



رۆئی شیعری ئەحمەد موختار جاف لە بزوتنەوهی رووناکبیری کوردیدا

فازیل مەجید مەحمود¹ ، سەردار فایه ق مەجید²

1 زانکۆی سلێمانی، کۆلیژی زمان، بەشی کوردی

2 زانکۆی گەرمیان، کۆلیژی زمان و زانستە مرۆفایەتیەکان ، بەشی کوردی

Article Info

Received: January, 2019

Revised: February, 2019

Accepted: April, 2019

Keywords

رووناکبیری، هۆشیارکردنەوهی
کۆمەڵگا، پێشکەوتن، نازادی،
رەخنەگرتن .

Corresponding Author

Fazil.Majid@univsul.edu.iq

پوختە

ئەم توێژینەوهیه که ناوینیشانی (رۆئی شیعری ئەحمەد موختار جاف لە بزوتنەوهی رووناکبیری کوردیدا)یە، هەولێدەدات زاراوه و چەمک و میژووی رووناکبیری وەکو دیاردەیهکی ئەدەبی بختە بەرباس و توێژینەوه، ئەو شیعراوەی (ئەحمەد موختار جاف / 1898-1935)، که سیما و تاییبەتمەندی رووناکبیریان پێوه دیاره، لە پێنانهوه گەلی کوردی هوشیارکردووه تەوه. پلانی توێژینەوه که لە پێشەکی و دوو بەش و ئەنجامێک پێکھاتووه، بەم شیوهیه: بەشی یەکهەم بە ناوینیشانی (زاراوه و چەمک و میژووی رووناکبیری)، رووناکراوه تەوه. بەشی دووهم بە ناوینیشانی (رۆئی شیعری ئەحمەد موختار جاف لە بزوتنەوهی رووناکبیری کوردیدا)، رووناکراوه تەوه، لێره دا تیشک خراوه تە سەر ناوهرۆکی شیعراوەکانی ئەحمەد موختار جاف که خەسلەتی رووناکبیرییان لە خۆگرتووه، لە کۆتاییدا ئەنجامه کان خراونه تە پروو که توێژینەوه که بە دەستی هیناون.

پێشەکی

کۆمەڵگا هۆشیار بکاتەوه له مەسەلە ی نەتەوایه تی و خۆیندن و زانیاری، که ئەم چەمکانەش له تاییبەتمەندییهکانی رووناکبیریه. لەم توێژینەوهیه دا پێبازی میژووی وەسفی شیکاریمان پەپرپو کردووه. هەلێاردنی ئەم بابەتەش بۆ دوو هۆکاری سەرەکی دەگەرتەوه، که ئەوانیش ئەم توێژینەوهیه: بەشیکه له نامە ی دکتۆراکهەم له لایهک، له لایهکی دیکه ئەگەرچی توێژینەوهیهکی، تا پادهیهکی (باش) سەبارەت به (ئەحمەد موختار جاف) ئەنجام دراوه، به تاییبەت له لایه نهکانی عیشق و دلداری و پەوانی پێژی... هتد، بەلام ئێمه پێمان وایه که، تاکو ئێستا چەندین لایه نی گرنگ هیه له کاروانی خەباتی شیعری ئەم شاعیرە دا پێویستیان به لیکۆئینهوه و

ئەم توێژینەوهیه، که له ژێر ناوینیشانی رۆئی شیعری ئەحمەد موختار جاف له بزوتنەوهی رووناکبیری دایه، توێژینەوهیه که دەرباره ی بەشیک لهو شیعراوەی که خەسلەتی رووناکبیرییان پێوه بەدی دەکەین، لەبەرئەوهی شاعیر له کۆتایی سەده ی نۆزدەیه م و نیوه ی یه که می سەده ی بیستەمدا ژیاوه، ئەو سەرده مەش سەرده می کیشمه کیش و داگیرکاری کوردستان بووه له لایه ن ولاته زلم پێه کانه وه، هەریۆیه شاعیر زیاتر هه و ئی رووناکبیر کردن و چاوکرانه وهی کۆمەڵگای داوه ئەمەش له پێگه ی ناوهرۆکی شیعراوەکانیه وه زۆر به روون و پەوانی ناستی رووناکبیری شاعیر بەدەرده که و پت زۆر جاریش له پێگه ی رەخنه گرتنه وه هه و ئی داوه

بۆچۈنى زانايان بەدى دەكرت، ئەگەر چى جياوازيهكى بەرچاويش دەبىزىت، لەم پووهو بۆچۈنى ابن منظور وايه كه زاراوى پووناكبيرى برىتیه له ((كازبوى بهرهبهيان و پرشنگ دانوه)).

پووناكبيرى زاراويهكه بهكاردهبرت بۆ واتايهكى دياربىكراو به جۇرتك لاي ئەندامانى كۆمهلكادا واتايهكى پوون و ناشكرای ههيه ((كه تېروانىنىكى جياواز هەلناگرىت، بهلكو واتايهكى دياربىكراوى ههيه كه دهكرت له دوو تېروانىنى سهرهكى دا كۆ بگرىننهوه، ئەوانىش تېروانىنى ئاينى كه مهبهست لى (پووناكى خودا) به، ههروهه تېروانىنىكى فەلسەفى كه مهبهست لى (پووناكى نەقل) ه)).

سەبارت و اتا و مهبهستى زاراوهكه له كىتبه ئاينيهكاندا كۆمهلكا نامازهى بۆ كراوه ههروهكه له كىتبه گهشتى دروستبوون (سفر التكوين) دا هاتووه: (ثم وجد الله ان النور حسن وفصل بين النور والظلمات)، (پهروهردگا پووناكى به جوانى سروشت كردووه و جياى كردۆتتهوه له تارىكى، ههر لهبهرئەوهيه خوداى مەزن له تەوراتدا خۆى به (پووناكى هەتا هەتايى هەميشەين) ناو دەبات، پاشان له ئىنجىلدا هەمان وێنەى دووباره كردۆتتهوه).

له قورئانى پىرۆزدا سورەتىك به ناوى (النور) هاتووه، ههر وهك چۆن له چەندىن ئايەتى قورئانى پىرۆزدا نامازە بۆ ئەم زاراويه كراوه، لهوانه ((الله نور السماوات والارض)، {قد جاءكم من الله نور كتاب مبین}، {أو أشرفت الارض بنور ربها}).

