



کاره ئه سپیکتیبه کان له زمانی کوردیدا

خۆشناو عهزیز حه مه ئه مین¹، مه محمود فه تحوئلا ئه حمه²

1 کۆلیژی پهروهرددی بنه پرت، زانکۆی پاپه پین

2 کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی

پوخته

کاره ئه سپیکتیبه کان، یا جه ختکردنه وهی باری سه رنج له بارودۆخی ده ربیرا، یاخود بنیاتی کاتی پیکهاتهی بارودۆخ بابه تیگی پزمانییه، و ههر زمانه به پێی تایبه تی زمانه که ی نیشانیده دات، ئه م توێژینه وهیه ش هه ولێکه بۆ باسکردن له و کارانه ی، که وه ک کاره ئه سپیکتیبه کان له زمانی کوردیدا دهناسرین، نه گهرجی کوردی زمانیکی تینسییه وه ک له وهی ئه سپیکتی پیت، له وهشدا له ئینگلیزی ده کات، به پێچه وانیه ی روسیه وه، که تا رادهیه کی زۆر ئه سپیکتیبه، به لām ئه مه واتای ئه وه نادات، که کوردی ئه سپیکتی نییه، به لکو ئه وه پاستیبه که و براوه ته وه، بۆ ئه م نامانجه ش ژماره به ک له فۆرمی تینسی دیاریکراو ده خه بینه پێش چاو، که راسته وخۆ جه خت له سه ره تا، ناوه راست و کۆتایی بارودۆخه کان ده که نه وه، هۆی هه لپزاردنی ئه م بابه ته ش ئه وهیه، له ئه مرۆدا زمانه کان شه ده کرێنه وه و په سنده کرین، تا هه موو ئاست و پیکهاته کانیا ن بخه رته روو، به لām شه یکردنه وه و په سنکردنی کاره ئه سپیکتیبه کان زمانی کوردی له توێژینه وهیه کی سه ره به خۆدا له به رده ستدا نییه.

له م توێژینه وهیه دا سوود له رێبازی شه یکه ره وهی په سنکه رانه وه رگه راوه، و سه روشتی کاره که نه وهی خواستوه جگه له پێشه کی، که سه ره تایه که بۆ چوونه نیو باسه که وه، به پێی پلانیک دابه شی دوو به ش بکریت: به شی یه که م له سه ئ ته وه ره پیکه اتوه، که تێیدا ده روزه به ک بۆ ئه سپیکت و پیکه اته ی ئه سپیکت و گریمانه ی پێشکات خراوه ته روو. به شی دووه میش بۆ (کاره ئه سپیکتیبه کان له زمانی کوردیدا) ته رخانکراوه، سه ئ ته وه ره له خۆده گریت، له گه ل خسته نه پرووی گرنکترین نه نجامه کان و، رپزکردنی سه رچاوه به کاره اتوه کان به دوا ی یه کدا..

پێشه ی

ئه م توێژینه وهیه هه ولێکه بۆ باسکردن له و کارانه ی، که وه ک کاره ئه سپیکتیبه کان دهناسرین، و بنیاتی قوول و شاراوه یان جوړیک له توێژینه وه و باس و خواس به خۆوه ده گریت، و جوړیکی تایبه تن له کۆی کاره کانی زمانی کوردی، ئه وهی له کاره کانی دیکه شیان جیا ده کاته وه ئه وهیه، که تایبه تمه ندی ده ستپیک، به رده وام، وه ستان و کۆتایی بارودۆخ له خۆده گرن، واته ئه و کارانه به شه یک

له بنیاتی واتا کانیان جه خت له سه ره تا، ناوه راست، به رده وامی و کۆتایی ئه و بارودۆخانه ده که نه وه، که ده یانخه نه روو، جگه له وه، ئه مانه جه خت له رووداو و ناوه رۆکی پێوه ندیدار له خالیک یان زیا دتر له کاتدا ده که نه وه، بۆ نمونه: هه نگاونان، ده ستپیکردن، و ده ستپیکه کات ... "begging, start, and commence" جه خت له به راری روودان له دوا ی روونه دانسی خشکه بییه وه ده که نه وه، هه روها وه ستان، ته واوکردن،

Article Info

Received: July, 2019

Revised: August, 2019

Accepted: August, 2019

Keywords

ئه سپیکت، تینس، بارودۆخ، سه ره نجام، رووداو.

Corresponding Author

khoshnaw.aziz@uor.edu.krd

شپۆهیهکی وهها باس له وردده کاربیه کانی کاره ئه سپیکتیبه کان له زمانی کوردیدا کرابیت، ههروهها بنه ما و تایبه تیبه کانیان و چۆنیتهی به کارهینان و کارکردنیان خرابیته پروو، و به زمانانی دیکهش بهراوردکران. بۆ دهستبه رکردنی ئەم بنه مایانه و چهند لایه نیکی دیکه هێله سه ره کیه کان و بنه مای نووسینی ئەم توێژینه وهیه سووده رگرتن له پهباز و توێژینه وهی شیکه ره وهی په سنکه رانهی سینکرونی دهییت، ههروهها هینانه دی ئامانجه کانی کاره کەش و ایخواستوو به یی پلانیک به سه ردوو به شدا دابه شیکرت:

به شی یه کهم له سئ ته وه ره پیکهاتوو، له ته وه ری یه که مدا هه ره که له زاوا دی ئه سپیکت، و زاوا دی ئه سپیکت و ئه کشن سارتین خراونه ته پروو، ته وه ری دووم بۆ پیکهاته ی ئه سپیکت و تایبه تیبه کانیان، و ته وه ری سییه میش بۆ گریمانه ی پیشکات ته رخانکراوه.

به شی دووه میش سئ ته وه ره له خۆده گرت، له ته وه ری یه که مدا باس له میکانیزی کارکردنی کاره ئه سپیکتیبه کان ده که ی، و له ته وه ری دووه مدا هه و ئاماندا وه بابته که به یه نه لایه نی پراکتیکی و گرنگترین کاره ئه سپیکتیبه کانی زمانی کوردی به روونکردنه وه و نمونه ی پهبسته وه نیشاندیه ن، له ته وه ری سییه میشدا هه ره که له نه ریت، نه ری و ئاوه ئناو له تینسی کاره ئه سپیکتیبه کوردیه کاندایا ریکراوه.

خستنه پرووی گرنگترین نه نجامه به ده سه تها تووه کان، و پهبکردنی سه رچاوه به کارهاتوو هکان به داوی یه کدا، له گه ل پوخته ی توێژینه وه که ده بنه کۆتایی ئەم هه و له.

به شی یه کهم: ده روازه یه ک بۆ ئه سپیکت و پیکهاته ی

ئه سپیکت و گریمانه ی پیشکات

1. 1. 1. ئه سپیکت

1. 1. 1: زاوا دی ئه سپیکت

دیاریکردنی ئه سپیکت له بواری "باری سه رنج" یان "جۆری بارودۆخ" و "چالاکي، جه ختکردنه وه و گرنگپیدان"، جیه جیده کربت، زاوا دی ئه سپیکت، هاوتایه به "vid" ی رووسی، که به شپۆهیه کی مژوویی بۆ زاوا دی لاتینی "vider" ده گه پته وه، که به واتای "to see" دیت، واته "بینین"،

و کۆتایهینان/کۆتایه پهبان، جه خت له پروونه دان له داوی روودانی پهبینیکراو ده که نه وه، به رده و امیش جه خت له روودان له داوی خالی ئامازه کردنی کۆتاییه وه ده کاته وه (Newmeyer, 1975:25).

کوردی زمانیکی تینسیه وه ک له وهی ئه سپیکتی بییت، له وه شدا له ئینگلیزی ده کات، به پهبه وانیه روسیه وه، که تا راده یه کی زۆر زمانیکی ئه سپیکتیبه، له هه مان کاتدا، ئەمه واتای ئەوه نادات، که کوردی ئه سپیکتی نییه، به لکو ئەوه راستیه که و بپاوه ته وه، ئیمه له و باسه دا جه خت له سه ره ئەوه ده که یه نه وه، که کوردی هاوتایه به ئینگلیزی و فارسی، بۆ ئەم ئامانجه ش ژماره یه ک له فۆرمی تینسی دیاریکراو له کوردیدا ده خه یه پهبچا و، که راسته وخۆ جه خت له سه ره تا، ناوه راست و کۆتایی بارودۆخه کان ده که نه وه، ئەوه له ئینگلیزیدا تا راده یه ک بیکتیه هیه، بۆ باسکردنی هه ر بارودۆخیکی دیاریکراو زاوا یه کی تایه ت جیگیرکراوه، هه رچه ند دوو فۆرمی تینس له هه ندیک شوین زۆر له یه ک نه یکن، ئەوه له شوینی دیکه دا به واتا و نه رکی جیاوازه وه به کارده هینین، له فارسیدا دووباره به بهراورد به کوردی تا راده یه کی زۆر بیکتیه هیه، ئەوه ش ده گه پته وه بۆ ئەوهی که له فارسیدا زاوا دی عه ره بی تیکه ل به فارسی به کارده هینین، تا ئەه و بۆشاییه پهبکاته وه، که له نه نجامی لیکتیزیکی نه رک و په فتاری هه ندیک کاری، وه ک "start, begin, continue and keep" به دی ده کربت، له کوردیدا ئەه و تیکه لاوییه زبادتره تا ئەه و راده یه ی به ئاسانی ناتوانیت فۆرمی تینسیکی دیاریکراو هاوتا به کاری ئه سپیکتی "begin" له ئینگلیزیدا بدۆزیته وه، بۆیه کاری "ده ستپکردن" هه موو ئەه و واتا و نه رکانه داده پهبشیت، که کاری "start" و "begin" له ئینگلیزیدا به نه نجامی ده گه یه نن.

ئه وهی ماوه له م پهبشه کییه دا باسی لپه بکه ی، گرنگی ئەم توێژینه وه له وه دا یه، که ده گمه نه به

دەشەیت وەك كۆردەوە یان ڕووداو پێشكەش بكرێت. لە هەندێك زاماندا "ڕووداو event" و "كۆردەوە-action" ¹ بە هۆی مۆرفیعی پۆزمانییەو لە سیستەمی ئەسپێكتندا نیشاندەدرێن، ئەو كات مۆرفییم ئەركی ئەو جیاوازییە لە ئەستۆدەگرتن، جیاوازی ئەسپێكتی، كە بە پۆزمانی ئەكران یان لە پۆزماندا ڕەنگیان نەداوەتەو، بۆ نموونە، "static جیگەر" ه، كە بۆ هەردوو ئەسپێكتی راست و تاییبەتمەندی ئەسپێكتی بەكۆرەهێنرێت. Comrie و Lyons باوەڕپان وایە، كە ئەسپێكت لە لایەكەو و ئەكشنسارت لە لایەكی دیکەو و ناماژە بۆ جیاوازی سیمانتيكى هەمان جور دەكەن. تاقە جیاوازییەك كە هەبێت لە زامانی دیاریكراودا، ئەو لە دەریپنی زاراوی زامانی دیاریكراوایە. -

جیاوازی لە نیوان "ئەسپێكت" و "ئەكشنسارت" دا دەبێت لە سەربنەما و بناخەى و اتا بێت، ئەو لە لایەن Herman, (1970) and (Forsyth, 1976) جەختی لە بارەو كراوەتەو، بۆ نموونە، "ئەسپێكت تێروانیی قسەكەریان نووسەرە بۆ كۆردەو، یان بارودۆخی باسكراو"، (Bache, 1982:64)، بە پێچەوانەو، ئەكشنسارت دیاریكۆرت وەك ئەو، ئەو پۆزمانییە، كە تێیدا "كۆردەوێك یان بارودۆخی گەشەدەكات، یان بەردەوام دەبێت لە بارودۆخی دیاریكراودا" (Forsyth, 1970:19) لە بارى ئەسپێكتدا، دەبێت، "قسەكەریان نووسەر نازادە لە هەلئۆزادەكانی لە نیوان باسكردنی بارودۆخی پۆرفیكتیف یان ئیمپرفیكتیفدا، كە بە هۆی كارەكەو و ناماژە بۆدەكرێت. لەكاتێكدا ئەكشنسارت كاتەگۆرییەكی بابەتیە لەویدا پێكەینەری هەقیقی بارودۆخی باسكراو هاوبەشی تیدا دەكات".

1. 2: پێكەتەى ئەسپێكت

1. 2. 1: پۆرفیكتیف

لە پێناسە و ناسینی پۆرفیكتندا ئەو یان بە دەگۆرتن ئەو، كە قسەكەرو گۆنەر، لە دەرهو سەیری بارودۆخەكان دەكەن، و ناچنە ناوهو یان بارودۆخی باسكراوه، بۆیە بارودۆخەكە وەك دانەبەكی یەكگرتوو دێتەبەرچاو، بێئەو ناماژەكرابێت بۆ پێكەتە و هەنگاوەكانی

كە دەكاتە "دوناییی"، هەروەها زاراوی یۆنانی "Eidos" بە واتای ئەو، كە دەبێزێت، لە فۆرم، شكۆ و قەوارەو، بە لای (Porzig, 1927:152) هەو، ئەسپێكت و دەبێزێت وەك ئەو، جەختكۆردەو و بارى سەرنج لە بارى بارودۆخی دەریپراویت، لە لای (Comrie, 1976:3) ئەسپێكت بریتییە لە "زبازی بارى سەرنجی جیاواز لە بنیاتی كاتی پێكەتەى بارودۆخی".

باوترین پێناسە بۆ ئەسپێكت، لە نیوئەندی زانایانی بواری ئەسپێكتی مۆدێرندا ئەو، كە لەسەر پێناسەى Holt, (1943:6) بیناكراره، و دەبێت، زۆر لە زامان و قوتابخانەكان جیاوازی لە نیوان ئەسپێكت و كۆردەو دا دەكەن، تەنیا دوو ئەسپێكت پەسەندەكەن. ئەوانەش بریتین لە پۆرفیكتیف و ئیمپرفیكتیف. كەسانی دیکە، بۆ نموونە، Lyons و Comrie، هەندێك ئەسپێكتی دیکەش دەخەن سەر ئەو ئەسپێكتانە، بۆ نموونە، نەرت-habitual، سەتەیتیف-stative، دووبارەبوونەو-iterative و هەروەها.

1. 1. 2: زاراوی ئەسپێكت و ئەكشنسارتین

لە بواری ئەسپێكتدا چەند زاراویەك بەكۆرەهێنرێن، بۆ نموونە، لە برى ئەكشنسارت (Lyons, 1977:706) زاراوی "تاییبەتمەندی ئەسپێكت بەكۆرەهێنرێت"، كە پێشتر ئەو زاراویە لە لایەن "Poutsma" هەو بەكارهاتوو، و Lyons (1977:706) تاییبەتمەندی ئەسپێكتی وەك ئەو بەشە ناساندوو، "كە واتاكەى ناماژە بۆ جورێكى تاییبەت لە بارودۆخ دەكات زیادتر لە یەكێكى دیکەو"، و بە لایەو جیاوازی لە نیوان ئەو دووانەدا ئەو، كە تاییبەتمەندی ئەسپێكت سەرنجی سیمانتيكى فەرەهنگییە، و ئەسپێكت بە گشتی چەندین لایەن دادەپۆشێت و چەندین جیاوازی دەگۆرتنەو، و ناست و جیاوازییەكانی لەسەر بنەمای واتایی، ماوهدرتێزى، زۆر ڕوودان، دووبارەبوونەو، دەستپێكردن، تەواو بوون و هی دیکەش دانوو.

سیستەمی ئەسپێكتی سەربەخۆی خۆی دەپارێزێت، لەو بارانەدا، كە كارى رسته وەك كارێكى كۆردەى پەفتاردەكات، دواتر وەك دايناميك، ئەوانە پەسنی بارودۆخی ماوهدرتێزى دەكەن، بەو دەگۆرتن پەفتاری ئەسپێكتی، هەمان بارودۆخ

¹ كۆردەو بە واتای پۆرسە بەكۆرەهێنرێت.

یەكەمی توخى خۇي پېرفېكتيف، بۇ ھەموو كاتەگۆرىيەكانى ھاوبەشەن "جياوازی لە نیوان زمانەكاندا ھەيە سەبارەت بە ھەوى، كە چۆن دەتوانن پېرفېكتيف دياربىكەن". (ھەمان سەرچاوى پېشوو)، ئەو جياوازیيە لە بواری ئەسپىكتۆلۇجىيە ھەوى لەسەر فۆرم، ناوەرۆك و پەفتار، بە تايبەت دياربىكردى پېرفېكتيف ھەوى ھەيە.

"پېرفېكتيفى جەخت لەسەر بارى سەرنجى بارودۇخىك دەكاتە ھەوى ھەوى ھەمووى، بە ئى ئەوى جياوازی لە نیوان ھەنگاوى بە شە جياوازیەكاندا بىكات، كە ئەو بارودۇخە پىكە ھەين، لە كاتىكدا ئىمپېرفېكتيفى گرنكى كرۆكى دەدات بە دیوى ناوھەوى بنىاتى بارودۇخەكە"، (Comrie, 1976:16) لەگەل "پېرفېكتيفىدا"، قسەكەر لە دیوى دەرھەوى سەرى بارودۇخى دياربىكراو دەكات، و ھەموو بارودۇخەكە وىك دانەيەكى يەكگرتوو، لە سەرھەت، ناوھەرەست و كۆتايىدا دەبىنەت، بۆيە پىكەتە و ھەنگاوىكان، كە بارودۇخەكەيان پىكەتەيانە لىكجياناكانە ھەوى، ھەوى لە "خانەكەى دروستكرىد"، پىچەوانەى "خانەكەى دروست دەكرىد" دا دەبىنەت. ديارە سەبارەت بە "ھەمووى totalty دەبىت ددان بەو پاستىيە دابىرەت، كە ناكىرەت بۇ ھەموو زمانەكان وەكەكە بىت، تەنەت لە گەل ئىمپېرفېكتيفىدا ھەموو دانەكان ھەمان خۆئىندەنە ھەوى ھەنگاوىكان.

1.2.1. تايبەتمەندى پېرفېكتيف

بە شۆين (Dahil, 1985:78-80) دا، ھەموو ئەوانەى لەسەر كاتەگۆرى ئىمپېرفېكتيف كاردەكەن، لەو باوھەرەدان: (أ) پېرفېكتيف نامازە بۇ رووداوىكى تاك دەكات، كە ناتوانىرەت لەو زىادتر لىكەبىرەتە ھەوى، خالى كۆتايى ديار بە خۆ ھەوى گەرت، بە زۆرى لە رابىر روودا روودەدات، ئەمە تايبەتمەندىيەكى زۆينەى ئەو زمانەيانە، كە جياوازی پېرفېكتيف/ئىمپېرفېكتيف بە خۆ ھەوى دەگرن، بەلام ناكىرەت ئەو لە ھەموو زمانەكاندا ھەمان شت بىت.

ناستى كاتەگۆرىيەكانى "كاتى" و "ئەسپىكتى" بە مەبەستى بنىاتنانى سىستەمى ھەرسىك، TMA² بە لای (Comrie,

دیوى ناوھەوى بارودۇخەكە، جياوازی بە خورتى و پىوېست لە بنىاتى ناوھەكى بارودۇخەكان لەبەرچاواناگىرەت، پېرفېكتيف چەقى دیوى دەرھەوى بارودۇخ دەگوزنەتە ھەوى، بانگى گونگرەكانى دەكات تا لە دەرھەوى سەرى بارودۇخەكە بىكەن، ھەوى يەك پارچە. بىشك، PFV ھەوى "كاتەگۆرى ئەسپىكت" مامەلەدەكرەت. لە زمانە سلافيەكاندا زمانەوانەكان جەختيان لەسەر ئەو لایەنە كرودەتە ھەوى، چۆنكە جگە لە جياوازی پېرفېكتيف/ئىمپېرفېكتيف ھەوى خۆئىندەنە ھەوى ئەسپىكت ھىچى دىكە ھەنگاوى. ئەو تارادەيەك لە سىستەمى ئەسپىكتى رووسىشدا "ھەروايە، بە پى ئامارەك، كە لەلایەن Dahil ھەوى ئەنجامدراو جياوازی PFV/IPFV لە زىادتر لە چل و پىنج زماندا روودەدات و لە نیواندا زمانى كوردىيە. لە ھەرىكە لەو زمانەكاندا كاتەگۆرى PFV ھەوى ئەندامى نىشانەكرار و ئىمپېرفېكتيفى ھەوى ئەندامى نىشانەكرار مامەلەدەكرەت.

كاتەگۆرى پېرفېكتيف زىادتر مەيلى بە لای نامازەكردى كاتى رابىر روودا ھەوى، (Dahil, 1985:79) ئەو ھەوى پوخسار و تايبەتمەندى دووھى پېرفېكتيف دەنەت، و باوھەرە وايە، كە لە ھەموو زمانەكاندا، "نامازەكردى كاتى رابىر روو پەسنى بەكارھىنانەكانى نمونەيى پېرفېكتيف تاك دەكات، روودا ھەوى تەواو بووكان لە بەكارھىنانە نمونەيىيەكاندا لە رابىر روودا دادەنەن، زمانەكان جياوازی، سەبارەت بە ھەوى تا چ رادەيەك و بە شۆيەكە بەرھەرھەوى رىنگە بە پېرفېكتيف دەدەن، تا لە نامازەكردى كاتى نا-رابىر روودا بەكارھىرەت. بۇ دۆزىنە ھەوى پوخسارە ھاوبەشەكانى ئەندامى پېرفېكتيف لە سىستەمى زمانەكاندا، دەبىت پەنا بىرەتە بەر سىستەم و رىبازى نمونەى يەكەمى توخى خۇي سەبارەت بە سىمانتىكى كاتەگۆرىيە رىزمانىيەكان، ئەو ھەوى سەنگى مەھەكە. لە بواری "ئەسپىكت" دا گرتى ئەو دپتە پىشە ھەوى، كە چۆن و بە چ رىنگەيەك دەتوانن تايبەتمەندى كرۆكى پېرفېكتيفى دياربىكەن، (Dahil, 1985:74) لەم باروھ دەلەت: "ئەو تەوانستى لىتېنگەيشتن و زانىنى ھەيە ئەگەر ھاتوو بە شۆيەكەكى سادە سەرنج لە پوخسارە جياوازیەكان بەدەن، كە پەسنى بەكارھىنانى نمونەى يەكەمى توخى خۇي پېرفېكتيف بىكەن". ديارە، لەگەل ئەو ھەوى، بەكارھىنانى نمونەى

² مەبەست time, mood and aspect، واتە كات، مود و ئەسپىكت.

