

نادادپەرۆهری میدیا له رومانی مافی قوربانیانی ئەنفالدا

عومەر محەممەد

پێشەکی

پەیمانی لۆزان مافی کوردی دا بین نەکرد، بە لکو بوو مایە کێشە قوڵ بو کورد و ئەو دەولەتەکانەش کە کوردستانیان خرایە سەر، دەولەتەکان لە سۆنگە دیدی رەگەزپەرستانەیانەو هەمیشە کێشەکیان وەک کێشە قوڵ بوو بینوو، نەک هی ولاتەکانی خۆیان! بۆیە تا دیت قەیرانەکان قوڵ دەبنەو سونوری ناوخۆ دەبەزینن، مەترسیدارترین دەرئەنجامی ئەو کێشەییەو بەدینی جەنگی خۆیناوی نیوان ئێران و عێراق بوو، کە ریشە دەگەریتەو بوو پیکەوتننامە جەزائیری سالی ۱۹۷۵ و شکستی بزوتنەو چەکداریەکی کورد، ناوەرۆکی ریکەوتنە کە بریتی بوو لەو هی ئێران چیدی پشتیوانی مەلامستەفا نەکاو لەبەرانبەریشدا عێراق دەست لە نیو هی دورگی عەرەب هەلگری، بەلام کێشە کە نەبرایەو سەری کێشا بۆ جەنگی درێژخایەن.

راستە لە میانە جەنگە کەدا هیژە ئۆپزیسیونەکانی کوردی عێراق بوونە هاوپەیمانی ئێران و کوردستانی باشوری، بوو مەیدانی جەنگی هەردوو ولات، بەلام ئەو نابیته پاساو بۆ عێراق لە ناو تەپ و تۆزی جەنگدا شاری هەلەبجە گاز بارانکردو خەیاالی لە میژینهی (جینۆسایدی کورد) بەتۆمەتی بەکرگیراوی ئێرانی لە تاوانی ئەنفالدا جیبەجی کرد، ئەنفال و هەلەبجە تاوانی سەدە هی بیستەم بوون، بەلام سەدە هی کی تریش کاریگەرییە سیاسی و کۆمەلایەتی و دەرونیەکانی بەزەقی دەمیننەو، لەو تاوانەدا میدیای بەعس پۆلیکی فاشیانە لە هاندانی جەلادو پەشکردنی قوربانیدا بینی و سوپای عێراق بە پشتیوانی گاز، جەنگی بردهو، بەلام ئەخلاقی دۆراند! دەبوو ئەمە لە دواي راپەرینی ئازاری ۱۹۹۱ هەو ببیته پەند بۆ میدیای کوردی. چونکە ئەرکی میدیای دواي جەنگ، پشتیوانی کردنی بەعەدالەتی ئینتیقالی و ریکخستەو هی ولات و گەرانەو هی شکۆیە بۆ دادگاگان بەمەبەستی دادگایی کردنی تاوانباران، هەتا وەک ئامرازیکی کاریگەر پۆلی هەبیت لەهەستانەو بنیاتنەو هی کۆمەلگەو گەرانەو هی شکۆ بۆ هاوڵاتیان. بەلام ئەفسوس نەک ئەو هی نەکرد بە لکو زۆرجار هەتا ئاستیکی مەترسیدار پیچەوانە جولاو تەو.

ئامانج

ئامانجی ئەم بابەتە ئامارو چۆنیتی کۆمەلکۆژیەکی نی یە، بە لکو پۆلی میدیای پاش جەنگ و چیرۆکی قوربانیەکانە کە ئیستاش حکومەت و کۆمەلگە پیو هی گیرۆدەن، تیشک

خستنه سەر پۆلى خراپى مېديا و نا دادپەرورەى و بېياكى لە رومالدا. هەتا مېديا ئەركى گەرانەوھى شكۆي قوربانى لەئەستۆ بنیت و چىدى دەست و پى سى نەمىنیتەوھو بە نەشارەزايى رومال نەكات. چونكە حىكمەتى مېدياى دواى جەنگ لەوھدايە، ئومىد بەخشى و قوربانى لەناو تراژىديادا نەھىلئیتەوھو ھەلئىستىنئیتەوھو سەرپى.

چەند نمونەيەك لە تايئىلى رۆژنامەو گۆڭارو مالىپەرەكان .

