

رۆل و کاریگەری ناوەندی نەرشییی ئە سیستمی زانیاری نەتەوهیبیدا : بنیاتنانی ناوەندی نەرشییی ئە ناوچە ی گەرمیان بە نموونە

مەبەست علی محمد ئەمین^١ دڵپاک جبار علی^٢

^١ زانکۆی گەرمیان، بەشی میژوو

mabast.ali@garmian.edu.krd

^٢ زانکۆی گەرمیان، بەشی میژوو

dlpak.jabar@garmian.edu.krd

پوختە

ئامانجی سەرەکی ئەم لیکۆلینە وەبە خۆیندە وەبەکی شیکاری بەراوردکاریانە، هەوڵیکە بۆ ناساندنی گەرمی و کاریگەرییەکانی دامەزراندنی ناوەندی نەرشییی مۆدیرن ئە ناوچە ی گەرمیان (کە لار). تیایدا تیشک دەخەینە سەر رۆلی ناوەندی نەرشییی ئە پڕۆفیشنالکردن و بەرەو پێش بردنی کاری میژوونووسی و بونیادنانی ژێرخانی مەعریفی-میژوویی ئە نیو کۆمەنگادا. ئە سەرەتادا هەوڵی ناساندنی بنەرەتی کاری نەرشییکردن دەدری و بارودۆخی کاری میژوونووسی ئە پێش بە دامەزراندنی ناوەندی نەرشییی دەخریتە روو، پاشان ئەزموونی دوو وولاتی پێشکەوتوو (بەریتانیا و میسر) ئە نەرشییکردندا هەندەسەنگینین. هەول دەدەین فاکتەرە پێویستەکانی دامەزراندنی ئەم ناوەندە ئە ناوچە ی گەرمیان بخەینە روو کە دەوری گەرمی دەگێریت ئە یارمەتیدانی میژوونووسان بۆ دەستگە یشتن بەو سەرچاوانە ی کە گەرمیەکی میژوویی و نەتەوهیبیان هەیە. بایەخ و کاریگەرییەکانی ناوەندی نەرشییی ئە سەر میژووی نەتەوهیبی و ناساندن و بەرەو پێشبردنی ناسنامە ی نەتەوهیبی بابەتی سەرەکی بە دواداچونە کەمانە.

کللی ووشەکان: ناوەندی نەرشییی، سیستمی زانیاری نەتەوهیبیدا، ناوەندی نەرشییی، گەرمیان

1- پێشەکی

پڕۆسە ی نەرشییکردن بریتییە ئە تۆمارکردن و پاراستنی ئەو بەنگە و دۆکیۆمێنتانە ی کە بایەخی گەرمی میژوویی و سیاسی و فەرەنگی و بەرپۆهبردن و نەتەوهیبی هەیە و دەبیتە یادەوهری گشتی کۆمەنگە، ئە هەناوی ئەواندا بەشیک ئە پرسەکان و رۆوداوەکان رەنگی داوئەو وەکو کاروکردهووەکان، بەیاننامەکان، نوسراوەکان، بەرنامەکان، سیاسەت و بریاردان و گفتوگو و دیدار و کۆبونەووەکان. ئە رینگە ی تۆمارکردنی میژوو و ئەم یادەوهرییانە ی رابردوو و دەتوانریت شیکردنەووە بۆ راستییە میژووییەکانی کۆمەنگە فەرەم بیٲ^١، هەرەها نەووەکانی داهاوو بە میژوو و فەرەنگی پێشیانان ئاشنا دەکرین و بە

^١ سیما شارقى. آیندە آرشیوو تحقیقات تاریخی، فصلنامه گنجینه اسناد. شماره 76، زمستان 1395. ص 96

تێپەرمان لەو داتا و زانیاری و تۆمارە میژوووییەکانە دەتوانرێت خویندەنەوێهەکی زانستیانه و واقیعیانهیان بۆ ئەمڕۆ و ئایندە وولات هەبێت. بەو پێیە لە ئاماژە سەرەکیەکانی میژوو بریتیه ئە پیکهوه بەستنهوهی رابردوو و ئیستا و ئایندە و یهکیک ئە نامرازە یارمەتیدەرەکان بریتیه ئە بەنگه و تۆماری پووداوهکانی رابردوو که هۆکاریکن بۆ درکردنی میژوو، ئەم رینگهیهوه دەتوانرێت خویندەنەوێهەکی زیندووانه بۆ میژوو ئە نجام بدریت و پەه بە ناوهکی پووداوهکان و باروگۆزەرانى کۆمه‌ئایه‌تى و فەرهنگی کۆمه‌نگه بریت، بە سود وەرگرتن لە رابردوو، ئیستا و ئایندە پێ بونیاد بنریت، چونکه میژوو بە برۆای شبنگلەر بریتیه ئە نەرشیف و وینهی رابردووی نەتەوهی و جیهانی و وهك ئیستایه‌کی بەردهوام دەپاریزیت و رۆلی سەرەکی دەبینیت ئە بەره‌وپیشبردنی کۆمه‌نگه². هه‌روه‌ها ساندەرسۆن (Sanderson) ییش پێی وایه که ئە هه‌ره‌ دیاترین سو‌ده‌کانی گرنگیدان بە پرۆسەى نەرشیف‌سازی، دەبیتە سەرچاوه‌یه‌کی کاریگەر بۆ لیکۆئینه‌وه میژوو‌یه‌کان ئە داها‌توودا و تیگه‌یشتنیکی بە به‌ها ئە‌به‌خشیت ئە‌سەر کارو چالاکیه‌کانی پێش‌ینا‌نمان و ناسنامه و رەسه‌نیه‌تى نەتەوه‌ییمان³. بیگومان تۆماره‌کانیش جوراوجۆرن و هه‌موو ئەو به‌نگه‌نامانه‌ ده‌گریته‌وه که به‌های میژوو‌یان هه‌یه، ئەوانه به‌نگه‌نامه کاغزه‌یه‌کان، تۆماره‌ ده‌نگی و قیدیه‌یه‌کان، وینه و نه‌خشه و هه‌ر تۆماریکی تر که زانیاری ئە‌سەر کاروچالاکی داموده‌زگا حکومی و حیزبی و ریکخراو و کۆمپانیاکان به‌خشیت.

کوردستان به‌گشتی و ناوچه‌ی گەرمیان به‌تایبه‌تى ئە دیر زه‌مانه‌وه جیگایه‌کی گرنگی ژیا‌ری بووه و خاوه‌نى فەرهنگیکی ده‌وله‌ند و میژوو‌یه‌کی پر ئە رووداوه، به‌ئام به‌هۆی هه‌ژاری کاری نەرشیف‌کردن، تو‌یژه‌ران ناچار ده‌بن که پشت به‌و تۆمار و دۆکیۆمێنتانه به‌ستن که ئە ناوه‌نده نەرشیفیه‌کان و موزه‌خانه‌کانی ده‌روه‌هه‌ لگی‌راون. هه‌روه‌ها، به‌هۆی نه‌بونی ناوه‌ندیکی نەرشیفی بۆ کۆکردنه‌وه و پاراستنی به‌نگه‌نامه و شوینه‌واره‌کان ئە ناوچه‌که‌دا، نه‌توانراوه وه‌کو پێویست پەه به‌ گرنگی و بایه‌خى میژوو‌یی و فەرهنگی پر ئە به‌نگه‌نامه و تۆماری ناوچه‌که‌ به‌دریت، ئەمه‌ جگه‌ ئەوه‌ی که به‌شیکى زۆرى تۆمار و به‌نگه‌نامه‌کان ئە ناوچوون. ئەم لیکۆئینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول ده‌دریت گرنگی و پێویستی دامه‌زراندنی ناوه‌ندیکی نەرشیفی ئە ناوچه‌ی گەرمیان بکه‌ینه‌ بنه‌مای کاگردنمان، ئەوه‌ی که ده‌بیته‌ جیگای سه‌رنج و گرنگی پێدان دوو ئامانه‌ی سەرەکیه‌ یه‌که‌میان بریتیه ئە ناساندنی پرۆسەى نەرشیف‌سازی و میکانیزمه‌کانی دروستکردنی ناوه‌ندیکی نەرشیفی و چۆنیه‌تى دۆکیۆمێنتکردن ئە ناوچه‌ی گەرمیادا، تیا‌یدا سه‌رنج ده‌خه‌ینه‌ سه‌ر گرنگی تۆمار و به‌نگه‌نامه‌کانی حکومه‌ت و داموده‌زگا‌کانی ئە رووی میژوو‌یه‌وه و هه‌ولێ ناساندنی پرۆگرام و پرۆسیجه‌ره‌ پێویسته‌کان ده‌هین ئە ریکخستن و تۆمارکردنی به‌نگه‌نامه جوراوجۆره‌کان. دووه‌م بریتیه ئە بایه‌خى دامه‌زراندنی ناوه‌ندیکی نەرشیفی ئە ناوچه‌که‌دا و رۆل و گرنگی ئە یارمه‌تیدانی میژوونوسان و لیکۆئهره‌وان و کاریگه‌ریه‌کانی ئە په‌رسه‌ندن و به‌ره‌وپیشچوونی بارودۆخی کۆمه‌نگه‌.

² مه‌ریوان، عبدول. فه‌له‌سى میژوو لای شبنگلەر (لیکۆئنه‌وه‌یه‌کی شیکاری-رخنه‌ییه). چاپخانه‌ی خانى، ده‌وک. 2008. ج 53.

