

## ئىمە و ئەنفال

رەخنەگرتن لە ھەلە بەکارھێنانی چەمک و دۆسیەى ئەنفال لە پینا و پووبەرووبوونەوہى کەلتوورى جینۆسایدی گەلى کورد (لیکۆلینەوہیەکی رەخنەیی شیکاری)

پ. ی. مەھدی فاتیح عومەر

زانکۆی چەرموو، کۆلیجی پەرورەدە و زانستە سروشتییەکان، بەشی زمانی کوردی

### پێشەکی:

ئەم باسە، لە ژێر ناوئیشانی (ئیمە و ئەنفال- رەخنەگرتن لە ھەلە بەکارھێنانی چەمک و دۆسیەى ئەنفال لە پینا و پووبەرووبوونەوہى کەلتوورى جینۆسایدی گەلى کورد)، لیکۆلینەوہیەکی رەخنەییە دەربارەى کارکردن و تیروانینی ئیمەى کورد بۆ ئەنفال وەک تراژیدیایەک کە بەشیکە لە میژووومان، ئەوہى لەم باسەدا ویستوویمانە کارى لە سەر بکەین، ھەولیکە بۆ شیکردنەوہى ئەو جۆرە بەکارھێنانەى ئەنفال وەک چەمک و وەک دۆسیە لە لایەن کورد خۆیەوہ لە ئاستى جیاجیا و بۆ ئامانجى جۆراو جۆر. لەم لیکۆلینەوہیەدا لە خویندەوہیەکی شیکارییانەدا ھەول دەدەین، لایەنە نینگەتیقیەکانى پێوہندییەکانى تا ئیستای ئیمە و ئەنفال بخەینە بەر باس و گفتوگۆ، ئەویش بە زۆرى ئامانج لێی پووبەرووبوونەوہى کەلتوورى جینۆسایدی گەلى کوردە .

بابەتى پێویستی و گرینگی قسەکردن و توێژینەوہ و وردبوونەوہ لە کارەساتى ئەنفال و تەواوى رەھەندە جوداجوداکانى وەک راستییەک لە راستییە بەلگەنەویستەکان لە پانتایی پۆشنیری و سیاسى و راگەیاندن و ئەکادیمی ئیمەدا، رەنگە زیادەرہوى نەبیت گەر بلین، پێویست دەکات بۆ ھەتاهەتایە شوینی پرسیار و مشتومر نەبێ، ئەویش بەو مانایەى زەحمەتە لەنیو مەنزلی پۆشنیریەکی تەندروستدا بابەتیکی وەھا ھەرگیز پینگەیەکی پەراویزی و لەیادکراو لە نیو پووبەرى مەعریفی و ئەکادیمیدا بەخۆوہ ببینیت. بابەتى قسەکردن و ئاخفتن لە سەر تراژیدیای ئەنفال و ھەلبژاردنى وەک کەرەستەیک بۆ بیرکردنەوہ و لیخووردبوونەوہ و بەخۆداچوونەوہ، بێ گومان لەویشەوہ و ھەر لەو دەللاقەییەوہ روانین بۆ ئاسۆکان و داھاتووی ژیانمان. ھەلبژاردنى بابەتى کارەساتى ئەنفال بۆ قسەکردن و بیرکردنەوہ کەرەستە و میتۆدی جوداجودا دەخوازى و گرتنەبەرى رینگای ھەمەجۆرى دەویتی بۆ تاقیکردنەوہ، بۆئەوہى زەمینەى خویندەوہ و راقەکردنى ئەم تراژیدیایە فراوانتر و بەرینتر بیت، چونکە بە بێ فرەبى لە بەکارھێنانى کەرەستە و میتۆدی

جیاواز جیاواز و بەجی فرەپەهەندی لە ئاستەکانی بیرکردنەوه و تێڕوانین، بە دانیاییهوه هەرگیز ناتوانین پڕشنگیکی ڕووناکی وەرگرن، ڕووناکییهک تا بتوانین لەبەر ڕۆشناییهکهیدا هەم خۆمان و هەم دۆنیای پێ ببینین و ڕەخنە و بۆچوون و جیهانبینی خۆمانی لەسەر بونیاد بنین، سەرەنجام کهمیک تروسکهی دانیایی و ئومیدمان تێدا بژینەوه .

هیچ کات ناکریت بە جی ڕۆشنکردنەوهی ڕەهەندی تازە و کردنەوهی پەنجەرەوی نوێ لەسەر تراژیدیای ئەنفال، دانیای بین لەوهی که ئیمە توانیومانە بابەتی ئەنفال وەک بابەتیکی جیدی و قوول لە دۆنیای بیرکردنەوهی نیو جیهانی ڕۆشنیری و ئەکادیمیاندان شوێنیکی گرینگ و لەبەرچاو و هەستیاری هەیه یان لە داهاوتودا وەری دەگریت. لەمەر قسەکردن و توێژینهوه و لیکۆلینهوه لە سەر ئەنفال و بۆ ئەوهی بتوانین بەرگەوی وەها سەفەرێک بگرین، ئیمە هەمیشە پێویستمان بە ڕیبهری شارەزا و چاونهترس هەیه بۆ سۆراغکردن و عەودالبوون، هەمیشە چاو و دیدگای نویمان گەرەکه بۆ بینین و پشکنین و هەستەوهی زۆر حەساس و ئیجگار وردمان پێویستە بۆ ناسینهوه و کەشفکردن، هەموو ئەمانەیش زۆر بەکەلکن و دەبیت هەموو لایەنه تیۆریهکان و مەعریفیهکان بگرنهوه و بە شیوهیهکی ئەکادیمیانه و زانستیانه هەول بەدن زەمینە و هۆکارهکانی ئەنجامدانی کارهساتی ئەنفال و ئەو فاکتهرانەهی که دەگەرین بەدوای ئەوهی بۆچی تراژیدیای ئەنفال بەو شیوهیه و لەو زەمینە و بارودۆخدا ڕووی دا و ڕەهەندگەلی کۆمەلایهتی و سیاسی و جیۆگرافی و ئابووری و یاسایی...هتد، بخرینه ڕوو، هاوژمان شیکار و لیکدانەوه و بەدواداچوون بە شوین خۆیاندان بهینن و لەم کەنالاڵانەیشهوه بۆمان دەرکەوی و پیمان بلین که پێوهەر ئەخلاق و سیاسی و فەلسەفی و یاسایی و نیودهولهتیهکان دەرەق بەم تراژیدیا بیۆینهی کورد و بەرامبەر ئەم ڕووداوه گۆرهیهی مرقایهتی چیه و چۆنه و هەر لەم ڕیگهگهلهوه خۆمان بە بیرکردنەوه و توێژینهوه و دراساتی زانستی، ماسکهکانیان هەل بەدینهوه .

وەلی زۆر بەداخهوه، زۆر بهی ئەو ڕیگیانەهی دەمانبەنەوه سەر خۆیندنهوهیهکی ئەپستیمی و عەقلانی و قوول بۆ تراژیدیای ئەنفال تاوهکو ئیستا تاقی نەکراونهتهوه و کەسی پێدا نەڕۆیشتوون و زۆر بهی ئەو دەروازە میتۆدی و ئەکادیمیانهی که لە سەر خۆیندنهوهیهکی وردبینانه و قوول و زانستی و فرەپەهەند دەشیت بخرینه سەرپشت، تا ئەم ساته به دەست لی نەدراوی ماونهتهوه و هیچ کەسی نەچوه بە لایاندا و قەرەوی نەکەوتوون. بەشیک زۆر لەو ڕیگیانەهی لەمەوپیش پێدا ڕۆیشتووین کۆمەلیک کۆیرەری و ئاراستهی چەوت بوون، که بی گومان زۆر بهیشیان دەرەنجامی ترسناک و خراپیان بۆ سەر ڕوسی تراژیدیای ئەنفال خستوهتهوه و یان دەشی و چاوهڕوانین

بیخه‌نه‌وه. زۆربه‌ی ئەو باس و بۆچوون و تێروانینانە‌ی لە‌مه‌ر ئە‌نفاله‌وه، چ له میدیای بیستراو و بینراو و نووسراو‌دا سه‌ریان ده‌ره‌یناوه و به‌شیک‌ی زۆری هه‌ر ئە‌و کار و پرۆژانه‌ی له‌ ناوه‌نده ئە‌کادیمی و مه‌عریفیه‌کانه‌وه هه‌ر له‌م پیناوه‌دا ها‌توونه‌ته ئاراوه، یان ئە‌و جیکه‌وت و بۆچوونانه‌ی له پانتایی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییدا ئە‌م پرسه هه‌یبوه یان له‌ سه‌ر ئە‌م پرسه دروست بوون، زیانی کاریگه‌ر و قورسی بۆ سه‌ر ئە‌م کاره‌ساته ئینسانیه هه‌بوه و بایه‌خی ئە‌م دۆزه ره‌وا و گرینگه‌ی له هه‌ست و یژدانماندا که‌م کردوه‌ته‌وه و تا هه‌نوکه‌یش که ئیمه له‌سه‌ر ئە‌م باسه تووژینه‌وه ده‌که‌ین، دوا‌ی ئە‌و ده‌ره‌نجامانانه‌ی له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا به‌ ده‌ستی ده‌هینین ده‌توانین بی سلکردنه‌وه بلین، تراژیدیای ئە‌نفال به‌ره‌و خولقاندنی هه‌ستی به‌رگری و لپه‌رسراوی‌تتیبه‌که‌ی ته‌نانه‌ت زۆر ساده‌ی‌شی نه‌بردووین .

### بوا‌ری لیکۆلینه‌وه‌که:

وه‌ک ئاماژه‌مان بۆ کرد ئە‌م لیکۆلینه‌وه‌یه، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌بییه ده‌رباره‌ی کارکردن و تێروانینی ئیمه‌ی کورد بۆ ئە‌نفال وه‌ک تراژیدیایه‌ک که به‌شیکه له‌ میژوومان، کۆکردنه‌وه‌ی کۆی ئە‌و تێروانین و کارکردنه‌ی زیاتر له‌ میدیای بیستراو و بینراو و نووسراوه‌وه ده‌رده‌که‌ون و به‌شیکیان له پانتایی مه‌عریفی و ئە‌کادیمی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییدا ده‌توانین بیانینین و هه‌ستیان پێ بکه‌ن و بیانخوینینه‌وه، بۆیه لیره‌وه ئە‌وه ره‌وون ده‌بیت که بوا‌ری لیکۆلینه‌وه‌که زۆر فراوانه و ده‌کشێ و چوارچێوه‌یه‌کی دیاریکراو به‌خۆوه ناگریت، به‌ شیوه‌یه‌ک سنووری به‌رجه‌سته و پانتایی مادی تیده‌په‌رینیت و ده‌چیته‌ ناو ره‌وبه‌ری بی سنووری هه‌ست و نه‌ستی خۆمانه‌وه، بۆیه ئە‌و بوا‌ره‌ی کاری تیدا ده‌که‌ین چه‌نده به‌رجه‌سته‌یه، له‌ راگه‌یاندن و نووسین و چالاکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی... هتد خۆی ده‌نووتیت، هینده‌یش نا به‌رجه‌سته‌یه، که له‌ نه‌ستی تاک و کۆدا به‌ هۆشیاریه‌کی قووله‌وه پێویست ده‌کات هه‌ستی پێ بکه‌ین، چه‌نده ئاییدا و بیرکردنه‌وه و ئامانجه‌کانیان له‌ ناو ئە‌هکتی سیاسی و ره‌وبه‌ری مه‌عریفی و مه‌یدانی ئە‌کادیمیا و په‌روه‌رده و کۆمه‌لگادا ده‌گیرین، هینده‌یش یان زیاتر و که‌متر ئە‌و ئاییدا و بیرکردنه‌وه و ئامانجانه له ره‌وبه‌ری هه‌ست و نه‌ستی تاک و کۆی له‌ خه‌یالی ئە‌وانه‌ی کار له‌ سه‌ر ئە‌نفال ده‌که‌ن یان ئە‌نفال کاریان تی ده‌کات به‌ره‌م دین و بۆ بینینان هۆشیاریه‌ی تایبه‌ت و بویر پێویسته و بی ئە‌م هۆشیاریه هه‌ست به‌ هیچ شتیکی ناو ئە‌م پانتاییه‌ ناگریت.

## هۆکاری هەلبژاردنی بابەت و ناوێشان:

هۆکاری هەلبژاردن و گرینگی ئەم بابەتە و ناوانی بە (ئیمە و ئەنفال- رەخنەگرتن لە هەلە بەکارهێنانی چەمک و دۆسیەى ئەنفال لە پینا و پووبەپووبوونەوهی کەلتووری جینۆسایدی گەلی کورد) لەو هەدایه، ئیمە وەک کورد لە زۆر ئاستی جیاواز و لە کات و شوێنی جۆراوجۆر، دەست بۆ چەمکی ئەنفال دەبەین و بۆ مەبەستی جیاواز جیاواز بە کاری دەهینین، بە سەرئێنجان لە دۆسیەى ئەنفال، چ وەک قەرەبووکردنەوهی زیانە گیانی و مادییەکانی کەسوکاری ئەنفالکراوان و چ لە پووی بەسزاگەیانندی تاوانبارانی ئەنفال و چ لە پووی بەکارهێنانی دۆسیەى ئەنفال بۆ خزمەتکردن بە دۆزی رەوای نەتەوهی کورد، تێدەگەین کە پێوهندی ئیمە و ئەنفال لە دۆخیکی تەندروستدان نییە و خزمەتێکی ئەوتۆ بەو دۆسیەیه نەکراوە و کەسوکاری قوربانیانیش لە دۆخیکی ناهەمواردا دەژین، دەبینین زۆر جار بەکارهێنانی ئەم چەمکە و ئەم دۆسیەیه، ئاکامی نێگەتیفی لێ کەوتووەتەوه و زیانی زۆری لە دۆسیەکە و دۆخی قوربانیان داوە، بۆیه لەم باسەدا لە بریی ئەوهی لە ئەنفال خۆی بکۆڵینەوه، شیکاری ئەو رایەلانی دەکەین، کە ئیمە و ئەنفال بە یەکەوه دەبەستنهوه، یاخود چەمکی ئەنفال دەهینیتەوه ناومان، ئەویش لە پینا و ئەوهی ئەو پێوهندییە ئیمە و ئەنفال لە دۆخیکی ناتەندروستەوه بچیتە ناو دۆخیکی تەندروستەوه، کۆتایی بە ئەنفال و دەرەنجام و کاریگەرییە تالەکانی بەهێزیت.

## پێیازی لیکۆلینەوهکە:

هەلسەنگاندنی هەموو ئەو کار و بیرکردنەوه و چالاکیانەى لە ناوهند و لایەن و کەسى جیا جیاوه لە کات و شوێنی جیا جیاوه بۆ پرۆسەى ئەنفال هەبوون و قسەکردن لە سەر هەموو ئەو بەکارهێنان و هینانەئارایەى ئەنفال وەک چەمک و تراژیدیا لە پانتاییی سیاسی و کۆمەلایەتی و پۆشنیبری کوردی، بێ گومان بەو تێگەیشتنەى دۆزی ئەنفال هەر لە قەرەبوونەکردنەوهی لایەنى کەمى زیانە گیانی و مادییەکان و خزمەتەکردنی شایستە بە قوربانیانی زیندوو و پزگاربوانی پرۆسەى ئەنفال، تا چەقبەستنی ئەو دۆزە لە بەدادگایی نەگەیانندی تاوانبارانەوه تا بە پرەسمی و بە حەقیقی نەناساندنی ئەو تراژیدیایە بە جینۆساید لە جیهاندا، ئەو سیمایە بە لیکۆلینەوهکەمان دەبەخشیت، کە لیکۆلینەوهیەکی رەخنەیی شیکاری بیت و ئەو دەرەنجامانەى دەمانەویت لەم لیکۆلینەوهیەدا پێیان بگەین، ئەوه دەخوازن کە ئەم پێیازە بگرینە بەر .

## گرفتگی لیکۆلینه وه که:

ههر به سروشتی ناسکی و ههستیاری و دۆخی پر ژان و ئازاری تراژیدیا، لیکۆلینه وه له ههر تراژیدیا یهک گرفتاری و ساتیکی به تهنگوچه له مهیه، ئه ویش به هوی ئه وهی نهکا دهره نجامی پیچه وانه بخاته وه و ئه و ناسکییه تراژیدیا زامدار بکات و مه ترسی بیت بۆ سه ر ههستیارییه که ی و خراپتر له ژان و ئازاردا بیچه قینیت، لیکۆلینه وه له تراژیدیا ی ئه نفالیش ههر وایه، ئه گه ر هه موو ئه وانه ی تا ئیستا دهستیان بۆ ئه م چه مکه بردوه و مه بهستیان بوه له تراژیدیا یه کی میژووی کورد بدوین، ئه م خاله یان ره چاو بکردایه و به پاریزه وه باسیان له ئه نفال بکردایه، ئیستا ئه و تراژیدیا یه ههر له کووره ی دۆزی خۆیدا نه ده سووتا و کاریگه رییه نیگه تیقییه کانی به سه ر پرگار بوان و که سوکاری ئه نفال کراوان و نه وه کانیان هینده ی تر و پۆر به پۆر قورستر و تالتر نه ده بوو، گرفتگی ئه م لیکۆلینه وه یه گرفته له ناو چوارچیویه کی گرفتاریدا، واته به و پینیه ی ئه م لیکۆلینه وه یه خوی باسی ئه نفال ناکات، به لکو باس له وانه دهکات که باسی ئه نفالیان کردوه و دهیه ویت بزانیته چون ئه م باسه یان هیناوه ئاراوه و کاریگه رییه کان چون بوه، بۆیه ئه و رووبه ره ی کاری تیدا دهکات، رووبه ریکی پر گرفته، بۆیه تا بکریت به پاریزه وه ههنگاومان و لیکۆلینه وه مان ئه نجام داوه، چونکه ده مانه ویت و کوششیکی زۆرمان کردوه و خۆمان له م گرفتانه به دوور بگرین:

- 1- ئه و دۆخه مه ترسیدار و ناره وا و نازانستی و خراپه ی له ده ستبردن بۆ ئه نفال وه ک چه مک و شالاویکی درنده هاتوه ته ئاراوه وه ک خوی بمینیته وه و هاوکات لیکۆلینه وه له و شیوه بکاره ینانانه و ره خنه کردنیان دیسان ببیته وه به شینک له و دۆخه.
- 2- لیکۆلینه وه ی ره خنه یی له و شیوه به کاره ینانانه ی پرسی ئه نفال له رووبه ری سیاسی و پۆشنبیری و کومه لایه تی... هتد، کوردا، هه میشه مه ترسیی ئه وه ی لی ده کریت، برینیک بیت به کراوه یی و تیمار نه کراوی به جی بهیله ریت و زیده تر ئازاره کانی ئه و تراژیدیا یه بوروژینیت.
- 3- ریک نه خستن و شیواوی و هه مه ره مه کیانه ی کارکردن له سه ر پرسی ئه نفال له هه موو ناوه نده کانی و له کات و شوینی جیا جیاوه، ئه و باره دروست دهکات، که ههر دم بیرمان له لای ئه وه بیت، که رهنگه له پانتایی سیاسی و پۆشنبیری و ئه کادیمی و کومه لاتیدا شیوه به کاره ینانی تر مابیت، ئیمه درکمان پین نه کرد بیت یاخود بیرمان چووبیت، ئایدا و بیرکردنه وه ی تر مابیت، شایه نی هه لسه ندگاندن و ره خنه بیت و ئیمه بیرمان چووبیت.

## پێکهاتەى لیکۆلینەوهکە:

لەم توێژینەوهیەدا (ئێمە و ئەنفال- رەخنەگرتن لە هەلە بەکارهێنانی چەمک و دۆسیەى ئەنفال لە پینا و پووبەرووبوونەوهى کەلتوورى جینۆسایدی گەلى کورد) بەو پێیەى بەکارهێنانی چەمکی ئەنفال لە لایەن ئێمەى کوردەوه لە ئاستی جۆراوجۆر دایە و بۆ مەبەستی جیاجیا لە کات و شوینی جۆراوجۆر، لێرەدا دوو لایەنى ئەم پێوهندییەى ئێمە و ئەنفال هەلەسەنگینین و دوو بەشى لى دروست دەکەین لە هەر یەک لەو بەشەکاندا کۆمەڵیک تەوەر دەخەینە بەر باس و رەخنە و گفتوگو، بەم جۆرە:

بەشى یەكەم، لە ژێر ناوی (کارکردن لەگەڵ ئەنفالدا) هەول دەدەین بەکارهێنانی چەمک و دۆسیەى ئەنفال بخەینە بەر شیکردنەوهى رەخنەیی کە بەزۆری لەم رۆانگانهوه یاخود بەو شیوانە کار لەسەر چەمک و دۆسیەى ئەنفال دەکریت و، زیاتریش ئەم باسانە دەگریتەوه: (یادکردنەوه، بەلگەنامە، ئەرشیفکردن، ژمارە، شەرعیەت و دادگایی کردن، دوژمن و تاوانبار، مۆنومێنت، سیمینار و کۆنفرانس و فیستیڤال سازکردن، پروگرامی خویندن، ئەکادیمیا).

لە بەشى دووەمدا کە ناوێشانى (ئەنفال و چەند بۆچوون و دەرکەوتەیهک) ی بۆ دانراوه، ئاکامی نینگەتیقی ئەو دەرکەوتە و بۆچوونە هەلەسەنگرا دەکەین کە لە ئاست شالایى ئەنفالدا لە بیرکردنەوهى ئێمەدا ئامادەن و زۆر جار لە کاتی بەکارهێنانی چەمک و دۆسیەى ئەنفالدا بە بەهیزی دەرەکەون، لەم رۆوهیسهوه لە تەوهرەکانى (ئەنفال و شانازیکردن، ژيانى شارستانی، کەمبوونەوهى دانیشتوان، ئەنفال و ناوان، ئەنفال و هاوودەردى، ئەنفال و بەیاننامە) دەدوین.

بە هیواین لەم لیکۆلینەوهیەدا (ئێمە و ئەنفال) ئەو ئامانجەى کە بۆ تیکۆشاوین، کە بریتییە لە (رەخنەگرتن لە هەلە بەکارهێنانی چەمک و دۆسیەى ئەنفال لە پینا و پووبەرووبوونەوهى کەلتوورى جینۆسایدی گەلى کورد) پێی بگەین.

## بەشى یەكەم

## کارکردن لەگەڵ ئەنفالدا:

ئەگەر چاویکی خیرا بە هەموو ئەو کار و چالاکی و بەرھەمانەدا بخشینین کە لە میدیای بینراو و نووسراو و بیستراوی کوردیدا لە سەر پرسى ئەنفال دەرەکەون و پەخش دەکرین، ئەگەر سەرئەنجام بەدەینە دید و تێروانینی ناوەندە ئەکادیمی و مەعریفی و رۆشنیرییهکانی کورد بۆ دۆزی ئەنفال و

لهو ئاییدا و بیرکردنه وانهیش بکۆلینه وه که له سهه ئاستی تاک له کۆمه لگای کوردیدا بۆ تراژیدیای ئەنفال به رههه م هاتوون و له وههیش ورد بینه وه ئاخۆ له پانتایی کۆمه لایه تی و سیاسیدا ئەم چه مکه چۆن ده رکه وتوه و به کار هاتوه، ئیتر ئەمانه بۆ هه ر مه به ستیک بوویتن، وهک که ره سه ته یه کی به نرخ بوویت بۆ میدیاکان و بابه تی رۆژنامه وانیاان لئی دروست کردیبت، یان بوویته پرۆژه و که ره سه ته ی دروستکردنی کۆر و سیمینار و کۆنفرانس بۆ ناوه ندە ئەکادیمی و مه عریفیه کان و سیاسه تمه داران وهک بابه تیکی سیاسی و بۆ مامه له و سه وداکردن یان بۆ پیشاندانی سیاسه تیکی پاک و مرقۆدۆستانه ی خۆیان به کاریان هینابیت و چالاکانی مه ده نییش کردیبتیا نه ده مامکک بۆ داپۆشینی چالاکیه بی ئامانج و ناکامهکانی خۆیان و به باسکردنی ئەنفال و خۆدان له قه ره ی باسوخواسهکانی ئەو پرسه، پووی چالاکیتی و پرۆژه داریی خۆیان به کۆمه لگا پیشان دا بیت، کۆی ئەمانه ییش ده کریت پوویه کی نیشاندانی وه فاداری بیت بۆ قوربانیاانی ئەو تراژیدیایه و ده رخسنتی هه سه تی مرقۆدۆستانه بیت و، ئەوانه ی ئەنفال به کار ده یتنن بیانه ویت قه رزیکی ویژدانیی خۆیان بده نه وه و ده روونی خۆیان ئاسوده بکه ن، یان سیاسه تی راگه یاندن و حزبا یه تی و به رژه وه ندیی تایبه ت وایان لئ بکه ن په نا بۆ به کاره ینانی پرسی ئەنفال له گو تاره کانیاندا ببه ن، هه ندی جاریش وهک پرۆژه یه کی سوو دمه ند چاوی لئ بکه ن و کۆنفرانسه ناو خۆیی و نیوده وه له تیه کانی پی گه رم بکه ن.