بەلام مېدياى كوشندە تاوانى گەرورەى جىنۆسايد لە ناموسى كەسەكاندا كورت دەكاتەوھو قارەمانەكان و شاھتەحالە زىرەكەكان فەرامۆش دەكاو، شاشەكان پرەدەكات لە وینەى ترسناك و ئىسكەكانى ناوگۆرى بەكۆمەل بەمەش مندالان دەتوقىنئى . مانشیت وھەوالى تەمومزاوى لە پىناوى فرۆشتندا بلاودەكاتەوھو بېياكە لە بى ئومىد بوونى خەلك . باسەرئىج بەدەينە چەند تايئىلكى مېدياى :

1. ژنانى كورد لە مەلھاكانى مصرن ! رۆژنامەى مېديا ژمارە (۲۷۹)
2. قىزم لەو كەسانە دەبیتەوھو كەكار بۆ دۆسى ئەنفال دەكەن مالىپەرى ئاوينە رۆژى جاشەكان لە دادگا نۆدەولەتیهكان دەدرینە دادگا ! رۆژنامەى ھاوالاتى ژمارە (۴۵۰) رۆژى ۲۰/۸/۲۰۰۸ (لەكاتىكدا ھەموو كەسىكى شارەزا لەياسا دەزانیت ئەمە درۆیەكى گەرورەيە لەگەل خوينەردا دەكریت چونكە دادگای نۆدەولەتى بۆ دادگایى كردنى جاش دانەمەزراوھ بەلكولە دۆسى نىوان ولاتان دەكۆلئیتەوھو).
3. شاھتەحالەكانى ئەنفال لەدادگای بالای تاوانەكان لاوازن و نازانن قسە بكەن ! رۆژنامەى ھەوال ۲۳۷ ۲۹ى ئاب ۲۰۰۶ . ھەرورەھا رادىو نەوا ۳۰ ئابى ۲۰۰۶ .
4. منیان نەبرد بەلام ژنىكى دەمخوارىان بردوھو بۆ دادگا، نازانى قسە بكات (رادىوئەوا- ۲۰۰۶/۸/۳۰)

مېديا وەك مېنبەرئىك بۆ بازىرگانی و ساختەكارانى دۆسى ئەنفال

مېديا بووھتە مېنبەرىبازىرگان و ساختەكاران، كە لە پىناوى بەرژەوھندى خۆياندا سل لەھىچ ناكەنەوھ. بىگومان ھىچ دەزگایەكى مېدياى نىھ ھەلەى پىدا تىنەپەرى بەلام مېدياى كوردى لەدواى دەرکەوتنى راستىش نامادەى پۆزش ھىنانەوھنىيە.

دوو چىرۆك بۆ نمونە باس دەكەين :

(۱)

رۆژنامەنوس فەرمان عەلى : چىرۆكىكى ساختەى لەبارەى ۱۸ كچە ئەنفالكراوھكەوھ داتاشى و ھەفەنامەى مېديا ژمارە (۲۶۷) بە مانشئىتىكى گەرورەو كەرامەت شكىن بلاوى كر دووھتەوھ .

(۲)

روشدی سه عید جاف خاوهنی کۆمپانیای عادل ئەلموتەحیدە، لە هەلای راگەیاندن و درامای نیران صدیقەیی کەنالی (CBC) ی قۆستەووە هەولیدا بازرگانی بە دۆسیی (۱۸) کچ و ژنی ئەنفالکراوی کوردەووە بکات، چەند گرتەیهکی قیدویی ساختەکردو دواي گریبەستی نیوانیان پیشانی وەزارەتی شەهیدان و ئەنفالکراوانی دا، بەلام سەرئەنجام دەرکەوت راست نیە .

بەداخەووە نەمیدیا پۆزشی هینایەووە نە حکومەتلیپرسینەووەیان لەم بیریزیە کرد، هەلبەت لە ناو میدیای کوردیدا نمونە ی تر زۆرن، کە لە پیناوی پارەو ناوبانگدا چیرۆکی بی بنەمایان بلاوکردووەتەووە گورزی کوشندەیان لە دۆسیکەو مافی قوربانیهکان داووە.