دواتر له سەردەمى نویدا ((فەيلەسوفەكان باسيان لهپووناكى سروشت كردووه و گرێيان داوه به پووناكى عەقلەوه، ههر وهكه (ديكارت) پوونى كردۆتتهوه و دواتر شوپى كهوتوانى ديكارتىش به گشتى پهپهرويان كردووه)). بىر و بۆچوونهكانى پى ديكارت (1650_1596) يەكەم شوپى له فەلسەفەى نویدا بهپاكرى، زاراوى پووناكى سروشتى هينايه گۆرپ پىدهچىت (ديكارت) ((يەكەمىن كەس بىت زاراوى پووناكبيرى به واتا نوپيهكەى و جياواز له مانا ئاينيهكەى بهكار هينايىت، بۆنمونه ئەو باس له پووناكى سروشت دەكات كه مهبهستى لى ئەوهيه: هه موو ئەو پاستىيانه كه مرؤف تەنھا له رپى بهكارهينانى عەقلەوه پىيان دەگات، بهلام ديكارت ئەم زاراويه وهكو چهكىك دژ به ناين، يان پياوانى ئاينى بهكارناهيىت، وهكو ئەوهى دواى ئەو فۆلتېر و ديدرۆ دهيكەن)).

به شيوهيهكى گشتى دهكرت دهركهوتنى ئەم زاراويه بگهپىننهوه بۆ كۆتاييهكانى سەدهى حەفدەيهم و پيشكهوتن و داهينانه جۆر بهجۆرهكانى ئەو سەدهيه .

ساغكردهوه ههيه، ئيمەش ههولمان داوه لهسەر لايهنيكى ديكەى ناوهپۆكى شيعرهكانى ئەم شاعيره وهه توپىنهوهيهك ئەنجام بدهين، كه ئەويش لايهنى پووناكبيريه، ههريۆيه (رۆنى شيعرى ئەحمەد موختار جاف له بزوتنهوى پووناكبيرى كورديدا) بوو به ناوئىشانى توپىنهوهكهمان.

ئەم توپىنهوهيه له دوو بەش و ئەنجام پىكپاتوووه، له بەشى يەكەمدا باسى (زاراوه، چەمك، مژوو سەرهلدانى پووناكبيرى ئەوروپى) مان كردوو. له بەشى دووهەمدا كه بابەتى سەرەكى باسەكهمانه بهشيك لهو شيعرانه مان شىكار كردوو كه خەسلەتى پووناكبيرى تىدا بەدى دهكەين، لهوانه: گرنگيدان به زانست و خويندەوارى له پىناو پيشكهوتن و رۆشنير كردنى تاكهكانى نەتەوهى كورد، ورياكردهوهى كۆمهلكا له خەلكى نەزان و ههلهپهريست، هۆشياركردهوهى كۆمهلكا له سياسەتى ههريۆيه (ئىقلىبى)، هۆشيارى ئاينى و پەخنهگرىن له داب و نەريته دواكهوتوووهكانى كۆمهلكا و وزلم و ستهمكارى دەستهلاتداران.

له كۆتايى ئەم توپىنهوهيهدا گهپشتووین به چەند دەرئەنجامىك به شيوهيهكى كورت و پوخت خستوویمانته روو. كىله وشەكان: پووناكبيرى، هۆشياركردهوهى كۆمهلكا، پيشكهوتن، نازادى، پەخنهگرىن.

بەشى يەكەم/زاراوه و چەمكى پووناكبيرى:

بزوتنهوى پووناكبيرى وهك جوڵانهوهيهكى فيكرى و پووناكبيرى و كۆمهلكەتى و پەخنهى و سياسى و فەلسەفى، توانى ئاسۆيهكى نوئ له جەيانى بىركردنهوه و مەعريفەتدا، له بنيادى پروا بوون به ئاوهز و بههاكانى زانست و نازادى و پيشكهوتن بهپىننه كايهوه، لهپىناو بهدەپىنانى يەكسانى و مافهكانى تاك و مافى مرؤف له دژى خورافات و بىرى دواكهوتوو و ستهم و چەوسانهوه.

سەبارت به زاراوى پووناكبيرى به چەند چەشن و شىوازنك نامازهى پىدراوه، چ له پووى واتاى زاراوهكه و چ له پووى فەرهنگى زاراوهكهوه، لهبهرئەوهى ههر نەتەوهيهك زاراويهكى تايبهتى بۆ بهكاردههينىت به پى فەرهنگى تايبهتى خۆيان، به شيوهيهك زاراوى پووناكبيرى له زمانى نەتەوه جۆر به جۆرهكانى ئەوروپيدا چەندىن زاراوه و دەستهواژهى جياواز بهكاردهبردىت. له زمانى فەرنسيدا (Lumiere) و لای ئىنگلىزىش (Enlightenment) و ئىتالىا (Illumismo) هو ئەلمانى (Aufklarung)، ههروهه له ئىسپانيا (Ilustracion) ى بۆ بهكارهاتوووه، بهلام له زمانى عەرەبیدا هەردوو زاراوى (الاستنارة - التنوير) بهكارهاتوووه، له لای فارسەکانیش (پۆشنگەرى)، كهچى له فەرهنگى كوردیدا (پووناكبيرى و پۆشنگەرى) بهكارهاتوووه.

زاراوى پووناكبيرى له پووى واتاييهوه، ياخود له پووى واتاى فەرهنگى زمانهوانيهوه هەندىك لىكچوون سەبارت به پراو و

پېچەوانەى سەدەكانى رابردوو كه له ديدىكى دۆگماى مەسىحى دەپروانە ژيانى مرۆف.

ئەگەر بمانەوتت بەرئەنجامىكى زانستى سەبارەت بە مېژووئى سەرھەلدانى پرووناكبيرى ئەوروپى بە دەست بەيئىن ئەوا پېويستە سەرنجى سەرجمى ئەو دياردە و ليكەوتە (ئايى، سياسى، نابووئى، كۆمەلايەتى)يانەى ئەوروپا بدەين، چونكە ھەريەك لەم پايانە كارىگەرى راستوخوئى لەسەر مرۆفابەتەى ھەيە، ھەر ئەمانەشە رۆئىكى بەرچاويان ھەبوو لە مېژووئى شارستانىيەتى ئەوروپيدا و بە شىئوہەكى گشتى رۆئىكى نەرتنيان ھەبوو، ھەريوہ چەند رۆئىكى گشتى و تاكە كەسى ھاتنە ئاراوہ بۆ كۆپىنى ئەو واقعەى كە گۆمەلگا پېيدا دەگوزەرا.

گرنگتەين بزوتنەوہ، بزوتنەوہى پرووناكبيرى بوو، كە جوئەنەوہەكى ھزرى و عەقلى پېر بايەخ بوو لە مېژووئى شارستانىيەتى ئەوروپيدا، ئاشكرايە ئەم بزوتنەوہە پەگ و پشەى دەگەرتتەوہ بۆ چاخى رننسانس.

رېنسانس ئەو بوژاندنەوہ فراوان و فرە پەھەندە بوو كە پۆژئاوا بە خۆيەوہ بيئى، كە بەھۆيەوہ كۆتاي بە سەردەمى تاك رەوى دەسەلاتى كلىسا و پياوانى ئايى و دواكەوتووئى سەدەكانى ناوہراست ھات و بەرەو قۇناغى پرووناكبيرى و پېشكەوتوو خوازانە ھەنگاويان نا، بە شىئوہەكى رپونتر رننسانس ((بەو ماوہيە دەگوتتت كە لە داگيركردنى قوستەنتىنەوہ لە لاين توركە عوسمانىيەكانەوہ لە ساى 1435ز دەست پېدەكات و بە مردنى شازنى بە ناوبانگى ئينگليزى لە ساى 1603ز كۆتايى دېت)).