به کاره ینانی چه مکی ئەنفال زۆرتر بۆ یادکردنه وه ی تراژیدیا که یه و ئەوانه ی یادی ئەنفال ده که ن ده یانه ویت ئەو تاوانه گه وره یه ی میژووی مرقۆقیه تی له ویژدان و هه سه ت و نه سه تی هه مواندا زیندوو بیت و بیر نه چیته وه، به مه ییش خزمه ت به دۆزه که و ویژدانی خۆیان ئاسوده بکه ن، له م ریگه یه ییشدا زۆر جار خه ریکی به لگه نامه ریزکردن یان دۆزینه وه ی به لگه نامه ی نوین له سه ر تراژیدیای ئەنفال و له راگه یاندن و کۆنفرانس و سیمینار و توژیینه وه کاندایه یه نه روو، یان سه رقالی کاری ئەرشیفسازین و به به رنامه و بی به رنامه و به شیوه یه کی زانستی و نازانستی گێرانه وه کانی شایه تحاله کانی ئەنفال تۆمار ده که ن و ده نووسنه وه و هه ر شتیکی که ده ستیان بکه ویت و پیوه ندیی به ئەنفاله وه هه بیت ئەرشیفی ده که ن، ئەوه ی که ده بینریت زۆربه ی ئەم هه ولانه ییش تاکه که سین و بی پشتیوانیی پیویست ده کرین، بۆیه زۆربه ی ئەو ئەرشیفسازیه، کارگه لیکی نازانستی و بی به رنامه ن. ئەوانه ی کار له سه ر ئەنفال ده که ن، زۆرتر به شوین ئەوه وه ن بزانیان بیسه لمینن ژماره ی ئەنفالکراوان چه ندە، کۆششیکی زۆریش ده که ن ئەو ژماره یه زۆرترین ژماره بیت و به هه ر چه شنیک بووه گه وره ترین ژماره ی ئەنفالکراوان بسه لمینن

و دژی هەر ژمارهیهکی لهوهی خۆیان که متر بووهستنهوه، ههندی جاریش تهنها دهیانهویت شهعهیهت به دهست بهینن، ئیتر شهعهیهتی هەر شتیکی بیته، تاوانبارکردنی ئهوانی تر یان پاکسهلماندنی خۆیان، شهعهیهتی به دادگاگهیانندی تاوانباران، یان وهگرنتی شهعهیهتیکی بۆ چوونه ناو باس و پرس و سیاسهتی نیودهولهتییهوه، له شهعهیهتهوه بۆ تاوانبار و دوژمن دهگهڕین، لهم پیناوهدا سیمینار و کونفرانس و فیستیفال ساز دهکریت، لهو لایشهوه لایهنی بهرپرس و دهسهلاتدار پشتیوانیی ههندی لهو جوړه چالاکیانه دهکات، له لایهکی ترهوه مۆنۆمینت بۆ ئهو تراژیدیایه دروست دهکات، ههندی جار ههول دهوات ئهو رووداوه تهنها له بهرنامهی میدیاکان و یادهکان و ناو بلاوکراوهکاندا نههیلتیهوه و بیخاته ناو چوارچیوهی پرۆگرامی خویندن له ناوهندهکانی خویندندا.

لیردها بهکورتی له سهر ههر یهک لهو خالانه رادهوهستین و سهرنج و پرسیاریان رووبهروو دهکهینهوه، که کارکردنی له سهر ئهنفالی تیدا قهتیس کراوه:

#### ۱- یادکردنهوه:

زۆربهی جار که وشهی ئهنفال دهبیستین، دهبینین که مهبهست لهمه یادکردنهوهی ئهو تراژیدیایه، ئهوانهی باسی ئهنفال دهکهن دهیانهویت یادی ئهو مهرگهساته له کۆیادهوهیری ههمواندا زیندوو بیته، به قهناعهتی خۆیان مهبهستیانه ئهو رووداوه بیر نهچیتیهوه و پیویسته و ئهركیکی رهوشتی و مروقیایهتی و نهتهوهبیسه که یادی ئهنفال بکریتیهوه و به سانایی فهرامۆشی نهکهین و ههموان بزائن لهو میژووهدا چی بووه و چی رووی داوه و چ تراژیدیایهک کهی و له کوی و چۆن رووی داوه، قوربانیهکان کین و تاوانباران کین و له کوی و وردهکاریی ئهو رووداوه چۆن بووه، بهلام پرسیاریک لیردها پیویسته بهینریتیه پیشهوه، ئایا یادکردنهوه خۆی چییه و چۆنه و چ ئامانجیک له پشتییهوه خۆی هشار داوه؟ یان پرسیاریک لهوه جیدیتتر ئهوهیه، ئایا خودی یادکردنهوه ههر ئهوهیه که ئهمانه دهیکه و ههر ئهوه جهوههیری یادکردنهوهیه؟

کاتیکی دهتوانین یادی رووداویکی چ خۆش یان ناخۆش بکهینهوه، که بووبیتته بهشیک له رابردوو، واته بووبیتته پارچهیهک له میژوو، به ههموو قورسای و روودانیکیهوه له ئیستادا نهمابیته و دریز نهبووبیتتهوه بۆ زهمهنی یادکردنهوه و خۆی نوێ نهکاتهوه، یادکردنهوه ئهگهه بۆ تراژیدیا بوو، بۆ ئهوه نییه، زامهکان بورووژیتریتیهوه و سهری برینهکان ههله بدیریتیهوه و ئازار و ژانهکان بهینریتیهوه کول، بهلکو بۆ ئهوهیه به هۆی ساپیژکردنهوهی ئهو زامانهوه ههستی مروقدۆستی و

خۆشبهختی بۆ مەرفۆف گەرمتر بکریت و بە پەرۆشەوه بیری لێ بکریتهوه، یادکردنەوهی تراژیدیا بۆ ئەوهیه، زام ببیتە هەوینی لەدایکبوونەوه و ژیانیکی نوێ، نەک شیوەن و گریان لە ژێر کاریگەری ئەو تاوانەدا، یادکردنەوهی ئازار و ژان بۆ ئەوه نییه بە هەستیکی ساختە و تەنانەت هەستیکی راستەقینەیش وای نیشان بەدەین دەروونمان ئەو ئازار و ژانمان دەچێژیت، بەلکو ئازار و ژان دەبیت ببینە پالانەری پامان و خۆیندەوهی پووداوهکە و زەمینه‌سازان بۆ پوودانەوهی هەر پووداویکی لەو جۆرە.

گەر کۆمەکیش لە دەروونشیکاری وەرەگرین (کە دیارە پێویستمان بەم کۆمەکە و هەموو جۆرە کۆمەکیکی ترە بۆ خۆیندەوه و تیگەببێشتن لە پەهەندە جۆراوجۆرەکانی ئەو تراژیدیا). ئەوا هەر ئەوهمان لا پوونە کە ئەنفال، ترس و ئازار و کاریگەرییەکی زۆر خراپی بە تاییبەت بۆ کەسوکاری ئەنفالکراوان و نەوهکانیانە و ئەم پووداوه تارماییەکە و هەمیشە بە شوینیانەوهیه، بۆیه یادکردنەوهی ئەنفال دەبیت بۆ پەوینەوهی ئەم تارماییە بیت نەک ئەوهی هەمیشە ئەو تارماییە بەهێنیتەوه پێشەوه، بە شیوهییهکی گشتی پێویستە یادکردنەوه ئاوریک بیت لە رابردوو بۆ ئەوهی بەرهو ئەم ئاراستە و ئاییندانەمان بەریت :

أ- یادکردنەوهی ئەنفال ئەگەر بۆ گەرمکردنی کایە ی راگەیاندن نەبیت و وهک بابەتیکی پۆژ بۆ نووسین و نووسەر و پۆژنامەنووسان بە کار نەیت، ئەوا گومانی تیدا نییه ئەم یادکردنەوهیه بەر لە هەر شتیک دەکریت سیفەتیکی ئەخلاق و مەرفۆدۆستی لە خو بگری و لە پێگە ی ئەو یادکردنەوهیه پێشەوه کار بکریت بۆ تیگەببێشتن و قوولبوونەوه و تیرامان لە لایەنە جۆراوجۆرەکانی تراژیدیا ی ئەنفال ئەویش بە بەکارهێنانی کەرەستە و میتۆدی جیاوازیان بۆ خۆیندەوه و پاقەکردنی ئەم پووداوه تالە ی میژووی کورد، ئەم کارە جگە لەوهی بەرهو تیگەببێشتن و پەخنی جیدی لە ستراکتۆری ئەخلاق و سیاسی و کۆمەلایەتی هەنگاو دەنیت، هاوکات ئەم پڕۆسەیه ئومیدبەخشیش دەبیت لە پوونەدانەوه و پێگەگرتن لە نوێبوونەوهی تراژیدیا یهکی لەو چەشنە لە ژیا نی کوردا و وا دەکات ئاییندە ی خۆشمان بە جۆریکی تر و پوونتر ببین، چونکە بی هەولدان بۆ تیگەببێشتن و پامان لە سەرچاوه هەمەلایەن و جۆرەجۆرەکانی ئەنفال و بەدواداچوون بۆ ئەوزەمینە و هۆیانە ی وهایان کرد پووداویکی دێندانە ی لەم جۆرە لە سەر واقیعی ژیا نی کوردا پوو بدا و ببیتە میژووییهکی تال، هەر وهها بە بی ببین و شیکردنەوهی ئەو سەر زەمینە ی بوونە هۆی ئەوهی لە تراژیدیا ی ئەنفال نەیهینه دەنگ پووداویکی وا ترسناک و قوربانیهکانی ئەنفال و کەسوکاری ئەنفالکراوان بەرهو تیروانین و دونیابینی تر ئاراستەمان نەکەن و گومان و پرسیار

نەخەینە سەر هەست و وێژدان و لێرسراویتییمان، بێ گومان ئەستەمە یان خۆدانه لە گێلی گەر و بێر بکەینەوه، تراژیدیایەکی وهک ئەنفال تەنها لە میژووماندا هەیه و کاری ئێمه هەر ئەوه دەبیت یادی بکەینەوه و، پیمان و بیت ئەو تراژیدیایە لە ئاسۆکانی ئاییندەدا هەرگیز نایبیننەوه و مەزندهی ئەوه بکەین جارێکی تر ژیانی میللهتەکهمان بە ساته‌وهخته تۆقینەرەکانی ئەو تراژیدیایەدا هەرگیز تی ناپەرئەوه.

ب- یادکردنەوهی ئەنفال ئەگەر ئەنفال بکاته بابەتیک بۆ تیرامانی قوول و جیدی و وهک کەرەستەیهکی فیکری و مەعریفی، بە دلنیاپییه‌وه دەکریت کۆمه‌لێک دەرئەنجامی گرینگمان بۆ بهینیتە بەر دەست. بە دەم یادکردنەوهی تراژیدیای ئەنفال‌وه کاتیک بە چه‌مکی نوێی ڕاڤه‌کردن و دیدی تازه‌وه بکەینە نوو پرۆسە‌ی گەرپان و پشکنینی ته‌واوی پانتاییه‌ تاریک و ڕوونه‌کانی سەرجه‌م ڕووبەر و دیواره‌ دیار و نادیارەکانی ئەو دونیایه‌ی تراژیدیایه‌کی هینده‌ ڤرئانه‌ی کرده‌ بەشیک لە میژووی میللهتەکه‌مان، وهختیک بە میتۆدگه‌لیکی جیاواز لە میتۆده‌ ساو و ته‌قلیدییه‌کان هه‌ولی پیناسه‌کردنەوه و تووژینه‌وه و ڕاڤه‌کردنەوه‌ی ئەو واقیعه‌ی ئەنفالی تی‌دا ڕووی داوه‌، دده‌ین، هەر کات پرسیا‌ری نه‌ترسانه‌ و گوومانی قوول و ڤه‌خنه‌ی بویرانه‌مان ئاراسته‌ی سەرجه‌م خولقینه‌رانی ئەو تراژیدیایه‌ کرد، لەم ڕیگه‌یه‌یشدا له‌مپه‌ره‌کانی به‌رده‌م بێرکردن‌وه و بینیمان خسته‌ ئەو لاوه‌ و به‌ ئازادییه‌کی ڤه‌ها و بێ هیچ بڕیا‌ریکی پشوه‌خت و چاوه‌ڤوانکراو ده‌ست ڤی بکەین و هیچ ئینتیمایه‌کی ئایدیۆلۆژی و ئاراسته‌یه‌کی دیاریکراوی شیکردن‌وه و قسه‌کردن نه‌گرینه‌ به‌ر، ئەو کات ده‌توانین که‌ یادی ئەنفالمان کرده‌وه، چه‌مکی سامناکی وهک چه‌مکی ئەنفال له‌ گوتاره‌ سیاسییه‌ سه‌رپینییه‌کان و ئەو بۆنه‌ و دروشمانه‌ی هەرگیز ناگه‌نه‌ نیوه‌ی قوولاییه‌کانی ئەو تراژیدیایه‌ سه‌نه‌ینه‌وه و میدیا و به‌رپرسانیان له‌وه‌ حاڵی بکەین، بۆ له‌مه‌ولا تەنها ئیوه‌ مافی به‌کاره‌یتانی ئەم چه‌مه‌تان نییه‌. ئیوه‌ ڤیویسته‌ له‌م شوینده‌ بوه‌ستن و چیتەر مافتان نییه‌ ئەم وشه‌یه‌ هەر وا به‌ ساده‌ و سانایی و بۆ مه‌به‌ستی دیاریکراو و تاییه‌تی به‌ کار به‌ینن. ده‌بیت ئەو نووسه‌ر و شاعیرانه‌ی بێ هیچ سه‌رمایه‌یه‌کی مه‌عریفی ئەم چه‌مه‌ هه‌لده‌گرن و ده‌یخه‌نه‌ تیکسته‌ مردوه‌کانیان‌وه، له‌وه‌ ئاگادار بکرینه‌وه، ئەنفال وهک چه‌مک و وهک تراژیدیا هینده‌ مردوو و بێ گیان نییه‌ تا تەنها له‌ بۆنه‌ و سال‌ڤۆژی تراژیدیاکه‌دا و له‌ ناو تیکستیک‌ی سیاسی یان ئەده‌بیی لاوازا گیانی به‌ به‌ردا بکریته‌وه و گوزارشتی لێ بکریت.

ت- یادکردنەوهی ئەنفال سه‌ره‌ڤای ڤه‌هه‌نده‌ ئەخلاق‌ی و مرۆڤدۆستانه‌که‌ی، گەر ئەو یادکردن‌وه‌یه‌ ئاویته‌ بیت به‌ خویندنه‌وه‌ و تووژینه‌وه‌یه‌کی گرینگ، که‌ تراژیدیای ئەنفال تەنها له‌ یه‌ک لاوه‌ نه‌بینیت

و ئەو خۆیندەنەو و ڕاڤەکردنەنەو لە یەک ڕەهەندەو و لە یەک گۆشەو و ئاراستە نەکرین، یادکردنەو و ئەنفال دەرکەوتەکانی تیرامان بن لە تراژیدیای ئەنفال و ئەویش بریتی بێت لەو خۆیندەنەو و ڕاڤەکردنەنەو تەنھا بە کەرەستە و چەمکی ئایدیۆلۆژی و سیاسی نەخولقینرین و تەنھا خۆیندەنەو و ڕاڤەکردنەنەو ئایدیۆلۆژی و سیاسی نەبن، بەلکو هەموو ئەو میتۆدانەو کە دەرکەوتە ئاسانکەر و ڕینیشاندەر بن بۆ فرەپەهەندکردن و دەولەمەندکردنی گۆشەکانی بینین و تیرامان و قوولبوونەو، سوودیانی لێ وەرگیری و خۆیندەنەو و ڕاڤەکردنی تراژیدیای ئەنفال لەگەڵ دیوێ سیاسییە کەیدا خۆیندەنەو و ڕاڤەکردنەو کولتوری و دەروونی و یاسایی و سۆسیۆلۆژی و... هتد بێت، تا لە ڕینگەو ئەم فرەپەهەندییە لە قوولترین و کاریگەرترین لێخوردبوونەو و تەفسیر لانی کەم کەمێک دلتیامان بکات و بە هۆی ئەم تەفسیر و خۆیندەنەو فرەپەهەند و ورد و قوولانەیشەو بتوانین جیهانبینی و دیدگایەکی نوێ دروست بکەین و بناغەو سیاسی و ئەخلاق و سۆسیۆلۆژی و کولتوری و دەروونی خۆمان بەدینە بەر پرسیار و ڕەخنەو بویرانە و بە دیدیکی تر سەیری ئاییندە و ئاسۆکان بکەین و هەرگیز ئەو دۆخ و سەرزەمینە نەیتەو و ئاراو بۆ ڕوودانەو و نوێبوونەو هەر تراژیدیایەکی چەشنی ئەنفال.

## ٢- بەلگەنامە :

بەشیکی کارکردن لە ئەنفالدا بریتییە لە دۆزینەو و کۆکردنەو و پاراستن و خستنه‌پرووی بەلگەنامەکانی پێوەست بە ئەنجامدانی شالای ئەنفال، بەشیکی ئەم بەلگەنامانە ئەو نیشان دەدەن، ئەنفال بە فەرمانی کێ و بە چ فەرمانیک ڕووی داو، کەو ڕووی داو، ماوێ چەندی خایاندو و بە چەند قوونە ئەنجام دراو و هەر یەک لەو قوونانە چەندیان خایاندو و هەر یەکەیشیان چ ناوچەو کێ گرتووەو، لەگەڵ کۆمەلێک زانیاری گرینگی تر کە لەو بەلگەنامانە دەست دەکەون .

بەلگەنامە تەنھا چەند پارچە کاغەزیک یان کاسیتیک دەنگی یان فیدیوی یان تۆماریکی شایەتەحالان نییە بە تەنھا، بەلکو دەروازەوێکی گرینگ بۆ ڕوانین لە ڕابردو و ئەو ڕۆژگارەو ئەو ڕووداوێ تیدا بوو، بەلگەنامەکان گرینگ بۆ بینینی لانی کەمی گۆشەوێکی ڕووداوێکان، بۆ ڕوونکردنەو و سەلماندنیان، بۆ ئەوێ وردەکاری و چۆنیتی و کات و شوینی ڕووداوێکان لە لای خۆمان و ئەوانی تر بسەلمینین و ڕاستییان وەک ڕووداوێکی حاشاھەلنەگر لە لای خەلکی تر جیگیر بکەین، ئەویش بکریتە خالی دەستپیکردنی چالاکیی سیاسی و کۆمەلایەتی و مرفۆدۆستی... هتد. بەو بەلگەنامانە دەتوانریت پەنجەو تاوان بۆ تاوانبار ڕابکێشیت و ڕاپیچی دادگا بکریت، هەر بەو

بەلگەنامانەیش وردەکاریی تاوانەکە ڕوون دەکریتەو، مەژۆف تا ڕادەیک دەتوانیت تێ بگات چی ڕووی داوێ و چۆن کاری لەگەڵدا بگات و چۆن ڕووبەڕووی ئاکامە مەترسیدارەکانی ببیتەو، بۆ نمونە گۆرە بە کۆمەڵەکەیی حەزەر، کە تەرمی ژمارەیک ئەنفالکراوی تێدا بوو، بە هۆی بەلگەنامەیکە سەردەمی سیستمی بەعسی فەرمانرەوا لە عێراق دۆزرایەو، ئەویش لە کاتی دادگاییکردنی سەرکردە تاوانبارەکانی ئەو سیستمە بە تاوانی ئەنجامدانی ئەنفال لە دادگای تاوانەکانی عێراق .

ئەمەیی باسمان کرد ڕووی ئاشکرا و بێ پەردەیی بەلگەنامەن و هەر کەس پیناسی بەلگەنامە بگات و باسی ئەو بگات بەلگەنامەکان چینی و گرنگیان چییە، بە شیوەیکە گشتی بەم شیوەیکە دەدوێت، بەلام پرسیاری سەرەکی ئەوێ، ئایا هیچ دەلالەتێکی تر لە پشت ئەو بەلگەنامانەو هەیکە، جگە لەمانە بەلگەنامەکان دەتوانن هیچ کاریکی نەینیی تر بکەن، کاریک یان کارگەلیک کە دەشیت و هەموومان بە ئاسانی نەیانبینن و یان بینیان بێرکردنەو و سەرنجێکی وردتری بویت؟ پرسیاریکی تری گرینگتر ئەوێ، وردەکاریی تەکنیکەکانی پاراستن و کارکردن و بەکارهێنانی ئەو بەلگەنامانە چین؟ ڕیگە زانستی و عەقلانییەکەیی چۆنە؟

دۆزینەو و کۆکردنەو و ئاشکراکردن و پاراستنی بەلگەنامە زۆر جار لای ئیمەیی کورد بە تاییەت لە کەیسەیی ئەنفالدا تەنھا بریتییە لە کاردانەوێکی میدیا، تەنھا بوو بە بابەتی ڕاگەیانندنەکان و چەند ڕۆژیک یان لە بۆنە و یادەکاندا کردوویانەتە خۆراکی کەنال و ناوێندەکانی ڕاگەیانندن، بێ گومان کاردانەوێ میدیایی و بابەتی ڕۆژنامەوانی چەندیک گەرم و توند و پڕ هەلچوونیش بێت، یان چەندیک بابەتێکی گرینگ و هەستیار بێت، ئەگەر هەلوێستی کۆمەڵایەتی و جوولانەوێ جەماوەری و ڕۆشنیری و سیاسی لێ نەکەوێتەو، هەمیشە بابەتی ڕاگەیانندن لە سنووری دیاریکراوی میدیاکاندا دەبیتە کالای میدیایی، کالایش یەکیک لە سیفەتەکانی بەسەرچوون و پاشان فرێدانە، بابەتی ڕۆژنامەوانی کە تەنھا بۆ ڕاگەیانندن و کەنالەکان بێت، دەبیتە بابەتیک بۆ بێرچوونەو و بازدان بە سەریدا و دواتر فەرمانۆشکردنی، بۆیە بابەتی دۆزینەو و کۆکردنەو و ئاشکراکردن و پاراستنی بەلگەنامەکان هەلەیکە گەورەیکە تەنھا بۆ کاردانەوێ میدیایی بێت، ئاکامە خراپەکانی لە باشەکانی زۆرتر دەبیت ئەگەر تەنھا وەک بابەتێکی ڕۆژنامەوانی سەیری بکریت، لەوێش گرینگتر نابیت ئەو بەلگەنامانە تەنھا ئاراستەیی لایەنە گەورە و جیهانی و نیودەوڵەتییکەکانی وەک نەتەوێکگرتووەکان یان دادگای نیودەوڵەتی و پەرلەمانی ولاتان بکریت، چونکە ئەوان تەنھا کاریک دەکەن لە چوارچێوەیی پێرەو و پرنسپیپیی خۆیان، بەلام ئەوێ گرینگە

ئەو بەلگەنامانە چەندە ئاراستەى دونىاى دەرەو دەكرين، هيندەيش ئاراستەى دونىاى ناوخۆ بكرين، چەندە بە نىازى دروستكردى هەلۆيىست بين لە سەر ئاستى دەرەو بە هۆى ئەو بەلگەنامانەو هيندەيش گرینگ بىت لامان كە هەلۆيىست لە سەر ئاستى ناوخۆيش دروست بكەن، بەلگەنامەكان پىويستە ئەو ديوەيان بگەشنىرئەو كە خەلك دەجوولئىن و هۆشيارى جەماوەرى دروست دەكەن، بۆ ئەو هۆى هەر تاكك لای خۆيەو ئەو هەلۆيىستەى لا دروست ببىت كە چۆن پووبەرووى ئەو تراژىدياىە ببىتەو و چۆن دژى تىكدانى ئەو زەمىنەىە كار بكات كە تراژىدياى لەو چەشنەى لە سەر پوو دەدات و چۆنىش كار بۆ كەمكردەو هۆى كارىگەرىيە نىگەتقىيەكانى بكات و خزمەت بە كەيسەكە بكات. بەلگەنامەكان دەتوانن چەندىن كەيسى كارىگەر بخولقنن، ئەو كەيسانە دەكرىت بكرىنە ئاوينەى لەخۆروانىن و چالاكى كۆمەلايەتى و سياسى و دژوستانەو و پووبەرووبوونەو هۆى هەموو ناداپەرەوهرىيەكى ئىستائىش، چونكە ئەگەر تا ساتى ئاشكرابوونى بەلگەنامەكان هۆكارىك هەبىت بۆ بى ئاگايى و ئەو هۆى كە مرۆف بپوا بە راستىيى تاوانىك نەكات و خۆى لە هەموو هەلۆيىستىكى رادىكال و چالاكىيەكى سياسى و رۆشنىبرى بدزىتەو، ئەوا لە دواى ساتى بلأوبوونەو هۆى بەلگەنامەكانەو دەكرىت مرۆف ئەم بيانووى نەمىنەت، واتە بەلگەنامەكان دەتوانن ببە هەوينى هەلۆيىستى شۆرشگىرەنە و بەگژداچوونەو هۆى نادادى و ستەمكارى .

