

بەراوردیکی مۆرفۆفۆنییە لە زمانی کوردی و فارسیدا

ابوبکر عمر قادر¹

هێرش کریم²

¹ زانکۆی سلێمانی_ بەشی زمانی کوردی

Abubaker.qader@univsul.edu.iq

² وهزارهتی پهروهرده - بهرپهوه بهرایهتی پهروهردی که لار

Hersh.kerim@gmail.com

پوخته

نەگەرچی زمانەکانی کوردی و فارسی لە خیزانی زمانی ئێرانین، بەلام سەر بە دوو کۆمەڵەی جیاوازان، کوردی لە کۆمەڵەی باکوری رۆژئاوا، فارسی لە کۆمەڵەی خوارووی رۆژئاوا، هاوکات لیکۆئینەوه فەرھەنگی و ریزمانییەکان نەوویان دیاریکردوو، کە ئەم دوو زمانە خائێ هاوبەش و جیاواز کۆیان دەکاتەوه و بە تێپەرپوونی کات ئاراستەیی گەشە و گۆرانیان جیاوازی بەخۆیەوه دەبینیت، ئەم روانگەییەوه هەول دەدریت، مۆرفۆفۆنییە وەک ئقیکی زمانەوانی ئە هەردوو زمانەکاندا بەراورد بکریت، بە مەبەستی خستنەرۆوی لایەنی هاوبەش و جیاوازی مۆرفۆفۆنییە بەندە هاوئەرکەکان لە دارشتن و گەردانکردندا، کە گۆرانی فۆنۆلۆجییان بەسەردا دیت.

ئەم تۆیژینەوهیە، کە بەشیکە لە نامەی ماستەر بەناو نیشانی ((بەراوردیکی مۆرفۆفۆنییە لە زمانی کوردی و فارسیدا)) تیبیدا ریبازی شیکاری بەراوردکاریانە پێرەوکرەوه، بە مەبەستی دیاریکردنی خائێ هاوبەش و جیاوازی نیوان هەردوو زمانەکان و ئەم تەوهرانە لەخۆدەگریت:

- مۆرفۆفۆنییە، چەمک و تێروانین.
 - بەراوردی مۆرفۆفۆنییە ریزمانییەکان.
 - بەراوردی مۆرفۆفۆنییە دارپێژەکان.
- لە کۆتایییدا، ئە نجام و سەرچاوەکان دەخرینەرۆو، وێرای کورتەییەک بە زمانەکانی عەرەبی و ئینگلیزی.

کلێلە وشە: مۆرفۆفۆنییە زمان، کوردی، فارسی، لیکۆئینەوه، بەراورد.

1/ مۆرفۆفۆنییە (چەمک و تێروانین)

1-1/ زاراوەی مۆرفۆفۆنییە:

ناسته گانی زمان سەرتاپا، ئە پەيوەندییەکی بەهێز و پتەودان و بە مەبەستی ناسانکاری لیکۆئینەوه زمانەوانییەکان نەبیت ئەیه کتر جیانا کرینەوه، ئە ئە نجامی ئەم پەيوەندییە بەهێزەشدا زۆرجار ناست یان لقی جیاوازی زمانی سەرھەئەدات، یەکیەک ئەو ناستانە ی کە ئە ئە نجامی کارلیکی دوو ناستی جیاواز هاتووئەئاراو، مۆرفۆفۆنییم، بەواتا: ((پەيوەندی و کارلیکی نیوان دوو ناستی شیکردنەوهی وەکو مۆرفۆفۆنی و فۆنۆلۆجی، بەدیھینەری ناستیکی جیاوازه، کە پێی دەگوتیت ناستی مۆرفۆفۆنییم)) (ا.ا.چ، روبینز، 1392، 440).

کەواتە مۆرفۆفۆنییم وەک ناستیکی زمانەوانی کە ئە ئە نجامی کارلیکی هەردوو ناستی مۆرفۆفۆنی و فۆنۆلۆجییەوه هاتووئەئاراو، ئە لایەن قوتابخانە زمانییەکانەوه چەندین زاراوی جۆراوجۆری بۆ بەکارھینراوه، ((وشە ی morphophonemics)) و هاوخیزانە گانی (morphophonemic) و ((morphophoneme)) ریشەکە ی دەگەریتەوه بۆ زمانناسانی رۆنانکاری ئەمریکی و زمانناسانی ریزمانی ئەوروپی، هەروەھا ترۆتیتسکۆی ئەم چەمکە ی ئە چوارچۆی زاراوی morpho(pho)nology (دا خستووئەتەرۆو)) (مەدی فتاحی، 1390، 15).

ھەر ئەم رۆووە کریستال دەئیت: ((مۆرفۆفۆنییم وەک زاراو ئە دەستوری ئەوروپیدا مۆرفۆفۆنی جۆر بەکار دەھینریت، بەلام ئە ریزمانی ئەمریکیدا مۆرفۆفۆنییم پەسەندترە)) (Crystal, 2003, 302)، هەروەھا (ا.ا.چ. روبینز) پێی وایە ((زمانناسانی قوتابخانە ی پراگ ئەم ناستە بە مۆرفۆفۆنی لۆجی ناو دەبەن ئە کاتی کدا زمانناسانی ئەمریکی بە (مۆرفۆفۆنییمیکس) ناوی دەبەن)) (ا.ا.چ. روبینز، 1392، 440).

ھەر سەبارەت بە زاراوی مۆرفۆفۆنییم (احمد مختار) دەئیت: ((زمانەوانان ئە بەر ئالۆزی و درێژی وشە کە دەستکارییان کردوو و کورتیان کردووئەتەوه، تا بوو بە (مۆرفۆفۆنی جۆر) هەندیکی تر بە زاراو کە دەئین (مۆرفۆنییکس) یان (مۆرفۆفۆنییمیکس)... هەروەھا هەندیکی تر زاراوی (فۆنۆمۆرفۆنی جۆر) بەکار دەھینن بۆ ئەم ناستە)) (احمد مختار، 2004، 70).

ئە زمانی کوردیشدا هەرچەندە ئە زۆریە ی سەرچاوەکاندا زاراوی مۆرفۆفۆنییم بەکار دەھینریت، بەلام هەندیکجار وەرگێران بۆ زاراو کە دەکریت و زاراوی (دەنگۆشە سازی) بەکار دەھینریت. (عبداللە حسین رەسول، 2014، 49).

سەبارەت بە یەکە ی ناستی مۆرفۆفۆنییم (احمد مختار) دەئیت: ((یە کە ئەم جۆرە لیکۆئینەوه یەدا، ئە مەبەست ئە فۆنییم و ئە مۆرفیم، بە لکو یە کە ی ناستی مۆرفۆفۆنییم (مۆرفۆنییم) ه،)) (احمد مختار، 2004، 71).

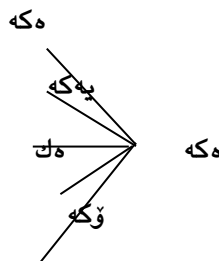
بە پشتبەستن بە سەرچاوە جیھانییەکان و ناوەرۆکی توێژینەوه کە، ئیمە زاراوی (مۆرفۆفۆنییم) بەکار دەھینن، چونکە سەرەرای دەوئە مەند کردنی فەرھەنگی زمانەوانی کوردی ئە رۆوی زاراووە، ھۆکاری کیشە بۆ نزیک کردنەوه ی زمانەوانی کوردی ئە زمانەوانی ئەوروپی و ئە رۆوی زانستییەوه (مۆرفۆفۆنییم) بە گونجاوتر دادەئین ئە گە یانندی مەبەست و ناوەرۆکی توێژینەوه کەدا.

1-2 / چەمکی مۆرفۆفۆنییم

مۇرفۇلۇجى ۋەك ئاستىكى سەرەكى زانستى زىمان، كارى لىكۆئىنەۋەيە لە رۇنانى ناۋەۋەى وشە و پۆلىنكردى مۇرفىمەكان و چۇنيەتى پىكەۋەھاتنى مۇرفىمەكان بۇ دروستكردى يەكەى گەۋرەتر ((مۇرفۇلۇجى لىكۆئىنەۋەيە لە پىكەۋەگرىدانى گونجاۋى مۇرفىمەكان بۇ بەدەستخستنى وشەكان)) (مجمەدى مەھوى، 2010، 2)، لە ئە نجامى لىكەدانى ئەم مۇرفىمەكانەش لە سنورى وشەى لىكەراۋ و دارپۇراۋ لە مۇرفۇلۇجى وشەدرووستكردى و مۇرفىمە رىزمانىەكان لە مۇرفۇلۇجى شكاندەۋەدا زۇر لە گۇرانە فۇنۇلۇجىيەكانى ۋەكو تۋانەۋەى دەنگ يان پەيداۋونى دەنگ يان تياچوونى دەنگ ... رۋوددەن، بەمەش جۇرە تىكچۇرژان و كارلىكىك درووستدەبىت لە نىۋان ھەردوۋ ئاستى مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجىدا و سەرەنجام ئاستى مۇرفۇلۇجىم دىتەئاراۋە، چۈنكە ((دەستىشانكردى پىكەتەى فۇنەتىكىيەتى مۇرفىمەكان بە يەكەى لە ياسا مۇرفۇلۇجىيەكان دادەنرەت)) (ورىا عمر امين، 2004، 79)، بەۋاتا مۇرفۇلۇجىم ((ياسايەكە فۇمى دەنگى مۇرفىمەكانى زىمان دىاردەكات)) (ۋىكتۇرىا فرامكىن و دىگران، 1387، 230)، بۇيە ئىمە لە بۋارىكدا كاردەكەين كە ھەردوۋ ئاستى مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى بەھابەشى كارى تىدادەكەن، چۈنكە ((مۇرفۇلۇجىم تىكەلەيەكە لە مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى)) (جوليا.اس. فالك، 1387، 138).

سەرەتاي دەرکەۋتنى لىكۆئىنەۋەى مۇرفۇلۇجىم بە پىپى ھەندىك لە سەرچاۋەكان ((دەگەرپتەۋە بۇ كتىبى رۇنانە سىنتاكسىيەكانى چۇمىكى، كە يەكەى لە گرنكترىن بنەما تىۋرەكانى برىتیبوو لە پىكەتەى ياسا مۇرفۇلۇجىيەكان)) (حاتەم ۋلىا مجمەد، 2006، 8)، ھەرچەند بە پىپى سەرچاۋەكان تىۋرىيەكەى چۇمىكى ئىلھامى لە تىۋرىي مۇرفۇلۇجىمى بۇمۇفلىدەۋە ۋەرگرتبوو ((چۇمىكى لە ماستەرنامەكەيدا كە بە ناۋى (مۇرفۇلۇجىمى زىمانى عىبرىي مۇدىرن) ۋە بو، بە بەكارھىنانى شىۋازى مۇرفۇلۇجىمى بۇمۇفلىد نەك (ھارىس)، كە لەگەل بوونى نۋاندنى قوۋلە بۇ مۇرفىمىكى دىارىكرۋا و ھەۋئىدا ياسايەكى گونجاۋ بۇ مۇرفۇلۇجىم بچەسپىنەت)) (پىتر.ام. سورن، 1389، 265)، دىارە ئەمەش ھەمان بۇچوونى بۇمۇفلىدە دەرىارەى مۇرفۇلۇجىم، چۈنكە ۋەك ئاشكرايە مۇرفۇلۇجىمى بۇمۇفلىد بەم شىۋەيە بونىادىنرابوو ((ھەركاتىك گونجا يەك ئەلۇمۇرف ۋەك بناغە و نۋاندنى بنەرەتى لە بەرچاۋبگرىن و مۇرفىمەكانى ترىش لە ۋە تاكە ئەلۇمۇرفەۋە ھەئەبىنجىن)) (رجبىلى عىسگرزادە، 1377، 69).

