٥
٣. نیشانه ی سه رسوپرمان: ئەم نیشانه له دوای وشه یه ک
یاخود رسته یه ک یان واتایه ک دیت، که جیگه ی سه رسوپرمان
بیت، ٥٦ یان راگه یان دنی هه وائیکی چاوه پوان نه کراو و له ناکاو
خۆشبی یان ناخۆش. ٥٧

وهک: به راستی ئەم کتییبه شایسته ی خه لاته!

٤. ویرگۆل، فاریزه (،): زۆرترین نیشانه یه که به کارده هێنرئ، زۆر
کات به کاره یێنای هه مه چه شنه وهک:

-له نێوان به شه کانی رسته که به (و) یان (یان) له یه ک
جیا ده بنه وه، وه زیاتر له یه ک به شن. وهک: هه لێژاردنی
ناو نیشانی لیکۆئینه وه شوین، کات و باهه تیک له به رچاوه بگرن.
-بۆ جیاکردنەوه ی دوو رسته ی سه ره خۆ که به نامزای
په یوهندی پیکه وه گرێ دراو. ٥٨ وهک: یه کیک له سه ربازه کان
هه لپهات، وه ئەوانی تریش که وتنه دوا ی.

-پارسته وخۆ له پاش که وانه ی دووهم دیت، به لām له پیش
که وانه ی یه که م نایه ت. ٥٩ وهک: جهنگی دووهمی جیهانی له
ماوه ی سالانی (١٩٣٩-١٩٤٥)، روویدا.

-بۆ جیاکردنەوه ی رسته یه ک، یان هەر دهسته وازه یه کی زیاده
له رسته ی سه ره کی، به وه مه رجی که لاپردنی زیان به رسته ی
سه ره کی نه گه یه نی. وهک: یه کیک له هه نگاوه گرنگه کانی
نوسین، وهک ئەوه ی پێشتر گوتمان، خالبه ندی دروسه ت. ٦٠
-له نێوان رسته ی مه رج و وه لām. ٦١ وهک: کاروان جهنگاوه ریکی
به توانیایه، چونکه راهێنای زۆر ده کات.

-بۆ رسته ی وه سفی. وهک: لای مامۆستایه ک ده خۆپنم، که
زۆر زیره که. ٦٢

نه گه ر بۆ جاری دووهم به کار هێنرا هاوشیوه ی په رتوک ته نها
ناوی نوسه ر ده نوسین، به لām نه گه ر زیاتر له یه ک به ره ه می
نوسه ریک به کاره یێنرا، ده بیته وهک کتیب دوا ی ناوی نوسه ر
ناوی باهه ته که به کورتی له کاتی دووهم به کاره یێنایدا نامازه ی
پ ن بکرت. 4

ته وه ری دووهم: خالبه ندی له لیکۆئینه وه ی میژوو ییدا:

خالبه ندی بۆ خۆپنه ر یان نوسه ر باهه خیکی زۆری هه یه، له
کۆمه لگا پێشکه وتوووه کانی ئەمه رۆ نوسه ران له نوسینه کانیاندا
سویدیان له وه هێماو نیشانه وه رگرتوو که ده بیته هۆی
جیاکردنەوه ی رسته کان و مانای ته وایان پیده به خشی. 50
جگه له وه خالبه ندی خۆپنده وه ی ده که که روونتر و ئاسانتر
ده کات، له م پرۆسه دا به ستنه وه وه نه به ستنه وه ی وشه کان
به یه که وه ده خړته روو، وه ئەم نیشانه ش ده بیته له کاتی
گونجاو و پێوستا دابنریت واته به گوێره ی ده که کان که
پێوست به کام جوړ له نیشانه ده کات. 51 وهک ده زانین مرۆف
له رینگه ی هێزی بیرو سوژی وه هه سستی خۆی دهرده بری، وه
له رینگه ی زمان و نوسین مه به ست و بپرکردن وه هزریه کانمان
به که سانی دهوروبه رمان ده گه یه نین، وه په یامه کانی خۆمان
به و وشانه ی که له گه نجینه ی زمانی نه ته وه ی خۆماندا هه یه
بۆ ئەوانی ده گوازینه وه، به لām ئەم وشه وه ده سته وازه له گه ل
ئهو هه موو چه شنه ی چ له دهرپرین یان نوسین هه یه تی بۆ
هه ندیک حاله تی دهرونی وه واتای هزی به ته نها به س نیه،
بۆیه بۆ قه ره بوو کردن وه ی پێوسته له کاتی ناخواتن گۆرانکاری
له ژێه کانی ده نگ، نامازه کردن به چاوه ده ست و رووخسار
به کاره یێنرئ. وه له کاتی نوسینی شدا ده بیته هێماو نامازه
جیهانیه کان بۆ زیاتر تیگه یشتن له ده سته وازه کان به کاره یێنرئ،
که به یارمه تی ئەوانه لیکۆئله ر ده توانی هه سستی خۆی و وه ئەو
خالانه ی که ناتوانرئ به شیوه ی نوسراو وشه دهرپرئ به
خۆپنه ری بگه یه نی. 52