كارى زانستى و عەقلانىيش لە رووى تەكنىكىيەو لەگەل بەلگەنامەكاندا، بە هاوكارىيە پىشكەوتنى تەكنەلۆژيا و ئامانجە سوودبەخشەكانى پىشكەوتنى زانست بەدى دىت، ئەوئيش بەو هۆى ئەمپرو تۆرى ئىنتەرنىت و دەزگا گەورەكانى مېدىا و تۆرە كۆمەلايەتییەكان كۆمەلىك ئاسانكارى و خزمەت بە ئامانجەكانى بەلگەنامەكان دەكەن، ئەوئيش بە هۆى ئەو هۆى پىشكەوتنى تەكنەلۆژيا لەم بوارانەو، هاوكار دەبىت لە خىرايى گەياندى پەيامى ئەو بەلگەنامانە و دەتوانرئەت وردىبىنى زانستىيان بۆ بكرىت و بەرىگەى زانستى هەلبگرين و بپارىزرىن و بە ئاسانترىن شىوە و كەمترىن كات بە دواياندا بگەرىين، بەردەوامىش لە نوپكردەو هەياندا بين، بى گومان هەموو ئەمانەيش ئاسانكارى باشن بۆ پىكانى ئامانجى ئاشكرادى بەلگەنامەكان و ناساندنى تاوانى ئەنفال بە جىهان و دروستكردى هەلۆيىستى سياسى و كۆمەلايەتى و رۆشنىبرى... هتد .

پىشكەوتنى تەكنەلۆژيا، بە ديارىكراوى بوونى تۆرى ئەنتەرنىت هۆكارىكى باشە بۆ دروستكردى بنكەيەكى زانىارى (داتا بەيس) بۆ ئەو بەلگانامانە (نووسراوى رەسمى، تۆمارى دەنگى، تۆمارى فېديووى، وتەى شايەتجالان، رزگاربان... هتد) ى لەبارەى ئەنفالەو دەدۆزرىنەو و كۆدەكرىنەو

و دەخرینه‌پروو، سوودی ئەم بنکەیهی زانیاریی بۆ بەلگەنامەکانی پێوەست بە ئەنفال لەم خالانەدا دەردەکەون:

أ- دەتوانیت جگە لە بەلگەنامەکان، زانیاریی تر کۆ بکاتەو و بە شیوهی بەلگەنامە ئامادەیان بکاتەو و بیانپاریزی، لە دەرەنجامی گەران و لیکۆلینەوهی نوێش، ئەو زانیارییانە سەرلەنوێ پێداچوونەوهی پێدا بکریته‌وه.

ب- بەلگەنامەکان لە ناو ئەو بنکەیی زانیارییەدا بۆ پلانی جۆراوجۆر لە خزمەت کەیسە ئەنفالدا سوودی لێ وەرەگیریت.

ت- بەلگەنامەکان لەم بنکەیی زانیارییەوه و لەپێگەیی تۆپی ئینتەرنیتەوه زانیارییەکان لە تاوانی ئەنفال بە هەموو دنیا دەدات، ئەوهیش دەکریت یەكدهنگی و پشتیوانی و هاوسۆزی بۆ ئەو کەیسە دروست بکات.

پ- ئەم بەلگەنامانە لەپێگەیی ئەم بنکەیی زانیارییەوه، دەتوانن رایەلێکی بەهێز دروست بکەن، بۆ توێژەران لە هەموو جیهانەوه، کە لە پروەکانی سیاسی، ئابووری، سایکۆلۆژی و کردەکانی تاوانکاری لە تراژیدیای ئەنفال بکۆلریتەوه.

ج- ئەو زانیارییانە لە سەر ئەو شوێنانەیی تاوانی ئەنفال تێیاندا روویداوه وەک بەلگەنامە لەم بنکەیه‌دا کاتیک کۆ دەکرینەوه، بۆ تیگەبێشتن لە وردەکاریی پروداوه‌کە سوودمەند و خێرا و ئاسانتر دەبن .

ح- لەم بنکەیی زانیارییەدا جگە لە بەلگەنامەیی نووسراو و زانیاریی تۆمارکراو، وێنە و فیلم و هەوال و راپۆرتەهەوال لە بارەیی تاوانی ئەنفالەوه بلاو دەکریتەوه، کە هەموو کەس لە هەموو جیهانەوه دەتوانن بە ناو ئەو وێنە و فیلم و هەوال و راپۆرتەهەوالانەدا بگەڕێ، ئەمەش بێ جگە لەوهی رێگەیه‌کی ئاسانتر دەبیت بۆ ناساندنی تاوانەکه، بابەتیکیش دەبیت بۆ توێژینەوه و دروستبوونی پێوەندی و پرسیار و گفتوگۆ لە بارەیی ئەو تاوانەوه .

خ- ئەم بنکەیی زانیارییە بە وردی نەخشەیی ئەو ناوچانەیی تاوانەکه‌یان تێدا رووی داوه دەکیشیت، ئەمەیش ئاسانکاری و بەلگەیه بۆ شیکردنەوهی سەلماندنی تاوانەکه بە هەموو دنیا، ئەگەریش بە شیوهی ئۆنلاین بێت زانیارییەکان باشتەر دەگەیه‌نیت و دەولەمەندتریش دەکرین .

د- بەهۆی ئەم بنکەیی زانیارییەوه دەکریت راپرسی و داواکاریی بەرهو رووی بەکارهێنەران بکریته‌وه، بۆ دەولەمەندکردنی هەندی لە زانیارییەکان و راستکردنەوهی ئەوانەیی پێویستییان بە

راستکردنەوه ھەیه و پێداچوونەوه و ئامادەکردنەوه و پۆلینکردنیان بە پێی ستانداردی جیھانی و بەرنامەپێژێی بۆیان.

### ۳- ئەرشیفکردن:

ئەرشیفکردن لە دوای پرۆسەی کۆکردنەوهی زانیاری و بەلگەنامەکانەوه دەست پێ دەکات، پێشتر باسی ئەرشیفکردنمان کرد، بەلام ئیستا باسی ئەرشیفکردنەوه دەکەین کە ئیستا لە پرۆسەی کارکردن بۆ کەیسە ئەنفال و لیکۆلینەوه لەو تاوانە ھەستی پێ دەکەین و ئەرشیفکردنەوه بەبەستەیی لە پشت بەشیکی زۆری لەم کاری ئەرشیفسازییەوه ھەیه، لەگەڵ ئەرشیفکردنەوه ئامانجانەیی دەبێت.

پرۆسەی ئەرشیفکردن و پارێزگاریکردن لە ھەر بەلگەنامە و دیکۆمێنتیکی تاییبەت بە تاوانی ئەنفال و کۆکردنەوه و ھەلگرنتی ھەر زانیارییەکی کە لایەنیک لە لایەنەکانی ئەرشیفکردنەوه و تراژیدیایە روون بکاتەوه و خزمەت بە کەیسە بکات، کاریکی زۆر گرینگە و بێ ئەرشیفکردنەوه ھەموو کاریکی کە ناوی خزمەت بە کەیسە ئەنفال و ناساندنی تاوانەکی و ئوردانەوه لە قوربانیانی لێ بنریت کارگەلیکی بێ ئاکام و سەرئەووتوو دەبن و، زۆربەیی سەرچاوەکانی تاییبەت بە قسەکردن و لیکۆلینەوه لە تاوانی ئەنفال جەخت لە بەھا و گرینگی کاری ئەرشیفسازی دەکەن بۆ بەلگەنامە و زانیارییەکانی تاییبەت بە تاوانی ئەنفال و ناساندن و زانیاری لە سەر ئەرشیفکردنەوه، نووسەرانی و توێژەرانی و چالاکان کە کار بۆ پرۆسەی ئەنفال دەکەن، بەر دەوام پێ لە سەر ئەرشیفکردن (ھەول بەدری بە وینە و نەخشە و بەلگەیی نووسراوەوه لە بابەتی ئەنفال بکۆلریتەوه)<sup>1</sup> یان دەلێن (پێویستە ناوەندیکی سەر بەخۆ لە کەسانی شارەزا دابمەزیت لە کورد و یاساناسانی ئەرشیفکردن و ئەرشیفکردن، تاكو خەریکی کۆکردنەوه و دیکۆمێنت و بەلگەنامەکان بێت لەگەڵ تۆمارکردنی شایەتی ئەرشیفکردن کەسانەیی بەر شالۆی ئەنفال کەوتوون، تاكو لایەنەکی تۆمەت خستەنەپالی سەرانی رژییمی عیراق ئامادە بکات.)<sup>2</sup>

ئەرشیفکردن کە شوینی رەخنەگرتنە لەم پرۆسەی ئەرشیفسازییەدا ئەرشیفکردن، کە ئەرشیفکردنەوه بە خزمەت یەکی ئامانجەوه و تاکرەھەندانە بە کار بەنریت، ئەرشیفکردن لە زۆربەیی ئەرشیفکردن ئەرشیفسازییەدا تاییبەت دەکریت ئەرشیفکردن، کە تەنھا لە پێناوی ئەرشیفکردنەوه ھەولەکان دەخزیتە گەر کە رژییمی بەعس ئەرشیفکردنەوه تاوانەیی ئەرشیفکردن و چەندین گوند و شار و شارۆچکەیی خاپوور کردووە و پتر لە سەدوھەشتاووھەزار مرقۆی کوردی ئەرشیفکردن، ئەرشیفکردن تاکرەھەندانە بەم شیوہی

<sup>1</sup> - یوسف دزەیی، ئەنفال: کارمات و ئەنجام و رەھەندەکانی، چاپی یەکم، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی موکریانی، ھەولێر، 2001، ل246.

<sup>2</sup> - پ.د.نوری تالەبانی، بۆ بەنیوونەتەویبیکردنی کارماتی ئەنفال، گۆڤاری سەنتەری برابەتی، ژمارە (55)، 2002، ل112.

له سەر تاوانی ئەنفال بە شیوهیەکی ئاگاییانە بێت یان نائاگاییانە ئاراستەیی غەدرکردن له تاوانی ئەنفال و فەرامۆشکردنی قوربانیان و پەراویزخستنی رزگاربان و نەوهکانیان وەردهگریت.

پروۆسەیی ئەرشیفکردن و پارێزگاریکردن له بەلگەنامە و دیکۆمێنتەکانی تاییبەت بە تاوانی ئەنفال و کۆکردنەوه و هەلگرنتی هەر زانیارییەک له سەر لایەنیک له لایەنەکانی ئەو تراژیدیایە گرینگی خۆی هەیە، بەلام وەک دەبینین کاری ئێمە له سەر تاوانی ئەنفال تەنها ئەرشیف و کۆکردنەوه بێت، بەبێ قوولبوونەوه و تووژینهوهی ورد و بەواداچوون، کاری ئێمە تەنها پاراستن و سەریەخستنی زانیاری بێت، بەبێ دەرخستنی لایەنە نادیار و شاراوەکانی، ئەوا دەبێت چاوەڕپیی ئەوهیش بکەین که ئەم پروۆسانە بە شیوهیەکی له شیوهکان دەچیتە خزمەت بچووکردهوهی تاوانی ئەنفال و ونکردنی چەندین تاوانبار له پال دەرخستنی تاوانباری سەرەکی و گەوره.

#### ٤- ژماره:

بەشیکی بەرچاو لهو گفتوگۆ و تووژینهوانەیی له بارەیی ئەنفالەوه دەکرین، ئاوردانەوهن له ئاماری قوربانیان و ژمارەیی ئەنفالکراوان و ژمارەیی ئەوانەیی رزگاریان بووه، هەروەها ژمارەیی دیهات و شار و شارۆچکە خاپوورکراوەکان بۆ زۆر لهو کارانە گرینگن، زۆر جار بابەتی ئەکادیمیوون و زانستی و سەلماندن دەبنە هۆی ئەوهی تووژەر یان بە گشتی هەر کەسێک که له بارەیی شتیکیەوه دەدوێت، پەنا بۆ ئامار و ژمارە ببات، له پرووی چەندایەتییهوه ئەوهی لێی دەکۆلیتەوه ساغی بکاتەوه، ئاشکرایە سەلماندنی ژمارە و راگەیانندی ئامارەکان بە وردی و ریکۆپییکی شتیکی خراپ نییه، یارمەتی تیگەبێشتن و ناساندنی بابەتی تووژینهوهکه دەدات، بەلام جەختکردنەوهی زۆر و بە هەدەردانی بەشیکی زۆر له توانای فیکری و لوجستی له سەلماندنی ژمارەکان و لهویشەوه شەپرکردن و داکوکیکردنی زۆر له سەر ئەوهی بەرزترین ژمارە له ژمارەکان بسەلمینریت، ئەمەیان له چوارچێوهی ئەکادیمیوون و خزمەتکردن بە دۆسیهکه دەردهچیت و شتیکی تر دەگەیهنیت، که نەستی ئەوانەیی بەم داکوکیکردنە زۆرهوه خەریکن ئاشکرای دەکات.

هەموومان دەزانین که هۆکاری ئەوهی ئەوانەیی دەیانەوێت زۆرترین ژمارەیی ئەنفالکراوان له تووژینهوهکانیاندا بسەلمینن ئەوهیه، که بلین تراژیدیایەکه زۆر گەوره و درندانە بووه و لهوهیش زیاتر دەپوون و دەلین، به هۆی گەورهیی قەبارەیی تاوانەکهوه له پرووی چەندیتییهوه دەتوانریت زووتر به دنیا بناسینریت و وەک تاوانی ئەنجامدانی جینۆساید دانی پێدا بنریت و سەیری بکریت،

هەرچەندە لەو پێناسەى بۆ جینۆساید کراوە و لە جیهاندا ناسراوە ئەوەمان بۆ دەرکەوت، کە لەبەر ئەوەى ئامانجى تاوانى جینۆساید لەناوبردنه، ئەوا ژماره‌ى قوربانیان و قەبارەى تاوانه‌کە لە پرووی چەندایه‌تییه‌وه زۆر به هەند وەرناگیریت، چونکە تەنها بوونی نیه‌تى لەناوبردنى گشت یان به‌شیکى گروپیکى مرۆبى به‌وه دیتە هه‌ژمار که تاوانى جینۆساید جییه‌جى کرابیت، بۆیه مەرج نییه هەر دەبیت تاوانه‌کە قوربانییه‌کى زۆرى لى بکه‌ویتەوه و ژماره‌کەى گه‌وره بیت، لەبەر ئەوه ژماره‌ى قوربانییه‌کان چ زۆر بن و چ که‌م، واتە هەر چەند بیت به‌لام نیه‌تى جینۆسایدی تیدا بیت، سه‌بارهت به مەحکومکردنى تاوانه‌کە و سزادانى تاوانباران له دادگای نێوده‌وله‌تى زۆر گرنگ نییه. وه‌ک ئاماژه‌مان بۆ ئەوه کرد شتیکی زۆر گرینگه تاوانى ئەنفال چۆن پرووی داوه و وردەکارییه‌کەى چۆن بوه و به‌و شیوه‌یه تو‌مار بکریت و باس بکریت و کارى له سه‌ر بکریت و به‌ دنیا بناسیتریت، هەر له‌و‌ییشه‌وه خزمەت به‌ که‌یسه‌که بکریت، له‌م پیناوه‌دا بى گومان ئامار و ژماره‌کان ئەگەر راست و ورد و سه‌لمینراو بن، هاوکار و پالپشتیکى زۆر ده‌بن بۆ ئەم ئامانجه، به‌لام پرسیار لێره‌دا ئەوه‌یه، چیه‌ی وا له‌وانه‌ یان له‌ زۆربه‌یان ده‌کات که ئامار و ژماره‌کان ده‌هیننه پێشه‌وه، هه‌ز بکه‌ن یان بیانه‌ویت زۆرتین ژماره‌ى قوربانیان به‌سه‌لمینن، بۆچی ژماره‌کان هه‌تا گه‌وره‌تر بن پینان وایه‌ باشتره و کاریکی سوودبه‌خشیان کردوه، بى گومان وه‌ک گوتمان لای ئەوان هۆکار ئەوه‌یه که قورسایى تاوانه‌که پيشان بدن، وایش ده‌زانن هه‌تا گه‌وره‌تر بیت زیاتر سه‌رنج‌اکیش ده‌بیت و دانى پيدا دهنريت و هه‌ستوسۆزى خه‌لك و دنیا راده‌کیشیت، بى گومان ئەگەر ژماره‌کانیش له‌ ئاستى خویان بچووکت بکرینه‌وه و ژماره‌یه‌کى که‌متر له‌ ژماره‌ راستیه‌که رابگه‌یه‌نريت و دانى پيدا بنريت، ئەویش هەر سته‌مه له‌ قوربانیان و سووککردنى تاوانى تاوانبارانیشه.

ژماره و ئامار له‌ لیکۆلینه‌وه و گف‌توگۆ له‌ سه‌ر تراژیدیا تا ئەو شوینه‌ گرینگه تاوان له‌ چۆنی‌تییه‌وه نه‌هینیته‌وه سه‌ر ئاستى چەندایه‌تى، ئەوانه‌ى تەنها بۆیان گرینگه تاوان له‌ پرووی چەندایه‌تییه‌وه چ قەباره‌یه‌کى هه‌بوه و ئامارى قوربانیان و ژماره‌ى ئەنفالکراوانى به‌ لاوه له‌ هه‌موو شت گرینگتره، له‌ راستیدا ئەوانه‌ى تراژیدیایان تەنها له‌ پرووی چەندایه‌تییه‌وه به‌ لاوه گرینگه و تەنها ئەوه ده‌بینن ژماره‌ى قوربانیان چەنده و چەند شار و گوند وێران بووه و چەند خانوو خاپوور کراوه و چەندیان مندال و چەندیان ژن...هتد، بوون، راسته‌وخۆ بیت یان ناراسته‌وخۆ، نائاگاییان که‌وتووته ژیر کاریگه‌رى نائاگاییی ده‌سه‌لاته‌ سته‌مگه‌ره‌کان که تەنها ژماره‌کانى بۆ گرینگه، تەنها رووداوه‌کان له‌ پرووی چەندی‌تییه‌وه ده‌خوینیته‌وه، چۆنی‌تیایى بۆ گرینگ نییه، که شه‌ر ده‌کات تەنها

به ژماره بۆی گرنکه چەند كەس كۆژراوه و چەند برینداره و چەند به دیل گیراوه، چەند شوینی له دەست داوه یان داگیری كردوه، تەنانهت له پێوهندییه دیپلۆماسییەکانیشیدا به ژماره بۆی گرینگه چەند دۆست و چەند نهیاری ههیه، چەند هاوپهیمان و چەند ناکۆکی ههیه و له پرۆژەى خزمهتگوزاریشدا هیندهی جهخت له سەر ژمارهى پرۆژهکان دهکاتهوه، هیندهی به لایهوه گرنگ نییه له روى کوالیتیییهوه چ پرۆژهیهکی كردوه، به لای ئهوهوه سهد پرۆژهى شکستخواردوو یان لاوهکی و بى کاریگەر له ده پرۆژهى جیدی و پێویست و سهركهوتوو له روى چۆنیتیییهوه گرینگتره .

بههیزبوونی ژماره و ئاماری قوربانیان له نهستدا له پێوهستبوون به قورسایى و کاریگهرى تاوانهوه، راستهوخۆ به بى ئهوى درکیشى پى بکهین چاوهڕێی ئهوى لى دهکریت، بهلى ئیمه پیمان خۆشه ژمارهیان زۆرتر بیت، ژمارهکان گرینگن، چونکه بهرزبوونهوى ژمارهکان دهبیتته هوى سهرنجراکیشانى دنیا به لای ئه و کارهساتهوهو شویندانانى له تیروانین و بریارهکانى لایهنه پێوهنیدارهکانى تاییهت بهو کهیسه، ئهمهیش لهگهڵ ئهوى لۆژیکى نییه، بهلام ئهگەر لۆژیکیشى تیدا بیت لهویوه سهرحاوهى گرتوه بایهخیکى ئهوتو به چۆنیتى تاوانهکه نه دراوه و تهنها جهخت له چەندیى کراوهتهوه، هیندهی له ژمارهى مردنهکان رادهمیئین هینده له مانای مردن رانامیئین چۆنیتى کوشتنهکان و ئهجامدانى تاوانهکه به لامانهوه سهرنجراکیش نییه، بۆیه لیرهوه بههائى مروفايهتى له معنهوییهوه دیته سەر ژماره و قهباره له روى چەندایهتیییهوه .

تویژهریکی ئهنفال نووسیویهتى (ئهنفالکردنهوى "ئهنفال" به داشکاندى ژمارهى قوربانیان).<sup>3</sup> واته پى وایه ئهوانهى ژمارهى قوربانیان کهم دهکهنهوه و ژمارهیهکی کهمتر لهوى ریکخراوى هیومان رایتس وۆچى نیودهولهتى رای گهیاندهوه، نهک هەر ستهمیکی گهوره دهکهن، بهلکو ئهوه ئهنفالکردنهوى ئهنفاله. ئهمه ئهگەر به ئهنقهست، یان له نهزانینهوه ژمارهى قوربانیان کهم بکریتتهوه شایهنى بهرپهچدانهوه و راستکردنهوهیه، بى گومان له هەر کاریکی تویژینهوهدا چ له سەر تراژیدیا بیت یان له سەر هەر بابتهیکی تر راگهیاندن و پیشاندانى ژماره و ئاماری ههله زیان له تویژینهوهکه دهوات، بهلام جهختکردنهوه و بردنهوى زۆرترین گرینگى و قورسایى به لای ژماره و ئامارهکان و تهنها بایهخ به چەندایهتى بدریت له بریى چۆنایهتى، ئه و کات مانای مردن و

<sup>3</sup> - کازبوه سألح، ئهنفالکردنهوى "ئهنفال" به داشکاندى ژمارهى قوربانیان. بروانه نهم لینکه: <http://www.emrro.com/enfalkirdinewey.htm>

پەھەندىي مەعەنەۋىي تاۋان و چۆنىتىي ئەنجامدانى كوشتنەكان دەبن بە ژىرەۋە و فەرامۆش دەكرىن.