لەم سەردەمەدا رننسانس ((نەخشەى فيكرى و سەربازى گۆرى و پۆژگارنكى نوئى بۆ ئەو كيشوہرە پەخساند و يەك لە دواى يەك داھينان و فاكترەى پېشكەوتن سەربان ھەلدا، كە دەكرتت داھينانى چاپ لە ساى 1436ز لە لاين (يوھەننا گوتينبرگ) ئەلمانىيەوہ كۆلەكەيەكى بەھۆر و پتەوى ئەو بوژاندنەوہە پېت.)) ئەم داھينانە ناوازيە وەچەرخانىكى گەورەى بەسەر نوسينەوہى پەرتوكدا ھيئا و رۆئىكى گرنگى بيئى لە بۆلەبوونەوہ و گەشەكردنى بىر و ھزرى پرووناكبيرى و شارستانىيەتى ئەوروپا بە شىئوہەكى گشتى، كەوا بوو ئەم داھينانە ھۆكارنكى گرنگ و ديار بوو بۆ ئاسان چاپكردن و بۆلەبوونەوہى بەرھەمە فيكرى و ئەدەبى و پرووناكبيرى و زانستىيەكان ئەمە لە لاينەك، لە لاينەكى ديكەوہ زۆر بە ئاسانى و خېرايى لە نيوان چين و توئژە جياوازيەكانى كۆمەلگەدا بۆلەبوونەوہ و سانانتر بە دەست دەكوتن.

لە ئەوروپا و بە تايبەت لە سەدەكانى ناوہراستدا گۆرانكارىيەكان لە ناستى چەق بەستوودا بوون و كرانەوہەكى ئەو تۆ بەرووى گەلانى ئەوروپادا نەكرابەوہ، تا ئەو رادەيە ناستى دواكەوتووئى و ژر دەستەبوون گەشتبووہ ترۆپك، ئەمەش كارنكى

بە تېروانين و وورد بوونەوہ لەو پېناسانەى كەوا بۆ پرووناكبيرى ئەنجام دراوہ ئەوہمان بۆ روون دەبیتەوہ كە بەلاى فەيلەسوفان و پرووناكبيرانەوہ گرنگتەين شت ئەوہيە مرۆف بە سەربەخوئى و بن ترس و فشار پشەت بە ژبرى و مەعريفەى خودى خوئى بھەستى، لەم خالەوہ (كانت) دەلېت: (دروشى رۆشنگەرى بریتىە لە نازابە و بوئربە و عەقلى خوئى سەربەخۆ بەكار بەيئە)). ئەمەش بەو مانايە دېت كە دروشى سەرەكى بزوتنەوہى پرووناكبيرى ئەوہيە كە دەبیت مرۆف چاونەترس و نازا بېت، لە لاينەكى ديكەشەوہ پېويستە پشەت بە توانا ھزرى و عەقلىيەكانى خوئى بھەستت، ئەمەش بەو واتايە دەبیت كە پرووناكبيرى پەيوەست دەكات بە ((دەرباز بوونى مرۆف لە بېدەسەلاتى)). بەم پېئە مرۆف بېدەسەلاتە لە بەكارھينانى توانا ژبريەكانى خوئى لەم بارەشدا لە لاين كەسانى ديكەوہ دەستەمۆدەكرتت.

دەكرتت بگوتتت پرووناكبيرى ((دەرچوونى مرۆفە لەو حالەتى ئيفليجى و دەستە وەستانەى كە ھەر مرۆف خوئى بەرپرسيارى مانەوہ و بەردەوامىەتى و ئيفليجيش ئەو بارودۆخەيە كە مرۆف ناتوانت ھزرى خوئى لە دەرەوہى رېبەرايەتى كەسانى ديكەدا بختە كار)). ئەم حالەتە لە مېژووئى كۆنەوہ، تا سەردەمانى ئېستاش بە پى كۆمەلگا جياوازيەكان بوونى بەدى دەكرتت، كە ئەم بارە لە لاى رابەرانى بزوتنەوہى پرووناكبيرىيەوہ كۆمەلگە ھۆكار بوون بە ماہى دروست بوونى مرۆف بېدەسەلات، زياتر ئەمەش بۆ دوو ھۆكار دەگەرتتەوہ كە بریتين لە (ترس و تەمەل). كۆمەلگە لە رابەرانى بزوتنەوہى پرووناكبيرى جەخت لەوہ دەكەنەوہ كە پېويستە بىر لە نازادى بەكارھينانى عەقلى بكنەوہ، لەم بارەيەوہ (كانت) دەلېت ((پرووناكبيرى جگە لە نازادى ھيچى ديكەى مەبەست نيئە، نازادى بە مانا زۆر روون و ئاشكراكەى ئەويش بەكارھينانى راشكاوانەى عەقلە لە ھەموو بوارەكاندا)).

پرووناكبيرى بە وانا فەلسەفيەكەى ((لەسەر چەمكى پېشكەوتن بووندا نراوہ كە ھەلقولوى برپا بوون بە تواناي عەقلى مرۆف بوو، لە پېناو پېشكەوتن و گۆران و بەرەو پېشچوون و بەرەو چاكتر و باشتەر كۆنترۆلكردنى سروشت و خستەنە خزمەتى بەرژوہەندىيەكانى مرۆف، ھەرەوھا تواناي مرۆف لە بەرەنگار بوونەوہى ئەو ئاستەنگانەى كە دەھاتە پنگەى، ئەوہش بە ھۆى لېھاتووئى و توانا ھۆشەكەكانى مرۆفەوہ)). پرووناكبيرى گۆرانكارىيەكى فيكرى زۆر بە بايەخ بوو لە عەقلىيەتىكى ميتۆلۆژىيەوہ، پامان و رافە كردنى دياردەكانى ژيانى مرۆف لە ژر پرووناكى تېروانينىكى پەخەينى كە ھەلگرى بنەمايەكى عەقلىيەت بېت، واتە پرووناكبيرى فۆرمە لە بوونىيى عەقلىيەت كەوا لە مرۆف دەكات بە تېروانينىكى پەخەينى پروانتيە جھان و دەوروبەرى بۆ خوئندنەوہ و رافەكردنى دياردەكانى ژيانى مرۆف، بە