³ Sanderson, K. A. "Private archives." *Informing New Zealand: Libraries, archives and records= Hei puna whakamohio mo Aotearoa: Whare pukapuka, puranga korero, whare taonga*. Open Polytechnic of New Zealand, 2007. (p. 183)

2- نەرشیفەسازی و دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی لە میژوودا:

کاری نەرشیفکردن و گرنگیدان بە پرۆسەی دۆکیۆمێنتکردن بئەرەتییکی میژوویی دورودریژی هەبێ و دیاریدەبێکی نوێ نێه. سەرەتاکە دەگەرێتەووە بۆ سەر دەمی پاشای دەوڵەتی ناواری نوێ (ناشوربانیپال) 627-668 Ashurbanipal بەر لە زینی، لە ئەنجامی کتێبخانەکانی ئەینەوا (25000) دەقی نوسراو دۆزرایەووە لەو شوێنەدا کە بە کتێبخانەی ناشوربانیپال ناسراوە، پیکهاتەدا دەقەکان بەسەر دوو بەشدا دا بەشکران، یەکەمیان: بریتییە لە ژمارەبێک لە بەنگەنامە نەرشیفەکان کە نوسراوەکانی شاهانە و نامە و دەقی بەریوەبردن و کۆپیکردنەووە دەقەکانی سەر دەمی سۆمەری و بابلی لەسەر داوای پاشا لەخۆدەگریت. دووهم: بەنگەنامەکانی کتێبخانە لەخۆدەگریت کە پیکهاتوووە لە دەقە ئەدەبی و زانستییەکان.⁴

یەکیکی تر لە هەوڵەکانی پاراستن و هەنگرتنی دۆکیۆمێنتەکان لە کۆندا لە لایەن یۆنانیە کۆنەکانەووە بوو. لە سەدەدا (سی و چوار بەر لە زاینی) ئەسیناییەکان هەوڵی هەنگرتن و پاراستنی بەنگەنامە بەنرخەکانیان داووە لە پەرستگای خواوەندی دایک (میترون Metron) لە گرنگرتن ئەو بەنگەنامانەدا کە لە پەرستگادا کۆراوەتەووە و پارێزاون بریتین لە پەیماننامە و یاسا شەرعییەکان و بەنگەنامە سیاسییەکانی دەوڵەت، هەرەها ستەیمینتەکانی سوقرات کە لە پێناو بەرگریکردن لە خۆی نامادەدا کردبوون پارێزاونبوون، هەرەها دەستنوسەکانی (ئیسکلهس Aeschylus, سۆفۆکلیس Sophocles و یورپیدیز Euripides) و لیستی ناوی سەرکەوتوانی یاریەکانی نۆئۆمپید بەشیک بوون لە بەنگەنامە هەنگراوەکان، ئەم بەنگەنامە نوسراوانە لە کۆنترین کاتەکانیانەووە تاكو سەدەدا سی زاینی پارێزان کە لەسەر پەرەدا پاپیرۆس (papyrus) نوسراوون.⁵

هاوکات، رۆمانیەکانیش گرنگیان بە نەرشیفکردن داووە و نەرشیفی دەوڵەتی و کەسیان بە ناوی (تبولاریوم) هەبوووە لە سەدەدا (چواری بەر لە زاینی)، لە ژێرزەمین پەرستگاکانیاندا خواوەندی نەرشیفیان هەبوووە و لە هەندیک شاردا کۆگای بەنگەنامەکان هەبوووە و بەشیک لە بنەماڵە و دەوڵەمەند و دەسەلاتدارەکان و ئەشرفەکان نەرشیفی پاشایەتیان هەبوووە.⁶

کاری نەرشیفەسازی بەردەوام لە ستراتیج و بەرنامەی کاری نەتەووە نۆیخوێزەکان بوووە و پەرەیان پێداووە. سەدەکانی ناوەراست لە ئەوروپا وەرچەرخیکی نوێ بوو لە کاری نەرشیفەسازیدا و چەندین بنکە بۆ مەبەستی پاراستنی تۆمارە میژووییەکان کرانەووە وەک بنکە نەرشیفی دادگاکان و دام و دەزگا جۆراوجۆرەکان، نەرشیفی خێزان و بنەماڵەکان، بەنامە دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی و بە دامەزرێوەی کردنی پرۆسەی دۆکیۆمێنتکردن دەگەرێتەووە بۆ سەرەتاکانی سەدەدا حەقدە، کاتیکی پاولی پینچەم

⁴ Roux, G. *Ancient Iraq*. Penguin UK, 1992. P. 355

⁵ Schellenberg, T. R. "Modern archives. Principles and techniques." Society of American Archivists. U.S.A (2003). P. 3.

⁶ محمد حقی خوانساری. تاریخچه سند و مراکز اسناد در جهان و ایران. فصلنامه آینه پژوهش، شماره 158. خرداد و تیر 1395.

(Paul v) له (1610ز) ناوەندیکی تایبەتی بە کاری نەرشیفکردن دامەزراند و هەوڵیدا جیگەیهکی گونجاو و ئەبار بۆ هەنگرتن و پاراستنی دەسنوس و بەلگەنامەکان داڕێژێت.⁷

سەدی هەژدە ماھبەت و گەرنگیدان بە پرۆسەی نەرشیفکردن پێی ناوە نیو قۆناغیکی نوێو و ناماژەکانی پێویستی دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی نەتەوویی دەرکەوت، ئە ئیتالیا داخوایەکان بۆ دامەزراندنی ناوەندیکی نەرشیفی کە تەواوی تۆمارە میژوووییەکانی دەوڵەت لەخۆ بگرێت بوو بە بنەمای کارکردن تیایدا بۆ یەکەم جار هەوڵدرا کە گەرنگی بە رێکخستن و کۆدکردنی بەلگەنامە نەرشیفکراوەکان درا و رەچاوی رێکخستنی بەلگەنامەکان بە پێی زنجیرە و ژمارە کراوە، نەرشیفسازی ناسراو (جۆسپپی کارامپی Giuseppe Garampi) سەرۆکی بنکە نەرشیفیەکان لە ئیتالیا لە ماوەی (1751-1772ز) دەستی کرد بە بەکارهێنانی کارتێ پێرست (card index) بۆ تۆمارە نەرشیفکراوەکان بەمەش تۆمارەکان بە پێی تەمەن و بەها و جۆرییەتیەکی دیاری دەرکرا لە شوێنی تایبەت بە خۆیدا هەڵدەگیرا.⁸

دەرکردن بە گەرنگیە بنچینەییەکانی ناوەندی نەرشیفی و گەرنگیدان بە نەرشیفکردن لە کۆمەڵگای پێشکەوتوو و خاوەن مەعریفی زیندوودا کاتیکی دەبێت کە چون مامەتە ئەگەڵ بەلگەنامە و تۆمارە میژوووییەکانیان دەرکەن کە وولات رۆوبەرۆی دابەشکاری و بارودۆخی سیاسی ناجیگیر دەبێتەو. ئە ماوەی شۆرشێ فەرەنسی و کۆتایی هاتن بە سیستمی فیودالیزم لە وولاتە تەواوی دامودەزگا حکومی و ئایینی و ئابوریەکان لە ناوچوون و هەوڵ دەدرا کە تەواوی شوێن پێکانی پێشووی لە ناو بگریێت.⁹ بەلام، ئە نامانج و باوەرە دیارەکانی شۆرش بریتی بوو لە هەنگرتن و پاراستنی تۆمارەکانی فەرەنسی تازە و دەسلاتی پێشووی، ئە کۆبونەوی نەتەوویی لە سالی (1789ز) بریار لەسەر دامەزراندنی ناوەندیکی نەرشیفی درا بە مەبەستی تۆمارکردن و پاراستنی هەموو هەنگاوەکانی شۆرش بۆ ئەوەی نەوێ تازە ئاگادار بکریێتەو لە رۆوداوەکان، ئە سالی دواتر (1890ز) ئەم ناوەندە نەرشیفە بریاری دامەزراندنی (ناوەندی نەرشیفی نەتەوویی پاریس National Archives of Paris) دەرکرد بە نامانجی پاراستنی تەواوی تۆمارەکان کە گەرنگی نەتەووییەکان هەیه لە ئیستا و رابردوودا. هەرچەندە شۆرشگیرە رادیکالیەکان بە تەواوی دژایەتی گەرنگیدانیان بە تۆمارەکانی پێشووی دەرکرد و جەختیان لەسەر پێویستی لە ناو بردنیان دەرکردەو، بەلام ئە بەرامبەردا کۆنزیرقاتیقەکان (کۆنە پارێزەکان) لە و برۆایەدا بوون کە تەواوی میژووی رابردوو و شوێنەوارەکان مۆلکی گشتین و دەبێت بپاریزین، کۆمەلگە دەبێت مافی بەکارهێنانی هەبێت و بوار بەداریت بە رای گشتی بە گەران بە نیو تۆمارە فەرەمیەکاندا ئە پێناو پاراستی بەرژەوێندی و مومتەلەکاتە یاساییەکانی لە ماوەی دەسلاتی پێشووی.¹⁰

⁷ Berger, S. "The role of national archives in constructing national master narratives in Europe." *Archival Science* 13, no. 1 (2013): P. 3

⁸ Berger, S. *Ibid.* p. 5

⁹ Singh, A. R. *Information Management in Archives and Libraries*. Aakar Books, 2001. P. 72.

¹⁰ Schellenberg, T. R. *Ibid.* p. 4

لە ميانەى شۆرشى فەرەنسىدا كە بە سەرەتايەك بۇ دامەززاندى ناوەندى ئەرشىفى مۆدىرن دادەنریت، تۆمارە مېژووويەكان و كەرەستە شوینەوارى و فەرەنگیەكان وەك بنچینە و بنەرەتیک بۇ ئە نجامدانى چاكسازى و رېفۆرم لە پیکهاتەى كۆمەنگای كۆن و بونیادنانى كۆمەنگەیهكى پېشكەتوو و نوپخواز لیى دەروانرا، ئەبەر ئەووە لە دەره نجامە گرنگ و کاریگەرەكانى شۆرشى فەرەنسى گرنگیدان بوو بە تۆمارە مېژووويەكان و وەك سەرەكیتزین ئیله مینتی پېشخستنى كۆمەنگە سەیری دەكرا¹¹، ئەم تیگەیشن و دونیا بینیه بۇ ئەرشىفسازى سی راسپاردەى گرنگی بە دواى خویدا هیئا:

1- دامەززاندى بەرپۆه بەرایە تیهكى ئەرشىفى نەتەووی سەرپەخۆ.

2- دانانى یاسا و رېسایهكى تاییەت بە چۆنیەتى بەكارهینانى تۆمارە ئەرشىفیەكان، لە هەمان كاتدا جەختکردنەووە لەسەر بەكارهینانى و دەستگەیشن بە تۆمارەكان لە لایەن هەموو تاکیكەووە.

3- دەولەت بەرپرسیار بوو لە تەواوى تۆمارەكان و گرنگیدان بە بەنگەنامە گرنگەكانى رابردوو بوو بە ئەولەویەتى كارەكانى¹².

لە سەدەى نۆزدەدا، پرسى ئەرشىفسازى پېشكەوتنیكى باشى بەخووە بینى و هەلومەرجیکى نوى بۆ چۆنیەتى مامە ئەکردن لەگەل تۆمارەكاندا هاتە كایەووە، تەكنۆلۆجیای تازە بۆ خستنه پرووی خزمەتگوزارى و رېكخستن و پاراستنى تۆمارە مېژووويەكان بەكاردەهینرا. بۆیه ئەم قۆناغەدا پېویستی دروستبوونی پېسپۆر و راهینراوى ئەرشىفسازى هاتە كایەووە كە رۆلیان بریتی بوو چاودیریکردن و كۆنترۆلکردنى هەردوو لایەنە فیزیكى و مەعریفیەكەى بەنگەنامەكان و هەئسەگاندى نرخ و بەها هەمیشەبیەكەى ئەو تۆمارانەى ئەرشىف دەكران. لەم ماوویەدا، بەهوى جۆلە و چالاکى حكومەت و ناوەندەكانى بەرپۆهبردن و رېكخراووەكانەووە ژمارەیهكى زۆر لە تۆمار و بەنگەنامە ئەرشىفیەكان دەرکەوتن كە دەبوو لە لایەن كەسانى شارەزا و تاییەتمەندەووە هەئسەنگانیان بۆ بكریت. بۆ ئەم مەبەستە دوو قوتا بخانە تاییەت بە راهینانکردن بە ئەرشىفسازان لە سالى (1821) دامەزرا، قوتا بخانەى یەكەمیان لە پاريس بوو بە ناوى (Ecole Nationale des Chats)، قوتا بخانەى دووهمیش لە شارى میوشنى ئەلمانیا بوو بە ناوى (Byerische Archivshule)، نامانجى سەرەكى هەردوو فیرگەكە بریتی بوو لە پەرورەدەکردن و پېگەیاندى نوخبەیهك ئەكادیمی شارەزا لە بەرپۆهبردن و مامە ئەکردن لەگەل تۆمارە ئەرشىفیەكان، دركکردن بە بەهای سروشتە نۇرگانیهكەى ئەو بەنگەنامە زۆر و كەلكەبوانەى كە دەهاتە بەردەستیان¹³. هەر بۆیه ئەم گۆرانكاریانە پېویستی بە دووبارە پیناسەکردنەووە و ناساندنى پرۆسەى ئەرشىفسازى هیئایە بەر باس، ماهیەت و هیزە سروشتیه شاراوەكەى بریتی بوو لە رېكخستنى زانیاریەكان و دیاریکردنى بەها پەرورەدەبیەكەى و ناساندنى وەك نایكۆنیكى گرنگی فەرەنگى، لە چوارچۆیهى كارى ستانداردى سەردەمیانەى ئەرشىفسازە پرۆفیشانەكان بوو.