#### ۵- شەرىعەت و دادگايىكردن:

ھۆكارىكى بەھىز و ديار لە پشت كاركردن لە سەر ئەنفال و بەكارھىتانی ئەم چەمكە و ئەم پرسە لە زۆر نووسىن و كارى مېديايى و چالاكىي مەدەنى و سىياسى و كۆمەلايەتيدا، ھەولدان و پەرۆشى بوۋە بۆ بەدەستھىناني شەرىعەت و شەرىعەت بۆ دامەزراندنى دادگا بۆ تاۋانباران، ئەم مەبەستەيش بە قورسى لە دواي زۆربەي كاركردنەكانەۋە بۆ پرسى ئەنفال ئامادەيە و ئامادە بوۋە .

شتىكى بەلگەنەۋىستە كە پرسى ئەنفال و داكۆكىكردن لە سەرى لە زۆر پەھەندەۋە رەۋا و پىۋىست و تەننەت ئەركىشە، ئەركى مرۆقايەتتە بە تەنگ كەمكردنەۋەي كارىگەرىيە خراپەكانىيەۋە بىت، بەدەنگھاتن لە سەر مافەكانى رزگاربانى ئەنفال سىمايەكى مرۆقدۆستى ۋەردەگرىت، كەس گومانى لەۋە نىيە كە كەسوكارى ئەنفالكران ھەقىان بە سەر تاۋانباران و كۆمەلگاي نىۋدەۋەلەتى و ھكۆمەت و ھەر لايەنىكى بەرپرس لە ژيانى خەلكى ئەۋ ناۋچانەي بەر شالاۋى ئەنفال كەۋتن، ھەيە، تاقانەكانى ئەنفال ھەر چۆنىك باسى رۋوداۋەكە بكن و ھەر داۋاكارىيەكيان ھەبىت دەتوانن سۆزى ئەۋانەي گوييان لى دەگرن بە لاي خوياندا رابكىشن، ئەنفال بەۋ پىيەي رۋوداۋەكانى تراژىدىن و سىفەتى تراژىديان ھەيە، بۆيە لە رۋوى ھەستوسۆزى مرۆقانە و ويژدانىيەۋە دەتوانىت ئەۋانە بخەنە ژىر كارىگەرىيەۋە كە چىرۆكەكانى دەبىستن، ئەم سىفەتى رەۋايەتتە پرسى ئەنفال و پاكىتتە قوربانىيان و كەسوكار و نەۋەكانىيان و لەسەرھەقبوونى رزگاربانى ئەنفال و تاقانەكان و ئەۋانەي لە ژىر كارىگەرىيە خراپى ئەۋ تراژىديايەدا دەژىن، راستەۋخۆ و بە ئاسانى دەگويىزىتەۋە بۆ ئەۋانەي ئەۋ كەيسە ھەلدەگرن و كارى لە سەر دەكەن، ئەۋانەي باسى ئەنفال دەكەن و داكۆكىي لەۋ پرسە دەكەن و داۋاي مافى قوربانىيان دەكەن، خۆبەخۆبەشنىكى لە سىفەتى رەۋايەتتە پرسەكە بۆ خويان دەگويىزىتەۋە، ئەۋانەي لە سەر ئەنفال دەنووسن و چالاكىي مەدەنى و مېديايى ئەنجام دەدەن و تىكەل بە كارى سىياسى و مەعريفى و پىكخراۋەيىي خويانى دەكەن، لەگەل ئەۋەي نىەتيان باش بىت يان خراپ، خەمخۆرى پرسەكە بن يان بەرژەۋەندىي تايبەت، بەشۋىن شەرىعەتتەكىشەۋە دەبن و يان شەرىعەتتەكى پىيانەۋە دەلكىت ئەۋىش شەرىعەتە پەسەندكراۋ و نكۆلى لى نەكراۋەكانى پرسەكەيە، ئەۋانە لەم رىگەيەۋە و بەم ھۆيەۋە خويشيان دەكەنە خاۋەنى ھەموو سىفەتتەكى رەۋايەتى و پاكىتتە و لەسەرھەقبىتتە خويان، ھەموو خەسلەتتەكى

باش به خۆيانه وه دهلكينن، ئەمەيش راستهوخۆ كاريگهري خراپ له سهر پرسهكه به جي دههيت، چونكه ئەوهي قسه دهكات كه سوكاري ئەنفالكران خۆيان نين، بهلكو خهلك و گروپ و لايهين و كهسانين به ناوي ئەوانه دهبوين و خۆيان دهكهن به نوينهري ئەوان، شايهتعال و پزگاربوان و تاقانهكاني ئەنفال نادوين، ئەگهري بيشدوين له ريگهي ئەو كهنال و لايهين و گروپ و كهسانه وه دهنگيان دهبيسرئيت كه پرسهكه بو بهرژهوهندي خۆيان به كار دههينن يان به ههله به كاري دههينن، بۆيه ههريگيز دهنگي راستهقينهي خۆيان كه ههموو پهياميكي تراژيدياي ههگرتبئيت ناگات، دهنگيك به ههموو ماناكاني گيرانهوهي ئەنفالهوه.

ئەوهي ئاماژهمان بو كرد، دروستبووني شهريهتيكه كه بهكارهينه راني پرسى ئەنفال خۆيان بانگهشهي بو ناكهن و يان له راستيدا ههنديكيان ههري بو ئەو مه بهستهيش كار ناكهن، بهلام ههنديك له بهكارهينه راني پرسى ئەنفال به ئاشكرا و يان وهك ستراتيژ كار بو به دهستهيناني شهريهتيكي تر دهكهن، خهلكي تريش هان دهبهن كه ههول بدهن بازنهي به دهستهيناني ئەم شهريهته فراوان بكن، ئەويش ئەوهيه كه پرسى ئەنفال وهك تاوانيكي گهوهري جينوسايد بو جيهاني بسهليمن و له دادگكاني دادى نيودهولهتي داواي مافي قوربانبيان و به سزاگه ياندي تاوانباران بكن. سهراچاوهيهك باس له وه دهكات (ههري ولاتيكي چ به شدار بيت له ريگه وتتنامه ي جيهانيدا بو قهدهغه كردي جينوسايد يان به شدار نه بيت، له سهريهتي ئەو ئهركه جيبه جي بكات كه له بهر به نكردن و سزاداني تاواني جينوسايدا ديته ئاراهه).<sup>4</sup> ههروهها له چهندان به ياننامه و راگهيه نراوي لايهني حكومي و حيزبي و ريگه خراوهييدا كه به زوري له پوژي يادي ئەنفالدا ده يانبينين و ده يانبستين، ئەم په يامه و داواكاريه يان بهرز ده كرينه وه، له بر گه يه كي به ياننامه يه كيشدا هاتوه (پيكهيناني دادگايه كي نيودهولهتي تاوانباراني جهنگ تاكو سه راني عيراق له بهرامبهري ئەو تاوانانه ي دژ به گهلاني عيراق به گشتي و كوردستان به تايبهتي ئەنجاميان داوه دادگايي بكرين).<sup>5</sup>

كار كردن له سهر پرسى ئەنفال كه ستراتيژي گهوهري ته نها به دهستهيناني ئەم جوړه شهريهته بو به دادگايه ياندي تاوانباراني شالوي ئەنفال بيت له كومه ليك رووه وه جيگهي سه رنج و ره خنه يه، كه لي ره دا به چه ند خاليك رووني ده كه يينه وه:

<sup>4</sup> - د. م. ر. ف. ع. م. ر. گ. و. ل. جينوسايدى گهلى كورد له بهر روشنايي ياساي تازه ي نيودهولهتاند، چاپي يهكهم، له چاپكراوهكاني يانه ي كوردي ميديا ئەمستهر دام- هۆلخندا، سالي 1997، ل 172.

<sup>5</sup> - مه لا شاخي، ئەنفالي خالخالان، چاپي يهكهم، چاپخانه ي داناز، سلېماني، سالي 2001، ل 82.

أ- جهختکردنهوهی زۆر له سهر بهدهستهینانی ئەم جۆره شهڕعیهته بۆ به دادگاگهیانندی تاوانبارانی شالاوی ئەنفال که زیاتر مه بهستیان فه رمانه وایانی سه رده می سیستمی به عس و دارودهسته که یه تی، ئەو ئاراسته یه وه رده گریت، که ته نها بکه رانی راسته وخۆی ئەم تراژیدیایه که سیستمی به عسی ده سه لاتداری ئەو کاته ی عیراق بوو، تاوانبارن و هه ر ئەوانیش پیویسته سزا بدرین، ئەم دیده ییش ئەو زه مینه یه نابینیت که ئەنفالی تیدا رووی دا و هه روه ها ئەو تاوانباره ناوخۆیی و ناوچه یی و جیهانیانه ییش نادۆزیته وه که به شیوه ی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ له پشت روودانی شالاوی ئەنفاله وه بوون.

ب- به ده سه تهینانی ئەم جۆره شهڕعیهته ئەو کاته کاریکی خراب نییه که نه به ستریته وه به سیاسه تی هه ریعی و حیزبی کوردییه وه، چونکه ئەم سیاسه ته به رده وام له گۆران و سازش و پیوه ندیی جۆراجۆردایه له گه ل ده ره وه ی خۆیدا و هه ر کاتیکیش به ده سه تهینانی ئەم شهڕعیهته له گه ل سیاسه تیدا نه بوو، ئەم ستراتیژه ده کوژیته وه و کاری بۆ نا کریت.

ج- هه ولدانی به رده وام بۆ به ده سه تهینانی شهڕعیه تی جۆراوجۆر ئەوه ده گه یه نیته، که هیشتا که یسی ئەنفال که له تراژیدیا و تاوانیکی گه وه دروست بووه، که یسیکی به هیز نییه و هیشتا ده بیته توانایه کی زۆر به کار به یئریت بۆ سزادانی تاوانباران، واته هیشتا له قوناغیکی سه ره تاییی که یسه که داین که بزاین کێ تاوانباره و هه ولی سزادانی بده ین، بۆیه له به شیکی زۆر له سه رچاوه کانی تاییه ت به کارکردن و توێژنه وه له سه ر شالاوی ئەنفال داوا ده کریت، (بۆ دادگاییکردنی به رپرسیانی ئەنفال له به رده م دادگایه کی نیوده وه تیدا، پیویسته کاره ساتی ئەنفال بخریته چوارچۆیه ی یاسای نیوده وه تیه وه).<sup>6</sup>

## 6- دوژمن و تاوانبار:

بێ گومان هه میشه که تاوان ئەنجام درا، تاوانباریش ئاماده یه، یان که سیک یان که سانیک، لایه نیک، گروپ، یان چه ند لایه ن و گروپیک هه ن ئەو تاوانه یان ئەنجام دا بیته، ئەنفالیش به و پییه ی تاوانیکی گه وه بوو له میژووی مرو قایه تیدا، هه میشه به باسکردن و کارکردن له سه ر که یسه که و خزمه تکردن به که سوکار و رزگار بووان و نه وه کانی ئەنفال یه کسه ر پیویست ده کات باسی ئەوه ییش بکریت، کێ تاوانباره، ئەو دوژمنه کینیه و بۆچی ئەو کاره درندانه یه ی ئەنجام دا، به رده وام له کارکردن له سه ر ئەنفال به شوین ئەوه وه ده بین دوژمنه کان ده ست نیشان بکه ین، ئەوه دووباره بکه ینه وه که تاوانباران کێ بوون، چۆن مامه له یان له گه ل بکه ین و چی بکه ین بۆ سزادانیان.

<sup>6</sup> - هه فال نه بو به کر، ئەنفال له نیوان درنده یی دوژمنه کانمان و بیه فای دۆسته کانماندا، گۆفاری که رکوک، ژماره (5)، سالی 2000، ل2، 62.

له زۆر بهی ئه و کارانهی تایبته بوون به یادی ئه نفال و قسه کردن و توژیینه وه له سه ری و له و گوتارانهی له سه ر ئه نفال به ره هم ده هیترین و له و به یاننامه نهی له یاد و بۆنه کانی تایبته به ئه نفال ده رده کرین، باس هر باسی ئه وه یه که دوژمن کییه و چی کردوه و چ تاوانیکی ئه نجام داوه، به زمانی خویمان و به پیی توانای گوزارشتی خویمان باس له ئاستی درندهیی دوژمن و تاوانه کانی ده کهن، سه رچاوه یه که له وانه که خاوه نه کهی خووی له ناو رووداوه کانییدا ژیاوه، وه ختی بیره وه رییه کانی خووی له مه ر شالاوی ئه نفال ده گیتریه وه ده نووسیت (دوژمنیکمان هه یه له دنیا دا نمونه ی نییه بۆ بیوه فایی).<sup>7</sup>

پروسه ی باسکردنی توانی دوژمن هه میشه به رده وامه و دریز ده بیته وه، ئه مه له گه ل پنیوستی ئه م باسه و له گه ل ئه وه ی ناتوانین خویمان بدزینه وه له م بابه ته، به لام ئه م باسه که به و شیوه یه به یه ک ئاراسته دا کار ده کات و ته نها یه ک دوژمن ده بیته و یه ک تاوانبار ده ست نیشان ده کات و داوی سزادانی ده کات، ده بیته بزانی ن ئاکامی تری جیاواز له وه ی چاوه ری ده که یه ن و، شتیکی تری جیاواز له ستراتیژی راگه یه نه راو ده بیته ستراتیژی ده خاته وه که ئه مانه ن:

أ- ئه م جوړه جه ختکردنه وه زۆره له سه ر ئه وه ی هه میشه یه ک دوژمن له باس و توژیینه وه و وتاری یاده کان و سیاسه تی حیزبییه کاندای ئاماده بیت، هر ئه و به تاوانبار بزانیته و هیه هۆکاریکی تر نه بیتریت یان به لاوه کی و ناسه ره کی و که مباحه بیتریت، وا ده کات پیناسیکی ساده و تیگه ییشتنیکی رووکه شمان بۆ دوژمن بیته و ئه م تیگه ییشتنه ییش زیاتر له نه ناسینه وه نزیک بیته و ته نها سیفته ی دوژمن له دلره قی و درنده ییدا کورت بکه یه وه و بلین ئه وه ی روویداوه ده رنه جانی دیکتاتوری دوژمنه کان بووه و هیه هۆکار و زه مینه کی تر نه بینین.

ب- ئه وانه ی به رده وام له یادی تراژیدیای ئه نفال و له سیاسه تی خویندا به رامبه ر به و که یسه به م جوړه کار ده کهن و هه میشه ئه و په یامه په خش ده کهن و هه میشه ئه م چه شنه تیگه ییشتنه مان بۆ به ره هم ده هیترین و روودانی تراژیای ئه نفال ته نها به دوا پله ی درنده یی سیستمی به عس و جیه جیکردنی پلان و مه رامه کانی دژ به کورد ده زانن و گله یی شه رمانه ییش له هه لویت و کاردانه وه کانی ئه و لایه ن و ده وله تانه ی به تیگه ییشتنی خویمان دوستن، ده کهن. جاروباریش هه لویت و کاردانه وه ی به ناو دوسته کانیان به هۆکاریکی تر، ئه گه رچی لاوازیش بیت له هۆکاره کانی تراژیدیایه ده زانن. ده بیته ئه وه مان لا روون بیت زۆر دووباره کردنه وه ی به درنده له قه له مدان و تاوانبارکردنی سیستمی به عس، ته نها به یانکردنی راستیه کی ساده نییه که بۆ هه موان

<sup>7</sup> - نهوشیروان موستهفا نه مین، خولانه وه له ناو باز نه دا، چاپی دوهم، چاپخانه ی خاک، سلیمان، سالی 1999، ل 150.

پوون و بەلگەنەوێستە... بەردەوام دووبارەکردنەوهی ئەم راستییە حاشاھەلنەگرانە، لە پرۆسەیهکی ئاسایی دەردەچیت و ئەرکیکی تر وەرەگری و ئاکامی تری لێ دەکەوێتەوه، کە لە سادەترینیاندا ئەوێهێ چرکەردنەوهی بینین تەنھا لە سەر یەک دوژمن بۆ و نکردن و نەبینینی دوژمنەکانی تر، بۆ ئەوێهێ ئەوانە ی پرسیکی تاوانبارییان بەردەکەوێت، خۆیان پیاڕیزن و خۆیان بە بێ گوناھ و تەنانهت بە قوربانی پیشان بدەن.

ت- ئەوانە ی تەنھا یەک جۆر دوژمن دەبینن و یەک سیفەتی کە خۆی لە دەرەندەیی و دلرەقیدا دەبینیتەوه زەق دەکەنەوه، تیگەییشتنیککی سادەیان ھە یە بۆ چەمکی دوژمن، تینەگەییشتنیش لەم چەمکە ھەمیشە شسکت و ھەلە و ھەنگاوی کوێرانە ی لێ دەکەوێتەوه، لە زۆربە ی ئەو وتارانە ی کە بەم جۆرە لە دوژمن دەروانن، پیناسیککی قوول و ئاشکرا بۆ چەمکی ئەنفال نادۆزینەوه، ئەوێمان پێ نالین ھەر یەک لە چەمکەکانی دۆست و دوژمن چین، دووروزیک خۆیان نادەن لەو باسە ی دوژمن چۆن دەبیتە یان بوو تە دوژمن و ئیمە لە دیدگای ئەوێو چۆن دەبینین و چۆن سەیری ئەویش بکەین؟ چۆن پووبەرووی ببینەوه، ئیمە بەردەوام بلین دوژمن دێندە یە، چ راستی و زانیاریەکی نوێمان بۆ ئاشکرا دەکات؟ بێ گومان بۆ دۆستیش ھەر وا؟ بە ھەمان شیوہ دۆست کێیە و پرنسپەکانی دۆستایەتی چین؟

پ- ئەو دۆخە ی ئەم جۆرە نیگا کردنەوه بۆ دوژمن و بۆ تاوانبار دروستی دەکات، لە پانتایی پۆشنبیری و سیاسی و کۆمەلایەتیدا دۆخیککی ناتەندروست و دژ بە تیگەییشتنە لە دۆخی تراژیدیا، ئەویش بەوێ ھەستی لپرسراویتی و شەرمەزاریتی لە ئاست کارەساتی ئەنفال لە گیانی ھەموو تاکیکدا دەکوژیت و ھەموان دەخاتە ئەو دیو ھیلە گوناھبارەکان ئەویش بەوێ بەردەوام جەخت لە یەک دوژمن دەکریتەوه.

ج- ئەم جۆرە سادە و پووکەشییە لە دەستنیشتانکردنی دوژمندا، زمانی پۆژانە و زمانی پەسمی لە یەک نزیک دەکاتەوه، وتاریکی سادە ی سالرۆژەکان و توێژینەوێهەکی ئەکادیمی وەک یەک لێ دەکات، ئەوێ بیهوێت بە شیوہیەکی زانستی سەیری تراژیدیاکە بکات لەگەل ئەوێ شیعر و چیرۆک و پۆمانی لە سەر بەرھەم دەھینیت، ھەر یەک بێرکردنەوه بەرھەم دەھینیت، ئەمەیش پاستەوخۆ زیانی لە کەیسەکە داو، ھەم لەوێ نەتوانرا بە دنیا بناسینریت و وەک تاوانی جینۆساید دانی پێدا نریت، ھەم دۆخی ژیا نی ناھەمواری پزگار بوان و کەسوکاری ئەنفالکراوانی بە ناھەمواری ھیشتو تەوه.

## ۷- مۆنۆمێنت:

کاریک که زیاتر لایەنی بەرپرس و دەسەلاتدار پێی هەستاوه و، لە ڕێهەوه گرینگی بە میژووی ناوخۆی و ڕابردووی تالی میلیهتی کورد داوه ئەویش دروستکردنی مۆنۆمێنت بووه، مۆنۆمێنت بالەخانەیهکی جیاوازه له بالەخانە ئاسایی و هەر شتیک تایبەت بیت بەو تراژیدیایە بۆ دروست دەکریت، تیندا هەلەدەگییریت، ئەم شوینە وەک مۆزەخانەیهکی نیشتمانی سەیری دەکریت و دەکریتە شوینی نمایشی کەرەستە و شوینەوار و بەلگەنامەکانی تراژیدیاکە، لە هەریمی کوردستانیش دوو مۆنۆمێنتمان بۆ دوو تراژیدیا هەیە، ئەوانیش مۆنۆمێنتی هەلەبجە لە هەلەبجە و مۆنۆمێنتی ئەنفالە لە چەمچەمال.

وێک گۆتمان لایەنی بەرپرس و دەسەلاتدار مۆنۆمێنت بۆ تراژیدیایان دروست دەکات، ئەم کارەیش تەنها بەو ئاراستەیهدا کار ناکات که بۆ مۆنۆمێنت دەستنیشانمان کرد، چونکه له دۆخیکی وادا وا دەکات زۆر بەی کارەکان بە شیاوی لهگەڵ تراژیدیایاندا نایەنەوه و دۆخیکی تەندروست بۆ مامەلەکردن لهگەڵ تراژیدیا له ئارادا نییه، بۆیه مۆنۆمێنتیش ئەرکیکی نهینی و دژ به ئامانجی خۆی پێی دەدریت:

أ- دەسەلاتداران و فەرمانرەوایان له ڕیگهی دروستکردنی مۆنۆمێنتهوه دەتوانن خۆیان بکەن به خاوهنی تراژیدیایه و قوربانیان و به نمایشکردن و کردنی پاشماوهی قوربانیان و هیماکانیان به پیشانگا، سۆزی خەلکی بیانی و میوانان ڕابکێشن و بۆ بەرژەوهندی خۆیان به کاریان بهینن.

ب- مۆنۆمێنت بۆ قوربانیانی زیندوو و کەسوکاریان و نەوهکانیان دەبیتە درێژکردنەوهی ئازاری تراژیدیا و هەمیشە زیندووکردنەوه و کۆتایی پێ نەهێنای، ئەویش بەوهی هەموو کاتیک ئەو پاشماوانە لە دواى کارەساتەکه به جی ماون، هەمیشە دەخاتە بەر چاو، ئەو چیرۆکانەى پروداوه تالەکان دەگیڕیتەوه و به بەردەوامی دەیخاتە بەر گوێ و هەر هیمایهک ئەو میژووه بیگیڕیتەوه له بەر چاو لا ناچیت، ئەمەیش ئەوه دەگەیهنیت که قوربانیانی زیندوو دەبیت بۆ هەمیشە به دەم ئازاری ئەو تراژیدیایهوه بتلینەوه و هەرگیز زامەکانیان ساڕێژ نەبیت.

ت- مۆنۆمێنت به هۆی ئەوهی دەبیتە پیشانگایهک بۆ نمایشی چیرۆکی تراژیدیایه و له ناوخۆ و دەرەوه خەلک تەنها سەردانی ئەم شوینە دەکات بۆ تیگەبێشتن لهو پروداوه ترسانکه و بینینی ئازارەکانی ئەو کارە درێندانەیه، ئەمەیش وا دەکات ژبانی واقعی قوربانیانی زیندوو ئەو تراژیدیایه و کەسوکار و نەوهکانیان له بەر چاو لا بچیت و نەبیریت، واقعی ژبانی ناھەمواری

ئەوان دەكریت بە ژیر خۆلی فەرامۆشییەو، كە یەكێك لە ھۆكارەكان ئەگەرچی حەقیقییەت نەبێت، دروستکردنی مۆنومێنتە، چونكە لێرەدا مۆنومێنت بوو تە دیوارێك بۆ نەبەینی ژانی راستەقینە ی قوربانینی زیندووی ئەو تراژیدیایە. ئەو كەسە ی ڕوو لەو ناوچانە ی ڕووداوەكان دەكات، تەنھا بە بێنی مۆنومێنت ھەستی چەشتنی ئازاری خۆی تێر دەكات.

#### ۸- سیمینار و كۆنفرانس و فێستیڤال سازکردن:

سازدانی سیمینار و بەستنی كۆنفرانس و ئەنجامدانی فێستیڤال لەو كار و چالاکییە دیارنەن كە تاییەت بە پرسى ئەنفال ئەنجام دەدرین، ھەندیکیان بە ھەولێ شەخسى و ھەندیکیشیان لە لایەن ڕێكخراو و ناوەندى ئەكادیمی و ڕۆشنیرییەو بە ڕێو دەچن.