هیچ سلاح چاترله عیلم و سنعت و عیرفان نییه
 له م دیرهدا شاعیر زۆر به پوون و پهوانی باسی له گرنگی زانست
 و داهینان دهکات به شیوهیهک که تاکه پنگه و باشتین چهک و
 زانست و داهینانه، گرنگیدان به زانست و پیشکەوتی
 داهینانهکان بنه‌مایه‌کی سهره‌کی پرووناکبیرییه، هه‌ربۆیه ئەحمەد
 موختار قوتابخانه دهکات به هاندان بۆ سارنژ کردنی سهرجه‌م
 ئەو بوارانە‌ی که پنگرن له به‌رهو پێش چوونی کۆمه‌لگه‌دا، له
 لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هه‌لبه‌ستفان ده‌یه‌وینت ئەوه‌مان پین
 پابگه‌یه‌نی‌ت که هیچ میلله‌تیک به تابه‌بیش میلله‌تی کورد به
 شۆرش و شه‌ر سهرناکه‌وینت ئەگه‌ر بنه‌مایه‌کی نازانستی و
 عه‌قلیه‌تیکی دواکه‌وتووی له‌گه‌دا بی‌ت، چونکه نه‌زانین وه‌ک
 زنجیریک وایه و ده‌ست و چاوی خه‌لکی ده‌به‌ستینه‌وه به‌ رووی
 گه‌رفته‌کاندا، له‌م پروه‌ه ئەحمەد موختار ده‌نی‌ت:

ده‌میکه ئەم وڵاته‌ وایه سیری په‌نجبه‌ی جه‌له
 له‌سایه‌ی عیلمه‌وه ئیمرو ئیتر نۆبه‌ی زه‌فر تانه

لێ‌هدا شاعیر مێرووی دواکه‌وتووی و شکسته‌کانی وڵاتمان بۆ
 ده‌گه‌رێته‌وه، مێروویه‌ک لیوان و لیو له دواکه‌وتووی و ژێر
 ده‌سته‌ی، ئەم باره‌ش ده‌خاته ئەسته‌ی نه‌زانین، که بو‌وه‌ته هۆی
 ئەوه‌ی میلله‌ت له سهرده‌میکه‌ ده‌سته‌و دامانی و نه‌به‌ینی
 چاره‌سه‌رنکدا ژانی گوزه‌رانده‌وه، به‌لام له ئەمه‌رپۆدا که رۆژیکه‌ی
 بایه‌خه، رۆژی زانست و زانیاریه، رۆژی فرسه‌ت و تۆله‌یه ئیتر
 ده‌بی‌ت میلله‌ت ئەم هه‌له له‌ده‌ست نه‌دات و بیکاته دارده‌سته‌یک
 بۆ رزگار بوون له‌ جه‌نگی دواکه‌وتووی و دیلی و ژێر ده‌سته‌ی.

به‌شیک له شاعیره‌کانی ئەحمەد موختار ته‌رخانه‌وه بۆ هاندانی
 کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان بۆ خویندن و خوینده‌واری،
 له‌به‌رئەوه‌ی وه‌کو که‌سه‌یکه‌ی دیارو پرووناکبیریکی کارامه‌ی سهرده‌می
 خۆی نه‌زموونی به‌شیکه‌ی زۆری له‌ خه‌باتی کۆمه‌لگه‌که‌ی کردووه و
 تروسکه‌ی پیشکەوتنی یه‌کجاری تیدا به‌دی نه‌کردووه، به
 شیوازیکی پروونتر شاعیر به‌شیک له‌ خه‌باتی شۆرشگیزی و
 نه‌ته‌وایه‌تی نه‌زموون کردووه، به‌لام خه‌باتی زانست و
 خوینده‌واری له‌م شۆرشانه‌دا نه‌به‌ینوه، به‌ مانایه‌ک ئەو
 شۆرشگیز و سیاسیه‌ی ئەو سهرده‌مه‌ی کورد زیاتر چیی
 نه‌خوینده‌وار و شیخ و ئاگاگان بوون، له‌ پنگه‌ی شاعیری (له‌خه‌و
 هه‌لسن) وه‌ که‌ سروودیکه‌ی وریابوونه‌وه و پاپه‌رینی کوردایه‌تی و
 بانگدانی خوینده‌واری و پرووناکبیرییه، هه‌وئیداوه په‌یامی
 پرووناکبیری خۆی به‌میلله‌تیکه‌ی بگه‌یه‌نی‌ت، بۆیه‌ رووی ده‌می له
 خه‌لکی ده‌کات و ده‌نی‌ت:

له‌خه‌وه‌لسن دره‌نگه‌ میلله‌تی کورد خه‌وه‌زهره‌تانه
 هه‌موو ته‌ریخی عه‌الم شاهیدی فه‌زل و هونه‌رتانه
 ده‌سا تیکۆشن ئە‌ی قه‌ومی نه‌جیبی بیکه‌س و مه‌زلووم

وای کرد که کۆمه‌لگا به‌ ناگا بیته‌وه و ته‌ژمیکه‌ی پرووناکبیری ئەو تۆ
 بیته‌ ناروه‌ که ره‌گ و پشه‌ی به‌به‌سته‌کانی به‌رده‌م پرووناکبیری
 هه‌لته‌کینیت و تا ناستی پووکانه‌وه‌ی بیات، ئەمه‌ش به‌شیکه‌ی
 زۆری بۆ ئەو کرانه‌وه‌ و تیکه‌لۆ بوونه‌ی گه‌لانی نه‌وروپاوه‌ بوو،
 له‌به‌رئەوه‌ ((مه‌سه‌له‌ی گه‌شتیاری جه‌انی رۆژیکه‌ی گرنگی هه‌بوو
 له‌بلاو بوونه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی رۆشنگه‌ری به‌ دنیادا.))

دالامی (1717_1783) سه‌باره‌ت به‌ چاخی پرووناکبیری ده‌نی‌ت
 ((سه‌رده‌می رنسانس یه‌که‌مین چه‌رخه‌ی پرووناکبیرییه)). ئەگه‌رچی
 هینده‌ش سانا نییه‌ ده‌ستنه‌شانکردنی چاخی پرووناکبیری،
 له‌به‌رئەوه‌ سه‌ره‌تاکانی بزوتنه‌وه‌ی پرووناکبیری ره‌گ و پشه‌ی
 ده‌گه‌رته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می پێش رنسانس، به‌لام له‌ ناو جه‌رگه‌ی
 رنسانسه‌وه‌ چه‌که‌ره‌ی کردوو و په‌لی هاویشته‌، ئەمه‌ش ئەو کاته
 زیاتر پوون بو‌وه‌وه، که له‌ لایه‌ن (مارتن لۆته‌ر_ 1519) هیرشیکه‌ی
 گه‌وره‌ی کرده‌ سه‌رگه‌نسای کاسۆلیکی که ئەو کات پیاوانی گه‌نسای
 به‌و په‌ری هیز و توانایانه‌وه‌ به‌ناوی ئاینه‌وه‌ چینه‌ جیاوازه‌کانی
 کۆمه‌لگه‌یان ده‌چه‌وسانه‌وه، دزایه‌تیه‌کی بێشوماریان له‌گه‌ل
 نه‌یاره‌کانیان ده‌کرد و به‌ گومرا و له‌ یاسا ده‌رچوو ناویان ده‌بردن،
 که‌وا بوو ریفۆرمی ئاینی یه‌کیکه‌ له‌ بنه‌ما گرنگه‌کانی سه‌رده‌می
 پرووناکبیری.