¹¹ Hohmann, J.P. An introduction to private sector fund raising for archives. Eds, Finch E. F. *Advocating archives: an introduction to public relations for archivists*. Scarecrow Press, 1994. P. 25

¹² Schellenberg, T. R. *Ibid.* p. 5

¹³ Feather, J, and Paul S, eds. *International encyclopedia of information and library science*. Routledge, 2003. P. 24.

سەبارەت بە کوردستان مێژووییەکی دوورو درێژی نییە لە ئەرشیفکردندا، لە سەدەیی بیستەمدا ولاتە پێشکەوتووکانی جیهان گرتگییەکی زۆریان بە ئەرشیف داوە و سەرقاتی کردنەوی ناوەندی ئەرشیفی بوون، بەلام بۆ کوردستان بارودۆخەکە جیاواز بوو، چونکە لە دواي جەنگی جیهانی یەکەم کوردستان دابەشکرا بەسەر چوار ولاتی عێراق و ئێران و تورکیا و سوریا، تاوەکو ئەمرۆش خاوەنی قەوارە سەربەخۆ نییە، بۆیە ئەمەش ھۆکاریکی دیار بوو کە وایکردوو کورد نەتوانی پڕۆسە ئەرشیفکردن و دامەزراندنی دەزگا و ناوەندی ھەبیت، سەرەرای ئەوەش ئەو دەوڵەتانەی کە کوردیان بەسەردا دابەشبوو بەردەوام لە ھەوڵی سڕینەوی ناسنامەیی نەتەواوەتی کورددا بوون، ھەموو رێگەییەکی توندوتیژی و نایاساییان بەرامبەر بە کورد گرتۆتە بەر، ئەمەش وایکردوو کە کەسانی رۆشنبیر و چالاکیش لە ترسی راوهدونان و کوشتن و ئەشکەنجەدان ھەرچی نامە و دەستنووس و بەلگەنامە ھەبوو لە بەینیان بردوو، بەلام ئەگەر ئەوەشدا ھەوڵی تاکەکەسی ئەو بواردا ھەر ھەبوو، عەبدولرەحیم یوسف یەکیکە ئەو کەسانەی کە چەندین ھەوڵی گەورە داوە بۆ کۆکردنەوی بەلگە و دۆکیۆمێنتەکان و پاراستنیان، ئەو بوارەشدا لە ساڵی 1985 دا کتیبیکی دەرکرد بە ناوی (بانگەوازیک بۆ رووناکبیرانی کورد)، نووسەر ئەم کتیبەدا زۆر پێداگری کردوو لەسەر گرتگییەکانی ئەرشیف لەرووی فەرھەنگی و مێژووی و پێشکەوتنی نەتەواوەتی، لێرەو ھەوڵدەدات سەرچەم رووناکبیران و نووسەران لە گرتگی و بایەخە گەورەکانی ئەرشیف ناگادار بکاتەو بۆ ئەوەی گرتگی بە پاراستنی بدن، ھەرۆھا نموونە چەندین نامە و دەستنووسی گرتگی تاییەت بە کوردستان دینیەو کە بە ھۆی ناھۆشیارییەو ھەوڵدەنراون، چونکە کەسیک نەبوو بە بایەخەو لێی بروانی و خەمی ھەنگرتنی بخوات¹⁴، ھەرۆھا نووسەر ئەو کتیبەدا ئامارە بەو ھەوڵە زۆرانەیی خۆی دەدات کە ئەو کۆکردنەوی بەلگەنامە و دۆکیۆمێنتەکاندا داویەتی و بەشیک ئەو بەلگانەشی ئەو کتیبەکیدایا چاپ کردوو، دەکریت ئەم کارانە ناوبرا بە ھەوڵی یەکەم دا بنین لە رووی کاری ئەرشیف و گرتگی دان بە ئەرشیفکردن لە کوردستاندا، دواتر لە ساڵانی ھەوڵدەکانی سەدەیی رابردوو بارودۆخەکە گۆرا لە کوردستاندا و راپەڕینی ناداری ساڵی 1991 خائیکی وەرچەرخان بوو لە مێژووی کوردا و کوردەکان دەست کراوتر بوون بۆ گرتگی دان بە ئەرشیفی نەتەوایی و کە دەکرا کاری لە پێشینەیی پەرلەمان بووایە لە رووی یاساوە، ئەو ساتەوختە ساتیکی زێرین بوو، چونکە بە سەدان و ھەزاران بەلگەنامە و دۆکیۆمێنت لە دام و دەزگاکانی حکومەتی عێراقدا بە جیما بوون کە بەشیک ھەر گەورەیان تاییەت بوون بە کوردستان، کاریکی زۆر گەورە دەبوو ئەگەر ئەو بەلگانە کۆبکرایانەتەو و بپارێزانایە، ئەوا خزمەتیکی گەورە بە مێژووی کورد دەکرد، بەلام ئەو بەلگانە ھەمووی ئەلایەن خەلکی داخ لە دل و کەسانی ئاساییەو ئەو نیو بران و تالانکران،¹⁵ حکومەت و پەرلەمانی

¹⁴ عبدالرەحیم یوسف، بانگەوازیک بۆ رووناکبیرانی کورد لە پیناوی کۆکردنەو و زیندوو کردنەوی کە لە پووری کوردیدا، چاپخانەیی کامەرانی، سلێمانی، 1985.

¹⁵ چاوپیکەوتن لە گەل (رەفییق سائج)، سلێمانی، 2018/3/18. رەفییق سائج لە 1955/9/11 ئە شاری سلێمانی لە دایک بوو، دەرچووی کۆلیژی ئابووری و کاکیری، لە 6 ی مارتی 1978 وەکو مەید لە کۆلیژی تەکنیکی موصل دامەزراوە، ئە ساڵی 1982 بەکانۆریۆسی تەواو کردوو و بوو بە مامۆستای یاریدەدەر لە پەیمانگای تەکنیکی نەجەف، کە دواتر لە ساڵی 1989 گۆیزراوەتەو بۆ سلێمانی، تاکو ساڵی 2014 مامۆستا بوو. سی تووژینەو لە بواری پسیۆری خۆیدا بلاو کردۆتەو و پتر لە سی وتاری لە بواری ئەرشیف و پەییوەندییە گشتی و کارگێرییەکاندا لە گۆقارە زانستییە جیاوازیەکاندا بلاو کردۆتەو، ئە چەندین کۆنگرە و کۆنفرانسی زانستییدا لە بواری بوژانەووی روژنامەیی کوردیدا بەشدار بوو، ھەرۆھا بە دەیان کتیبی بلاو کردۆتەو لە بواری روژنامەگەری کوردیدا. ئە سەرەتای دامەزراندنی بنکەیی ئینەو لە ساڵی 2004 ھو تا ئەمرۆ بەرئۆبەری بنکەیی ئینە.

کوردستانیش هینده سهرقائی کیشهی سیاسی بوون هینده ئاورپان له لایهنی فهرهنگیی و رۆشنبیری و میژوویی نه داوه، بۆیه هه موو هه وئه کان له بواری ئهرشیفکردندا ههر له ئاستی تاکه که سیدا مانه وه، هه وئێ دووه مییش له لایه ن کۆمه ئێک که سه وه بوو به ده ست پێشخهری مه حمودی مه لا عزه ت داوای له مام جه لال و کۆسره ت ره سول کردبوو که ئه و کات به رپرسی ئیداره ی سلیمانی بوو بۆ کردنه وه ی ناوه ندیکی ئهرشیفی له شاری سلیمانی، مام جه لالیش ره زامه ندی دهربرییوو وه هه موو هاوکاریه کی بۆ ته رخان کردبوون، دواتر به هاوکاری کۆمه ئێک که س که بریتی بوون له (ره فیق سائج و فه رید ئه سه سه رد و نه وزاد عه لی ئه حمه د و که مال ره ئوف و جه مال عب دول و عب دالره قیب یوسف و صدیق سائج) ناوه ندیک به ناوی (ئهرشیفی نه ته وه ی کوردستان) له سا ئی 1998 ئه شاری سلیمانی کرایه وه که سه ر به وه زاره تی رۆشنبیری بوو، ژماره یه کی زۆر به ئگه نامه و نوسراوه کانی فه رمانگه کانی سلیمانی و کۆیه و کفری کۆکرانه وه و هه وئێکی زۆر درا بۆ کۆکردنه وه ی به ئگه نامه و ده ستنووسه کان، به لām ته مه نی ئه م ناوه نده زۆر کورت بوو ههر له قو ناعی کۆکردنه وه ی به ئگه کاندای بوو که به ره و شکست هینان ئه چوو چونکه وه زاره تی رۆشنبیری توانایه کی دارایی ئه وتۆی نه بوو بۆ پشتگیری کردنی پرۆژه که و ههروه ها نه بوونی که سانی شاره زا و پسپۆر له بواری ئهرشیفا هۆکارێکی تر بوو، بۆیه ده زگا که ورده ورده به ره و پوکانه وه و له ناوچوون چوو،¹⁶ له داوی ئه وه چه ندين هه وئێ تری تاکه که سی درا، به لām هه یچیان سه رکه وتوو نه بوون، دواين جاریش به ده ست پێشخهری نه وشيروان مسته فا و ستران عه بدولاً که به رپرسی په یوه ندییه گشتییه کانی هه ریم بوو، هه وئێاندا ده زگایه ک بۆ ئهرشیف دا به زرین، دواتر له گه ل کۆمه ئێک که سدا بنکه ی ژین دامه زرا، ئه م بنکه یه له سا ئی 2004 له لایه ن وه زاره تی ناوخۆ و وه زاره تی رۆشنبیرییه وه مۆله تی دامه زراندى پی درا، له مارتی 2009 بنکه که به فه رمی کرایه وه،¹⁷ ئه م بنکه یه چه ندين به شی جیاواز له خۆده گریت، له وانه چه ند کتیبخانه یه کی گه وه ی تیدایه که ژماره ی کتیبخانه ی تا کو تای سا ئی 2017 چواره زار و سه د و چل و چوار کتیب بووه، ناوه ندیکی تاییه ت به ده ستنووسی تیدایه که ژماره ی ده ستنووسه کانی 487 به رگ به 705 نامه ده بی ت و زۆر به یان به زمانی عه ره یین، ههروه ها یه که یه کی تاییه ت به به ئگه نامه هه یه ژماره یه کی زۆر به ئگه نامه ی حکومی و ریکخراو و گروپه سیاسییه جیاوازه کان و پوول و مۆری تیدا کۆکراوه ته وه و سه ره رپای ئه وه ش یه که یه کی تاییه ت به وینه و ده نگ و ره نگ له م بنکه یه دا هه یه که ته نها ژماره ی وینه کان سی سه د بۆ چوار سه د هه زار ده بن، به پێی که سایه تی و شوینه کان پۆلین کراون و له گه ل بوونی یه که یه کی تاییه ت بۆ چاوپیکه وتن،¹⁸ ههروه ها بنکه که گۆقاریکی سالانه ی هه یه که چه ندين لیکۆلینه وه ی زانستی و بابه تی میژووی له خۆ ده گریت و تا ئیستاش هه شت ژماره ی لیده رچوو، که واته ده توانین بلین بنکه ی ژین تاکه بنکه یه له کوردستاندا که رۆئی ناوه ندیکی ئهرشیفی بگیریت، به لām سه ره رپای گرنگییه گه وره که ی ناتوانین بلین ئه م بنکه یه ناوه ندیکی ئهرشیفی نه ته وه ییه.