ئهو نیشانه ش که پێوسته له کاتی نوسیندا به کاره یێنرین
بریتین له:

1. خاڵ (،): خاڵ کاتیکی دادنه ریت که رسته که ته وای بوین و
نیشانه ی کۆتایی قبو لکردنی وته و نامازه یه بۆ وه ستانی ته وای.
جیا له مه خاڵ له م حاله تانه ی خواره وشدا به کاردیت:

-ئه گه ر ده سته وازه یه ک به شیوه ی کورتکراوه به کاره یێنرا، له
پاش هه ر یه ک له پیتته کان خاڵ دادنه رئ بۆ جیاکردنەوه یان
له یه کتر. وهک: ژ. (ژماره)، ه. س (هه مان سه رچاوه).

-هه ندیک جار بۆ کورتکردنەوه ی پیتی یه که می ناوه که له پیش
ناوی دووهم ده نوسرئ. وهک: ح. گه وهه ری (حامد گه وهه ری).

٨. **كهوانه‌ی ئاسایی**): ئەم كهوانه‌یه له‌م حاله‌تانه به‌كار دیت:

-بۆ جیاكردنه‌وه‌ی زانیاری زیاد له‌رسته‌ی سهره‌كی. وه‌ك: به‌پێ وتە‌ی بێ‌نارد لویس (نوسه‌ری ئە‌مریک‌ی).

-بۆ نیشاندانی وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ی هاو واتا. وه‌ك: فۆرس ماژور (نااسایی).

-بۆ جیاكردنه‌وه‌ی ژماره‌كانی ناوه‌رۆك له وشه‌كان. ٧٢ - له هه‌ندیک شێوازی په‌راویز، كه‌له ناوه‌رۆكدا ده‌نوسری وه‌ك شێوازی شیکاگۆ ئە‌م كهوانه‌یه به‌كار دیت.

-هه‌ندئ كات بۆ ئاماژه‌دان به ناو‌نیشانی دوو‌ه‌می كۆتێك به‌كار دیت. ٧٣

-بۆ بۆچونێك به‌كار دیت، كه نه‌ روونكردنه‌وه‌یه نه‌ ڕا‌فه‌كردن. وه‌ك: پێغه‌مبەر (صلی‌ علیه‌ وسلم).

-یان له‌ پزیه‌ندی ژماره‌ی په‌راویزه‌كان به‌كار دیت. ٧٤

-بۆ روونكردنه‌وه‌ی سأل و رووداوه‌كان، وه‌ ئاماژه‌دان به‌ به‌رواری له‌دايكیوون و مردنی كه‌سایه‌تیه‌ میژوویه‌كان. ٧٥

٩. **دوو هێمای گواستنه‌وه‌ یان گیومه‌** (""): له‌م حاله‌تانه به‌كار دیت:

-له‌كاتی گواستنه‌وه‌ی راسته‌وخۆی نوسینه‌كان له‌سه‌ره‌تاو كۆتایه‌كه‌یدا دیت (واته‌ وه‌رگرتن یان نوسینی وتە‌ی كه‌سیك به‌بێ‌ گۆڕانكاری).

-كاتێك له‌په‌راویز ئاماژه‌ به‌ناوی وتاریك ده‌كړئ ده‌خړته‌ نیو گیومه‌.

-هه‌ر كات بۆ دنیایی یان به‌ هۆكاری دیکه‌ بمانه‌وێت ده‌سته‌واژه‌یه‌ك له‌ ناوه‌رۆكدا دیار بێت. وه‌ك: وتم "پینوسه‌كه‌" پینه‌.

-بۆ دیاریكردنی ده‌سته‌واژه‌كان و وشه‌كان. ٧٦

١٠. **وێرگۆی خا‌لدار** (:): وێرگۆی خا‌لدار له‌ خا‌ل لاوازتره‌، به‌لام له‌ وێرگۆ یان كاما به‌هێزتره‌، وه‌ بۆ په‌یوه‌ست كردنی دوو رسته‌ كه‌ له‌ رووی واتاوه‌ پیکه‌وه‌ به‌سترا بێته‌وه‌. ٧٧

١١. **نیشانه‌ی دوو كهوانه‌ی گه‌وره‌** ({}): له‌م كاتانه به‌كار دیت:

-بۆ زیادكردنی ده‌سته‌واژه‌یه‌ك یان بابته‌تیک كه‌له ناوه‌رۆکی نوسیندا ئاماژه‌ی پینه‌كرا بێت.