سازدانی سیمینار و كۆنفرانس و فێستیڤال لە بارە ی ئەنفالەو ئەگەر لە پشتییەو ئەم پالەرانە نەوستانبێت، ئەو كارێكى پێویستە و بردنە پێشى ئەم كەیسە بە بى ئەم جۆرە چالاکییە فیکری و مەعریفییە ئەستەمە، بەلام لە زۆرینە ی ئەم جۆرە ئەكتانەدا ئەم پالەرانە دەبینن:

أ- ھەك چالاکییەكى مەوقەدۆستی سەیر دەكریت، نەك مەعریفی، ئەوانە ی بەشداریی تێدا دەكەن، ویژدانی خۆیان ئاسوودە دەكەن و پێیان وایە قەرزێكى ئەخلاقیان لە سەر بوو و ئەركێكى مەوقایەتییان ئەنجام داو، نەك چالاکییەك دەرەنجامی فیکری لى بكەوێتەو.

ب- زۆر جار بەستنی سیمینار و كۆنفرانس و فێستیڤال ھەك چالاکییەك بۆ خاوەنەكانى گەراوئەو و بوو تە ئیمتیازێك بۆیان و ئەكتیفی خۆیان پى سەلماندو و خستە ی كار و چالاکییەكانیان پى رازاو و دەولەمەند كردو، بى ئەو ی گوى بەو بەدەن ئەو سیمینار و كۆنفرانس و فێستیڤالانە لە ڕووی مەعریفییەو چى بەرھەم دەھێنیت و چ خزمەتێك بە كەیسى ئەنفال دەكات.

بۆیە كە پالەرى ئەو جۆرە چالاکیانە ئەمانە بێت، دەرەنجامەكانى بەم شیوہیە ی لای خواروویان لى دیت:

أ - ھەموو ئەو راسپاردە و پێشنیار و دەرەنجامە ی لەو جۆرە چالاکیانەدا لە دایك دەبن، لە ھەمان كات و شوێندا دەمرن، واتە ھەر بەمردووی لە دایك دەبن و ناگۆرین بۆ دۆخی پراكتیک و بە دواچوونیان بۆ ناكريت.

ب - له بەر ئەوەی پالپشت و هاندەری ئەم جۆرە چالاکیانە کەسانی ناپسپۆر و نائەکادیمین و لە ئەرکی خۆیان بە باشی تێ نەگەییشتوون و تەنھا وەک چالاکیەک بۆ خۆدەرخستن و بەرژەوهندی تایبەت و حیزبی و رێکخراوەیی ئەنجامی دەدەن، زۆربەیی ئەو بابەتانەیی لەم نۆڤەندانەدا پێشکەش دەکەین و بە هەمان زمانی سیاسی و نائەکادیمی و نازانستی و تێکەل بە لایەنی هەلچوون و سۆزی شیعی دەخرێنە ڕوو.

ت - کەشی نمایشیی ئەو جۆرە چالاکیانە و ئەتەکیەت و مەراسیمی کەرنەفالی و دیمەنی بەر کامیتراکانی ڕاگەیاندن و بەشداریکردن و میوانداریکردنی کەسانیک تێیاندا، کە هیچ بایەخیک بۆ ئەو کەیسە نییە و هیچ ئاگای لەو تراژیدیایە نەبوو و بۆیشی گرینگ نەبوو، چ دۆخیک لەو جۆرە چالاکیانەدا دروست کردو، کە بەتەواوی بە کەسوکاری ئەنفالکراوان نامۆ بیت و هەست نەکەن لەو شوێنانەدا پرسى ئەوان بوو تەبابەتی بەرھەمھێنانی فیکر و چالاکی پۆشنبیری.

ج - ریزکردنی ژمارەییەکی زۆر ڕاسپاردە و پێشنیار و داواکاری لەو سیمینار و کۆنفرانس و فیستیڤالانەدا، جۆریکە لە خۆدزینەو لە چالاکی ڕاستەقینە و جیدی. ئەوانەیی بەردەوام داوا دەکەن، دەیانەوی خۆیان هیچ نەکەن، خستەرووی پێشنیار بۆ کەسانیک دەردەوێ ئەو چالاکیانە و بۆ دەسەلاتداران ئەو دەگەییەنیت، کە ئەو چالاکیە هیچ فیکریکی بەرھەم نەھێناوە تا بخریتە سەر باری واقع و بکریت بەپراکتیک، بۆیەھەر تەنھا ڕاسپاردە دەنێرن، بی ئەوەی زۆر جار ئەم ڕاسپاردە و داواکارییانە بگاتە شوێنی مەبەست<sup>8</sup>.

## ۹- پرۆگرامی خویندن:

کاریکی تر کە لە سەر ئەنفال کراوە و بەردەوام لایەنی بەرپرس شانازی پێو دەکات ئەوەیە، کە بەشیک لە میژووی ئەنفالی لە چوارچێوەی نامیلکەییەکی بچووک خستوو تە ناو پرۆگرامی خویندەنەو و خویندکاری کورد لە قۆناغیک لە قۆناغەکانی خویندندا یان لە چەند قۆناغیکدا دەخوینیت، ئەم کارە لە کاتیکدا بە کاریکی زانستی و پەسەند دادەنریت کە لانی کەمی ئەم سی ئامادەکارییە یان تایبەتمەندییە هەبیت:

أ - بەو پێیە کە پرۆگرامی خویندن کۆلەکەییەکی سەرەکی پەرورده و خویندەن، پێویستە سەرەتا ئەم کۆلەکەییە خۆی پتەو و بەھیز بیت، واتە پرۆسەیی خویندن خۆی لە دۆخیک تەندروستدا بیت، لە پرۆسەیی پەرورده و خویندندا هەم بە راستی پەروردهییەکی دروست و سەردەمییانەیی ساغ

<sup>8</sup> - لەم لینکەدا لە یەکنێک لەو چالاکیانەدا دیمیان پێشنیار ڕاسپاردە و داواکاری ریز کراوە و وەک بەیاننامەیی کۆتایی چالاکیەکیان پێشکەش بە کەنەلەکانی راگەیاندن کردو: <http://genocidekurd.com/ku/babati/5699>

پيشكەش بکريت، هەم مەعريفە و فيکر و زانست بەرھەم بەھيئەت، واتە خویندن وەک تەوھريکی سەرھەکی ئەم پڕۆسەيە پۆلی ھەبیت لەم پەرودە و فيکرەدا، بەلام ئەوھى ئیستا دەبیین دەخى پەرودە و خویندن لە چەقبەستوى و قەيراندايە، بابەتى ئەنفال لە پڕۆگرامى خویندندا ھەبیت و نەبیت ھەر ھەست بە دواکەوتوى ئەم کایە گرینگەى ژيانى کورد لە ھەريى کوردستان دەکەين، پڕۆگرامى خویندن لە ئیستادا بوەتە جیگەى بىزارى ھەموو جۆرە خویندکاریک و مامۆستايش لەم پڕۆگرمە رازى نییە، بۆ ھەر توێژەریک پوونە کە سیمای زانستی و سەردەمى بەو جۆرە پڕۆگرامانەوھ نابیئەت، بۆیە ھینانى میژووی ئەنفال بۆ ناو ئەو پڕۆگرامە ھیچ خزمەت بە پرسى ئەنفال ناکات، ئەم میژوھیش بۆ خویندکار ھەر دەبیتە بابەتیکى بىزارکەر و لەبەرکردنى بۆ تاقیکردنەوھ و ھینانى نمرە و دواتر لەبیرچوونەوھى.

ب- کردنى میژووی ئەنفال لە دۆخیکى قەيراناوى پڕۆسەى خویندندا، بۆ داپۆشینى ئەو سەتەم و نادادیانەيە کە بەرامبەر پرسى ئەنفال و کەسوکاری ئەنفالکراوان دەکريت، ئەم ناامادەبیبیەى فيکر و ئەو دەسەوھەستانیبیەى لە بەرھەمھینانى مەعريفە لە تراژیدیایەکی گەورەى وەک ئەنفال بە ئامادەکردنى چەند لاپەرەيەکی کچوکال لە میژووی ئەنفال دادەپۆشریت، کە دەرخەنە پڕۆگرامى خویندەوھ.

ت- لەکاتیکدا میژووی ئەنفال خۆی بە شیوھەيەکی ئەکادیمی و زانستی نەنوسراوھتەوھ و کارى لە سەر نەکراوھ، بەلام بەشیکى ئەم میژووھ دەگوێزیتەوھ بۆ پڕۆگرامى خویندن، ئەم بابەتەى پڕۆگرامى خویندن دوو ھیندەى بابەتەکانى تر دەبن بە کیشە و بىزارى بۆ ناوھندى خویندن و لە سەرچاوەکانى فيکر و مەعريفە دوور دەکەوێتەوھ.

#### ۱۰- ئەکادیمیای:

لە ناو ناوھندە ئەکادیمیەکان و لە زانکۆ و پەیمانگاكانیش بابەتى ئەنفال بە شیوھى جیاجا دەبیینیت و کارى لە سەر دەکريت، یان دەکريتە کارنامەى دەرچوون یان توێژینەوھ و راپۆرتى پۆژانەى لە سەر ئامادە دەکريت، ئەمەيش لە کۆلیژ و بەشە جیاجاکانى زانستە مرۆقايەتیەکان و پەرودە و یاسادا تیبینى دەکريت، لە پووی دەررونى و ئابوورى و جیوگرافى و یاسا و سیاسەتى نیوھولەتى و میژووی و ... ھتد توێژینەوھى جۆراوجۆرى لە سەر بەرھەم دەھيئەت، کە وەک گوتمان بەشیکى زۆریان باسى دەرچوون، بەلام لە سادەترین تیروانیندا دەزانين ئەگەر دۆخى زانکۆ و پەیمانگاكان خویان بە جۆریک بن، دوور بن لە بەرھەمھینانى فيکر و مەعريفە خویان دەرگیری دەیان کیشەى زانستی بن و خویندن تەنھا بۆ بەدەستھینانى بڕوانامە بیت و

پێوهندی نیوان مامۆستا و خویندکار ناتەندروست بێ، ئەى دەبیت له کارنامەى دەرچوون و توێژینهوه داواکراو و نمره بۆ تەرخانکراوهکانى خویندکار چ شتیک بەرهم بیت و چ فیکریک گەشه بکات. دۆخى ناوهنده ئەکادیمییهکان بهو شیوه نییه تا بتوانیت ئەنفال بکاته چه مکیکی مهعریفی و بیکاته که رهستهیهک بۆ بیرکردنهوه و لهوێوه خزمهت به پرسهکه بکات ئەویش له بهر چهند هۆیهک:

أ- کارنامەى دەرچوون له ئیستادا له زانکۆ و پهیمانگاكان بووه ته شتیکی رۆتینی و پهردهیهکه دراوه به سهر بهتالیی ئەو سالانهی خویندکار بهرپی کردوه و هیچ شتیکی ئەوتویش فیڕ نهبووه، ئەمه جهگه لهوه باسیکی سنوورداره، تیکه لهیه کیشه له کۆپیکردن و وهگرتن و مۆنتاژ و زۆر به دهگمهن کاری گهپان و دۆزینهوه و داهیتانی تیدا به دی دهگریت، ههچهند ناوی توێژینهوهی شی لی نراوه.

ب- کارنامەى دەرچوون پشت به سهراچاوه دههستیت، که ئەوهیش کاریکی دروست و ئاساییه، بهلام ئەم پشتبهستنه به سهراچاوهکان بۆ سوودوهرگرتن له مهعریفهی ناو ئەو سهراچاوانه نییه، بهلکو تهنها وهک مادهیهکی بی گیان چهند دیریک له میان و چهند دیریک لهویان وهردهگریت و به خرابی دهدرینه پال یهک.

ت- زانکۆ و پهیمانگاكان بهو پێیهی ناوهندیکی ئەکادیمین، بۆیه پێیان وایه ههر به سروشتی خویان شوناسی زانستیتیان بۆ بپرواتهوه و هیچ نکولی و ئینکارییان لی ناگریت، ئەم له خۆرابینییهی له خویان نامۆ دهکات و ههمیشه ئەوهی بهرهمی دههینن له لایان دهبیته دوا حهقیقهت.

پ- کاتیک توێژینهوه له سهر ئەنفال مانادار دهبیت، که لانی کهم توێژهه ئاستی رۆوناکییری بهرز و تیگهییشتنی بۆ ماف و دادوهیری کراوه بیت و له پێناو سهرخستنی راستیدا تی بکوشیت، بهلام ئەوهی ئەمرۆ ناوهنده ئەکادیمییهکان و زانکۆ و پهیمانگاكان پیشکهشی دهکن، دابهزینی ئاستی رۆوناکییری تاک و شکستی تیگهییشتن لهواتای ماف و کهوتنی بههای راستی دهسهلمینن؟

ج- ناوهندی ئەکادیمی و زانکۆ و پهیمانگاكان له بهر ئەوهی، ئەوهی بهرهمی دههینن سروشتیکی عهقلانیان نییه و زیاتر کۆپی و دووباره کردنهوه و بهرهمی نافیکرین، بۆیه توانای گۆرین و چاکسازیان نییه له کۆمهلگا و تهناهت له بیرکردنهوهی خۆشیاندا و کاتیکیش کارنامەى دەرچوون یان توێژینهوه له سهر ئەنفال دهکن، ناتوانن خزمهت به پرسهکه بکن، بینه هۆی گهپاندنهوهی کهمترین ماف بۆ قوربانیان و چاککردنی دۆخى ژيانى که سوکار و نهوهی ئەنفالکراوان.

ح- ناوەندی ئەکادیمی و زانکۆ و پەیمانگاگان لەبەر ئەوەی بەشیکی زۆریان لە لایەن دەسەلاتی سیاسییهوه پشتگیری دەکری و هەر ئەم دەسەلاتەیش بە هۆی ئەو گەندەلییهی لە سیستمی حوکمدا هەیه بە شیکی زۆر لە پله و پۆستهکانی ناوەندی ئەکادیمی و زانکۆ و پەیمانگاگان دیاری کردوه، بۆیه ئەمانە بە هیچ جۆریک ناتوانن لەو بێدادییانە دەسەلاتی سیاسی دەرھەق بە ئەنفال و کەسوکاری ئەنفالکراوان پێرەویی دەکات بێنە دەنگ و لانی کەم لە باسی دەرچوون و توێژینەوهکانیاندا بە شیوهیەکی کاریگەر باسی بکەن.

خ- لەبەر ئەوەی ناوەندی ئەکادیمی و زانکۆ و پەیمانگاگان هیچ رۆلێکیان نییه لە کۆمەلگە و گۆرینی بەهاکان و کاریگەرییان لە سەر پێوهندییه نادروستهکانی تاک و توانای پێشخستنی خێزان و دامەزراوه کۆمەلایەتییهکانی تریان نییه، بۆیه کاتیک باسی دەرچوون و توێژینەوهیش لە سەر ئەنفال دەکەن توانای هیچ پێشخستنیکیان لە ژیاکی کەسوکاری ئەنفالکراواندا نابێت.

د- ناوەندی ئەکادیمی و زانکۆ و پەیمانگاگان هەریمی کوردستان لە سەر ئاستی جیهان و پێوهندیی بە زانکۆکانی دنیاوه بە تاییەت زانکۆکانی ئەوروپا و ئەمریکا و ناوچەکە، شتیکی ئەوتویان دیار نییه و ئەم پێوهندیانە زۆر لە نەبوونەوه نزیکە تا پێوهندییهکی توندوتۆڵ لە سەر بناغەکی گۆرینەوهی مەعریفە و ئەگەر پێوهندیی هەبێت زۆر سادەن و کەمن، بۆیه ئەو توێژینەوانە لە سەر ئەنفال بەرھەمیان دەھێنن، ناتوانن بە جیهانی دەرھەوی بدەن.

### بەشی دوهم

#### ئەنفال و چەند بۆچوون و دەرکەوتەیهک :

تراژیدیای ئەنفال لەبەر چەندین ھۆکار کە ھەموویان زیاتر لە دەوری گەورەیی قەبارەیی رۆوداوهکە و زۆری ژمارەیی قوربانیان و جۆری دڕندایەتی و تاوانەکەیی دەسوورپێنەوه، بە شیوهیەکی زۆر فراوان و لە سەر ئاستی کۆمەلایەتی و سیاسی و ئایینی و یاسایی و ... ھتد بووئەتە بابەتی قسەکردن و گفتوگۆ و کەرەستەیی بەرنامە و راپۆرت و ھەوایی میدیاکان و بۆ شاعیر و نووسەرەکان و ھونەرەندانیش شیعەر و چیرۆک و رۆمان و وتار و لیکۆلینەوه و فیلم و گۆرانی و تابلۆ و پەیکەر و بابەتی تری ئەدەبی و ھونەری لێ دروست کراوه، سەرھەنجام تێ دەگەین کە ئەنفال ھەک چەمکیک کە تەعبیر لە رۆوداویکی تراژیدی میژووی کورد بکات لە پانتایییەکی بەریندا بە کار دەھێنرێت، ئەمەیش وا دەکات بەکارھێنەرانی ئەم چەمکە کەسانی جۆراوجۆر بن، خاوەنی فیکر و ئایدیای جیا جیا بن، ئاستی ھۆشیارییان ھەک یەک نەبێت، بۆیه لەم نیوھادا ئەو بۆچوونانە سەردەردەھێنن مەرج نییه ھەموویان راست بن، یان خزمەت بە کەسی

ئەنفال و قوربانیان بکەن، ھەموو ئەوانەى ئەم چەمکە بە کار دەھینن مەرج نییە ئاستی ھۆشیاری و نیەتی بەکارھێنان و ئەو ئامانجەى بۆى ھەول دەدەن تەندروست بێت و ئاکامیكى پۆزەتیفی بۆ کەیسەکە لى بکەوێتەو، نەک ھەر ئەوئەندە بگرە ھەندى جار بۆچوونى تەواو ناھىومانستى و دژ بە قوربانیان و پرسەكەیش لەگەل خۆیدا دەھینیت و دەبیتە بار بە سەر دۆزەكەو و نیگەرانی و ئازار و مەینەتیی زیاتریش بۆ کەسوکاری قوربانیان و نەوەکانیان و ھەموو مرۆفدۆستیک دەھینیت و ھیندەى تر خەم و تراژیدیاکە قوولتر دەکاتەو، ئەم بۆچوونانەیش بە دلنایییەو زۆرن و لێرەدا ئاماژە بۆ چەند دانەبەکیان دەکەین و باسیان لێو دەکەین:

### ۱- ئەنفال و شانازیکردن:

زۆر جار لە کاتی باسکردنی ڕووداوی ئەنفالدا و کاتیک باس لە ئازار و مەینەتیی کەسوکاری ئەنفالکراوان دەکریت، ھەستی شانازیکردن لای ئەوانە دروست دەبیت کە باسی ئەنفال یان کار بۆ ئەنفال و کەیسەكەى و قوربانیان و کەسوکاریان دەکەن، ئیتر یان شانازی بەوئەو دەکەن کاریان بۆ ئەنفال کردو و ویژدانى خۆیان ئاسوودە کردو و خۆیان لە قەرزیکى مرۆفایەتى پاک کردوئەو و ئەركىكى ئەخلاقىیان بە جى گەیاندو، یان شانازی بە قوربانیان و ژمارەیانەو دەکەن و دەیکەنە بابەتى ڕەواىەتى بۆ سیاسەت و بەرنامە و ئەجیندای کارکردنى خۆیان، لەوانەیش مەترسیدارتر دەیکەنە بابەتى شانازییەكى کوێرانە بە ناوچە و ناوچەگەریتییەو، بۆ نمونە کاتیک لیکۆلینەو لەو دەکریت بۆجى شالۆى ئەنفال لە ناوچەکانى سنوورى گەرمیان بە شیوہیەكى زۆر دڕندانە ڕووى دا وەک لە ناوچەکانى تر، یەكسەر بە لای ئەو بۆچوونەدا دەچن، کە وا خەلکى ئەو ناوچانە زۆر شورشگىر و ئازا و قارەمان بوون، بۆیە سیستى بەعس بەو شیوہ توند و بەزەبرە ڕۆسەى ئەنفالى لەو ناوچانە جیبەجى کرد، یان دەلین ئەو ناوچانە نزیک بوون لە ناوچەکانى سەنتەرى دەسەلاتى بەعس. لە سەرچاوەیەكدا ھاتو (ناوچەکانى گەرمیان بەگشتى و ئەو ناوچانەى بەر ئەنفال کەوتن بەتایبەتى، لەوئەتەى خەباتى سیاسى و چەكدارى لە کوردستاندا سەرى ھەلداو بە یەكەو لەنکەى خەبات و شورشگىرى بوون).<sup>9</sup> یەكىكى تر کاتیک بىرەوہرییەکانى خۆى لە ناو ڕووداوى ئەنفال دەگىریتەو، ئەم بۆچوونە دەردەبریت (پۆسەى تەعریب و تەبعیس و تەھجیر نەیتوانى گەرمیان لىک ھەلبوہشینیتەو، گەرمیان قەلایەكى بەرگرى بوو لە بەردەم دۆژمندا).<sup>10</sup> سەرچاوەیەكى تر باس لەو دەکات (ھیزەکانى عىراق لە گەرمیان زۆر بەداخبوون، خەلکى گەرمیان

<sup>9</sup> - جاسم محمد محمد علی، ئەنفالی گەرمیان، چاپى یەكەم، چاپخانەى شقان، سلیمانى، 2001، ل48.

<sup>10</sup> - عەبدوللا كەرىم مەحمود، رەشەبای ژەر و ئەنفال، بەرگى یەكەم، چاپى یەكەم، سلیمانى، 2002، ل14.

دەورێکی گەورەیان هەبوو لە دەستیپێکردنەوێ شۆپشدا. کەم جینگە ی کوردستانی عێراق هەبوو خوینی پێشمەرگە ی گەرمیانی تێدا نەپژاییت.)<sup>11</sup> ئەگەر ئەم بۆچوونانە دەگمەن و تاکوتەرا دەربکەون و ببیسترین و لە بیرکردنەوێ کۆ و لە ڕووبەرێکی گەورە ی سیاسی و کۆمەلایەتیدا بە هیژ نەکرین، ئەوا ئاساییە هەبن و کەسانیک وا بیر بکەنەو، ئەگەر تەنها کورتبین بن یان تەنها لە دیدگای خۆمانەو بەهەلەیان بزائین، دەشی وەک جۆریک لیکدانەو و بۆچوونی تاییەت سەیریان بکەن و ئاسایی بن، بەلام ئەم بۆچوونانە تەنها هەلە نین و بەس، بەلکو مەترسیان لەوهدایە بە شیوەیەکی نارااستەوخۆ خزمەت بە ئایدیۆلۆژیای سیستمی بەعس بکەن، لە کاتیکیشدا خاوەنی ئەم بۆچوونانە هەست بەو نەکەن و بە هیچ شیوەیەک ئاگاداری ئەو دەرەنجامانە نەبن، کە بە کورتی لەم خالانەدا باسیان دەکەین:

أ- لە کاتیکی ئەنفال وا پێناسە دەکریت کە سیاسەتی قەرکردن و جینۆسایدکردنی نەتەوێ کورد بوو لە کوردستانی عێراق و لە لایەن سیستمی بەعسەو بە پێی نەخشە و چەند قۆناغیک جیبەجی کرا، ئەوا لیکدانەوێ هەلبژاردنی ناوچە ی گەرمیان لە لایەن بەعسەو بە نزیککی و هاوسنووری لەگەل ناوچەکانی ناوەرەستی عێراق، زیانیکی گەورە لەو شوناسە ی ئەنفال دەدا. ئەگەر بە هۆی ئەم نزیککیەشەو پیمان وا بیست سیستمی دەسەلاتداری بەعس خەلکی ئەم ناوچانە ی بە مەترسی دەزانی بۆ سەر خۆی و دەسەلاتەکە ی، ئەمەیش هەر هەلە یە و بەرەو بۆچوونیک هەلەتر پالمان پیۆه دەنیت، کە پیمان وا بیست، سیستمی بەعس ڕق و ترسی لە دانیشتوانی ئەو ناوچانە هەبوو، چونکە هەموو ئازا و قارەمان و کۆلنەدەر بوون، ئەمەیش وای کرد ئەنفال بەو سەختییە لەوێ ڕوو بدات .

