

## جینۆسایدی هه‌له‌بجه تابلۆیه‌ک به خامه‌ی شاعیرانی کورد

م.ی. صدیق اورحمان علی  
په‌روه‌رده‌ی دوکان  
Sdiq.talani@yahoo.com

د. ناز نه‌حمه‌د سه‌عید  
په‌یمانگای راهینان و گه‌شه‌پیدانی په‌روه‌رده‌یی  
nazkurdy@yahoo.com

### پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که

گه‌لی کورد له‌سه‌ره‌تای درووستبوونی ده‌وله‌تی عێراقه‌وه و به‌دیاری کراوی دوا‌ی پیکه‌وه لکانی ویلایه‌تی موصل به‌م ولاته‌وه به‌شیوه‌وه هه‌نگاوی جو‌راو‌جو‌ر جینۆسایدی به‌رامبه‌ر کراوه، به‌لام تائیس‌تا به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و وه‌کو پێوست باس له‌م تاوانه‌ نه‌کراوه، له‌ناو ئه‌م تاوانه‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌کانه‌ش جینۆسایدی هه‌له‌بجه یه‌کیکه له‌ تاوانه‌ گه‌وره‌کان که ته‌واوی مرو‌قایه‌تی سه‌رسام کرد، بو‌ئهم مه‌به‌سته ده‌مانه‌وێت له‌پێی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌وه له‌ ده‌روازه‌یه‌کی زانستی ئه‌ده‌بیه‌وه کاریگه‌ری و گه‌وره‌یی ئه‌و تاوان و کاره‌ساته‌ پێشان بده‌ین له‌ناو ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا به‌گشتی و به‌تایبه‌تی چو‌ن کاری له‌شاعیرانی کورد کردوه؟ چو‌ن بو‌ته ئیلهامی شیعری و وروژاندنی بیروئه‌ندیشه‌یان؟ چو‌ن و به‌ چ جو‌ریک وینه‌ی واقیعی ئه‌و کاره‌ساته‌ وینه‌ی شیعری خولقاندوه؟ دیمه‌نه‌کانیان چو‌ن ته‌وزیف کردوه؟ تا دوا‌جاریش شیعری ده‌بیته‌ ئه‌و بلن‌دگۆیه‌ی چاونه‌ترسانه‌ قسه‌ی دل‌ی هه‌موان ده‌کات، له‌پاڵ که‌ناله‌کانی تری گه‌یانندا شیعری کاریگه‌رت‌ترینیان ده‌بیت بو‌ به‌نه‌مری هه‌شتنه‌وه‌ی رووداوه‌کان و گه‌یان‌دنیان به‌ نه‌وه‌ی نویی نیشتمانه‌که‌مان.

### پیشه‌کی:

له‌سه‌ره‌تای درووستبوونی ده‌وله‌تی عێراقه‌وه جینۆسایدی گه‌لی کورد به‌ شیوه‌ و هه‌نگاوی جو‌راو جو‌ر ده‌ستی پیکردوه، له‌ پرۆسه‌کانی به‌عه‌ره‌بکردن، راگواستن، گۆرینی دیموگرافیا‌ی ناوچه‌که، دواتر تاوانه‌کانی دژ به‌کوردانی فه‌یلی، ئه‌نفالی بارزانییه‌کان، تا شالاو به‌رفراوانی به‌دناوی ئه‌نفال، کیمیا‌بارانی شار و گونده‌کانی کوردستان و به‌تایبه‌ت کاره‌ساتی کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه‌ی شه‌هید.

بو‌یه ئیمه ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌مان ته‌رخانکردوه بو‌ په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و کاره‌ساته‌ له‌ شیعری شاعیرانی کوردا و جیهانبینی تیروانینی ئه‌وان بو‌ کاریگه‌ری و لیکه‌وته‌کانی دوا‌ی کاره‌ساته‌که به‌و پێیه‌ی ئه‌ده‌ب و به‌تایبه‌ت شیعری یه‌کیکه له‌و هوکارنه‌ی که ده‌توانیت کاریگه‌ری هه‌بیت له‌

گەیانندی پەيام و هێشتنەوێی زانیارییەکان بۆ نەوێ نوێ و داھاتوو تا میژووی پووداوێکانی ئەم نیشتمانیە بزانی و لە یادی نەکەن.

### هۆی هەلبژاردنی توێژینەوێکە

گەرەبێی تاوانەکانی جینۆسایدی گەلی کوردە کە دەرھەق بە نەتەوێ کورد کراوە، دەرھستنی رۆلی شیعەرە لە چۆنییەتی ویناکردنی پووداوێکان نەخشانندی تابلۆی مەرگەسات و نەھامەتیەکانی نەتەوێک، تابوانین لە رێگە شیعەرەوێ جارێکی تر حکایەتی مەرگی ئازیزانمان بۆ نەوێ نوێ بگێرینەوێ.

### گرتی توێژینەوێکە

ھەر توێژینەوێکی زانستی ھەول دەدات بەرپێگای دیاریکردنی کێشەبەھەکانی دیاریکراو لەسەر پرسیکی گرنگ ھەنگاوێکانی توێژینەوێکە دەستپێکات، ئێمە لەم توێژینەوێماندا دەمانەوێت وەلامی ئەو پرسیارانە بەدینەوێ.

ئایا لە رابردوودا توانراوە گەرەبێی ئەم پووداوانە و دزیویان بۆ دنیای دەرەوێ بخریتە پوو ئایا توانراوە لە رێگە فیلم و ھۆیەکانی راکەیاننەوێ نەوێ نوێی پێ ئاشنا بکریت، ئایا دەرکریت شیعەر ھۆکاریک بێت بۆ بەزیندوو هێشتنەوێ ئەم کارەساتانە و خستنە پووین بۆ نەوێ نوێ ئایا دەرکریت لە رێگە شیعەرەوێ جارێکی دی پووداوێکان بگێرینەوێ؟

### بایەخی توێژینەوێکە

گومان لەوێدا نییە لە ئێستادا لەھەموو کات زیاتر پێویستمان بەو ھەبە کە پوودا و مەینەتیەکانی رابردوو بەینینەوێ یادی ھەموون تاپیکەوێ دەست بەدەستکەوتەکانمانەوێ بگرن کە لە سایە خویی شەھیدان و قوربانیدانی پێشمەرگەوێ بەدەستمان ھیناون، تا زیاتر ھەستی نیشتمانیمان پتەو بێت بایەخی ئازادی و تەبابی و پیکەوێژیان بزانی.

### نامانجی توێژینەوێکە

خستە پووێ گۆشەنێگایە کە لە روانگە شیعەرەوێ کە چۆن شاعیرانی کورد لە شیعەرەکانیاندا تابلۆی تاوانەکانی رژیمنیکمان بۆ دەرکیشن، کە بەچەکی کۆکوژ ھاوڵاتیانی بێگوناھی خۆی دەرکۆژیت و لەناویان دەبات، دوا جار شیعەر دەبیتە ئەو بڵنگۆیە کە قسە دلی ھەموون دەکات.

### رێبازی توێژینەوێکە

بۆ ئەم توێژینەوێیە رێبازی شیکاری وەسفیمان گرتۆتەبەر

**پیکهاتە ی تووژینه وەکە**

تووژینه وەکە مان جگە لە پیشەکی لە دووبەشی سەرکی پیکهاتوو، بەشی یەکەم: تاییبەتە بە شیکردنەوی چەمکی جینۆساید و پۆلێتکردنی جۆرەکانی، بەشی دووهمیش جینۆسایدی ھەلەبجە تابلۆیک بە خامە ی شاعیرانی کورد خستتە رووی گەورەیی کارەساتەکە و ھەستی شاعیرانە بەرامبەر بە کیمیابارانە ھەلەبجە ی شەھید، دواتریش چەند ئەنجامیکی بەدەستھاتوو لەم تووژینە وە خراوتە روو، جگە لە راسپاردە و پیشنیاز. ئەو سەرچاوانە ی بەرکار ھاتوون لەم تووژینە وە ھەدا ریزکراون و لە کۆتاییشدا پوختە ی تووژینە وەکە بە ھەرسی زمانی کوردی، عەرەبی و ئینگلیزی خراوتە روو.