ۋاتە لە مۇرفۇلۇجىمى بۇمۇفلىدا لە ناۋ ئەلۇمۇرفەكانى مۇرفىمىكى دىارىكرۋادا دەبوو يەكەى لە ئەلۇمۇرفەكان ۋەك بناغە و نۋاندنى بنەرەتى سەبىركرەت و ئەلۇمۇرفەكانى ترى ئەۋ مۇرفىمەش لە رپى كۆمەلە ياسايەكەۋە (ياسا فۇنۇلۇجىيەكان) لەم بناغەيە ھەئەبگۋازرپن، بۇ نمۋنە ئەگەر سەرئى نىشانەى ناسراۋىي بەدىن لە زىمانى كوردىدا، دەبىنن چەندىن ئەلۇمۇرفى ھەيە ئەۋانە (ەكە، يەكە، ەك، ك، ...) بە پىپى كۆمەلە مەرجىك، مۇرفىمى (ەكە) بە نۋاندنى بنەرەتى دادەنرەت و مۇرفىمەكانى ترىش دەبن بە ئەلۇمۇرفى ئەۋ مۇرفىمە، بەم شىۋەيە:



نەم رۋانگە يەوۋە دەبىت بىرۈكەي لىكۆلئىنەۋەي مۇرۇقۇنئىمى بگە رېئىنەۋە بۇ بلۇمفيلد (گەر باسى مۇرۇقۇنئىم بگەين ... پېيۋىستە ئە (بلۇمفيلد) ۋە، كە رابەر و دامەزىنەرى قوتا بخانەي رۇنانكارىي ئەمريكىيە، دەستېبىكەين) (بازيان يونس محى الدين، 2013، 119)، بەلام ئەبەرانبەر ئەم بۇچوونانەدا كە دەستېبىكى لىكۆلئىنەۋەي مۇرۇقۇنئىمى دەگە رېئىنەۋە بۇ بلۇمفيلد، بۇچوونىكى تر ھەيە كە سەرەتاي لىكۆلئىنەۋەي مۇرۇقۇنئىمى دەگە رېئىتەۋە بۇ زور ئەۋە پىشتەر و بە ديارىكراۋى بۇ (پانىنى) زمانەۋانى ھىندى (ۋەك دەزانين بوونى شىۋەي جىاۋازى ئەۋ مۇرۇقۇنئىمى، كە ھەمان رۇئىيان ئە زمانەۋانى نويدا ھەيە بە ئەلۇمۇرۇفەكانى ئەۋ مۇرۇقۇنئىمى دادەنرېت، بەلام پانىنى چەمكى مۇرۇقۇنئىمى بەۋ شىۋە جىاۋازانەي يەكە زمانىيەكان بەخشيۋە، بۇ ئەم مەبەستەش قۇرمى بناغە و ئەبستراكى بۇ يەكە زمانىيەكان ئەبەرچاۋگرتوۋە و ئە زمانى سانسكرىتيدا بە (sthānin) ناۋىبردوۋە، كە بە واتاي (خاۋەن جىگا) يان (سەرەكى) دىت، دواتر ئەم قۇرمە سەرەكىيە بەھۋى كۆمە ئە ياسايەكەۋە دەگۆرېت بۇ نواندىكى تر، كە بە سانسكرىتى پىي دەگوترېت (ādeṣa) كە بە واتاي (جىنشىن) دىت، (ار.اچ. روبىنز، 1392، 317)، ۋەك دەردەكەۋىت ئەم كارەي پانىنى ھەمان كارە كە ئە مۇرۇقۇنئىمى بلۇمفيلددا دەبىنرا، واتە بوونى چەند شىۋەيەكى جىاۋازى تاكە مۇرۇقۇنئىمى، بە شىۋەيەك، كە يەككىيان سەرەكىيە و ۋەكو نواندىنى بنەرەتى ئەبەرچاۋدەگىرېت و شىۋەكانى تر دەبن بە ئەلۇمۇرۇفەكانى ئەۋ مۇرۇقۇنئىمى، كە واتە دەتوانين بلىن (ئەۋ لىكۆلئىنەۋەيەي كە بلۇمفيلد بە ناۋى) پەسنى مۇرۇقۇنئىمى زمانى مەنومىنى⁽¹⁾ ۋە ئەنجامى داۋە، بەگشتى ئە روى قۇرمەۋە ئە قوتا بخانەي پانىنىيەۋە ۋەرگىراۋە) (سەرچاۋە پىشۋو، 1392، 317).

ھەرۋەك چۇن زمانەۋانان ئە لىكۆلئىنەۋە زمانەۋانىيەكاندا ئەسەر ديارىكردن و دەستىنشانكردنى سەرەتاي لىكۆلئىنەۋە مۇرۇقۇنئىمىيەكان ھاۋارنەبوون، بەھەمانشىۋەش ئە باسكردنى چەمكى مۇرۇقۇنئىمى و سنورى كارى مۇرۇقۇنئىمىشدا ھاۋارنەن و چەند بۇچوونىكى جىاۋازيان ھەيە، يەككىك ئەۋ بۇچوونانە، پىي وايە مۇرۇقۇنئىم ئەۋ مۇرۇقۇنئىمەن، كە ئە روى پىكھاتەۋە ئە يەك فۇنئىم پىكھاتوون، واتا بە برۋاي ئەۋان، ئەۋ يەكە زمانىانەي كە ئە ئاستى فۇنۇلۇجىدا بە فۇنئىم ھەژماردەكرىن و بەھەمان قۇرمەۋە دەچنە ئاستى مۇرۇقۇنئىمىيەۋە، بەلام بە مۇرۇقۇنئىم شىكردنەۋەيان بۇ دەكرىت دەبن بە مۇرۇقۇنئىم، چۈنكە ھەردوۋ ئاستى مۇرۇقۇنئىمى و فۇنۇلۇجى بەشدارن ئە شىكردنەۋەي ئەۋ يەكە زمانىانەدا، (مۇرۇقۇنئىم ئە ناۋ ئاستى مۇرۇقۇنئىمىدا مۇرۇقۇنئىمى و ئە ئاستى فۇنۇلۇجىدا فۇنئىمە، كە بە ناۋى مۇرۇقۇنئىمەۋە ناۋدەبرېت) (زىرپىن خورشىد سەلىم، 2009، 49)، يان دەگوترېت مۇرۇقۇنئىمى (ئەۋ تاكە دەنگانەن كە ئە ئاستى دەنگسازىدا فۇنئىم و دەتوانن ئە ئاستى وشەسازىدا بىن بە مۇرۇقۇنئىم) (عبداللەھ حسىن رەسول، 2014، 50) ۋەك دەبىنن مۇرۇقۇنئىم لاي ئەم زمانەۋانانە ئەۋ مۇرۇقۇنئىمەن كە ئە رۋوخساردا ئە تاكە فۇنئىمىك پىكھاتوون⁽²⁾، بۇ نموونە:

جوان < جوانى. ﴿ى﴾ مۇرۇقۇنئىمى، چۈنكە تاكە فۇنئىمىكە و ئەركى مۇرۇقۇنئىمى بە جىدئىت.

كچا جوان : ﴿ا﴾ مۇرۇقۇنئىمى، چۈنكە مۇرۇقۇنئىمىكە رەگەزى مېيە ئە دۇخى خستەن سەردا و نواندىكى فۇنئىمى ھەيە. (دلان فگاس گاهر، 2013، 16)

كۆى ئەم خالانە ئەوھەمان بۇ دەسەلېنىت، كە رۇنانى فۇنۇلۇجى يەكە رېزىمانى و دارشتەبىيەكان - مۇرفىمە بەندەكان - بە كارىگەرى رېزبەندى دەنگەكان، جگە ئە گۆرپىنى دەنگ زىادکردن و نەمانى دەنگىش ئەخۇدەگىرىت، بەمەش ئەو راستىيە بەرجەستە دەبىت، كە مۇرفۇفۇنىم دەشېت تەنھا يەك فۇنىم يان زىاتر ئە فۇنىمىك بىت.

3-1/ كارلىكى مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى

دىارە كارلىكى ھەردوو ئاستى فۇنۇلۇجى و مۇرفۇلۇجى ئە رېگەى يەكەكانى ھەردوو ئاستەكەوۋە ئە نجامدەدرىت، واتە ئە رېگەى (مۇرف و مۇرفىم و ئەلۇمۇرف) ئە ئاستى مۇرفۇلۇجى و (فۇن و فۇنىم و ئەلۇفۇن) ئە ئاستى فۇنۇلۇجى، چونكە، وەك كرىستال دەئىت: ((مۇرفۇفۇنۇلۇجى ئاستىكى زمانەوانىيە باس ئە شىكردنەوۋە و پۆلىنكردنى ئەو ھۆكارە فۇنۇلۇجىيەنە دەكات كە كارىگەرىيان ئەسەر دەرکەوتنى مۇرفىمەكان ھەيە، يان بە پېچەوانەوۋە ئەو ھۆكارە مۇرفۇلۇجىيەنەى كە كارىگەرىيان ئەسەر دەرکەوتنى فۇنىمەكان ھەيە)) (Crystal, 2003, 302)، مەبەست ئە كارىگەرىي ھۆكارى فۇنۇلۇجى ئەسەر دەرکەوتنى جىاوازى مۇرفىمەكان ئەوھەيە كە ھەر گۆرانىكى دەنگسازى وەك (ياساى كپى و گرى) يان (تىياچوون و پەيدا بوونى دەنگ) يان (گواستنەوۋەى ھىز) ئە يەكەكانى ئاستى مۇرفۇلۇجى (مۇرف و مۇرفىم و ئەلۇمۇرف) دا رۇوبدات، ئاستى مۇرفۇفۇنىمىيە لىدەكەوئىتەوۋە.

ھاوكات كارىگەرىي ھۆكارى مۇرفۇلۇجى ئەسەر دەرکەوتنى فۇنىمەكان بۇ ئەو ژىنگە رېزىمانىيە دەگەرپىتەوۋە كە ئە كاتى رېزبوون و بەدوايىيەكداھاتنى مۇرفىمەكاندا دەبىتە ھۇى گۆرانى فۇنىم ئە سنورى وشە و مۇرفىمەكاندا، ئەمەش جورىكە ئە كارلىكى نىوان مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى، چونكە ((مۇرفۇفۇنىم ئەو كۆمەئە فۇنىمە دەنۇنىت كە ئە چوارچىوۋى ژىنگەى رېزىمانى تايىبەتدا رۇودەدات)) (Katamba, 2006, 320)، بەواتايەكى تر كاتىك ((دەنگەكانى زمان دەكەونە پال يەك بۇ دارشتىنى يەكەى گەورەتر (بىرگە و وشە و پستە)، كارلىكەكەن، ئە ئە نجامى ئەم كارلىكەش دەنگ ھەيە دەگۆرپىت، ھەيە پەيدا دەبىت، ھەيە دەقرتتت)) (ورىا عمر امين، 2004، 30)، ھەموو ئەمانەش دەرخەرى پەيوەندىي بەھىزى نىوان ھەردوو ئاستى فۇنۇلۇجى و مۇرفۇلۇجىيە بۇ دروستكردنى ئاستى مۇرفۇفۇنىم.

ھەر سەبارەت بە جىگۆرپى ئاستى مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى (roger lass) دەئىت: ((ھەر وشەيەك يان مۇرفىمىك تىايدا فۇنىمىك يان چەند فۇنىمىك ئە زمانىكى دىارىكراودا ئەگەل فۇنىمىك يان چەند فۇنىمىكى تر جىگۆرپى بكات پىي دەگوترىت جىگۆرپى مۇرفۇفۇنىمى)) (roger lass. 1988. 57).

ئەوۋى ئەم تويژىنەوۋەيەدا مەبەستە، جىگۆرپى مۇرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى بە ھۇى بوونى ئەلۇمۇرفەوۋەيە ((بوونى ئەلۇمۇرفەكان نىشانەى ھەئسوكەوت/ كارلىكى بەشى مۇرفىم و فۇنىمە، بەكارھىنانى نواندى قول و دارشتەيى ئە ياساى مۇرفۇفۇنىمىدا ئەم ئالوگۆرپىيە مۇرفۇفۇنىمىيە دەرەدەخات)) (وليام اگردى و ديگران، 1391، 199)، چونكە ((ئەگەر بەسادەيى بىروانىيەنە ئەلۇمۇرف، دەتوانىن لىكدانەوۋە بۇ جىگۆرپىكانىان بکەين، بە ئاماژەدان بۇ خاسىەتى سەگمىنتالى (سىماكەرتىيەكان) ئەلۇمۇرفەكان، واتا نواندن و دروستكردنى ئاستىكى نۇى، ئەویش ئاستى مۇرفۇفۇنىمىيە كە سىفەتى مۇرفىمى و فۇنىمى ھەيە)) (roger lass. 1988. 57)، بۇ نەموونە ئەگەر سەرنجى دوو ئە ئەلۇمۇرفەكانى (ات) نىشانەى كۆ بدەين ئە زمانى

كوردیدا، وهك (هات و جات) له وشهكانی: میوههات، میوهجات دهردهكهوئیت تهنها به گۆرینی دهنگی /ه/ بۆ/ج/ دوو نه ئومۆرفی جیواوزمان دهستكهوتوو، كه له ریگهی گیرهكی ریزمانیییهوه درووستبووه، نه مهیش جیگۆرکی ههردوو ئاستی مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجی پیشاندهدا بۆ درووستکردنی جیگۆرکی مۆرفۆفۆنیمی. بهواتایهکی تر مۆرفۆفۆنیمی ئاستی زانستی زمانه، لیکۆئینهوهیه له کارلیکی نیوان پرۆسه مۆرفۆلۆجی و فۆنهتیکییهکان، ئەم کارلیکەش بریتییه لهو گۆرانه دهنگییانهی له مۆرفیمهکاندا پروودهدهن، کاتیك یهكدهگرن بۆ دارشتنی وشه، واتا ((شیکردنهوه مۆرفۆفۆنۆلۆجیییهکان زۆریه کات له ههولدان بۆ بهخشینی زنجیرهیهك له یاسا فهرمییه گهئانهکراوهکان که له ناو مۆرفیمهکاندا پروودهدهن و گۆرانه دهنگیییه پیرهوبهئندهکانیان لیدهکهنهوه، بهمهش (یاسا فهرمییهکان بنهما و نهخشهپێژی گۆرانه دهنگیییهکانی ناو مۆرفیمهکان)) (ویکیبیدییا)، بۆیه دهتوانین بلیین یاسا مۆرفۆفۆنیمییهکان ((نهو یاسایانهن، که کاریگهرن له نواندنی فۆنیمی مۆرفیمهکان، نهئه نجامی کهوتنه پال یهکدییان، واتا یاسا مۆرفۆفۆنیمییهکان لیکۆئینهوهن له جوراوجۆری مۆرفیمهکان به له بهرچاواگرتنی کاریگهری فاکتهری دهنگی)) (زههره الماسی زفره، 1388، 38).