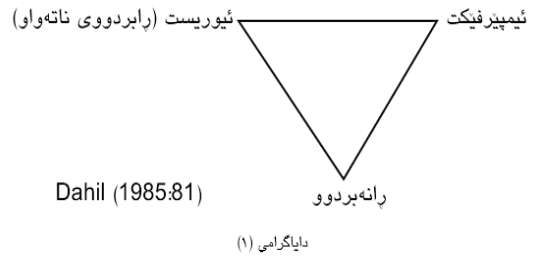
له كاتيكدا، كه قهدى تينسى كارى رابردوى پېرفيكتيف واتاي ئەوه دەدات، كه سيك له راستيدا كردهويهكى كردووه "يان تهواوى كردووه"، تينسى رانه بردوى كارى ئيمپرفيكتيف تهنيا واتاي وايه، "كه سيك دەستىكردووه به كردهويهك (به لام تهواوى نه كردووه)" يان كه سيك ههوليداووه كردهويهك بكات (به لام سهرنه كه وتووه)، به م شيوهيه تينسى رابردوى ئەسپيكتى ئيمپرفيكتيف له ئيمپرفيكتى لاتينى دەكات (Dahil, 1985:88).

ئەسپيكتى پېرگريستف به پيسى ئەو ئامارەى له لايەن (Dahil, 1985) هوه كراوه، له بيستوههشت زماندا دەبيزىت، له زۆربه ياندا به شيوهيه پەراونزى، كه له نوياندا كوردويه، روودەدات. نمونەى به كه مەى توخى خۆپى پېرگريستف، وهك وهجه به شى ئەسپيكتى ئيمپرفيكتيف ديارى دەكرىت، لهو زماناندا، كه سيستمەى ئەسپيكتيه كه يان له سهر بنه مای جياوازى پېرفيكتيف/ئيمپرفيكتيف كاردەكات، پېرگريستف له سهر بنه مای "on-going activity" كردهوى گه شه كردووه بنياتدەنرېت، به لای (Comrie, 1976) يه وه، پېرگريستف به شىكه له ئيمپرفيكتيفىتى، نهك به پېچەوانه وه، بۆيه به پېچەوانه ي ئيمپرفيكتيفه وه سهر به خۆيه له ئامازە كرنى كاتى، چونكه: (أ) له رابردو نـا رابردوشدا روودەدات، (ب) له نا رابردوودا خويندنه وهى نهرىت له دەستدەدات، (پ) به پېچەوانه ي ئيمپرفيكتيفه وه، پېرگريستف له كورديدا بنياتى پارافرنزى به خۆوه دەگرىت، (ت) له كاتيكدا ئيمپرفيكتيف راسته وخۆ و ناراسته وخۆ له گه ل ههردوو كارە ستەيتيف و دايناميكيه كاندا روودەدات پېرگريستف تهنيا له گه ل فۆرمى تيسنى دايناميكيه كاندا گونجاوه. (د) به پېچەوانه ي پېرگريستفه وه، كه هه ميشه باسى كردهى كاتى دەكات، ئيمپرفيكتيف په سنى راستى دەكات.

1. 2. 2: ئيمپرفيكتيف

تهواو به پېچەوانه ي پېرفيكتيفىتىيه وهيه، قسه كه ره گونگرله ناوه وه سهرى بارودوخه كان دهكەن، وهك ئەوهى خويان به شىك بن له بارودوخه كه، سهرهتا و كۆتايى بارودوخ نابين، بۆيه گزنگيه كى تهواو دەدەن به بنياتى ناوه كى بارودوخه كان، نواندى ئيمپرفيكتيفىتى چەقى ديوى ناوه وهى

(1976:71) هوه دانەيهك لهو پېتوهنديبانهى كه زۆر جيگه ي سهرنجن، له نيوان ئەسپيكت و تينسدا... روودەدات كاتيك جياوازى ئەسپيكتى بۆ تينسك يان زياتر سنووردادەكرىت... ئەوه دهرده كه وىت، كه جياوازى ئەسپيكتى له تينسى رابردوودا دهرده كه وىت. بهو جورە له زۆربهى زمانه هيندۆئوروپيه كان، و ههروهه له زمانى جورجيدا، جياوازى له نيوان ئيوريسىت Aoristy³ و ئيمپرفيكت تهنيا له تينسى رابردوودا ههيه، و هيج جياوازیه كى هاوشيوه له تينسى ديكەدا نيهه. لېره دا ئامازە بۆ هه قيقه تيك دهكرىت، كه زۆر باو و هاوبه شه بۆ كاته گۆريه كانى TMA نا داهااتوو تا سيستمەى سيلايهنى فۆرم بكات، وهك له سيستمەى TMA ي هيندۆئوروپيدا روودەدات:



(ب) پېرفيكت يان پېرفيكتيف به هۆى نيشانهى مۆرفۆلۆجيكه لى و نيشانهى باشگرى بكه ريه وه ديارى دهكرىت، سه بارهت به پېرفيكتيف/ئيمپرفيكتيف دهكرىت ئەو پرسيارانهى لای خواره وه بكرىن:

تايا رابردو تهنيا بۆ رابردو سنووردار كراوه، يان چى؟
تايا رابردو بۆ ئيمپرفيكتيف سنووردار كراوه؟

جياوازیه كه له وهدايه، پېرفيكتيف له سهر ئامازە كرنى كاتى رابردو سنووردار كراوه، به لام دەشيت لىكدانه وه و ديارى كرنه كه ي بۆ "پېرفيكتيف" و "ئيمپرفيكتيف" يش به كار بېنرېت، ئە گه ره كار بېنرېت فۆرمى پېرفيكتيف ئامازە كرنى كاتى رابردو بگه يه نيىت، نيشانهى زياتر بۆ ئامازە كرنى كاتى رابردو پيوستناكات.

³ تينسى رابردوى ناتواوى كارىك به بى ئەوهى ئامازە بۆ ماوه درىژى يان تهواو بوونى كرده وهيهك بكات، به تايبهت له زمانى يونانيدا.

(ب) ئىمپېرفېكت وەك ناسادە مامەلە دەكرىت، و بەھۇى پېشگرەھ (وەك نىشانە پزىمانىيەكان) ديارىدەكرىت، بنىاتى رابردوو ئىمپېرفېكتىف بەھۇى لىكدانى تىنسى رابردوو لەگەل نىشانەى ئىمپېرفېكتىف وھەندىكجار بەھۇى كارى بەيارىدەھە بنىاتدەنرېت، ھەروھە پاشگرى نىشانەى بكەرى، دەنوس یت. لە زمانى عەربىدا، بەم شىوھىە:

نوسى	كئب	He wrote	پېرفېكتىف
دەنوسىت	بكتىوو	He is writing	ئىمپېرفېكتىف
دەى نوسى	كان بكتىوو	He was writing	ئىمپېرفېكتىف رابردوو

(پ) رابردوو نىشانەكراوھ، ئەوھ براوھتەوھ، كە ناماژەكردنى كاتى رابردوو بەخوۆەدەكرىت، ئىمپېرفېكتىف ديارىنەكراوھ، لەنئو خویدا ناماژەكردنى كاتى داھاتوو لەخوۆەكرىت لەگەل يان بە بن زىادەى زمانى دىكە. لەوھدا كوردى لە زمانى رووسى دەكات، بەواتاى ئەوھى بنىاتى پەراوئىزى واتە ناپاستەوخو كاتىك زىادەى زمانى دىكە ھاوھى شى لە بەجىگەياندى ئەو ئەركە دەكات. كارەكانى كوردى پېرفېكتىف يان ئىمپېرفېكتىف، وەك زمانى رووسى، بە شىوھىەكى مۇرفۇلۇجى پەگى كارى وەرگىراو ھەمىشە مەبلى بەلاى ئەوھدايە كە بناخەى ئىمپېرفېكتىف دروستبكات. لە مەوداى ئىمپېرفېكتىف، نىشانە پزىمانى و پەراوئىزىەكان ئەركى گەورەيان دەكەوتتەسەر، كاتەگۆرى پېرۇگرىس، لە كوردىدا نىشانەنەكراوھ، و دەكەوتتە مەوداى ئىمپېرفېكتىف، ئەوھدايە كە كوردى مۇرفىعى سەرەخو بەرانبەر بە نىشانەى پېرۇگرىس "ing-ى ئىنگلىزى نىيە، لە ئەسپىكى پېرۇگرىس لە رابردوودا، بنىاتى سىمانتىكى نىشانەى ئىمپېرفېكتىف بە "دە. + قەد" يان بە بن زىادەى زمانى دىكە خوئىندەوھى "was/were + ing- وھردەكرىت، كە بە گشتى فۇرمى دارشتىكى مۇرفۇلۇجىكەل بەخوۆەدەكرىت، بە خوئىندەوھى كەردەى نەرتىيەوھ، كە تا پادەيەكى زۇر لە ئىمپېرفېكتىف دەكات. لە كاتىكدا لە فۇرمى ناپېرۇگرىسقا جىاوازى لە نىوان رابردوو وراوھردوو پىشانەدەرت.

بارودۇخ دەگوازتەوھ، بە واتاى ئەوھى بەرانبەرەكانى بانگەدەكات، تا لە ناوھە سەيرى بارودۇخەكان بكەن، وەك ئەوھى بارودۇخەكە لە گەشەكردندا بىت. (Bache, 1997:259) و (Comrie, 1976:4) باوھپان واىە، كە جىاوازى لە نىوان "پېرفېكتىف" و "ئىمپېرفېكتىف" دا زىادتر بەھۇى ھەلوئىستى بكەرەوھىە كاتىك دەيوئىت بارودۇخەكان بە پېرفېكتىف يان ئىمپېرفېكتىف پېشكەش بكات، ئەسپىكت وەك ئامىزىكى زمانى جەختكردنەوھىە لە بارەى بارودۇخى دەرپراو، كە بكەرەدەيوئىت بىگوازتەوھ، بۇ زانىنى زىادتر با سەيرى ئەم نمونانە بكەين:

(أ) باپىرنامەكەى نوسى. (ب) باپىرنامە دەنوسىت. لە (أ)دا كارەكە لە فۇرمى پېرفېكتىفدايە، كە لە پېش كاتى قسەكردن كۆتاپى پھاتووھ، لەم بارانەدا جەخت لەسەر كۆتاپى كەردەى نامەنوسىن كراوھتەوھ، لە كاتىكدا لە دووھمدا باس لە بارودۇخىك كراوھ، كە ھىچ زانىنكىمان سەبارەت بە سەرەتا و كۆتاپى كەردەى نامە نووسىنەكە نىيە. جۇرى بارودۇخ و ئەسپىكت ناوھەند پئوھند و تىكەلاون، فۇرمى كارىكى ديارىكراو، بۇ نمونە، پېرۇگرىس بەكاردەھىزىت، كە گونجاوھ لەگەل ھەندىك بارودۇخ و لەگەل ھەندىكى دىكەدا نا. لەبەزئەوھ، لە زمانەكاندا، پەفتار، فىچەرەكانى ناوھىكى و اتاى كارەكە گونجاوھ لەگەل واتا و فۇرمىكى ديارىكراو لە كار و ئەسپىكتدا، كە دەشىت لە زمانىكى تردا وانەبىت. ئەسپىكتى پېرۇگرىس، روخسارگەلئەك لەخوۆەكرىت كە بە پىسى سىستەمى ئەسپىكتى پى دەگوترىت ئىمپېرفېكتىف، كەواتە ئەو دوو لايەنە بە شىوھىەكى كەرتى دەچنەسەرەك، بۇ نمونە، ئىمپېرفېكت پېرۇگرىس لەخوۆەكرىت بەلام پېرۇگرىس ئىمپېرفېكت لەخۇناگرىت.

1. 2. 2. 1: تايەتمەندى ئىمپېرفېكتىف

(أ) دووبارەبوونەوھ، بناخەى بنىاتى ئەسپىكتى نەرتىيە، وەك رەفتارى سەرەكى ئەسپىكتى ئىمپېرفېكتىف چاوى لىدەكرىت، ھەر كات رووداوىكى تاك بە شىوھىەكى پىكوپىك دووبارە و سىبارە دەبىتەوھ، ستەتقىتى دووبارەبوونەوھى ناسنووردار لە ئىمپېرفېكتدا روودەدات. .

1. 2. 3: بارودۆخی چرکه ساتی punctual

باس له و بارودۆخانه دهکات، که زۆر کورتخایه نن، و له ههقیقه تدا کاتیان ناوئیت، به واتایه کی دیکه مه به ست روودان یان کردنی کارنک له کاتیکی له بار یان ناماژه و گه پانه وه بۆ رووداو یان کرده وه یه ک، که له کات و شوئینیکی تایبه تدا رووده دات، ئه وه به پیچه وانیه ئه و بارودۆخانه یه که له ماوه یه کی دوورتر له کاتدا رووده دن و ده خایه نن، له بواری ئه سپیکتدا "کورتخایه نیی" به واتای چۆنیه تی بارودۆخی باسکراو ده گه یه نیی، که له کاتدا درنژابیته وه، به لکو ئه وانه دانیه کن له بارودۆخی کورتخایه نن، به گشتی بارودۆخه کورتخایه نه کان هیچ ماوه دووریه کی ئه وتۆ به خۆوه ناگرن، که شایانی باس بیی، بۆیه بارودۆخه کورتخایه نه کان بنیاتی دیوی ناوه وه به خۆوه ناگرن، ئه وانه زیادتر بارودۆخی داینامیک و به شیک نابن له بارودۆخی ئیمپرفیکتیفتی، که له ویدا قسه که ره ده بیته به شیک له رووداوه که و بنیاتی دیوی ناوه وه بۆ خوئنه رو گوئگره کان ده خاتنه روو، ئه وه واده کات که بارودۆخه کورتخایه نه کان له گه ل کاته گوژی ئیمپرفیکتیفتدا ناگونجین (Smith, 1983:478).

له هه زمانیکدا ده شیت بارودۆخی "کۆکین" وه ک نموونه ی به که می توخی خۆی بارودۆخه کورتخایه نه کان هه ژماریکریت، به تایبه ت "کۆکین"، "پژمین"، یان "له ده رگادان" ی تاک... به گشتی "کۆکین" له فۆرمی ئه سپیکتی پرۆگرنسفا، که واتای ئیمپرفیکتیفتی ده گه یه نیی نایه ته وه و ناکوکه. له راستیشدا کاتیک ده گوتریت "نازاد ده کۆکی - Azad was coughing" ئه مه ناماژه یه بۆ زنجیره یه ک له "کۆکین"، که ده کریت وه ک زنجیره یه ک له کۆکین له کاتدا درنژیبه وه. دیاره، ناییت ئه وه ش له یادبکه یین، که ته نانه ت یه ک کۆکه ی تاکیش ناییت به ته وای کورتخایه نی واییت، که له له کاتدا درنژنه بیته وه، بۆیه زمانه وانه کان له بری کورتخایه نی "punctuality" زارویه کی دیکه به کارده یین به ناوی "semelfactive"، که هاوتایه به روودای "چرکه سات"، که به پیچه وانیه ی بارودۆخی کورتخایه نه وه واتای ئه وه ده دات، که بارودۆخی دیاریکراو ته نیا یه کجار رووده دات، بۆ نموونه، "پژمین"، کۆکین" یان له ده رگادان "یکی تاک. دوا جار

دوو باره وه بوون به گشتی زنجیره یه ک له و رووداوانه له خۆده گریت (Comrie, 1976:28).

۱. ۳. ۳: گریمانه ی پیشکات

۱. ۳. ۱: بیرى لۆجیکى گریمانه ی پیشکات

بیری گریمانه ی پیشکات له بواری بناخه ی بیرى سیمانیکى، له لۆجیکى ماتماتیکیدا به کارده یینیت، راستی و سه ره نجامی لۆجیکى وه ک پیوه ندی له نیوان رسته یه کدا به ده ستنیت، که وه ک به رکاری رزمانی و دونیای ده وره یه ر (نموونه، لیکدانه وه) له به رچاوه گیریت. بیرى دونیای ده وره یه ر به هۆی لۆجیکه وه دیاریده کریت، له زمانى لۆجیکیدا، ئه و بارودۆخانه ی به هۆی رسته یه که وه باسی لیده کریت، ده بیی راستییت، گریمانه ی پیشه کی له مه وداى ئه و هاوکیشه یه دا چاره سه رده کریت، که "ده گوتریت، رسته ی S سه ره نجامی لۆجیکى ده سته یه ک له رسته کانى وه ک *S، و له هه موو بارودۆخه کاند S راسته، گه ره موو رسته کانى *S راستین. له بارنکی وه هادا ئیمه هه روها ده لپین، که S به شوین فۆرمی لۆجیکى S وه یه و *S شپوه یه کی لۆجیکى S ده گه یه نیی (Keenan, 1971:45).

سه ره نجام و زانیاری له هه ر خوئنده وه یه ک له رسته ی ژتر توئینه وه دا، پشت به واتای خودی رسته که ده به ستنیت، بۆ دیاریکردنی پیوه ندی و اتا کرۆکیه کان له نیوان رسته کاند، بۆیه پیوسته بیرى سه ره نجام له سه ره تا و بناخه دا دیاریکریت. سه ره نجامی گریمانه ی پیشه کی لۆجیکى به م شپوه یه دیاری ده کریت، "رسته ی S به شپوه یه کی لۆجیکى گریمانه ی رسته ی S ده کات، ته نیا له م باره دا، که S به شپوه یه کی لۆجیکى S بگه یه نیی، و نه رتی S --، هه روها به شپوه یه کی لۆجیکى S بگه یه نیی" (هه مان سه رچاوه و لاپه رده ی پیشوو) به واتایه کی دیکه، راستی S مه رچی پیوستیه له سه راستی یان هه له یه تی S. به م شپوه یه که گه ر S راست بیی، پاشان S ده توانییت راست یان درۆبیی، بۆ زانیی زیادتر با سه یری ئه م رسته نه بکه یین:

۱. نازه نین شوی به برای ئازاد کرد. ئازاد برای هه یه.

۲. نازه نین شوی به برای نازه نین شوی به برای هه یه.

يان پیره. نهرکی سهرهتابی زمانهوانی په سنی گشتی، لیوردبوونهوهیه له کهرستهی زمانی دیاریکراو تا راستهوخو تیبگهین، که دهیبت چ جوریکی واتا به هوی پرفتاری پیکهپنهرهکانیانهوه بگوازیتتهوه، بۆ نمونه:

(أ) باوهپم به نازهنین ههیه، زبرهکه وهک من.

(ب) نازهنین رۆژنامهی کوردستانی نوئ دهخوینیتتهوه.

(پ) به درژایی قهراخی روبرهکه پیاسهیانکرد.

(ت) گفتوگومان له سهرتهواوی گرفتهکان کرد.

(د) بینیم، نازهنین جگهرهه دهکیشا.

رستهکانی سهرهوه به مهبهستی گواستنهوهی راستی، بارودوخ، پروداو، کرده و... به کارهاتوون. تووینتهوه له کاتهگورییه جیاوازییهکان زنادتر له مهوادی کاتهگوریی کاری له رستهکاندا دهستپیدهکات، بۆ نمونه، دیاریکردنی بنیاتی رۆژمانی فۆرمیکی کاری دیاریکراو، کاتهگورییهکانی وهک "تینس"، "ئهسپیکت"، "مود" و "کاتی" لیدهکهوینتهوه، به مهبهستی پۆلکردن و بهدهستپینانی زانیاری تهواو سهارهت به ئەو کاتهگورییانه، دهیبت له پنگهه گرنگیدانهوه بیبت، به (أ) واتا، پفتارو بنیاتی سیمانتیکی فۆرمی تینسی دیاریکراو، (ب) واتا، پفتارو بنیاتی سیمانتیکی ئهگرگیۆمینهکانی فۆرمی تینسهکه، به هه موو پیکهپنهرهکانی رستهکه شهوه بارودوخیک باسدهکریت، که دهکریت راستیبت یان ههله، بۆیه دهیبت دونیای "چاوهروانکراو"، له نیوان "دونیای ههقیقی" و دونیای "چاوهروانکراو" دا، به پیوهندییهکی بههیز یان لاوازهوه دیاری بکریت. دیاره، ئەمهش پشتبهستوو به سروشتی مهرجی و ئەزمونی که سهکانهوه سنورداردهکریت. بۆیه له ههر لیكدانهوهیهکی زمانی، به تایبهت له بواری سیمانتیکیدا دهیبت له پال دونیای راستیهوه دونیای "چاوهروانکراو"یش له بهرچاوبگهیریت. ئەو بارودوخانهی بههوی رستهکانهوه دهردهبهرین، له هه موو ناستهکاندا چوونیهکنین، به سهرنجدان له ههردوو فۆرم و بنیاتی سیمانتیکی تینسهکه و ئهگرگیۆمینهکانی، چه ندين جیاوازی و وهکیهکی و ناوبه نده پیوهندی له نیوانیاندا بهدیدهکریت، بۆ نمونه، ساده پیچهوانهه پرۆگرسسه، رابردوو پیچهوانهه نا-رابردوو، .

(أ) له کاتر ده له خه وههستا . .

(ب) له کاتر ده له خه وههلهستا

نازادنهکرد.

۳. قسهکانی چرۆ نازادی

چرۆ قسهی کرد.

دلگراوکرد.

۴. قسهکانی چرۆ نازادی

چرۆ قسهی کرد.

دلگراوکرد.

بیری گریمانهی پيشهکی به هوی ئەو پیوهندییهی له نیوان دهرپینی رستهیهک و ئەو دهقهی تییدا روودهوات، دیاری دهکریت. ئاسایی به هوی دهرپینی رستهیهکی دیاریکراوهوه، دهتوانیت نامازه بۆ زنجیرهیهک راستی بکریت، لهوانه: (أ) راستی پرفتاری قسهکردن، (ب) هه موو ئەو دانه و هاوبه شانهش، که هاوبهشی له کردهوهی قسهکردندا دهکن و (پ) کهلتوری هاوبهش و فیزیکی له چوارچیهی کردهوهی قسهکردندا. بهم جوره دهقی دهرپینیک به شیوهیهکی دیاری دهکریت، که ئەو رهگهزه سهرهکییانهی پیوستن له خۆبگهیریت، بۆ نمونه، به کهم، قسهکه، نامهیهک به ناوهروکیکی دیاریکراوهوه، گوینگرو کات و شوینیکی دیاریکراو. له پال ئەوانه، هه نديک مهرج هه، که پینان دهگوترت، گریمانهی پيشهکانی رستهیهک، چونکه بهی ئەو رهگهزانه دهرپینهکه توانای لیتینگهیشتی کهمتره، یان دهتوانین به هوی هه نديک پنگهه دیکه نا-حهرقيهوه، له ناوهروکی دهرپینهکه بگهین، ئەو مهرجانه بهلای (Keenan, 1971:49) هوه، بریتین له: .