3- ئه زموونی ولاتانی به ریتانیا و میسر له رووی کاری ئهرشیفه وه

¹⁶ چاوپیکه وتن له گه ل (ره فیق سائج)

¹⁷ چاوپیکه وتن له گه ل (ره فیق سائج)

¹⁸ چاوپیکه وتن له گه ل (ره فیق سائج)

وولاتی بەریتانیا یەکیکە ئەو ولاتانە ی که گرنگییەکی گەورە بە میژوو و شارستانیەت دەدات. پاراستنی شوینەوارەکان و هەنگرتن و کۆکردنەوی دەستنووس و دۆکیۆمێنت و بەنگە و نامازە میژووییەکان ئەم ولاتەدا بایەخیکی زۆری پێداوە، بۆیە ولاتی بەریتانیا پێش زۆریک ئە ولاتان کەوت ئە کۆکردنەوی بەنگەکان و دامەزراندنی ناوەندیکی نەرشیفی دەوڵەمەند. چەندین ناوەند و سەنتەری گەورە نەرشیفی ئە سەرجم شارو شاروچکەکانی بەریتانیا دا دروستکراون و دەرگایان کراویە بە رووی شارەزا و نووسەر و توێژەرەندا، ئەلای حکومەت و هاوڵاتیانیش بە چاویکی پڕ بایەخەو تەماشای دەکریت. سەرەتای میژووی دروست بوونی ناوەندی نەرشیفی ئە بەریتانیا نەگەریتەو بە سالی (1838)، ئەو هەش دوای ئەو دەیت کە حکومەتی بەریتانیا یاسایەکی دەرکرد تیایدا بربار درا بە کۆکردنەوی سەرجم بەنگە و دۆکیۆمێنتەکانی ولاتەکە و پاراستنی ئە شوینیکی دیاریکراوا کە ناوێرا (فەرمانگە فایله گشتییەکان - Public Record Office)، دواتر ناوەکە ی گۆرا بو (نەرشیفی نیشتمانی - The National Archives)¹⁹. ئەو کاتەدا ئەو بەنگە و دۆکیۆمێنتانە ی کە کۆ دەکرانەو دابەش کرابوو بە سەر دوو بەشدا:

یەکەم. نەرشیفی شارەکان و بەنگە نامەکانی دەوڵەت.

دووهم. ئەوراق و دۆکیۆمێنتەکانی وەزارەت و دامەزراوە ئیدارییەکان.²⁰

هەر بۆیە نەرشیف ئە ولاتی بەریتانیا دا پایەیکە تاییەتی خۆی هەیەو ئە سەدە ی نۆز دەو تەکو ئەمرۆ سەدان ناوەندی هەمەجۆر دروستکراون و سەرجم بەنگە و دۆکیۆمێنتەکان پارێزراون، ئەم نەرشیفانە تەنها شەر و کاروبارە سیاسیەکان ئە خۆ ناگریت، بەتکو چەندین داتا و نامە و ئەوراقی گرنگ هەیە دەربارە ی کاروباری بازرگانی و کۆمەلایەتی و تەنانەت وردەکاری تەواو ئەم نەرشیفانە دا دەدۆزیتەو دەربارە ی جۆر و بڕی ئەو خواردنە ی ئەو ولاتەدا بە کارهینراوە ئە ماوە ی دوو سەد ساڵدا. بە پێی ئیستیکی بلاوکراوە ی نەرشیفەکانی بەریتانیا ئە سالی (2009) سەدو بیست و دوو ناوەندی نەرشیفی ئەتەوییی و شەش سەدو پەنجار چوار ناوەندی نەرشیفی ناوخیی و سێ سەدو بیست و هەشت ناوەندی نەرشیفی زانکۆیی و هەزارو دووسەد و بیست و چوار ناوەندی نەرشیفی تاییەت و شەست و یەک ناوەندی نەرشیفی بازرگانی ئە سەرجم شارو شاروچکەکانی بەریتانیا دا تۆمار کراون²¹. بۆ دەوڵەمەندکردنی نەرشیفی ولاتەکە یان زۆر بە ی دامەزراوە حکومی و تاییەتیەکان بەنگە و دۆکیۆمێنتەکانیان دەخەنە ناوەندەکانی نەرشیفەو، بە پێی ئاماریکی سالی (1982) ئەو ماوەیە دا هەزارو دووسەد و سێ و یەک دامەزراوە ی هەمەجۆر پەییوەندییان بە ناوەندەکانی نەرشیفەو کردوو بۆ ئەو ی دۆکیۆمێنتەکانیان پێشکەش بکەن.²²

¹⁹ الأرشيف مفهومه تاريخه أصنافه وإدارته، مدونة أبحاث، مارس 06، <http://ab7aath.blogspot.com>, 2014/03/blog-post.html

²⁰ الأرشيف مفهومه تاريخه أصنافه وإدارته، م.س.

²¹ Kitching, Christopher. "Archives and history in England since 1850." *Making History*, 2008, www.history.ac.uk/makinghistory/resources/articles/history_and_archives.html#resources.

²² Foster, J, Julia, S and Richard, S. *British Archives: A Guide to Archive Resources in the United Kingdom*. (London: Palgrave Macmillan, 2002).pp.3&4.

يەككە ئە گرنگتەن ناوئەندە ئەرشىفەكان ئە وئاتى بەریتانیا، بریتىيە ئە ئەرشىفى نەتەوئەبى ئەندەن (The National Archives of London). ئەم ناوئەندە يەككە ئە گرنگتەن و گەورەتەن و يەكەمەن ناوئەندەكانى ئەرشىفى بەریتانیا، رۇژانە ھەزاران توپزەر و شارەزا و خوئەنەر پوو ئەم شوئەنە دەكات بۇ كۆكردنەو و ئىكۆلئەنەو ئە بەنگە و دۆكۆمىنتەكانى نۆو ئەم ناوئەندە، كە تەنھا ئە سائى (2010-2009) بىست مىيۆن سەردانى ئۇنلاين و ئەوئەد ھەزار سەردان بۇ ژوورەكانى ئەرشىف ھەبوو.²³

ئەرشىفى نەتەوئەبى ئەندەن بېكەت ئە بىنايەكى گەورە دنگەر كە كەوتتە باشوورى رۇژناوای شارى ئەندەنەو ئە ناوچەى (Kew, Richmond, Great London)، ئەم سەردانانەى كە ھەردوو توپزەر بۇ ئەم ناوئەندە ئە نجامیان داو تىبىنى ئەو كراو كە ناوئەندەكە دەكەوتتە شوئەنەكى ئارام و دوور ئە ژاوەژاوى ناوئەندە شەرەو، ئەم شوئەنە ھىندە بى دەنگە كە بە كۆلانەكاندا تىبەپەرىت ھەست بە ئارامى دەكرىت، بىناى ئەرشىفى نەتەوئەبى ئەندەن ھەموو مەرچەكانى سەلامەتى بۇ ھاوئەتەن تىبەپەرىت، ھەك (سكوپرىتى و ئەئىرت و ئاگر كۆئەنەو)، بەدەر ئەوئەش سكوپرىتى تەواو بۇ ئەرشىفەكان دابىنكراو بۇ رووبەروونەوئە ھەر ھالەتەكى ئەناكاو، ئە سەرەتەى بائەخانەكە باخچەيەكى دىرپەن و پاراوە دابىنكراو بۇ ھەوانەوئە ئەم كەسانەى دىن بۇ دىدەنى شوئەنەكە، ھەبوونى ھەوزىكى سەرنجراكىشى پەر ئەبائەدى ئاوى ھەمەجۇر ئە پىش بائەخانەكە، وا دەكات مەوۇق ھەست بە ئارامى بكات، ھەروەھا ئە نەمۇ زەمىنى بائەخانەكە كافتىرەيەكى گەورە بۇ خواردن و خواردنەو تەرخانكراو، ئەگەل ئەوئەشدا ھەر ئەم نەمۇدا فرۆشگایەكى پەرتووك تەبەت بە ئامرازە تەبەتەكانى ئەرشىف دابىنكراو، كەسەك ئارەزووى كرىنى ئەم جۆرە بابەتەنەى ھەبەت.

ھەموو كەسەك دەتوانىت سەردانى ئەرشىفى نەتەوئەبى ئەندەن بكات، ھەموو ئاسانكارىيەكى تەواو كراو، چوونە ژوورەو ئە رىگەى دروستكردنى كارتىكەوئەبە كە وئەبەكى خوتى ئە دەدرىت و تەنھا بە (پىنج پاوئەن) بۆت دروستدەكرىت و ماوئە سى سال كاردەكات، پاشان ئەگەر وىستت بۆت نۆى دەكرىتەو، ئەم ناوئەندەدا ھەزاران بەنگەنامە و دۆكۆمىنت و نامەى دىبىلوماسى و كتیبى دەگەن و نەخشەى و لاتان و راپۆرت و دەستنووس و بىرارى دادگاكان و وئەبە مىژووى بە شىوئەبەكى زۇر باش پارىزراون و توپزەران دەتوانن سوودى ئە وەرەگرن. ژمارەى فایل و ئەم سەندوقانەى بەنگەكانیان تىبەپەرىت پارىزراو خوى دەدات ئە دەملىون و ژمارەى دەستنووس و گۆقارە كۆن و كتیبەكان نرىكە شەست و پىنج ھەزار دەبەت، ئە گەل بوونى نرىكەى سەدو پە نجاھەزار ماىكروفىلەم،²⁴ ئەم ناوئەندەدا شەش سەد و ھەفتا و نۆ كارمەند كار دەكەن، كە بودجەى تەنھا سائى (2010-2009) چوارسەدو سى و نۆملىون پاوئەن بوو.²⁵

²³ UK Stationery Office. *Annual Report and Resource Accounts of the National Archives 2009-10: Including the Annual Report of the Advisory Council on National Records and Archives 2009-2010*. Vol. 95. Stationery Office/Tso, 2010. <https://www.gov.uk/government/publications/the-national-archives-annual-report-and-resource-accounts-2009-to-2010>

²⁴ كەمال مەزھەر، كورد و كورستان ئە بەنگەنامە نەبەبەكانى بەریتانیا، ب، 2، چ، 2، ئا، عەبدوللا زەنگەنە، شەھلا تەھرىر ھەیدەرى، ئوبدان، گرین گلۆرى، 2009، ل 39.