فەرمانۆشکردنی قارەمانەکان

(حاجی رەحمانی نارنجەلە) جوتیاریکی گوندی نارجه‌لە ی ناوچەیی هەورامانە ساڵی ۱۹۷۶ راگوێزران بۆ ناحی سیروان لە ۱۶/۳/۱۹۸۸ هەموو خانەوادەکەیی بەرچەکی کیمیایی کەوتن و برینداربوون، تەنانەت زۆربەیی مندالەکانی بینایان لە دەستدا، لەوکاتەدا کە سوپای عێراق شکستی هینا، سەربازیکی عێراقی بەناوی (خالید عبدالکریم علوان) چەکەکەیی فریداو خۆی بەمالی حاجی رەحماندا کردو (خاتر الله خاترالله) داوای هاوکاری لیکرد حاجی نەک بیری لە تۆلەکردنەووە نەکردەووە بەلکو دەستیک جلی کوردی لەبەرکردو کردی بەکۆپی خۆی و لەگەڵ خۆیدا گەیانیدیه کەمپەکانی ئێران و دوايي گەرانەووە بۆ عێراق، ئیستاش خالید لەنەجەف دەژی ئەمە پەندیکی گەورەیه بۆ لیپوردەیی و ئاشتی نیوان نەتەووەکان و پەتکردنەووەی بەکردەووەی فاشیزمە ئەم چیرۆکە هەم ریزگرتنیکی بەکردەووەی قوربانیهکانمانە و هەم شانازییهکی گەورەیه بۆ هەموومان. کەچی عەجایەب! میدیا بایه‌خی پینەدا.؟! چەند جوانە لە رۆژی ۱۶/۳ دا هەموو تەلەفزیونەکان پیکەووە خالید بخەنە سەرشاشەکانیان و چیرۆکی خۆی بگێریتەووە. بروانە ئەنفالستان ژمارە ۱۱

شیخ حوسینی هەزارکانی

شیخ حوسینی هەزارکانی پیاویکی ناسراوی گەرمیان بوو، خۆی و هەردو ژنەکەیی و ۱۰ کوروکچی ئەنفالکران، پیش پەلاماری ئەنفال، هەندیک سەرۆک جاش هەولیان لەگەڵدا کە گوندەکەیی بەجیبه‌یلت و بچیت لەکەلار دابنیشیت بەلام ئەو داواکەیی رەتکردنەووە، کە دەستگیرکران و گەیه‌نرانە قەلای قۆرەتوو، هەر ئەو دۆستانەیی هەوالەکەیان گەیانە عەزەت دوری، دوری بۆخۆی چوووەتەلای سەدام و داوای ئازادکردنی کردووە، سەدام بروسکەیی کردبوو بۆ پیشەوای فیرقەیی ۲۱ کە شیخ حوسین و مندالەکانی ئازاد بکەن، بەلام شیخ حوسین مەرجی هەبوو، گوتبووی هەموو ئەوخەلکەیی لە قەلای قۆرەتوو گیراون، ئازاد بکریت، تەنانەت

ئەفسەرەكە پێی گوتبوو ئەو ئەمری سەرۆك سەدامەو دەبیت ئازادت بكەین و ئێرە بەجی بەیئیت، خۆت و هەردو ژنەكەت و مندالەكانت سواری سەیارەیهك دەكەم و دەتانبەم بۆكەلار، بەلام شیخ وتبوی سەدام ئەمری بەئێوە كردوو و منیش ئەم بەخۆم دەكەم مردن و ژیانم لەگەڵ ئەم خەلكەیه .

ئەوان مەرجهكەیان قبول نەكردو ئەمیش بە بریارەكەى سەدام قایل نەبوو، بۆیه خۆی و هەردووھاوژین و مندالەكانی هەمووئەنفالكران . كەچی میدیا ئەم قارەمانەشى فەرامۆش كردوو و ئەگەر باسی بەینە پێشەو بەسی دیوێخان و تەكیەو دەرویشەكانی دەكەب، نەكەهەلۆیستە بەرزەكەى!

لەو كوشندەتر كەنالی پر بینەری (روداو) لێرەو چووبوون بۆئەردەن هەتا " شیخ جەعفەر بەرزنجی" تۆمەتباری ئەنفال قسە لە رۆلی ئازایانەو نیشتمانپەرەری ئەم مەروڤە بەهەلۆیستەیان بۆ بكات !

ناداد پەرەری ئە روماندا

لێرەدا گلەیی و قسە بەھادارەكەى عارفی گوندی كلیسە پێویستە، كە لەدیداریكى نیوانماندا گوتی: ئێمە بەھای چپسی پەتاتەمان نیە، چونكە سالی جارێك یادی ئەنفال دەكریتەو و تەنھا دوو دەقە مافی قسەكردنمان پێدەدەن، بەلام چپسی پەتاتە هەموو سەری سەعاتیک پینچ دەقە لەسەر شاشەیه.

چیرۆکی بوخچەكان

میریەم و فریا دوو كەنیشكى گوندی تیلەكۆی گەرمیان و ئامۆزای یەكترین، بە دابونەریتی كۆمەلایەتی ژن بە ژنیان پێكراو. میریەم بۆ ئەنوەرو فریاش بۆ كەریم، بەرلە پەلاماری ئەنفال مەلای گوند لەمایسی سالی ۱۹۸۷ رەوایی بە ریکەوتنی دەستگیرانەكانداو شیرینیان خواردو. ئەمە ھاوكات بوو لەگەڵ بریاری گەمارۆی سەرگوندەكان، لەلایەن نوسینگەى باكوری حزبی بەعسەو كە ھاوچۆ لەشارەو بۆگوندو بەپێچەوانەو قەدەغە بوو. میریەم سالی ۱۹۶۹ سالی ۲۰۰۹ كۆچی دواى كرد. فریا سابیر كەریم لەدایكبووی سالی ۱۹۶۸.