(أ) بارو جوری پیوهندییهکان له نیوان هاوبه شهکاندا، (ب) پیوهندییه تهمهن، رهگهز، و نهوه له نیوان هاوبه شهکاندا، (پ) پیوهندییهکانی بار، جور، تهمهن، رهگهز، له نیوان هاوبهش و تاکهکاندا، که له رستهدا ناویان هاتوو، (ت) نامادهبوون و نهبوونی بهرکاره دیاریکراوهکان له چوارچیهی فیزیکی رستهکهدا و (د) پیوهندیی شوینی هاوبهش و بهندهکان، که له خودی رستهکهدا ناویان هاتوو. .

پیناسهی گشتی و گونجاو بۆ گریمانهی پيشهکانی پراگماتیکی له وهدا کورت دهکریتتهوه، که "دهرپینی رستهیهک به شیوهیهکی پراگماتیکی پيشیینهی ئەوه دهکات، که دهقهکی گونجاوه، گوینگر/خوینهر له رستهیکی دیاریکراوادی کاتی خویندنهوهی یان گوئیبوونی دهزانیت، که ژن، پیاو، مندال

و كوردى وەك زمانىكى تىنسى سەيردەكەرت، بە چاوپۆشىن لەو راستىيەى، كە لە ھەمان كاتدا سىستەمى ئەسپىكتىشىيان ھەيە، ئەو دەى گوترا پىشت بە كەرسەستەى زمانى تاىبەت دەبەستىت، نموونەكانى خوارەو جىاوازی لە نىوان ئاراستە directed و ھەبـوون لەناو خـۇدا self-contained. پىشانەدەن:

(أ) نازەنن ھىلانەيەكى بچوكى بۇ كۆترەكان دروستدەكرد.

(ب) نازەنن بەرەو مألەوہ نۆتۆمبىلى لىدەخورى.

(پ) كاتىك جومە ژورەو، نازەنن كۆتەى دەخوئندەو.

(ت) نازەنن بە درتزاى شەقامەكان پىاسەى دەكرد.

رستەكانى (أ) و (ب) ئاراستەكراون، بەو واتايەى كە بارودۆخى ئەتەلىكى پىوھەندى بە خائى كۆتايى دواترەو ھەيە، بارودۆخى باسكراو وا دەھىتە تىگەيشتن وەك ئەو ھەي بەرەو پىشەوہ ئاراستەكراوئىت، بەلام پىويست نىيە بگاتە خائى كۆتايى سروشتى، رستەكانى ترى وەك (پ) و (ت) برىتىن لە ھەبوون لەنۆو خۇدا، لەوہدا، كە ئەوانە بارودۆخى ئەتەلىكى دەردەبەن، كە پىوھەندىيان بە خائى كۆتايى سروشتى بارودۆخەكەوہ نىيە، بۆ نموونە بارودۆخى خوئندەوہ، و پىاسەكردن، باس لە بارودۆخىك دەكەن، كە بە شىوہەيەكى نادىارىكراو بەردەوام دەبن و مەرج نىيە نازەنن لە (پ)دا خوئندەوہى كۆتەكە تەواويكات و لە (ت)، درتزاى شەقامەكە ديارنەكراوہ، بۆيە خولانەوہەيە لە نىوخۇدا. Bach (1997:242) بەو شىوہەيەى لای خوارەوہ ئاراستەكراو و لەنىوخۇگرتن ديارى دەكات: "بارودۆخى ئاراستەكراو برىتتەيە لە بارودۆخى گەشەكردن، (پروگريسس)، بەرەو پىشەوہ، بەلام خائى كۆتايى لەخۇناگرتت، كە لە دوايەوہ بارودۆخەكە ناتوانىت بەرەو پىشەوہ بچىت، ئەگەر دووبارە ديارنەكرتتەوہ. بارودۆخى لەخۇگرتنى خۆيى برىتتەيە لە بارودۆخى ئەتەلىكى و وا بەخەيالىدە دىت، كە نە پىوھەندىيە ھەبن، و نە خائى سروشتى كۆتايى ھەيىت."

3. 3. 1: ديارىكردنى ئاراستەكراو بە شىوہەيەكى زاراوہي

بە دنيايەوہ پىوھەندى بەھىز لە نىوان بارى سەرنج و جۆرى بارودۆخدا ھەيە، پىوھەندىيەكى وەھا ناتوانىت لە نىوان بارودۆخ و كات يان لە نىوان بارودۆخ و واتاي ئەسپىكتىدا

(پ) بۆيە چىيەكە پارچەيەكى جوانى تەواوكرد. (ت) بۆيە چىيەكە پارچەيەكى جوانى تەواوكرد.

ھەردوو قسەكەرو گوئگرلە (أ) و (ب) بارودۆخى باسكراو لەدەرەوہ وەك دانەيەكى يەگرتتوو، كە سەرەتا، ناوہراست و كۆتايى پىكەوہ گرتدەدات، دەبىنن، لە بارى سەرنجى ئەسپىكتەوہ ئەو بارودۆخانە خوئندەوہى پىرفىكتىف وەردەگرن، بە بىن ئەوہى بناياتى ناوہوہى بارودۆخەكە لەبەرچاوكراوئىت لە (ب) و (ت)دا، قسەكەرو گوئگرلە نىوہوہ سەرنج لە بارودۆخى باسكراو دەدەن. خائى چەقبوونەوہ لە نىوہراستى بارودۆخەكاندا كورتدەبىتتەوہ، بۆيە بارودۆخى باسكراو خوئندەوہى پروگريسس، وەك وەچە بەشى ئىمپىرفىكت وەردەگرتت، لە نىوہوہ يان ئەو بارودۆخانەي بە ھۆى رستەكانى سەرەوہ باسكراون دەبىنن، چونكە بارودۆخى باسكراو وەك پىوہە پىشەكەش دەكرتت.

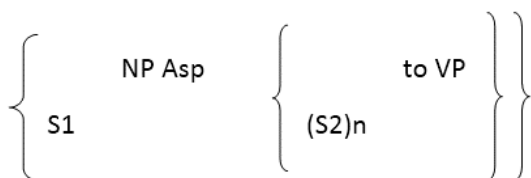
2. 3. 1: ناوہەند پىوھەندى و كارلىككردن لە نىوان ئەسپىكت و تىنسا

باس لەوہ دەكرتت، كە چۆن بەھاي ئەسپىكت پىوھەندى بە بەھاي تىنساوہ، بە تاىبەت لە بوارى "پىكەوہنەگونجان in compatibility"دا ھەيە، ئەوہش خـۆى لەخـۆىدا جەختكردنەوہەيە لەسەر بەھاي فۆرمى تىنس، كە دەكرتت ئەسپىكت لە مەودا و فۆرمى تىنساوہ ھەلبەسەنگىرتت. ھەرسى كاتەگۆرىيەكانى وەك "تىنس"، "ئەسپىكت" و "ئەكشنسارت" ناوہەند پىوھەندن، راستىيەكەش ئەوہەيە، كە لە بارى سەرنجى "تىنس" ھوہ، "ئەسپىكت"، "موود" و "كردەوہ"، لە پىزمانى گشتى و لە ھەرزمانىكى تاىبەتدا، بە پىنگەي جىاواز بە كۆد دەكرتن، ھەربەك لەوانە دەشىت جۆرىك لە دەستەلات بالاي فۆرمەئى لەسەر ئەوہكەي دىكە ھەيىت يان وەربىگرتت. لە ھەندىك زماندا وا دەردەكەوئىت، كە تىنس بە شىوہەيەكى فۆرمەئى لە سىستەمى كاردا بەدەستەلات و گرتتەرتت لە ئەوہكانى دىكە، ئەمە لە ھەموو زمانەكاندا چوونىك نىيە، دەبىنن لە زمانىكى دىكەدا ئەسپىكت لە سىستەمى كاردا بالادەستە. ئەوہش پىشت بە جۆر و زمان دەبەستىت، بۆ نموونە، زمانى رووسى وا لەبەرچاوكراو دەگرتت وەك ئەوہى زمانى ئەسپىكتى بىت، كە كاتىكدا زمانى ئىنگلىزى

زمانی ئینگلیزیدا، که له دوو تووئی کتیییکدا رهفتاریان پیشاندهدات. نه گهر به لای (Farahani, 1990) یهوه، نهوهی له ئینگلیزیدا له لایهن Freed هوه کاروه کارنکی داهینه رانه بیئت، نهوا بۆ نهویش نازایه تی و کارنکی داهینه رانه یه، که له زمانی فارسیدا، هاوتای نهو کاره نه سپیکتانهی ئینگلیزی دهستنیشان دهکات، به هه مان شیوه، ده سیئت نهوه بۆ نیه مش کارنکی باش و داهینه رانه بیئت، گهر بتوانین له زمانی کوردیدا نهو کاره نه سپیکتانه پیشاندهین و به بهراورد به کاره نه سپیکتییه کان له فارسی و ئینگلیزیدا رهفتاریان دیاری بکهین:

ئینگلیزی	فارسی	کوردی	ئینگلیزی	فارسی	کوردی
Begin	ئاغاز کردن	دهستپکردن	Finish	تەمام کردن	کوتاییه پینان
Start	شروع کردن	دهستپکردن	Stop	موتهقه تکه کردن	وهستان/ وهستاندن
Continue	نیامه بادن	بهرده وامبوون ⁴	Quit	تەرکه کردن	به جیهیشتن
Resume	ناز سرگره یفتن	پیدا چوونه	Complete	کامیله کردن	تهراو کردن
Repeat	تکرار کردن	دووباره (کردنهوه) بوونهوه			

Cease وهستان و دواپیه پینان، to cease fire وهستان All action ceased suddenly
end دواپیه پینان دواپیه اتن، کوتایی پینان و هاتن. Make an end of, وهستان و دواپیه پینان. . .
Keep پیره ویکردن/ بهرده وامبوون⁴
(Freed, 1979:1) نهو کاره نه سپیکتییه نهی، که تهواو کهری پسته، دارشتنی ناوی، یان ناوه سه ره تایییه کۆنکرته کان وهک بهر کاره کانیهان وهرده گرن، و له بهر چاوده گیرین، که وهک کاربگه ره سه ره نهو فۆرمانه کاربکهن وایه، بۆ نمونه، سه رنج له دایاگرامی (2) بد:



⁴ they kept the Sabbath راگرتن خزمه تکار
they kept servants تو مارکردنی یاداشتی پوژانه
she keeps a diary ، راگرتن له باری خویدا
keep your engine running ریلیگرتن the rain
kept us from going out هه لگرتن بۆ خو she
kept the change

هه بیئت، به لای Bach هوه ده گونجیت بیر له بارودۆخ بکرته هوه به بچ نهوهی له کاتدا دابرتت، له هه موو زمانه کاتدا بکه ره کان پنگه ی پنگه خراوی به پراکتیکراویان سه بارهت به کۆد کردنی بارودۆخی باسکراو هه یه، له زمانی ئینگلیزیدا نهوه به هۆی به کاره یانی دهر سپنه کاره نا- دیار بکراوه کان و به ناوی کاروه کانه هوه به نه نجام ده گه یه نریت:

(أ) باپیر به سه لامه تی گه یشته به عداد.

(ب) بۆ نهوهی به سه لامه تی بگه یته، پیویستت به هیواش لیخوړین هه یه.

(پ) گه یشتنی سه لامه تی به عداد هوه، هه میشه گرنکی یه که می پیده درتت.

پسته ی (أ) له رابردوودا دانراوه، و خویندنه وهی نه سپیکتی پیره فیکتیف وهرده گرتت، نه سپیکتی له و جوړه نهو خویندنه وانانه وهرده گرتت، یه که م، actional کرده وهی، دووه م، کاتی (رابردوو) و سییه م، نه سپیکتی (پیره فیکتیف) به م شیوه یه، هه ر فۆرمیک نهو سئ لیکدانه وانانه هه لده گرتت.

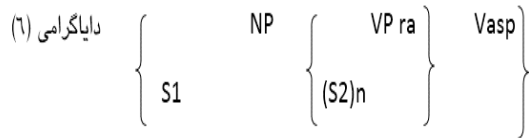
پسته ی کلۆزی (پ) چاوی بکه ری نا- دیار بکراو له خۆده گرتت، و باس له هه مان بارودۆخ دهکات وهک نهوهی له (ب) دا هه یه، به لām جیاوازییه که له وه دایه، که بارودۆخی "گه یشتن به سه لامه تی له به غداوه" له کاتدا دانه نراوه، هه ر واتایه کی تهواو بوو بو گه یشتنه که وهک بارودۆخی کورتخایه ن وهرده گیریت. به کورتی نهوهی له (ب) هوه وهرده گیرین، کرده وهی به لām - کات و نه سپیکتییه، هه مان شت بۆ (پ) یش ده گوترتت، کاتیک ده بیئی که "گه یشتن" له ناوه لکاردا دهرده برتت. .

به شی دووه م: کاره نه سپیکتییه کان له زمانی کوردیدا

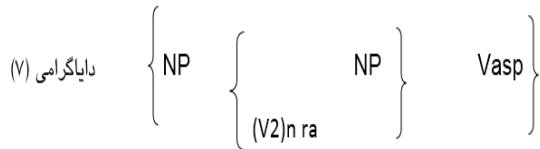
1. 2: کاره نه سپیکتییه کان Aspectualizer verbs

کاره نه سپیکتییه کان "aspectualizer" زاراوه یه که له لایهن (freed, 1979) هوه، به کاره اتوووه تا نامازه بکات بۆ نهو کارانه ی، که وهک نامازه که رهفتارده که ن، هه ر دانه بهک له وانانه نامازه بۆ دانه یهک یان یه کیکی دیکه له به شیکی رووداوی دیار بکراو دهکات، که له تهواو که ره کانیهاندا ناویان هاتوووه (هه مان سه رچاوه، ix) به پیی Freed نهو دوازده کارانه ی خواروه دیارترین و گرنترین کاره نه سپیکتییه کانن له

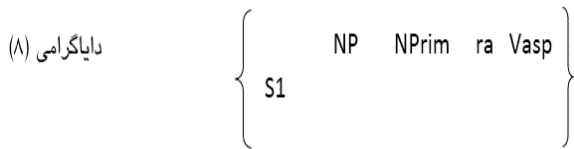
دیاریکراودا ده‌که‌ن، به‌م جوړه ده‌شیت‌ئو کارانه ته‌واوکه‌ری پسته‌کان، ناوی هه‌لینجرای، یان ناوی سه‌ره‌تای کۆنکریتی وه‌ک به‌رکاره‌کانی خۆیان وه‌رگیرن، و نموونه‌کانی خواره‌وه به‌لگه‌ن له‌سه‌ره‌ئوه‌ی گوترا له‌هه‌ردوو "کوردی و فارسی" دا، که له (Farahani, 1990:287-288) یه‌وه وه‌رگیراون، ئه‌وه‌ی کوردی و فارسی له‌کاره ئه‌سه‌پیکته ئینگلیزیه‌کان جیاده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌یه، که له کوردی و ته‌نانه‌ت فارسی‌شدا هه‌رکات کاری ئه‌سه‌پیکتی به‌فۆرمی تینسی لیکدراو ده‌رپررا، ئه‌وه ده‌شیت هه‌ردوو به‌شی کاری و نا-کاری کاره لیکدراوه‌که لیکبترازین و شویتیی به‌رکارو ناوی وه‌رگیراو و له شویتیی جیای رسته‌ی ژرلیکۆلینه‌وه رووبه‌دن.



Ali name nevesh.ttan ra shoru kar.d. Ø
 نووسینی نامه‌که‌ی ده‌ستپیکرد



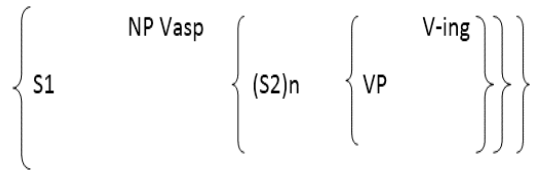
Ali began the - Ali azmza.y.esh ra shru kard.Ø
 examination - عه‌لی تاقیکرنه‌وه‌که‌ی ده‌ستپیکرد.



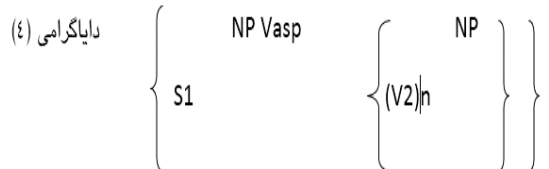
Ali began the letter - Ali name ra shoru kar.d.Ø
 نامه‌که‌ی ده‌ستپیکرد.

له‌گه‌ل فره‌وانی ئه‌و تابه‌تمه‌ندیانه‌ش، که کاره‌کان له کوردی و فارسیدا هاویه‌شی ده‌که‌ن، و ئاماژه بۆ دانه‌یه‌ک یان یه‌کیکی دیکه له به‌شی کاتی بارو‌دۆخی ژرلیکۆلینه‌وه ده‌که‌ن. ئه‌و کاره "کوردی و فارسی" یانه پښتر له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا وه‌ک کاری ئه‌سه‌پیکتی دیارینه‌کراون، و ئه‌وه ده‌گه‌رته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که سروشتی ئه‌سه‌پیکتی ئه‌و کارانه له پیش کاره‌که‌ی ئیمه و فه‌راهانی له کوردی و فارسیدا نه‌دۆزراونه‌ته‌وه، به‌لای فه‌راهانییه‌وه ئه‌وه‌یه له (Windfuhr, 1979) دا توویننه‌وه‌ی

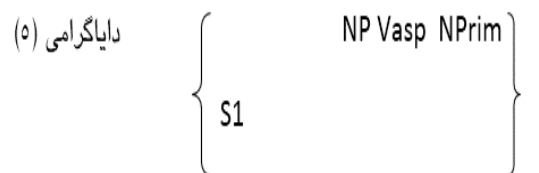
Linda started to write her second book. - لیندا ده‌ستیکرد به‌نووسینی دووهم کتیبی (کتیبی دووهمی).
 له (1) دا کاره ئه‌سه‌پیکته‌کان (V asp) له‌سه‌ره‌ته‌واوکه‌ره رسته‌یییه‌کان (یان رسته‌ی به‌ناویکراو) sn کارده‌کات. له زمانی ئینگلیزیدا ته‌واوکه‌ره‌کان ده‌بیت فۆرمی to-V یان V-ing یان هه‌بیت، مه‌رجی هاوتای NP به‌شویه‌کی ئاسایی به‌رده‌وام ده‌بیت له‌نیوان کاری سه‌ره‌کی (V- asp) و ته‌واوکه‌ری کاری (V2)، پروانه دایاگرامی (3):



Linda started writing her second book - لیندا نووسینی نامه دووهمه‌که‌ی ده‌ستپیکرد.
 له (2) دا V asp له‌سه‌ره‌ناوی وه‌رگیراو derived یان کاری به‌ناویکراو Vn وه‌رگیراوه.



Bill started the conversation - بیل گفتوگۆکه‌ی ده‌ستپیکرد.
 / ده‌ستیکرد به‌گفتوگۆ (که)



Barry started his new car - باری ترومبیله تازه‌که‌ی کارپیکرد/خسته‌کار.

له (3) دا V asp ناوی کۆنکریتی سه‌ره‌تای N prim وه‌ک به‌رکاره‌که‌ی ورده‌گیرت. ده‌بینن، که وه‌رگیرانێکی هاوتای کاره ئینگلیزیه‌کان به‌ناوی کاره ئه‌سه‌پیکتییه‌کان له هه‌ردوو زمانی کوردی و فارسیدا هه‌ن، که ئاماژه بۆ دانه‌یه‌ک یان یه‌کیکی دیکه له به‌شه‌کانییه‌کانی روودای دیاریکراو ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها هاویه‌شی له هه‌مان تابه‌تمه‌ندی سینتاکتیکی

"جياوازييت له ف.ك ديكه كه "ويستن" و "فۆرمى پېرفيكتى نا-سهرهكى" پستهى نا-سهرهكى كارهكانى ديكهى تيدايه، بۆ نمونه، "ديهوييت (كه) نامه بنوسيت"، كاتيك "ويستن" نيست و نارەزوو دەرەبېرېت، بۆيه له يه كه مدا به لام نهك له وهى دوايدا "ويستن" واتاى جه ختكردنه وه دەرەبېرېت. نه وهى واى له (Lazard) كردوو و اتاى جه ختكردنه وهى بداته پال "ويستن" له نمونه كه يدا، نه وهى كه س نايه وييت بمرېت، و ده شيت نه وه له لايه ن زور له قسه كه رهكانى "كورد" و "فارس" هوه، نه وه دهرېپنه تارادهيك لاوازييت، كه واته "ويستى بمرېت" به كارده هيزرېت تا نه وه بگه نيست، كه قسه كه رته نيا نارەزومه نده بمرېت، واتاى جه ختكردنه وهى سهره تاي وهك فيچه رى سيمانتيكى وهرده گيرېت به كاره ينانى ده قيدا، له برى نه وهى وهك واتاى مودائى "ويستن" بدات.

. سروشت و بنياتى سيمانتيكى نه سپيكتى كارى "دهبيت" له زورباردا واتاى جه ختكردنه وه له سهره تاي بارودؤخى باسكراوى ههيه، وهك ههر فرېزېزكى كارى ناوه نناو، كارى "بوون، بې و ببه" بۆ نمونه، "باپير خوشحالبوو" نه وه به پوونى جه خت له سهر سهره تاي بارودؤخىكي نوپده كاته وه، واته چوونه نيؤ بارودؤخى تازه وه، يان له "دهبيت به مامؤستا، بوو به مامؤستا و...". يان له "ناوه كه بوو/دهبيت به سه هؤل" گؤرانتيكى جوړى و هيواش به پنه ده چيت، له بهر نه وه ده شيت وا مامه له له گه ل "دهبيت-become" دا بگرېت، وهك نه وهى به شيويه كى سهره كى كارى پرؤسه بيت، كه واته تارادهيك جه خت له سهره تاي بارودؤخى نوئ ناكاته وه، كه له بارودؤخىكي تايبه ت ده وييت. به م جوړه ده شيت وابلين باشترين ليكدانه وه نه وهيه، كه فۆرمى پېرفيكتى پرؤسه كى كارى "دهبيت sho.dan, became, letter" له رسته يه كى وهك "نامه كه نوسرابوو -letter was written"، وهرگرپانى حهرفى ده بيت به "became written"، "باپير تورپه يو" كؤتايى بارودؤخه كه دهرده بېرېت، نه وه پرودا وهى وايكردوه، كه "باپير" بچيته نيؤ بارودؤخىكي تورپه بوونه وه، "دهبيت" كه به واتاى "شودن" له فارسيدا به ديت، وهك كارى جه ختكردنه وه له سهر سهره تاي بارودؤخى دهورنابينييت به قه در نه وهى كؤتايى كاره كه دهرده بېرېت، واته گواستنه وه له بارودؤخى نارامى بۆ بارودؤخى هه لچوون، كه تورپه بوونه.