-بۆ راستكردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی نوسه‌رانی پێشوو یان بۆ روونكردنه‌وه‌و زیاتر تیگه‌بشتن له‌ ناوه‌رۆك بمانه‌وێ وشه‌ یان ده‌سته‌واژه‌یه‌كی بۆ زیاد بكه‌ین، ئە‌وانه‌ ده‌خه‌ینه‌ نیو كه‌وانه‌ی گه‌وره‌. ٧٨

ده‌رئه‌نجام :

-له‌ په‌راویزو لیستی سه‌رچاوه‌ بۆ به‌ستنه‌وه‌ی به‌شه‌كانی سه‌رچاوه‌یه‌ك به‌كار دیت. ٦٣

٥. **دوو خا‌ل له‌سه‌ریه‌ك** (:): ده‌سته‌واژه‌ی پاش خۆی ڕا‌فه‌و شیده‌كاته‌وه‌. ئە‌م نیشانه‌یه‌ پێشانی ده‌دات باهته‌ی زیاتر له‌ پێشماندا، واته‌ باهته‌ی سهره‌كی روون ده‌كاته‌وه‌. ٦٤

وه‌ له‌م حاله‌تانه‌ش به‌كار دیت:

-له‌ پێش ووتە‌ی وه‌رگیراوی راسته‌وخۆه‌ دیت.

-له‌نیوان ناوی نوسه‌رو ناوی كۆتیب یان وتاریان ناو‌نیشانی سه‌رچاوه‌كه‌ دیت. ٦٥ - له‌نیوان دوو رسته‌دا كه‌ رسته‌ی دووهم ڕا‌فه‌ی رسته‌ی یه‌كه‌مه‌. وه‌ك: گرنگترین پادشاكانی سه‌فه‌وی بریتین له‌: شا ئیسماعیل، شا عه‌باس...هتد.

-له‌ پاش ده‌سته‌واژه‌كانی وه‌ك (به‌م شێوه‌ی خواره‌وه‌، ئە‌مانه‌ی خواره‌وه‌) دیت. ٦٦

٦. **نیشانه‌ی لابردن یان سئ خا‌ل** (...): هه‌ر كات بابته‌تیک به‌هه‌ر هۆكاریك پینوسه‌ت به‌ بچران بكات، بۆ پێشاندانی بپنی ده‌سته‌واژه‌كه‌ ده‌بیت سود له‌ نیشانه‌ی لابردن وه‌رگیر. ٦٧

له‌م حاله‌تانه‌ی خواره‌وه‌ش به‌كار دیت:

-بۆ جیگرتنه‌وه‌ی لابردنی وشه‌یه‌ك له‌ رسته‌یه‌ك یان چه‌ند مادده‌یه‌ك له‌ پێرستێكدا، له‌م حاله‌تانه‌دا سود له‌ سئ خا‌ل به‌شوێن یه‌كه‌وه‌ وه‌رده‌گیر.

-بۆ ئاماژه‌دان به‌ لابردنی رسته‌یه‌ك له‌ مه‌تنێكدا له‌م حاله‌تانه‌دا چوار خا‌ل داده‌نێن (یه‌ك خا‌لیان له‌ جیگه‌ی كۆتای رسته‌ی پێش باهته‌ی لا‌براو وه‌ سئ خا‌له‌كه‌ی تریشیان له‌ بری باهته‌ی لا‌براو داده‌نرێت). ٦٨

٧. **داش** (-): داش یان شاریچه‌ له‌م حاله‌تانه به‌كار دیت:

-بۆ دووباره‌ كردنه‌وه‌ یان شیکردنه‌وه‌ی بابته‌تیک.

-بۆ كورتكردنه‌وه‌و پوختكردنی بابته‌تیک له‌ رسته‌یه‌كدا.

-بۆ جیاكردنه‌وه‌ی ژماره‌ی پێته‌كان. ٦٩

-كاتێك له‌ رسته‌یه‌كدا وه‌ستانی له‌ ناكاو هه‌بیت، ئە‌گه‌ر ئە‌م وه‌ستانه‌ له‌ ناوه‌راستی رسته‌ روویدا دوو داش پینوسه‌ت، به‌لام ئە‌گه‌ر له‌ كۆتای رسته‌ بوو یه‌ك داش به‌سه‌، مه‌به‌ست له‌ وه‌ستانیش ده‌ربیرینی رسته‌یه‌كی نارا‌زیه‌ له‌ رووی واتی‌یه‌وه‌ هه‌ندیک له‌مانای رسته‌كه‌ دوور بێت. ٧٠

وه‌ك: ئە‌وه‌ شتیکی له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌زانی- یاخود خۆی وای پێشاندده‌.