به‌شی دووه‌م: رۆژی شاعیری ئەحمەد موختار جاف له‌بزوتنه‌وه‌ی
 پرووناکبیری کوردیدا:

هاندانی خه‌لکی بۆ زانست و خوینده‌واری، له‌ به‌شیکه‌ی زۆری
 شاعیره‌کانی شاعیرانی کورددا رهنگی داوه‌ته‌وه، وانا شاعیران
 گرنگه‌یگه‌ی پتری پێده‌ده‌ن بۆ پیشکەوتنی کۆمه‌لگا و گه‌یشتن به
 مافه‌ ره‌وا و سه‌ره‌تابیه‌کانی هه‌ر تاکیکه‌ی کۆمه‌لگا، به‌ شیوازیکی
 به‌شیک له‌ شاعیران تاکه‌ پنگه‌ بۆ ده‌رباز بوون له‌ دواکه‌وتووی و
 زۆلم و سته‌م و ژێر ده‌سته‌ی ده‌به‌سته‌وه‌ به‌ پیشکەوتنی زانست
 و خوینده‌واره‌وه، که ئەم باره‌ش خه‌سه‌له‌تیکه‌ی دیاری
 پرووناکبیرییه، ئەحمەد موختار جاف (1897_1935)، ((خواه‌نی
 هه‌لوئستی رۆشنیری به‌پرسانه‌یه‌ به‌رامبه‌ر به‌نه‌ته‌وه‌که‌ی
 له‌هه‌مووی گرنگتر هۆشیاری زانست و پیشکەوتنی خوازی به
 بناغه‌ی پیشخستی کۆمه‌لگه‌که‌ی ده‌زانیت و ته‌نه‌ نه‌زانین و
 دواکه‌وتنی به‌دوژمی و له‌مپه‌ری سه‌ره‌کی ده‌زانیت))، له‌م پرووه‌ه
 له‌ به‌شیکه‌ی زۆری شاعیره‌کانی ئەحمەد موختار به‌گی جاف ئەم
 حاله‌تانه‌ به‌دی ده‌که‌ین به‌ ئەندازه‌یه‌ک ئەحمەد موختار بۆ
 چاره‌سه‌ر کردنی زۆر مژاری وه‌ک (ئاین، سیاسی، ئابووری،
 نه‌ته‌وایه‌تی، کۆمه‌لایه‌تی، نیشتمانی) زانست و خوینده‌واری
 هه‌لئاردووه، لێ‌هه‌و ناستی پرووناکبیری ئەم شاعیره‌ ده‌رده‌که‌وینت:
 غه‌یری مه‌کته‌ب بۆ ته‌داوی ئیمه‌ هیچ ده‌رمان نییه‌

بەگورجى بېيرن ئەوپرېنگە دوورە وا لەبەرتانە
بىخوئېن چۈنكە خوئېندىن بۇ دىفاعى تېغى دوژمىنتان

ھەموو ئان و زەمانى عەينى قەلغان و سۆپەرتانە
ئەحمەد موختار خوئېندىن بە شا پىنگەى بەرگىرىكىردن ناوزەد
دەكات بەرامبەر بە دوژمىنتان لەھەركات و سەردەمەمىكا بېت ھەر
خوئېندىنە ۋەك قەلغان و سىستەمى بەرگىرىيە بەرامبەر بە
دوژمىنتان. بۆيە ھانى خەلگى و قەومى كورد دەدات بۇ بە
دەستپىنانى خوئېندىن و خوئېندەۋارى، لەبەرتەۋە ھەرجى ھۆكارى
پېشكەۋىتن و زانىبارى بېت شاعىر دىخاتە بەر تېشىكى ئامازە و
كۆمەلگى ئى ئاگادار دەكاتەۋە، ھەربۆيە سەبارەت بە پۇژنامە و
گۇقارەكان و بەتابىتە گۇقارى (بانگى كوردستان) دەلئىت:

(بانگى كوردستان) ھەۋادىنباي ئىحيا كىردوۋە
زامى قەلبى كوردى بېچارەى موداۋا كىردوۋە
باغىسى پېشكەۋىتنى ئەم قەومەيە ئەم مەتبەعە
ئەلجەق ئەمپۇ خاكى كوردستانى زىبا كىردوۋە

پۇژنامە و گۇقارەكان ئامرازىكىن بۇ بىلاۋ بوونەۋەى پووناكىبرى،
لەبەرتەۋەى بابەتە زانىستى و فەرھەنگىيەكان زۇر بە ئاسانى بەر
دەستى خوئېنەران دەكات، ئەمە لە لايەك لە لايەكى دىكەشەۋە
خەلگى ئاگادارى پووداۋەكانى ناوخۇ و جىمان دەبېت كە ئەمىش
ھۆكارىنكە بۇ بىلاۋ بوونەۋەى پووناكىبرى، ئەحمەد موختار
دەكەۋىتە ستايش كىردى گۇقارى (بانگى كوردستان) و بە ھۆكارى
پېشكەۋىتنى قەومى كوردى دەزانىت و دەلئىت ھۆكارى جوان كىردى
خاكى كوردستانە، گىرنگىدان بە پەرتوك و گۇقار و پۇژنامەكان
كارى پووناكىبرىنە، لەبەرتەۋەشە دەبېت شوئېنكەۋتەى نووسەران
و ئەدىبانى ئەم بوارانە بىكەۋىن، چۈنكە ھەرتەۋان دەرمانىان پىيە
بۇ ساپۇز كىردى دەردى نەزانىن لېرەۋە ئەحمەد موختار دەلئىت:

كوانى خەلئىقنە لە كوئېن فىرقەى مونەۋەرتىنەتان
چۈنكە ئەم فىرقە ئەزانن دەرد و نازارى ۋەتەن

ئەحمەد موختار لە پىنگەى مۇنۇلۇگەۋە دەكەۋىتە پىرسىار كىردى
لەو دەستە خوئېندەۋارە پووناكىبرىە كە بوونە ھۆى پېشكەۋىتن و
نازاد كىردىنتان لە دواكەۋىتەۋى و ژۇر دەستەبى، ئەم چىنە
پووناكىبرى بە ساپۇزكەرى دەرد و نازارى ۋەتەن دەزانىت شاعىر
ھەمىشە گىرنگى بە خوئېندىن و كەسانى پووناكىبرى داۋە و بە
سەرچاۋەى سەركەۋىتن و پېشكەۋىتن و نازادى دەزانىت، ئەمەش
خائى پووناكىبرى ھەلبەستفان دەستىنشان دەكات.