باش و به سوود له فارسى مودېرندا كراوه، له وندا فۆرمى تينسى ديكه ش وا له بهرچاواگيراون وهك نه وهى كارى نه سپيكتين، دانه يهك له وانه "dash.tan: have" له نووسهر جه خت له سهر "داشتن" و سئ فۆرمى نيمپرفيكتى كارى سهره كى ده كاته وه، بۆ نمونه، (نيمپرفيكتى نا-پاردوو، نيمپرفيكتى رابدوو، نيمپرفيكتى پرفيكت، Windfuhr) (Farahani, 1990:288) يه وه. فۆرمى تينسى دووه م برتبييه له "gerf.tan = non-past root ger./take" نه وه كاره وهرگرتن-گرفتهن" كاتيك چاوكى كارى سهره كى پيشى ده كه وييت، نه وه كات نامازه بۆ روخسارى كارتك دهكات، كه سهره تاي كرده وهيك دهرده بېرېت inchoative⁵، به تايبه ت دانه يهك، كه له خويه وه پرووده دات، له زورينه ي كاره نه سپيكتيبه كانى ئينگليزيدا، به كاره ينانى روحى جه ختكردنه وهى سهره تاي به شيويه كى سيسته ماتيكى له برى جيگر به كارده هيزرېت، به كاره ينانى هؤي (پنه ونديى نيوان هؤ و نه نجام. نه وه له فارسيدا ده بيت به lit. rain raining) "baran baran baran id.an gerf.t. = it began to rain" باران/باران بارين ده ستيپكرد" به و جوړه بنياتى چاوك + gerf.tan ته نيا له شيوازيكى به رزدا پرووده دات.

كارتيكى ديكه، كه له فارسى و له لايه ن Windfuhr هوه نامازه ي بۆ كراوه، برتبييه له (ويستن - xas.tan = want)، كه له پال واتاى فهرهنگى خويدا، واتاى نامازه كردن بۆ سهره تاي بارودؤخ ددات، ههر له و باره وه (Lazard, 1957:1950-51) له (Farahani, 1990:289) يه وه، كه له رسته ي "bi.chare" "mi.xah.ad be.mir.ad = the poor guy is about to die" واتاى "بيچاره دهيه وييت بمرېت"، بۆيه له م بارانه دا "ويستن - xas.tan" واتاى سهره تاي، واته خويندنه وهى جه ختكردنه وه له سهر سهره تاي بارودؤخى تازه به خؤوه ده گرېت. په خنه ي بهرچاوه له سهر نه وه داوايه نه وهيه، كه ده بيت له چ رنكايه كه وه "ف.ك - ديه وييت، كه بمرېت

⁵ به واتاى رېژه يان فۆرمى كاريك كه نامازه بۆ سهره تاي كرده وه كه دهكات، نه وانه كارى شروعى واته ده ستيپكهرى و جه ختكردنه وهى له سهر سهره تاي بارودؤخه كان، بۆ نمونه، له زمانى عهره بيدا وهرگرتن، ده ستيپكردن شرع و هه روه ها.

دهكات، كه پنگه به هردوو فۆرمه كه "start and begin" دهكات، كه له گهڵ "چاوكی رسته" و "تهواوكه رى پزى كاره كه" دا بێن. بهو جۆره، بنیاتی سیمانتيكى (a1) له سه ر ناستى قوول پیمان ده لیت، كه "باپير له پيش ههفته ی رابردوو خۆى بۆ تاقیکردنه وه كان ناماده نه کردوه"، بنیاتی سیمانتيكى (b1) "دهستپیکردن" پیمان ده لیت، كه جۆرێك له خۆ ناماده كردن ده بینى و سه ر نجه كان به ره و ناینده ناراسته دهكات، له كوردیدا، ده كړیت وشه ی "ههنگاونان" له هه نديك له تايبه تمه ندييه كانى كارى "begin" ی ئینگلیزى وه ر بگړیت، به لام به شیوه ی گشتى فۆرمى تینسى "دهستپیکردن" له زمانى فۆرمایدا له برى هردوو نه و کارانه ی له زمانى ئینگلیزیدا به کار ده ی تريت: .

(d) له ههفته ی رابردوو باپير دهستپیکرد به خۆ ئینده نه وه/خۆ ناماده كردن/ سه عیکردن بۆ تاقیکردنه وه كانى. له گه ل نه وه شدا، كه لایه نى وه كیه كى له نیوان نه و دوو کار ده به دى ده كړیت، جیاوازی له نیوان سه ر نه جامى رسته كاندا ده كړیت بهو پنگه یه ی لای خواره وه دیار بگړیت:

(1) له ئینگلیزیدا له رسته ی "begin" دا، پروودا، ناوك یان تايبه تمه نديتیی چالاكی پروودا وه كه له تهواوكه ره كه دا ناوی هاتوو، ده ستی پینه کردوو، به لكو ته نیا ده ستپیکى "onset" نه و پروودا وه... واته وهك سه ر هتا و ده ستپیکردوو.

(2) سه ر نه جامى تهواوكه رى نه و رستانه ی به رسته ی "ناو" ده بیترین و "begin" یان تیدا یه، نه وه مان پیده لین، كه هه نديك له "دراسه كه" پروودا وه، و ده توانیت سه ر نه جامى هاوشیوه، وهك نه وه ی له لایه ن (Freed) ده پيشنیاز كرا وه بینین، "باپير ههفته ی رابردوو ده ستیکردوو به دراسه بۆ تاقیکردنه وه كانى و دواتر هيجى دیکه ی نه کردوو".

(3) له گه ل نه وه شدا، له و رستانه ی نه و کارانه یان تیدا پروودا ده، پيشنیازى پروونه دانى پروودا ی پيشتر ده كهن، و له تهواوكه رى رسته كه دا ناوی هاتوو، نه وه ته نیا له گه ل "begin" دا ده گوتريت، كه ناوك (یان تايبه تمه نديی چالاكی) ی پروودا وه كه ده ستپیکردوو، رسته یه ك له گه ل "start"، كه له دوايه وه تهواوكه رى "to V" دیت، ده توانیت نه و سه ر نه جامه ی هه ییت، كه ته نیا ده ستپیک "onset" ی نه و پروودا وه له تهواوكه ره كه دا ناوی برا وه، ده ستپیکردوو. له بهر نه وه

2. 2: كاره نه سپيكتييه كانى زمانى كوردی

1. 2. 2: كارى begin ده ستپيكردن/ههنگاونان

"Begin" وهك كارتكى فه رهنگى سه ره به خۆ، كارى به یاریده ی به پزمانیكارا، تهواوكه ر و نه سپيكتى كاتى مامه نه ده كړیت، نه و كاره له ئینگلیزیدا دوو خۆ ئینده نه وه هه لده گړیت، "begin1" وهك تپیه پ، و "begin2" وهك تپینه په پ. نه وانه فۆرمى زۆریان هه یه، له ناستى قوولدا ده ر ده كه ون، begin وهك كارى تپیه پ و تپینه په پ، كه له گه ل بکه ر (ى ناوی یان لابردنى بکه ر) و به ركاردا ده ر ده كه ویت.

(Freed, 1979)، (كه بۆ یه كه محار توپزینه وه یه كى قوولئ له سه ر نه و کارانه کردوو، كه له زمانى ئینگلیزیدا خۆ ئینده نه وه ی نه سپيكتى به خۆ وه ده گرن)، بناخه ی توپزینه وه كه ی خۆى له سه ر بنه ما ی جۆرى رسته كان یان جۆرى تهواوكه ره كان بینا کردوو، كه هه ره ك له و دوو کارانه ده توانن پروویدن:

(1)

Bapir began to study for her exam last week (a)

Bapir began to study for her exams last week (b)

(2)

Bapir started to study for her exam last week (a)

Bapir started to study for her exams last week (b)

رسته كانى 1 و 2 هردوو تهواوكه رى رسته یی له خۆ ده گرن، له زمانى ئینگلیزیدا به چاوك واته V to یان جۆرى پزى كار V-ing ده ستپیده كهن. سه باره ت به هه لپنجانى تهواوكه رى نه و دوو كاره، جیاوازی چاوه روانكرا وه نیوان "being and start"، و جیاوازی سیمانتيكى له نیوان فۆرمى V-ing and V-to "ing بۆ هه ره ك له وانه كرا وه، توپزینه وه ی هردوو (Bolinger, 1977:14) و (Huffman, 1989b) سه باره ت به و دوو كاره له نیوان نه وه ی پى ده گوتريت فۆرمى "چاوك و بناخه" و فۆرمى "ناوی بکه رى -ing و -en" كورت ده بنه وه. به پى (Freed, 1979:70-1) یه كه م ناماژه بۆ گریمان ه ی پيشه كى هاوبه ش

خشتهی (۱)

Meaning	Unmarked for process/result marked/ for result		نیشانه نه کراوه بۆ سەرهنجام/کردوه	نیشانه کراوه/ بۆ سەرهنجام
	form	Begin	Start	ههنگاوێان
Semantic substance	Inception action state or event		Start	سه‌ره‌ئای کردوه
				بارودوخ و رووداو

بەو جورە begin بەسەمە بەهەرزوو و چ داواپەکی تایبەتی بۆ سەرهنجام نییە، واتە زیادتر توانستی کێشانی هەیه، بێلایەن و کۆتایی کراوه بەخۆوه دەگرت. که دەگوتریت "باران دەبارت"، هەرله رۆژتکەوه تا دەگاتە مانگ و هەفته بەردەوام بێت، بەلام بۆ "start" که زیادتر بەرکار دەخوێت و بەرکاریش پێویستی بەوه هەیه دووریان نزیك کۆتایی دیاریکراو بەخۆوه بگرت. بۆیه پێگه به هه‌ردانه‌یه‌ک و هه‌موو جووره‌کانی

دەشیت ئەوه هەڵپنجین، که "start" ناماژه بۆ دەستپێکی رووداویك دەكات، له كاتیكدا "begin" ناماژه بۆ سەرته‌ئای پارچه‌ی كاتی ناوکی رووداویك دەكات. به‌و پێیه، ته‌نیا "begin" فۆرمی نیشانه‌نه‌کراوه، و هه‌قیقه‌تی خودی رووداوه‌که، یان پارچه‌ی کاتی ناوکه‌که‌ی یان تایبه‌تمه‌ندی چالاکی ده‌ستپێکردوه، به‌لام به‌بێ پێشبینی کۆتاییه‌که‌ی.

بارانبارین ده‌ستپێکرد = it begin raining = بێسه‌ره‌نجام

به‌رحه‌سته‌یی و نازانین که‌ی کۆتایی دیت؟

"Start" وه‌ك فۆرمی نیشانه‌کراوه، و داواپه‌کی تایبته‌ و دیاریکراوه‌کات بۆ خودی ده‌ستپێکه‌که، بۆ نمونه، "سه‌ره‌نجام" ی نا-چالاکی پێشتر، که وه‌ك ره‌فتاری سه‌ره‌به‌خۆ له‌به‌رچاوه‌ده‌گرت، نه‌گه‌ر هاتوو "کرده‌وه‌که" جێه‌ جێبکرت یان نا.

(3) باپیر ده‌ستیکرد به‌ نووسینی نامه‌که = He started

(writing / to write) the letter/a letter

(أ) باپیر ده‌ستیکرد/start به‌ پزمین، به‌لام خێرا به‌هۆشخۆی هاته‌وه و نه‌پزمی: ئەوه بۆ "begin" نابێت.

(ب) باپیر ده‌ستیکرد/started به‌ قسه‌کردن به‌لام قسه‌که‌ی پێرا: ئەوه له‌گه‌ڵ "begin" نه‌گونجاوه.

به‌ لای Freed هوه، له‌م بارانه‌دا که ئەو دوو کاره‌ له‌گه‌ڵ V- "ing" رووبه‌دن، جیاوازی کاتی له‌ نێوانیاندا نامینیت، بۆیه ده‌کرت بگوتریت: "it started raining = it begin raining" ئەو جیاوازیه‌ له‌ کوردیدا نابینیت، چونکه‌ ته‌نیا له‌ فۆرمیکدا رووده‌ده‌ن، و هه‌ردوو بیره‌که به‌ یه‌ك فۆرم ده‌رده‌بهرین، بۆیه قسه‌که‌ری کوردی بیره‌وه‌ جیاوازیه‌ ناکاته‌وه، که قسه‌که‌ری ئینگلیزی هه‌ستی پێده‌کات، بۆیه له‌ کوردیدا "ده‌ستپێکردن" له‌بیری هه‌ردوو فۆرمه‌که به‌کارده‌هێنیت، بۆ نمونه، ده‌گوتریت، "ده‌ستیکرد به‌ باران/باران ده‌ستی به‌ بارین کرد، بارانبارین ده‌ستپێکرد"، و "ده‌ستیکرد به‌ نووسینی نامه‌که"، یان "ده‌ستی به‌ نووسینی نامه‌که کرد".

جگه‌ له‌وانه‌ی سه‌روه (Freed) جیاوازی دیکه‌ش له‌ نێوان ئەو دوو کاره‌دا ده‌بینیت، هه‌روه‌ك له‌م خشته‌یه‌دا خراونه‌ته‌روو: .

– Newmeyer ه، كه بـكـهـر و بهـر كـار شـوئـن دهـگۆـر نهـوه (Perlmutter, 1966) له (Newmeyer, 1975:28):

(1) باپير دهستپيكرد به برينداركردى دارهكه.

(2) دارهكه برينداركرا به هۆى باپيرهوه. . .

Perlmutter پينچ بۆچوون، وهك هاوواتا بۆ بنياتى تپهپرى رستهى "باپير دهستى بهكاركرد"، ديارى دهكات:

يه كه م: ناستى قوول بۆ كاره نه سپيكتييه كانى "پۆلى - دهستپيكردى" له بارى هه بوونى بـكـهـرى بهـناوـيـكـراوى دهستپيكرهوه:

(1) باپير دهستپيكرهوه.

دووه م: قسه له سه ره نه وه دهكات، كه "دهستپيكردى"، دهتوانيت بپته تهواوكه رى رووكه شى هه وئدان:

(2) هه وئيدا دهستبه كاركات.

كارى دهستپيكردى پيوسته چيناوى "نهو" له ناستى قوولندا، وهك بـكـهـر و بهـر گـرـت، نه وه ش له وه وه هاتوه، كه "هه وئدان" وهك بـكـهـرى كار ك بپت، كه بـكـهـر كهـى و بـكـهـرى تهواوكه ره كهى پيوسته بچنه سه ره كه، واته هه مان كه سبن له ناستى قوولندا؟.

كارى ناچاركردى "force" پيوستى به وه هه يه، كه بهر كار و بـكـهـرى تهواوكه ره كهى هه مان شتىن.

- باپيرم ناچاركرد دهست به كاركردى بكات.

كارى نه سپيكتى "دهستبه كاركردى"، كه بـكـهـر كهـى له ناستى قوول ده شيت "باپير" بپت.

سييه م: نهو مه رجهى، كه ئيمپروفيكثفه كان بـكـهـرى كهـسى دووه ميان هه يه له ناستى قوول و داواى نه وه دهكهن، كه رسته يه كى وهك:

– دهستكردى به كار وهك تپهپرهفتار بكات. .

چـوارـهـم: (Perlmutter) گـفـتـوـگـۆـى نه وه دهكات، كه "دهستبه كاربوون/كردى، begin" پيوسته له ناستى قوولندا بهر كار وهر بگرت، تا رسته يه كى وهك (1) له بهر چاوبگيرت، كه رسته ي (1ب) وهك پارافرتز وهرده گرت.

(1) .أ. باپير كاره كهى دهستپيكرد.

. . ب. كاره كه به هۆى باپيرهوه دهستپيكر.

كردار، بارو دۆخ، و رووداو ده دات، و نه نامى نيشانه كراو داوايه كى دياريكراو بۆ سه ره نجام دهكات:

دوئىن نه ريمان دهستپيكرد به بۆيه كرن.

بۆيه كرن له لايهن نه وه وه دهستپيكر.

دوئىن دهستبه كاربوو (بۆ بۆيه كرن). دوئىن دهستكرا به بۆيه كرن. .

۲ . ۱ . ۱ : "Begin" و ناوه لكاره كان

گه ره له بنياتى قوول سىنتاكتيكي كارى دهستپيكردى و هاوه له كانى وردبينه وه و رهفتاره كانيان بخه ينه ژرتوتوتينه وه ده بيى، كه له لايهن (Chomsky, 1965) و Rosenbaum, (1968) چه ندين گفـتـوـگـۆـى له سه ره نهو كارانه به تايهت كارى نه سپيكتى "دهستپيكردى" كراوه، نهو گفـتـوـگـۆـيانه له دوو ناستى قوولندا روويانداوه، واته له ههردوو تينه پهرو بـكـهـر - خستنه نيوهوه/له خوگرتندا subject-embedded، وهك له خواره وه پيشانده رتت، رسته ي (1) تپهپرو بهر كار له خوگر (2) و (3) دهتوانيت له ههردوو نهو بنياتانه دا رووبدات:

(1) باپير دهستى به كاركردى كرد. ناوى كارى وهرده گرئ به ليكترازانى به شه كانى كارى ليكدراوهوه.

(2) دهستپيكرد به كاركردى. ليكنه ترازانى

به شه كارى كارى ليكدراو

(3) باپير دهركا كهى دهستپيكرد. تپهپرو به بهر كارى راسته و خووه.

(4) به خشينه وهى كه لوپه له فرياگوزار بيه كان دهستپيكرد.

رسته ي (4) به وهدا له نهوه كانيتر جياوازه، كه كارى دهستپيكردى رسته ي ناوى وهك بـكـهـر وهرده گرت.

(5) ههراوهوريا و پشيوى له گۆر په پانه كه دهستى پيكرد. PN وهك بـكـهـر رهفتاره دكات

(6) دهستپيكرد به باران. باران دهستپيكرد. باران دايدا. دايدا به باران. .

(7) نهوا باران دهستپيكرد، وا باران دهستپيكرد. جه خت له سه ره رده وامى پرۆسه كراوه ته وه،

له گه ل نه وه شدا، كه "باران" له سه ره ناستى سه ره وه دا، ده شيت له ئينگليزىدا به ران بيه به "it" بوه ستپته وه، و وهك بـكـهـر چاوى ليده كرتت، نهو رسته يه به ران بيه به رسته ي

چاوه‌روانگروا نیهه. کاره‌ده‌ستپیکره‌کان جیاوازن له کاره بکه‌ریه‌کان، که داوای بکه‌ری زیندوونا‌کن.

(6) به‌لسوعه‌که نکولیکرد/نه‌پیش‌ت ناوبده‌لینیت. نه‌گونجاوه ده‌لاندن ده‌ستپیکرد. گونجاوه

(7) به‌لسوعه‌که ده‌ستیکرد/وه‌ستا ناوبده‌لینیت. نه‌گونجاوه .

دواجار کاره‌کانی "ده‌ستپیکرن" و کاره‌کانی وه‌ک بکه‌ری-like "subject" لیکجیاوازن ئه‌ویش سه‌بارده‌ت به‌نازادییان، سه‌بارده‌ت به‌وه‌رگرتی به‌رکاری به‌ناویکراو، کاره‌کانی وه‌ک بکه‌ری پنگه به‌ناویکراوه‌کان ناده‌ن تا به‌داوای ئه‌وانه‌دا بئین، که ره‌نگ‌دانه‌وه‌ی پیوه‌ندی پرتزمانین، به‌لام کاره ئه‌سپیکتیبه‌کان ده‌توانن:

(8) فرۆکه‌که‌هه‌وئی وئرانکردنی شاره‌که‌یدا. بکه‌رله ناستی ژیره‌وه

(9) فرۆکه‌هوانه‌که‌ نکۆئی/دفعی وئرانکردنی شاره‌که‌ی کرد.

(10) باپیر هه‌وئیدا سیمیناره‌که ده‌ستپیکات.

له‌ زمانی ئینگلیزیدا، کاری ئه‌سپیکتی "begin" و هاوړیکانی ده‌توانن ته‌نیا بکه‌ر وه‌رگیرن کاتیگ کاری ته‌واوه‌که‌ره‌کانیان هه‌مان بکه‌ر وه‌رده‌گرن، جگه له‌وه‌رسته‌یه‌که‌ نیهه، که پۆلی کاری ده‌ستپیکردن تئیدا روبات و وابته به‌رچاو، که ته‌نیا بکه‌رک له‌خۆبگیرت، ئه‌وه‌ بۆ ته‌واوه‌که‌ری کاره‌کانیان راست نیهه، تایبه‌تمه‌ندی باری بکه‌ری له‌ پرتزماندا به‌ده‌ستدیت، و ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیت، که پنگه به‌ پۆلی-کاری ده‌ستپیکردن -begin "class" بدرت تا به‌ ته‌نیا ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ پشانبدات. جیاوازی سیمانتیکی له‌ نیوان پرتزه‌ی فۆرمی کاری ئه‌سپیکتی تئیه‌رو تئنه‌په‌رله‌وه‌ پۆله کارانه‌دا نیهه.

(Anderson) سه‌بارده‌ت به‌وه‌ی ئایا ئه‌و کارانه تئیه‌رن یان تئنه‌په‌ر شتیک نالیت، و ئه‌وه‌ دیاری ده‌کات، که "begin" نه تئیه‌ره‌وه‌ نه تئنه‌په‌ر. و ده‌لینت "ده‌کرت کاری ئه‌سپیکتی ده‌ستپیکردن و گروپه‌که‌ی به‌ ته‌واوی دیاربیکرتن، ئه‌و کارانه‌ش، که له‌و بارودۆخه‌دا ده‌وریان داوه، ده‌کرت واتا‌کانیان پارافرتز بکرتن (Anderson, 1971 : 31)، به‌م شیوه‌یه:

(1) باپیر گه‌بشت، باپیر نه‌گه‌بشت، به‌لام: "باپیر ده‌ستیکرد به‌ گه‌بشتن" نه‌ گونجاوه

پئنجهم: "ده‌ستپیکردن begin" وا ده‌رده‌که‌وئیت، که له‌ ژیر هه‌ژموونی لابرده‌نی به‌رکاردايه، (2) جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه، که به‌رکاری کرۆکی هه‌یه:

(1) باپیر به‌خۆش‌حالییه‌وه ده‌ستپیکرد، به‌لام له نیوه‌رۆدا هیلاکبوو.