-له‌ نیوان دوو ژماره‌ یان سأل. وه‌ك: ٢٠١٩-٢٠٢٠ یان ١٣٣١-١٣٣٠.

-له‌ نیوان دوو ده‌سته‌واژه‌ی په‌یوه‌ست به‌یه‌كتر. ٧١ وه‌ك: باروودۆخی كۆمه‌لایه‌تی- ئابوری.

پهراویزه کان:

1. محمود فتوحی، آیین نگارش مقاله پژوهشی، تهران، ۱۳۸۹، ص ۱۹۱: *Turabian, Kate L. A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers. The University of Chicago Press, 2020. P30-39.*
2. تهلال مه جزووب، رتبیازی لیکۆلینه وهو ناماده کردنی لیکۆلینه وهی کی تیۆری و پراکتیکی، و. مهربان عه بدول، ده زگای موکریان، هه ولپژ، ۲۰۰۷، ل ۷۳؛ عبدالفتاح خضر، أزمة البحث العلمی فی العالم العربی، السعودية، ۱۹۹۲، ط ۳، ص ۲۳.
3. علیرضا ملائی توانی، درآمدی بر روش پژوهش در تاریخ، چاپ سپیدار، تهران، ۱۳۹۱، چ ۵، ص ۱۸۸.
4. حسین میر جعفری و مرتضی نورائی، روش پژوهش در تاریخ، سازمان انتشارات فرهنگ و اندیشه اسلامی، تهران، ۱۳۸۸، ص ۱۲۹، ۱۲۸.
5. جواد هروی، روش تحقیق و پژوهش علمی در تاریخ، راهنمای نگارش تحقیقات در علوم انسانی و تاریخ، موسسه انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۸۹، ص ۲۴۸.
- حسن حضرتی، روش پژوهش در تاریخ شناسی (با تأکید بر اصول و قواعد رساله نویسی)، انتشارات پژوهشکده امام خمینی و انقلاب اسلامی، تهران، ۱۳۹۳، ص ۱۸۱: J. Barzun and H.F. Graff, *The Modern Researcher* (Third Edition), New York: Harcourt Brace Jovanovich Inc., 1957, p. 15.
6. ردینة عثمان یوسف، أسالیب البحث العلمی فی مجال العلوم الانسانیة والاجتماعیة، دارالمناهج، عمان، ص ۸۵؛ عبدالوهاب ابراهیم ابو سلیمان، کتابة البحث العلمی صیابة جدیدة، مکتبة الرشد، الرياض، ۲۰۰۵، ط ۹، ص ۱۳۶.
7. اومبرتو ایکو، کیف تعد رساله دکتوراه (تقنیات وطرائق البحث والدراسة والكتابة)، ت. علی منوفی، إسپانیا، ۱۹۹۶، ط ۱۶، ص ۱۸۴.
8. محمود فتوحی، پیشین، ص ۱۹۱.
9. اومبرتو ایکو، م. س، ص ۱۸۴.
10. ردینة عثمان یوسف، م. س، ص ۸۵.
11. سه روهه عه بدولرپرحمان عومهه، رتبیازی لیکۆلینه وهی میژوویی، چاپخانه ی کارۆ، سلیمانی، ۲۰۱۹، ل ۲۵۳.

پاش ئەنجامدانی ئەم لیکۆلینه وهی گه یشتینه چەند راستییەک کە دەکریت لەم خالانە ی خوارە وهدا کورت بکرتە وه:

یە کەم: یە کێک لە بە شە گرنگە کانی نویسی لیکۆلینه وه بریتیە لە بە کارهینانی پهراویز، کە یارمەتی لیکۆلەر دەدات تا وه کو بتوانیت لەم پێگه یه وه زیاتر لیکۆلینه وه کە ی به و زانیاریانه دهوله مند بکات کە ناتوانی لە ناوه رۆکی لیکۆلینه وه کە دا ئاماژه یان پێبکات، به مەش لیکۆلەر دەتوانی لە پهراویزدا بیانوسی.

دووه م: لیکۆلەر ده بێت ئاگاداری ئەوه بێت چ شۆوازیکی له پهراویز بۆ کاره کە ی به کار دینیت، ده بێت هه موو هه نگاوه کانی ئەو شۆوازه یە ک له دوای یە ک بیانگریته بهر. واته نابیت له ته وه رێک یا خود به شیکێ لیکۆلینه وه کە یدا شۆوازیکی له پهراویز به کارهینیت و له ته وه رو به شیکێ تردا شۆوازیکی دیکه پهیره و بکات، بۆیه ده بێت هه ر له سه ره تاوه تاوه کو کۆتای لیکۆلینه وه کە یه ک شۆوازه به کارهینیت.