1-4/ پرۆسه مۆرفۆفۆنیمییهکان

یاسا مۆرفۆفۆنیمییهکان دهره نجامی کارایی یاسا فۆنۆلۆجیییهکان له ئه نجامی کهوتنه پال یهکی مۆرفیمهکان و کاریگهری دانانیان لهسهر یهکتري له پرۆسه مۆرفۆلۆجیییهکاندا، چونکه ((یاسا فۆنۆلۆجیییهکان لیکۆئینهوه لهو گۆرانه دهکهن که له ژینگهی جیوازی دهنگیدا بهسهر فۆنیمهکاندا دیت، له کاتیکیدا یاسا مۆرفۆفۆنیمییهکان لیکۆئینهوه له گۆرانی مۆرفیمهکان دهکهن له ژینگهی جیوازی دهنگیدا)) (مهدی فتاحی، 1390، 48).

ئههه روانگهیهوه دهوتریت: یاسا فۆنۆلۆجیییهکان دهرخهری پهیوهندی نیوان نواندنی جیوازی مۆرفیمهکان، ((له فۆنۆلۆجی بهره مهیناندا پهیوهندی نیوان نواندنی فۆنیمی مۆرفیمهکان و نواندنی فۆنهتیکیان له ریگهی یاسا فۆنۆلۆجیییهکانهوه جیبه جیدهکریت، واتا رۆئی یاسا فۆنۆلۆجیییهکان ئهوهیه که زانیاری دهنگی پێویست بۆ دهربرینی شیوه جیوازهکانی زمان بخهنهپوو)) (مهدی مشکوهالدينی، 1388، 162)

وهك لهه خشتهیهدا دیاریکراوه:



به پشتبهرستن به هیلکارییهکهی سهروهوه، دهربرین یان (نواندنی فۆنهتیکی وشه) ((پیکهاتوووه له نواندنی فۆنیمی مۆرفیمهکان لهگهڵ پهیداوون یان جیگۆرکی دهنگیک... که له لایهن یاسا فۆنۆلۆجیییهکانهوه دیاریدهکریت)) (گروهرادسن، 1387، 231)

یاسا فۆنۆلۆجیییهکانیش یاسای گشتین و له ههموو زمانیکدا ههن، بهلام له بهرئهوهی ههر زمانه و سیستمی دهنگی جیوازی خۆی ههیه، زۆرجار یاسا فۆنۆلۆجیییهکانیش له زمانیکهوه بۆ زمانیکه تر له رووی چهندیتی و چۆنیهتییهوه دهگۆرین، لهگهڵ ههموو جیوازییهکانیشدا ههندیك له یاسا فۆنۆلۆجیییهکان له زۆریهی زمانهکاندا وهك یهك دهبینرین، بۆیه ئیرهدا ئامازه به

گرنگترین ئەو یاسایانە دەکەین، بەتایبەت ئەوانەى كه زیاتر پەيوەندى نیوان هەردوو ئاستى مۆرفۆلۆجى و فۆنۆلۆجى دەردەخەن و رۆڤیان هەیه ئە هاتنەئارایى گۆرانی مۆرفۆفۆنیەى، كه بریتین ئە :

1-4-1/ ویکچوون⁽³⁾ (assimilation)

بریتییە ئە هاوشیۆهەبوونی دەنگەکان، رۆونتەر بلیین، هەر دەنگێک ئە رۆوی نیشانە دەنگییەکانەوه خاوەنى کۆمەئە سیمایەکە، هەر کاتیك دەنگێک بە کاریگەرى دەنگیكى دراوسیى، یەکیك یان چەند سیمایەكى گۆرا بۆ سیمای دەنگەکەى دراوسیى، دەگوتریت ویکچوون رۆویداوه، واتە ئە ویکچووندا ((دەنگیك دەگۆریت بۆ ئەوهى ئە دەنگەکەى دراوسیى بچیت)) (طالب حسین علی، 1989، 49). بەواتایەكى تر ئەم جۆرە گۆرانەدا ((دوو دەنگى جیا، ئەیهك نزیكدەبنەوه بۆ ئەوهى جوتانەوهى ماسولکەکان کەمتر بەکاربیت)) (محەمەد مەعروف فەتاح، 2010، 46).

ئە فۆنۆلۆجى بەرھەمەیناندا ((ویکچوون بە سودوەرگرتن ئە چەمكى کۆپیکردنى نیشانە دەنگییەکان ویناکراوه، واتا یەکە دەنگییەکان، سیمای دەنگییەکانى دراوسییان کۆپیدەکەن)) (عالیە کرد زعفرانلو و دیگران، 1392، 155). ئە ویکچووندا کاتیك گۆران یان کۆپیکردن رۆودەدات، یان دەنگەکەى پێشەوه کاردەکاتە سەر دەنگەکەى دواوهى و دەیگۆریت، یان بە پێچەوانەوه دەنگەکەى دواوه کاردەکاتەسەر دەنگى پێش خۆى و وەکو خۆى ئیدەکات.

1-4-2/ ویکنەچوون⁽⁴⁾ (dissimilation)

هەندیکجار یاسا زمانییەکان رینگە بە هەندیک ریزبوونی دەنگى دەدەن كه گۆکردنیان پیکەوه دەبیتە مایەى نارێكى و ناھەماھەنگى، ئەم کاتەدایە یەکیك ئە دەنگەکان سیمای خۆى ئەدەستەدات یان دەنگیك دیتەناووه یان دەنگیك تیا دەچیت بۆئەوهى رینگە ئەو نارێكى و ناھەماھەنگییە بگیریت، بەم دیاردەیه دەگوتریت ویکنەچوون، کەواتە ((ویکنەچوون، یاسایەکە تیایدا سیمایەكى دەنگى دەگۆریت تاووکو ئەگەل سیمای دەنگییە دراوسییکەى جیا بکریتەوه)) (جولیا.اس.فانک، 1387، 67). واتا ئە ویکنەچووندا ((دوو دەنگى ئە یەكچوو دووردەکەونەوه ئە یەكترى بەوهى یەکیکیان واز ئە تاییەتییەكى خۆى دەھینیت بۆ سەرلى تیکنەدان)) (محەمەد مەعروف فەتاح، 2010، 46)

ئەگەرچى ویکنەچوون بە بەراورد بە ویکچوون کەمتر رۆودەدات، بەلام ئە هەموو زمانیکدا بەرچاودەکەویت، بۆ نموونە ئە زمانى کوردیدا بەم شیۆهیه بەرچاودەکەویت:

پاش + شیۆ < پارشیۆ

پاش + سەنگ < پارسەنگ

هەرۆھا ئە زمانى فارسیشدا بەھەمان شیۆهیه، بۆ نموونە وشەییەكى وەکو (خەسند) ئە دوو بڕگە پیکهاتوو، ئە هەردووکیاندا دەنگى (ن) هەیه، بۆیە کاتیك دەچنە پال یەك، دەنگى (ن) ئە بڕگەى یەكەم دەگۆریت بۆ (ر)، بەم شیۆهیه: (مەرى باقرى، 1392، 127)

خەسند < خەرسند

یان ئە وشە (سرسک) دا، فۆنیمی (س) ئە برگە ی دوو هەمدا گۆراوە بۆ دەنگی (ش) و بوو بە (سرسک)، (مەری باقیری، 127)

1-4-3/ هاتنە ناو دەنگ (insertion)

مەبەست ئە پەیدابونی دەنگ ئەوێه هەندیکجار ئە ئە نجامی دانە پائی دەنگەکان بۆ پیکهینانی وشە، هاتنی دوو دەنگی هاوشیوێه رینگە پیدراو نییە، بۆیە دەنگیک پەیدادەبێت بۆ جیاکردنەوی دەنگە هاوشیوێهکان، پوونتز بلین ((هەندیکجار ئە ئە نجامی کۆبوونەوی ریشە ی وشە و پاشگریک، دەنگیک نوێ دیتە کایەوه بۆ جیاکردنەوی ئاوانەکان)) (مەمەد مەعروف فەتاح، 2011، 120).

بۆ نموونە:

برا + ان براینە (کوردی)

چارپا + ان چارپلیان (فارسی)

1-4-4/ تیاچوونی دەنگ (elision - deletion)

بە پێچەوانە ی پەیدابونی دەنگەوه، ئە کاتی بەیەگە یشتنی دوو دەنگی هاوشیوێه، زۆرجار یەکیکیان ئە ناو دەچێت، واتە دیاردە ی تیاچوونی دەنگ ((دیاردە یە کە تیایدا دەنگیک یان چەند دەنگیک ئە زنجیری ئاخوتندا تیا دەچێت، دیارە هۆکاری ئەم تیاچوونەش کەم ماندووکردن و ئاسانکارییە ئە کردە ی ئاخوتندا)) (شەلا فتی بروجنی، 1392، 45). بۆ نموونە:

زامدار < زامار

چاککردن < چاکردن

هەرمی + هکە < هەرمی کە

مامۆستا + هکە < مامۆستاکە

دیاردە ی تیاچوونی دەنگ ئە زمانی فارسییدا دابەشبوو بۆ سێ جۆر، ئەویش بە پشتبەستن بە جیگای تیاچوونە کە ((ئە زمانی فارسییدا ئە سێ لای وشەوه دیاردە ی تیاچوونی دەنگ ئە نجام دەدرێت، ئەوانیش پاش و پیش و ناو پراستی وشە یه)) (محمد حسینی معصوم و تکتەم حسینی، 1392، 132)، بەم شیوێه:

اشتر < شتر

اسپند < سپند

اناب < ناب

دستبند < دبند

بنشینم < بشینم

چینیدم < چیدم

دست < دس

چ قدر < چ قد

1-4-5 / ئاویته بوونی دهنگی (fusion)

به درووستبوونی فونیمیکی تازه له ئه نجامی لیکدان و تیکه لکردنی دوو فونیمی جیاواز دهگوتریت ته بایی دهنگی، واته له ته بایی دهنگیدا (دوو دهنگ یان زیاتر دهچنه سهر یهك به تاییه تی له کوتایی وشه دا و دهنگیکی جیاواز دههیننه ناراو، كه ناچیته سهر هیچ کامیان) (محمد مه عروف فه تاح، 2011، 121)، بۆ نمونه:

قاپی + هکه < قاپیکه (ی + ه < ی)

ئه گهر سه رنج له نمونه که بدهین ده بین فونیمی /ئ/ له ئه نجامی تیکه لبوونی ههردوو فونیمی /ی/ و /ه/ هوه درووستبووه. له یاسای ته بابیدا ((هه ندی کجار ههردوو دهنگه که ریکده که ون و یه کیکیان ده مینیته وه له بری ههردوو کیان، ئه م دیارده یه ش له زمانی کوریدا زۆر بلاوه، به تاییه ت که بزونیکی کورت و بزونیکی درێژ ده چنه سهر یهك، ئاسایی درێژه که ده مینیته وه و ههردوکیان ده نویی)) (محمد مه عروف فه تاح، 2011، 121) بۆ نمونه:

نیواره + ان < نیواران

به رده که + ان < به ردهکان

له دوینی + هوه < له دوینیوه

2 / دارشته مۆرفوفونیمییه کان

پشتبه ستن به بنه ما تیورییه کان، راستییه که به رجه سته ده بییت، که مۆرفوفونیم ده شیت تاکه فونیمیکی یان چه ند فونیمیکی بییت و له پیکهاته ی مۆرفولۆجی و سینتاکسدا رۆل ببینن، ئه م روانگه یه وه ده گوتریت: هه موو ئه و گۆرانه فونولۆجیانه ی به سه ر مۆرفیمه به نده ریزمانی و وشه دارپێژه کاندای دین به دییه نهری مۆرفوفونیمه کانن، که ههردوو لایه نی گهردانکردن (Inflection) و دارشتن (Derivation) له خۆده گرییت.