**بەشی یەکەم/ چەمکی جینۆساید و جۆرەکانی**

جینۆساید لە رووی زمانەوانییە وە (لە دوو وشە پیکهاتوو جینۆ (Geno) بە واتای رەگەز یان بنەچە دیت، (Caeders) بە واتای کوشتن و لە ناوبردن یان پاکتاوکردن دیت، ھەردوو وشەکە پیکە وە بە واتای پاکتاوی رەگەزی یان کۆمەلکوژی دیت).

1

ئەم زاراوہیە بۆ یەکەمجار لە لایەن شارەزای یاسایی پۆلەندی (رافائیل لیمیکن) (لەمەدرید لە کۆنفرانسیکا لە سالی 1933 بە کارھاتوو و دواتر لە سالی 1942 بە نووسین توواری کردوو)<sup>2</sup> لە دوای بەر بلاوی کردەکانی جینۆسایدی گەلان لە دونیادا ئەم زاراوہیە لە لایەن گەلی کەس و دەزگای جۆراو جۆرە وە پیناسە کراو، جینۆساید (پرووسە یەکە بۆ لە ناوبردن ی پیکهاتە یەک کە لە ناوچە یەکدا دەژین یان راگواستنیان بە زۆرە ملی بۆ ناوچە یەکی تر لە گەل سەرینە وە ی کەلتوری (نەتە وە یی، ئاینی، ئاینزایی) و تیکدان ی ئاسەوار و شوینەوار، ئەم پرووسە یەش بە بەرنامە ئەنجام دەدریت)<sup>3</sup> کۆمەلە ی گشتی نەتە وە یەگرتووہکان بەم شیوہیە پیناسە ی جینۆساید دەکات کە لە پەیماننامە ی ژمارە (260) ی خولی ئاسایی سییەم لە ریکەوتی 1948/12/9 لە بەندی دووہمی دا ھاتوو (ھەرکاریک بە مەبەستی لە ناوبردن ی ھەموو یان بەشینک لە کۆمەل ی مروقايەتی ئەنجام دەدریت لە رووی سیفاتی نەتە وە یی، رەگەزی، نیشتمانی و ئاینی)<sup>4</sup> بۆ یە بە شیوہیەکی گشتی دەکریت بلین چەمکی جینۆساید بریتیە لە قەردن و کوشتن بە کۆمەل ی خەلکی بە ھۆکاری ئاینی یان نەتە وە یی یان ھەر ھۆکاریکی تر.

بە شیوہیەکی گشتی جینۆساید دەکریت بە چەند جۆریکە وە، کە ئیمە جۆرە بلاوہکانی ئەم ئەم پرووسە یە بە کورتی دەخەینە روو:

**1- جینۆسایدی جهستهیی:**

ئەم جۆرهیان ئاشکراترین جۆری جینۆسایدە، که بریتییە (له کوشتن و لهناوبردنی تاکهکانی کۆمەڵ بەشیۆهیهکی راستهوخۆ یان ناراستهوخۆ وهک) گولله بارانکردن، زینده بهچالکردن، شوینبزرکردن، لهسیدارهدان، بهکارهیتانی چهکی کۆکوژ...هتد)<sup>5</sup>

بهکارهیتانی چهکی کیمیایی له شاری ههلهبجه لهسالی 1988 دا و شههیدکردنی پینچ ههزار مروۆفی بیگونه و برینداربوونی دههزاری تر نمونهی زهقی ئەم جۆره تاوانهیه که تا ئیستاش کاریگهری لهسههر ئەو شاره ماوه.

**2- جینۆسایدی بایۆلۆژی:**

ئهنجامدهرانی ئەم جۆره تاوانه پڕیگری دهکهن لهگهشهسهندن و زۆربوونی ژمارهی دانیشتوانی ناوچهیهک یان نهتهوهیهک (بههۆی نهزۆک کردن و لهباربردنی ئافرهت و خهساندنی پیاوان یاخود له پڕیگای دابڕینی پیاوان له ژنان، دابڕاندنی ئەندامانی خیزان بۆ ماوهیهکی درێژ لهیهکتری، کهمههرا و نیاز فهوتاندنی وهچهی داهاتووی ئەو نهتهوه یان کۆمهلهیه)<sup>6</sup> نمونهی زهقی ئەم تاوانهش درکردن و پراگواستنی کوردانی فهیلی و ئەنفالی نیرینهی بارزانییهکان له سالی 1983 و تاوانهکانی تری شالاوی ئەنفال له سالی 1988 که بهرامبهه به گهلی کورد ئەنجامدران و تائیسش کاریگهری تاوانهکه هههماوه. وهک نووسهر و لیکۆلەر (دلارا ئاند لاوهرا) بۆ روونکردنهوهی کاریگهرییهکانی ئەم جۆره تاوانه دهلیت: (مندلانی فهیلییهکان دهبوونه دوو بهش دایک و باوکیان له ئیران و خویان له عیراق لای خزم و ناسیاوهکانیان، مندالی بارزانییهکان لای داپیریان و خۆشکهکانیان و دایکیان دهچووه سهههرا، ئەنفال و کیمیا باران مندالان له گهلی دایک و باوکیان لهناوبران)<sup>7</sup>

**3- جینۆسایدی کلتوری:**

بهمهبهستی سهپینهوه و نههیشتنی سیمای نهتهوهیی و کولتوری پیاده دهکریت، که ویرانکردنی ژینگه، جیگه و پڕیگه، شوینهوارهکان، دیهات)<sup>8</sup> نمونهی ئەم تاوانهش زۆره که لهلایهن پڕیمه یهک له دوای یهکهکانی عیراقهوه بهرامبهه به گهلی کورد کراوه له پووختاندنی مزگهوت و کلێساکان و شوینهواره دیرینهکان و گۆپینی ناوی قوتابخانه و گهههک و شار و شارۆچکهکان بۆ ناوی عههههیی شیواندنی میژووی گهلی کورد به ههموو شیۆهیهک.

**4- جینۆسایدی ئابوری:**

جۆریکی تری جینۆساید که له پڕیگهیی پڕیسهکیشکردنی سهچاوه ئابورییهکانی ئەو نهتهوهیهوه دهبیته و دواجار دهبیته هۆی برسیکردنی واته بریتییە له (برسی کردنی دانیشتوان له پڕیگهیی

تەختکردنی کێلگە کشتوکالییەکان و لەناوبردنی سەرچاوە ئاوییەکان و ڕیگری کردن لەکارکردن بۆ بژیوی ژیان<sup>9</sup> نموونەى ئەم تاوانەش دەرکردن و دەستگرتن بەسەرماڵ و سامانی کوردە فەیلییەکان و ئەنفالی بارزانییەکان و شالاوەکانی تری ئەنفال و ڕووخاندنی 4500 گوند و دەستبەسەرگرتنی ماڵ و سامانەکانیان، کۆکردنەوهیان لە کۆمەلگا زۆرەملی کاندای بەبێ هیچ سەرچاوەیەکی داھات و بژیوی ژیان.