سێیه م: به کارهینانی شۆوازی پهراویزیش ده بێت له سه ر خواستی لایه نی به رانه بر بێت کە لیکۆلینه وه کە ی بۆ دنوسی واته (زانکۆ، ده زگا ئە کادیمیە کان... هتد)، ئە مەش ده بێت سه ره تاو به ر له ده سه تپێ کردنی کاره کە مان ئە و پێنمایانه یان لێوه رگرین بۆ ئە وه ی دواتر دو چاری گرفت نه بینه وه.

چواره م: پهراویز چه ندين جوړو شۆوازی هه مه جوړ له خو ده گرت، کە ده کریت یه کێکیان بۆ به ش و بواریکی گونجاو تر بێت له بواریکی دیکه دا، بۆیه به شه زانسته مرؤفایه تیه کان زیاتر پشت به شۆوازی توارییان ده به ستن، کە ئە مەش ده گه رپته وه بۆ ئە وه ی کە زیاتر له به شه کانی دیکه پێوست ده کات له پهراویزدا چه مک و پێناسه کان ئاماژه پێبکەن و روونی بکە نه وه.

پێنجه م: خالبه ندی یا خود هێماکانی نویسن، به شیکێ گرنگ و واتاداری نویسی زانستییه، کە له م پێگه یه وه یارمەتی لیکۆلەر دەدات بۆ ئە وه ی به شۆوه یه کی پێکۆپێک لیکۆلینه وه کە ی بنوسی و په یامی کاره کە ی به خوینه ر بگه یه نی.

هه وته م: پشت به ستن به هێماکانی نویسن یان خالبه ندی کاری نویسن بۆ لیکۆلەر ناسانتر ده بێت، چونکه یارمەتی دەدات تا وه کو بزانیته له کوێدا بوه ستیت و کۆتایی به په ره گرافیک هینیت و ده ست به نویسی په ره گرافیکی تر بکات، یان له ناوه رۆکدا له پێگه ی هێماکانه وه کار بۆ خوینه ر ناسان ده بێت کە ئە م رسته یه لێره دا مانایه کی ته وا و ده به خشیته و به مەش ده توانیت بوه ستیت و پرواته سه ر بابه تیکی تر.