ئه و پۆله ی به (Inflectional) ناسراون له چوارچۆیه ی فریز و پسته کاندای ده ربهری تاییه تیی پۆله ئاخوتنه کانن، به ههردوو ئاراسته ی پۆلی ناو و پۆلی کردار، به واتایه کی تر گیره که ریزمانییه کان، ئه و گیره کانن، که ئه رکی ریزمانی به جیده هیئن و ناچه ناو پیکهاته ی فهرهنگی وشه وه، ئه م مۆرفیمانه پۆلیکی داخراون، له هه ر زمانیکدا ژماره یان سنوردار و دیاریکراون (شیروان حسین احمد، 2014، 12) به واتا خودی ئه رکه ریزمانییه کان سنوردان، بۆیه ئه م توێژینه وه یه دا ته نها به راوردی مۆرفوفونیمه کان له ئه رکه هاویه شه کاندای ده خرینه روو:

1-2 / به راوردی دارشته مۆرفوفونیمییه کان له مۆرفیمه ریزمانییه کانی زمانی کوردی و فارسیدا

ئه م به شه دا به راوردی مۆرفوفونیمه هاویه ش و جیاوازه کانی نیوان ههردوو زمانه که ده کرییت.

1-1-2 / هاویه شیه کانی نیوان زمانی کوردی و فارسی:

2-1-1-1 / مۆرفىمى بەندى تاك و كۆ

ئە زىمانى كوردى و فارسىدا مۆرفىمىكى بەندى دىيار و ئاشكرا نىيە بۇ گەياندى تاككىيەتى ناو، بەزۆرى يان ئە رىگەى ھەندىك نىشانەى سەربە خۇو ئە نجامدەدرىت، يان بە بۇچوونى ھەندىك ئە زمانەوانان مۆرفىمى سفر وەك تاكە مۆرفىمى گەيەنەرى چەمكى تاك ئەقەئەم دەدرىت. بەم شىۋەيە :

كوردى	فارسى
مندا	بچە
ياريزان	بازيكن

بەلام گەياندى چەمكى كۆ ئە رىگەى مۆرفىمى بەندەو ئە ھەردوو زمانەكەدا زۆرتىن ھاوپايى ئەسەرە و ھەمووان كۆكن ئەسەر بوونى، ھەندىك ئەو مۆرفىمانە ئە ھەردوو زمانەكەدا ھاوبەش، وەك مۆرفىمى (-ان، -ھا، -ات، -ين)⁽⁵⁾ بەم شىۋەيە :

كوردى	فارسى
ان /	معلمان
ھا /	سائھا
ات /	انتخابات
ين /	محققين

ھەريەكە ئەو مۆرفىمە ھاوبەشانەش بە كارىگەرى ھۆكارى فونۇلۇجى چەند ئەئومۇرفىكى تىران ئىدەبىتەو، بەھۇى ھاوشىۋەى سىستەمى فونەتىكى ھەردوو زمانەكە، زۆرىك ئە ئەئومۇرفەكانىش ھاوبەش، بەتايىبەتى ئەئومۇرفى (-وان، -يان، -جات) بەم شىۋەيە :

كوردى	فارسى
وان /	گيسوان
يان /	دانشجویان
جات /	سبزيجات

بەم پىيە دەتوانىن بلىين ھەريەكە ئە (ھا، ات، ين، وان، يان، جات) يەكەى مۆرفۇفونىمى ھاوبەشى نىۋان ھەردوو زىمانى كوردى و فارسىين.

2-1-1-2 / مۆرفىمى بەندى ناسراوى

زىمانى كوردى و فارسى ئە روانگەى گەياندى چەمكى ناساندى ئە رىگەى مۆرفىمى بەندەو كەمترىن ھاوبەشپان ھەيە و تەنھا مۆرفىمى (ە) ھاوبەشە ئە نىۋانىاندا، ئەمە ئە كاتىكدايە، كە ئەم مۆرفىمەش كەمترىن چالاكى ھەيە ئە ھەردوو زمانەكەدا، بەتايىبەت ئە زىمانى فارسىدا، چۈنكە ئەم مۆرفىمە ئە زىمانى فارسىدا زياتر تايىبەتە بە زىمانى ئاخوتنەو، ئەك زىمانى ستاندارد. ئە زىمانى كوردى (كرمانجى خوارو) شدا بە كورتكراۋەى مۆرفىمى (ەكە) ناسراوى دادەنرىت. بەم شىۋەيە :

<u>فارسى</u>	<u>كوردى</u>	
پسرە آمد	كۆرە هات	/ ه
دختره بازى ميكند	كچه يارى دهكات	

2-1-1-3 / مۇرفىمى بەندى نەناسراوى

خالى ھاوبەشى نىوان زمانى كوردى و فارسى ئە گەياندىنى چەمكى نەناسراويدا، لايەنى مېژوويى يان بە واتايەكى تر ريشەى مېژوويى مۇرفىمى نەناسراويىيە، چونكە ژمارە (يەك) سەرچاوهى دروستبوونى ھەردوو مۇرفىمى (يەك)ى كوردى و مۇرفىمى (يەك)ى فارسىيە⁽⁶⁾، ديارە ئەمەش تەنھا تاييەت نىيە بە زمانى كوردى و فارسىيەو، بەلكو ((ئە زۆرەى زمانەكاندا نيشانەى نەناسراوى ھاوپيشەى ئەگەل ژمارە (يەك)دا،)) (محمد راسخ مهند، 1388، 86)، ئەمەش ئەو دەردەخات كە مۇرفىمى نەناسراوى ئە ھەردوو زمانەكەدا جگە ئە گەياندىنى چەمكى نەناسراوى چەمكى تاكييتيش دەگەيەنيەت.

خالىكى ترى ھاوبەشى نىوان زمانى كوردى و فارسى، برىتييە ئە كورتكردنەوھى مۇرفىمى سەرەكى نەناسراويى، واتە مۇرفىمى (يەك)ى كوردى و مۇرفىمى (يەك)ى فارسى، بە شىوہيەك زۆرەى بۆچوونەكان ئەگەل ئەوھدان، مۇرفىمى (يەك)ى كورتكراوھى مۇرفىمى (يەك)ە و مۇرفىمى (يەك)ى فارسىش كورتكراوھى مۇرفىمى (يەك)ە. بەم شىوہيە

<u>فارسى</u>	<u>كوردى</u>	
بيك بچه	يەك مندال	/ يەك
پسرى	كۆرپەك	/ يەك

2-1-1-4 / مۇرفىمى بەندى دانە پال (خستەسەر)

سەرەپاي ھاوبەشى نىوان زمانى كوردى و فارسى ئە روانگەى سازكردن و چۆنيەى ھاتنى مۇرفىمى خستەسەر و بەستتەوھى ديارخەر و ديارخراو پيەكەو، ھاوبەشبيەكى زۆر ھەيە ئە نىوان فۆرمى مۇرفىمى خستەسەرى ھەردوو زمانەكە ئە رووى فۆنەتيكىيەو. بەم شىوہيە :

<u>فارسى</u>	<u>كوردى</u>	
ديراى شىمال	خويندكارى ژير	/ ي

ئە ھەردوو زمانى كوردى و فارسىدا ژينگەى فۆنۆلۆجى بە تاييەتى دوا دەنگى ناوہ ديارخراوہكە پۆئىكى زۆرى ھەيە ئە بوونى فۆرمى جياوازى مۇرفىمى خستەسەر. بەم شىوہيە :

<u>فارسى</u>	<u>كوردى</u>	
دهكده بزرگ	دپپە گەورەكە	/ دانە پال

ئە ھەردوو زمانەكەدا مۇرفىمى خستەسەر ئەگەرى دەرنەكەوتنى ھەيە، بەتاييەتى كاتپك كە ناوہ ديارخراوہكە بە جينناوى لكاو ديارخرايەت. بەم شىوہيە :

کوردی / کتیبه کهم / ۵-۱-۱-۲ / مۆرفیعی بهندی بانگهیشت
 فارسی / کتابه

2-1-1-5 / مۆرفیعی بهندی بانگهیشت

کردهی بانگهیشت له ههردوو زمانی کوردی و فارسیدا به زۆری له ریگهی نامرازی بانگکردن و ئاوازی دهبرپینهوه نه نجامدهدریت و کهمتر له ریگهی مۆرفیعی بهندهوه دهنوینریت، به تایبتهت له زمانی فارسیدا، که تهنها مۆرفیعی بهندی (۱-) له گه یاندنی چه مکی بانگهیشتندا به شداره. بهم شیوهیه:

کوردی	فارسی
نه‌ی / ای / نه‌ی هاوړی	ای دوست
ئاواز / نافرته وهره ئیره	خانم بیا اینجا
/ پهره‌ردگارا	خدایا

2-1-1-6 / نه‌سپیکت

دیارتترین هاوبه‌شی له نیوان نه‌سپیکته‌کانی کار له زمانی کوردی و فارسیدا په یوه‌سته به شوین و چۆنیه‌تی ده‌رکه‌وتنی نه‌سپیکته‌کان له‌سه‌ر کار، به تایبتهت نه‌سپیکتی به‌رده‌وامی، که به فۆرمی جیاوازه‌وه له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا حالته‌تی به‌رده‌وامی دهنوینیت.

کوردی	فارسی
ر‌ا‌ب‌ر‌د‌و‌و‌ی به‌ر‌د‌ه‌وام	می برد
ر‌ا‌ن‌ه‌ب‌ر‌د‌و‌و	می برم
ن‌ه‌ر‌ی‌ی ر‌ا‌ب‌ر‌د‌و‌و‌ی به‌ر‌د‌ه‌وام	نمی برد

یه‌کی‌کی تر له نه‌سپیکته‌هاوبه‌شه‌کانی نیوان زمانی کوردی و فارسی، بریتیبیه له نه‌سپیکتی (ه) به‌و جیاوازیه‌ی که له زمانی کوردیدا به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌کاردیته، به‌لام له زمانی فارسیدا به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ به‌شدارده‌بیته له پیکهاته‌ی کاردا، بهم شیوهیه:

کوردی	فارسی
زستان سارده	زستان سارداست
خواردومه	خوارده ام

2-1-1-7 / رووکار

گرنگترین خالی هاوبه‌شی نیوان هه‌ردوو زمانه‌که دابه‌شبوونی رووکاره بۆ سی به‌ش که نه‌وانیش، هه‌واله رووکار و دانانه رووکار و فه‌رمانه رووکاره.

له هەردوو زمانەکاندا فۆرمی مۆرفیمی بەندی کاری پابردووی پووت (ساده)ی هەواڵە پووکار مۆرفیمی سفرە، واتە دەرئەکەوتوو. بەم شیوەیە :

<u>فارسی</u>	<u>کوردی</u>
رفت	چوو
خواند	خویند

له هەردوو زمانەکاندا فۆرمی مۆرفیمی بەندی کاری پابردووی دووری هەواڵە پووکار له چاوگی (بوون/بودن) هەو وەرگیراوه، بەم شیوەیە :

<u>فارسی</u>	<u>کوردی</u>
کردهبود	کردبوو

له هەردوو زمانەکاندا دەمکاتی پابردووی بەردەوام و پانەبردووی هەواڵە پووکار بەهۆی یەك مۆرفیمەوه دەنوینریت، ئەوانیش مۆرفیمی (ده) و مۆرفیمی (می)، وهك :

<u>فارسی</u>	<u>کوردی</u>	
می فروخت	دەفرۆشت	پابردووی بەردەوام
می فروشم	دەفرۆشم	پانەبردوو

فۆرمی کاری پانەبردووی دانانی و فەرمانە پووکار له هەردوو زمانەکاندا له رووی فۆرمەوه چون یەكە، ئەویش مۆرفیمی (ب) / ب (یه و دەچیتە پیش بناغە ی کاری پانەبردوو، بەم شیوەیە :

<u>فارسی</u>	<u>کوردی</u>	
برم	برپۆم	پانەبردووی دانانی
برو	برپۆ	فەرمانە پووکار

له هەردوو زمانەکاندا ئەگەر کارەكە ناسادەبوو، ئەگەری دەرئەکەوتنی نیشانەکانی پانەبردووی دانانی و فەرمانە پووکار له ئارادان، بەم شیوەیە :

<u>فارسی</u>	<u>کوردی</u>
کمک بکنم < کمک کنم	یارمەتی بدەم < یارمەتی دەم
اغازیکن < اغازکن	دەست پێبکە < دەستپێکە

2-1-1-8 / مۆرفیمی بەندی نەریکردن

هاوبەشی نیوان زمانی کوردی و فارسی له کردە ی ناکردندا به زۆری دەگەریتەوه بۆ فۆرمی مۆرفیمەکانی ناکردن، چونکە له هەردوو زمانەکاندا مۆرفیمی ناکردن بریتییە له (نه / نَ) و (مه / مَ) و مۆرفیمی ناکردنی کاری (بوون و هەبوون)یش له هەردوو زماندا مۆرفیمی (نی)یە.