لەدۆخیکى تەواو ئالۆزدا، بە زەحمەتیکى زۆرجلی بوو كێنیهكانیان گەیهنرایەو گوندی تیلەكۆ. باوكی فریا دەلیت : بەنیاز بووین ئەم (هەفتەنا، ئەوی تر) زەماوەند بكەین" بەھاری سالی ۱۹۸۸ تیلەكۆ كەوتە بەرپەلاماری ئەنفال، ئەنوەرو كەریمیش لەگەڵ گوندنشینەكاندا گیران و ئەنفالكران و ئیتر جارێكى ترنەبینرانەو، (فریاو میریەم) بەریكەوت پزگاریان بوو، ئیدی خەونی دەستگیرانەكان هەرلەدلاندا مایەو و هەرگیز نەگەیشتە ئاكام و چیرۆکی بوخچەكەى میریەم دەرنگانیک گەیشتەناو میدیای كوردی.

فریای مریهه که سالانیکی زۆر چاوه‌پروانی دەستگیرانه‌کانیان بووم. زۆر دلخۆش بوون به راپه‌رین، به‌لام هه‌ر چاوه‌پروانی بوو، سالی ۲۰۰۳ که په‌یکه‌ره‌کانی دیکتاتور روخان جاریکی تر ئومیدیان په‌یدا بووه‌وه، به‌لام هه‌ر زوو هه‌لدانه‌وه‌ی گۆری به‌کۆمه‌ل ئومیدیه‌کانی کوشتن و کۆتایی به‌ چاوه‌پروانی هیناو به‌ دلشکاوێ بوخچه‌کانیان وا پێچایه‌وه که بۆ هه‌تا ئه‌به‌ده نه‌یکه‌نه‌وه‌وه له‌ دواي نامۆزاکانیان هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل که‌سی دی نه‌که‌ن.

(فریا) پش وه‌کو (مرییه‌ه) هه‌تا سالی ۲۰۰۶ جله‌کانی بوکینییه‌که‌ی وه‌ک یادگار یییه‌کی به‌نرخ له‌لای خۆی پاراست، به‌لام کاتیکی نه‌خۆشی و هه‌ژاری ته‌نگی پیه‌هه‌لچنی، ناچار به‌شییک له‌ جلی بوکینییه‌که‌ی بۆخه‌رجی نه‌شته‌رگه‌ری جه‌سته‌ی فرۆشت!

یاسای ماف و ئیمتیازی که‌سوکاری شه‌هیدان و ئه‌نفالکراوان، هه‌یج برگه‌یه‌کی تیدانیه‌ بۆ مافی که‌سانی هاوشیوه‌ی ئه‌م دوو مرۆقه‌. به‌لام میدیا لێ بیئاگایه‌ . گرفت چی یه‌؟ له‌به‌رئه‌وه‌ی گرێبه‌ستی هاوسه‌رگیریان له‌دادگادا نیه‌و مه‌لایه‌ک پێکی هیناون هه‌یج ماف و ئیمتیازیکی ئه‌نفالکراوان نایانگریته‌وه‌.

به‌لام میدیا ناداد په‌روه‌رانه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کردوون یه‌کیکیانی کردووه‌ به‌ئه‌ستیره‌وه‌ ئه‌وی دی فه‌رامۆش کردووه‌. که‌چی له‌ چیرۆکدا یه‌کسانن .

ده‌رئه‌نجام :

به‌ گه‌رانیکی که‌م به‌ناو میدیادا (بینراو بیستراو نوسراو) دا ده‌یان تایتل له‌ (هه‌ژاری نوسین، که‌رامه‌تشکاندنێ ناگایانه‌و ناگایانه‌، به‌قاره‌مانکردنی جه‌لادو بیبه‌هاکردنی قوربانی، به‌که‌ل و په‌لکردنی قوربانی و بی به‌هاکردنی ئینسان تا ده‌گاته‌ په‌لاماردانی فاشیانه‌ی مافی ئه‌وی دی) هه‌موو ئه‌مانه‌ له‌ میدیای کوردیدا به‌ زه‌قی به‌رچاو ده‌که‌ون . که‌لێره‌ به‌دواوه‌ نمونه‌یان له‌ ده‌خه‌مه‌ روو، له‌م سه‌ره‌تایه‌وه‌ چه‌ند خالیکی ده‌که‌مه‌ ده‌روازه :

1. میدیای کوردی پۆلیکی خراپی بینی له‌ ناساندنی دۆسیی ئه‌نفالدا، خواستی دادپه‌روه‌ری له‌ ئیمتیازو موچه‌دا کورتکرده‌وه‌.