12. ردینة عثمان يوسف، م. س، ص ۸۶.
13. عبدالواحد ذنون طه، اصول البحث التاريخي، الموصل، ۱۹۹۰، ص 198.
14. عليرضا ملائي تواني، پيشين، ص ۱۸۹.
15. حسن حضرتي، پيشين، ص ۱۸۱.
16. جواد هروي، پيشين، ص ۲۴۹.
17. حسين مير جعفرى و مرتضى نورائى، پيشين، ص ۱۲۹.
18. محمود فتوحى، پيشين، ص ۲۰۱.
19. حسين مير جعفرى و مرتضى نورائى، پيشين، ص ۱۲۹.
20. حسن حضرتي، پيشين، ص ۱۸۲.
21. سهروهه عبدالولپه حمان عومهر، س. پ، ل 257.
22. حسين مير جعفرى و مرتضى نورائى، پيشين، ص ۱۳۰.
23. كاروان عوسمان عهلى، ههنگاوه كانى توژينه وهى زانستى، ل ۶۳.
24. سهروهه عبدالولپه حمان عومهر، س. پ، ل 257.
25. كاروان عوسمان عهلى، س. پ، ل ۶۳.
26. ريجى مصطفى عليان، البحث العلمى - اسسه مناهجه وأساليبه اجراءاته، بيت الافكار الدولية، السعودية، ص 294؛ رفرنس نويسى به روش APA چگونه است؟
<https://jhub.ir/%d8%b1%d9%81%d8%b1%d9%86%8b3-%d9%86%d9%88%db%8c%d8%b3%db%8c-%d8%a8%d9%87-%d8%b1%d9%88%d8%b4-apa>
27. محمود فتوحى، پيشين، ص ۱۹۵، ۱۹۷؛ انواع روش هاى ارجاع دهى و رفرنس نويسى در مقاله و پاين نامه،
<https://www.writeme.ir/%D8%A7%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B9-%D8%B1%D9%88%D8%B4-%D9%87%D8%A7%DB%8C-%D8%A7%D8%B1%D8%AC%D8%A7%D8%B9-%D8%AF%D9%87%DB%8C/>
28. انواع روش هاى ارجاع دهى و رفرنس نويسى در مقاله و پاين نامه + مثال،
<https://www.writeme.ir/%D8%A7%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B9-%D8%B1%D9%88%D8%B4-%D9%87%D8%A7%DB%8C-%D8%A7%D8%B1%D8%AC%D8%A7%D8%B9-%D8%AF%D9%87%DB%8C/>
29. Citation styles: Apa, Mla, CHICAGO, Turabian, IEEE: IEEE Style. (n.d.). Retrieved April 23, 2021, from <https://pitt.libguides.com/citationhelp/ieee>.
30. محمود فتوحى، پيشين، ص ۱۹۶، ۱۹۷.
31. مری لین رامپولا، راهنمای نگارش تاریخ، ت. لی لا ساژگار، انتشارات آگاه، ۱۳۹۴، ص ۱۷۷؛ احمد بدر، اصول البحث العلى و مناهجه، المكتبة الاكاديمية، القاهرة، ۱۹۹۶، ط ۹، ص ۲۰۰.
32. حسن حضرتي، پيشين، ص ۱۸۳.
33. رحيم يونس كروالعزاوى، مقدمة فى منهج البحث العلمى، ۲۰۰۸، ص 47؛ حسين مير جعفرى و مرتضى نورائى، پيشين، ص 145.
34. عليرضا ملائي تواني، پيشين، ص ۱۹۲؛ روبرت. أ. دأى و باربرا جاستيل، كيف تكتب بحثا علميا و نشر، ت. محمد ابراهيم حسن و اخرون، القاهرة، ۲۰۰۸، ص ۱۲۰.
35. عبدالهادى الفضلى، اصول البحث، مؤسسة دار الكتاب الاسلامى، قم، ۱۹۹۰، ص ۲۵۴؛ حسن حضرتي، پيشين، ص ۱۸۲؛ احمد بدر، م. س، ص ۱۹۹.
36. سهروهه عبدالولپه حمان عمر، س. پ، ل ۲۶۱.
37. حسين مير جعفرى، پيشين، ص ۱۴۴.
38. حسين مير جعفرى و مرتضى نورائى، پيشين، ص ۱۴۴، ۱۴۵.
39. همان، ص ۱۳۶، ۱۳۷.
40. حسن حضرتي، پيشين، ص ۱۸۵.
41. سهروهه عبدالولپه حمان عومهر، س. پ، ل ۲۷۲.
42. منذر عبدالحميد الضامن، أساسيات البحث العلمى، دار المسيرة، عمان، ۲۰۰۷، ص ۲۴۴.
43. سهروهه عبدالولپه حمان عومهر، س. پ، ل ۲۶۹.
44. حسين مير جعفرى و مرتضى نورائى، پيشين، ص 149، ۱۵۰.
45. عليرضا ملائي تواني، پيشين، ص ۱۹۴.
46. مری لین رامپولا، پيشين، ص 185.
47. عليرضا ملائي تواني، پيشين، ص ۱۹۲.
48. حسين مير جعفرى و مرتضى نورائى، پيشين، ص 148.
49. امير حسين آريانيپور، پژوهش و پژوهش نامه، نشر گستره، تهران، ۱۳۸۹، ج ۵، ص ۶۹.
50. حوسين نزار فه زوللا، پوخته يه كه له ريبازى توژينه وه، و. نه ريمان عه بوللا خوشناو، چاپخانه هى هيفى، هه ليز، ۲۰۱۶، ل ۹۲.
51. آشنایى اجمالى با علایم نشانه گذارى، <http://pooyesh.whc.ir/article/11992/%D8%A2%D8%B4%D9%86%D8%A7%DB%8C%DB%8C->

75. علیرضا ملائی توانی، پیشین، ص ۱۹۹.
76. حسن حضرتی، پیشین، ص 190.
77. علیرضا ملائی توانی، پیشین، ص 200.

لیستی سه‌رچاوه‌کان:

کتیبه‌کان: آ-به‌زمانی کوردیی:

1. ته‌لال مه‌جزووب، رتیازی لیکۆئینه‌وه‌و ناماده‌کردنی لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی تیۆری و پراکتیکی، و. مه‌ریوان عه‌بدول، ده‌زگای موکریان، هه‌ولێر، ۲۰۰۷.
2. حوسین نزار فه‌زوللا، پوخته‌یه‌ک له رتیازی توئینه‌وه، و. نه‌ریمان عه‌بوللا خۆشناو، چاپخانه‌ی هێشی، هه‌لێر، ۲۰۱۶.
3. سه‌روه‌ر عه‌بدولرهمان عومه‌ر، رتیازی لیکۆئینه‌وه‌ی میژوویی، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی، ۲۰۱۹.
4. غازی عنایه، ناماده‌کردنی توئینه‌وه‌ی زانستی- به‌کالۆریۆس- ماسته‌ر- دکتۆرا، و. به‌هره‌ موحه‌مد علی، کۆمه‌له‌ی ئارا، ۲۰۰۹، چ ۳.
5. کاروان عوسمان عه‌لی، هه‌نگاوه‌کانی توئینه‌وه‌ی زانستی.