<u>فارسی</u>	<u>کوردی</u>	
نکردەم	نەمکرد	نە / نَ
مکن	مەکه	مە / مَ
دانشجو نیستم	خویندکار نیستم	نی /

2-1-1-9 / مۆرفییمی بەندی تیپەرانندن

کردهی تیپەرانندن له هەردوو زمانی کوردی و فارسیدا به هۆی یهك مۆرفییمه وه نه نجامدهدریته نهویش مۆرفییمی (-ان)ه، نه مهش دواي نهوهی مۆرفییمی (-ن)ی چاواگ و (-د)ی مۆرفییمی کات له کاره تیپه رهکه دهکه یته وه، نهوهی ده مینیتته وه مۆرفییمی (-ان)ی تیپه رانندن له هەردوو زمانه که دا، هۆکاری نه م هاوبه شییه ش ((دهگه رپیتته وه بۆ رهگ و ریشهی هاوبه شیان، چونکه نه م چه مکه له زمانی فارسی ناوه راستیشدا به هۆی پاشگری (-ان) گه یه نراوه)) شیروان حسین حمد، 2014، 206). به م شیوه یه :

<u>کوردی</u>	<u>فارسی</u>			
ان /	روخان	روخانن	رسیدن	—ساندن

2-1-1-10 / مۆرفییمی بەندی نادیارى

لیکچوونیکى نهوتۆ نییه له نیوان گه یانندن چه مکی نادیارى له زمانی کوردی و فارسی نه مرۆدا، چونکه له زمانی فارسیدا چه مکی نادیارى له رپگه ی مۆرفییمی سه ربه خووه دهگه یه نریته، نه مه له کاتیکیه که له زمانی کوردیدا له رپگه ی مۆرفییمی به ندى (-ر)ه وه دهگه یه نریته، تاکه خالی هاوبه ش په یوه سته به لایه نی میژوو ییه وه، چونکه ((نه م چه مکه له فارسی کۆندا له رپگه ی مۆرفییمی (-ya) و له فارسی ناوه راستدا له رپگه ی مۆرفییمی (-ih)ه وه دهگه یه نرا، دیاره مۆرفییمی (ر)یش به گۆراوی هه مان مۆرفییمی نادیارى فارسی کۆن و ناوه راست داده نریته)) (محسن ابوالقاسمی، 1387). به م شیوه یه :

<u>کوردی</u>	<u>فارسی کۆن</u>	
خورا / ya / را	مانیا (اندیشه شده)	

2-1-1-11 / مۆرفییمی بەندی گهردانکردنى کردار

له هەردوو زمانی کوردی و فارسیدا گهردانکردنى کار به جیناوه لکاوه کان سپیراوه، هه رچه ند جیاوازی هه یه له بهرکاره یان و ده رکه وتنى جوړی جیناوه لکاوه کان له زمانی کوردی و فارسیدا، به لام فۆرمی هه ندیک له جیناوه کان به تاییه تی که سی یه که م و دووه م و سییه می تاکى کۆمه له ی دووه م له زمانی کوردی و جیناوی لکاوی بکه رپی له زمانی فارسیدا تا راده یه ک له یه کده چن، به تاییه تی که سی یه که می تاک و کورتکراوه ی که سی دووه می تاک له زمانی کوردی و فارسی و که سی سییه می تاک که مۆرفییمی سفره له زمانی کوردی و فارسیدا. وه کو:

<u>کوردی</u>	<u>فارسی</u>	
هاتم / م	آمدم	

ی / هاتیت/ی / آمیدی

/ Ø / هات / آمد

هەرچەندە ئە زمانی فارسیدا تەنھا جیناوی لکاوی بکەریی رۆلی هەیه ئە گەردانکردنی کاردا، بەلام کۆمە ئە جیناویکی تریش هەیه ئەو زمانەدا، زیاتر ئە رۆلیکی هەیه و بە چەند فۆرمیک دەردەکەوێت، کە بە تەواوەتی ئە جیناوی لکاوی کۆمە ئەی یەکەمی زمانی کوردی دەچیت ئە رۆوی فۆرمەو بە تاییبەتی کەسی یەکەم و دووەمی تاک و کۆ ئە ئەرکی خاوەنیتیدا. بەم شیوەیە :

	کوردی	فارسی
م /	کتیبەکەم	کتابەم
مان /	کتیبەکەمان	کتابمان
ت /	کتیبەکەت	کتابت
تان /	کتیبەکەتان	کتابتان

ئە هەردوو زمانەکەدا هۆکاری فۆنۆلۆجی رۆلیکی زۆری هەیه ئە بوونی زیاتر ئە یەک فۆرم بۆ بەشیکی زۆری جیناوەکان.

2-1-1-12/ بنه‌ماکانی کار

کار ئە زمانی کوردی و فارسیدا خاوەنی دوو بنه‌مایە، ئەوانیش بنه‌مای کاری رابردوو و بنه‌مای کاری رانه‌بردوو. ئە هەردوو زمانەکەدا بنه‌مای کاری رابردوو بە لابرەنی (ن) ی چاواگ سازدەکریت. وەکو:

کوردی	فارسی
بردن < برد	بُردن < بُرد
خواردن < خوارد	خوردن < خورد

ئە هەردوو زمانەکەدا بۆ دۆزینەوهی بنه‌مای کاری رانه‌بردوو زیاتر ئە یەک رینگا هەیه، ئەوانیش رینگای بنه‌رەتی و رینگای ناوازه و کاره ئە یاسابەدەرەکانە.

ئە هەردوو زمانەکەدا کاره ئە یاسابەدەرەکان کاتیکی رەگی رانه‌بردوو یان لیدرۆستدەکریت، چەندین گۆرانی دەنگی ئە نیوان دەنگە پیکهینەرەکانیدا درۆستدەبییت، کە بە دیاردەیهکی مۆرفۆفۆنیمی ئە قەئەم دەدرین.

2-2/ جیاوازییەکانی نیوان زمانی کوردی و فارسی

2-2-1/ مۆرفیمی بەندی تاک و کۆ

سەرەرای هاوبەشییەکی زۆر ئە نیوان هەردوو زمانی کوردی و زمانی فارسیدا، بەلام بەهۆی سەرەخۆیی هەردوو زمانەکە، بەشیکی ئە مۆرفیمی بەندەکان تاییبەتن بە زمانیک و ئە زمانەکە ی تردا بوونیان نییە، بۆ نمونە ئە لۆمۆرفەکانی (-گەل، - هات، -وات، -هەا، -یەها) تاییبەتن بە زمانی کوردی و ئە زمانی فارسیدا نابینرین، ئەبەرەمبەریشدا هەریەکە ئە مۆرفیمیەکانی (-گان، -ون، -ا، -یات) تەنھا ئە زمانی فارسیدا دەبینرین و ئە زمانی کوردیدا نین. بەم شیوەیە :

كوردى	فارسى
هات /	ميوههات -
وات /	سهوزهوات -
دها /	سائهها -
يهها /	دهيهها -
گهل /	ميگهل -
گان /	رفتگان/ستارگان -
ون /	روحانيون -
يات /	دخانيات -
ا /	موها -

2-2-2/ مۇرفىمى بەندى ناساندن

زۆرتىن جياوازى ئە گەياندى چەمكى ناساندن ئە زمانى كوردى و فارسىدا بەدئەكرىت، چۈنكە زمانى كوردى دوو مۇرفىمى بەندى سەرەكى ھەيە ئەوانىش (-ەكە) و (-ە) يە و ھەريەكە ئەم مۇرفىمانەش بەھۇى ژىنگەى فۇنۇلۇجى زۆرتىن ئەلۇمۇرفىيان ھەيە، بەلام ئە زمانى فارسىدا ئەگەر مۇرفىمىكى بەندىش ھەبىت بۇ گەياندى ئەم چەمكە، تەنھا ئە زمانى ناخاوتندا دەبىنرىت، يان ئە رېگەى مۇرفىمىكى سەرەخۇى وەك (-را) وە دەناسرىتەوہ. بۇ نموونە:

كوردى	فارسى
كۆرەكە /	پسر/پسرە
ه /	دختر/دخترە

2-2-3/ مۇرفىمى بەندى ئەناسراوى

سەرەراى ئىكئىزىكى فۇرمى مۇرفىمى ئەناسراوى ئە زمانى كوردى و فارسىدا، كەچى كەمتىن ھاوبەشى ھەيە ئە ھۇكارى ھاتتەناراي مۇرفىمەكان، چۈنكە ئە زمانى كوردىدا زياتر ھۇكارى شىوہزارى يان ناوچەيى رۇلىيان ھەيە ئە بەدئەينانى جياوازى ئە فۇرمى مۇرفىمەكاندا، بەتايىبەت مۇرفىمى (-ەك)، بەلام ئە زمانى فارسىدا زياتر ھۇكارى فۇنۇلۇجى فاكتەرى گۆرىنى شىوہى مۇرفىمەكانى ئەناسراويىە، بەتايىبەتى مۇرفىمى (-اى) و (-يى).

كوردى	فارسى
يىك /	پسرى
يەك /	خانهاى/خونہاى
ەك /	زنى
ى /	زنى -

ای /	-	خونەای
یی /	-	دانشجویی

2-2-4 / مۆرفییمی بەندی دانە پال

جیاوازی سەرەکی نیوان زمانی کوردی و فارسی، فۆرمی مۆرفییمی دانە پالە، چونکە لە زمانی فارسیدا مۆرفییمی دانە پال لە شیۆهی (کسرهی عەرەبی) دا دەرەکهوئیت، واتە لە رینووسدا هیچ نیشانەیهکی نییه، بەلام لە زمانی کوردیدا دوو مۆرفییمی سەرەکی وهك (ی) و (ه) ههیه بۆ گه یانندی نهم چه مکه.

خائیکێ تری جیاوازی نیوان زمانی کوردی و فارسی سروشتی دیارخەر و دیارخراوه، واتا لە زمانی کوردیدا بە پێی سروشتی ناوه دیارخراوهکه ئەوانه ناسراوی و نەناسراوی و تاک و کو و گشتی و تاییهتی فۆرمی مۆرفییمی دانە پال ئەگەری گۆرینی ههیه له (ی) هوه بۆ (ه) و (Ø)، بەلام لە زمانی فارسیدا زیاتر گۆرانهکان په یوهستن به ژینگه ی جیاوازی فۆنۆلۆجییهوه، واتا دوادهنگی ناوه دیارخراوهکه بریار له سەر وهگرتنی جوړی مۆرفییمهکه ده داتا.

	کوردی	فارسی
ی /	گوئی سور	گول سرخ
	کتییکی تازه	کتاب تازه ای
ه /	گوئه سورکه	آن گول سرخ
- /	ژنی باش	زن خوب
	مرۆقی چاک	آدم خوب

2-2-5 / مۆرفییمی بەندی بانگهێشت

گرنگترین جیاوازی کردە ی بانگهێشت لە زمانی کوردی و فارسیدا ھۆکاری هاتنه ئارا و دەرکەوتنی مۆرفییمەکانی ئەم بوارە یه، چونکە لە زمانی کوردیدا شیۆه جیاوازهکانی مۆرفییمی بانگهێشت بۆ سروشتی ناوهکه بە پێی رەگەز و ژماره دهگه ریته وه نهك ھۆکاری فۆنۆلۆجی، کهچی لە زمانی فارسیدا مۆرفییمی (ا- وهك تاکه مۆرفییمی ئەم بواره، یهك ئەنومۆرفی ههیه، ئەویش مۆرفییمی (یا- یه که به هۆی ژینگه ی فۆنۆلۆجی یان به دیاریکراوی به هۆی دوادهنگی ناوه بانگهکراوهکه وه په ییدابوو.