(2) باپیر له‌سه‌ره‌تای سالانی 1920 دا ده‌ستپیکرد تا خیراتر گه‌وره‌بیت.

. به‌ شیوه‌یه‌کی سیمانتیکی که‌سێک ناتوانیت، وئنه‌ی "باپیر" وا بینه‌یت وه‌ک ئه‌وه‌ی بکه‌ری ده‌رپه‌نی "خیراتر گه‌وره‌بیت" بیت. که‌واته، کاری ئه‌سپیکتی "ده‌ستپیکردن begin" و هاوړیکانی له‌هه‌مان گروپدا، ده‌توانن بکه‌ر وه‌رگیرن هه‌رکات، که ته‌واوه‌که‌ری کاره‌کانیان توانستی ئه‌و وه‌رگرتنه‌یان هه‌بیت، (Freed, 1979-29) رسته‌یه‌که‌ به‌بئین پۆله کاری "being-class" نیهه تا و بزانی، که بکه‌ریان هه‌بیت، به‌لام ته‌واوه‌که‌ری کاره‌کانیان بئ بکه‌رن. ئه‌و بۆچوونانه پیمان ده‌لین، که جیاوازییه‌که‌ له‌ نیوان سیمانتیکی کاره ئه‌سپیکتیبه تئیه‌رو تئنه‌په‌ره‌ چاوه‌روانگروا‌کاندا نیهه، putatively transitiv aspectuals. هه‌وئدان try، نه‌ویستن refuse و رازیبوون، پککه‌وتن condescend، داوای ئه‌وه ده‌که‌ن، که ئه‌و کاره‌ی له‌رسته‌ی وابه‌سته‌که‌دا دیت، هه‌مان بکه‌ر وه‌رده‌گرت. بۆیه، پۆله‌کاری "ده‌ستپیکرن" ده‌بیت زياتر له‌ بکه‌رکیان هه‌بیت، به‌ واتای ئه‌وه‌ی ئه‌وانه پیوسته تئیه‌رن، بۆ نموونه:

(3) باپیر ده‌ستپیکرد تا نازه‌نین رۆبشت.

(4) باپیر به‌رده‌وامبوو و نازه‌نین کاریکرد.

رسته‌کان نا پرتزمانین، چونکه بکه‌ری رسته ناسه‌ره‌کییه‌کان هه‌مان بکه‌ری رسته‌ی پۆله‌کاری ده‌ستپیکرن نین، به‌ شیوه‌یه‌کی سیمانتیکی ئه‌و کارانه له‌گه‌ل تینس و ئاوه‌لکاری به ته‌واوی "at all" دا پکناکه‌ون:

(5) باپیر ویستی له‌ ده‌دا ده‌ستپیکات/به‌کاربیت هه‌ر ئیستا (نه‌گونجاوه).

ئه‌و پۆله کاره‌ملکه‌چی هه‌مان سنوردانان، که ده‌توانن به‌داوای به‌کاره‌ینه‌ره تئنه‌په‌ره‌کانیاندا بئین. به‌لام بۆ فۆرمی کاری ده‌ستپیکردنی تئیه‌ر، ئه‌و ملکه‌چیوون و داسه‌پاندنه

(چ) She started a new restaurant. But not begun a new restaurant

كارى "دەستبەكاربوون"، "begin" دەشتىت وەك "وادەركەوتىن seem" و روودان happen، كە بگەرتكى (پستەيى) موجهەد لە ناستى قوول وەردەگرت و پەفتارىكات.

۲ . ۲ . ۱: پۇلى كارەكانى دەستپىكردن

(Rosenbaum, 1968) لە (Newmeyer, 1975: 26) هوه، باوەرى وایه، كە "begin" پىويستە لە دوو بنىاتى قوولى رىزىه ندىيەوه بەكارهێنرت و پىويستە هەردوو تىنەپەر و بگەر- subject- embedding لەخۆگرىت:

. دابەشكردى بەشەخواردنەكە دەستپىكرد.

لەم رىستەيەدا "begin" رىستەي بەناويكراو وەك بگەر وەردەگرت، دوو "begin" لە بنىاتى رووكەش و بگەردا دەبىنرت:

- (ئەوه) دەستپىكر بە باران/ دەستپىكرد = it began to rain

"ئەوه" لە تىنەپەرى "begin" وەرگىراوه، چونكە "ئەوه" باران دەبارت "it rains"، "ئەوه" بەرانىبەر بە "it" دەهەستىتەوه، كە وەك بگەرى ژرخانى مامەلە دەكرت، هاوواتاى رىستەكانى وەك:

- تەقە دەستپىكرد 1 // تا باپىر بىزارىكات. 2. تەقە بگەرى رىستەي يەكەم و دووهمە

- تەقە دەستپىكبكات // تا باپىر بىزارىت. تەقە بگەرى

رىستەي يەكەم و باپىر هى دووهمە.

. پىويستە ئامازە بۆ ئەوه بدين، كە:

"دەستپىكردن start, begin, and commence" جەخت لەسەر روودانىك، لە دواى روونەدانىكى ژرخانىيەوه دەكەنەوه.

"وەستان stop"، "تەواوكردن finish"، كۆتايىپىنان "end" جەخت لەسەر پونەدانىك دەكەنەوه لە دواى روودانىكى پىشپىنيكراووه.

"شاردنەوه/پاراستن keep"، "بەردەوامبوون continue"، جەخت لەسەر رووداوە دواى خاى ئامازە كردنى كاتىبەوه

باپىر هەولیدا دەستبەكارىكات. پارافرېز: باپىر هەولیدا رىنگە بەخۆى بدات دەستبەكارىكات. . . . باپىر پەفرىكرد كارەكە بوەستىنيت. پارافرېز: باپىر نكوۆلىكرد رىنگە بەخۆى بدات كاركردن بوەستىنيت. كارى دەستپىكردن و هاوپۆلهكانى، لە ناستى سەرەوهدا بە چەند جور و رىنگايەك دەردەكەون، دەشتىت راستەوخۆ پىش ف.ناوى بگەون:

(11) باپىر دەستپىكر بە كتیبەكە.

- باپىر دەستى بە كتیبەكە كرد.

- نازەن پىرۆزەكەى دەستپىكرد.

نازەن دەستى بە پىرۆزەكە كرد.

۲ . ۲ . ۲: كارى دەستپىكردن

بە پىچەوانەوهى كوردىيەوه لە زمانى ئىنگلىزىدا كارى "begin" و "start" بەكارهێنرت تا هەمان شت بگەيەن، بەلام "begin" فۆرمالتر، وەك لە "start"، "begin" كارىكى نادەستورىيە. رابردوو هەكەى برىتیه لە "began" و فۆرمى "ed" - "بەكەى begun" سە. بەلام ئەمە ئەوه ناگەيەنيت كە هەردوو كيان بە تەواوى هاوواتان و لەبرى يەك و لە هەموو شوپنەكان بەكارهێنرت، بۆ نمونە، دەگوترت:

(أ) دەست بەو سووچە دابىن تا پىرپىنتەرەكە كارىكات/دەستپىكبكات/ بگەوتتە كار. لە برى (دەستپىكردن).

(ب) Press this button to start the printer not to begin the printer

(پ) مەكینهى چیمەنبرەكە كارناكات، ناكەوتتە گەر/كار (دەستپىناكات).

(ت) The lawnmower wont start. (This means that it doesnt work)

"Start" نەك "begin"، بەكارهێنرت تا قسە سەبارەت بە كارى تازە، و پىشە بكرت، يان بخوۆقىنرت، لە كوردیدا هەمان فۆرمى تىنسى ديارىكراو بەكارهێنرت.

(د) نازەن چىشخانەى تازەى دەستپىكرد، لە كوردیدا چىشخانەى تازەى (كردوه).

(ج) باپىر دەستبەكاربوو، پىشە تازەكەى وەرگرت.

– "باپير" له "باپير ده ستپيکه ره" واته "باپير ده ستپيکه ری – Xه".

(2) ده لیت: "begin" ده توانیت باری سه ره وهی ته واوکه ری "هه وُلدان" بیت له:

– (من) هه وُلندا ده ستپيکه م به کارکردن. "ده ست به کاربکه م".

"من" پيويسته وهك بکه ری "ده ستپيکردن" بیت له ئاستی قوولندا، بکه رو ته واوکه ری بکه ره که ی پيويسته له باری قوولندا بچنه سه ره بک، کاری "ناچارکردن"، له لایه کی دیکه وه، پيويستی به وه هه یه به رکاره که ی هاوته رب بیت به ته واوکه ری بکه ر، بۆ نمونه:

– من باپيرم ناچارکرد تا ده ستبه کاربکات/کاره که ده ستپيکات. ا forced Bapir to begin to work

پيويسته بکه ری ده ستپيکردن باپير بیت، له سه ر ئاسی قوول. (3) له و بارودؤخانه دا، که رسته فره مانیه کان بکه ره کانیا ن له بنياتی قوولندا له که سی دووم پيکدین، داوا ی نه وه ده کات، که رسته یه کی وهك:

– ده ستبه کاربکه (ده ستپيکه!).

ده بیت تپه پیت.

(4) Perlmutter قسه له سه ره نه وه ده کات، که "begin" پيويسته له بنياتی قوولندا به رکاره کانی وه رگرت، تا نه و رستانه ی خواره وه له به رچاوبگرت:

– باپير ده ستیکرد به کارکردن.

– کاره که به هوی باپيره وه ده ستپيکرد. هه ردوو هاوواتان.

– باپير نکولیکرد تا سه رسامبوونه که ی بوه ستینیت.

– باپير نکولیکرد تا رښگه به خوی بدات سه رسامبوون بوه ستینیت.

زۆره ی تایبه تمه ندييه کانی رښمانی "به شی کاری" به شوین هه قيقه تی سیمانتيکی یان نا-سیمانتيکیه که وه یه، له وانه له "به شی کاری" یان "کاری" دا قسه که ره به شیوه یه کی هه قیقی پيشیینی راستی ته واوکه ره که ی ده کات، له لایه کی دیکه وه، له نا-هه قيقه کاند قسه که رناتوانیت پيشیینی راستی ته واوکه ره که ی بکات.

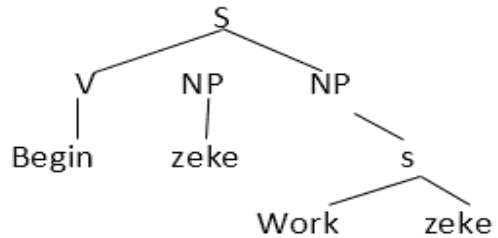
ده که نه وه، کاتیک روودان به شیوه یه کی ئاسای له پيش نه و خاله وه پيشنیازکراوه.

"پیدا چوونه وه resume" جه خت له سه ره روودا وئیک ده کاته وه، له داوی رونه دانی پيشیینی کراوه، که خودی خوی روودا وئیک پيشیینی کراوی له پيشیوه هه هاتوو.

به مه به ستی ناماژه کردن بۆ نه و کارانه، Newmeyer, (1975:25) پياند ه لیت پوی ده ستپيکردن، نه و کارانه هه مان سنوره ندی سیمانتيکی پیکه وه روودان له باری نه سپیکت، تینس، و ئاوه لکاره کانه وه پيشاننده دن، وهك کاره کانی "پوی- روودان happen-class" ده ناسرتن، که به لښگی رښمانی زیادتر پيشاننده دن سه به ارت به روودانیا ن، له تینه په ر، تپه ر، بکه ری-شاراوه، و بنياتی دوور/قوولندا.

It began to rain . به رانبه ره به "نه وه ده ستیکرد به بارین".

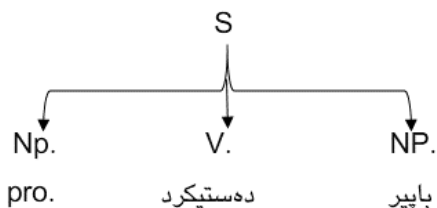
له زمانی ئینگلیزیدا "نه وه" له تینه په ری ده ستپيکردنه وه وه رگبراره، و "it" وهك بکه ری ژرخانی/زمنی مامه له ده کرت، له کاتیکدا له کوریددا، "نه وه" که له بری "it" ی ئینگلیزی به کارده هتیت، خوئنده وه ی ناماژه کردنی هه یه، ده گوترت "باران ده ستیکرد به بارین"، یان "بارانبارین ده ستپيکرد"، نه وه جیا یه له "باران ده بارنت" که به رانبه ره به rain is raining "ده وه ستپته وه، که واته رسته که رسته ی نه سپیکتی چاوی به ناویکراوی وه رگرتوو. (Perlmutter) له (Newmeyer, 1975: 28) وه، چه ندين به لښگه و گفتوگو سه به ارت به بنياتی تپه په ری رسته یه کی وهك نه وه ی خواره وه ده دات، وهك بنياتی قوول بۆ کاره کانی پوی ده ستپيکرد/ begin



(1) جه خت له سه ره هه بوونی به ناویکردنی خستنه سه ر کراوته وه، له:

(أ) باپير سه ياره كهى خسته كار (به هوى پالنانه وه).
 (ب) سه گه كه به رده وامه له ئيسقان شكاندن.
 (به هوى كه لپه كانبيه وه).
 (پ) باران ته پوتوزه كهى وه ستاند. ته په تۆز نه ما به هوى بارانه وه.
 - زۆر ئك له كاره كان له زۆر ناو نيشانئيدا كۆده بینه وه، كه وا نايه نه بهرچا وهك نه وهى بكه ره رىگن:
 (ا) كه سئك كه باوه رده كات ده بئت به باوه ردار
 (ب) كه سئك كه هه يه تى ده بئت به خاوه ندار
 (ت) كه سئك كه گومانى هه يه ده بئت به گوماندار/به گومان نازهنين بۆ كئ ده ستىكر به نامه كه.
 له NPbegin NP له بنياتى سه ره وه دا، "ده ستىكر دن"
 وهك تينه په په رو بكه ر تيا چه سپاو سه يرده كرئت. ته وا وه كه رى كارى سه ره كى به شيوه به كى سيمان تى كى كار ئى نا تاييه ت به "ده ستىكر دن" هه ستى، به رده وامى و چالا كيه، گروهى كاره ده ستىك نه ره كان، به ركار و پئكه اتهى رستهى ديارى كراو:
 (أ) بابه كر ده ستىكر به قه ناعه تپىكر دنى خوتبه كه نا
 (ب) بابه كر ده ستىكر به قه ناعه تكر دنى نانى نيورؤ. نا.
 (پ) بابه كر ده ستىكر به گوئگرتن له خوتبه كه.
 "ده ستى به گوئگرتنى خوتبه كه كرد"
 (ت) بابه كر ده ستىكر به پئشكه شكردنى خوتبه كه.
 "ده ستى به پئشكه شكردنى خوتبه كه كرد"
 (د) بابه كر ده ستىكر به نانى نيورؤ.
 "بابه كر ده ستى به نانى نيورؤ كرد".
 (ج) بابه كر ده ستىكر به خوتبه كه.
 (د) دوو لئىكدانه وه هه لده گرئت، يه كه م "ده ستىكر دن به خوار دنى نانى نيورؤ"، و دوو هم، "ده ستىكر دن به ناماده كرنى نانى نيورؤ"، نه وه هه رگيز واتاى نه وه نادات كه "بابه كر ده ستى به بۆنكر دنى نانى نيورؤ كه كر بئت"، يان "به دئبوونى نانى نيورؤ ناگه يه نئت، "ده ستىكر دن" واتا و لئىكدانه وهى چالاكى به دواى خؤيدا ده بئئت، هه موو ئه وانه كاتئك به بمر دايئن، كه كه سئك خوتئندنه وهى گونجاو بۆ كارى چاوه ر وانكراو بكات، بۆ نمونه، له "بابه كر ده ستىكر به خوتبه كه"، يان "بابه كر ده ستىكر به نانى نيورؤ" چەند

2. 2. 2. 2: كارى ده ستىكر دن و هاوئىكانى وهك تينه په په رو تئپه ر
 (أ) ياربیه كه ده ستىكر دن. پاسه كه وه ستا.
 بارانه كه به رده وامبوو.
 له هه رسئ رسته كه دا پۆله كارى نه سپئكى ده ستىكر دن خوتئندنه وهى تينه په په رده رده گرن، و بكه ره كانئش نا-گياندارن.
 ناوه رؤك، ده شئت نامرأئك هاوبه شى بكات، واته بچئته نيوان "ده ستىكر دن و ف.ناوى" يه وه.
 (i) باپير له سه ر كئتبه كه به رده وامبوو. He began on the book
 (ب) باپير له سه ر شه ره كه به رده وامبوو. He kept up the fight
 كارى نه سپئكى "به رده وامبوون"، له پئش نامرأزى پئوه ندى به شوئندا فرئزى كارى دئت.
 (أ) باپير به رده وامبوو له سه ر لئىدانى نازهنين.
 Bapir kept on hitting nazanin
 (ب) باپير ده ستىكر به كۆكر دنه وهى پيتاك بۆ خؤر (كر دن)
 Bapir started a collection for charity (پ) باپير ده ستى به نامه كه كرد بۆ دايكى.
 Bapir began a letter to his mother
 هه نديك له و كارانه واده رده كه ون وهك نه وهى ببن به بارى بكه رى به ناوبى كراو، نه وه به ناوبى كرنه وهك نه وهى، كه فرئزى ناوى پارافرئز ده كات، بۆ نمونه:
 (أ) كه سئ كه كار/ره فتار ده كات.
 (ب) كار/ره فتار كه ره.
 (پ) كه سئك، كه مه له ده كات
 (ت) ده گوئرتت "مه له كه ره/مه له وانه"
 "ده ستىكر دن، كه وتنه كار، به رده وامبوون"، هه ربهك له وانه بارى ناوى به ناوبى كراون، بۆ نمونه:
 - باپير ده ستىكر ده باپير پئشه ننگه لئره ده بینه هاوواتا.
 - باپير وهك پارئزگار بكه رو (به رده وامبوو) له خه سته خانهى شاره كه دا ده بئزئت.
 كاره نه سپئكى تبه كانى ده ستىكر دن كاتئك به شيوه به كى سيمان تى كى ئه ركى هؤكارى ده بئبن.



خویندنه وهی راست ئه وهیه، که ناتوانریت "فریزی ناوی" که وهک بهرکاره فتارده کات، له زۆر باردا به جیناو جینگیرکرت، بهرکاری به جیناو جینگیرکراو جگه له پنگه ی تهرخانکراو ناتوانریت به پنگه ی دیکه دیاری بکرت. بهرکاری پرووکه شی چاوه پروانکراو بۆ کاری نه سپیکتی "دهستپکردن" بریتیه له سه رجهم بهرکاره چاوه پروانکراوه کانی کاره چالاکیه بهردهوامیه کان، به لām ئه وهه تهنیا پیشاندانی راستیه که، که کاری "دهستپکردن" بهرکاری هه لێژارده ی سه ره به خۆ له خۆناگریت، بۆ نمونه، "خواردن" بهرکاری کۆنکریتی و "خواردنه وه" بهرکاری شله و وهرده گرن.

به کارهینانی پیشه بندی "بۆ" و "له" له گه ل فۆرمی نه سپیکتی پۆله کاری "دهستپکردن"، تهنیا پشت به دیارکردنیکی تایبهت له کاری "دهستپکردن" و "بهرکاره که ی" له شیوه ی بهرکاری ناراسته وخۆ نابه ستیت. به لکو خویندنه وهی کاری شاراو و ناراسته وخۆ، که ده شیت له پرسته که دا رووبدات. له کوردیدا به راشکاوی جیاوازی له نیوان "for and to" ناکریت، کاتیک که له ئینگلیزیدا ده گوتریت "Bapir allows for" نهک "allows to" له کوردیدا ده گوتریت "باپیر پنگه ی پیدرا (تا) قسه بکات، تا نان بخوات، یان تا بیته ژورئ" و ههروه ها. له زۆر باردا کاری "دهستپکردن" خویندنه وهی "چالاکی بهردهوام" وهرده گرت، کاتیک، تایبهتمه ندیته سینتاکتیکی "دهستپکردن" له و بارانه دا بهراورد ده که ی. که له بنیاتی پرووکه شی ده برینه کانی "ناوی فریزی + دهستپکرد + ناوی فریزی" دا روودهدات. تایبهتمه ندی دیکه ی ئه و پۆله کاره ئه وهیه، که بکه ری به ناویکراو به خۆده گرن.

- (أ) بوون به نه کتهر بۆ که سیکي شهرمن ناسته مه.
- (ب) باپیر تهنیا دهستپکهره.
- (پ) باپیر دهستپکهره له ناژاوه نانه وهدا.

هه قیقه تیک به ده رده که ون، یه که م، ده بیته خویندنه وه که هه رگیز هاوتا نه بیته به کاریک، که ده بیته هۆی نا پترمانی پرسته که. بۆیه (أ) و (ب) نا پترمانین. نه وه پئوه ندی به و راستیه وه هه یه، که ده شیت که سیک سیمانیک، واتا و ناوه رۆکی قه ناعه تپیکردنی هه بیته، وهک نه وهی که سیک ده توانیت له گه ل "خویندنه وه" له (ت) و "لینان" له (د) دا هه بیته، دووهم، خویندنه وهی چاوه پروانکراو تهنیا وه چه دهسته ی خویندنه وه چاوه پروانکراوه کانه و به هۆی پنگه پیدانی کاره کانه وه پیشکه شه ده کرت. بیری "گوینگرتن" له (ج) زه حمه ته، و بیری "بۆنکردن" زه حمه ته له (د) که واته واتا و تیکه بشتنی کاره هه ستیه کان قهت گونجاوین. خویندنه وهی "بۆن"، "گوینگرتن" بۆ، "بینین"، "گوینگرتن"، "سه برکردن"، "هه سکردن"، و تامکردن قهت له پرسته کانی وهک (د) و (ج) گونجاو و چاوه پروا وین. "هه سکردن"، "خویندنه وهی ژرخانی کاری هه میشه له گه ل دهستپکردن و هه رگیز له گه ل خواردن نایهت"، "خواردن" بهرکاری کۆنکریتی ده ویت، و "خواردنه وه" پئوهستی به بهرکاری شله هه یه، "له قه" پئوهستی به بکه ری ناژهل و "شهق" به مرۆفه وه هه یه.