²⁵ UK Stationery Office. *Ibid*

دەرگای ئەم نەرشیفە هەموو روژیک لە کاتریم نۆی بە یانییەوه تا کو پینج بۆ شەشی ئیوارە کراوویە، جگە لە روژانی یەکشەمه و روژانی پشوو فەرمی، پەسپۆر و توێژەرەن بە ویستی خۆیان دەتوانن سەردان بکەن بەبێ دیاریکردنی کاتی پینج وەخت. ئەو کەسانە کە دەرۆن بۆ سەیرکردنی بەنگە و دۆکیۆمێنتەکان دەتوانن زیاتر لە فایلیک داوا بکەن، ئە بۆکسیکی شووشە تایبەت بە خۆیان بۆ دادەنریت، ئەگەر ویستیان دەتوانن کۆپیک لەو نووسراوە بگرنەوه کە دەیانەوی یاخود بە کامیرای خۆت وینە دۆکیۆمێنتەکان دەگریت، هەر وەها بۆ ئاسانکاری بۆ کەسانی بیگانە ئەم ناوەندەدا چوارسەدو چل فەرھەنگی جیاوازی هەموو ولاتانی جیھانی تێدایە بۆ ئاسانکردنی کاری وەرگیڕان لە کاتی پێویستدا²⁶، جگە ئەووی کە ژمارەبەکی زۆر کارمەند لەو شوێنەدان ئامادەن بۆ هەر هاوکاریبەکی پێویست.

سەبارەت بە رۆژەلاتی ناوەراست و بە تایبەت کوردستان، ئەو ناوەندەدا نزیکە پینج هەزار و شەش سەد فایل کە دەکاتە نزیکە سی ملیۆن لاپەرە تایبەتە بە رۆژەلاتی ناوەراست بە گشتی²⁷، ئەو ژمارەبە بەشیک گەورە تایبەتە بە کوردستان و پەيوەندیبەکانی کورد و بەریتانیایە، بەسەدان دۆکیۆمێنت دەبینریت کە وردەکاری زۆر وردی تێدایە دەربارە ناوچەکانی کوردستان و خودی ژبانی کورد، رۆژانە زۆربە گەشتیارە بیانییەکان بۆ کوردستان ئەو نەرشیفانەدا دەستدەکەوێت، بە شیوەبەکی زۆر وردتریش رۆوداوەکانی جەنگی جیھانی یەکەم و دوای جەنگ و بارودۆخی کوردستان ئەو کاتەدا ئە نیو ئەم بەنگانەدایە، گرنگیبە گەورەکە ئەم دۆکیۆمێنت و بەنگەنامانە ئەو دەدایە کە زۆربە ئەم نەرشیفانە نامە دەستنووسن و ئە لایەن دەسەلاتدار و ئیپسراوانی ئەو کاتی بەریتانیایە نووسراون ئە ناوچەکەدا. بۆیە بۆ ئیکۆلینەوه ئە کوردستان و بارودۆخی کورد ئەسەدە نۆزە و بیستەم نەرشیفی نەتەوویی ئەندەن باشترین شوێنە بۆ کۆکردنەوهی سەرچاوە یەکەمینەکان کە بە دەیان و سەدان نامە نووسرا و دەستنووس ئەو بارەبەوه دەستدەکەوێت کە بە دەستی سەرپەرشتیار و نێردراوانی خودی بەریتانی نووسراون ئەو کاتەدا، تەنانهت زانیاری ئەو ئەندە وردی تێدایە کە ئە هیچ شوینیکی کوردستاندا دەست ناکەوێت، بۆ نموونە ئە چەندین نووسراودا ناوی چواری ئەندام و سەرۆک عەشیرەت و ژمارە کوردانی ناوچە جیاوازیەکانی کوردستان بە وردی نووسراون. بۆیە نەرشیفەکانی نیو ئەم ناوەندە سەرچاوەی زۆر دەوڵەمەندن بۆ ئەو توێژەرانی کە ئە دەروە دەخوینن و دەرفەتی سەردانیکردنی ئەم شوێنەیان دەبیت.

یەکیکی تر لە کۆنترین و دەوڵەمەندترین نەرشیفەکانی جیھان، نەرشیفی نەتەوویی ولاتی میسرە کە ئە دوای نەرشیفی ولاتی فەرەنسائە دیت و بە یەکیک لە کۆنترین نەرشیف دادەنریت ئە جیھاندا. کە میژوووەکە ئەگەریتەوه بۆ سەردەمی دەسەلاتی (موحەمەد عەلی پاشا) لە قاهرە سالی (1828) کاتیک بریاریدا ناوەندیک بە ناوی (Daftarkhana) (house of Documentation) (الدفتار خانة المصرية - دار المحفوظات بالقاهرة) بکاتەوه، کە مەبەست ئی کۆکردنەوه و پاراستنی

²⁶ کەمال مەزھەر، س. پ، ل 40.

الوطني للوثائق: الأرشيف البريطاني بالمركز مصدر ثري للمهتمين بدراسة الخليج، جريدة الاتحاد، تاريخ النشر: الثلاثاء 30 أبريل 2013.²⁷

<http://www.alittihad.ae/details.php?id=42225&y=2013/>

سەرجهم دۆکیۆمینیت و بەلگەکانی ئەو کاتە بوون²⁸. بەلام ئەم شۆینە وەکو خۆی ئەماوەتەوه، بەلگەو ئە دواى هاتنى هەر دەسلاتیک کۆمەنیک گۆرانکاری بە سەردا هاتوو، بۆ نموونە کاتیک (خدیوی اسماعیل) ئە ماوهی (1863-1879) دەسلاتی گرتە دەست بریاری دا بە داخستنی سەرجهم ئەهکانی ئەرشیفەکە و هەموو بەلگە و دۆکیۆمینیتهکانی گواستەوه بۆ قەلایەکی قاهیرە بۆ ئەوهی کەس بتوانیت سوودی ئی ببینیت²⁹، هەموو ئەو نوسرا و دۆکیۆمینیتهکانی ئە ئەرشیفەکەدا هەبوون نووسەران و توێژەران و میژوونوسان ئەیان دەتوانی بە کاری بینن وەکو سەرچاوه سوودیان ئی وەرئەدەگرت، بەلام کاتیک (فوناد پاشا) ئە سالی (1917) دەسلاتی گرتە دەست یەکیک ئە کارەکانی ئەوه بوو کە رێگە بە توێژەرو میژوونوسان دا کە بەشیک ئەو دۆکیۆمینیتهکان بە کار بینن و خستیه خزمەتی ئەوانەوه³⁰، دواتر ئە دواى سالی (1952) ئەرشیفی ئەتەوهی میسر دامەزرا ئەتەنیشت مۆزەخانەى جەنگی قەلای قاهیرەوه³¹. کە تا ئەمڕۆش یەکیکە ئە ئەرشیفە دەوڵەتەکانی جیهان، ئەم ناوەندی ئەرشیفە بە هەزاران دۆکیۆمینیت و نووسراوی میژووی تێدایە دەربارەى میژووی ولاتی میسر و ناوچەکە، هەرودها چەندین نامە و دەستنووس و بریاری خەلیفەکانی عوسمانی و میرەکانی ناوچەکەى تێدایە، نووسراوهکانی نیو ئەم ئەرشیفە چەندین زمانی هەمەچەشن ئە خۆدەگرن، وەک زمانی تورکی و عەرەبی و ئینگلیزی و ئەمانی و ئیتالی،³² ئەم ئەرشیفەدا میژووی هەزاران سالی پۆژەهلای ناوەراست دەدۆزیتەوه، بۆیە لیکۆلینەوه ئە هەر بابەتیکى میژووی و شارستانی دەربارەى پۆژەهلای ناوەراست، بە سەردانیکردن و بینین و بەکارهینانی ئەرشیفی ئەم ولاتە لیکۆلینەوهیەکی دەوڵەتەکان و بە بەها دەبیت.

مەبەست ئە باسکردنی ئەزموونی ئەم دوو ولاتە ئەم توێژینەوهیەدا ئەوهیە کە پوونی بەکەینهوه ئەرشیف ئە ولاتیکى پێشکەوتووی وەکو بەریتانیا چۆنە و ئە هەمان کاتدا ئە ولاتیکى دیرین و خاوەن شارستانیەتی وەکو میسر چۆنە، ئیمە چۆن دەتوانین سوود ئە ئەزموونی چەند سالی ئەوان وەرگیرین، ئەزموون و میژووی ئەوان بەکەین بە سەرەتایەک بۆ بنیاتنانی ناوەندی ئەرشیفی ئە گەرمیان، ئە کۆمەنیک لایەنەوه ئیمە ئەتوانین سوود ئە ئەزموونی ئەم ولاتانە وەرگیرین:

یەکەم: دەتوانریت سوود ئە شیاوێهکانی ئەرشیف کردنی ئەم ولاتانە وەرگیریت و ئەو رێگەیهوه وردتر و زانستیانه تر مامە ئە ئە گەل دۆکیۆمینیت و بەلگەکاندا بکریت، بۆ نموونە دەکریت ستافیکی چەند کەسى سەردانی هەردوو ولات بەکەن بۆ بینین و فیڕ بوونی ئەزموونی ئەوان.

²⁸ Hoskins, H. L. "Some Recent Works on Mohamed Ali and Modern Egypt." *Journal of Modern History*. Vol. IV (March 1932): pp. 93-95.

²⁹ *The Writing of History in Nineteenth-Century Egypt*. Cairo: American University in Cairo Press, 1984.

³⁰ Marsot, A. L. "Egyptian Historical Research and Writing on Egypt in the Twentieth Century," *Middle East Studies Association Bulletin*. Vol. VII/ No. 2 (May 1973): p.4.

³¹ الأرشيف مفهومه تاريخه أصنافه وإدارته، م.س

³² Marsot, A. L., *Ibid.* p.6.