	کوردی	فارسی
ه /	باوکه وەرە	پدر بیا
ئ /	خوشکی وەرە	خواهر بیا
ینه /	کۆرینه تییکۆشن	پسرها/ پسران کوشش بکن
ا /	پەروردگار/ خودایا	پروردگارا/ خدایا
یا /	سەعدی	سعدیا

2-2-6 / ئەسپیکت

جیاوازی سەرەکی ئە گەیانندی ئەم چەمکە سینتاکسییەکی کار لە زمانی کوردی و فارسیدا تاییه‌ته به گەیانندی چەمکی ماوه‌ی ڕوودان لە هەردوو زمانەکاندا، که سود لە ئەسپیکت وەرده‌گیریت. بەم شیوه‌یه :

کوردی / ده، ه‌فارسی / می، ه

خائیکێ سەرنج‌پراکێش ئە جیاوازی نیوان ئەسپیکت لە زمانی کوردی و فارسیدا بریتییه ئە نه‌هاتنی ئەسپیکتی (ده) ئە ڕانه‌بردووی نەریی زمانی کوردی و هاتنی ئە زمانی فارسیدا، واتا کاتیکی کاری ڕانه‌بردوو لە زمانی کوردیدا مۆرفیمی ناکردن وەرده‌گیریت، مۆرفیمەکه ده‌چیتە شوینی ئەسپیکتی (ده)، بەلام لە زمانی فارسیدا مۆرفیمی ناکردن ده‌چیتە پیشه‌وه‌ی کاره‌که و ئەسپیکتەکه وه‌کو خۆی ده‌مینیتەوه، بەم شیوه‌یه :

کوردی	فارسی
ده‌بەم < نابەم	می برم < نمی برم
کتیبیک ده‌کرم	کتاب می خرم
کتیبیک ناکرم	کتاب نمی خرم

2-2-7/ ڕووکار

ئەگەرچی هەردوو زمان خواهنی سێ ڕووکارن، بەواتا دەرپڕین ده‌شیت دنیایی یان دوودنی یان فەرمان و داخواری ئەخۆبگیریت چ ئە ڕابردوو یان ڕانه‌بردوودا، ئە دەمکاته جیاوازه‌کاندا، جگه‌ ئەو جیاوازییه‌ی، که ئە ڕووی ژماره‌وه ئە نیوان هەردوو زمانەکاندا هه‌یه، چونکه دەمکاته‌کانی زمانی فارسی زۆرتره ئە زمانی کوردی به‌تاییه‌ت ئە ڕابردووی هه‌واڵه ڕووکاردا. ئەوه‌ی جیی سەرجه‌ زمانی کوردی جگه‌ ئە فۆرمی (ده) فۆرمی (ئه)ش به‌کاردینیت، چ ئە ڕابردووی به‌رده‌وام یان ڕانه‌بردوودا بیت، به‌واتا ڕووکاره‌کان فۆرمه بیکه‌ینه‌ره‌کانیان ده‌یاننوینن:

1. ڕابردوو

أ. هه‌واڵه ڕووکار/ کریم، ده‌م‌کری - کریمه - کریمووم (کوردی)

خریدم، می خریدم - خریدهام - خریده‌بودم (فارسی)

ب. دانانه ڕووکار/ کریم/ کریمووم، بکریم/ بکریمایه، کریم/ کریمیتم (کوردی)

خریده‌باشم، داشتم می خریدم (فارسی)

ناسایی کاری، داخواری و فەرمان بۆ ئاینده‌یه و ئە ڕابروودا نییه.

کوردی	فارسی
ده، ئە	می
ده‌ڕۆم/ ئە‌ڕۆم	می روم

2. ڕانه‌بردوو

هاوکات له دانانه ڕووکارو فەرمانه ڕووکاردا، ئەگەرچی فۆرمی نیشانهی سەرەکی ئەم ڕووکاره له هەردوو زمانه کەدا مۆرفیمی (ب)یە، بەلام دەنگی یەکەمی ڕهگهکان ڕیگه بۆ گۆرینی فۆرمی (ب) له فارسیدا دەرەخسینن وەك له نموونهکاندا تیبینی دەکریت.

فارسی	کوردی
بخرم (ب)	بکرم
بخورم (ب)	بخوم
بیام (بی)	بییم
بنویس (ب)	بنوسه
برو (ب)	برۆ
بیا (بی)	بی
بخور	بخۆ

2-2-8 / مۆرفیمی بەندی نەریکردن

دیارتترین جیاوازی کردە ئاکردن له زمانی کوردی و فارسیدا دەگەریتەوه بۆ چۆنیەتی بەکارهینان و دەرکەوتنی مۆرفیمەکه، چونکه له زمانی کوردیدا به پێی ڕووکار و دەمکاتهکان جووری مۆرفیمەکه دەگۆریت، بەلام له زمانی فارسیدا سەرەکیترین مۆرفیمی ئاکردن بریتییە له مۆرفیمی (-ن) که بۆ هەموو دەمکاتهکان بەکار دیت و به پێی ژینگەى فونۆلۆجى فۆرمى مۆرفیمەکه دەگۆریت.

فارسی	کوردی
نخورد	نەخوارد
نمىخورم	ناخوم
نخور	مەخۆ

2-2-9 / مۆرفیمی بەندی تیبەپانندن

جگه له مۆرفیمە هاوبەشەکانى (-ان) تیبەپانندن و (-د)ى کات و (-ن)ى چاوگ که له پیکهاتەى کارىکى تیبەپى هەردوو زمانه کەدا دەبێنرین، هەندیک بۆچوون هەیه له زمانى فارسی دا نامازە بۆ بوونى مۆرفیمی (-انیدن) و (-انى) دەکەن بۆ گەياندننى ئەم چەمکە، له راستیدا فۆرمى (انیدن) بۆ ئەوهیه که کارى تیبەپ جارێکى تر تیبەپنریت، خودى ئەم کردەیه له کوردیشدا بەدیدهکریت، بۆنموونه:

فارسی	کوردی
او اسب را دوانید	- / انیدن
تو خونه را مى سوزانى	- / انى
غذا را به بچه خورانیید	خواردنه کهى دەرخواردى منداڵه که دا

خائیکى تری جیاواز له نیوان هەردوو زمانەکه ئەوەیە که هەندیکجار له زمانى کوردیدا به هۆکاری فۆنۆلۆجى گۆران له فۆرمى کارەکهدا روودەدات، کاتیك مۆرفیمی (-ان) ی دەچیتەسەر، ئەمە له زمانى فارسیدا نابینریت. جیاوازی فۆرمى مۆرفیمی تیپهپانندن له زمانى کوردیدا به پێی رابردوو و رانهبردوو دهگۆریت، له کاتیكدا له زمانى فارسیدا بۆ رابردوو و رانهبردوو یهك مۆرفیم ههیه ئه‌ویش (-ان) ه.

کوردی	فارسی
رابردوو/	دهی سوتاند (ان) می سوزاند
رانه‌بردوو/	دهسوتینم (ین) می سوزانم

2-2-10 / مۆرفیمی به‌ندی نادیارى

گرنگترین جیاوازی له چۆنیەتی گەیانندی ئەم چەمکە ئەوەیە که زمانى کوردی له رینگەى مۆرفیمی به‌نده‌وه ئەم کردەیه ئە نجامەدات، به‌لام له زمانى فارسیدا له رینگەى کارى یاریده‌ده‌روه ئە نجام‌ده‌ریت، هەرچەند به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ مۆرفیمی به‌ندی (-ه) ش به‌شداره له بیکهاته‌ی کارى نادیاریدا.

کوردی	فارسی
خورا (ر)	-
-	خورده‌شود

2-2-11 / مۆرفیمی به‌ندی گەردانکردنى کردار

گرنگترین جیاوازی له نیوان ئەم دوو زمانەدا جۆر و دەرکەوتنى جیناوه لکاوه‌کانه، چونکه زمانى کوردی زیاتر له یهك کۆمه‌له جیناوی ههیه بۆ ئەم چەمکە، به‌لام له زمانى فارسیدا ته‌نها کۆمه‌له جیناوی بکه‌ریی ئەم ئەرکەى پى سپی‌راوه.

	کوردی	فارسی
A	رۆشتم رۆشتین	رفتیم رفتید
	رۆشتیت رۆشتن	رفتید رفتند
	رۆشت رۆشتن	رفت ∅ رفتند
B	خویندم خویندمان	خواندم خواندیم
	خویندت خویندتان	خواندی خواندید
	خویندی خویندیان	خواند ∅ خواندند

2-2-12 / بنه‌ماکانى کار

دیارتترین جیاوازی نیوان زمانى کوردی و فارسى له گۆرینی بنه‌ماى کارى رابردوو بۆ رانه‌بردوو له کاره له‌یاسابه‌ده‌ره‌کاندا، واته له گۆرینی ده‌نگیکه به ده‌نگیکى تر، ئەمەش په‌یوه‌سته به لایه‌نى فۆنۆلۆجییه‌وه به تایبه‌تى سیسته‌مى فۆنۆتاكتیکى و گونجان و نه‌گونجانی ده‌نگه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتیدا، که خۆی له توانای بیکه‌وه‌هاتنى ده‌نگه‌کاندا

دەبىنىيەتتە ۋە سەرەنجام تىياچوون يان گۆرپىنى دەنگىك بە دەنگىكى تىرى ئىدەكەۋىتتەۋە، بۇ نەۋونە ئە زىمانى كوردىدا دەنگى (ش) دەگۆرپىت بۇ (ژ)، يان دەنگى (س) دەگۆرپىت بۇ (ز)... ھتد، بە پىچەۋانەۋە ئە زىمانى فارسىدا دەنگى (خ) دەگۆرپىت بۇ (ز)، ۋە دەنگى (ش) دەگۆرپىت بۇ (ر)⁽⁷⁾.

كوردى	فارسى
ش < ژ	كوشت < كوژ
س < ز	پاراست < پاريز
خ < ز	- گريخت < گريز
ش < ر	- انباشت < انبار

3/ دارشتە مۇرفۇنۇمىيەكان ئە مۇرفىمە وشەدارپىژەكانى زىمانى كوردىدا

ئەم بەشەدا ھاۋبەشىتى ۋە جىۋاۋزى مۇرفۇنۇمىيە دارپىژەكان بەراۋرد دەكرىن، ۋاتە ئەۋ پۆلەى بە (Derivational) دەناسرىن، كە ئەركى دارشتىنى وشەى فەرھەنگى نۆى بەۋاتى نۆى دىننە نارۋە ۋە گۆرپىنى پۆلى رېزىمانى وشە ۋە دىيارىكردىنى پەيۋەندى ۋاتىيى ئە بچوكردەنەۋەى ناۋ ۋە رېژەى ناۋەئناۋەكاندا بەرجەستە دەكەن.

پرۆسەى وشە دروستكردن ئە زىمانى كوردىدا خۆى ئە وشەى دارپىژراۋ ۋە ئىكدرادا دەبىنىيەتتەۋە كە بۇ پۆلە رەگەزىيە فەرھەنگىيەكانى ۋەك (ناۋ، ناۋەئناۋ، كىدار) دەگەرىنەۋە، ھەرىيەكە ئەم وشانە ئە رېگەى ياساى تايىبەتتەۋە دىنەنارۋە ۋە بە چەندىن پرۆسەى جۇراۋجۇر، ئىكسىمى نۆى بەرھەمدىنن⁽⁸⁾. بەلام زۇرجار ئە جىبەجىكردىنى ئەم پرۆسانەدا چەندىن رېگىرى دىنەنارۋە⁽⁹⁾، يەكىك ئەۋ رېگىرىيە، رېگىرى فۇنۇلۇجىيە، مەبەست ئە رېگىرى فۇنۇلۇجى ئەۋەيە زۇرجار ئە ئە نجامى يەكخستىنى مۇرفىمەكان بۇ دروستكردىنى وشەى نۆى، ژىنگەى فۇنۇلۇجى ئەۋ يەكە زىمانىيە دەبىتتە رېگىر ئەبەردەم يەككرتىنى كەرەستەكاندا، بۇيە ناچار چەندىن گۆرانى فۇنۇلۇجى ئە فۇرمى يەكەكەدا رۇۋدەدات بۇ ئەۋەى ئەگەل سىستەمى فۇنۇلۇجى يان فۇنۇتاكىتىكى ئەۋ زىمانەدا بگونجىت، ئەم گۆرانكارىيەنەش بە پىيى ھەنومەرج ۋە ياساكانى زىمان رېگە پىدراۋن، بەلام ئەۋەى ئىرەدا گىرنگە ۋە پىۋىستە ئامازەى بۇ بكرىت ئەۋەيە: گۆرانە فۇنۇلۇجىيەكان ئە (گىرەكە وشەدارپىژەكان) بە بەراۋرد بە (گىرەكە وشەگۆرەكان) كەمتر رۇۋدەدات، بەۋاتىيەكى تر ((ئەم گۆرانانە زۇرتەر ئەگەل فۇنۇلۇجى شكانەۋەدا رۇۋدەدەن ۋە بەۋ ھۇبەشەۋە زۇركات ئەئومۇرفەكان دىتەنارۋە)) (نەرمىن عومەر ئەحمەد، 2010، 66)، چۈنكە زۇربەى كات گىرەكە وشەدارپىژەكان فۇنىمى يەكەمىيان فۇنىمىكى كۆنسۇنانتتە، ئەمەش ۋاىكردۋەۋە بتۋانن بە ئاسانى بە بناغەكەۋە بلكىن، چۈنكە ((ياساكانى وشەدارپىژەكان ئە كاتىكدا دەكەۋنە ژىر كارىگەرى فۇنۇلۇجىيەۋە كە نارىزىمانى دەركردەكانىيان بە شىۋەيەكى تايىبەت پىشت بە فۇرمى فۇنۇلۇجى بناغەكە دەبەستىت)) (نەرمىن عومەر ئەحمەد، 2010، 19)، ۋاتا دۋا دەنگ يان فۇرمى فۇنۇلۇجى بناغەكە بىرپار ئەسەر دروستى ۋە نادروستى رېزىمانىيە يەكە دروستكرۋەكە دەدات، ئەمە جگە ئەۋەى زۇرجار گىرەكە وشەدارپىژەكان بە زىاد ئەيەك فۇرمەۋە دەردەكەۋن، بۇ ئەۋەى خۇيان ئەگەل فۇرمى فۇنۇلۇجى بناغەكەدا بگونجىنن، بۇ نەۋونە گىرەكى (-ھۋان) ۋە (-ۋان) بە ئاسانى خۇيان دەگونجىنن ئەگەل ئەۋ بناغەيەكى كە ۋەرىاندەگىرن، بە شىۋەيەك ئەگەر بناغەكە كۆتايى بە دەنگىكى