۲. ۲. ۳: کاری دهستپکردن و بهرکاری ناراسته وخۆ و ماوه دووری رووداو.

کاری دهستپکردن زبادتر له گه ل بارودۆخی چالاکی و ماوه دووریدا ده گونجیت، نهک له گه ل نه و بارودۆخانه ی که پانتاییه کی که م له ماوه داگیرده که ن، به پچچه وانه وه کاری "begin" زبادتر له گه ل بارودۆخه کورتخایه نه کاندای گونجاوتره، بۆ نمونه:

(أ) ده ستمکرد به نووسی نی نامه یهک بۆ باوکم.

پئوهستی به ماوه دووریهک هه یه

(ب) ده ستمکرد به له چککردن بۆ کچه که م.

(نه گونجاو) له چککردن ماوه یهکی زۆر کورتخایه نه

. له گه ل نه سپیکتی "دهستپکرد" دا کاری دووهم له هه مان پرسته دا له شیوه ی چاوه گدا ده بیته، که وهک بهرکاری ناراسته وخۆ مامه له ده کرت، نه وهش له و بارانه دا ده بیته، که نه گه ر نیمه هه لئوست و شوینی "دهستپکردن" وه ریکرین، له باری قوونی پرسته یهکی وهک نه وهی خواره وهدا:

شتيک بکات"، کاتيک که "شتيک" و ليکده درتهوه وه که
 نهوهی برتبييت له بهردهواموونی چالاکیه که.

- (1) که سيک خوتبه کهی دهستيکيد.
- (2) که سيک قهقهه کهی دهستيکيد.
- (3) که سيک نانی نيوههري بهردهوامکرد.

دهيینی، که له پوله کاری "دهستيکيدنه کان"، له دوروهه
 تينه پهرو و بکه ره له خوگره. پهفتاری کاره نه سپيکتیبه کان
 کاتيک ليکدانهوهی هؤکاری وهدده گرن.

- (أ) پولييه که دهستيکيد به کردنهوهی ناهاهنگه که.
- (ب) پولييه که بووه هوی نهوهی/وايکرد ناهاهنگه که
 دهستيکيات.

بنیاتی رستهی (أ) له بنیاتی دیاربراهوهه ودرگيراهوه، که زور
 له ورسته بنه رتیه ده چیت، که له رستهی (ب) دا
 پيشاندراهوه، به واتایه کی دیکه، نهوه له بنیاتی ناراسته و خووه
 ودرگيراهوه، که تیدا کاری نه سپيکتی له ژر کاربگه ری کاری
 هؤکاری دایه و فه رمانی له سه ره ده کریت، که برتیه له تينه په
 و بکه ره له خوگره. نمونهی "بهردهوام" کاری نه سپيکتی هؤکاری
 وهدده گرن، وهک نمونه یه که له کاره نه سپيکتیبه
 هؤکاریبه کان، وهستان کاری راستیه، چونکه قسه که ره
 پيشنیازی راستی ته واکه ره کهی دهکات، بۇ نمونه:

(ا) باپروهه ستا جی دیکه له ژنه کهی بدات. جهخت
 له سه ره راستی لیدانی ژنه که کراوه ته وه

۲ . ۲ . 4 : جياوازی له نيوان "begin and start"

به گشتی زمانه وانه کان ناماژه بۇ دهسته یه که له فۆرمی
 تینس ده کهن، که وهک کاره نه سپيکتیبه کان مامه له ده کرین،
 پرتک له و کارانه وهک ناماژه که ره بۇ سه ره تاي بارودوخی باسکراو
 ده ناسرین، له وانه begin, start, (inchoative) که سه ره تاي
 کرده وه که دهرده برن، به تاييهت دانه یه که، که له خووه
 رووده دات، له زوری زوری کاره کانی ئینگلیزیدا سه ره تاي -
 inchoative به شیوه یه کی سیسته ماتیکي به کارده هیتریت،
 وهک جیگره وه له گه ل به کاره یانی هؤکاریدا. له گه ل نه وه شدا،
 نهوه دوو کاره ليکنزیکن، له ئینگلیزیدا به ته وای نابنه
 سینۆنیم/هاوواتا، بۆیه له زور باردا ناسته مه سنوورنکی دیارو

تایبه تمه نیدی دیکه ی کاره کانی "چالاکي"، "بهردهوام" و
 "دهستيکيدن" برتیین له هاوبه شیان له زانیاری پئوهندی به
 ناویکردن له نیشانه ی پروگرسیف "ing" له ئینگلیزیدا.

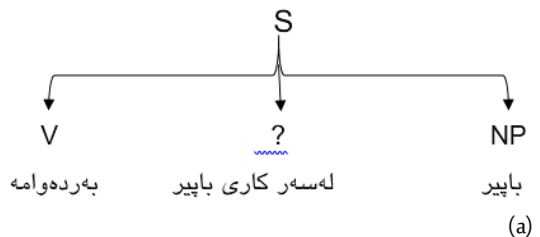
- (أ) تاقیکردنهوهی باسوق له خواردنه کهی دایه.
- (ب) پهفتارکردن هه رگیز بۇ من ناسان نییه.
 سی هه قیقهت، نه وانه:

(أ) "دهستيکيدن" به شیوه یه کی سیمانتیکي جياوازه
 له کاری چالاکی بهردهوام.

(ب) "دهستيکيدن" به شیوه یه کی سینتاکتیکي وهک
 "کاره چالاکی بهردهوامه کان" پهفتارده کات.

(پ) له بنیاتی رووکه شی فن + دهستيکيدن + فن
 خوتیدنه وه پیدا کاری شاراوه نه وه یه، که هه میشه له کاری
 چالاکی بهردهوامی دایه.

(أ) به درتزیای رۆژ باپیر له سه ره کاره که ی بهردهوامبوو.
 نازانم بۇ نهوه کاره دهکات، به لام به دنیا ییبه وه له سه ره نهوه
 بهردهوامه.



- (a) خوتیه که دهستيکيدن.
- (1) دهنگه دهنگه که وهستا.
- (2) نانی نيوههري بهردهوامبوو.

(ب) خوتبه که له بهردهم په رله مانی کوردستان
 دهستيکيدن.

(2) قهقهه که وهستا کاتيک فه رمانده خو یکرد به
 ژووردا.

(3) نانی نيوههري بهردهوامبوو ته نانهت دوی
 ته وایبوونی پرسه که ش.

رسته کانی (a) و ليکنادرتهوه وهک نهوهی "خوتیه که به
 کرده وه دهستی به کردنی شتيک کردییت"، "دهنگه دهنگه که
 وهستاوه تا شتيک بکات"، و "نانی نيوههري بهردهوامبووه تا

یان "زستان"، شوین و لاتینی وک کوردستانه یان و لاتینی وک سوید باراناوی، ئەمانه به تیکرا تایتیمه ندی کاری ئەسپیکتی ئەتلیکی تینه پەرن، که کۆتایی نادیار، کرکاو و چاوه پوانه کرکاو به خۆوه ده گرن، "بارانبارین"، ده کریت له چەند دەقیقه یه که وه تا دەیان رۆژ بگرتته وه، دەستبه کارکردن/بوون به هەردوو باره که یه وه له بارانه دا به کارده هینیت، که رسته ی ژر توئیننه وه خویندنه وه ی تیپەر وەر ده گرتت، واته به رکاری راسته وخۆ یان نا- راسته وخۆ وەر ده گرتت، بۆیه بۆ هەر بارودۆخیکی تیپه رده شی پلانی پێشوه خت له بهر چاوه بگرتت، ئەوه وا ده کات کاتیک ئەو کاره به کارده هینیت وا لیکى بدهینه وه، که قسه که ره سەر نه چرکه ساتی به شی یه که می بارودۆخی دیار، کرکاو بدات، ئەوه واده کات، که له زۆر باردا بارودۆخه که خویندنه وه ی تلیکی وەر بگرتت، "ده ستیکرد به نووسین" نا کۆکه و... "له هه ره که له بارانه دا چرکه ساتی به شی یه که م بیرکردنه وه یه له کردنی کاره که، به شی ناوه راست به رده وامبوونی کردی دروستکردن یان نووسینی نامه که یه، به شی سئیه م ده سته لگرتنه له نووسینی نامه که، هه رکات کاره که به پێ پلانی پێشوه خت که یه شته مه به ست ئەوانه ئەندامن له گروپی کاره ئەسپیکتیبه کانی کوردی و ئینگلیزیدا.

(ب) "ده ستپیکردن" زادت له بهر چاوه و به کارده هینیت، زمانه وانە ئینگلیزه کان جیاوازی له نیوان "begin and start" دا ده بین، فیچهری "نیشانه کراوه کانی سه ره نه جام" یان بۆ "Start" داناه، له کاتیکدا "begin" واده بینیت وک ئەوه ی نا- نیشانه کراو یان ئەندامی بیلایه نی ئەو جووته کاره بی، ئەوه له کوردیشدا راسته، چونکه جه خت له سه ره پرۆسه (کرده وه) ده کاته وه. به شیوه یه کی "etymologically" هه ر دوو کاره که "start and begin" ته واو جیاوازی دیارن، ئەو جیاوازی به شی لایه ن "Freed" وه ناماژه یان پیدراوه و به شیوه یه کی میژوویی به یه که وه په یوه ستین، ئەو خویندنه وانە ی بۆ بنیات واتای دانە یه کیان ده کرتت، بۆ دانە که ی دیکه نا کرتت:

(1) (Freed, 1979-68) ده لیت، نزیکی له یه که له به کاره یانی "close نزیکی" و "له نزیکه وه" "close up"، یان "پوخته کردن conclude"، "داخستن shut up" دا هه یه، که به واتای کۆتایم پێنان دین. دیاره، تاییه تمه ندی ئەوانه لیکجیان، ده بی

ناشکرا له به کاره یانە کانیاندا بکیشرتت، له م باره یه وه زمانه وانە کان قسه یان له سه ره به کاره یانی ئەو دوو کاره به فۆرم لیکجیا و به ره فتار لیکنزیکی کردوه: به لای (Swan, 103: 1980) و که سانی دیکه وه به تاییه ت قسه که ره کان وا ده زانن، که ئەو دوو زاواوه یه له نزیکه وه هاوواتای یه کدین، به لām "begin" به فۆرم آلیتر ده زانن. له کاتیکدا به لای (Tobin) ژماره یه که له جیاوازی له نیوانیاندا ده بینیت، که خۆیان له جیاوازی سیمانتیکی و پزمانیدا ده بینیت، بۆ نمونه:

(i) "Begin" به مه به ستی ناماژه کردن، بۆ یه که م به شی بارودۆخه که به کارده هینیت، له کاتیکدا "start" بۆ ئەو له حزه یه، واته چرکه ساتی پێش یه که م به شی (کرده وه، بارودۆخ یان رووداو) هکه ده گه رتته وه. له کوردیدا "ده ستپیکردن" له زۆریه ی به کاره یانە کانیاندا، جیگه ی ئەو دووانه ده گرتته وه، به لای که سانی تره وه Newmeyer, (1975:51) له (Tobin, 1993:161) وه، "له گه ل ئەوه شدا، که به شیوه یه کی سیمانتیکی ئەو دووانه توانای لیکجیا بوونه وه یان نییه، به شیوه یه کی سینتاکتیکی له ژماره یه که پنگاوه لیکجیاوازی - بنیاتی "start" هه لپنجانی سه ره نه جامییه، نمونه ی دیکه ی پراگماتیکی "begin" خوازه یه (Ruhl, 1989:12-13) ده ستپیکردن، start و begin ده ستبه کارکردن، ئەو دوو کاره له کوردیدا، یه که میان خویندنه وه ی ئەوه هه لده گرتت که به بیپلان "کرده وه" یان "رووداوێک" رووداده ت، قسه که ره که ده لیت، "دایدایه باران"، "باران دایدا"، "بایه که هه لیکرد"، کاره ئەسپیکتیبه که وک کاری تینه په ره فتار ده کات و کرده وه که له هزری قسه که ردا، به سئ به شی دیتته پێشچاو، به شی یه که م، بینیی باران بارینه که یه، گۆزانی بارودۆخی ده ور به ره له دنیا یه کی بیدنه گ و کرۆکپ بۆ دنیا یه کی ئالۆز و باراناوی، به شی دوو م به رده وامبوونی کردوه ی بارانبارینه که یه، که قسه که ره له نیوه وه سه یری ده کات و ئەوه ده بیته به شیک له ئەزمونی خۆی، به شی سئیه م کۆتایی کردوه یان بارودۆخی باسلیوه کراوه، که نادیار، کرکاو و له گریمانه تینا په رتت، گریمانه ی کۆتایی "بارانبارین"، پشت به زۆر شت ده به ستیت، له وانە، ئەزموونی قسه که ر، کات "پایز"، "به هار"، "هاوین"

(أ) دەستیکرد بە باران it is starting to rain بەلام it is beginning to start نەگونجاو

(ب) دەستکردن بە سەفەر ناسەفەرە/گەشتەکە دەستیپێکرد.

(پ) باشتر وایە لە 6 دا دەستیپێکەین دەست پێکردن لە شەشدا 6 better to start at

(ت) دەستکردن بە کار کارەکە دەستی پێکرد. Start to work

(Newmeyer) لەگەڵ ئەوەیە، کە بەشـیـوـیـهـیـکـی سیمانتیکی ئەو دووانە توانای لیکجیا بوونەویان نییە، بەلام بە شیوێهەکی سینتاکتیکێ لە ژمارەیک لە ڕنگاو لیکجیاوازن، ئەوێ زۆرەقیقەتە ئەوەیە، کە جیاوازی سیمانتیکی لە نیوان ئەو دووانەدا بەتەواوی دیارە.

(3) "start" دەتوانێت لەسەر شتێک تەواوبیێت، واتە پێویستی بە بەرکاری راستەوخۆ هەیە، بۆیە دەکرێت ئەو بەگوترێت کە بنیاتی "start" بە پێچەوانە "being" دەوێت بەکارهێنانی سەرەنجامیە، (Ruhl, 1989:12-13).

(4) "Begin" وەک کارێکی ئەسپێکتی سەرەتای کردووە کە دەردەبڕێت، بە تاییەت دانەپێک، کە لەخۆوە روودەدات، زۆریە کارەکانی ئینگلیزی بەکارهێنانی "inchoative" سەرەتای و بە شیوێهەکی سێستەماتیکی جێگیر بەکارهێنانی هۆکاری بەخۆوە دەگرن.

(5) "start" وەک فۆرمیک نیشانەکراوە، بناخە و جەوهەری تەواو و میژوویەکی ئالۆز و بنیاتی سیمانتیکی ئالۆز لەخۆدەگرێت، واتای تێپەر و تێنەپەرشی هەیە بۆیە بە زۆر واتا و لیکدانەوی جیاواز دێت، لەوانە، هەردوکیان لە دەقی وەکیە کدا بەکار دەهێنرێن، بە واتای وەکیەکیە... هەردوکیان جەخت لەسەر هەمان جۆری سەرەتای کردووە دەکەن، ئەوێ زۆر پێشبینیدەکرێت، ئەوەیە، کە "start" جگە لەوە، فیچەری سیمانتیکی دیش لەخۆدەگرێت، کە لە "begin" دا دیار و پوون نییە. ئەوێ لە (Freed) دەوێ دەخوێنرێتەو ئەوەیە، کە جەخت لەسەر فیچەرە نیشانەکراوەکانی سەرەنجامی "start" دەکەینەو، "بۆ نموونە، لە پستەییەکی وەک:

لە دوو لایەنەو لە بابەتەکە بروانین، بۆ نموونە، ئەوانە نیشانەکراون و ئەوانەش کە نیشانەنەکراون، بە جۆریک لە ئینگلیزیدا دەگوترێت، "لە سەرەتاوە تا کۆتایی" from start to finish، بە پێچەوانەو، ناگوترێت لە دەستیپێکردنەو تەواوکردن. "but not from the beginning to finishing" "Start" فۆرمی نیشانەکراوە، بناخە جیاواز لەخۆدەگرێت، و لە ئینگلیزیدا میژوویەکی ئالۆزی سیمانتیکی لەخۆدەگرێت، زۆر جار بە واتاکانی وەک (أ) "هەلگێرپەرانی سێستەمی حوکم" "overthrow"، (ب) یووێ هۆکاری روودانی چاوەڕواننەکراوە، لە پێش ئەوێ کاتی روودانی بیێت، کتوپر و بەبێ توێژینەوێ ورد و تەواوی بۆیکرێت، "overturn"، (پ) واتای تێنەپەرشی هەیە، لە کوردیدا جیاوازی لە نیوان ئەو دووانەدا دەکرێت بە هۆی ئەرگێمێنتی کارەکانەو، بێت، بۆ نموونە، "پەلە (ن) کردن، دەپەرپەنە دەروەه بۆ...، پەلاماردان"، "پەلاماری دوژمنیدا" نەک "دوژمنەکە پەلاماردا"، هەلقولان بۆ دەروەه، بۆ نموونە، "ئەسپەکە دەستیپێکرد"، یان "دەنگەدەنگەکە سەرەتایەکی دامی"، "سەرەداویکی دەستکەوت"، "دەستی بە جۆلانکرد"، "جۆلە پێکرا"، "کۆرەو دەستیپێکرد"، "دەستیدا" ... هەموو ئەو بەکارهێنانانە پێشنیازی "جۆلە" دەکەن، بە هەمان شیوێ سەرەتا "onset"، (Tobin, 1993) پێشنیازی زیادتر دەکات، کە هەموو ئەو نامانە سەرەو دەتوانرێت بە "start" دەوێ بلکێن، هاوبەشی لە "سەرەتای جۆلە" یان سەرەتای باو" دەکەن.

(2) لە ئینگلیزیدا، تەنانت (Freed, 1979-69) ییش لەگەڵ ئەوەیە، کە ئەو دوو فۆرمە جیاوازیەکی فرەوانیان لە میژودا هەیە، بەلام لە رۆژگاری نەمڕۆدا هەردوکیان لە دەقی وەکیە کدا بەکار دەهێنرێن، و هاوبەشی لە تاییەتمەندیی سیمانتیکی زۆر دا دەکەن. ئەو دوو فۆرمە هەردوکیان جەخت لەسەر هەمان جۆری سەرەتای کردووە دەکەن. ئەوێ لەگەڵ جیاوازیەیک، کە "start" فیچەری سیمانتیکی دیکە لەخۆدەگرێت، کە لە "begin" دا دیار و پوون نییە. ئەوێ لە (Freed) دا دەخوێنرێتەو، ئەوەیە، کە جەخت لەسەر فیچەرە نیشانەکراوەکانی سەرەنجامی "start" دەکەینەو، "بۆ نموونە، لە پستەییەکی وەک:

هه مووی کردنهوه دیت. له زور باردا، نهوانه وەك هاوواتای یەك بن وایه، به لآم له هه مان كاتدا، ده بیخی له هه ندیک باردا جیاوازی: كاریك، كردهوه یەك یان بارودۆخێك ده تانریت كۆتایی پێبیت به لآم جیبه جیبه كاریك، بۆ نمونه، له "هه زردانهوه" دا ده كاریك دانیهك له پرۆسه كه جیبه جیبه كاریك "finished" به لآم كۆتایی پێنیهت. بنیاتی سیمانیکی "كۆتاییهاتن" له ههردوو باری تیپه پروتینه په پدا ناچنه سه رهك، به واتای ئه وهی وەك یه كنین. ئه وه له كوردیدا واتای سه رجه م پێكپێنه ره كانی رسته ی دیاریكراو، پیمان ده ئیت كام له و دوو فۆرمه به كرده هیتریت، و به رانه به به كام كار له م دووانه له زمانی ئینگلیزی ده وه ستیته وه، كاری "ته و او كاردن" به رانه به ره "finish" و "كۆتاییهاتن" به رانه به ره "end" دیت له زمانی سروشتیدا.

(پ) واتا و لیکه وته كانی خودی "واتا" خۆی ناتوانریت له بواری پێوه ندی له نێوان پارچه كانی زمان و ره گه زه زمانی به كندا بدریت، گه شه كاردنی تیوری سیمانتیکی له سه ره به مه ی "مه رج/به های راستی"، و "مه رجی واتای راست و واگه یانندی وشه كه" به ده سه سته هیت. "ته و او كاردن، كۆتاییهاتن و دوایهاتن" له نزیكه وه پێوه ندیان به "دوایهاتن، وه ستاندى، كۆتاییهاتن و برانه وه" هه یه، چونكه هه ردوو كاره كه هاو به شی له پێشاندانی بیبری "به شی كۆتایی" بارودۆخه كاندا ده كه ن، واته، ئه وه به شه ی، كه له دواى ئه وه وه هیه چ پارچه یه كی دیکه نییه.

2. 3. 1: سه رنجه كانی Freed له سه ر كۆتاییهاتن و ته و او كاردن.

ئهو بارودۆخه ی به هۆی كاری "كۆتاییهاتن" وه باسی لێوه ده كاریت، تا راده یه ك روون نییه، چونكه "كۆتاییهاتن" هه میشه PN ده ویت وەك نه رگیومیته كه ی، گه ر نمونه یه كی ناویش بدۆزرتته وه تا وەك نه رگیومیته ی كاری "كۆتاییهاتن"، ره فتاریكات، ئه وا ده شی ت زۆر ناوێه ییت، چونكه... كۆتاییهاتن پێشبینی سه رتای پێشتری ئه و روودا وه ده كات، كه له ته و او كه ره كه یدا ناوی ها تو وه، واته، "كۆتاییهاتن" ده بی ت له گه ل "ه كه" یان هه ندیک ناوی دیاریكراو رو بده ت، كه نا مازه بۆ ئه و روودا وه ده كه ن، كه پێشتر باسكرا وه. تاقه بارێك كه رێگه به ئامرازی نه-شوناسی "ێك" ده دات له گه ل

(5) هه ردوو كاركه پێش نیازی روونه دانسی رووداوی پێشتر ده كه ن، ئه وه له ته و او كه ره ی رسته كه دا ده بیتریت.

(6) له گه ل "begin" ئه وه ده گو تریت، كه ناو ك (یان تاییه تمه ندی چالاکی) ی روودا وه كه هه نگا وینا وه.