ئەحمەد موختار ۋەك ھەلبەستفانىكى خاۋەن زانىست و
پووناكىبرى ھەمىشە ھانى خەلگى داۋە بۇ زانىست و زانىبارى و لە
ھەمانكاتدا گۆمەلگى لە مرۇقى نەخوئېندەۋار و نەزان
ئاگاداركىردۇتەۋە و لە زۇر كاتدا خۇبىشى ۋەك نمونە پىشانداۋە،

كە ھەمىشە خۇى لە كەسانى ئەحمەق و نەخوئېندەۋار
دەپارتىت، ھەرۋەكودەلئىت:

نېكى پىۋاى ئەحمەق باغىسى فەوتانى ئىنسانە
ھەتا عومرم بىئ قەت من رەفىقى پىۋاى كەركاگەم
كە من مائىل بە خېرم خىلقەتەن (ئەحمەد) بەخۇراپى
ۋەكو ئىنسانى جاھىل مەبلى فىتنەۋ شۇر و شەپناكەم
لېرەدا شاعىر پىۋاى ئەحمەق و نەزانى خىستۆتە بەر پەرخنە و بە
شېۋەيەك بە مەترسى داناۋە كە دەبېتە ھۆى لەناۋىردى ئىنسانى
عاقىل و پووناكىبرى، لەبەرتەۋە مرۇقى نەزان بەردەۋام حەزى لە
فىتنە و شەپوشۇرە، كە وابوۋ كەسېكى پووناكىبرى ۋەك
ئەحمەد موختار بە شېۋەيەك پەروەردە كراۋە كە ھەمىشە حەز
و ئارەزۋوى لە چاكە و خېرە، كە ئەمەش رەفتارى كەسى
پووناكىبرى، بەپېچەۋانەۋە كەسى نەزان كە ھەمىشە پوۋ لە چاكە
و ئاشتى خوازى ناكات بە شېۋەيەك كە تەنبا ھەۋى بە
دەستپىنانى دەستكەۋى تاكە كەسى خۇيان دەدەن كە ۋەكو
ئەحمەد موختار دەلئىت:

جاھىلان بۇ ئىستفادەى زاتى خۇيان پۇژ و شەۋ
لەم موخىتە مەنەى عىلم و سنعەت و عىرفان ئەكەن
كەسى نەزان و جاھىل ھەمىشە بەر لېشۋاى پەخنى
پووناكىبرىان دەكەۋن، پووناكىبرىكى ۋەكو ئەحمەد موختار
ھەمىشە ھېشى رەخنى كىردۆتە سەر مرۇقى نەزان و جاھىل بە
پىنگەر لە بەردەم بىلاۋبوونەۋەى زانىست و داھىنئاندا داناۋە، ئەمە
زىاتر پووناكىبرى شاعىر ۋەدەردەخات و تارادەى نزا لېكىردى
دەچىت و نزاىان لى دەكات بەھۆى ئەم دواكەۋىتەۋى و
ھەلبەرتەۋە، ھەرۋەكو ئەحمەد موختار دەلئىت:

پوۋ رەشى دنبا و قىيامەت ئەم نەفامانەن كەۋا
ھەجۋى قەوم و مېلەتى خۇيان بە پارە و نان ئەكەن
ئاسمان ئىستا ۋەھا چەرخاۋە جاھىل غالىبە
گۈربە و پىۋى خەيائى مەرتەبەى شېران ئەكەن

لېرەدا ئەحمەد موختار گلەبى لە ئاسمان و زەمانەدا دەكات
كەۋا گۇراۋن پىنگەيان بۇ كەسانى نەزان و ھەلبەرسىت خۇش
كىردوۋە و سەركەۋىتەۋىانى كىردوۋە بەسەر كەسانى پووناكىبرى و
نەتەۋەبىدا، ئاشكرايە لەسەروپەندى سەردەمى شاعىردا ھەستى
نەتەۋەيەتى بە شېۋەيەكى پىژەبى نەبوۋە ئەگەر ھەشېۋوبىت تەنبا
لە ناۋچەيەكى دىارىكاراۋا بوۋە، لەم ناۋچانەش خەلگى
ھەلبەرسىت بوۋن بە داردەستى و نۆكەرى بىگانە و داگىركەران
تەنبا بۇ ۋەرگىرتى ھەندىك پارە و پۇل، ھەربۆيە ئەحمەد موختار
بەر پەرخنەيان دەدات و كۆمەلگىيان لى وشىيار دەكاتەۋە،
لەبەرتەۋەى خۇى ئەزمونى ئەم جۆرە كەسانەى كىردوۋە، واتە لە
پىنگەى پووناكىبرى و ھىز كاراۋەبىيەۋە دەستى كىردوۋە بە

پووناکبیری شاعیر به دهردهخات و زیاتر لهم بارهیهوه چاو
کراوهمان دهکات و دهلیت:

پاسته گهرئیسعی عهدهالته بۆچی مندالانی کورد
وئیل و سههرگهردان بسوورپنۆ بهسههرکئوانهوه
هیندههیزه بهختی کورد بۆ کوشتن و تالانیان
کۆمهلی هاتوون به سواری (.....)

لێزهدا شاعیر هاوکیشهیهک دهخاته روو له نیوان ناواره بوونی
مندالانی کورد و ناوی دادپهروهیدا، دواتر پهخه له
دروشمهکانی دادپهروهی دهگرت و پچی وایه نهو دروشمانه
هیچی بهرهمی نابیت و هیچ سویدیکی بۆ میلیلهتی کورد تیدا نییه،
نهگهروا نهبیت نهی بۆچی؟ میلیلهتی کورد هینده بهدبهخته ههر
بهشی کوشتن و تالانییه، نهی بۆچی؟ نه م دادپهروهیه نایهت به
هانایهوه، نه م گریمان و پرسیارانه بۆ وریا کردنهوهیهکی
پووناکبیرانهی میلیلهته، که نهحمه موختر بههوی لپهاتووی و
پووناکبیری خۆیهوه پهی به ناوهپۆک و مهبهست و دروشمهکانی
دادپهروهی بردوو و له نهنجامدا به بهراورد کردنی
هاوکیشهکان گهشتۆته نهو برپوایه که نه م دروشمانه هیچی
راست نییه و تهنا ناو و قسه زیاتر هیچی دیکه نییه و هیچی لئ
سهوز نابیت، ههر بۆیه دهلیت:

حالی کورد ئیستا له بهینی تورک و ئێران (...)