بۆیە جیبەجیکردن و پراکتیزەکردنی ھەرچۆریک لەم جۆرانەى جینۆساید دەبیتە ھۆی لەناوبردن و فەتاندنی کۆمەلێک خەلک (ھەر تاوانبارێک چ راستەوخۆ ئەنجامدەربیت یان پلاندانەربیت یان ھاوکاربیت ئەوا بەتاوانکاری جینۆساید دەناسریت، تیپەربوونی ڕۆژگارێش نابیتە ھۆی لیخۆشبوون و دەرەزبوونیان لەسزا و بەرپرسیاریتی لە یاسا)<sup>10</sup> بەمەبەستی ڕیگری کردن لە ئەنجامدانی ئەم جۆرە تاوانە لەسەرانسەری جیھاندا ڕیکخراوی نەتەوہیە کگرتووەکان لە 1946/12/11 ڕیاری ژمارە 96 دەرکرد، سەبارەت بەوہی، کە (جینۆساید تاوانیکە بنەماکانی یاسای نیو دەولەتی دەبەزینی و دژی ئامانجەکانی ڕیکخراوی نەتەوہیە کگرتووەکانە، ھەربۆیەش لەلایەن شارستانیەتەکانی جیھانەوہ مەحکوم دەکریت)<sup>11</sup> دواچار ئەمەش کاریگەری ھەبوو لە پەیماننامەى تاییەت بەقەدەغەکردنی تاوانی جینۆساید کە پیشتر ئاماژەمان پیکرد، کە سالی 1948 لەلایەن نەتەوہ یە کگرتووەکانەوہ دەرچوو.

میژووی پەیرەویکردنی سیاسەتی پاکتاوی ڕەگەزی لەلایەن ڕژیمە یەک لە دواى یەکەکانی ھوکمرانی عێراق لە میژووە دەستی پیکردووە بەتاییەت لەوناوچانەى زۆرەبەى دانیشتوانەکەى کوردبوون لە کەرکوک و موسل و بەعقوبە کە سەرەتاکەى دەگەریتەوہ بۆ (دروستبوونی دەولەتی عێراق بەتاییەتیش دواى لکاندنی ویلائیەتى موسل بەم دەولەتە لە سالی 1925 و دۆزینەوہى نەوت لەکەرکوک سالی 1926)<sup>12</sup> کە ئامانجیش لێى بەدەستھێنانی دوومەبەستی سەرەکی بوو: (گۆرینی واقیعی دیمۆگرافی کورد لەناوچە کوردنشینەکان و سڕینەوہى سیمای نیشتمانی و نەتەواىەتى کورد بوو)<sup>13</sup> ئەوہى ئیمە مەبەستمانە لەم توێژینەوہیەدا بیخەینە ڕوو ڕەنگدانەوہى ئەم بابەتەى بەتاییەت تاوانی جینۆسایدی ھەلەبجە (کیمیا بارانی ھەلەبجە) یە و ڕەنگدانەوہیەتى لە ئەدەبی کوردیدا، بەو پینییە جگە لە شوینەوارە کانى تری ئەم کارەساتە ویرانکەرە، کە تا ئیستا دەبیرین و کاریگەرییان لەسەر کۆمەلگا ماوہ، شیعەر پایەىەکی بەھیزە بۆ بە زیندوو ھیشتنەوہى تاوانەکە و سەرلەنوێ خستنەپووی بۆ بەرچاوی نەوہى نوێ و داھاتوو تا میژووی خۆیان بزانی و بیریان نەچیتەوہ.

**بەشی دووهم/ جینۆسایدی ھەلەبجە تابلۆیک بەخامەدی شاعیرانی کورد:**

بەھۆی ستراتیژیەتی شوینی جوگرافی پارێزگای ھەلەبجە، کە ھاو سنووری ئێرانە و پێگایەکی بازرگانییە و میژووی دوور و درێژی بەرھەڵستی دانیشتوانەکە لە دژی ستمی بەعسییەکان نیشانەیی خۆراگری و لە خۆ بوردەیی دانیشتوانەکەیی بوو، ھەموو ئەم ھۆکارانەش وای لە پزیمی بەعسی کرد چاوی زیاتر بخاتە سەردانیشتوانی ئەم شارە، تا سەرەنجام کارەساتی کیمیابارانی ھەلەبجەیی لیکەوتەو، بەپێی راپۆرتیکی تایبەت کە پێشکەشی (کۆنفرانسی جینۆساید و تاوانەکانی پزیمی عێراق دژی گەلی کورد)<sup>14</sup> کراوە ھاتوو:

لە رۆژی 1988/3/16 دا پزیمی فاشی لەناو چووی صدام حسین لە کاتژمێر 11ی سەرلەبەیان بەھۆی فرۆکە جەنگییەکانەو کەوتە بۆردومانکردنی ناو شاری ھەلەبجە و دەورووبەری بەخەستی، ئەم بۆردومانە بەردەوامی ھەبوو تا ئیوارە و لە نیو باراندنی چەکەکانی ناپالم و بۆمی جۆرا و جۆردا چەکی کۆکوژی کیمیایش بەکارھێنرا کە ئاکامەکەیی بەم شیوەیە بوو:

1-کۆشتنی پینچ ھەزار ھاوڵاتی بیگوناھ.

2-برینداربوونی زیاتر لە دەھەزار ھاوڵاتی.

3-کۆشتنی چەندین سەر مەپ و مالات و پەلەوەر.

4-وشککردنی چەندین باخ و باخات و بیستان.

کاردانەوھەکانی دواي کارەساتەکە بەم شیوەیە بوون: (لە 24ی ئاداری 1988 رۆژنامەیی واشینگتۆن پۆست و نیویۆرک تایمز بۆ یەکەمجار لاپەرەیی یەکەمیان بۆ ئەو رۆداوھ تەرخانکرد و کەنالە تەلەفزیۆنەکانی ئەمریکاش بۆ ماوھیی چەند رۆژ وینەیی قوربانییەکانیان بلاو دەکردوھ)<sup>15</sup> ھەر لەھەمان رۆژدا سکریتیری گشتی نەتەوھیی یەکگرتووھەکان (پریز دکوئیار رایگەیان بەلگەیی تەواو و حاشا ھەلەبجەیی بەدەستەوھیی کە عێراق لە ھەلەبجە چەکی کیمیایی بەکارھێناو، کە ژمارەییەکی زۆر لەوانە خەلکی سقیلی بەرکەوتوون و ھەر زووش رۆوبەرووی رەخنە بۆو لەسەر ئەم لیدوانەیی)<sup>16</sup> بیگومان ھەموو ئەم ھەولانەش بۆ ھینانی رۆژنامەنووسان و راگەیاننە جیھانییەکان لەرێگای کۆماری ئیسلامی ئێرانەو بوو، کە رۆداوھەکەیی بە دنیا ی دەروھ گەیان ھەر لەمیانی گەیاننە ئەم کارەساتە بە دنیا ی دەروھ بەرپز مام جەلال لە حوزەیرانی 1988دا سەردانی واشنتۆنی کرد و ھەولیدا مەسەلەکە بخاتە رۆو، بەرپز مام جەلال بە رۆژنامەیی واشنتۆن تایمزی وت: (بۆ یەکەمجارە لە میژوودا کە حکومەتیک کیمیا یی دژی ھاوڵاتیانی خۆی بەکاربھینیت لەکاتی کە لەبەرەیی جەنگدا نەبوون)<sup>17</sup>

به وپيڤيهی که ئه دەب ڤهنگدانه وهی واقیعی ژيانه و جگه له وهی گه ورهیی کارهساته که کاریگه ری قوولی له سه ر شاعیرانمان به جیهیشت هر سالیگ دوا ی کارهساته که له دوو تویی کتیبیکدا به ناوی (شیوهنی ئینسانی)<sup>18</sup> به ره می زیاتر له په نجا شاعیری کورد که نزیکه ی سی سه د لاپه ره یه چاپکراوه، ڤهنگدانه وهی ههستی شاعیرانه به رانبه ر به کارهساته که و به خامه ی ڤر ههست و سو زیان تابلوی شاریکی ویرانیان دوا ی کارهسات بو کیشاوین که ئیمه زوربه ی شیعره کانمان بو توژیینه وه که مان لیوه رگرتوو له زه دا به شیوی چه ند تابلویه ک ده یانخه یه ڤوو:

### تابلوی شاری هه له بجه به رله کارهسات ودوا ی کارهساته که:

شیرکو بیکه س له شیعری (یه که م دهنگ و دوا دهنگ)<sup>19</sup> دا دیمه نی به رله کارهساتی کیمیا بارانی هه له بجه مان بو ده خاته ڤوو ژيانی ئاسایی ئه و شاره مان بو ده نه خشین چ وهک ژینگه ی پاک و سروشتی بیده نگ چ وهک گوزهران و ژيانی ئاسایی دانیشتوانه که ی و ده لیت:

ده قیقه یه ک، نیو دقیقه، چه ند چرکه یه ک

به ر له یانزه

ئاسمان وهک گیانی مه وله وی

ساف و ڤوون بوو

له بژوینی شاره زوردا

جوانووی به هار به کوڤ ژن بوو ...

خیزانی بوون دایکه و باوکه و زه رنه قووته

چه ند چرکه یه ک به ر له یانزه

دایک بیشکه ی ڤائه ژهن و

ساوا بزه یه ک ئه یگرت و

باوک گوپی له کاسیت ی ئه گرت و

ڤال که وتبوو!

ده بینین چ وینه و تابلویه کی شیعری سه رنجرا کیشمان پیشان ده دات، که رهسته به کارهاتوه کانی ئه و وشانه ن که له خه یال و دهرونی شاعیردا هه ن له ئه نجامی بینین و بیستن و به ریه که که وتنی له گه ل ڤوداوه کاندایه شیوه ی تابلویه کی شیوه کاریبانه به وشه دایانده ڤیژیت و تینیدا تیروانینی بو کارهساته که وئه زمونی ئه ده بی ده خاته ڤوو، کو مه لیک لیکچواندنی خولقاندوه که وه سفی ئاسمانی ولات ده کات پیش کیمیا بارانه که به گیانی مه وله وی ده چوینیت له ساف و ڤونیدا چواندنی به هاریش وهک ئه سپه که ی ئه حمه دموختار کوڤژن بوون، شاعیر تابلوی خیزانیکی کوردمان

پيشان دەدات، هەريەكە سەرقالی كارێكن، وەسفی دیوی دەرەوہی وینەكە دەكات لە پەر هەموو شتەكان هەلدەگەرینەو، وینەكەش ئاوەژوو دەبیتەو، هەموو ئەم دیمەنە لە دواى چەند خوولەكێك و دواى بۆمبى كیمیایى تەواو پێچەوانە بوونەو و سروشت شیواو ژیان و گوزەرانى هەزاران خیزانى ئەم شارە سوتماك بوو هەموو ئەو شتانەى مانای ژیان و بەردەوامى دەبەخشن بەهۆى چەندگرمەیهك دوکەلێك وەكو دلی كورپی (عۆجە) كە ئاماژەیه بە (صدام) بلاودەبیتەو هەوا دەرگای لی داخرا و مرد، ئاسمان مردو و بەهاریش مرد وینەى بەكەسکردن دەبینین سیفەتى مردن، كە تاییبەتە بەمرۆف دراوہتە پال لایەنەكانى سروشت (هەوا، ئاسمان، بەهار) وەكو مرۆف مامەلەیان لەگەڵ دەكات، دواتر وینەیهكى شیعیری ترمان بۆ دەكیشیت بەپێچەوانەى چواندەكەى پیشوو مرۆفەكان دەبن بە تەن، تەنیکى بیگیان مرۆف دەمریت كە چى شاعیر دەلیت: هەرسیکیان (دایك و باوك و منالە) باوہشیان كرد بەیەكدا و بوون بە پەیکەرێكى بەردى، ئەوہتا شاعیر لە درێژەى خستە رووى تابلۆكەدا دەلیت:

بوو بە یانزە

گرمەیهك دووان و سیان و

دوكلێك وە كو دلی كورپی عۆجە

هەوا مردوو

بەهار مردوو

دایكە و باوكە و زەرپنەقووتە

لە یانزەدا

لە ژیر بنمیچی ژووریکى بی هەتاوی

هەلەبجەدا

بوون بە سى بەردە پەیکەرى

باوہش کردوو بەیەكتردا!

### تابلۆى بەهاریكى پێچەوانە:

ئەگەر وەرزی بەهار وەرزی بووژانەو و سەوزبوونی دار و درەخت و هاژەى پرووبار و ئاو و كانی بیت و سرووشت بەرگی نوئ و ئالو والا ببۆشیت، ئەوا حەقیقى شاعیر لە دواى كارەساتى هەلەبجە تابلۆى بەهاریكى پێچەوانەى رەوتى سروشتمان بۆ دەكیشى و ئەم شارە هاوتا دەكات لەگەڵ شارى هیرۆشیم، لە شیعیری (بەهارى كوردەوارى)<sup>20</sup> دەلیت:

بەهارە و كاتى زیندوو بوونەو و رازانەوہى عەرزه

بەلام چەل چەل لە رووى حیکمەت قەزا بەر عەكسى مەعنایە



بە بۆمی شیمیایی و مووشەک و ئەبزاری و ئێرانکەر  
ولاتی نیشتیمانی ئییمە وینە هیرو شیمایە.....

لەچەند دیریکی دواتردا بە ھار کە ھیمای سەرسەوزی و جوانییە بووبە پاییزی گەلا ریزان  
نەمامە نوێیەکان نەمان، مانای یش نەماوە ھەتا وینە و نەخشی ئەوانە بکیشیت، دەلیت:

بە ھارە وەک گەلا ریزانە تەرمی نو نەمامانی  
نەمامانی ھەتا پەسەمی نەمامانی بکیشایە

ھەموو جوانییەکانی شار و پازاوەییەکانی بە ھار پێچەوانە بوونەتەو، خۆشی و شادی بوون  
بەشین و گریان، تا دەگاتە ئەو رادەییە بە زەلزەلە پوژی دوایی وەسفی دەکات و دەلیت:  
ئەگەر دەتەوێت لە زەلزەلە ساعەت حالی بیت و تیبگەیت برۆ بۆ ھەلەبجە زەلزەلە خستۆتە  
دنیاو، کە دەلیت:

ئەگەر پیت خۆشە حالی بی لەمانای زەلزەلە ساعەت  
برۆ شاری ھەلەبجە زەلزەلە خستۆتە دنیاو  
تەواوی تیکستە شیعرییە کە لەم ھێلکارییەدا پوون دەکەینەو:



### تابلۆی بیدەنگی جیھانی:

شاعیر لە شیعری (پرسە و سال گەردی ھەلەبجە)<sup>21</sup> بە خامە دەستی تابلۆی بیدەنگی  
ھەموو ئەو لایەن و ناوەند و دەزگا و دەولەتانەمان بۆ دەخاتە پوو کە لە پووی دەسەلاتی  
سیاسی، دیپلۆماسی، ئاینی، مرۆقاییەتی و دەبوایە ھەلوئستیان ھەبوایە و بەلام لەوکاتەدا

جگه له بێدەنگی چیتریان هەلنەبژارد بۆیە شاعیر یەک بەیەکیان دەخاتە ژێر پرسیار، شاعیر ناترسیت و دیتە دەنگ له ئاست ئەو بچ دەنگییە ئێوان دەیچوینیت بە پرسە یەک که هەموان ئامادەن و دەبینن که پرسە یە وشە هید هە یە که چی که سیش سەرخۆشی له خاوەن مال ناکات واتە ناوێرن باس له تاوانە که بکەن، و دەلیت:

بۆ سالیکە

له پرسە تا دانیشتووم و

کەسێ نییە سەرخۆشیم کا

له کاتیکا

چی ئازانس و

گەروو دراوێ دنیا یە پێ ئەزانی

چەند شە هیدی بێ تاوان له کۆشتایە

بۆیە شاعیر روو دەکاتە ولاتی زلهیزی فەرەنسا و له پای بێدەنگی ئەو ولاتە دا دەنوسێ:

مەرج و ابوو:

کفنی سووری خویناوی تو

بکری بە بالای ، ئیقل،

هەزارەها دەست و مەچەک

وینە ی شە هیدت هەلگری

له گەل گولا

دواتر روو دەکاتە ولاتی فەلەستین و پێیان دەلیت: شەروشۆری نیوان خۆتان راگرن ، ئینجا چاوه پێی هەلوێستە له هەموو شوینکە و تووانی ئاینە جیاوازه کان داوای کاردانه وهیان لیدەکات نەک بێدەنگی و دەلیت:

مەرج و ابوو:

له فەلەستین

شەری خشت و گولە باران

پاگیرئ

له سەر سنگی عیسا و موسا

نوێژی ئیستیقات بۆ بکری

شاعیر به ووهه ناوهستی راسته و خو پوو دهکاته ههر دوو ناوهندی ئایینی موسولمانان و مهسیه حییهت و سهر سورمانی خوئی له م بیدهنگییهیان نیشان دهدات و دهنوسی:

مهرج وابوو:

خزمهت گوزاری (حه ره مهین)

دهنگی گهرووی نه خواته وه

په ردهی رهشی توخی تاوان

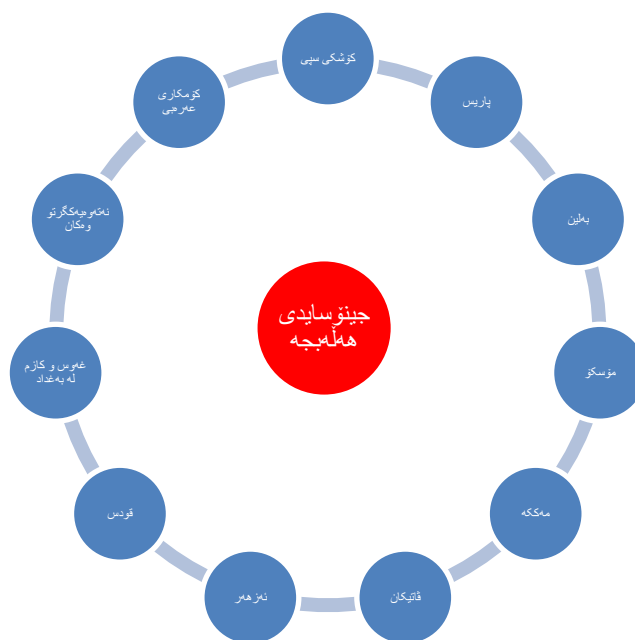
له روو سه ددام ههلباته وه.....

قاتیکانیش به نه بهر بهرد

تا کوو پایا سهری ئه شکئی و

دان بهم تاوانه دا ئه نی

بویه لیزه دا ته واوی تیخته شیعرییه که ی شاعیر له م هیلکارییهی خواره وه دا ده خهینه روو که شایه تی روودانی کاره ساتیکی وا گه وره بوون و جگه له بیدهنگی له و کاته دا هه لو یستیکی مروقانهیان نه خستوته روو:



### تابلۆی بیدهنگی شوینکه وتوانی بیر و باوهره جیاوازهکان:

شاعیرانی کورد له رپگای ناو هینانی پیغه مبهران و فهیله سوف و که سایه تییهکانی میژوو، که خاوهنی پیگه ی به هیزی گورانکاری بوون له رابردوودا، هه موو ئه مانه ده خاته ژیر پرسیار و به شوینکه وتوانی ئایینه ئاسمانییهکان ده لیت: که بو بیدهنگن له ئاست کاره ساتیکی ئاوا گه وره

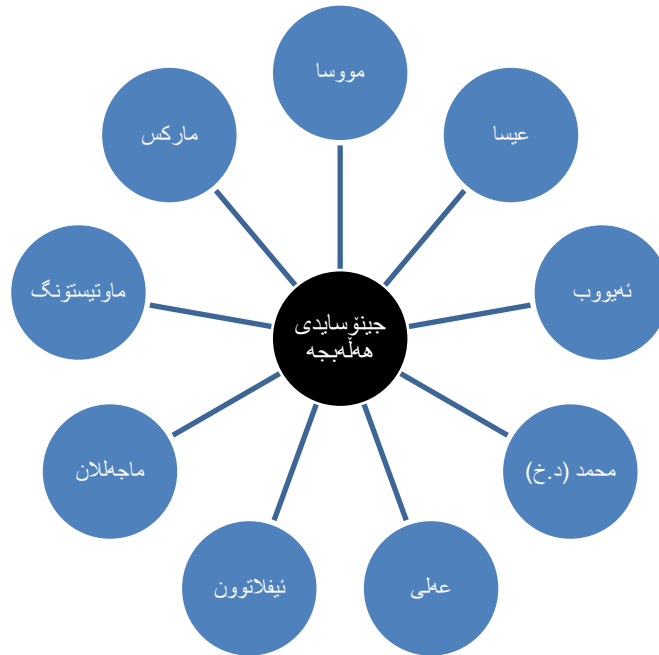
و وێرانکەر، پرسیار دەکات کوا پیغەمبەران (مووسا، عیسا، محەمەد) بەشیوانیکی نوێ تەوزیفی کردون بۆخزمەتی بیروکەکە ی و ناساندنی بەهەموو جیهان، بەمجۆرە شاعیر دیمەنەکانی بۆ ئیمە تۆمارکردوو لە شیعری (ژیلەمۆی هەلچوونی مەرگ)<sup>22</sup> دەلیت:

کوانی مووسا...؟  
 بەسەرھاتی شەھید بوونت  
 لەھەزار و یەک وشەدا  
 لەکیوی توور بۆ باس کات  
 کوانی عیسا...؟...  
 خاچ لە دوای خاچ  
 لەسەر دلی خاچەکە ی خۆی  
 خاچیکی دیش بۆ تۆ بکات....  
 کوا محەمەد...؟  
 نوێژی شەھید  
 لەسەر تەرمی رەش هەلگەراوی  
 دەھەزار قوربانی بکات

دواتر شاعیر دیتە باسی کەسایەتیەکانی میژوو وەک پرسیاریک بۆ شوینەکە و تەوانی بیر و باوەرپیان، ئازادی خوازان بە ترسنۆک و دەبەنگ و نوستوو ناودەبات و بێدەنگیان دەخاتە ژیر پرسیارەو دەنووسی:

کوا ئیفلاتوون...؟  
 پەرە، پەرە، پەرە کۆمارەکە ی لەچال بنی و  
 دەولەتەکی بەسەر خۆیا خاپور بکا....  
 کوانی مارکس...؟  
 بنەمای دی بۆ ئەم کۆمەلگای دانێ و  
 تف لە ھاوگیری...  
 دەبەنگ و ترسنۆک و بوودەلەکان  
 کوا ماوتیستۆنگ...؟  
 جاریکی تر  
 خەبات دژی تلیاک بکات

تهواوی تیگسته شیعرییه که ی له م هیلکارییه دا دهخهینه پروو به نیشاناندانی ئهوانه ی که شاعیر پیی وایه دهبووایه ههلوئیستیان هه بیته و بیدهنگ بوون، دهبوایه به ئاگابوونایه ونوستبوون، بویه به زمانی شاعر پیمان دهلیت ئیمه له دوا ی کاره ساتیکی گهره به تهنها جیموین.