(7) له گه ل "start"، كه له دوا یه وه ته و او كه ره ی "to - V" بی ت، ئه و سه ره نجامه ده بیتریت، كه ته نیا ده ستپێك "onset" ی روودا وه كه ی له ته و او كه ره كه دا ناوی براو، بۆیه "start" نا مازه بۆ ده ستپێکی رووداویك ده كات (وهك هه مووی)، له كاتیكدا "begin" نا مازه بۆ سه ره تای پارچه ی كاتی ناوکی ما وه ی یه كه می رووداویك ده كاته وه.

2. 3: كۆتاییهاتن پێچه وانه ی ته و او كاردن

ته و او كاردن: به چه ندى زارا وه ی دیکه ش ده رده بریت: "براندنه وه، هینانه دی، به نه نجامگه یاندى هیه نه هیشته وه، دوا یهاتن، ته و او كاردن، پێوه ندى له گه ل برین و... (یهك به ره و دوا).

end: به چه ندى زارا وه ده رده بریت، كۆتاییهاتن، ته و او بوون، وه ستاندى، دوا یهاتن، كۆتاییهاتن، برانه وه، برینه وه، كۆتاییهاتن و دوا یهاتن، جیاوازی له نێوان ئه و دوو كاردا: . (أ) وشه ی "كۆتاییهاتن" به واتای "هه موو/سه ریاك entire" یان "سه رجه م total" به كاره ده هیتریت، له كاتیكدا، وشه ی "finish"، به واتای به نه نجامگه یاندى یان "هینانه كۆتایی" به كاره ده هیتریت. "ته و او كاردن" به واتای به نه نجامگه یاندى و دوو م "كۆتاییهاتن": به واتای ته و او بوون واده كات یه كه م زبادتر وەك كاری هه قیقی و یه قین له لایه ك و تیپه ره له لایه كه ی دیکه وه له به رجا و بگریت، به و لیکدانه وه یه ده بیخی، له به نه نجامگه یاندى هه ر پرۆسه و كرده وه یه كدا نه رکیکی ته و او ده كه ویتته سه ر بکه رتا ئه و كرده وه و پرۆسه یه به نه نجامگه یه نیت، و له دوا ییدا ده بیخی یه كه م وەك كاری سه ره نجامی و تیپه ره، دوو م وەك نا-سه ره نجامی و تیپه ره خوتنده وه یان بۆ ده كاریت.

(ب) وشه ی "كۆتاییهاتن/هینان/هاتن end" وەك كار به كاریت و به واتای "كار كردن به ته وای"، له لایه كی دیکه وه وشه ی "به نه نجامگه یاندى/ته و او كاردن finish" به واتای كۆتایی و جه خت له سه ر دوا به شی كۆتایی، خالی كۆتایی وەك

ناوك بەلكو (دوا ناوازی پارچەى مۇسقىقا)، ھەرودھا بۇ بېرگەى كۆتايى پرووداوەكان لە تەواوكرەكانياندا .

(ج) ئەو دوو كارە لىكدانەوھى جىاواز ھەلئدەگرن، بۇ نموونە كارى "end كۆتايەتەن"، لىكدانەوھى ئەو ھەلئدەگرن، كە بارودۇخى دىيارىكرار بەردەوام دەبىت تا كۆتايى، واتە دەستپىكرەن تا كۆتايى. كارى "تەواوكرەن" جەخت لە سەردوا خالى بارودۇخى دىيارىكرار دەكاتەوھ، كە دواى ئەوھ جى دىكە بەردەوام نايىت .

(چ) ئەو دوو كارە بە لای (Fowler, 1966) ھوھ "كۆتايەتەن ended" لە بارى پىرفىكتەدا، پىچەوانەى بارى پىرۆگرنسەھ "beginning and begun" لەوھدا ھاوبەشن، كە نىشانە(نە)كرارون، واتە پىوھندى نىشانە(نە)كراروى پىكىانەوھ دەبەستىتەوھ، و بناخەى خۇيان لە سەرهەمان فىچەرى ديار داناوھ .

(ح) دەكرىت لە پال كارى ئەسپىكتى "كۆتايەتەن"دا دەستەواژەى "بەبى سەرنجام" زىادبەكەيت، بۇ نموونە، "لەئزەكە كۆبوونەوھەكەيان كۆتايەتەن" (بەبىسەرنجام) لە كاتىكدا ئەوھ لەگەل كارى ئەسپىكتى "تەواوكرەندا" گونجاو نىبە، چونكە لە بارى بەكارھىنانى كارى "تەواوكرەندا" بارودۇخىكى سەرنجامى تازە بەرھەمدىت، كە وھك ئەمرى واقع مامەلئەدەكرىت و بەردەوام دەبىت، بۆبە خوئەنەرو گونگر زىادتر سەرنجەكانيان لە سەر سەرنجامى كۆبوونەوھەكە چەردەكەنەوھ، نەك چاوەروانى كۆبوونەوھەكى دى و دى و دىكە تا سەرنجام بەدەستەين، بۆبە لەو بارانەدا ناكرىت دەرىپى "بەبىسەرنجام" بۇ رەستەبەكى وھەا زىادبەكرىت كە "تەواوكرەن"ى تىدا بەكاردەھىتەت.

(خ) زۆربەى زۆرى بنىاتى سىنتاكتىكى لەگەل كارە ئەسپىكتىبەكاندا لە تەواوكرەرى رەستەكان لە رتەزەى چاوك يان كارىدا دەبىت. كارى "كۆتايەتەن" بە پى (Freed, 1979:126) وھك كارەكانى "دووبارەكرەنەوھ" و "تەواوكرەن"، ئەو ياسايە بەدەردەخات، كە ئەو فۆرمانە وھك دووھ ئەرگىمۆمىنت مامەلئەدەكرىن و دەتوانىت تەنبا "ناوى وەرگىراو derived nominal" نۆمارەبەكى دىيارىكرار لە primitive nouns وھك ئەرگىمۆمىنتەكانى وەرگىرت. بە لای Freed ھوھ:

(1) باپىر و قادر گفتوگۆكەيان كۆتايەتەن.

ئەرگومىنتەكانى ناوى كارى "كۆتايەتەن" لە ھەندىك شوئى دىكەدا لە فرىزى ناويدا پرووداى دىيارىكرار دىارەدەكات. كاتىك ئەوانە بۇ گرمانەكانى پىشكاتى لەبەرچاوەگىرن. رەستەكانى (پ) و (ت) وھك گرمانەى پىشكاتى (أ) و (ب) مامەلئە دەكرىن:

(أ) باپىر كۆتايى بە شەرى يەك سالى لەگەل قادر ھىنا. پىشتر شەرى ھەبوھ

(ب) شىلان كۆتايى بە پىوھندى لەگەل گروپى "أ" ھىنا، كە ھۆكارى ھەموو ناخوشىەكبوون.

(پ) پىشتر شەرى لە نىوان ئەو دوو لايەنەدا ھەبوھ.

(ت) شىلان پىوھندى بە گروپى (أ) ھەبوھ.

۲. ۲. ۲: لايەنى لىكچوو و جىاواز لە نىوان ئەو دوو كارەدا .

(أ) "دوايەتەن" نامازە بۇ ئەو خالە دەكات، كە راستەوخۆ لە دواى بەشى كۆتايەتەوھە.

(ب) لە كاتىكدا "finish تەواوكرەن" نامازە بۇ خودى بەشى كۆتايى دەكات. بۇ نموونە، لە كىركىدا تەواوكرەن لەپىش كۆتايى ھاتنەوھەدەت. (پاكرەكان يان ئەسپەكان بۇ تەواوكرەن دەجۆلن لە X ھوھ بۇ y لە سەرگىرەدەدا) Wierzbicka, (1988:7).

(پ) دەتوانرىت "تەواوكرەن" وھك ناوى بەكەرى بەكارھىتەت (بۇ نموونە، نىزىكەى تەواوكرەوھ/لە تەواوكرەندايە)، يان وھك واتاى ناوھلناوى نامادە "ready"، بۇ نموونە، (من نىزىكەى/ يەكسەر تەواوكرەوھ) لە بارى وھادا جىاوازی لە واتادا نىبە، (بنىاتى ناوھلناو) ناوكۆبە لە شىوازی رەسمىدا (Swan, 1980:241).

(ت) ھەردوو كارەكانى "كۆتايى/ھاتن/ھىنان و تەواوكرەن" وھك كارە ئەسپىكتىبەكان رەفتار دەكەن، و سەربەو گروپەن، كە پىيان دەگوتىت پۆلى "begin"ى كارەكان .

(ت) كۆتايەتەن و تەواوكرەن دەكرىت وھك پىچەوانەى "begin" و "start" رەفتارىكەن، بەو واتايەى، كە مەوداى سىمانتىكىبەكەيان ھاوبەشى لە وەستانى كەوھ، بارودۇخ و پرووداوەكان دەكەن جگە لە سەرەتا.

(د) بە ھەمان شىوھ "end and finish" تەواوكرەن و كۆتايەتەن، نامازە بۇ دوو شتەكەن، نەك بۇ بەشى كۆتايى

(2) باپير و قادر گفتوگۆكەيان تەواوكرد. (3)
باپير و قادر گفتوگۆيان هەبوو.

رسته كانى (1) و (2) هاوبه شى له گریمانەى پيشه كى و دەستپيكردى سهرتاي بارودۆخى نوؤ دهكەن، Freed جياوازی له نيوان رستهى گریمانەى پيشه كى و بناخه، بناخهى پاشكۆ له نيوان كارهكانى كۆتايپاتن و تەواوكردن دهكات، بۆ نموونه، (1) گریمانەى پيشكائى كارنك له خۆدهگریت، كه به شپوهه كى پراگماتيكى نامازه بۆ بهش يان چالاکى دياركراوى "گفتوگۆ" كه دهكات.

۲ . ۲ . 4: جياوازی له نيوان وهستان و دەستپيكردى
ئەو دوو كاره پيچەوانهى يەك پەفتاردهكەن، وهستان
جهخت له سهر كۆتايى بارودۆخ و دەستپيكردى له سهر
سهرتاي بارودۆخ دهكاتەوه، بۆ نموونه:

(أ) باپير وهستا جى ديكه قۆپيه بكات. / باپير له قۆپيه كردن
وهستا. باپير قۆپيهى كردوو.

(قۆپيه كه ره/ نه ريتى)

(ب) باپير له نووسينى نامه كهى وهستا. له نامه نووسين
وهستا. باپير خەريكى نامه نووسينبوو.

(خويندنه وهى نا نه ريتى)

له ههر دوو رسته كه دا، به روونى پيشيبينى ئەوه دهكرت،
كه بكه ره هم قۆپيه كه ره و هم نامهى نووسيووه، جياوازی
ئەو دووانه له وهدايه، كه يه كه م خويندنه وهى نه ريت
به خۆوه دهگریت و دوو هم نا، ئەوهش دهگه پته وه بۆ ئەوهى،
كه به پيچەوانهى نامه نووسينه وه، دهشيت قۆپيه كردن زۆر
دووباره و سياره بيته وه له زيانى كه سه كاندا. له گه ل كارى
"دهستپيكردى" دا ئەو خويندنه وه يه هه لئاگریت، چونكه كارى
نه سپيكي "وهستان" جهخت له سهر كۆتايى بارودۆخ ك
دهكاتەوه، كه له بارى رووكه شدا وا چاوهرپوانده كریت جارنكى
ديكه رونه داته وه، "دهستپيكردى" جهخت له سهر سهرتاي
بارودۆخ دهكاتەوه، بۆيه ههر له سهره تاوه و له بنياتى
سيمانتيكى ههره ك له وانە تپده گه ين، كه قسه كه ر نيه تى
چپيه.

(پ) باپير دهستپيكردى به جگه ره كيشان.

قسه كه ر تەنيا جهخت له سهر ئەوه دهكاتەوه، كه ئەوه
حاله ته، له رسته يه كدا بنياتى سيمانتيكى ئەو كارانه ناشكرا
دهكات.

(ت) باپير له جگه ره كيشان نه وه ستا/وازينه هينا.

(د) باپير دهستپينه كرد به جگه ره كيشان.

يه كه م خويندنه وهى به رده وامي تى بكه ره له سهر كرده وهى
جگه ره كيشان دهگه يه ني ت، پيمان ده لئيت، كه بكه ره به رده واهه
له سهر جگه ره كيشان، جهخت كرده وه و پارنرگار بركردن له سهر
پيشيبينى به رپه تى و سهره كى له ژنر كار بگه رى نه رندا، وهك
يه كپك له تايبه تمه ندييه كانى كاره هه قيقيه كان
هه ژمارده كر پت. رسته ي (د) له بارى قوولدا نه هى له
جگه ره نه كيشانى ناكاته وه، گه رچى له ئاستى رووكه شدا
جۆر ك له بۆ چوونى نه خواردنى جگه ره دهكاتەوه، بۆ نموونه:

(أ) كاره ساتى هه كارى كاره سات بوو بۆ كورد. - كاره سات
بوو، كه باپير كليلى ماله كهى ونكرد.

(ب) كاره ساتى هه كارى كاره سات نه بوو بۆ كورد. - ونكردى
كليلى ماله كه كاره سات نه بوو بۆ باپير.

جهخت له كاره ساتيونى هه كارى دهكاتەوه و پيمان
ده لئيت هه كارى به شپكه له ميژوى كورد، چونكه له واقيعدا
روويداوه، به هه اى راستى تەواوكه رى يه قينى ئەو كاره
ئه سپيكتانه، پيويستناكات له رسته ي نه رندا پارنرگاران
لئبكرت.

(پ) (وا) چاوهرپوان دهكرت، كه باپير كليلى ماله كهى
ونكرديت.

(ت) چاوهرپوانا كر پت كه باپير كليلى ماله كهى ونكرديت.

ماله كه كليلى هه يه، له ههر دوو باردا ونكراييت يان نا،
دهستپيكردى، وهك كارى يه قين مامه له ناكريت، به
پيچەوانه وه يه قين پتى كارى ئە سپيكتى "وهستان" دهكرت به
هۆى رسته يه كى باوى وهك "تايه وه ستايت جى ديكه له
ژنه كه ت بده يت؟"، يان كه گوئگر به رده وپوى پرسيار بوو وه،
"له لئيدانى ژنه كه ت وه ستايت؟".

۲ . ۲ . ۵: كارى به رده واميون و به هه اى يه قينيه تى

كارى "به رده واميون keep" ههر دوو تايبه تمه ندييه كانى
يه قينى و نا يه قينى له خۆده گر پت، و به كار هينانه كانيشيان له

نزیکه وه پێوه نیدیان پیکه وه ههیه، که له و پستانه دا بهرجه سته ده گرت:

(1) باپیر له کازتر چواردا له سه رکاب بهرده وامبوو.

رسته ی (1) خویندنه وه ی یه قینی بهرده وامی وهرده گرت، چونکه قسه که ره پێشینی نه وه ده کات، که بکه رتا کازتر چوار کارکردوه، جگه له وه هیماشه بۆ بهرده وامی کارکردنه که له دوای نه و کاته شه وه، به پێچه وانه وه، له (2) دا:

(2) باپیر له کازتر چواردا له کارکردن بهرده وامنه بوو.

بیره کان له سه ره وه ن، که بکه رله پێش کازتر چواردا، کارکردوه، و کرده ی کارکردن له دوای چواره وه وه ستاوه، بۆیه ده بینی، که (2) جه خت له سه ر نا یه قینی بهرده وامی کارکردنه که ده کاته وه، و پێشینی به ک له ئارادا نییه، که کارکردنه که بهرده وامبوو پیت.

له زماندا ئاوه لکاره کان له و باره وه ده گرتن به دوو به شه وه، بۆ نموونه، "ئاوه لکاری خالی-کات"، که جه خت له سه ره یه قینی بهرده وامبوون ده کاته وه، و "ئاوه لکاری کاتی بهرده وام" جه خت له سه ر نا یه قینی بهرده وامبوون ده کاته وه. ده گرت نامازه بۆ تایبه تمه ندی زۆر باو و گشتی پۆله کاری ده ستپکردن بکرتته وه، له و باره وه، (Kiparsky) نه وه ده رده خات، که کاره یه قینی به کانه کان رنکه به ناوی "fact" ده دن تا ته واو که ری رسته یی "که. کلۆز" له خوڤگرن، یان پزیه کی کاری وا، که بتوانیت شوینی، "که. کلۆز" بگرتته وه، بۆ نمونه:

(1) که سه گه که به درنژایی شه و بوهرت، کاره ساته، کاره ساته سه گه که به درنژایی شه و بوهرت.

(2) نه وه هه قیقه ته ی، که سه گه که به درنژایی شه و بوهرت، کاره ساتبوو.

(3) هه قیقه ته ی وهرتی سه گه که به درنژایی شه و کاره ساتبوو.

(Kiparsky, 1971-256) ته نیا لیستی نه و کاره یه قینانه ده گرت، که ده توان ف. ناوی ساده وه ک بکه ره وهرگرن:

(4) نه وه هه قیقه تانه به سوودن.

(5) نازه نین ناو پزیه.

(6) پالنه وانه که کاره ساته.

(7) یارییه که زۆر سه رنج بزوینه/خۆشه.

(8) نه وه سه رچاوه یه پێوه نیداره.

2 . 3: نه رت و نه ری و ئاوه لئاو له تینسی کاره نه سپیکتیبه

کور دیبه کاند

2 . 3 . 1: نه رت

کاته گۆری نه رت به واتای دووباره بوونه وه "iterative" دیت، که وه ک پێوانه یه کی گونجاو سه باره ت به گه یاندنی نه رت مامه له ی له گه لئا ده گرتت، مه به ست له دووباره بوونه وه، نه وه یه، که شتیگ زادتله جار تیک رووده ات، به لام نه وه بۆ خویندنه وه ی نه رت به س نییه، چونکه نه گه ر نه و دووباره بوونه وه بهرده وام و به شیوه یه کی رنکوپیک و ده ستوری نه پیت، نه وه ناگه یه نیت، که به شیوه یه کی لۆجیکی پێوه نیداریت به نه رتته وه، نه رت له زمانه کاند له گه ل ئاوه لکاری "عاده تن"، واته به شیوه یه کی ئاساییدا گونجاوه و له دیاریکردنی چه ندیه تی، و له مه وادی هه لومه رج و کاتی دیاریکردا، که به شیوه یه کی روون و ئاشکرا یان به هۆی ده قه وه ده درت، بۆ نمونه:

(أ) ئازاد ئاره ق ده خواته وه. ئازاد ئاره قخۆره، ئیمپرفیکف وه سفی ره فتاری بهرده وام و هه قیقی ده کات.

(ب) وا ئازاد ئاره ق ده خواته وه. مه رج نییه ئاره قخۆر پیت، پرۆگرتسف وه سفی ره فتاری کاتی ده کات.

(پ) ئازاد ئاره ق ده خوارده وه. ئاره قخۆر بوو، بنیاتی نه سپیکتی پرۆگرتسف له پابوردوا نه رت له خۆده گرت.

ئیمپرفیکت له بنیاتی سیمانتیکی خۆیدا واتای نه رتی هه لده گرت، چونکه له لایه که وه بهرده وامی ده گه یینت و له لایه کی دیکه وه وه سفی هه قیقه ت ده کات وه ک له (أ) دا به ده رده که ویت، هه مان فۆرمی ئیمپرفیکتی پانه بردوو له (ب) دا له ژنر کاریگه ری "وا/نیستا" دا، که به رانه ر به "was/were/are/is -ing" ی ده وه ستنه وه، فۆرمه که وه ک پرافرنز پێشاندنه درت، بۆیه، بنیاتی سیمانتیکی پانه بردوو بهرده وامی گشتی له ده سته دات، له (پ) دا تایبه تمه ندی زمانی کوردی پێشاندنه دات، له وه دا، که فۆرمی نه سپیکتی پرۆگرتسف له پابوردوا، له بنیاتی سیمانتیکی خۆیدا به شیوه یه کی دیار و نادیار نه رت هه لده گرت، هه ر بۆیه له گه ل نه و جۆره رستانه دا ده گرتت ئاوه لکاره کانی وه ک "نیواران، ئاسای، هه میشه و... به کاره پیتن.

2. 3. 2: كارە ئەسپىكتىيەكان لە بنىاتى نەزدا

بە شوپن (Freed, 1979) دا، گرتىكى دىكە لەگەڵ "بەندە ناديارەكان"، ديارى دەكات كە لەسەر بناخەى گرىمانەى پيشكات بىناكارون، تاخە گرتىك لەگەڵ ئەو نمونانەدا ئەوەيە، كە كاتىك تاقىكرىدەنەوى نەرتى بۆ گرىمانەى پيشكات لە رسته سەرەنجامىيەكاندا بەكار دەهێزىت دوو خويندەنەوى چاوەروانكارو وەردەگرت، بۆ نمونە، كاتىك كارى "كۆتايىپېنان" نەرت دەكرد، گرىمانەى پيش كاتىيەكە بەردەوام وەك خۆى دەمىيىت، هەروەك چۆن لە رستهى ئەرتىيەكەدا بەردەوامبوو، (وەك ئەوەى كە پيوستە بۆ ئىسپاتكرىدى هەبوونى گرىمانەى پيشكات لە رەزەمانەى نەرتى كاتى نەرتىكرىدى رووداوى ناوى، خويندەنەوى كە جياوازە:

(1) باپىر كۆتايى بە شەرى يەكسالىەى لەگەڵ قادر نەهيناو، باپىر لەگەڵ قادر لە شەردابوو.

سەرەنجامەكە وەك "چوارچىوەى لىلى" نامازەى بۆكارو، گرتەكە لەگەڵ "كۆتايىپېنان" دا ئەوەيە، كە پيوستى بە فۆرمى ئەرگىومىنى ناوى هەيە و "گرىمانەى پيشكاتەكان" يش جۆرىكە لە لىكدانەوى و بناخەى خۆيان لەسەر زنجىرەيەك بنەما، لەوانە، پراگماتىك، بارى سەرنج و تېروانىنى قسەكەر، فەلسەفى، لۆجىكى يان پيوانەى زمانى لە دەربىرەكاندا داناو، جگە لەوانە پيوەندى لە نيوان بەندە ديارىكارو و نەكاروكان لە نىنگلىزىدا بۆ ئەوانەش، كە پيشتر نامازەيان بۆ كارو.

دواتر (Freed) نامازە بۆ جياوازى لە نيوان سەرەنجامى بەكارهينانى "كۆتايىپېنان" يان "تەواوكردن" دەكات لە سەر بنەما و بناخەى جياوازى پارافىزەكانەو، كە دەتوانىت راستەوخۆ هاوبەشى لە --- و بە هۆى --- هە بكات، و پيوەندى نيشانەكردنەكانيان روونىكرىتەو:

(أ) گفتوگۆكانى باپىر و قادر جى دىكە روونادەن.