پهنگه ئەم بۆچوونە هیچ زیادەرەوێ تێدا نەبیست کە (ئەنفال لە شکۆمەندترین ساتەکانی بەعسدا ڕوو دەدات، کە بەعس دەست دەداتە ئەنفال، لە دۆخیکی لاواز و شپرزەدا نییە، پایەکانی حوکم لە هەر کات سەقامگیرتر و جینگیرترن، بەعس لەو پەری هیژ و دەسەلات و هەیبەتیا یەتی... ئەم مردنە ی قوربانیان، مردنی پالەوانەکان نییە، بەلکو مردنی ئەو پیاوانە یە کە ڕووبەرەو سەیری مردن دەکەن و ناتوانن هیچ بلین... بەعس پەراویزترین و فەرماۆشکراوترین خەلکی کوردستان ئەنفال دەکات... ئەنفال تەنها شکستیکی سیاسی و کۆمەلایەتی و سەربازی نییە، بەلکو سەرەتای سەوزبوونی گومانیکی قوولە دەرەق بەو وینە کلاسیکیە ی کوردی جەنگاوەر و کوردی

<sup>11</sup> - نەوشیروان موستەفا ئەمین، خولانەو ه لەناو باز نەدا، ل152.

قارەمان).<sup>12</sup> لەم ڕوانگەيەوه ئەوەى پيى وابيت ڕوودانى ئەنفال و بەو شيۆهيه و لەو كات و شويىندا و ليكدانهوهى به جۆريك له توندوتيژى دژ بەو خەلكهى كه جيگهى مەترسين بۆى، ليكدانهوهيهكى راست و له جيى خويدا نيه، چونكه سيستمى به عس ئەو كەسانە ئەنفال دەكات كه به هوى سياسي خوى و شيواويى سياسي بزوتنهوهى كوردى و ئەخلاقى ڕوشنيري و كۆمهلايهتیی كوردى، شويىگهيهكى پهراويزى و ژيانىكى فەرامۆشكراويان هەبووه، ئەوهى دەليت ئازايەتى و قارەمانى و تيكۆشهريى ئەوان بوونه هوى ئەوهى ئەنفال بكرين راست و ورد نيه، چونكه بابەتهكه ليرەدا پيوهنديى به ئازايەتى و ترسيئوكى و دليري و بەزيوييهوه نيه، هەروها دەكریت راستيش بيت دانىشتوانى ئەو ناوچانه خەلكانىكى ئازا و كۆلنەدەر و چاونهترس بن، بەلام چ ئەم سيفهتانه و چ پيچهوانهكانيان مەرجى ڕوودانى پروسەى ئەنفال نين لهو ناوچانه، ڕوودانى ئەنفال پيوهنديى به دۆخى پهراويزيى ژيانانهوه ههيه نهك ئازايهتتيان... پيوهنديى به دابراويى ژيانى خەلكى شار و لاديوه ههيه نهك چاونهترس و ترسيئوكيهوه.

ب- ليكدانهوهى ڕوودانى پروسەى ئەنفال لهو ناوچانه به نزيكيات له سەنتەرى دەسلەلاتى سيستمى به عس، ئەوهى له پشتهوهيه، گوايه سيستمى به عس له ناوچه دوورهكانى سەنتەرى دەسلەلاتيهوه ئەو هيز و توانايەى نەبووه، واتە به شيۆهيهكى ناراستهوخۆ ئەم جاره خەلكى ناوچه دوورهكان به ئازا و نەبەرد دادەنيت بي ئەوهى باسى بكات و هەستى شانازى بهوه دەردەبريت، كه سيستمى به عس لهو ناوچانه دەسلەلاتى نەبووه، واتە ئەوان بەهيزتر بوون له سيستمى به عس، كه ئەمەيش جۆريكه له پارادۆكس، له لايەك دەليت ئەو ناوچانهى ئەنفال تيدا ڕوى دا به هوى قارەمانى خەلكى ناوچهكه بووه، ئەو ناوچانهى كه ئەنفاليشى تيدا ڕوى نەداوه به هوى بي دەسلەلاتى سيستمى به عسهوه بووه، واتە ديسان به هوى قارەمانى خەلكى ئەو ناوچانه بووه، ئەمەيش خوى بەلگهيه له سەر بي بناغەيى بۆچوونهكه، هەر چەند بۆچوونىكى زۆریش بەر بلاوه.

ت- ئەوانەى شانازى بهوه دەكەن كه خزمەت به كهيسى ئەنفال دەكەن، كۆمەك و هاوكارى ئەنفالکراوانيان كرده و باس و تويژينهوهيان له بارهيهوه ئەنجام داوه، يان كردهويانەته كەرەستەى ميديايى يان له نووسين و بابەتى ئەدەبى و هونەريدا به كاريان هيناه، له راستيدا ئەم جۆره شانازيكرده هەستىكى مشەخۆرييه له سەر كارهسات و تراژيديا ئەويش بهوهى هەميشه له نەستياندا ئەو شتە بەهيزه كه حەز و ئارەهويانە بۆ ڕووداوى لهو جۆره بۆ ئەوهى بەردهوام بابەتى دروستكردى هەستى شانازيكردى لايان ئاماده بيت.

<sup>12</sup>- بەختيار عەلى، له ئارەزووى كوشتنەوه بۆ ئارەزووى فەرامۆشى، گۆڭقارى رەهەند، ژمارە(7)، 1997، ل163.

پ- ئەوانەى شانازى بەو دەكەن كە بە ئەنجامدانى كار و چالاكى و دروستكردى بەرهەمى مېدىيائى و ئەدەبى و هونەرىيەى لە سەر ئەنفال قەرزى و وێژدانى و مەوقايەتیی خۆيان دەدەنەو و هەر دەبیت بە كارێك ئەم ئەركە لە كۆل خۆيان بكەنەو، لە راستیدا ئەم زۆر لەخۆكردنە زۆر جار زەرەبەى گەورەى لە تراژیدیاكە داو، ئەویش بەوەى بە زمانى زۆر سادە و ئاست نزم و بەرهەمى هونەرى و ئەدەبى كەرچوكال گوزارشتيان لە ئەنفال كردو و لە بەر دیدى خەلكى تر ئەم تراژیدیاىەيان شىواندو و یان سادە و ئاسایى كردوئەو.

ج- ئەوانەى شانازى بە چالاكى مەدەنىيەو دەكەن بۆ ئەنفال و بەردەوام لە یادەكان و لە سەر شەقام و شوینە گشتییەكان و لە كەنالهكانى راگەیانندنەو دەنگ بەرز دەكەنەو وەك راگەیاندى چالاكى مەدەنى بۆ كەيسى ئەنفال و شانازىيشى پێو دەكەن و باسى دەكەن، دەیانەوئیت بونیادیكى رەوشتى بەم تراژیدیاىە بدن، هەرچونێك بیت لە چالاكى سیاسى دوورى بخەنەو، ئەمەيش جارىكى تر دەيكەنە چالاكییەك بۆ خۆيان و ئامادەبوونى خۆيانى پى دەسەلمینن، بوونى خۆيان وەك گروپ و رێكخراو لە ناچالاكییتى دەپاریزن، ئەمانە لە راستیدا نایانەوئیت فریای قوربانىيان بكەون، بەلكو دەیانەوئیت بە ھۆى ئەو كەيسەو فریای خۆيان بكەون و خۆيان لە توانەو و ونبوون رزگار بكەن.

ح- كارى چالاكانى مەدەنى و رێكخراوەكان بۆ ئەنفال وەك یەكێك لە كارە شانازىبەخشەكانى خۆيان لە لیستی كارەكانیان، كارێكى نمایشیە و زۆرتر كەيسەكە كال دەكەن و لە وێژدان و ھەست و خەيالى خەلكیدا ئاسایى دەكەنەو، چونكە لە چالاكییەكى سیاسییەو دەيكەنە چالاكییەكى ئەخلاقى و نمایشى دەكەن، دەیانەوئیت لە كردەيەكى عەقلىيەو بەرەو سۆز و عەتف و چالاكى نەرم و ھەستبزوین ببەن.

## ٢- ژيانى شارستانى:

چ بە ھۆى سیاسەتى سیستەمە فەرمانرەواكان بیت، یان بە ھۆى ئاستى ھۆشيارى تاکەكانى كۆمەلگاو، لە كۆمەلگای كوردیدا بە جۆرىكى جیاواز سەیری ژيانى شارنشینان و لادینشینان كراو، ھەمیشە خەلكى شارنشین بە چاویكى نزمترەو لە خەلكى لادینشین و شیوازی ژيانى پوانیو، زۆر جار بە تايبەت ئەو سەردەمەى ئەنفال تێیدا پرووى دا، شارنشین بە خویندەوار و تیگەبیشتوو و ھۆشيار و لادینشین بە نەخویندەوار و تى نەگەبیشتوو و ناھۆشيار سەیر كراو، زۆر جار لادینشین خۆيشى ئەم ھەستەى بەرانبەر بە خۆى ھەبوو و لە دلدا ئەو ھەستە بەھیز

بوو كه خهلكى شار مروقى پاك و بىگهردن و لادىنشين پيس و خولاوين، ئەو بۆچوونه ههلهيهى بهرامبەر ئەنفال لەم ژينگه ناتەندروست و نامرۆفانهيه سەر دەر دەهينيت، ئەوهيه له لايەك خهلكانيك هەن پييان وايه به تيكدانى ژيان و خاپوورکردنى گوندهکانى كوردستان له لايەن دەسهلاتدارانى سيستمى بهعسهوه، ئەو ژيانه كۆتايى پى هات كه له ديديكى رهگهزپه‌رست و نامرۆفانهوه نزم و ناشيرين و دواكهوتوو بوو، له لايەكى تريش خهلكانيكى تر له دانىشتوانى شارەكان پييان وايه به خاپوورکردنى گوندهكان وهاتنى لادىنشينهكان بۆ ناو شارەكان دۆخى ژيانى ئەوانى تىكداوه و سيمای شارستانیتهى شارەكانى شيواندوه و بيزارى و وه‌پزى بۆ ئەمان دروست ده‌كەن، ئەم دوو بۆچوونه ئەگەر چى نه‌گه‌يشتوونه‌ته سنوورى بۆچوونى په‌سمى و نه‌گه‌يشتوونه‌ته چوارچيوه‌ى نووسين و له كه‌ناله‌كانى راگه‌ياندنه‌وه په‌خش نه‌بوون، به‌لام له سنوورى كۆمه‌لايه‌تى و له ئاستى تاكه‌كانى كۆمه‌لگا ده‌توانين به كزييش بيت ببیستين، ئەم بابەته‌يش بۆ قسه‌کردن و خسته بهر باس گرینگه چونكه، كه‌سوکارى ئەنفال زۆرتر كۆنتاكت و پيوه‌نديان له‌گه‌ل تاكه‌كانى كۆمه‌لگا هه‌يه، تا بۆچوونه په‌سميه‌كانى ناو كتيب و گوڤاره‌كان، زۆرتر له‌گه‌ل خه‌لكدا پووبه‌پوون تا كه‌ناله‌كانى راگه‌ياندن، بۆيه ئەم جوړه بۆچوونانه با نه‌گەن به شيوازيكى په‌سمى و له ناوه‌نده‌كانى راگه‌ياندنه‌وه، نه‌يانبىستين به‌لام هەر كارىگه‌رى خراپى خويان هه‌يه.

بۆچوونه‌كانيش وهك گوتمان بۆچوونى ره‌گه‌زپه‌رستانه‌ن، بۆچوونى ره‌گه‌زپه‌رستانه‌يش زوو ده‌توانيت شوينه‌رارى خراپ له جه‌سته‌ى ئەوانه‌دا دروست بكات كه به‌ره‌و پوويان ده‌كریته‌وه، چونكه ره‌گه‌زپه‌رستى واته راسيسم (تيورييه‌كى دژى زانستى و كۆنه‌په‌رستانه‌يه، كه له ناو ره‌گه‌زه جوړبه‌جوړه‌كاندا له پووى ژماره و ده‌سه‌لاتى فيكریيه‌وه نابه‌رابه‌رييان ده‌ويت، گوايه سروشت له سه‌ره‌تاوه ئەم ره‌گه‌زانه‌ى نايه‌كسان، واته يه‌كيك به‌رز و يه‌كيك نزمى دروست كردوه).<sup>13</sup> ئەم بۆچوونانه كه به‌و چاوه‌وه سه‌يرى ژيانى لادىنشينان و شارنشينان ده‌كات، جگه له‌وه‌ى هيچ بنه‌مايه‌كى زانستى نيه‌، هاوكات سه‌ره‌پاى ئازارى تراژيדיا، كه‌شى نايه‌كسانى و ناداپه‌روه‌رى دروست ده‌كات و هه‌ستى بچووكى و نزمى لای به‌شيكى زۆرى مروڤه‌كان ده‌چينيت، چونكه:

أ- هه‌ندى جار ئەگەر به‌گالته‌يشه‌وه ئەم جوړه بۆچوونانه سه‌رده‌ره‌بين، تايبه‌تمه‌ندييه‌كى گالته ئەوهيه بۆ چركه‌ساتيكيش بيت، ئەوه‌ى له عه‌قل و بيرکردنه‌وه‌دا جیدی و به‌پاستى بیری لى ده‌كریته‌وه و باوه‌رى پى ده‌هينريت، له‌ريگه‌ى پيکه‌نين و كه‌شى گالته‌ناميزه‌وه ده‌رده‌بهرريت و خوى

<sup>13</sup>- بورهان قانع، زاراوه‌ى نوئى يان فه‌ره‌نگى نوئى، چاپى دوهم، خانه‌ى چاپ و بلاكرندنه‌وه‌ى قانع، سلیمانى، 2003، ل55.

ئاشكرا دەكات، واتە گالته بەشیکى زۆرى حەقیقەتى ھەلگرتو، پراسیسیمیش زۆر جار لە كەشیکى گالته ئامیزانەدا خۆى دەناسیئیت.

ب- دەرخستن و بەھیزی بۆچوونی پراسیستانە لە ناو كۆمەلگادا ئەو دەسەلمیئیت، بە كردهو و بە ئاشكرا دیارە، ژیانى ئەوانەى لادیکانیان خاپوور بوو و ھاتوونەتە شار و ئەوانەى لە تراژیدیای ئەنفال پزگاریان بوو و ئەوانەیش بە ھەر جۆریك بیت قوربانى شالاولى ئەنفال یان نەوہى ئەنفالکراوان، زۆرى جیاوازه لە ژیانى ئەوانەى شالاولى ئەنفال نەگرتوونەتەو و لەو شوینانەو نەھاتوون كە ئەنفال کراون، واتە ھیشتا نایەكسانى بە واقیعی لە ژیانى كەسوکارى ئەنفالکراوان و خەلکانى تر بە دى دەكریت.

### ۳- كەمبوونەوہى دانیشتوان :

دیدىكى نامرۆقانه زۆر جار بە شیوہیەكى نارەسمیش و یان لە چوارچیوہى نوكتە و گالتهیشدا لە دواى كارەساتە گەورەكان و جەنگ و كوشتارە بە ژمارە زۆرەكان خۆى دەرەبڕیت، كە ئەویش ئەوہى ئەگەر جەنگ نەھاتایە و ئەو ژمارە زۆرہى مرۆقى سەرزەمینى راپیچی مەرگ نەكردایە، ئیستا مرۆف لەم سەرزەمینە جیگەى نەدەبوو، ئەگەر ئەو خەلگە بمانایە، ئیستا نان و شوینی ژیان بۆ ھەمووان نەدەبوو، یان لانی كەم ئیستا ژیان زۆر قورستر دەبوو. بى گومان ئەم بۆچوونانە لە سەر ئاستى نارەسمى و لای بەشیک لە تاكەكانى كۆمەلگا كە ئاستى ھۆشیاریان بۆ جەنگ و ژیان و جۆرى گوزەران و ئاستى دانیشتوان لە پلەيەكى نزم یان نزیک سفردایە، بەرامبەر تاوانى ئەنفال دەخريته بەر گوئى، ئەگەرچی بە شیوازىكى زۆر شەرمناھەیش بیت، بەو پيئەى شالاولى ئەنفال مەرگى بە سەر ژمارەيەكى زۆر لە خەلكى كوردستان سەپاند، ئەم ژمارەيەيش لە خەيال و بىركردنەوہى تەسك و بچووكى ھەندى پيئەست دەكریت بەوہى ئەگەر بمانایە لەكوئى و چۆن بژيانایە و چيیان بخواردایە، لەمەيشەوہ بىركردنەوہى كوئىر و ناعەقلانیان بەرەو ئەوہى دەبردن، شوینی ژیان و بژيوى و خۆشگوزەرانىان دەكەويتە مەترسییەوہ.

ئەم دیدە بى جگە لە ڕووە نامرۆقايەتییەكەى و لەگەل ئەوہى دیدىكى نارەوشتییە، ھاوكات دیدىكى تەواو ناعەقلانییە و ئەوانەى بەم جۆرە بىركردنەوہ ھیچیش لە بارەى رێژەى دانیشتوان و جۆرى ژیان و گوزەران نازان تەنانەت بى ئاگاییشن لەوہى زانستىك ھەبیت بە ناوى جیوگرافیا كە لە نیوان ژینگە و مرۆفدا پيئەندى دروست دەكات و ھەولى جیھانىكى باشتر بۆ مرۆف دەدات و لەم پيئاوہدا ئەم زانستە كۆمەك لە تیورە فيكرى و فەلسەفییەكان وەرەگریت .

ئەم زانستەش بە ھۆی دۆخی ناھەمواری ژیاڻی مرۆف، نادادپەرھەری و نایەکسان و زولم و چەوساندنەوھ و داگیرکردنی ولاتان و پێشیلکردنی مافی مرۆف لە زۆر ناوچەى جیھان، لە زانستیکى بى لایەن و ئەزمونگەرایییەوھ بووھ بە زانستیکى رادیکال دژ بەو ستم و نادادیانە. (ئىستا جوگرافیا ئەوھى پيشان داوھ کە لە ئاست ئەو پرووداوانەى جیھان تەماشاکەر ناییت و نییە، بەلکو لە ژیر کاریگەری پرووداوەکان وەک زانستیکى زیندوو و پيشکەوتوو، کار و سیاسەتەکانى زانکۆکان دادەپريژیت).<sup>14</sup> ھەولئى سەرخستنى نایەکسانى نىوان نەتەوھکانى جیھان و گەشەکردنى راستەقینەى مرۆف دەدات، ئەم ھەول و چالاکیانەش لە سەر شار و پلاندانان و پريژەى دانىشتوان کاریگەری ھەبووھ، پلاندانانى شارىش دلنایى بۆ مرۆف دابىن دەکات و ھەولئى پاراستنى دەدات. (بابەتى پلاندانانى شار شارىکى باش و پەسەندە، بۆ ئەوھى بتوانیت پيداويستى مادى و مەعنەوى دانىشتوانەکەى دابىن بکات).<sup>15</sup> لەم پلاناھەشەوھ دەتوانیت رۆبەرۆبووى زۆر بوونى ژمارەى دانىشتوان ببیتەوھ و بەرنامەپريژى بکات بۆ گەيشتن بە جورىک لە قەبارەى دانىشتوان کە لە ئاست ئەو پيداويستى مادى و مەعنەویانە دا بیت کە ئەو شوینە ھەيەتى يان دەتوانیت بەرھەمى بەيئیت، وەک چۆن ئىستا چەند ولاتىکى جیھان وەک چین و ھەندى لە ولاتانى باشوورو باشوورى خۆرھەلاتى ئاسیا پلانىان ھەيە بۆ کەمبوونەوھى گەورەى قەبارەى دانىشتوانیان، ئەوھیش لە پیناو رۆبەرۆبوونەوھى برسیتى و بى کارى و .... ھتد. ئەم قەبارە پەسەندەى دانىشتوانىش (بریتىیە لە ھاوسەنگى نىوان ژمارەى دانىشتوان و ئاستى بژيوى و زۆرى و کەمى بىکارى و سوودوھرگرتنى زیاتر لە دەرامەتى سروشتى و پیکھاتەى ھاوسەنگى دیموگرافى).<sup>16</sup> ئەم کورتە باسەش لە زانستى جیوگرافیا و قەبارەى پەسەندى دانىشتوان و بژيوى و دەرامەتى سروشتى بەم شيوەيە بۆ باسەکەى ئیمە لە سەر ئەو بۆچوونە ھەلەيە بوو کە پى وایە کەمبوونەوھى پريژەى دانىشتوان بە ھۆى جەنگ و جینۆساید و تراژیدیاکانەوھ ژيانىکى مسۆگەرتەر و خۆشتر بۆ زیندوان دابىن دەکات:

أ- پريژەى دانىشتوان بە شيوەيەکى سروشتى و ميژووى بە سەر سنورى جیوگرافیا دا بەش بووھ، کەموزۆر ھەر پارچەيەک لەو دانىشتوانە پريژەيەک ئیتر بەشى بکات يان نا، دەرامەتى سروشتى لەو زەويیەى خۆى بەرھەم دەھيئیت، يان لە پيگەى دەستى کارەوھ پيداويستىکانى خۆى دابىن دەکات.

<sup>14</sup>- الیسون بلانت و جین ویلز، دگراندیشى در فلسفہ جغرافیا، ترجمہ: حسین حاتمى نژاد، انتشارات دانشگاه تهران، 1385، ص14.

<sup>15</sup>- جواد مھديزادە، در جستجوى شھرہاى انسانى تر، فصلنامہ جستارہاى شھرہاى شھرہاى، سال ہفتم، شمارہ 24 - 25، 1387، ص6.

<sup>16</sup>- فتحى محمد اوعیانہ، جغرافىہ السكان، ط5، دار النھضہ العربیہ للطباع و النشر، بیروت- لبنان، 2000، ص395.

ب- لادان و ههئاوسان یان که مبوونه وهی قهبارهی پهسهندی دانیشتوان که بتوانریت له پیداو یستییه مادی و مهعنه وییه کان سوودمهند بیته، به پلانی زانستی دهکریت نهک به جهنگ و جینۆساید، که ئه و کات پانتایییه کی به رفراوان له زهوی له مروّف خالی دهکریته وه وهک زهوییه قهدهغه کراوهکانی سهردهمی شالاوی ئه نفال، ریژهی دانیشتوانیش له شارهکاندا که توانای به کارهینانی دهستی کاریشیان که متره، بهرز ده بیته وه.

ت- بهرزی و نزمی ریژهی دانیشتوان به ریژهی به ره مهینانی دهرامه تی سروشتی و به دهستهینانی پیداو یستییه کان ده پیوریت نهک ژماره یهک له خه یال و بیرکردنه وهی که سیکدا که زور بوو ئیتر بکریته پیوه ری ریژهی دانیشتوان.

پ- جهنگ و جینۆساید ریژهی دانیشتوان که م ناکه نه وه، ریژهی پهسهندی دانیشتوان کوشتنی به ژماره زور نییه له سه ر زهوی، به لکو ریژهی دانیشتوان به دابه شبوونیه تی له سه ر زهوی، جهنگ و جینۆساید ریژهی دانیشتوان ناهاوسهنگ دهکهن، له شوینیک زور و له شوینیک که م، شوینیک قه ره بالغ و شوینیک خالی له مروّف.

#### ٤- ئه نفال و ناوان:

شالاوی ئه نفال هه ر له ناوانی پرۆسه که وه به ئه نفال تا هه موو پیشکه و تنه کان له که یسه که دا پووبه پووی کیشه ی ناوان و بوچوونی دژ و نا کوک بوته وه، هه ر له وهی یه کی که ده لیت ئه نفال و یه کی که ده لیت به ناو ئه نفال و تا ناوانی قوربانیه کان و پرزگاربان و وه رگیرانی جیا جیای چه مکی جینۆساید بو کوردی.

ناوان جوړیک له بیرکردنه وه و تیگه ییشتنی مروّف ده رده خات بو بابه تی ناو لینه راو، دوا به دوا ی ئه مه یس پرۆسه یه کی گرنگ و ترسناک ده که ویته کار، که بریتییه له بیرکردنه وهی کویرانه و تیگه ییشتنی خیرا و یه ک دیو بو ئه و ناو لینه انه .