### تابلۆی بیدهنگی شوینکه وتووانی ئاینه ئاسمانییهکان:

شاعیر له ریگای ناو هینانی پهرتووکه ئاسمانییه کانهوه هه موو ئه و که سانه دهخاته ژیر پرسیاره که هه لگری بیر و باوهپی ئاینین و به و پنییه ی خاوهنی بییری مرۆقایه تی و شوینکه وته ی ریبازیکی ئاینی و ئاسمانین و له پینا و پاراستنی مرۆقایه تیدا تیده کوشن بویه (ره فیک سابیر) له کومه له شیعری (وه رزه به ردینه)<sup>23</sup> دا دهلیت:

وینه ی ئه م کۆچه له لاپه ره ی:

قورئان؟

ئینجیل؟

مه سحه ف؟

ته ورات؟

له کام په ره ی زهره هه لگه پراوی میژوودا

بخوینمه وه؟

ئەو پەرتووكە ئاسمانىيانە بۆ خوشبەختى مرۆقايەتى ھاتوون ، خزمەت بە مرۆف دەكەن و مافى مرۆف دەپارىزن، بەلام كوان ھەموو بى دەنگن ، بى باكن ، لالڤ لەئاست ئەم كارەى دژ بەمرۆقايەتى كراوہ.

دواتر شاعىرىكى ترمەن ھەمان تابلۆمان بۆ تەواو دەكات و دەپرسى؟

كوانى تەورات؟

كوانى زەبوور؟

كوانى ئىنجىل؟

كوا قورئانى دوا پىغەمبەر؟

چ داستانى نغرو بوونى

ھاو رەگەزى وا لى ئەكات؟...<sup>24</sup>

پوختەى تىكستە شىعەرىيەكە كە تابلۆى بىدەنگى شوينكەوتووانى ئايىنە ئاسمانىيەكانمان بۆ دەنەخشىنى لەم ھىلكارىيەدا دەخەينە روو:



### تابلۆى لەناویردنى كلتور:

سەرچەم ئەو دیمەنانە لە شىعەرى كوردیدا بەتۆماركراوى دەبینین، كە چۆن لە ئەنجامى ئەم تاوانى جینۆسایدەدا كلتورى شارىك و دواچار نەتەوہیەك ویراندەكەن و مەبەستىيانە چى شوینەوارى پىكەوہژيان و شارستانىيەتە لەناوى بەرن، ئەوان تەنیا ئامانجیان لەناویردنى

مرۆڤه كان نه بوو، مه به ستیان خاپووركردنی شارێك وسرپینه وهی ناسنامهی نه ته وه یه ك  
وله گۆرنانی كلتور و ژیری گه لێك بوو. (جه وهه ر كرمانج) له شیعریكیدا ده لیت:

ته ماشاكهن

ئه مه بووكی یه ك شه وه یه

خوین و خه نه ی په نجه كانی

وابا وه شیان له یه ك داوه

ئه وه جهسته ی مندالێكی ناو بێشكه یه

به ده سترازه وه خنكاوه

ئه وه ی ئه ولاش،

ته رمی له ت له تی قورئانه

له ناو خوینی مزگه وتیكی دیرینه دا راکشاوه...<sup>25</sup>

له ته واو كردنی ئه م تابلۆی ویرانكردنی شار و تێكدانی كلتور و بنه مای پێشكه وتن و  
شارستانییه ته دا شاعیریكی ترمان دیویكی تری ئه م ویرانكارییه مان بۆ ده خاته پروو ده لیت:

یه كه...یه كه شه قامه كان

دانه...دانه دره خته كان

كووچه و مال و دوكانه كان

قوتابخانه و كارێزه كان

مزگه وت و كانی و ریگاكان

ماشینه كان... ده روازه كان

به بی دهنگی خوین و تیان:

به هاری چی...نه ورۆز كامه

له كوردستان هه ر پاییزه

بست به بستی ولات زیزه...<sup>26</sup>

### تابلۆی لێكدابرانی كۆرپه و دایك:

یه كێك له ئامانجه نه گریسه كانی جینۆساید په رته وا زكردن و هه لوه شانده وهی خیزان و  
لێكدابراندنیه و به مه به بستی له ناو بردن و قركردن و به ره به ست دانان له زۆربوونیه ،  
كاره ساته كه سه رتا پای دیمه نی جه رگبڕ وهه ست بزوینه ، به لام له هه موویان کاریگه رتر به ئازارو  
به سوێ تر دیمه نی كۆرپه ی بی دایك و دایكی جه رگ سووتاوه، كه بوونه سه رچاوه ی ئیلهامی

شيعيرى شاعيران و خولقاندنى وینەى شيعيرى و بەخشینی شيعيريەت بە دەقەکان، ئەوەتا شاعیرانى کورد لە ڕێى شيعەرەکانیانەو ئەم دیمەنە تراژیدیانەمان بۆ دەگوازنەو دەنوسن:

کۆرپەى ون بووى بى باوک و

برا کوژراو

بزهى دوینى سەربەستیت و

کلۆلى ئەورۆى ئوردوگات

لەپریاسکەى دوا چارهگی

سەدهى بیستا گری داوه...<sup>27</sup>

دواتر شاعیر بەردەوام دەبیت و نەفرەت دەکات لە هەموو ئەوانەى بەتەکنیکی چەکی کۆکوژ تاوانى مرۆف کوژیان ئەنجامدا و بەلام نەیانتوانى بەر لە فرمیسک هەنسکی مندالیکی بى دایک بگرن و دەلیت:

نەفرەت لە تەکنیک و بەرهى مرۆف کوژ کەن

نەیانتوانى...

بەر بەستى هەنسکی کۆرپەى بى دایک کەن...<sup>28</sup>

### لەناوبردنى سەرچاوهکانى داهاات و گوزهرانى هاواتیان:

(حەقیقى) شاعیر لە چەند دیرى شيعيرى دا ئاماژە بە جۆرىكى ترى جینۆساید دەکات لە شارى هەلەبجەدا، کە ئەویش جینۆسایدى ئابورییه واتە لەپال کوشتن و لەناوبردن و ئاوارەیی سەرجهم سەرچاوهکانى دارایی و بژیوی ژيانیان دەبیرت، باغ سوتان و پیس بوونی ئاو و ژهراوى بوونی خاک و..هتد، کەبیگومان نەک تەنیا بۆ ئەو کاتە بەلکو کاریگەرى وزیانى ئەو ژههره تا چەندین سال ماوهتەوه، شاعیر دەلیت:

دیھاتی لى رماندن، باغى سوتاند، ئاوى خنکاندن

بە سووتان و رمان بەرجه بە خنکانوو دەکا کایه

دەبى کى بى رەز و کوخى نە سووتابى و نە پووخابى

چ کوردى بوو ئەوهى زیندان و تەبعیدی نەدیبايه...<sup>29</sup>

### تابلۆى خستنه رووى جۆرى چەکی کیمیاى:

شاعیران لە ڕینگەى شيعەرەکانیانەو جۆرى ئەو چەکە کو کوژانەمان بۆ دیارى دەکەن کە ڕژیمی بەعسى دڕندە بەرامبەر بە خەلکی بیتاوانى هەلەبجەیان بەکار هیناوه بەمەبەستى



جینۆسایدکردنیان ، ھەروەھا وەک وینەگریکیش وەسفیکێ فۆتوگرافی ئەو سات وکاتەمان بۆ دەکەن .شاعیر دەلیت:

ھەوریکی قورس و بارگران

ئاسمانی شاری داگیرکرد

لێزمە ی خەردەل

کریۆھ ی سیانید

بالای شاریان بە باوہش گرت...<sup>30</sup>

شاعیران لە زۆرەبە ی شیعەرەکانیاندا ئاماژە بە بەکارھێنانی جۆری چەکە کۆکوژەکانی ئەوکات دەکەن وەک: سیانید، خەردەل، فۆرجین...ھتد

شاری ژیر بۆمبای

بارانی زەرد

سیا نووژک

خەردەل، فۆرجین

شاری کیژۆلانی قژ زەرد...<sup>31</sup>

### تابلۆی ھەستانەوہ و بەرخودان:

دوای خستەنە پرووی سەرچەم ئەو تابلۆیانە ی کە چۆنیەتی ھەنگاوەکانی جینۆسایدی شاریک و گەلیکمان تیدا خستە پروو بەخامە ی شاعیرانی کورد، بەلام دواچار شاعیران نا ئومید نابن و شیعەر پەيامی راستەقینە ی خۆی دەگەییەنیت، کە پەيامی بەردەوامی و خەبات و تیکۆشانە بۆ ھینانەدی ئازادی و پشتگیری بەرخودانی پیروزی پیشمەرگە و دەلین:

کۆرپە ی ساوامان لە بێشکە ی مەرگا

فیردەبی بلی: بژی پیشمەرگە

یان لە سەنگەر، یان بن سیدارە

ھیوای ئازادی کوردمان لی دیارە...<sup>32</sup>

ئەم ئومیدی ئایندە ی ئەم ھیوای کۆلنەدانە لای شاعیرانی ئیمە ھیوا دەبەخشنە داھاتووی گەلیک و پیمان دەلین: خەونی لەناو بردنی نەتەوہ یەک مەحالە و نایەتە دی، پیمان دەلین: ئەگەر گۆلیک وەری ھەزاران خونچە دەپشکویت ، مەلی خۆزگە و ئاواتەکان زۆر بەرز دەفین، ھەول و خەونەکانمان بی سنوورن، بۆیە شاعیر (ک.د.ئازاد) دەلیت:

ههتا گولیک په پ په ده بی  
 دهیان غونچه دهپشکوئ  
 ههتا داریک راده نیشی  
 دارستانیک له نوئ دهروئ  
 که دهه زار  
 کوردی شاری هه له بجه شم  
 به کیمیایی خنکیندرا  
 سه دان هه زار منالی کورد  
 له کوردستان هاته دنیا...<sup>33</sup>

دواجار له دواي هه موو ئەم تاوانانهی دهرهق به شاریکی زیندوو کرا، هه له بجه له په یامی  
 ناشتیخوازی و کرۆکی پیکه وه ژیان دوورناکه ویتته وه و ده بیته تووی ناشتی ههروهک چۆن له  
 ئیستاشدا به پایتهختی ناشتی هه ریمی کوردستان دیاریکراوه شاعیری خامه رهنگینی کورد  
 نزیکه بیست سال بهر له ئیستا له کاتیکدا داگیر کهران خهونیان به له ناوبردنی نه ته وهی  
 کورده وه ده بینی ئاماژهی به ناشتی خوازی ئەم شاره کردوه و ده لیت:

هه له بجه تووی ناشتییه  
 ههتا له خاک نغو بکری  
 پهگ و پیشهی قولتر ده بی  
 له به هاری ئاینده دا  
 پتر گول و چرو ده گری...<sup>34</sup>

### ئه نجام:

له م تووژینه وه یه ماندا به م ئه نجامانهی لای خواره وه گه یشتین:  
 1- شاعیرانی کورد له ریگه ی شیعره کانیانه وه زور به وردی هه نگاوه کانی جینۆسایدی  
 هه له بجه یان بو تومار کردووین، به وریاییه وه مامه له یان له گه ل کردوه، بوته ئیلهامی شیعر و  
 سه رچاوه ی خو لقا ندنی وینه ی شیعیریان، جیا له جینۆ سایدی جه سته یی ئاماژه یان به  
 جو ره کانی تری جینۆساید کردوه وهک: بایولوژی، کلتوری، ئابوری.  
 2- ده کری شیعر بیته به و پرده ی که رووداوه تراژیدیه کانی گه له که مانی لیوه بگوازینه وه و به  
 نه وه ی نوئی ئاشنابکه یان تا رابردووی نه ته وه که یان بزانی.

3- ئەوەی کە نالەکانی تری گەیانندن نەیاتوانیوە یان نەیان ویستووە دەنگی مەزلۆمی گەلی کورد بە دنیا بگەیهنن ئەوا شیعری کوردی ئەو بۆشاییە پێکردۆتەو، پەنجە خستۆتە سەر بێ هەلۆیستی هەموو ئەوانە کە دەبوو لەم کارەساتەدا هەلۆیستی روونیان هەبووایە.

4- بۆ گێرانی و بە زیندوو هێشتنەو ئەم جۆرە تاوانانە لە یادەوهری هەموواندا شیعەر کاریگەرترینیانە، کە دەتوانی سۆز و هەستی خوینەر بچوێتی و زانیارییەکانی باشتەر پێبگەیهنی.

### پیشیان:

پیشیان دەکەین لە پرۆگرامەکانی خویندندا لە پال خویندنی مەبەستە شیعرییەکانی (دلداری، وەسف، لاوانەو، سروشت... هتد) بابەتی شیعری جینۆسایدی گەلی کورد لە تاوانەکانی (ئەنفال، ئەنفالی بارزانییەکان، کیمیا بارانی هەلەبجە... هتد) وەک مەبەستیکی نوێی شیعری بخوینریت، تا خویندکاری کورد لە رێگەی شیعەرەو بەم رووداوانە ئاشنا بکریت، نەک گێرانی وەیهکی وشکی میژوویی.

### سەرچاوەکان:

- 1- چنار سعد عبدالله (د): بابەتی جینۆساید وەک میتۆدی خویندن لە سیستمی پەرورەدی کوردستان، توێژینەوێکانی یەکەمین کۆنفرانسی پرۆگرامەکان، چاپخانە وەزارەتی پەرورەدە، هەولێر، 2016.
- 2- تەنیا: شیوەنی ئینسانی بۆ شەهیدانی هەلەبجە، چاپی یەکەم، ئورمییه، 1368 هەتاوی.
- 3- ریکاری مزویری: جینۆساید کرنا کوردان ب دیتنا بیانیان، چاپی یەکەم، چاپخانە حاجی هاشم، هەولێر، 2013.
- 4- رەفیع سابیر: دیوانی رەفیع سابیر، چاپی یەکەم، چاپخانە تاران، بلاوکراوەی ناوەندی غەزەلنوس، تاران، 2014.
- 5- سهیل خورشید عزیز: پرۆسەکانی پاکتاوی رەگەزی لە ناوچە کفری، چاپی یەکەم، چاپخانە یاد، سلیمانی، 2013.
- 6- عەباس حەقیقی: کۆلکە زیڕینە، چاپی یەکەم، ئینتشاراتی سەلاحەدینی ئەیوبی، ورمیه، 1374 هەتاوی، ورمیه.
- 7- محمد رەوف: ئەنفال و رەهەندە سۆسیۆلۆجییەکانی، چاپی یەکەم، چاپخانە تیشک، سلیمانی، 2005.
- 8- وریا رەحمانی: هەلەبجە و ئەنفال لە بەلگەنامە نەینییەکانی ئەمریکادا، چاپی یەکەم، ژاپخانە پۆشنبیری، هەولێر، 2013.
- 9- ویسی سەلح محەممەد و نووسەرانی تر: جینۆسایدی گەلی کوردستان، چاپی یەکەم، چاپخانە جیم ئۆفسیت، تورکیا، 2013.