بیچوه تهیره کهوتووته داوی مندالانهوه

نه م قهراری عوسبه وا خهلقی ئه لێن بۆ کورد ئه یه

ههر قسهی پووته و قسه ناچیته ناو گیرفانهوه

دیسانهوه نهحمه موختر وهک پووناکبیریک دهردهکهوتیهوه
کانتیک زۆر پوون و پاشکاوانه نهک تهنا پهخه له دروشمی
دادپهروهی دهگرت، به لکو پهخه شه لهو کهسه نه دهگرت کهوا
بیر دهکه نهوه نه م دروشمانه به قازانجی کورد دهبیت، به لام
شاعیر ههر زوو درک به ناراستی نه م بۆچوونانه دهکات و ناگاداری
میللهت دهکاتهوه له بهرتهنجامه خراپهکانی، له بهرتهوهی حالی
میللهته کهی دهبینیت له بن دهستی تورک و فارسدا و هیچ ولات و
نهتهوهیهک به دهنگ نایهت نهنا خه می فراوانکردنی دهسهلاتی
خۆیان له کوردستاندا.

شاعیرانی کلاسیک به شیکی زۆری شیعرهکانیان تهرخان کراوه
بۆ مهبهستی عیشق و دلداری، نهحمه موختریش وهک
شاعیریکی کلاسیک بههه مان پتچکه کاری کردوو، به لام له کاتی
ناخۆشی و کاره سات و مهترسیهکاندا دهستی له مهسهلهی عیشق
هه لگرتوو و هه وئ وریا کردنهوهی کۆمه لگای داوه، نهک
ههرته مه بگره پهخه لهی شاعیران گرتوو و پێیان رادهگهیهنیت

پهخه گرتن تهنا نهت به سههرسورمانهوه لهو جۆره کهسه نه
دروانیت و دهلیت:

خهلقه بهعزئ کهس له ئینسانی چی یان دیوه زهره

وا هه میسه مه شقی وهحشی و پهیرهوی حه یوان نه کهن

ناشکرایه که کهسی پووناکبیر و پشکه وتنخواز هه میسه هه وئ
باشکردنی رهوشی کۆمه لگایه یان دهدهن و وهکو مرؤف مامه له
دهکهن، نهحمه موختر به سههرسورمانهوه دهلیت داخۆ چ
شتیک هیه مه مرؤف، مرؤف بوونی خۆی له دهست بدات؟ و وهک
وهحشی و نازه ل پهفتار ده کهن، بهو جۆره ته ماشا کردنی مرؤفی
نهزان و هه لپه رست ته نیا کاری پووناکبیرانه یه له م چوار
چیوهیهوه دهگرت نهوه بگوترت که نهحمه موختر شاعیریکی
پووناکبیر و هزر کراوه و داهینهرو زانست خواز بووه.

ههر وهک دهرده کهوت شاعیر شاره زاییه کی باشی له سیاسهت و
فه مان په ویدا هه بووه، بهو پێیهی که له چه ند کایه یه کی
سیاسیدا نه زمونی هه بووه و به شداریه کی بهرچاوی هه بووه، به
هوی نهو نه زمونه یه وه وئ وریا کردنهوهی خه لکی داوه له
سیاسه ته ئیوخۆی و هه رتمیهی کان، له بهرتهوهی نهو به دیدیکی
پهخه گرانهوه ده پیرانییه هاوکیشه سیاسیه نیوده وه لته یه کان به
جۆرئ که کاتی بانگهوازی نازادی و یه کسان له جه ماندا بههوی
شۆرش و دهستکه وته کایه وه، شاعیر دیوکی دیکه ی نه م
دروشمانه ی دهخوتندهوه و بهرته نجامه که ی له ناو کوردستاندا
تاوتوئ ده کرد و خه لکی لیبان ناگادار ده کردهوه له م باره وه
نهحمه موختر دهلیت:

لانهواز و بیکهس و مه زلومون ئیسته قهومی کورد

گا به دهستی تور کهکان و گا به دهستی ئێرانهوه

ئیسعی و بجدان و عهدهالته بۆ موسه ممایه و درۆ

بۆ سیاسهت نه م قسه کهوتۆته سههر لیبانهوه

لێزهدا نهحمه موختر به هوی نهو پووناکبیرییهی که له
سیاسه تدا هه بیوو په یامیکی پووناکبیرانه ناراسته ی قهومی کورد
دهکات و پێیان رادهگه یه نیت که نه م دروشم و وتافانهی که له
مه پ یه کسان و دادپه روه ریه وه دهگوترت هه رهه مووی قسه یه و
شتیکی لئ سهوز نابیت بۆ میلیلهتی کورد و هه مووی درۆیه،
هه روه ها به لگه ی نهوه دههینتیه وه و ده لئ نهی نهگه ر راسته
بۆچی میلیلهتی کورد هه ر جاره ی دهکه ویتته ژنر دهستی نه ته وه یه کی
داگیر کهری وهک (تورک و فارس) نهی بۆ چی؟ میلیلهتی کورد
هینده لانهوازن؟ بۆچی نه م دادپه روه ریه نایهت بیته پالپشت و
پشتیوانین؟ دباره نهحمه موختر زۆر به پوون و ناشکرا پهخه
له سیاسهتی نیو دهولهتی و هه رنه ی دهگرت و به درۆیان
دهخاته وه، نه م بیری پهخه ییه خۆی له خۆیدا بنه مایه کی گرنکی

دلداریه و بینه سهر مه سه له ی سهر به سستی و تیکۆشان، ئەمەیه پووناکبیری ئەحمەد موختار لە بەرئەوهی کەسی پووناکبیر نه به ژێر دەستەیی پازیه و هەمیشەش له هەول و گەڕان دایه، بۆ دۆزینەوهی پێگه چارهیهك بۆ کێشهکانی سەردەم، زۆر جارێش له پێگه‌ی رەخنه گرتنەوه ئەم کاره دەکرێت، که ئەمەش خائێکی گزنگی بزوتنەوهی پووناکبیرییه، له جیگه‌یه‌کی دیکه‌دا حاڵی ناخۆشی و گریانێ خۆی بۆ شاعیر و خەلکی پوون دەکاتەوه و دەلێت:

حەقمه من شه‌وتا به‌یانی ئاره‌زووی گریانمه
شیت نه‌بووم وا دایما هه‌ر مه‌یلی قور پێوانمه
پۆله مردوو نیم بزانی شیوه‌نی کوردانمه
بیت و ته‌حلیلی بکه‌ن دیجله‌ش قنگاوی وانمه
زوبه‌زوو تا نیش له‌ده‌س دهرنه‌چوه سا هه‌وێ بدەن

ئەم شاعیره پووناکبیره له ناو پله و پۆستی حکومیدا بووه، بۆیه له پلانه‌کان و کێشه‌کان ناگادار بووه و هه‌ر بۆیه‌ش هه‌میشه مه‌ترسیه‌کانی له‌به‌ر چاو بووه و هه‌وێ داوه خه‌لکی ئی ناگادار بکاتوه و به‌ زمانیکی پووناکبیرانه و هزرمه‌ندانه و بستووبه‌تی پێیان رابگه‌یه‌نیت، که ئەو گریان و شیوه‌نه‌ی بۆ خه‌لکی کوردستانه‌ نه‌ک بۆ شتیکی تایبه‌ت به‌ خۆی، هه‌ر بۆیه‌ رووی له خه‌لک و شاعیران ده‌کات و ده‌ئێ نه‌گه‌ر شیکردنه‌وه بۆ دیجله بکه‌ن رهنگه‌ وه‌ک فرمێسکه‌کانی من بیت، شاعیر هه‌میشه هه‌وێ پوونکردنه‌وه‌ی کێشه‌کانی داوه که ئەمیش سیفتیکی پووناکبیرانه‌یه، هه‌میشه‌ش بێ ئومێد نه‌بووه، بۆیه ده‌لێت ئیستاش هه‌ل ماوه ئەو هه‌له‌ش له ده‌ست مه‌ده‌ن، که‌وايه یه‌کێکی دیکه له خه‌سه‌ته‌کانی پووناکبیر نه‌وه‌یه که هیوا بپراو نه‌بیت، ئەم خه‌سه‌ته‌ش له شاعیره‌کانی ئەحمەد موختاردا به پوون و ناشکرای به‌دی ده‌کرێت.