ب-به‌زمانی عه‌ره‌یی:

6. احمد بدر، اصول البحت العلی و مناهجه، المكتبة الاكاديمية، القاهرة، ۱۹۹۶، ط ۹.
7. أومبرتو إيكو، كيف تعد رسالة دكتوراه (تقنيات وطرائق البحت والدراسة والكتابة)، ت. علی منوفی، إسپانیا، ۱۹۹۶، ط ۱۶.
8. ربیع مصطفی‌ علیان، البحت العلی- اسسه مناهجه وأسالیبه اجراءاته، بیت الافکار الدولية، السعودية.
9. رحيم یونس کروالعزاوی، مقدمة في منهج البحت العلی، ۲۰۰۸.
10. ردينة عثمان يوسف، أسالیب البحت العلی في مجال العلوم الانسانية والاجتماعية، دارالمناهج، عمان.
11. روبرت أ. دای و باربرا جاستیل، كيف تكتب بحثا علميا ونشر، ت. محمد ابراهيم حسن و اخرون، القاهرة، ۲۰۰۸.

[%D8%A7%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84-%DB%8C-%D8%A8%D8%A7-%D8%B9%D9%84%D8%A7%DB%8C%D9%85-%D9%86%D8%B4%D8%A7%D9%86%D9%87-%DA%AF%D8%B0%D8%A7%D8%B1%DB%8C](https://www.enago.com/academy/importance-of-punctuation-in-research-paper-part-1/)

"Importance of Punctuation in Research Papers (Part 1)." *Enago Academy*, 3 Dec. 2020,

www.enago.com/academy/importance-of-punctuation-in-research-paper-part-1/.

52. جهانگیر قائم مقامی، روش تحقیق در تاریخ نگاری، انتشارات دانشگاه ملی ایران، ۱۳۵۸، ص ۵۱.
53. امیر حسین آریانیور، پیشین، ص ۷۰.
54. علیرضا ملائی توانی، پیشین، ص ۱۹۷.
55. حوسین نزار فه‌زوللا، س. پ، ل 102.
56. کاروان عوسمان عه‌لی، س. پ، ل ۶۹.
57. حسن حضرتی، پیشین، ص ۱۹۰.
58. سعید اسماعیل صینی، قواعد اساسية في البحت العلی، بیروت، ۱۹۹۴، ص ۴۹۸؛ "PERIOD AND COMMA IN ABBREVIATION AND CONTRACTION." *You Have a Point There*, 2003, pp. 53–54., doi:10.4324/9780203379929-10.
59. حسن حضرتی، پیشین، ص ۱۹۰.
60. کاروان عوسمان عه‌لی، س. پ، ل ۶۸.
61. علیرضا ملائی توانی، پیشین، ص 198.
62. جواد هروی، پیشین، ص ۲۹۵.
63. علیرضا ملائی توانی، پیشین، ص ۱۹۸.
64. جواد هروی، پیشین، ص ۲۹۵.
65. علیرضا ملائی توانی، پیشین، ص ۱۹۸.
66. همان.
67. حسن حضرتی، پیشین، ص ۱۸۹.
68. غازی عنایه، ناماده‌کردنی توئینه‌وه‌ی زانستی- به‌کالۆریۆس- ماسته‌ر- دکتۆرا، و. به‌هره‌ موحه‌مد علی، کۆمه‌له‌ی ئارا، ۲۰۰۹، چ ۳، ل ۶۱؛ جواد هروی، پیشین، ص ۲۹۵.
69. حسن حضرتی، پیشین، ص ۱۹۱.
70. علیرضا ملائی توانی، پیشین، ص ۱۹۹.
71. حسن حضرتی، پیشین، ص 192.
72. جواد هروی، پیشین، ص 296.
73. سعید اسماعیل صینی، م. س، ص ۵۰۶-۵۰۲.
74. علیرضا ملائی توانی، پیشین، ص ۱۹۹.