ئه وانیه ی له پرۆسه ی ئه نفال پرزگاریان بوو و نه مردن، ناویان لی نان پاشماوهکانی ئه نفال، دواتر له پووی دروونیه وه ره خنه له م ناو لینه انه گیرا و هه ندی به هیه چ جوړی به کاری نا هینن، زور که س پرۆسه ی ئه نفال به کاره ساتی ئه نفال ناو ده هینیت، هه ندی ره خنه له مه ده گرن و ده لین کاره ساتی ره هه ندیکی سروشتی وه رده گریت و ره هه ندی تاوانکاری تی دا نییه، وهک ده گوتریت کاره ساتی لافا و یان بوومه له رزه... هتد، بویه به گونجاو نازانریت تاوانی ئه نفال به کاره سات دابنریت، بو

وشەى جینۆسایدیش چەندین چەمک داتاشراوە وەک (گەلکوژی، کۆمەلکوژی، کۆکوژی، پەشەکوژی) کە هەر یەک لە پوانگەى خۆیەو دەگەیهێنێت پەسەند دەکات یان پەتە دەکاتەو، هەیشە لە پووی ئایینی تەفسیری خۆی بۆ وشەى ئەنفال دەخاتە پوو، هەندیکیان لەگەڵ ئەو دە نین ئەم تراژیدیایە بە ئەنفال ناو بنریت، هەروەها گەفتوگۆ و هەولەکان بۆ ناوانی پوژی 14 ی 4 ی هەموو سالیک بە پوژی ئەنفال ماوەیەکی زۆریان خایاند.

ناوان پروسەیهکە بۆ قوولبوونەو هەى شوناس و ئەم پروسەیهش بۆ تاوانی ئەنفال و خویندەو هەى میژوو هەى هیندە زەحمەت و پڕ کێشە بیت، کۆمەلیک دەرەنجامی خراپی دەبیت:

أ- درێژبوونەو هەى کێشەى ناوان و ساغ نەبوونەو و نەبوونی کۆدەنگی تەواو لە سەر بەکارهێنانی چەمکەکان ئەو دەگەیهێنێت، هیشتا پروسەى شوناس لە ئاست ئەم تراژیدیایە دا سەر پێچکەى خۆی نەکەوتەو.

ب- کە بە تەواوی لە سەر پروسەى ناوان ساغ نەبووبیتێنەو، واتە هیشتا لەناسینی سەرەتاییداین و نەگەیهێشتووین بە جیاکردنەو هەى ئەو تاوانە لە مانا و چەمکەکانی تری تاوان، کە نەیشگەیهێشتین بەو جیاکارییە واتە تا ئیستا پروسەى کارکردنی راستەقینە لەگەڵیدا دەستی پێ نەکردەو.

ت- تەفسیرکردنی پێشوخەت و هینانەو هەى لیکدانەو و شیکردنەو کۆنەکان بۆ ئەو چەمکانە ئەو دەگەیهێنێت، هیشتا ئیمە دیدگایەکی جیاواز و فراوانمان بۆ ئەو چەمک و وشانە نییە و گەرەیبی تراژیدیایە ئەو چەمکانەمان لەبری گەرەکردن، لە بەر دیدەدا بچووک دەکاتەو. پ- ساغ نەکردنەو هەى ناولینانەکان لە کارکردنماندا لەگەڵ تراژیدیای ئەنفال ئەو دەگەیهێنێت ئیمە هیشتا بە واقیعی ئەم تراژیدیایەمان بە میژوو نەسپاردەو و هەتا ئیستا بەتەواوی پێی خۆی لە نیو میژوو جیگیر نەکردەو، واتە هیشتا لە ئاستی قسە و زارەکیدایە و ئەو هەى تۆمار کراوە جێی خۆی نەگرتەو و بۆیە وەک پووداویش هەمیشە زەمینەى پوودانەو و نوێکردنەو هەى لە بارە.

#### ه- ئەنفال و هاودەردی:

تراژیدیا و پووداوە دلتەزینەکان هەمیشە هەستی هاودەردی و هاوخەمی و هەلپشتنی فرمیسک و شیوەن بە دواى خۆیاندا دەهینن، ئەنفالیش وەک تراژیدیایەکی پروسەیهکی سەربازی توند و زوڵم و ستەمیکی زۆرە، بوووتە هۆی ئەو هەى هەم وەک ئینتیمای نەتەو هەى یان سوژی

مروڤايه تيبه وه ههستي هاودهردى لاي خه لكانىكى زور دروست بكات و له پى كارى جياجيا و له بونه و ياده كومه لايهتى و نيشتمانيه كان و له چالاكى جوراوجوردا دهري دهبرن، ههستي هاودهردى و هاوخه مى له دوخى و جووڤى مروڤ جيا ناكريته وه و مروڤ له بهر ئه وهى خاوهنى ههستوسۆزه و له نهستيدا به هيزه بويه بهردهوام به هوى ئه و رووداو و ديمه نانهى له دهرووبه ريبه وه ههستيان پى دهكات، ههستي دهجوولئين و به لاي خوياندا راي دهكيشن وسۆزى دههيننه جو شوخرۆش و دهبنه هوى دروستبوونى ههستي هاوخه مى و هاودهردى، ئه م ههستهيش زياتر عاتيفيه و دووره له چالاكى عه قليبه وه.

ئه و جوره هاوخه مى و هاودهرديهى له كومه لگاي كورديدا ههستي پى دهكريت و بو قورباننيانى ئه نفال دهرده برىت، كومه لىك ناته واوى يان ئاكامى نيگه تيفيان ههيه، كه ليره دا به چهند خالىك لبيان دهوئين :

أ- ههستي هاوخه مى و هاودهردى بو تراژيدياي ئه نفال و كه سوكار و قورباننيانى، بنه مايه كى عاتيفى ههيه، مانه وهى زور له ناو ئه و ههستدا و بهردهوام گه شانده وهى ئه م جوره ده برپينا نه راسته وخو كار له چالاكى عه قلى و جىدى دهكات و زور جاريش به هيزى و هه ميه سه دووباره بوونه وه ئه م ههستي هاوخه ميه كرده كانى هوشيارى و بيركرده وه سپر دهكهن، به شيويه ك ئه م ههسته هه ميه سه خوى نمايش دهكات كه وهك چالاكيه كى هوشيارى و جىديش خوى دهخاته روو يان خوى دهخاته برى ئه وان .

ب- سه نده وهى ژان و مهينه تيبه كانى تراژيدياي ئه نفال له روچ و جهستهى قورباننيان و كه سوكارى ئه نفال كراوان و به خشينه وهى به روچ و جهستهى هه موو تاكيكى كومه لگا، ته نها په هه ندىكى مروڤدوستى و هه ناكريت، چونكه سرينه وهى ئاكام و كاريگه ريبه تال و نيگه تيفه كانى ئه م تراژيديايه له سه ر ژيانى ئه وانى راسته وخو ئه نفال كران و له ناويدا ژيان و له گه ل كاريگه ريبه كانى ده ژين و لكاندنى هه ندى جار به زور به ناو و سه رزاره كى به ژيانى هه موو مروڤيكي كورد، جگه له وهى ناتوانين بيكه ينه به لگه ي هاودهردى و هاوسۆزى، له هه مان كاتدا زيان به قورسايبى تراژيديا كه ده گه يه نى و كه يسه كه لاواز دهكات و سه نكيكى كه م له سه ر دهروون و ويژدانمانى پى ده دريت، چونكه راستيبه كه هى هه موو كورديك وهك يه ك له و تراژيديايه دا نه ژياوه و له گه ل ئاكامه كانيشى ناژى. ئه وانى ئه و روژانهى پرۆسهى ئه نفال رووى دا، له كه سوكاريان دابران و خانوو و ماله كانيان سووتينرا هه ر وهك ئه وانى زامدار نين كه له و كاتدا له ژيانى ئاسايى خوياندا بوون و خه ريكى كارى روژانه و ته نانته خوشى و كاتبه سه ربردن و سه يران

بوون. کەسوکاری ئەنفالکراوان و ئەوانەى لەو پرۆسە دێندانەى پزگاریان بوو، بەلام بە بەر چاوی خۆیانەوه کەسوکار و ئازیزانی خۆیانى بىنیوه بە کۆمەل و بە شیوەیهکی نامرۆقنانه و پڕ لە سوکایەتى و بى ریزی بەرامبەر بە مرۆف لە پشتمى زیلە سەربازییەکان راپیچ کراون و لمى بیابان هەلیانی لووشیوه و جاریکی تر نه یانبینیونه ته وه، مهحاله بپروا به وه بهینین که هەر به ئەندازەى ئەوانە خەمناک و پرسەدارن که تەنها ئەم ڕووداوانە وهک چیرۆک و گێرانه وه دەبیستن و زۆر جاریش لە گوێگرتن بیزار دەبن و، تاقەتى ئەم باسانەیان نابیت. مەبەستیشم لەم قسانە هەرگیز ئەوه نییه که بلیم پتویست ناکات هەموو کوردیک خۆی بە هاوخەم و هاودەرد و هاوسۆزی کەسوکاری ئەنفالکراوهکان و پرسى ئەنفال بزانیته، بەلکو مەبەست ئەوهیه هەلەیه دەربڕینی هەستی هاودەردى و هاوخەمى بە تەنهاترین و گەورەترین هەستکردن بە لێپرسراوى بزانیته، چونکه ئەم جۆره هاودەردى و هاوخەمییانه، هەلوێستى لاوازن و جۆریکن لە خۆدزینەوه لە دانان بەو گوناوه گەوره و هەلە ترساناکانەى هەموو کوردیکى ئەم کۆمەلگایه کردى له وهدا که خۆی دەستی هەبوو لە رەخساندنی زەمینەیهک بۆ ڕوودانى پرۆسەى ئەنفال.

ت- زۆر جار هەستی هاوخەمى و هاودەردى دەرازیتریتەوه و بە دەربڕینی جیاجیا هەولێ جوانکردنی دەدریت، ئەم جوانکردنەیش سروشتیکى چاره نووسسازانه بە تراژیدیاکه دەدات و وهک واقعیکى قەبوولکراو بە مرۆفی دەدات، که هیچ دەسه لاتیکی ڕوبه ڕووبوونه وهى نه بیت و له درێژکردنەوه و نوێبوونه وه و دووباره بوونه وهى ئەو جۆره ڕووداوانەیشدا هیچى پى نه کریت، رازاندنە وهى هەستی هاوخەمى و جوانکردنی هاوسۆزی بۆ قوربانییانى تراژیدیایان، دیدى مرۆف بۆ ڕووداوهکان له میژوووییەوه دهکەن بە سروشتى، ئەمەیش ئاکامى بچوو ککردنە وهى عه قل و هۆشیاریی له بەردەم ئەو ڕووداوانەداى لى دهکە ویتەوه .

پ- زۆر جار ئەو کارانەى که بۆ ئەنفال دەکرین و لە شیوهى چالاکیى جیدی دەردەکهون، وهک توێژینەوه و نووسین و کارى هونەرى و میدیایى، له پشتمیانه وه هەستی هاودەردى و هاوخەمى هەیه، جیدی بوون له سەر ئەوهى که پتویسته ئەو تراژیدیایه بخریتە ناو دۆخ و بیرکردنەوى عه قلانییه وه، ئەم هەستی هاودەردییەیش له پشت ئەو کار و چالاکیانە وا دهکات ئەوانەى ئەم کارانه دهکەن خۆیان لى ببیتە نوینەرى قوربانییان و کەسوکار و نه وهى ئەنفالکراوان، خۆکردن بە نوینەرى ئەوانیش زۆر جار له سەر حسابى بى دەنگکردنی ئەوان دەبیت، که ئەوان له بری کەسوکاری ئەنفالکراوان هاتنه قسه، ئیتر قسه کردنی ئەوان دهکە ویتە دواوه و نوینەر دیتە پششەوه .

ج- خۆکردن بە نوینەرى قوربانییان بە هۆى هەستی هاودەردییەوه و قسه کردن بە ناوى ئەوانەوه، بۆ ئەوهیه رەوايه تیبى بدریت بە هەموو ئەو سیاسەتانهى له گەلیدا بەرپۆه دهچیت، بۆ ئەوهیه ئەو

هونه ر و ئه ده به ی به ناوییه وه به رهه م دیت قه بوول بکریت و گوتاری راگه یاندن و پلانی ریکخراوه یی پی ئارایش بکریت و رهوایی ته نانه ت به به دی و ناشیرینییه کانیش بدریت .

ح- زور جار ههستی هاوخه می و هاودهدی ته نها نماییشیه، ته نها بو ئه وه یه ئه وانی تر بیبین، له راگه یاندنه کانه وه په خش بکریت، هه ر شتیکیش بو نماییش بو، ئیتر له لایه نی مه عنه وی و رۆحی به تال ده کریته وه و ده کریت به کالای نماییش و راگه یاندن و کالایش هه میشه سیفه تی کۆنبوون و وه رپسبوون لی و پاشان بیرچوونه وه و فریدانی هه یه. وه ک چون زور جار زور ناوه ند و که س و لایه ن و راگه یاند به دوا ی ئاوازی هاوخه می و هاودهدیدا یه کسه ر له ئاوازیکی تر ده خوینیت و که که موزور نایه ته وه سه ر ئه و هه سته .

## 6- ئه نفال و به یاننامه:

له سالرۆژ و یادکردنه وه ی هه موو بۆنه خۆش و ناخۆشه کاند، شتیکی که وه ک که لتوور و نه ریتی لی هاتوه، ده رکردنی به یاننامه یه، به یاننامه بووه ته مۆده یه کی سیاسی و پروناکییری و ئیداری، که به هۆیه وه جار ی یادکردنه وه ی بۆنه و پروداوه خۆش و ناخۆشه کان لی ده دریت. شتیکی به لگه نه ویسته ده رکردنی به یاننامه بو یادکردنه وه ی بۆنه کان کاریکی ئاسانه، به هۆی ئه م ئاسانییه وه له زور ناوه ند و ئاستی جیا جیا وه به یاننامه دیت و په خش ده کریت، هه ر له به رزترین ناوه ندی ده سه لاته وه بو هه موو به ش و لقه کانی، تا ده گاته سه ر بچوکتین ریکخراو و گروهی کۆمه لگا و ته نانه ت هه ندی جاریش تا که که سیش ده توانیت به یاننامه ده ربکات. له یادی شالای ئه نفالییدا سالانه به شه پۆلیک به یاننامه پیشوازیی له م یاده ده کریت و به یاننامه له هه موو چالاکییه کی تر زورتر له م رۆژده ده رده که ویت.

لیره دا نمونه ی چه ند به یاننامه یه ک ده خه یه روو، دواتر به شیوه یه کی گشتی شیکردنه وه یان بو ده که ین :

(که سوکاری سه ره به زی شه هیدان و ئه نفالکراوان...

له یادی 28هه مین سال یادی مه رگه ساتی ئه نفالدا، به ناوی وه زاره تی کاروباری شه هیدان و ئه نفالکراوانی حکومه تی هه ری می کوردستان سه ری ریز له ئاست که سوکاری سه ره به رزی شه هیدان و ئه نفالکراوان داده نوینین و دروود بو رۆحی شه هیدانی جینۆساید ده نیترین.

دوای ۲۸ سال له ئەنجامدانی تاوانی بەدناوی ئەنفال، هیشتا که سوکاری ئەنفالکراوان له چاوه‌روانی پروفاتی پیرۆزی ئازیزانیان، که له گۆره به‌کۆمه‌له‌کانی باشوور و شوینه جیاجیاکانی عێراق گۆرغهریب کراون، به‌داخه‌وه تاكو ئیستا ژماره‌یه‌کی زۆر کهم له پروفاتی پیرۆزیان هینراونه‌ته‌وه خاکی کوردستان، له‌کاتی‌کدا حکومه‌تی ههریمی کوردستان و وه‌زاره‌تی کاروباری شه‌هیدان و ئەنفالکراوان له هه‌ولێ به‌رده‌وامدایه له‌گه‌ڵ لایه‌نه پێوه‌ندیداره‌کان و حکومه‌تی فیدرال کار بو هینانه‌وه و سو‌راخکردنی ئازیزانمان، به‌لام ناگرێ ئیمه‌ ئه‌و به‌ربه‌ستانه نادیده بگرین که دینه به‌رده‌م کاره‌کانی وه‌زاره‌تمان به‌تایبه‌تی قه‌یرانی دارایی و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی مافی مرو‌قی عێراقی که به پێی یاسای ژماره ۵ی سالی ۲۰۰۶ پرسی پاراستنی و هه‌لدانه‌وه‌ی گۆره به‌کۆمه‌له‌کانی له ئەستۆ بوو.

به‌ریزان ...

ئه‌گه‌ر چی دادگای بالای تاوانه‌کانی عێراق که هه‌ر پاش پوو‌خان و ده‌ستگیرکردنی سه‌رانی به‌عس دامه‌زرا و تاوانبارانی که‌یسه‌کانی کوردانی فه‌یلی و پ‌فاندنی بارزانییه‌کان و کیمیایبارانی هه‌له‌بجه و تاوانی به‌دناوی ئەنفال به‌تایبه‌تیش تاوانباری سه‌ره‌کی که عه‌لی کیمیای بوو به‌ سزای عادیلانه‌ی خۆی گه‌یاند، به‌لام هیشتا مافی که‌سوکاری شه‌هیدانی ئه‌م که‌یسه‌نه زۆری ماوه تا هیچ نه‌بیت که‌میک له برینه‌کانیان سا‌رپێژ بکات له پێش هه‌موویشیان‌وه حکومه‌تی عێراقی فیدرال وه‌کو میراتگری پ‌ژیمی پێشو داوای لی‌بوردن له که‌سوکاری شه‌هیدان و ئەنفالکراوان و زیانی‌که‌وتوانی گه‌له‌که‌مان بکات هه‌ر وه‌ک له ده‌ستوریشدا هاتوه و قه‌ره‌بووی شایسته‌ی زیانی‌که‌وتوانی ئه‌و تاوانانه بکاته‌وه.

له‌کاتی‌کدا یادی ۲۸ ساله‌ی ئەنفاله به‌دناوه‌کان ده‌که‌ینه‌وه، تا‌قمی تیرو‌ریستی داعش (به‌عس) ئاسا بو ماوه‌ی نزیکه‌ی دوو ساله په‌لاماری خه‌لک و خاکی کوردستانیان داوه، به‌تایبه‌تی له شالاویکی د‌پ‌دانه‌دا به‌رامبه‌ر برا‌کانمان له کوردانی ئیزیدی و پیکه‌اته نه‌ته‌وه‌یی و ئایینه‌کانی تر که سه‌دان له مندال و پیر و گه‌نج و ژن بوونه‌ته قوربانی و سه‌دان ژن و ئافره‌تیش ئەنفال کراوان و مامه‌له‌ی نامرو‌فانه‌یان به‌رامبه‌ر کراوه، ئه‌مه‌یش ده‌یسه‌لمینیت که خه‌لکی کوردستان و هه‌ریمه‌که‌مان هیشتا له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی داگیرکه‌ران و دوژمنانی گه‌له‌که‌مان پ‌زگاری نه‌بوه، به‌لام به‌ دلیری پێشمه‌رگه ئازاکانمان و هاوکاریی هاوپه‌یمانان و دوسته‌کان و خوینی زیاتر له ۱۴۰۰ شه‌هید مه‌رامی تیرو‌ریستان له گۆر نراون.

لیژنەیی بالایی بەجینۆساید ناساندن و وەزارەتەمان لە هەولیی بەردەوامدایە بۆ ناساندنی ئەو کەیسە لە دونیای دەرهووە.

کەسوکاری سەبەرزێ شەهیدان و ئەنفالکراوان...

بە داوای لیبۆردنەووە کە وەزارەتەمان بە هۆی خراپیی باری داراییی حکومەت کە پاستەوخۆ کاریگەری نەڕینی لەسەر کارەکانمان کردووە، نەتوانراوە وەکو پێویست لە ئاست جێبەجێکردنی ماف و ئیمتیازەکانتان بێت. هەرچەندە لە داوای هەولێکی زۆرمان و داوای پەزنامەندیی بەرێز سەرۆکایەتی ئەنجومەنی وەزیران بریار درا کە پاشەکەوت لە منجەیی کەسوکاری شەهیدان و ئەنفالکراوان و زیندانیانی سیاسیدا نەکریت، بەلام دواکەوتنی دابەشکردنی منجەکانتان کە بۆ خراپیی باری دارایی دەگەرێتەووە، جوړیک لە نارهزاییی دروست کردووە، ئیمە هەمیشە لە هەولدا دەبین بۆ ئەوەی بە باشترین شیواز وەکو پارێزەیکی سەرپاست بە داوای کارێبەکانتان بچین، تا منجەکانتان لەلایەن وەزارەتی دارایی دوا نەخریت.

بەرێزان...

ئەم سال بۆ بەرز راگرتنی یادی ئەنفال (٤/١٤) پێشنيانمان کردووە، ئەنجومەنی وەزیران داوای ئەوەی پەزنامەندیی لەسەر دەربریی و گشتاندنیکی بۆ لایەنە پێوەندیدارەکان کردووە، کە یادەکە بەم شیوەیە بەرز رابگیریت.

وەزارەتەکانی خویندنی بالاو توژینەووەی زانستی و پەرودەرە (٨) خوولەک قسە لە سەر قوناغەکانی ئەنفال بکەن بۆ خویندکار و قوتابییان، وەکو ئاماژەیک بۆ هەشت قوناغی ئەنفال.

وەزارەتی رۆشنییری لە سەرجهەم کەنالهەکانی راگەیانندن لە ریگی دیدار و بەرنامەیی تایبەت قسە لەسەر ئەنفال بکات.

وەزارەتی ناوخۆیش کاتژمێر ٩ی بەیانی بۆ ماوەی یەک دەقیقە هاتوچۆ رابگیریت.

وەزارەتی ئەوقاف و کاروباری ئایینی لە ریگی مزگەوت و کلیساکاندا ئەم یادە بەرز رابگرن، بە نزا و پارانەووە و وتاری ئایینی.<sup>17</sup>

لە بەیاننامەیکە تریشدا هاتووە :

<sup>17</sup> - مایپەری وەزارەتی شەهیدان و کاروباری ئەنفالکراوان: <http://moma-krq.org/Default.aspx>

(پەيامى سەرۆك بارزانى لە بيستوحەفتەمىن ساليادى كارەساتى ئەنفال

بە ناوى خوداي مەزن و دلۆڤان

لە ساليادى بيستوحەفتە ساليەى دەستپيكردى شالاوى ئەنفال لە دژى پۆلهكانى گەلهكەماندا هەزاران سلاو بو گيانى پاكي شههيدانى ئەنفال و هەموو شههيدانى كوردستان دەنيرين و سەرەخۆشى لە خانەواده و كەسوكارى سەربەرزى ئەنفال دەكەين. لە كاتيكا ئەم ياده دەكەينهوه كە پيشمەرگە قارەمانانە لە سەنگەرى بەرگرىکردنايه و ئەفسانەى تيرۆريستان و دوژمنانى مەروڤايەتى شكاند. ئازادىخوазى و پابه‌ندبوونى گەلى كوردستان بە بەها بالاكانە كە هانى دوژمنانى كورد دەدات وا دلره‌قانه پەلامارى گەلى سته‌مديهى كوردستان بەدن. ئەمجارەيشيان دوژمنانى گەلى كوردستان بە هەمان نەفەسى دوژمنكارانە و نائىسانيانەى ئەنفالچييه‌كان هيرشى درندانەيان كرده سەر گەلى كوردستان بەلام خوراكري گەلى كوردستان و قارەمانيتي پيشمەرگە ريگەى نەدا تيرۆريستان و دوژمنانى كوردستان بە ئامانجە شومەكانيان بگەين.