دووهم: دەکریت ئە ریگە ی ناردنی چەند کەسیکی شارەزا و پەپۆرەو کۆپیەیک ئە نەرشیف و بەلگەکانی تاییەت بە مەسەلە ی کورد ئەبەریتانیا بگەرینریتەووەو بخریتە بەر دیدی توێژەرەن و لیکۆلەرەوان، بۆ ئەو کەسانە ی کە دەستیان بەم دۆکیۆمێنتانە ناگات ئە نیۆ نەرشیفی بەریتانیا دا ئەتوانن لێرەووە سوود ئە بەلگەکان وەرگیرن و بیکەن بە سەرچاوە ی بەکەمی توێژینەووەکانیان، بۆیە هینانەووەی نەرشیفەکانی تاییەت بە کورد خزمەتیکی گەرە دەبیت بە توێژەرەن و پەرەپێدانی ناستی زانستی توێژینەووەکان.

4- پێویستیەکان و چۆنیەتی دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی:

نەرشیفسازی و دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی پێویستیەکی سەرەمیانیە و گەرەترە ئەو ی کە تەنھا وەک میتافۆریکی سادە بیری لێبکریتەووە. ئەو بەلگەنامە و پاشماوە شوینەواریانە ی کە کۆدەکرینەووە و دەپاریزین سەرچاوەیەکی شارستانی گرنگن و سودی گشتی بە تاکەکانی کۆمەلگە دەگەییەنیت. هەر بۆیە، بەرەو پێشبردن و گرنگیدان بە کاری نەرشیفکردن و پارێزگاریکردن ئە مۆنۆمێنت و یادەووەریەکانی رابردوو پێووەریکە بۆ دیاری کردنی ناستی شارستانی بوون لای هەر نەتەوویەیک. پارێزگاری کردن ئەم کە ئە پورە نەتەوویەیک ئە هەر کۆمەلگە یەکی نوێخواز و خاوەن شارستانیەتدا، نەرکی سروشتی و ئە پێشینە ی حکومەت و دامودەزگاکانیەتی³³.

ئەبەر ئەو بەها میژووویە گرنگە ی کە هەییەتی دەبیت بە ووریاییەووە مامەتە ئەگەل رێکارەکانی دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفیدا بکریت و بە برۆای (لێلاند Leland) ئە سەرەکیترین پێداویستیەکانی دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی نەتەووی، هەلبژاردنی باشترین بینا و شوینی گونجاوە، دەبیت ئە نیۆ بیناکەدا رەچاوی نەخشەسازیەکی ئەبار بکریت کە بگونجیت ئەگەل پێداویستیەکانی نەرشیفسازیدا و تەنھا بۆ مەبەستی نەرشیفکردن دروستکرا بێت، ئەگەل هیچ دامودەزگایەکی تر دا هاو بەشی پێنەکریت. هەرەها پێداویستیە سەرەتاییەکان ئە ناو بیناکەدا جیکرا بێتەووە وەک ژووری تاییەت بە کاری توێژینەووە و هۆلی سیمینار و کۆنفرانس و هۆلی جیاواز بۆ هەنگرتن و پێشاندانی بەلگەنامە و پاشماوە نەرشیفیە جۆراوجۆرەکان، هەرەها بواری فراوانکردن و زیادکردنی بینای نوێ هەبیت ئە نایندەد³⁴. ئەبەر ئەووە، ئەوانە ی بەرپرسیاریتی پاراستنی میژوو و کە ئە پوری نەتەوویان ئە ئەستۆدایە بۆ ئەو ی بە باشی بیگەییەننە دەستی ئەووەکانی داهاوو دەبیت بەلگەنامەکان ئە باشترین جیگادا نەرشیف بکەن و پێووەرە ستانداردیەکان بۆ پاراستن و ناسایشی بەلگەنامە میژووویەکان جیەجی بکەن بۆ دنیای بوون ئە بە زیندوو هیشتنەوویان. ئەگەر بینا و ستراکچەریکی هاوشیووەی سەرەو نەتوانرا دا بێن بکریت، ئەوا دەتوانریت ئەگەل ئەو دامودەزگایانە ی تر دا هاو بەشی پێبکریت و کارەکانیان ئە بینایەکی هابەشدا ئە نجام بەدن کا نامانج و مەبەستی هاو بەشیان

³³ Foote, K. "To remember and forget: Archives, memory, and culture." *The American Archivist* 53, no. 3 (1990): P. 392

³⁴ Leland, W. G. "The National Archives: A Programme." *The American Historical Review* 18, no. 1 (1912): 1-28.

تەمەنی تۆمارەکان دەتوانرێت یەکێک نە ڕیگە دیار و بەسودەکان بەکاربەھێنرێت ئەویش ڕیگە (Lamination) ە کە تۆمارەکان نە دووتووی مادەییەکی تەنکی پلاستیکی (نایلۆن) دادەنرێت و پەستانی دەخرێتە سەر تاکو کاغەز و نایلۆنە کە پێکەو دەنوسین و پاشان نە نیۆ فۆلدەرێکی دۆسیە کە بە تەواوی خالی بێت نە مادەئە سیدی، پاشان پرۆسەئە ئندیکسکردن و کۆکردنی فایلەکان دەست پێدەکات و کەتە لوگ و ڕیفڕینسیان بۆ دادەنرێت تاکو بە ئاسانی نە کاتی پێویستدا بەکار بھێنرین، پاشان نە سەر ڕەفە تایبە تەمەندەکان ھە ئدەگیرین³⁸.

5- بایەخ و گەرنگی دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی نە ناوچەئە گەرمیان:

دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی نە ناوچەئە گەرمیاندا ڕیگایە کە بۆ پاراستنی تەواوی بە ئگە نامە و چالاکییەکانی حکومەت و دام و دەزگا ئیداری و ڕیکخراوە نا حکومیەکان نە ڕابردوو و ئیستا و داھاتوودا، کە ڕۆئی سەرەکی دەبێت نە نە نجامدانی تووژینەو نە ناوچە کە دا. ئەم بە ئگە نامانە دەبنە سەرچاوەئە زانیاری بەسود بۆ تووژەرەن نە بوارە جوو او جوو رەکانی وەکو ئابوری و سیاسی و کۆمە لایەتی و فەرھەنگی و شوناسی نە تەوہیی. ھەر وہا، بە پشت بەستن بە تۆمارەکان، دەتوانرێت نە ئەزموون و سیستمی حکومرانی نە ڕابردوودا بکوئینەو و سەرکەوتن و خائە بەھیزەکان و نشوست و خائە لاوازەکانی حکومرانی دیاری بکەین و چارەسەر بۆ گرفت و ئاستەنگیەکانی ئیستا بدۆزینەو کە ئیکچونیان نەگەل ڕووداوەکانی ڕابردوودا ھەییە و نە بەر ڕۆشنایی نەو زانیاریانەو سترا تییجی کاری ئاین دە دابریژریت.

نەرشیف و کۆکردنەوہی یادەوہرییەکانی ڕابردوو بە شدارییەکی کارا و زیندووی ھەییە نە پیشخستنی بارودۆخی ئابوری و کۆمە لایەتی و ناسنامەئە نە تەوہیی. نە بەر ئەوہ دامەزراندنی ناوەندیکی نەرشیفی مۆدیرن نە گەرمیاندا پێویستییەکی سەردەمیانەییە، چونکە ناوچە کە خاوەنی میژوویەکی دیرینە نە دامودەزگای ئیداری و بزوتی سیاسی و کۆمە لایەتی، بە لام بەھوی نەبوونی ناوەندیکی نەرشیفیەو نە ناوچە کە بە شیککی زۆر نە بە ئگە نامە و دۆکیۆمینیتی بە نرخ نە ناوچوون و ئەوانەشی کە ماونە تەوہ نە دەستی خیزان و کەسانیکدان کە ناگات بە دەستی تووژەرەن و گەرنگیەکانیان بە شاراوہیی ماوہ تەوہ. نە خواروہ چەند سود و کاریگەریەکی دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی نە ناوچەئە گەرمیان دەخەینە ڕوو کە سودی گشتی بە کۆمە ئگە دەگەییە نیت:

5.1- ڕۆئی نەرشیفسازی نە بەرەو پیشبردنی فەرھەنگ و ناسنامەئە نە تەوہیییدا:

میژووی راستە قینەئە ھەر دەوئەت و نە تەوہیە کە پەییوہستە بە ئاستی ڕۆشنبیری تاک و نە تەوہ کە یەوہ نە گەرنگیدان بە پاراستنی تۆمارە میژووییەکانی دامودەزگای ئیداری و ئابوری و ڕۆشنبیری و کۆمە ئایە تیەکانیەوہ، ھییج نە تەوہیە کە ناتوانیت ببیئە خاوەنی میژوویەکی تۆکمە و بەرەو پیشی ببات تاکو بە ئگە نامە میژووی و داتا گشتیەکان کۆ نە کاتەوہ و نە یان پاریزی و

³⁸ Evans, F. B., et al. "A basic glossary for archivists, manuscript curators, and records managers." *The American Archivist* 37.3 (1974): 415-433.

بەشیوەیەکی سیستماتیکی لیکۆئینەوهیان لەسەر نەکات. لەبەر ئەوە هیژ و پیگەکی سیاسی و میژوویی و شوناسی ھەر نەتەوویەکی بەندە بە توانای بەکارھێنان و شیکردنەوهی نەرشیف و بەلگەنامە کۆمەلایەتی و فیکری و نابوری و رۆشنبیری و و میژووییەکانیەوه، کە رۆلی سەرەکی دەبینیت لە نوسینەوهی میژووی نەتەوویی و فۆرمۆلەکردنی ناسنامە نەتەوویی³⁹.

بەلگەنامە میژوویی و سەنەدی نەرشیفی بە نامرازیکی سەرەکی و بنەرەتی توێژینەوهکانی میژوونوسان دادەنریت و لە دیدی میژوونوسەوه نەک تەنھا دەرخەری گەشە و چالاکییەکانی دەوتەتە، بەلکو پەرەسەندن و کامڵبونی نەتەوویەکان نیشان دەدات، بۆیە بەلگەنامە میژووییەکان رۆلیکی زۆر گەرمی بە دەگێریت لە بەھا بەخشین بە لیکۆئینەوه و توێژینەوهکان⁴⁰. رۆوداوە میژووییەکانی کوردستان بە گشتی و ناوچەکی گەرمیان بە تایبەتی لە ماوەی حکومرانی دەسەلاتە یەک لە دوا یەکەکانی عێراق و مەلانیی زلھیزەکان لە ناوچەکاندا گەنجینە یەک لە تۆمار و بەلگەنامە میژووییەکان بە جیھێشتووە. بەلام بەھۆی ئەوەی کە بەشیکی زۆر لەو خەباتە میژوونوسانی کورد بۆ نوسینەوهی میژوو کردویانە ناوردانەوه بووە لە میژووی سیاسی و سەربازی و رۆل و ژبانی سەرکردەکان، میژووی دوردریژی کۆمەلایەتی و فەرھەنگی و بارودۆخی نابوری و رۆشنبیری پەراویزخراوە و گەرمی بە لایەنی فکری و کلتوری و ئەدەبی نەدراوە کە بەشیکی گەرمی و دانەپراون لە ناسنامە نەتەووییەکان. نەگەر ئەم تۆمارانە کۆیکرینەوه و ریکبخرین دەبنە سەرچاوەی سەرەکی لەسەر ئاشناوون بە ڕەسەنیت و میژووی ناوچەکان، سەرکەوتن و شکستی فەرمانرۆکان، بارودۆخی نابوری و کۆمەلایەتی و رۆشنبیری و فکری و نایینی ناوچەکان، ریکەوتننامە و پەییوەندیە نەتەووییەکان و نەھامەتی و نازارەکانی خەلکی بەدەست رژیمة جۆراوجۆرەکانەوه کە رۆلی سەرەکی دەبینن لە ناساندن و بەرھەبێشکردنی شوناسی نەتەوویی، نەگەر لە چوارچێوەی پرۆژەییکی نیشتمانییدا مامە ئەیان لەگەڵدا بکریت.