2. له‌ خستنه‌روی چیرۆکه‌کانی ئه‌نفالدا، هینده‌ی تیکۆشاوه‌ سۆز بکاته‌ بنه‌ما به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ له‌ لۆژیکی هه‌ستانه‌وه‌ دورکه‌وتوو ته‌وه‌، له‌ جه‌نگی دژی داعشیدا نه‌یتوانی ئه‌م چه‌وتی تیگه‌یشته‌ی راستبکاته‌وه‌، به‌لکو به‌ناراسته‌وخۆ بووه‌وه‌ به‌ مینه‌ری داعش. به‌ پێشاندانه‌وه‌ی قوربانیه‌کان وه‌ک زه‌لیلیکی هه‌میشه‌یی و دوباره‌ پێشاندانه‌وه‌ی هه‌مان ئه‌و وینانه‌ی داعش به‌ دیجیتاڵ ده‌یگرتن و به‌مه‌به‌ستی جه‌نگی دهرونی وشکسته‌پیه‌نان بلاوی ده‌کردنه‌وه‌، که‌چی میدیای کوردی له‌ توپه‌رو تۆری کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوکه‌وه‌ ده‌یخسته‌وه‌ سه‌ر شاشه‌ی تیڤیه‌کان و روپه‌ری مالپه‌رو روژنامه‌و گۆقاره‌کان ! بی ئاگا له‌وه‌ی ئه‌م وینانه‌ هه‌تا که‌سیک راده‌چله‌کینن بۆ به‌ره‌نگاری سه‌ده‌کس به‌چۆکدا ده‌هینن.

3. لەدروستکردنى يادەوهرى دەستەجەمعيدا كەم تەرخەم وبيياك بووه، چونكه ئاستى تيگەيشتنى ھەرميللەتيك بەوھدا دەردەكەوي كە تاجەند يادەوهرى بالاي کردووھ..؟ بەداخوھ خاوەنى ميژووويهكى خويناوين بەلام يادەوهرى سەراسەريمان نيە.
4. ميدياي كوردى رۆنەچووھتە ناو دۆسيى جينۆسايدهوھ، بەلكو بە خوینساردى و بيياكييهوھ بەلايدا گوزەرى کردووھ، بۆيە ھەرگيز لەوھشى نەپرسیوھتەوھ كەوا دۆسيى ئەنفال لەبرى دەستكەوتى سەراسەرى كراوھتە كەلوپەلو كارتى بەرژەوھندى تايبەتى.
5. ميدياي حزبى بۆ بەرژەوھندى حزبوميدياي ئۆپزييون و ئەھليش لەدژى دەسەلات بەكاريان ھيئاوھ.

سەرچاوەکان :

1. مالىپەرى ئاوينە رۆژى <http://www.awene.com/DirejeyGoshe.aspx?Jimare=827>
2. رۆژنامەى ھاوالاتى ژمارە (٤٥٠) رۆژى ٢٠/٨/٢٠٠٨
3. (مالپەرو رۆژنامەى ئاوينە، مالىپەرى سبەى، مالىپەرى پينوسەکان، لقين)
4. رۆژنامەو مالىپەرى ھەوال بەنمونه ھاوکات .
5. راديۆ نەوا ٣٠١/٨/٢٠٠٦ (بۆ ماوھى نزيكەى ھەفتەيەك ئەم قسەكەرامەتشكىيانەى ليديايەوھ)
6. رۆژنامەى ميديا ژمارە (٢٧٩) ١٨/٤/٢٠٠٦
7. گۆڭارى ئەنفالستان ژمارە (٧.٨.٩.١١)
8. بروانە ئەنفالستان ژمارە ١١ ديدار لەگەل رۆژنامە نوس ئەرسەلان رەحمان
9. رۆژنامەى كوردستانى نوئى ژمارە (٤٠٢١) رۆژى ١٦/٧/٢٠٠٦ ل ٥
10. رۆژنامەى كوردستانى نوئى ژمارە (٤٠١٩) رۆژى ١٣/٧/٢٠٠٦
11. فيلمى دۆكۆمينتارى (عەلقەى بوكيئيم) دەرھيئانى محەمەد سەيد .