ئەنفال پەله‌يه‌كى شه‌رمەزاريه‌ لەسەر تەويلى دوژمنان و جيهان كە لە بەرانبەر ئەم كارەساتەدا بيده‌نگي هەلبژارد. لەم ياده‌دا ئەوه دووپات دەكەينه‌وه كە پيوسته هەوله‌كانى بەجینۆسایدناساندنى ئەنفال لەسەر ئاستى جيهانى بەرده‌وام بن و بگەنە ئەنجام و هەروەها دەوله‌تى عيراقيش بەرپرسیاره لە قەرەبووکردنەوهى كەسوكارى سەربەرزى ئەنفالکراوان و پيوسته حكومه‌تى هەريمى كوردستان بە باشترین شيوه خزمەتى خانەوادهى شه‌هيدانى ئەنفال بکات و، پوفاتى پيروۆزى هەموو شه‌هيدانى ئەنفاليش بگەريتريته‌وه بو خاكي نيشتيمان.

لە يادى ئەم كارەساتە دلته‌زينه‌دا باشترین وه‌فا بو قوربانى و شه‌هيدانى ئەنفال پاراستنى يەكپيزى گەله‌كەمان و دەستگرتنه‌ بە بەرژه‌وه‌نديه‌ بالاكانى ولاته‌كەمان، بو ئەوهى بتوانين ئەو قوناغه سەخت و تەحەديانەى پووبه‌رووى گەله‌كەمان دەبیتته‌وه بە سەرکه‌وتووى تى بپه‌رينين.

مەسعوود بارزانى

سەرۆكى هەريمى كوردستان<sup>18</sup>

ئەگەر چاويكى خيرا بەم دوو بەياننامەيه و چەندان بەياننامەى تردا بخشيين، دەبينين كليشه‌يه‌كى گشتى زۆربه‌يان (ئەگەر نەليين هەموويان) كۆ دەكاتەوه، ئەگەرچى زمانى نووسين و ناوهرۆك و

<sup>18</sup> - <http://www.wishe.net/dreja.aspx?hewal&jmare=16076&Jor=1>

په یامه‌کانیان هه‌ندی جار وهک جیاواز خۆیان دهرده‌خه‌ن، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی گشتیی ده‌توانین کلێشه‌ دووباره‌بووه‌هه‌کانی ئه‌و به‌یاننامه‌ له‌م خالانه‌دا پوون بکه‌ینه‌وه:

أ- به‌یاننامه و سه‌لاو:

زۆر به‌ی به‌یاننامه‌کان به‌ سه‌لاو ده‌ست پێ ده‌که‌ن، یاخود ئه‌گه‌ر پێ نه‌بن له‌ سه‌لاو، ئه‌وا بێ سه‌لاو نین: سه‌لاو له‌ گیانی پاکی ئه‌نفالکراوان، له‌ که‌سوکاریان، له‌ نه‌وه‌کانیان، له‌ تاقانه‌کانی ئه‌نفال، له‌ پزگاریان... هتد.

وهک راسنییه‌کی سه‌ره‌تایی، سه‌لاوکردن گوزارشته‌ له‌وه‌ی که‌ به‌ خۆشی و کراوه‌یی و پوختیی ناستیخوازان‌ه‌وه‌ به‌ر ئه‌وی تر بکه‌ویت یان پیشوازیی لێ بکه‌یت، یان دیدار و گفتوگۆی له‌گه‌ڵ بسازنیته‌، به‌لام ئه‌و ئه‌و ویتره‌ی له‌م به‌یاننامه‌دا سه‌لاویان لێ ده‌کریت (ئه‌نفالکراوان، قوربانیان، که‌سوکاریان، نه‌وه‌کانیان، تاقانه‌کان... هتد) له‌ ناشتی و دلنیایدا نین، هه‌ست ناکه‌ن ئه‌و نامۆیی و زه‌ریه‌یی که‌ له‌ نیوان دوو که‌س/لایه‌ندا هه‌یه‌ و سه‌لاوکردن ده‌یره‌وینیته‌وه‌ یان ده‌شیت بیره‌وینیته‌وه‌، له‌م به‌یاننامه‌دا بۆ ئه‌مان لای ده‌بات. کاتیک یه‌کیک سه‌لاومان لێ ده‌کات، هه‌ر شتیکی بویت، سه‌ره‌تا به‌ هۆی ئه‌م سه‌لاوه‌وه‌ ده‌یه‌ویت بلیت، هه‌ر چیه‌ک له‌ ئارادابیت خیره‌ و خیری پێوه‌ ده‌بیت، به‌لام سه‌لاوی ناو ئه‌و به‌یاننامه‌ی یادی ئه‌نفال، هه‌یج ئه‌و هه‌سته‌ به‌ سه‌لاویکراوان نابه‌خشیت، بۆیه‌ سه‌لاوی ناو ئه‌و به‌یاننامه‌ خالین له‌ په‌هه‌ندی مرۆیی و پوختی و گیانی توێرانس، ته‌نها وه‌ک نه‌ریت و وشه‌ی بێ ناوه‌روک له‌ پوژ و رپوره‌سمی یاده‌که‌دا ده‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌.

سه‌لاوکردن به‌ رپژه‌یه‌کی که‌میش بیت، گه‌ر په‌قی و ناخۆشی، نه‌رم و خۆش نه‌کاته‌وه‌، گه‌ر نائارامی هه‌یور نه‌کاته‌وه‌، دۆخی ترس و نیگه‌رانی و نائاساییش، به‌ لای ئاساییش و دلنیاپی و ئاسووده‌بیدا نه‌بات، بێ گومان ئه‌وه‌ پێی ناگوتریته‌ سه‌لاو و له‌ نه‌ریتیکی بێ تام زیاتر هه‌یجی تر نییه‌، وه‌ک له‌و به‌یاننامه‌ی یادی ئه‌نفالدا به‌ر گویمان ده‌که‌ویت، سه‌لاوکردن هه‌یج یه‌ک له‌م په‌هه‌ند و تاییه‌تمه‌ندییه‌ سه‌ره‌کیانه‌یان هه‌ل نه‌گرتوه‌.

ب- به‌یاننامه و رپژ:

نواندن و نیشانی نه‌ویکردنی سه‌ری رپژ بۆ (ئه‌نفالکراوان، قوربانیان، که‌سوکاریان، نه‌وه‌کانیان، تاقانه‌کان... هتد) له‌ به‌یاننامه‌کانی یادی ئه‌نفالدا ده‌بیریت، هه‌موو به‌یاننامه‌کانی یادی ئه‌نفال

کردووێانه به نه ریت و برگهیهکی جیگری به یاننامه کانیان، که به ئاشکرا و به دهنگی بلند ده لێن سه ری پێزیان بۆ داده نه وینین، به لام پێزیلیگیراوان به م دهنگه ههست به وه ناکه ن به ها و مافی مروییان هاوتای خاوه نانی به یاننامه کانه، یان وهک مروژ هه موو به ها و مافیکیان هه یه.

نواندن پێز له و به یاننامه نه دا له چه ند خالیک به ده ر نییه، یان ئه وه تا هۆکاره بۆ که مکرده وه ی ئه و په خنامه یه که ده کریت له خاوه نانی ئه و به یاننامه بگیرییت، له پای رانه په راندنی ئه رکه کانیان له دۆسیه ی ئه نفالدا له هه موو په و کانه وه، یان ئه وه تا به چاویکی به زه یی له قوربانیانی ئه نفال ده روانییت، که ئه مه یش دوورونزیک پێوه ندی نییه به پێزی راسته قینه وه له مروژ .

پێزگرتن له (ئه نفالکراوان، قوربانیان، که سوکاریان، نه وه کانیان، تاقانه کان... هتد) به وه ده بیته قوربانیان که ههست نه که ن له پای ئه و تاوانه ی ده رهق به وان کراوه، پێزیان لی ده گیرییت، به لکو ده بیته ههست بکه ن وهک مروژ خاوه ن به ها و مافن و پێزیان لی ده گیرییت، دیقید هیومی فه یله سووفی ئینگلیزی وته یه کی به ناوبانگی هه یه، که وهک ئیمانداریک به خودا، ده لیت پێزگرتنی راسته قینه له خودا به وه ده بیته، کاتی کاری چاکه ده که ین وا خۆمان ده ربخه ین، وهک ئه وه ی خوا هه ر نه بیته، له م روانگه یه وه پێزگرتن له (ئه نفالکراوان، قوربانیان، که سوکاریان، نه وه کانیان، تاقانه کان... هتد) ئه و کاته پووی راسته قینه ی ده رده که ویت، کاتیک کاریکی باش، یان خزمه تیکیان ده که یته، ههست نه که یته که بۆ ئه و انت کردوه، به لکو ئه وه سیفه تی خۆته و بۆ مروژت کردوه، پێزگرتن دووره له موجامه له و باسکردن و نماییشکردن، وهک ئه وه ی له و به یاننامه تیبینی ده کریت، که ئه وه یش بۆ ئامانجیکی تری دوور له به رژه وه ندی به حیساب پێزیلیگیراوان به رپوه ده چیت .

هه ندی جار، لایه نی به رپرس، چ کۆمه لگا بیته یان فه رمانه وایان، ده لێن وهک مروژی ئاسایی سه یری قوربانیان، که سوکاری ئه نفالکراوان، نه وه کانیان، تاقانه کان و... هتد، ده که ین و پێزیان ده گرین، به لام له راستیدا ئه گه ر وایش بیته و راست بکه ن، ئه مه یش غه در و سته میکی تیدا یه، که ئه وان راسته مروژن، به لام له ژیر باری قورسی ئه و تاوانه دا که به سه ریاندا ها توه، له دۆخی ئاساییدا نیین و له زۆربه ی لایه نه کانه وه (ده روونی، کۆمه لایه تی، یاسایی، ئابووری و... هتد) کیشه یان هه یه، ئه وه ی ده لیت وهک مروژی ئاسایی پێزیان لی ده گرم، له راستیدا ده یه ویت خۆی له قه ره ی ئه و کیشه نه دا، که ئه وان به ده ستیانه وه ده نالین .

كاتى دەسەلاتداران و كۆمەلگا بە چاوى مرۆڤى ئاسايى لە قوربانيانى ئەنفال دەروان، لە راستیدا ئەمە هیچ پێوەندى بە ريزهوه نىيە، چونكە لەم دۆخدا، وەك ئەوەى ئىستا دەبينىن مرۆڤبوونيان لە ژىر ھەپشەدايە، بەرپرسانىش لەم رېگەيەو دەيانەوئىت خۆيان لە بەرپرسارىتتى بدزەنەو، ئەو ريزگرتنەى لەم بەياننامەى يادى ئەنفالدا جەختى لى دەكرىتەو، لە پال ڤو مومامەلەكەى، ئەم شىوہيەى ريزگرتنە .

ت- بەياننامە و ناچالاكىتى:

ئەوہى لەم بەياننامەى دەبيستى ئەوہيە، ھەميشە تاوانەكە دەخرىتە پال كەس يان لايەنى تر، ھەميشە ئەوانى تر بە كەمتەرخەم دەزانرئىت، ھەميشە ڤوى بەرپرسارىتتى دەخرىتە سەر لايەكى تر، واتە ھەميشە خۆدزىنەو لە ئەركەكان لە لايەن بەرپرسانەو لە ئاست ڤرسى ئەنفالدا بە دى دەكرىت، بەياننامەكان ھەميشە دوژمنىك دروست دەكەن و ھەموو تاوان و بەرپرسارىتتىيەكى دەخەنە ئەستۆ و بەم شىوہيە خۆيان لە ھەموو ئەرك و بەرپرسارىتتىيەك دەدزەنەو، ئەمەيش وا دەكات ھەميشە ئەو بەياننامە ڤر بن لە داواكارى، لە برى ئەوہى خۆيان كەموكۆرپيەكان ڤر بکەنەو، وەلامى داواكارى قوربانيانى ئەنفال بدەنەو، دۆسيەكە بجولينن و كار بۆ قەرەبووکردنەوہى ئەو تراژىديايە بکەن، كەچى خۆيان دىن و دەچنە شوينى قوربانيان و داواكارىيەكان ريز دەكەن، خال لە دواى خال لە بەياننامەكەياندا دەياننووسنەو، بەلام پيمان نالين كى ئەو داواكارىيانە جىبەجى بکات و چۆن جىبەجىيان بکات، ھەموو ئەركى خۆيان تەنھا بەم بەياننامە كۆتايى پى دەهينن و بە چالاكى و كارى پەسەند و مرۆڤانە و ئەركى واقىيەى خۆيشيانى دەبينن و ھەندى جارىش بە دەروونى ئاسوودەو پالى لى دەدەنەو و خۆيانى پيوە با دەدەن.

پ- بەياننامە و ئاسايىکردنەوہى دروشمى باو:

بەياننامەكان، كە تەنھا مومامەلە و ھەميشە ريزىكى ساختە بن و بۆ چالاكى خاوەنى بەياننامە بخوئىرنەو و ھۆكار بن بۆ شانخالىکردنەو لە ئەرك و بەرپرسارىتتىيەكان، بۆيە دەبينن بە شىوہيەكى نااسايى ڤر دەبن لە دروشم، دروشمىش ئەگەر پەيامەكەى نەخرىنە بارى واقىعەو و ھەولى جىبەجىکردنى نەدرىت، كارىگەرى خراپى بۆ سەر ڤرسەكە دەبىت، دروشم ئەگەر ھەر لە ئاستى بەياننامە و قسەدا بەيلرئىتەو و نەگۆرئىت بۆ سەر كردار، ڤوحي پەروشى و جىدييەت لەو كار و ڤرسەدا ناھيلىت و دەبىتە ھوى بىنرخکردن و بىبەھاکردنى ئەو پەيامەى ھەلى گرتو، بۆيە ئاسايىکردنەوہى ئەو دروشمانەى بۆ يادى شالوى ئەنفال بەرز دەكرىتەو، بە شىوہيەك وازھىتان

له پهيامهكانیهتی یان وهپسبوون و گوئی پئی نه دانه له ناوهروک و بههای ئه و دروشمانه و به شیوهیهک له خه یال و بیرکردنه وه و تیروانینیماندا بایهخ و قورسای بۆ ناھیاریته وه .

ج- به یاننامه و هه لیک بۆ خو نمانییشکردن:

وهک سه رهتا باسمان کرد، به یاننامه کان به هوی ئاسانی و بوونیان به هۆکاریک به چالاکي و شانخالیکردنه وه له بهرپرسیاریتی و دروشمی قه به و بی ناوهروک یان ناوهروک مردوو، له لایه ن ناوه ند و که نالی جوړاو جوړه وه ده رده کرین و په خش ده کرین، له بهرترین ئاستی ولاته وه بۆ بچو کترین ناوه ند و گروپ و ته نانه ت تاکه که سیش توانای به یاننامه ده رکردنی هه یه، بۆیه ئه م به یاننامه به شیوهیه کی ئاشکرا ده بن به هۆکاریک بۆ خو نمانییشکردن، به یاننامه کان له بری هۆکاریک بۆ خزمه تکردنی پرسه که و به ته نگه وه هاتنی قوربانینیان، ده بنه هۆکاریک بۆ ئاراییشتکردنی ئه و لایه ن و شوین و ناوه ند و گروپ و که سانه ی به یاننامه که یان ده رکردوه، چونکه به یاننامه ته نها ده کریته چالاکي بۆ ئه وه ی به یاننامه که ی ده رکردوه، ته نها ده کریته هۆکاریک بۆ ریزگرتن و هاوسوژی، ئیتر به شیوهیه کی ساخته ییش بیت بۆ قوربانینیان، بۆیه له دوا ده ره ئه نجامدا ئه م به یاننامه پوهیه کی پۆزه تیقیان بۆ خاوه نی به یاننامه که و له هه مان کات نیگه تیقیان بۆ پرسه که و قوربانینیان ده بیت .

ح- به یاننامه و خو ریکخسته وه ی سیاسی و ئامانجدار:

ده رکردنی به یاننامه زور جار بۆ مه به ستی سیاسی و ئامانجداره بۆ ئه و لایه نه ی به یاننامه ده رده کات، واته یاد و سالروژ و بونه کان چ خوش بن یان ناخوش، ده کرینه ئامانج بۆ ئه وه ی لایه نیک ئامانجه سیاسییه کانی خو ی تیدا به ده ست به یینیت، که ئه وه ییش زیاتر له خو ریکخسته وه و چالاکي حزبی و ئایدیولوژییدا خو ی ده بیینته وه .

به یاننامه ده رکردن بۆ زور لایه ن له یاد ی شالوی ئه نفالدا، خزمه تکردن بۆ پرسه که و قوربانینیان ئه نفال نییه، به لکو ده کریته مینه ر و هۆکاریک بۆ گه یانندی په یامه ئایدیولوژییه کان و خو ریکخسته وه ی سیاسی و ئامانجدار و نمونه ی ئه م جوړه به یاننامه یشمان زور زوره که به رده وام له یاده کاندایه خش ده کرین.

لەم خالانەووە بۆمان دەردەکەوێت، دەرکردنی بەیاننامە، کە ئیستا بۆتە جۆریک لە کەلتور و بە شیوەیەکی بەربلایو لە یادهکاندا دەردەکەوێت و بەتایبەتییش لە یادی ئەنفالدا بە لێشاو دەخوینرێتەووە و دەبیستریت، کاریگەری خراپ و نیگەتیفی هەبۆه و هەیه .

## ئەنجام

لەم توێژینەووەیەدا لە پال پەخنەگرتن لە شیوازی کارکردن لەگەڵ تراژیدیای ئەنفال و هەلسەنگاندنی بۆچوون و دەرکەوتەکانی ئەم جۆرە کار و تیروانینانە بۆ ئەنفال، ویستوومانە پیشبینی بەدەستھێنانی ئەم دەرنجامانە بکەین، یان هەول مان داوہ بۆ بەدەستھێنانیان، کە وا لەم خالانەدا کورتیان دەکەینەووە :

۱- لە بەشی یەکەمدا کە پەخنە لە شیوازی کارکردن لەگەڵ ئەنفال دەگرین، دەمانەوێت شیوازهکانی کارکردن لەگەڵ چەمکی ئەنفال بچنەووە خزمەت دۆسیەکە و جیھانبینیەکی قوول و فراوانی لەسەر بونیاد بنین و بە ئاراستەییەکدا بیت، هەم کاریگەرییە نیگەتیفیەکانی ئەم تراژیدیایە کەم بکاتەووە و هەم بە دونیای دەروەدی بناسینیت و پێگە لە دووبارەبوونەووەی بە شیوەی جیا جیا لێ بگریت .

۲- هەندێ بۆچوونی هەلە لە بیرکردنەووە و خەیاڵی کورددا لە بارەى ئەنفالەووە لە ئارادان، هەندێ بەرکەوتە و ئاکامی نیگەتیفی لە سەیرکردن و مامەلەى ئیمە بۆ کەیس و چەمکی ئەنفال سەرھەل دەدەن، لە بەشی دووەمدا هەول دەدەین ئەو بۆچوونانە راست بکەینەووە و ئاکامە مەترسیدارەکانیان بخەینە پوو، هەولمان داوہ دیدگایەکی نوێ بۆ شانازیکردن و ژيانى شارستانی و ژمارەى دانیشتوان و ناوان و هاو دەردی دروست بکەین، کە هەموویان بچنە خزمەت مرۆف و بەرەنگار بوونەووەی پەگەزپەرستی و شوقینیزمەووە .

## سەرچاوەکان

یەکەم: بە کوردی:

آ- کتیب:

1. بورهان قانع، زاراوہى نوێ یان فەرھەنگى نوێ، چاپى دوہم، خانەى چاپ و بلاوکردنەووەی

قانع، سلیمانی، 2003.

2. جاسم محهمه د محهمه د عهلی، ئه نفالای گهرمیان، چاپی یه کهم، چاپخانه ی شقان، سلیمانی، 2001.
3. یوسف دزهیی، ئه نفال: کاره سات و ئه نجام و رهه نده کانی، چاپی یه کهم، ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی موکریانی، هه ولیر، 2001.
4. مارف عومه ر گول (د)، جینوسایدی گه لی کورد له بهر رۆشنایی یاسای تازه ی نیوده وه له تاندا، چاپی یه کهم، له چاپکراوه کانی یانه ی کوردی میدیا ئه مسته ردام- هۆله ندا، 1997.
5. مه لا شاخی، ئه نفالای خالخالان، چاپی یه کهم، چاپخانه ی دانان، سلیمانی، 2001.
6. نه وشیروان موسته فا ئه مین، خولانه وه له ناو بازنده دا، چاپی دوهم، چاپخانه ی خاک، سلیمانی، 1999.
7. عه بدوللا که ریم مه حموود، ره شه بای ژهر و ئه نفال، به رگی یه کهم، چاپی یه کهم، له بلاو کراوه کانی وه زاره تی رۆشنییری، سلیمانی، 2002.

#### ب- گویشاری:

1. گویشاری که رکوک، ژماره (5)، سالی 2000.
2. گویشاری سه نته ری برایه تی، ژماره (55)، سالی 2002.
3. گویشاری ره هه ند، ژماره (7)، سالی 1997.

#### دووه م: به عه ره بی:

1. فتحی محمد اوعیانه، جغرافیه السکان، ط5، دار النهضه العربیه للطباع و النشر، بیروت- لبنان، 2000.

#### سییه م: به فارسی:

1. الیسون بلانت و جین ویلز، دگراندیشی در فلسفه جغرافیا، ترجمه: حسین حاتمی نژاد، انتشارات دانشگاه تهران، 1385.
2. جواد مهدیزاده، در جستجوی شهرهای انسانی تر، فصلنامه جستارهای شهرسازی، سال هفتم، شماره 24 - 25، 1387.

## چوارهم: پێگهی ئەلکترونی:

- 1- <http://www.emrro.com/enfalkirdinewey.htm>
- 2- <http://genocidekurd.com/ku/babati/5699>
- 3- <http://moma-krq.org/Default.aspx>
- 4- <http://www.wishe.net/dreja.aspx?hewal&jmare=16076&Jor=1>

## ملخص البحث

البحث بعنوان (نحن والانفال - توجيه النقد لاستعمال مفهوم وملف الانفال من اجل اباداة الشعب الكردي) وهو دراسة نقدية حول نظرة الكرد للانفال، وكيف أصبح ملفا تراجيديا تاريخيا، ومحاولة لتحليل كيفية استعمال الانفال كمفهوم وقضية من قبل الكرد لاغراض وجوانب مختلفة. في دراستنا النقدية نحاول ان نبين الجوانب السلبية المتعلقة بالانفال وكيفية مواجهة ثقافة اباداة الشعب الكردي، واقتضت الضرورة ان يكون البحث في اثنين مباحث: المبحث الاول: عنوانه " العمل مع الانفال " يحاول المبحث ان يحلل نقديا استعمال مفهوم قضية الانفال من خلال:الذكرى و الوثائق، الارشيف ، العدد والشرعية و المتهمون، المنومين، السمونات و المؤتمرات و المهرجانات، المناهج التعليم او الدروس والأكاديميا. المبحث الثاني: عنوانه "الانفال وبعض ارا و خاطئة" والذي يكشف الارا و الخاطئة حول حملات الانفال في ضوء: الانفال و الافتخار، الحياة الحضارية، تقليل نسبة السكان، الانفال والتسمية، الانفال والاعارة، الانفال والبلاغ. وفي الخاتمة نجل فيها اهم النتائج التي توصل اليها البحث، ثم الحقنا تلك بقائمة المصادر والمراجع.

**Abstract**

This study, entitled "We and Anfal: Critiquing the Misuse of Some Concepts and Dossiers of Anfal for the Sake of Confronting the Genocide Culture of the Kurdish People", is a critiquing study about our trials and views as Kurds towards Anfal as a tragedy in our history. It is also an attempt to analyze the variety of uses of Anfal as a concept and a dossier by the Kurdish people themselves from different levels and for different aims. In addition, in an analytical reading, we try to discuss the negative relationships of ourselves and Anfal; that is for the sake of confronting the genocide culture of the Kurdish people.

The paper encompasses Two chapters:

Chapter One: It is entitled "Working with Anfal". Here, we try to critically analyze the use of concepts and dossiers of Anfal. It includes evidences, archives, number, legitimacy, enemy, criminal, seminars, conferences and festivals, monoment, academe.

Chapter Two: It is entitled "Anfal and Some Misconceptions". It discloses the negative consequences of the misconceptions of Anfal campaign in our thought and memories. It encompasses Anfal and proud, civilized life, population reduction, Anfal and naming the newborns, co-miseries, and announcements. And finally, the aims of the paper are indicated side by side with the list of references.