لە دنیای مۆدێرندا، یەکیک لە رەگەزە دیارەکانی کاری میژوونوسی بریتییە لە میژووی زارەکی، کە بەشدارییەکی کارای ھەبێت لە نوسینەوهی میژوودا و جیگەکی بایەخی میژوونوسانە. ھەرھەما یەکیک لە نامانج و ھەوتە دیارەکانی نەرشیفی نەتەوویی مۆدێرن، پاراستن و بە زیندوو ھێشتنەوهی ئەم رەگەزی میژوونوسییە⁴¹. ئەو گەفتوگۆ و چاوپێکەوتن و دیدارە مەیدانیانە کە ئە نجام دەدریت رۆلی کارا دەبینیت لە بەزیندوو ھێشتنەوه و پاراستنی یادەوہریەکانی کۆمەلگە، بەلام ئەم جۆرە لە گەرمیگەکان بە زیندووکردنەوهی راستیە میژووییەکان لای میژوونوسانی کورد فەرماوئشکراوە، چ لە ناوەندە ئەکادیمیەکان و چ لە رەوتە گشتیەکانی میژوونوسیندا گەرمی پینەدراوە. ھەر بۆیە بەشیکی زۆر لە کارەکتەر و بەشداربوەکانی نیو رۆوداوەکان (جینۆساید، ئە نفال و پرسی بە عەرەبکردن بۆ نمونە) بەھۆی ھەلگەشانی تەمەنیان و نەخۆشینەوه مردوون و بەشیکی ئە دیوہ راستەقینەکانی رۆوداوەکانیان لەگەڵ خۆیاندا بردووە، پیندەچیت لە چەند دەیی داھاتوودا ئەو نەوہییە کە رۆوداوەکانیان بینبوہ و نازارەکانیان چەشتوہ بە تەواوی لە ناوچن و نەوہکانی داھاتوو بە رادە پینویست ئاگاداری ئەم پرسە نیشتمانی و

³⁹ Karabinos, M. "The Role of National Archives in the Creation of National Master Narratives in Southeast Asia." *Journal of Contemporary Archival Studies* 2.1 (2015): 4-5.

⁴⁰ سیما، شارق. م. ص. 96

⁴¹ Berger, S. *Ibid.* p. 7.

نەتەوهیبیانه نەبن. ئە فاکتەرە دیارەکانی پێویستی دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی ئە ناوچەکەدا، گرنگیدانە بە تۆمارکردن و بە زیندوو هیشتنەوهی ئەم میژوووە ئە رینگە تۆماری دەنگی و قیدییۆبیهووە بە دواندنی راستەوخۆی بەشداربوان و زیان لیکەتوانی پرسی جیاوازهکان. سەرەنجام، یادهوهریهکان نەرشیف دەکرین بۆ نەوهکانی داهاوو و دەبنە سەرچاوهیهکی کاریگەر و بەنرخێ فەرهنگی و پەروردهیی و میژوویی، دەتوانریت ئە پڕۆسێسکردن و پێشخستنی پرسی ناسنامە نەتەوایهتیدا بەکار بهیئریت ئە داهاوو، ئەمە جگە ئەوهش، یارمەتیدهریکی گرنگ و بە بهایه بۆ کۆمەلگە و نەوهکانی داهاوو بۆ تیگەیشن ئە ناسنامە خۆی و پینگە و میژوووهکی ئە نیو نەتەوهکانی جیهاندا⁴².

2. 5- پرسی نەرشیفسازی و پەيوەندی بە بارودۆخی ئابوری و کۆمەلاییتی کۆمەلگەوه:

روانگە میژوو بۆ رابردوو یهکیگە ئە پێویستیهکانی ئەو کۆمەلگایانە کە ئە حالەتی گەشەکردندان، تا ئە رێی ناسینی ئە نە پور و دەستکەوتەکانی پێشینانەوه رینگە بۆ گۆرانکاری و پێشکەوتنی کۆمەلایهتی بکەنەوه، ئەم روانگەیهووە بە لگەنامە و دۆکیۆمێنتی میژوویی هەر تەنها نامزای تیگەیشن ئە میژوو و ناسینی گۆرانکاریه کۆمەلایهتی و ئابوری و ئیداری و زانستیهکانی نەتەوه نیه، هەر وهه نامزای ئاسانکاری و پێشکەوتنه ئە بوارهکانی کۆمەلایهتی و ئابوری⁴³. ئە سوڤه دیار و هەنوکیهیهکانی گرنگیدان بە نەرشیفکردنی بە لگەنامە و تۆماره میژووییەکان بریتیه ئە کۆکردنەوهی ئەو سەرچاوانە کە رۆل دەبینن ئە پێشخستنی ژیرخانی ئابوری و کۆمەلایهتی و کلتوری کۆمەلگە، چونکە ناوهرۆک و پیکهاتهی تۆمارهکانی رابردوو یارمەتیدهره بۆ درککردن و ئاشنابوون بە سیاسەت و ستراتییجی حکومرانی ئە رابردوو، بەمەش دەبیته پردی پەيوەندی ئە نیوان رابردوو و ئیستا و بە یهگه یانندنی ئاراستهکانی سیاسهتی بهرپوهبردن ئە ئیستا و رابردوو، سەرەنجام، کاریگەری گەورهیان دەبیته ئە دارشتنی پلان و گرتنەبهری رینگای گونجاو بە مەبهستی بهرهو پێشبردنی بارودۆخی ئابوری و کۆمەلایهتی⁴⁴.

بیگومان، ئە جیندای کاری هەموو دەسهلاتیکی بهرپوهبردن هەنگاونانە بە ئاراستهی پێشکەوتن و برینی بهرهبەست و ئاستهنگەکانی بهردهمی و فەراهەم کردن و پێشکەشکردنی خزمەتگوزاریه گشتیهکان بە کۆمەلگە. بۆ ئەم مەبهسته، نەرشیف و تۆماره میژووییەکان سەرچاوهی زانیاریهکانن ئە سەرکار و سیاسەت و ستراتییجی بهرپوهبردن و مامەلەیهی دەسهلاتی جیهه جیکردن ئە رووبهروونهوهی ئاستهنگەکان و بهرهو پێشبردنی کەرته ئابوری و رۆشنبیری و کۆمەلایهتیهکان، ئە رینگە لیکۆلینهوه و ئە نجامدانی توێژینهوهی زانستیهوه دەتوانین ئە فەلسەفهیهی بهرپوهبردن و پرنسیپ و ریکارهکانی بهرهو پێشبردنی ئەم کەرتهانهوه ئە رابردوو رابمێنن. سەرەنجام، دەبیته ئاراستهکەری ستراتییجیکی مۆدیرن ئە رینگە دارشتنی پلانیکی سەردهمیانه

⁴² Rhoads, J.B. *Ibid.* p. 23

⁴³ سیما شارقی. م.ص. ص 96

⁴⁴ Bearman, D. "Archives and manuscript control with bibliographic utilities: Challenges and opportunities." *The American Archivist* 52.1 (1989): P. 35.

بۆ باشترکردنی ئیستامان و بەرچاوری و ئایندە، چونکە بە لێگە نامەکان پێوەریکێن بۆ دیاریکردن و پێوانەکردنی ھەموو حکومەت و دامودەزگایەک ئە ھە ئهینانی ھەنگاوەکانی پێشکەوتن و ئە نجامدانی گۆرانکاری سەردەمیانە ئە بوارە جۆراوجۆرەکاندا⁴⁵.

لێکۆڵینەوە ئە تاییە تەندەبیەکانی کۆمەلگە و ئە نجامدانی توێژینەوی زانستی ئە بوارە جیاواژەکاندا پێویستی بە داتا و زانیاری جۆری ھەیە. رۆلی ناوەندی ئەرشیفی بریتییە ئە کۆکردنەوی نامار و زانیاریەکان ئە رێگەی دروستکردنی داتا بە یسکی سالانەو، پاشان پەییوەندی ئەگەل سەرجم دامودەزگاکان دەبەستیت تاکو داتا و زانیاریەکانیان ئە ناوەندە ئەرشیفیەگەدا ئەرشیف بکەن. توێژەر ئە کەمترین ماوەدا دەتوانیت زانیاریە پێویستییەکانی بە دەست بگات ئە بوارە جۆراوجۆرەکانی وەک (کەرتی پێشەسازی و بازرگانی، کەرتی کشتوکاڵ، ژینگە و کەشوەوا، خزمەتگوزاریە تەندروستیەکان، رێژی مردن و ئەدایک بوون، رەوشی کۆمەلایەتی (ھاوسەرگیری و جیاپونەو) و رێژی تاوان و بارودۆخی دادگاکان)، ئەمانە ئەو زانیاریانەن کە ھەموو توێژەرێک بۆ ناگادار بوون ئە بارودۆخی کۆمەلگە پێویستی دەبیت و ئەبەر رۆشنای ئەم زانیاریانەو دەتوانیت پێشیار و رەسپاردەوی خۆی ئەسەر چۆنیەتی بەرەوپێشبردن و بوژاندنەوی بارودۆخی ئابوری و کۆمەلایەتی و فەرھەنگی کۆمەلگە گەلانی بکات.

سەرباری ھەوڵە تاکەکەسی و ریکخراوە نا حکومیەکان بۆ دامەزراندنی بنکەوی ئەرشیفی، بەلام ئەرشیفسازی نەبوو بە جیگەوی بایەخی لایەنە حکومیە پەییوەندیدارەکان و ھەوڵی جیدی بۆ پاراستنی ناسنامەوی نەتەوہیی نەدراو ئە تا ئە رێگەوی دامودەزگا بەرپرسیارەکانەو رۆخی نەتەوہیی ببوژیتەو. ئەبەر ئەو، ئەبونی ناوەندیکی ئەرشیفی نەتەوہیی کارا بۆ کۆکردنەوی میراتی مێژووی کورد ناستەنگی بۆ توێژەرانی دروست کردوو ئە ئە نجامدانی توێژینەو و لیکۆڵینەوی زانستی ئە بوارە جۆراوجۆرەکاندا چونکە زانیاری پێویست ئەبەردەستدا نیە، ئەبەر ئەو توێژەرانی ناچار دەبن ئە رێگەوی راپرسی و بەدواداچونی مەیدانیەو زانیاریەکان کۆبکەنەو کە پێویستی بە کاتیکی زۆر و تیچوونیکی زۆر، زۆرجاریش ئەوانەییە زانیاریەکان بە دروستی و تەواوی ئەگاتە دەستیان و ئەمەش رۆبەرپۆی دەرەنجامی ناراستیان دەکاتەو. بۆ دەربازبوون ئەم کیشە و ناستەگانە دامەزراندنی ناوەندیکی ئەرشیفی پێویستییەکی ھەنوکی و سەردەمیە.