1. J. Barzun and H.F. Graff, *The Modern Researcher* (Third Edition), New York: Harcourt Brace Jovanovich Inc., 1957, p. 15.
- 2- گؤفاربه زمانى ئىنگلىزى:
"PERIOD AND COMMA IN ABBREVIATION AND CONTRACTION." *You Have a Point There*, 2003, pp. 53–54., doi:10.4324/9780203379929-10.
3. Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers*. The University of Chicago Press, 2020. P30-39.
- 3- سه‌چاوه ئىلکترۆنىه‌کان (ئىنته‌رنېت):
-ب- به زمانى ئىنگلىزى:
4. آشنایى اجمالى با علايم نشانه گذارى، <https://bit.ly/2RZfk4L>
5. انواع روش های ارجاع دهی و رفرنس نویسی در مقاله و پایان نامه + مثال، <https://bit.ly/3gxsFel>
6. رفرنس نویسی به روش APA چگونه است؟، <https://bit.ly/3xinNQI>
7. محمود فتوحی، پیشین، ص ۱۹۵، ۱۹۷؛ انواع روش های ارجاع دهی و رفرنس نویسی در مقاله و پایان نامه، <https://bit.ly/3xISK6k>
- ب- به زمانى ئىنگلىزى:
8. "Importance of Punctuation in Research Papers (Part 1)." *Enago Academy*, 3 Dec. 2020, www.enago.com/academy/importance-of-punctuation-in-research-paper-part-1/.
9. Citation styles: Apa, Mla, CHICAGO, Turabian, IEEE: IEEE Style. (n.d.). Retrieved April 23, 2021, from <https://pitt.libguides.com/citationhelp/ieee>.
12. سعید اسماعیل صیبي، قواعد اساسية في البحث العلمي، بيروت، ۱۹۹۴.
13. عبدالفتاح خضر، أزمة البحث العلمي في العالم العربي، السعودية، ۱۹۹۲، ط ۳.
14. عبدالهادى الفضلى، اصول البحث، مؤسسة دار الكتاب الاسلامى، قم، ۱۹۹۰.
15. عبدالواحد ذنون طه، اصول البحث التاريخى، الموصل، ۱۹۹۰.
16. عبدالوهاب ابراهيم ابو سليمان، كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، مكتبة الرشد، الرياض، ۲۰۰۵، ط ۹.
17. منذر عبدالحميد الضامن، أساسيات البحث العلمي، دار المسيرة، عمان، ۲۰۰۷.
- 18.
- ج- به زمانى فارسى:
19. امير حسين آريانبور، پژوهش و پژوهش نامه، نشر گستره، تهران، ۱۳۸۹، چ ۵.
20. جهانگیر قائم مقامی، روش تحقیق در تاریخ نگاری، انتشارات دانشگاه ملی ایران، ۱۳۵۸.
21. جواد هروی، روش تحقیق و پژوهش علمی در تاریخ، راهنمای نگارش تحقیقات در علوم انسانی و تاریخ، موسسه انتشارات امیر کبیر، تهران، ۱۳۸۹.
22. حسن حضرتی، روش پژوهش در تاریخ شناسی (با تأکید بر اصول و قواعد رساله نویسی)، انتشارات پژوهشکده امام خمینی و انقلاب اسلامی، تهران، ۱۳۹۳.
23. حسین میر جعفری و مرتضی نورائی، روش پژوهش در تاریخ، سازمان انتشارات فرهنگ و اندیشه اسلامی، تهران، ۱۳۸۸.
24. علیرضا ملانی توانی، درآمدی بر روش پژوهش در تاریخ، چاپ سپیدار، تهران، ۱۳۹۱، چ ۵.
25. محمود فتوحی، آیین نگارش مقاله پژوهشی، تهران، ۱۳۸۹.
26. مری لین رامپولا، راهنمای نگارش تاریخ، ت. لی لا سازگار، انتشارات آگاه، ۱۳۹۴، ص ۱۷۷.
- د. به زمانى ئىنگلىزى:

البحث هو أحد الاحتياجات الرئيسية لتحقيق التنمية الشاملة لبلد وقوة واستقلال كل بلد على أساس البحث وإنتاج العلوم. ولذلك، فإن نوع ومستوى الأنشطة البحثية هو أحد المؤشرات الرئيسية للتنمية. البحوث التاريخية تشبه دراسات أخرى مثل الجغرافيا وعلم الاجتماع وعلم النفس... الخ) ، وأساليبها الخاصة ، والطلاب بحاجة إلى النظر فيما والالتزام بها أثناء البحث التاريخي ، ومن هذا المنطلق ، هناك العديد من الأساليب الكتابة الهامشية في البحث التاريخي ، والتي تحتاج إلى النظر فيما أثناء كل دراسة ، وتستخدم من قبل المحقق ، يمكن أن تكون إحدى الطرق أيضا أكثر ملاءمة للبحث التاريخي من الدراسات الأخرى ، أو يجب على المحقق الالتزام بالطريقة التي يحددها هو أو رئيسها أو قسمها ووكالة. استخدام علامات الترقيم عند كتابة أي موضوع علمي مهم ينبغي أيضا أن ينظر بشكل جيد من قبل الباحثون لمزيد من الفهم العلمي لهذا الموضوع ، فضلا عن مساعدة القراء على فهم الموضوع بسهولة أكبر.