کۆنۆنانت هاتبوو، گیرهکی (-هوان) وهردهگریت، بهلام نهگەر کۆتایی به دهنگیکی قاول هاتبوو گیرهکی (-وان) وهردهگریت، بهم شیوهیه:

باخ + هوان < باخهوان

مه نه + وان < مه نهوان

دهریا + وان < دهریاوان

3-1/ بهراوردی دارشته مۆرفۆلۆجییەکان له مۆرفیمه وشه دارپژێهکانی زمانی کوردی و فارسیدا

پیاوهکردنی نهو یاسا فۆنۆلۆجییانهی له نهجمی لیکدانی مۆرفیمه بهنده وشه دارپژێهکان و بناغه یان بنکه کهیهوه بهدهستدیت بۆ دروستکردنی وشه دارپژێه و لیکدراو له ههردوو زمانی کوردی و فارسیدا بههۆی نهو هاوبهشییه زۆری له نیوان ههردوو زماندا ههیه بهراودهیهکی زۆر لهیهک دهچن و له ههردوو زمانه کهدا به رپژێه جیاواز نامادهبیان ههیه، ههر نهو جیاوازییهش له رپژێه بهکارهینانی یاسایهک له یاساکان له نیوان یهکیک لهو زمانه دا دهتوانیت بیته خالی جیاوازی نیوان زمانهکان، به واتایهکی تر، بوون و نهبوونی یهکیک له یاساکان و کهمتر بهکارهینانی یاسایهک له زمانیکیاندا دهبیته کههرستهی بهراوردی نیوان ههردوو زمانه که.

کهواته بهو پیهی زمانی کوردی و فارسی له نیستادا دوو زمانی جیاواز و له دوو سنوری جیاوازا بهکاردین، خالی لیکچوون و جیاوازییهش له نیوانیاندا بهدیدهگریت، بهو جیاوازییهی که خاله لیکچوووه و ههکان زۆر زیاتره له خاله جیاوازهکان، لێره دا خالی هاوبهش و جیاوازی نیوان ههردوو زمانه که دهخهینه روو:

3-1-1/ هاوبهشی نیوان زمانی کوردی و زمانی فارسی

بوونی زمانی کوردی و زمانی فارسی لهیهک خیزانی زمانی وایکردوو لیکچوونیکی دیار هه بیته له نیوانیاندا، هۆکاری نهو لیکچوونهش جگه له هاوڕیشهیی و هاوبهشی میژووی دهکهوتنی ههردوو زمانه کهدا، په یوهسته به لیکنزیکی و بهریه کههوتنی قسه کهرانی ههردوو زمانه که. نهو لیکچوونهش ته نهو لایه نیکی له لایه نهکانی ناگریتته وه به لکو هه موو ناسته جیاوازهکانی زمان دهگریتته وه.

له روانگهی مهبهستی توێژینه وه کهوه، که تایبه ته به گۆرانه فۆنۆلۆجییەکانی مۆرفیمه وشه دارپژێهکانی ههر دوو زمانه که، گرنگترین خاله هاوبه شهکانی نیوان ههردوو زمانه که له چهند خالیکدا دهخرینه روو:

1- پرۆسه مۆرفۆلۆجییەکان

مۆرفۆلۆجی وشه دروستکردن له ههردوو زمانه کهدا به بهرهمترین پرۆسهیه بۆ بهرهمهینانی وشه فهرهنگی، به واتایهکی تر زۆری وشه فهرهنگییەکانی ههردوو زمانه که له رپگهی لیکدانی مۆرفیمهکان (مۆرفیمی سهربه خو و لاگر) دینه ناراوه و خویان له وشه لیکدراو دارپژێهراوا دهبیننه وه. بۆ نمونه:

فارسی

کوردی

بلند گو

بلندگو

سەربەسەر	سەربەسەر
ھاتوچۆ	ھاتوچۆ
كوردستان	كوردستان
خويىدان	خويىدان
رەنگىن	رەنگىن
گەرما	گەرما
ژنانە	ژنانە
بى كار	بى كار
نيشتمان	نيشتمان
بينەر	بينەر
شارۆچكە	شارۆچكە
سپىكە ئە	سپىكە ئە
باخچە	باخچە
ھوشمەند	ھوشمەند
ئاسنگەر	ئاسنگەر
كارمەند	كارمەند

2- گۆرانە دەنگىيەكان:

ھاوشىوھىيى و ئىكئىزىكى چۆنىيەتى دارشتنى بىرگە و ياساى پىكەوھاتنى كۆنسۇنانت و قاول ئەھەردوو زمانەكەدا ھۇكارى نامادھىيى بەشىكى زۆرى گۆرانە دەنگىيەكانە، واتا ئە ئەنجامى ئىكدانى مۇرفىمەكانى ھەردوو زمانەكە بەھوى ژىنگەي فۇنۇلۇجى بناغە يان لاگرەوھ كۆمە ئە گۆرانىكى دەنگى ئە فۆرمى يەكەكاندا رۇودەدات، كە بە ياسا فۇنۇلۇجىيەكان ناسراون. بۇ نموونە:

<u>فارسى</u>	<u>كوردى</u>
هشت + دە = هژدە	هەشت + دە = هەژدە
آب را ريختم	ئاوھەكەم رشت
آب را مى ريزم	ئاوھەكە دەپرژم/دەپرژم

3- ياسا فۇنۇلۇجىيەكان:

یاسا فۆنۆلۆجییهکان یاسای گشتین و له هه‌موو زمانه‌کاندا به راده‌ی جیاواز بوونیان هه‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی سیسته‌می فۆنۆلۆجی هه‌ردوو زمانه‌که له‌یه‌که‌وه نزیکه، بۆیه به‌شیک زۆری یاسا فۆنۆلۆجییه‌کان له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا ده‌بینرین، بۆیه هه‌ندیك له یاسا هاوبه‌شه‌کان ده‌خه‌ینه‌روو:

1- یاسای په‌یدا‌بوونی ده‌نگ:

بوونی رێگری فۆنۆلۆجی له به‌دوا‌ییه‌کده‌هاتنی مۆرفیمه‌ هاوشیوه‌کان له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا سه‌رچاوه‌ی به‌شیک زۆری ده‌نگه‌ په‌یدا‌بووه‌کانه، چونکه سیسته‌می فۆنۆلۆجی هه‌ردوو زمانه‌که رێگه‌ به به‌دوا‌ییه‌کده‌هاتنی دوو ده‌نگی قاول نادان، بۆیه له‌ حاله‌تیکه‌ وه‌ه‌ادا زۆرجار ده‌نگیک په‌یدا‌ده‌بیت، بۆئه‌وه‌ی رێگه‌ له به‌دوا‌ییه‌کده‌هاتنی ده‌نگه‌کان بگه‌یه‌ت⁽¹⁰⁾. بۆ نموونه:

آقاییان : ناغاییان

ئه‌و ده‌نگه‌ په‌یدا‌بووانه‌ش زۆرجار له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا هاوبه‌شن و به‌ نهمچه‌ کۆنسۆنانت ناسراون، چونکه کاتی ده‌رکه‌وتنی ده‌نگه‌کان زۆرجار په‌یوه‌سته به هاتنی دوو قاول به‌ دوا‌ییه‌کده‌.

زمانه‌وانانی فارسی بۆچوونی جیاوازیان هه‌یه له‌سه‌ر ژماره‌ی ئه‌و ده‌نگانه‌ی له نیوان ده‌نگه‌ وه‌ک یه‌که‌کاندا په‌یدا‌ده‌بیت، گه‌رنه‌گه‌رین ئه‌و ده‌نگانه‌ش وه‌کو ناویه‌ند (واج میانه‌جی) له نیوان ده‌نگه‌کانی یه‌که‌یه‌کی گه‌وره‌تردا په‌یدا‌ده‌بن ئه‌مانه‌ن: (d, t, v(w), y, ʔ, k, g, h)⁽¹¹⁾ بۆ نموونه:

سیاه + دل	سیاه دل
گو + نده	گوییگه
رنگا + رنگ	رنگارنگ
دستشو + یی	دستشویی

زمانی کوردیش هاوشیوه‌ی زمانی فارسی چه‌ند ده‌نگیکه‌ هه‌یه له نیوان دوو ده‌نگی هاوشیوه‌دا په‌یدا‌ده‌بن، گه‌رنه‌گه‌رین ده‌نگه‌کانیش ئه‌مانه‌ن: (y, w, d, z, h, j, i, n, r)⁽¹²⁾ بۆ نموونه:

پاش + شیو	پاشیو
سه‌ر + رۆ	سه‌ره‌رۆ

ب- یاسای تیا‌چوونی ده‌نگ:

بوونی ویستی ئابوو‌ریکردن یان رێگه‌گه‌رتن له هاتنی دوو ده‌نگی هاوشیوه‌ له ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه هۆکاریکی سه‌ره‌کی تیا‌چوونی ده‌نگه‌ له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا .

بۆیە ئە هەردوو زمانەکاندا ئەو دەنگانەی بوونیان پێویست نییە، یان لابردنیان نابێتە هۆی گۆڕینی واتای وشە تیادەچیت.

بۆ نموونە:

فارسی		کوردی	
دست مای	دەست مای	دسمال	دەسمال
دست + گاه	دەست + گا	دسگاہ	دەزگا

پ- یاسای ویکچوونی دەنگ:

ئە هەردوو زمانەکاندا رینگە بە هاتنی دوو دەنگی هاوشیۆ ئە رووی (سازگە یان زرنگدەرەوهیی و نازرنگدەرەوهییە و هتد) هەو ئە تەنیشت یەكەووە نادریت، بۆیە دەنگێك كاردەكاته سەردەنگی ترو وەكو خۆی ئیدەكات. بۆ نموونە:

هەقە	←	هەقە
ئیددا	←	ئیددا

ت- یاسا فۆنۆلۆجییەکانی تر:

هەریەك ئە یاسا فۆنۆلۆجییەکانی تریش بە ریزە جیاوازی ئە هەردوو زمانەکاندا دەبینرێن.

3-1-2/ جیاوازی نیوان زمانی کوردی و زمانی فارسی

مروؤف و کۆمەلگا شانەشانی یەكدی بەشیۆهییەکی خیرا و بە بەردەوامی ئە گۆران و گەشەکردندان، زمانیش وەك کایەییەکی کۆمەلایەتی هەمیشە ئە گۆراندایە و وەك خۆی نامینیتهو، ئەو گۆرانانەش کاریکی کردووته سەر زمانە هاوبەشەکان و بە تییەریوونی کات ئە یەك دوورکەوتووتهو و هەر زمانە و تاییە تمەندی خۆی وەرگرتوو و خالی جیاوازیان رووی ئە زیادبوون کردوو. بەواتایەکی تر گەشەو گۆرانی زمانەکان ئاراستە جیاوازی دەگرن و تاییە تمەندی جیاوازی ئەخۆدەگرن ئە هەردوو پیکهاتە ریزمانی و فەرەهەنگیشدا

پەيوەست بەم توێژینەوهیە، دیارترین جیاوازی ئە نیوان زمانی کوردی و فارسی ئە رادە جیبەجیبوونی یاسا فۆنۆلۆجییەکاندا، بە واتایەکی تر بوون و نەبوونی یەكێك ئە یاسا فۆنۆلۆجییەکان و جیاوازی رادە ئامادەبوونیان و شوین و چۆنیەتی و چەندیتی پیادەبوونی یاساکان ئە هەردوو زمانەکاندا دەبیتە خالی جیاوازی نیوان زمانی کوردی و زمانی فارسی.

فارسی	کوردی
با هنر	هونەر مەند
با جرئت	بەغیرەت
بی گناه	بیگوناخ
برکنار	کەنارگیر

سنگین	سەنگین
چەمەنزار	چەمەنزار
ورزشگا	ورزشگا
گرمسیر/گرمسار	گەرمەسیر
سازگار	سازگار
خطرناک	مەترسیدار
پیشوا	پیشەوا
پیشور	پیشەوەر
شنونده	بیسەر
خنده	خەندە
گریه	گریه

بە تێڕوانین ئە پیکهاتە ی نموونەکان ئەووە ئاشکرا دەبیّت، کە :

1. فۆرمی داریژراو هەندیکجار پێچەوانە ی یەکتەن، واتە دەشیّت، پێشگر + وشە / وشە + پاشگر بیّت، وەک :

هونەرماند : باهتر

کەنارگر : برکنار

2. جیاوازی وشە ی فەرەهەنگی، بۆ نموونە : بیسەر : شنونده

3. جیاوازی فۆرمی پاشگر، بۆ نموونە : سپیکە ئە : سفیدک

ئەم نامازانە ئەووە دەگەینن، کە ئەم دوو زمانە هەریەک ئاراستە ی خۆی بۆ بەکاربردن گرتووە.