- 10 - یوسف دزەیی: ئەنفال کارەسات، ئەنجام و ڕەهەندەکانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى وهزارەتى پەرۆردە، هەولێر، 2001.
- 11- یەكیتی پەرلەمانتارانى كوردستان: جینۆساید و تاوانەکانى ڕژیمی عێراق دژ بەگەلى كورد، چاپی یەكەم، چاپخانەى شەهاب، 2011، هەولێر.

### پەراویزەکان:

- <sup>1</sup>- چنار سعد عبدالله(د): بابەتى جینۆساید وهك میتۆدى خویندن له سیستمى پەرۆردەى كوردستان، توێژینهوهكانى یەكەمین كۆنفرانسی پرۆگرامەكان، چاپخانەى وهزارەتى پەرۆردە، هەولێر، 2016، ل 14.
- <sup>2</sup>- ویسی سالح محمدمین و نووسەرانی تر: جینۆسایدی گەلى كوردستان، چاپی یەكەم، چاپخانەى جیم ئۆفسیت، تورکیا، 2013، ل 89.
- <sup>3</sup>- سهیل خورشید عزیز: پرۆسەکانى پاكتاوى ڕهگەزى له ناوچهى كفرى، چاپی یەكەم، چاپخانەى یاد، سلیمانی، 2013، ل 13.
- <sup>4</sup>- یوسف دزەیی: ئەنفال کارەسات، ئەنجام و ڕەهەندەکانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى وهزارەتى پەرۆردە، هەولێر، 2001، ل 40.
- <sup>5</sup>- ویسی سالح محمدمین و نووسەرانی تر: جینۆسایدی گەلى كوردستان، چاپی یەكەم، چاپخانەى جیم ئۆفسیت، تورکیا، 2013، ل 89.
- <sup>6</sup>- یوسف دزەیی: ئەنفال کارەسات، ئەنجام و ڕەهەندەکانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى وهزارەتى پەرۆردە، هەولێر، 2001، ل 44.
- <sup>7</sup>- ریکاری مزویری: جینۆساید کرنا کوردان ب دیتنا بیانیان، چاپی یەكەم، چاپخانەى حاجی هاشم، هەولیر، 2013، ل 82.
- <sup>8</sup>- محمد رەوف: ئەنفال و ڕەهەندە سۆسیۆلۆجییهکانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى تیشک، سلیمانی، 2005، ل 35.
- <sup>9</sup>- ویسی سالح محمدمین و نووسەرانی تر: جینۆسایدی گەلى كوردستان، چاپی یەكەم، چاپخانەى جیم ئۆفسیت، تورکیا، 2013، ل 92.
- <sup>10</sup>- محمد رەوف: ئەنفال و ڕەهەندە سۆسیۆلۆجییهکانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى تیشک، سلیمانی، 2005، ل 36.
- <sup>11</sup>- یوسف دزەیی: ئەنفال کارەسات، ئەنجام و ڕەهەندەکانی، چاپی یەكەم، چاپخانەى وهزارەتى پەرۆردە، هەولێر، 2001، ل 39.
- <sup>12</sup>- یەكیتی پەرلەمانتارانى كوردستان: جینۆساید و تاوانەکانى ڕژیمی عێراق دژ بەگەلى كورد، چاپی یەكەم، چاپخانەى شەهاب، 2011، هەولێر، ل 91.
- <sup>13</sup>- هەر ئەو سەرچاوهیه: ل 91.
- <sup>14</sup>- هەر ئەو سەرچاوهیه: ل 72.
- <sup>15</sup>- وریا رەحمانی: هەلەبجە و ئەنفال له بەلگهنامه نهینیهکانى ئەمریکادا، چاپی یەكەم، ژاپخانەى ڕۆشنییری، هەولێر، 2013، ل 12.
- <sup>16</sup>- هەر ئەو سەرچاوهیه: ل 13.
- <sup>17</sup>- هەر ئەو سەرچاوهیه: ل 16.
- <sup>18</sup>- تەنیا: شیوهنى ئینسانی بۆ شههیدانى هەلەبجە، چاپی یەكەم، ئورمییه، 1368 ههتاوی.
- <sup>19</sup>- هەر ئەو سەرچاوهیه: ل 8.

- <sup>20</sup>-عەباس حەقیقی: کۆلکە زێرینە، چاپی یەکەم، ئینتشاراتی سەلاحەدینی ئەیوبی، ورمیە، 1374هەتاوی، ورمیە، ل.24.
- <sup>21</sup>- تەنیا: شیوەنی ئینسانی بۆ شەهیدانی هەلەبجە، ل.158.
- <sup>22</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.184.
- <sup>23</sup>-رەفیق سابیر: دیوانی رەفیق سابیر، چاپی یەکەم، چاپخانەی تاران، بلاوکراوەی ناوەندی غەزەلنوس، تاران، 2014، ل.559.
- <sup>24</sup>- تەنیا: شیوەنی ئینسانی بۆ شەهیدانی هەلەبجە، ل.186.
- <sup>25</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.48.
- <sup>26</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.22.
- <sup>27</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.182.
- <sup>28</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.183.
- <sup>29</sup>- عەباس حەقیقی: کۆلکە زێرینە، ل.26.
- <sup>30</sup>-تەنیا: شیوەنی ئینسانی بۆ شەهیدانی هەلەبجە، ل.136.
- <sup>31</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.227.
- <sup>32</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.75.
- <sup>33</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.77.
- <sup>34</sup>- هەر ئەو سەرچاوەیە: ل.50.

## جینوساید حلبجە لۆحە بقلم شعراء الكرد

م.ی. صدیق اورحمان علی

د. ناز احمد سعید

قد تم تطبيق (الآبادة) جينوسايد على الكرد منذ بداية تأسيس دولة العراق لاسيما بعد التحاق ولاية الموصل بالعراق، بأشكال وخطوط مدبرة ومرسومة لها سابقا من قبل أعداء الكرد، ولكن لحد الان وبشكل علمي لم تذكر هذه الجريمة، ومن ضمن سلسلة الجرائم هي جريمة جينوسايد حلبجة، وهي من الجرائم الكبرى التي اذهلت العالم، ولهذا الغرض نريد عرض حجم وتأثير هذه الجريمة من جانب علمي ادبي في الادب الكردي بشكل عام وبالأخص كيف تأثرت على شعراء الكرد؟ وكيف الهمهم فن الشعر وحرك عواطفهم؟ كيف وبأي طريقة خلقت من هذه الصورة الواقعية المأساوية صورة فنية شعرية رائعة؟ كيف وظفوا الاحداث و المناظر؟ وفي النهاية اصبح الشعر تتكلم نيابة عن قلوبنا مع القنوات الإعلامية الأخرى، وسيظل الشعر أقوى مؤثر لابقاء هذه الاحداث حية وايصالها للاجيال القادمة في وطننا العزيز.

---

## Halabja Genocide A portrait by Kurdish Poets pen

Dr. Naz Ahmed Saed

Sdiq Aurahman Ali

### Abstract

In the beginning of foundation of Iraqi country; especially, after linking Mosul state to this country, Kurdish nation faced to various kinds of genocide; but, till now there is no an academic talk about these crimes. Among these subsequent crimes, Halabja genocide is one of the biggest crime which shocked humanity. For this purpose, via this research we want to show impacts and traces of this crime and event in Kurdish literature in general, and in particular, how reflex on Kurdish poet's sensation? How it makes source of revelation and inspiration of their poems? How does real picture of this event create and visualize poetry sensation? How do they describe scenes of the event? Finally, poem is being the platform which says what is inside of consciousness of all, and poem is being the most important channel among communication channels to keep this genocide in our memory and convey it to coming generations.