(ب) گفتوگۆكانى باپىر و قادر كۆتايىپېنان پېت.

بە لای (Freed) هە ئەوەى ناروونە لە نيوان (أ) و (ب) دا، ئەو لىكدانەو، كە پيوستە هاوبەشى لە دەربىرى "گفتوگۆكە كۆتايىپېنان" دا بكات، ئالۆزى و ناروونى رستهكە پيوەندى بە جياوازى سىمانتىكى لە نيوان (أ) و (ب) هەيە. لە

سەرەنجامى (أ) و (ب) دا هەندىك جياوازى ديار و بەسوود لە نيوان "تەواوكردن" و "كۆتايىپېنان" دا هەيە، سەرەنجامىك بە شيوەيەكى "تەوا" پىچەوانەى سەرەنجامى "كۆتايىپېنانە" ئەو دوو رستهيە بەو لىكجىيادەبنەو، كە فۆرمى "تەواوكردن" finish وەك فۆرمى نيشانەكارو و "كۆتايىپېنان" نيشانەنەكارو مامەلەدەكردن، يەكەم باس لە باروودى داخراو و دووهم لە باروودى كراو دەكەن:

(أ) باپىر خويندەنى تەواوكرد.

خويندەنەكەى باپىر تەواوكراو، خاوەنى بروانامەيە

(ب) باپىر كۆتايى بە خويندەنەكەى هين.

خويندەنەكەى باپىر كۆتايىپېت، خاوەنى بروانامە نيە

لە (أ) دا "تەواوكردن" بەركارى راستەوخۆ وەردەگرت، بەركارى راستەوخۆش بەو جىيادەكردتەو، كە كارىگەرى رووداوەكەى دەكەوتەسەر، بەركارى راستەوخۆ سەرەنجامىكى بەرچاو و ديارە، بۆيە فۆرمى ئەو كارە بەركارى وەك سەرەنجامى موجهەد وەردەگرت، وەك نيشانەكارو مامەلەدەكردن، بۆيە دەكردن لە (أ) زيادەيەكى وەك "لە فزىادا" وەركردن، و بنىاتە سىمانتىكىيەكەى لەگەڵ دەربىرىكى وەك "بەبىسەرەنجام" نەگونجىت. "كۆتايىپېنان" تەنيا لەگەڵ بەركارى ناراستەوخۆدا گونجاو و دەربىرىكى وەك "بەبىسەرەنجام" وەردەگرت، بۆيە فۆرمى كارى "كۆتايىپېنان" وەك "نشانەنەكارو" مامەلەدەكردن. جياوازى لە نيوان نيشانەكارو و بە پىچەوانەى فۆرمى نيشانەنەكارو- بىلايەن زيادتر لە وەسفەكانى (Freed) دا ديارن، بە تايبەت لە وەسفى واگەياندى سەرەنجامەكان بە فۆرمى كۆتايىپېنانى نيشانەنەكارو.

(Freed, 1979:129) دەلپت: كە ناوى چالاكى ئەو

رووداوى باسى ليوەدەكردن و ناوى دەبىت، لە پرۆگرتسفا بوو/دەبىت. سەرەنجامى ئەو رستانەى، كە كارى "كۆتايىپېنان" يان تىدايە، (1) "كۆتايىپېنان" پيشنيزى ئەو دەكات، كە "رووداوەكە" لە مەوداى ناوى كردهو، كە كۆتايى پېتوو، و بەرەنجامى زيادەكە، كە بە هۆى رستهكەو دەگەيەرت و زيادەيەكى وەك "بەبىسەرەنجام"، وەردەگرت بۆيە پيشبىنى ئەو دەكردن، كە كردهو، كە دەكردن جارىكى دىكە لەو شوپنەى لى وەستاو دەستپىكانەو. (2) بە

کاتی ئیستا جیبه جی بکرت، دهکرتت به شیوازو له فۆرمی
رستهی جیوازی دیکه دا گوزارشتی لئیدرتت.

(پ) له دواى چەندین کازتر له مشتومر، بریاراندا بەردەوابن
له گفتوگۆکە.

(ت) له دواى چەندین کازتر له مشتومر، بریاراندا گفتوگۆکە
بۆهستین. (تا کاتیکی دیکه)

به لای (Freed) هوه، رستهی "کۆتایه پێنان"، جهخت
له سه ره نه وه ده کاته وه، که ده کرتت هه ردوو "گفتوگۆ" که و نه و
ماوه یه ی، که گفتوگۆکە ی تیدا روود هات دوا بخرتت، له
رسته یه ک، که به "تهواوکردن" نامازه بۆ چالاکیه که ده کات،
ده کرتت پێ بگوترتت، گفتوگۆیه ک بۆ داخستن.

(د) باپیر نامه که ی کۆتایه پێپێنا. پێش نه وه ی تهواوی بکات /
باپیر نامه که ی تهواوکرد.

نامادهیه بۆ ناردن.

(ج) نازهنین کۆتای به رسته که هینا. پێش نه وه ی تهواوی بکات
/ نازهنین رسته که ی تهواوکرد.

بزانه مه به ستي چيه؟

(چ) ئارام کۆتای به گۆرانیه که هینا. نه مانزانی کۆپله ی
کۆتای چيه؟ / ئارام گۆرانیه که ی تهواکرد. جا رۆیشت.

بنیاتی سروشتی کاری "تهواوکردن" له رسته کانی سه ره وه دا
زیادتر بۆ "سروشتی نه سپیکتی ناوه کان" ده گه پته وه، و جیوازه
له بنیاتی سیمانتيکی "کۆتایه پێنان"، سروشتی نه سپیکتی
ناوه کان وه ک نه رگیومی تی رسته کان رۆل ده بین.

(ح) له نیوه ی رنګادا باپیر کۆتای به گۆرانیه که هینا.
پێرا نه گه یشت کۆپله ی کۆتای بلیت

(خ) له نیوه ی رنګادا باپیر گۆرانیه که ی تهواوکرد.
هیچ دیکه ی نه ما بلیت

له (ت) دا پێشبینی نه گه یشتن به مه به ستي تیدا
ده خۆتینینه وه، له (چ) بى دودلی پێشبینی تهواوکردنی
گۆرانیه که ده کرتت. جیوازی له نیوان "کرده وه" و
"سه ره نجام" له وه دایه، که گه یشتن و نه گه یشتن به مه به ست
له رسته ی دواتردا ده بیترت.

پێچهوانه وه، کاری "finish" تهواوکردن "نه یا پێش نیازی نه وه
ناکات، که چالاکیه که هچ دیکه رونا دات، و به ره و کۆتای و
سه ره نجام یکی دیار بکرا و دیار برا وه، وه ک بارودۆخیکی
جیگیر کارپینده کرتت، "باپیر خۆپندنی تهواوکرد" کار به
سه ره نجامی تهواوکردنی خۆپندنه که ده کرتت. به و جوړه
کۆتایه پێنان نامازه بۆ به شی کاتی کۆتای ناوی روودا وه که
ده کات، که ناوی هاتو وه له تهواوکردنه که یدا له کاتیکی کار ی
"finish" نامازه بۆ دوا ئاوازی روودا وه که ی ده کات.

رسته و پارافریزه کان هه رگیز هه مان شت ناگه یه نن،
پارافریزه کان هاوبه شی له واگه یان دندا ده کهن، له کاتیکی دا
سه ره نجامی رسته بنچینه بییه کان هاوبه شی له کیلگه ی
سیمانتيک یان تابه تمه ندیه تی نه سپیکتی له مه ودا ی کیلگه ی
سیمانتيکی دا ده کهن. راستیه کی دیکه، که Freed,
(1979:129) به نمونه ده پێنیه وه، تا جهخت له سه ره نه وه
بکات که "کۆتایه پێنان" نامازه بۆ به شی کۆتای کات ده کات و
"تهواوکردن" نامازه بۆ ئاوازی کۆتای بارودۆخه که ده کات:

(ا) له دواى چەندین کازتر له مشتومر بریاران
له سه ره کۆتای هینا ی گفتوگۆکە دا.

گریمانه: گفتوگۆی دیار بکرا و کۆتایه پێت، به لام پێویست نییه
تهواوکراییت، و سه ره نجامی کۆنکری تی به ده سه تاییت.

(ب) دواى چەندین کازتر له مشتومر رنککه وتن تا گفتوگۆکە
له کاتیکی دیکه دا تهواوبکهن.

گریمانه: نامازه کردن تابه ته به "coda" واته نامازه بۆ ئاوازی
کۆتای یان کۆتای کۆتایه پێنانی روودا وه که ده کات، نه وه له
رسته کاند له شوینی یه کدی به کارناهیترین. "کۆده"، بریتیه له
پارچه ی رووداوتک، که له سروشتدا جیوازه له "ناوک"، و
به شی ک له ناوکه کان پیکناهیتریت. واته، به شیکی کاتی جیای
رووداوتک و نه رکی نامازه کردن بۆ خودی "تهواوکردنی"
دیار بکرا و "کۆتایه پێنان" نه و روودا وه ده بینیت. له (ب) دا
کاتی ک، که پێش نیازی تهواوکردنی گفتوگۆکە له کاتی دیکه دا
ده کرتت، نه وه تیده گه یین، که هه ندیک جوړی چالاکی دیکه،
جیوازه له گفتوگۆکە وه ک نه وه ی له
پروگرسف/گه شه کردن دایت، ده شی ت له کاتی دوا هه میندا
جیبه جی بکرتت. تهواوکردنی گفتوگۆ، له کاتی دیکه، دوا ی

- ۲ . 3 . 3: كاری پروودا و ئاوه ئناوی ئەسپێکتی
- كاره پرووداوه كان، بریتین لهوانه ی كه جه خت له سه ره هه بوون یان پروودانی پێوه نندی ناوه رۆكه كانیان ده كه نه وه، ئەو پۆله كاره دهسته یه كن، كه تایبتمه نندی نایدۆمی له خۆده گرن، بۆنموونه، "پروودان happen"، "دەرکه و تن occur"، "بوون به turn out-be"، "به جێئێشتن/دەرچوون exist"، "دەرپرین come" "to pass، پروودان take place". ئاوه ئناوی ئەسپێکتیش ئەوانه ن، كه جه خت له سه ره باری سه رنج یان هه ئسه نگاندى ناوه رۆك یان چاوه پروانكردنی پرووداوه كانیان ده كه نه وه. ئەو پۆله كاره، كه ئەندامه كانیان ده شیت هه قیقی یان نا هه قیقی بن و ناستی پرووكه شی ئاوه ئناوه كان له خۆده گرن، به جورێك گرنگی significant، ناوێزه exciting، odd خروشان و وروژاند، شیان likely، چاوه پروانكردن/به ته ما بوون possible، ئیحتیماڵ، گونجان، راست true، هه ئه false... نیشاندده دن. ئاوه ئناوه ئەسپێكتیبه كان تایبته تمه نندی سینتاكتیکیان هه یه، كه له نێو خۆیاندا به شیوه یه كی به رچاو جیاوازان، له كاتیكدا ئەوانه ی وهك كاری ئەسپێكتی پیشانددرێن، و مامه ئه ده كړن، ئەندامانی هه رگروپێك لهوانه جیاوازان له ئەوه كه ی دیکه، له بواری تایبته تمه نندی سینتاكتیکیه وه، به شوین (Newmeyer, 1975:12-75) دا به راوردێك له ئینگلیزی و كوردیدا، له مه ودا ی ئەو دوو پۆله كاره ده خه ی نه پروو، پروودان، چاوه پروانكردن/به ته ما ی پروودان، وهك نموونه له و دوو پۆله كاره ئەسپێكتیبه وه رده گرن:
1. ده بیته ئەوه پروودات، كه قادر نازه نین بێزاربكات.
 2. ئەوه پروویدا، كه قادر نازه نین بێزاربكات. (قادر نازه نینی بێزاركرد).
- هه ر دوو پرسته كه هه مان و اتا به خۆوه ناگرن به تایبته له جۆری تیشك خستنه سه ردا جیاوازان، و هۆكاره كه شی بۆ پێشكه شكردنی سیمانتیک و بنیاتی باری سه ره وه ی دەرپرینه كان ده گه رته وه، له یه كه مدا خۆتندنه وه ی مۆداڵ و له دوو مه مدا پێرفیکتیف وه رده گرن، چاوه پروانكردن likely و هاوه ئه كانی وهك كاری تێنه په ر، كه به شاراوه یی و له بنیاتی دوور بکه ره له خۆده گرت، له پرسته كانی خواره ودا، ئەوه دهرده كه ویت، كه كاره كان ئاوه ئناوه كان دیاری ده كه ن:
3. كه قادر نازه نین بێزارده كات چاوه پروانكراوه.
4. چاوه پروانكراوه قادر نازه نین بێزاربكات.
5. ئەوه چاوه پروانكراوه كه قادر نازه نین بێزارده كات. .
- به لای (Lakoff, 1970:a) وه بنیاتی باری سه ره وه ی ئاوه ئناوه كان سه ره به كاته گۆرپی كرۆکی "كاره كانن"، واته به شیوه یه كی ژرخانی وهك سه ره ی كاره كان په فتارده كه ن، له به ره وه جیاوازی له نێوان ئاوه ئناو و كاره كان له زمانی ئینگلیزیدا، دانیه كی تا راده یك پرووكه شییه، بیره كانی له لایه ن (Ross, 1969a:352) وه كورتكرانه ته وه، به و شیوه یه ی لای خواره وه، له (Newmeyer, 1975: 14) وه، رونه ده كړنه وه:
- (1) كاری تێنه په ر هه ن به ویتنه ی "هینان bring"، "پشته ستن به depend on"، "باوه ركردن به trust to" و كاره تێنه په ر په كان وهك "نوستن sleep"، "هه لاوسان billow"، "دووركه و تنه وه له elapse"، به هه مان شیوه، ئاوه ئناوی تێنه په ریش هه ن، بۆ نمونه، "دۆزینه وه له"، "توره بوون له"... و هه روه ها. و ئاوه ئناوی تێنه په ر. بۆ نمونه، "مردوو، سوور، و نا به جی". .
- (2) هه ندیك كار به ویتنه ی "زانین know"، "هیا خواستن hope"، "خویندنه وه read"، هه موو ئەوانه پێویستی یان به بکه ری ئاژه ئی هه یه، "شه ق" پێویستی به بکه ری مرۆیی و "له قه" پێویستی به بکه ری ئاژه ئی هه یه، له كاتیكدا كاره كانی دیکه، بۆ نمونه، "elapse پێدرارۆیشتن/تێنه پبوون، به سه ره چوون، واگه یانیدن entail، درتێبوونه وه به ژردا subtend، و هه روه ها"، پێویستی یان به بکه ری ئاژه ئی نییه.
- (3) "بازدان، تێه لدان، بینا كردن"، ده توان له پرسته ی فه رمانیدا به كار به یترین، به لام هی دیکه، بۆ نمونه، "له یه كچه وون، وه رگرتنی میرات، گومان كردن، و..." نا، ده گوتری "بازنده" به لام ناگوتریت "له دا یكت بچۆ!". هه ندیك ئاوه ئناو، بۆ نمونه، "به ئەده ب، راستگۆ، مه عقوول"، ده توان له فه رماندا به كار به یترین، به لام "تاریك، قه له و، سكه پرو..." نا. ده گوتریت "به ئەده ب به!" به لام "تاریك به!" نا. .

3. Bache, C. (1997). *The Study of Aspect, Tense, and action*. Peter Lang.
4. Bolinger D. (1977). *More on the Present Tense in English: in Language*
5. chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Cambridge, Mass: The Mit Press.
6. Comrie, B. (1976). *Aspect An Introduction to the Study of Verbal Aspect and Related Problem*. Cambridge. Combridge Univesity Press.
7. Dahil, O. (1985). *Tense and Aspect System*. Oxfoerd and New Yor, Blackwell.
8. Farahani, Ali Akbar K. (1990). *A Syntactic And Semantic Study of The Tense And Aspect System of Modern Persian*. The University of Leeds, The Department of Linguistics and Phonetics.
9. Forsyth. J (1970). *A Grammar of Aspect: Usage and Meaning in the Russian verb*. Cambridge University Press, pp. xiii, 386.
10. Fowler, R. (1966) (ed.), *Essays on Style and Language*. London: Routledge & Kegan Paul, pp. ix + 188.
11. Freed, A. F. (1979) *The Semantics of English Aspectual Complementation*. D. Rediel publishing Company, London :England.
12. Herman, W. (1976). *The expression of future time in contemporary British English*. Amsterdam: North-Holland.
13. Holt, J. (1943). *Etudes d 'aspect, Universite d' Aarhus*. Acta Jutlandia 15. Holvoet A. pp. 1 – 9.
14. Huffman, A. (1989b). *Teaching the English Tense*. CUWPL, 10, 1 – 65.
15. Keenan, Edward L. (1971). *Studies in Linguistic Semantics*. Holt, Rinehart and Winston. Unicerity of Pennsylvania.
16. Kiparsky, p. & Carol kiparsky (1971). "Fact" in D. D. Steinberg and Leon A. Jakobovits (ed.) *Semantics*, Cambridge University press.

3. نه‌نجامه‌کان

پوخته‌ی نه‌نجامه‌هه‌ره‌ درشت و به‌رچاوه‌کانی توئینه‌وه له‌ کاره‌ نه‌سپیکتیبه‌کان له‌ زمانی کوردیدا، له‌م‌ چه‌ند خاله‌ی خواره‌وه‌دا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت:

(۱) تایبه‌تمه‌ندیه‌تی گروپیک‌ی کارن له‌ زماندا به‌ شیوه‌یه‌کی دیارو جیا په‌فتارده‌که‌ن، به‌ جوړیک بریتین له‌ ده‌سته‌یه‌ک له‌ کار، که‌ ده‌توانریت به‌ ښکته‌یه‌ک یان یه‌کیکی دیکه له‌ په‌فتارو تایبه‌تمه‌ندیه‌تی کاره‌کانی دیکه جیا بکرتنه‌وه، نه‌وه‌ش به‌ پپی سروشتی زمانی ژر توئینه‌وه دیاری ده‌کرتن.

(۲) نه‌و گروپه‌ کارانه له‌ لایهن (Freed, 1979) ده‌وه له‌ زمانی ئینگلیزیدا توئینه‌ویان له‌ باره‌وه‌ کراوه، که‌ وه‌ک "نیشاندەر" په‌فتارده‌که‌ن، هه‌ره‌ک له‌وانه‌ ئامازه‌ بؤ دانه‌یه‌ک یان یه‌کیکی دیکه له‌ به‌شه‌کانی رووداوه‌که‌ ده‌کات، که‌ له‌ ته‌واوکه‌ره‌کانیاند ناویراوه.

(۳) له‌ هه‌ر زمانیکدا له‌ نیویاندا زمانی کوردی، کاره‌ نه‌سپیکتیبه‌کان نه‌و کارانه‌ن، که‌ په‌سته‌ی ته‌واوکه‌ری له‌گه‌ل ناو و ناوه‌ سه‌ره‌تاییه‌یه‌کان وه‌ک به‌رکاره‌کانیان وه‌رده‌گرن.

(۴) کاره‌ نه‌سپیکتیبه‌یه‌کان، وه‌ک نیشاندهر و ئامازه‌که‌ر په‌فتارده‌که‌ن، و هه‌ره‌که‌یه‌ان ئامازه‌ بؤ به‌شیکی رووداویکی دیاریکراو ده‌کات، به‌ شیوه‌یه‌ک واتاکه‌یه‌ان ئامازه‌ بؤ جوړیک‌ی تایبه‌ت له‌ بارودوخ زیادتر له‌ یه‌کیکی دیکه‌ ده‌کات.

(۵) کاره‌ نه‌سپیکتیبه‌یه‌کان وا ده‌بیرتین وه‌ک نه‌وه‌ی، جه‌ختکردنه‌وه و باری سه‌رنج له‌ باره‌ی بارودوخ‌ی ده‌رپرراوین، که‌ ده‌کرتت بگوترتت راسته‌وخو جه‌خت له‌ سه‌ره‌تا، ناوه‌راست و کوټای بارودوخ‌ه‌کان ده‌که‌نه‌وه.

(۶) نه‌سپیکت تپروانیخی قسه‌که‌ریان نووسه‌ره‌ بؤ کرده‌وه، یان بارودوخ‌ی باسکراو، دیاریکردنی تایبه‌تمه‌ندی کاره‌ نه‌سپیکتیبه‌یه‌کانیش له‌ سه‌رینه‌ما و بناخه‌ی واتا ده‌کرتت.

۴. سه‌رچاوه‌کان

1. Anderson, J. (1971). *The Grammar of Case: Towards alocalistic theory*. Cambridge University press.
2. Bache, C. (1982). *Aspect and Aktionsart: Towards a SWmantic Distinction*. Hornal of Linguistic 18, 57-72.

24. Ruhl, C. (1968). *A study in Linguistic Semantics*. State university of New York press, Albany.
25. Smith, C. S. (1983). *A theory of Aspectual choice*. Linguistic Society of America. Vol. 59, NO. 5. pp. 479 – 501.
26. Swan, M. (1980). *Practical English usage*. Oxford University Press, Oxford.
27. Tobin Y. (1993). *Aspect in the English Verb. Process and Result*
28. Wierzbicka, A (1988). *The Semantics of Grammar*. John Benjamins Company, Amsterdam/ Philadelphia.
29. Windfuhr, G. L. (1979). *Persian Grammar – History and State of its study*. Mouton Publishers, the Hague. Paris. New York.
17. Lakoff, G. (1970a). *on Generative Semantics Things*. University of Chicago
18. Lyons, J. (1977). *Semantics I-II*. London, Cambridge & New York: Cambridge Univesity Press.
19. Newmeyer Frederick J. (1975). *English Aspectual verbs*. University of Washington.
20. Perlmutter David M. (1966). *The Tow Verbs Begin*. Waltham, Massachusetts
21. Porzig, W. (1927). *Zur Aktionsart indogermanischer prasensbildungen in indogermanische Forschungen*. 45s. 152 ff.
22. Rosenbaum, P. S. & Jacobs, R. A. (1968) *English Trasformtional Grammar*. Waltham: Mass, Blaisdell Pub. Co., pp. X+ 294.
23. Ross, John R. (1969). *Auxiliaries as main verbs*. In W. Todd (Ed.), *Studies in philosophical linguistics (Series 1)*. Evanston, IL: Great Expectations Press.