□ دەرنە نجام :

ئە ئە نجامی ئەم توێژینەوہیی گەشتین بەو دەرەنجامەوی ئەرشیف ئە زۆرەوی ولاتانی پێشکەوتووی دونیا پێگەییەکی گەورە و سامانیکی دەوڵەمەندە و بایەخی زۆری پێدراو، بۆ نمونە ئە ولاتیکی وەک بەریتانیادا ئەرشیف ئە ناستییکی زۆر پێشکەوتوودایە و گرنگییەکی بەرچاوی پێدەدریت، توێژەرانی لیکۆلەرەوان زۆر بە ناسانی دەستیان پێ دەگات، سەرجم دۆکیۆمینی و بە لێگە و نامە و دەستنووسەکان وەکو خویان پارێزراون، بۆیە ئەرشیفیەکانی بەریتانیا ناستییکی بەرزی زانستی بە

⁴⁵ Caio, G. The Importance of Corporate Archives to Economic and Business History: A Case Study. Society of American Archivists: 59, No. 3, 2012: P4-5

لیکۆلینەوه و توێژینەوهکانی ئەو ولاتە داوه، ئە سەرجهەم بواره جیاجیاکانی ئابووری و کۆمەڵایەتی و سیاسی و میژوووییەوه، ئەمەش وای کردووه سائانه چەندین داھینان و بەرھەمی نوێ لە زانکۆکانی ئەو ولاتە بێتە بەرھەم.

ئە ناوچەکەشدا ولاتی میسر یەکیکە ئە ولاتە دەوڵەمەندەکان لە رووی ئەرشیفەوه و میژوووییەکی دیرینی ھەیە ئە ناوچەکەدا، ھەرچەند بە بەراورد بە ئەرشیفی بەریتانیا پێشکەوتوو نیە، بەلام دەرکێت بۆ ئە ناوچەکەدا دەوڵەمەندترینە و گرنگییەکی گەورە ئابووری و فەرھەنگی و روشنبیری داوه بە ولاتەکە،

بە بەراورد بەم ولاتانە ئەرشیف ئە کوردستاندا ئە ناستیکی زۆر خراپدایە و ئە ئەنجامی ئەم توێژینەوه بەراوردکارییە و سەردانیکردنمان بۆ بۆنکە و ناوھەندەکانی کوردستان پوون بوووەوە کە ئەرشیف ئە کوردستاندا ئە ناستیکی زۆر نزمداوە و تا ئیستاش نەبوووەتە بنەمای کاری حکومەت و کاری جدی بۆ ئەکراوە، ھۆکار زۆرن بۆ ئەم دۆخە ئەرشیف ئە کوردستاندا یەکیک ئە گرنگترین ھۆکارەکان بی باکی و گرنگی نەدانی سەرانی حکومەتی کوردستانە کە کارکردن و کۆکردنەوی ئەرشیفەکان نەبوووەتە ئەجیندای کارەکانیان، راستە نەبوونی دەوڵەت یەکیک بوو ئە ریگرییە سەرەکییەکانی بەردەم کۆکردنەوی ئەرشیفەکانی کوردستان، بەلام ئە ھەمان کاتدا ئە دواي راپەڕینی ساڵی 1991 یشەووە سەرانی حکومەت ئەوھندە سەرقاتی کاری سیاسی پوون ئەوھندە گرنگیان بە لایەنی فەرھەنگی و روشنبیری و میژووویی نەداوە و کاریان بۆ ئەکردووە. بۆیە تاكو ئەمرۆش ھیچ ناوھەندیکی ئەرشیفی کە بنەما و مەرج و پێداویستییەکانی ئەرشیفی تێدا بێت ئە کوردستاندا بوونی نییە، سەبارەت بەگەرمیانیش ھیچ گرنگییەک بە ئەرشف نەداوە، سەرەرای ئەوەی کە ئەم ناوچەییە خاوەن میژوووییەکی دیرینە و بە سەدان بەلگەنامە و دۆکیومینت ئە ناوچەکەدا ھەن، بەلام تا ئیستا کۆنەکراوەتەو نەخراوەتە بەردەم توێژەران بۆ ئەوەی بە ناسانی ئی بکۆننەووە. ئەمەش وا دەکات کردنەوی ناوھەندیکی ئەرشیفی بێت بە زەرورەتیکی گەورە بۆ ناوچەکە بۆ ئەوەی چیدی بەلگە و دۆکیومینتەکان ئە نیو ئەچن و بتوانریت بپاریزیت بۆ ئەوەکانی داھاتوو و بێتە ناوھەندیکی بۆ بەرزکردنەوی ناستی زانستی توێژینەوهکان و لایەنی فەرھەنگی و ئابووری و کۆمەڵایەتی ئە ناوچەکەدا.

نیستی سەرچاوەکان:

سەرچاوەکان

Bearman, D. "Archives and manuscript control with bibliographic utilities: Challenges and opportunities." *The American Archivist* 52.1 (1989): 26-39

Berger, S. "The role of national archives in constructing national master narratives in Europe." *Archival Science* 13, no. 1 (2013): 1-22.

Caio, G. The Importance of Corporate Archives to Economic and Business History: A Case Study. Society of American Archivists: 59, No. 3, 2012: 1-8

Conway, P. "Archival quality and long-term preservation: a research framework for validating the usefulness of digital surrogates." *Archival Science* 11.3-4 (2011): 293-309.

Duff, W. M, and Verne, H. "Stories and names: archival description as narrating records and constructing meanings." *Archival Science* 2, no. 3-4 (2002): 263-285

Evans, F. B., Donald F. Harrison, E. A. Thompson, and William L. R. "A basic glossary for archivists, manuscript curators, and records managers." *The American Archivist* 37, no. 3 (1974): 415-433.

Feather, J, and Paul S, eds. *International encyclopedia of information and library science*. Routledge, 2003

Foote, K. "To remember and forget: Archives, memory, and culture." *The American Archivist* 53, no. 3 (1990): 378-392

Foster, J, Julia, S and Richard, S. *British Archives: A Guide to Archive Resources in the United Kingdom*. , (London: Palgrave Macmillan, 2002).

Hohmann, J.P. An introduction to private sector fund raising for archives. Eds, Finch E. F. *Advocating archives: an introduction to public relations for archivists*. Scarecrow Press, 1994.

Hoskins, H. L. "Some Recent Works on Mohamed Ali and Modern Egypt." *Journal of Modern History*. Vol. IV (March 1932)

Karabinos, M. "The Role of National Archives in the Creation of National Master Narratives in Southeast Asia." *Journal of Contemporary Archival Studies* 2.1 (2015): 4. (Pp. 1-8).

Kitching, Christopher . "Archives and history in England since 1850." *Making History*, 2008

www.history.ac.uk/makinghistory/resources/articles/history_and_archives.html#resources.

Leland, W. G. "The National Archives: A Programme." *The American Historical Review* 18, no. 1 (1912): 1-28

Marsot, A. L. "Egyptian Historical Research and Writing on Egypt in the Twentieth Century," *Middle East Studies Association Bulletin*. Vol. VII/ No. 2 (May 1973): p.4.

Rhoads, J. B. "The Role of Archives and Records Management in National Information Systems: A RAMP Study." Paris (1983).

Roux, G. *Ancient Iraq*. Penguin UK, 1992.

Sanderson, K. A. "Private archives." *Informing New Zealand: Libraries, archives and records= Hei puna whakamohio mo Aotearoa: Whare pukapuka, puranga korero, whare taonga*. Open Polytechnic of New Zealand, 2007: 175-186.

Schellenberg, T. R. "Modern archives. Principles and techniques." Society of American Archivists. U.S.A (2003).

Singh, A. R. *Information Management in Archives and Libraries*. Aakar Books, 2001

The Writing of History in Nineteenth-Century Egypt. Cairo: American University in Cairo Press, 1984.

UK Stationery Office. *Annual Report and Resource Accounts of the National Archives 2009-10: Including the Annual Report of the Advisory Council on National Records and Archives 2009-2010*. Vol. 95. Stationery Office/Tso, 2010.

<https://www.gov.uk/government/publications/the-national-archives-annual-report-and-resource-accounts-2009-to-2010>

مهريوان، عبدول. فه نسهی میژوو لای شبنگلەر (میکۆننه وهیه کی شیکاری-رخنه ییه. چاپخانه ی خانی، دهۆک. 2008.

که مال مه زهر، کورد و کورستان له به لگه نامه نهینییه کانی به ریتانیا، ب2، چ2، نا، عه بدوئلا زهنگه نه، شه هلا تاهیر
حه یدهری، نوبنان، گرین گلۆری. 2009.

عبدالرقيب يوسف، بانگه وازیک بو روناکبیرانی کورد له پیناوی کۆکردنه و و زیندوو کردنه وهی که له پووری کوردیدا، چاپخانه ی
کامه رانی، سلیمانی، 1985.

چاوپیکه وتن له گه ن (ره فیک ساج)، سلیمانی، 2018/3/18.

الأرشيف مفهومه تاريخه أصنافه و إدارته، مدونة أبحاث، مارس 06، 2014.

<http://ab7aath.blogspot.com/2014/03/blog-post.html>

الوطني للوثائق: الأرشيف البريطاني بالمركز مصدر ثري للمهتمين بدراسة الخليج، جريدة الاتحاد، تاريخ النشر: <http://www.alittihad.ae/details.php?id=42225&y=2013> [] 30 أبريل 2013.

سيما شارقي. أينده أرشيو و تحقيقات تاريخي، فصلنامه گنجینه اسناد. شماره 76، زمستان 1395.

محمد حقى خوانسارى. تاريخچه سند و مراكز اسناد در جهان و ايران. فصلنامه اينه پژوهش، شماره 158. خرداد و تير 1395.

The role and contribution of archives in national information systems:

A case study of Garmian province

Abstract

The purpose of this long-debated and comparative study is to consider and provide information about the essential character and value of Archives in Garmian province (Kalar). It sheds light on the opportunities that archives provide to historians to conduct valuable research and advancing history writing in the area. Additionally, the study seeks to demonstrate the cultural, economic and social benefits that can accrue to a nation through the preservation and use of its archives. The study also explains the experience of two countries, in order to share their knowledge and skill about the procedures and programmes in archive and record managements. Importantly, the research attempts to identify and describe contributing factors to establish a modern archival Centre in Garmian province. Finally, the paper aims to introduce the role that archives play to strengthen and build the sense and development of national identity.