ئە نجام

1. مۆرفۆفۆنیەم وەک ئاستیکی زمانەوانی ئە ئە نجامی کارلیکی هەردوو ئاستی مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجییەووە هاتوووەتە ئاراو، ئەمەش

دوای ئەووە ی، مۆرفۆفۆنیەکان وەک یەکەییەکی ئاستی مۆرفۆلۆجی دەکەونە پال یەک بۆ پیکهینان و گۆرینی یەکە ی گەورەتر، بە هۆی

ژینگە ی فۆنۆلۆجییەووە رووبەرپووی گۆران دەبنەووە و بە فۆرمی جیاوازەووە خویان دەنویین.

2. گۆرانە فۆنۆلۆجییەکان رووبەرپووی مۆرفۆفۆنیە بەندە ریزمانی و فەرەهەنگییەکانیش دەبنەووە، بەتایبەت مۆرفۆفۆنیە ریزمانییەکان،

چونکە، مۆرفۆفۆنیە بەندە فەرەهەنگییەکان بە بەراورد بە مۆرفۆفۆنیە ریزمانییەکان کەمتر رووبەرپووی گۆران دەبنەووە. هەر زمانەش

بە یی سیستمی فۆنۆلۆژی هەتێژاردە ی خۆی هە یە.

3. بوونی لایەنی جیاوازی نیوان هەردوو زمانی کوردی و فارسی ئە رووی گۆرانە فۆنۆلۆجییەکانەووە دەرخەری تاییە تەمەندبوون و

سەر بە خۆبوونی هەردوو زمانەکە یە. وێرای هاو بەشی سیستمی فەرەهەنگی و ریزمانی ئە هەردوو زمانەکە دا.

پەراویزەکان:

1. menomini Morphophonemics
2. بۆ زانیاری زیاتر ئەم بارەییەوه بڕوانە: (عبدالله حسین رەسول، 2014) و (زێرین خورشید سەئیم، 2009) و (دلان قصاب طاهر، 2013)
3. ئە سەرچاوه کوردییەکاندا چەندین زاراوهی جیاوازی بۆ ئەم دیاردەییە بەکارهاتوو: کە گرنگترینیان (گونجان)، (لیکچوون)، (توانەوه) یە.
4. ئە سەرچاوه کوردییەکاندا جگە ئە زاراوهی (ویکنە چوون) چەندین زاراوهی تریشیان بەکارهێناوه کە گرنگترینیان (نەگونجان) و (تیاچوون) و (دوورکەوتنەوه) و (جیابوونەوه) یە.
5. مۆرفیمی (ین) ئە زمانی کوردیدا ئە سنوویکی زۆر تەسکدا بەکار دێت و تایبەتە بە هەندیک وشە دەگمەنەوه. وەک: چەندین.
6. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە (محمد راسخ مهند، 1388، 86) و (شیروان حسین حمد، 2014، 203)
7. دیاریکردنی هەموو جۆرە گۆرانەکان پێویستی بە لیکۆئینەوهی زیاتر هەیە، ئەمە سەرەرای ئەوهی، بوونی نامیری دەنگی، گونجان و نەگونجانی دەنگەکان ئە زماندا زیاتر پوونەکاتەوه.
8. بۆ زانیاری زیاتر دەربارە ی پرۆسە مۆرفۆلۆجیەکانی زمانی کوردی بڕوانە: (نەرمان حەمانی حاجی ماری، 1979) و (محەمەدی مەحوی، 2010) و (نەرمان عومەر ئە حمەد، 2010)
9. بۆ زانیاری زیاتر دەربارە ی رێگرییەکانی بەردەم مۆرفۆلۆجی کوردی بڕوانە: (نەرمان عومەر ئە حمەد، 2010)
10. بڕوانە یاسای (5) ی گۆرانە دەنگییەکان ئە زمانی کوردی و یاسای (7) ئە زمانی فارسی. بڕوانە: هێرش کریم، 2015.
11. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە: (احمد ابو محبوب، 1387، 63)، (ویدا شتاقی، 1388، 12)
12. بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە: (دولبەر ئیبراهیم فەرچ، 2000، 82)، (نەریمان خۆشناو، 2013، 91)

سەرچاوهکان

- بازبان یونس محییدین (2013)، پەییوەندی ناستی مۆرفۆلۆجی بە ناستی فۆنۆلۆجی و سینتاکس، خانە ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنەوه، چاپی یەکەم، هەولێر.
- حاتم ولیا محەمەد (2009)، پەییوەندییە رۆنانییەکانی نواندنە سینتاکسییەکان، نامە ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەدن، هەولێر.
- دەرۆن عبدالرحمان سالتج (2012)، ئیکۆنۆمی ئە ناستەکانی زماندا، ئە بلاوکراوهکانی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانە ی حاجی هاشم، هەولێر.
- زێرین خورشید سەئیم (2009)، ئەنۆمۆرف د زمانی کوردیدا، نامە ی ماستەر، کۆلیژی ئادابی، زانکۆی دەهۆک.

- شیروان حسین حمد (2014)، توانای مۆرفییمی به ند له دهوئه مه ندردنی فهرهنگ و را په رندنی نه رکی سینتاکسیدا، نامه ی دکتۆرا،، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- طالب حسین علی (1998)، فۆنۆلۆجی کوردی و دیارده ی ناسانبوونی فۆنیمه کان له زاری سلیمانیدا، نامه ی ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاجه ددین، هه ولییر.
- عبدالله حسین ره سۆل (2014) مۆرفۆفۆنییم له دیالیکتی ناوه راستدا، گۆقاری زانکۆی را په رین، ژماره 2.
- محه مه د مه عروف فه تاح (2010) لیکۆئینه وه زمانه وانیه کان، کۆکردنه وه و نامه کردنه وه ی شیروان حسین – شیروان میرزا قادر، چاپی یه که م، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولییر.
- محه مه د مه عروف فه تاح (2011)، زمانه وان، چاپی سییه م، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولییر.
- محه مه دی مه حوی (2010)، مۆرفۆلۆژی و به یه کدا چوونی پیکهاته کان (مۆرفۆلۆژی کوردی)، به رگی یه که م، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- نه رمین عومهر نه حمه د (2010)، به به ره مه ی له مۆرفۆلۆژی کوردیدا، نامه ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- وریا عمر نه مین (2004)، چه ند ناسویه کی تری زمانه وان، به رگی یه که م، بلاوکراوه کانی ده زگای ئاراس، چاپی یه که م، هه ولییر.
- ار. اچ. رویرز (1392)، تاریخ مختصر زبان شناسی، ترجمه: علمی محمد حق شناس، نشر مرکز، چاپ یازدهم، تهران.
- پیتر ا.ام. سورن، (1389)، مکاتب زبان شناسی نوین در غرب (بخشی از کتاب زبان شناسی در غرب)، ترجمه: علی محمد حق شناس، چاپ: سوم، سمت، تهران.
- جویا اس. فالک (1387)، زبان شناسی و زبان: بررسی مفاهیم اساسی و کاربردها - ویراست دوم، ترجمه: علی بهرامی، چاپخانه گوهر اندیشه، چاپ سوم، انتشارات رهنما، تهران.
- رجبعلی عسگرزاده (1377)، بررسی واژواچی و قاعده های آن در زبانهای فارسی و انگلیسی، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، رشته زبان شناسی، دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد.
- زهره الماسی زفره (1389) بررسی فرایندهای واژ = واجی افعال گویش زفره، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه تهران، تهران.
- شهلا فتحی بروجنی (1392)، گویش میمه ای، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، چاپ اول، تهران.
- عالییه گرد زعفرانلو کامبوزیا (1392)، واج شناسی، رویکرد قاعده بنیاد، چاپ چهارم، سمت، تهران.
- گرور هادسن (1387)، مباحث ضروری و بنیادین زبان شناسی مقدماتی (ضروریات زبان شناسی مقدماتی)، مترجم: علی بهرامی، چاپ سوم، چاپخانه گوهر اندیشه، انتشارات رهنما، تهران

- محسن ابوالقاسمی (1387)، دستور تاریخی زبان فارسی، چاپ هفتم، انتشارات سمت، تهران.
- محمد راسخ مهند (1388)، معرفه و نکره در زبان فارسی، مجله دستور، شماره (5).
- مهدی فتاحی (1390)، فرایندهای صرفی – واجی در کردی کلهری، پایاننامه کارشناسی ارشد، دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی، گروه زبانشناسی....، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران.
- مهدی مشکوه الدینی (1377)، ساخت یوایی زبان، چاپ چهارم، انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد.
- مهري باقري (1392) تاريخ زبان فارسی، چاپ دوازدهم، نشر قطره، تهران
- ویکتوریا فرامکین، رابرت رادمین، نینا هیامز (1387)، در یامدی بر زبان (زبانشناسی همگانی) ترجمه: علی بهرامی، سهیلا ضیاء الدین، چاپخانه گوهر اندیشه، چاپ اول، رهنما، تهران.
- احمد مختار عمر (2004)، درسه الصوت اللغوی، جامعه القاهرة.
- David Crystal (2003), A Dictionary of Linguistics – phonetics, fifth edition, black well: oxford.
- katamba. F , Stonham.j. (2006) Morphology, second published, palgrave Macmillan, london.
- Martin Haspelmath And Andrea D.Sims (2012), Understanding morphology, second edition, London.
- Roger lass (1998), phonology, united kingdom at the university press, Cambridge.

هذا البحث بعنوان (مقارنة مورفوفونيمية بين اللغتين الكردية و الفارسية) دراسة مقارنة للمورفيمات المقيدة، القواعدية و الاشتقاقية في التعبير الكلامي لكلا اللغتين، و هما من نفس الاسرة -الايروانية- ضمن اللغات الهندية الاوروبية. علماً أن لكل اللغة خاصية تميزها عن غيرها من اللغات في بنياتها المورفولوجي (الصرفي و النحوي) و النظام الفونولوجي، بالرغم من اعتمادهم جميعاً في بنائي الصرفي و النحوي على المورفيم الحر و المقيد والتي هي اصغر وحدة لغوية مجردة ذات معنى - المعجمي او الوظيفي- المتمثلة بالفونيم/الفونيمات، حيث تطراً عليها اثر التفاعل الصرفي و الصوتي - المورفولوجي و الفونولوجي- وخاصة في بناء المورفيم المقيد المعجمي و القواعدي متجسداً مستوى وسطياً معروفاً بالمورفوفونيم، وهي لتغير الالمورف من الناحية الصوتية حسب البيئة الصوتية المحيطة. عليه فأن هذه الدراسة جزءاً من رسالة ماجستير بعنوان (مقارنة مورفوفونيمية بين اللغتين الكردية و الفارسية) كنت قد اشرفت عليها، وأن هذا البحث يتناول محاور ثلاث:

- 1- مفهوم المورفوفونيم من الناحية النظرية،
- 2- مقارنة مورفوفونيمات القواعدية في اللغتين الكردية (اللهجة الوسطى) و الفارسية و تحديد اوجه التشابه و الاختلاف بينهما. 3
- 3- مقارنة مورفوفونيمات المعجمية بين اللغتين، وفي الختام عرض اهم النتائج اضافة الى قائمة المصادر و المراجع.

Abstract

This research (compared Morphophoneme between the Kurdish and Persian languages) a comparative study of Bound Morpheme, grammatical and derivational in the expression in words of both languages, and are from the same family -Irania- Indian languages within the EU. Bearing in mind that every language characteristic set it apart from the other languages in the structures morphological (morphological and grammar) and system phonological, Although their reliance all in the Morphological and syntactical structure on free and bound morpheme, which is the smallest linguistic unit devoid of meaning - lexical or usage- of phonemes. Where thereto effect morphological and phonological interaction- Morphological and phonological level- Particularly in the construction of bound morpheme/lexical and grammatical morpheme embodied the level of an average of known Morphophoneme, which are changing Alomorph according to phonological side depending on acoustic environment. Upon, this study is part of the Master's thesis entitled (compared Morphophoneme between the Kurdish and Persian languages) you've supervised by, and that this research deals with three chapters:

1. Morphophoneme concept theorotically, 2. Compared grammatical Morphophoneme in Kurdish languages (Central dialect) and Persian and identify similarities and differences between them. 3. Morphophoneme lexical compared between the two languages and in the closing show significant results in addition to the list of sources and references.