نه‌نجام:

لەم توێژینه‌وه‌یه‌دا گه‌یشتووین به‌ چهند دهرئه‌نجامیک لێره‌دا خستوو مانه‌ته‌ روو:

1- بزوتنەوهی پووناکبیری، بزوتنە‌ویه‌کی پر بایه‌خ و گشتگیر و هه‌مه‌لایه‌ن بووه و سه‌رجه‌م بواره‌کانی (کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، نایبی، ئابووری، کلتوری) گرت‌وه.

2- بزوتنەوهی پووناکبیری، له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی حه‌فده‌یه‌مه‌وه ده‌ستی پیکردو له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مه‌دا گه‌یشته‌ لووتکه‌ی گه‌شه‌سەندن، ئەم بزوتنە‌وه‌یه‌ له ئەوروپا ده‌ستی پیکرد له پێگه‌ی عه‌ره‌ب و فارس وتورکه‌وه، په‌یامی ئەم بزوتنە‌وه‌یه گه‌یشته‌ لای نه‌ته‌وه‌ی کورد که ئەمەش به‌شێکی زۆری له‌ پێگه‌ی شاعیره‌کانه‌وه بوو.

که‌واز له مه‌سه‌له‌ی عیشق و دلداری به‌ین و هه‌وێ چاره‌سه‌رکردنی دۆزی نه‌ته‌وه‌یی بدن.

لاده شاعیر تو له باسی عه‌شقیازی و سه‌یری که چۆن خه‌ریکن چهن که‌سێ ئیستا وه‌ته‌ن وێران ئەکهن ئەحمەد موختار په‌یامیکی پووناکبیری گزنگ ئاراسته‌ی شاعیران ده‌کات و ناگاداریان ده‌کات‌وه له‌وه‌ی که چۆن چهند که‌سیکی سیاسی وه‌خته وه‌ته‌ن به‌ره‌وه‌ه‌لدێر و وێران کردن ده‌به‌ن که‌چی ئەمانیش سه‌رقاڵی عیشق و عیشق‌بازین، لێ‌روه پووناکبیری ئەحمەد موختار ده‌رده‌که‌وتیت که ناگاداری هاوکێشه‌ سیاسی‌ه‌کانه و ده‌یه‌وتیت به‌وه‌ پووناکبیری خۆی به‌ر به‌و لێشاهه‌ خراپه‌ی به‌شێک له‌ سیاسی‌ه‌کانی ناو ده‌زگای ده‌وله‌ت بگرت، پێگه‌ نه‌دات وه‌ته‌ن به‌ره‌وه‌ه‌لدێر به‌ه‌ن، له‌ شیعریکی دیکه‌دا ده‌لێت:

شاعیرانی کورد به‌سه‌ به‌س باسی زوڵف و چاو بکه‌ن که‌م خه‌یالی په‌رچه‌م و کاکوژی ئالووزاو بکه‌ن لا بدن که‌م باسی سونبول و یا لقی لاولاو بکه‌ن ئیوه ته‌دیبریکی حاڵی قه‌ومی دڵ سووتاو بکه‌ن زوبه‌زوو تا نیش له ده‌ست دهرنه‌چوه سا هه‌وێ بدن شاعیر رووی ده‌می له‌ هاوپیسه‌کانی خۆی ده‌کات، که ئەوانیش شاعیرن پێیان راده‌گه‌یه‌نیت که حاڵی میله‌ت له‌ باریکی خراپ و نا هه‌مووار دایه و وه‌خته بکه‌وتیه‌ ژێر ده‌سته‌یی و داگیر کاره‌وه، که‌چی ئەمانیش هه‌ر خه‌ریکی یار و خاڵ و په‌رچه‌می یارن. لێ‌روه په‌یامیکی پووناکبیری به‌دی ده‌که‌ین ئەویش ئەو خه‌م خۆری و هۆشمه‌ندییه‌ی شاعیره‌ سه‌بارته‌ به‌وه‌ پلان و خراپه‌کاریه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ میله‌ته‌که‌ی له‌ ئارا دایه، هه‌ر بۆیه ده‌یه‌وتیت به‌ لێ‌ناووی و پووناکبیری خۆی چاره‌سه‌رنکی گونجای بۆ بدۆزیت‌وه، بۆ ئەوه‌ی میله‌ته‌که‌ی به‌ سه‌ربه‌ستی بژیت، ئەحمەد موختار ده‌لێت:

ئیوه ته‌عریفی مه‌ی و پیاڵه‌ و گوڵ و سه‌هبا ئەکهن
دایما هه‌ر باسی له‌نجه و قامه‌تی ر‌عنا ئەکهن
سه‌رخۆشی خۆشه، وه‌یا سه‌ربه‌ستی؟ بۆچی وا ئەکهن
تاکو که‌ی ئیوه قسه‌ی وا پووج و بێ معنا ئەکهن
زوبه‌زوو تا نیش له ده‌ست دهرنه‌چوو سا هه‌وێ بدن
دیسانه‌وه په‌یامیکی پووناکبیرانه و ژیرانه ئاراسته‌ی شاعیران ده‌کات له‌ پێگه‌ی پرسیارنکه‌وه که ئەویش ده‌لێت ئایا سه‌ربه‌ستی باشه‌ یاخود سه‌رخۆشی؟ بیگومان وه‌لامی کەسی پووناکبیر سه‌ربه‌ستییه‌ بۆیه شاعیر پرسیارنکی له‌و شیوه‌یه‌ ده‌هێنیته‌ گۆڕی، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه هه‌موو ئەو هۆنراوانه‌ی ئەوان له‌م کاتانه‌دا که کاتی خه‌بات تیکۆشانه به‌ قسه‌ی پ‌رو پوچ ناوزه‌د ده‌کات، وه‌ک خۆی ده‌لێت واز له مه‌سه‌له‌ی ل‌وه‌کی به‌ین که مه‌سه‌له‌ی عیشق

