



Available online at <http://jgu.garmian.edu.krd>



Journal of University of Garmian

<https://doi.org/10.24271/garmian.2024.110304>

ئاراستە تیۆرەکانی جیهانگیری لە گۆرانی پیکهاتهی خێزان (توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌ له‌ شاری هه‌ولێر)

عبدالحمید علی سعید به‌رزنجی، پاکزاد نه‌ژاد عزیز

به‌شی کۆمه‌ڵناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌رێمی کوردستانی عێراق

Article Info		پوخته:
Received:	August, 2022	لەم توێژینه‌وه‌یه‌ توێژەر هه‌ولنده‌ات ئاراسته‌ تیۆره‌کانی دیاردە‌ی جیهانگیری له‌ کۆمه‌ڵگه‌ی کوردستان به‌تایبه‌ت تیشکی خستۆته‌ سه‌ر خێزان و پیکهاته‌ی خێزان له‌ شاری هه‌ولێر و ئه‌و کاریه‌کیانه‌ی که‌ خێزان رووبه‌رووی بۆته‌وه‌ له‌ پرۆسه‌ی جیهانگیریدا.
Revised:	September, 2022	
Accepted:	October, 2022	
Keywords		ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی که‌ له‌م چهند ساله‌ی دوای له‌ کۆمه‌ڵگه‌ی مرقفایه‌تی به‌ کۆمه‌ڵگه‌ی کوردیشه‌وه‌ روویان داوه‌ بۆته‌ گۆڕینی پیکهاته‌ی سیسته‌مه‌کانی کۆمه‌ڵایه‌تی، ئابووری، سیاسی خێزان، خێزانی و هه‌وکه‌ به‌کایه‌کی بچوکی بونیادی کۆمه‌ڵایه‌تی له‌م گۆرانکاریه‌ بێبه‌ش نه‌بووه‌ وه‌ کاری کردۆته‌ سه‌ر پیکه‌ی خێزان وه‌به‌ره‌م هێنانی تاکێ ته‌ندروست له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌رکی په‌روه‌رده‌ و پیکه‌یانندی نه‌وه‌کان له‌ خێزانه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات به‌ پله‌ی به‌کهم، بۆیه‌ توێژینه‌وه‌ له‌م بابته‌ گرینگی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌.
Corresponding Author		ئینجا باس له‌ هه‌رێمی کوردستان ده‌کهن بۆ ئه‌وه‌ی بزانی تا چهند کاریه‌ری جیهانگیری گۆرانکاری به‌سه‌ر کۆمه‌ڵگه‌ی کوردستانی دا هێناوه‌ له‌هه‌موو بواری و سیکته‌ره‌کانی ژیا ئه‌و گۆرانکاریانه‌ که‌ دروست بوون له‌ ماوه‌ی رابردوو له‌ هه‌رێمی کوردستاندا.
abdulhameed.barzinchi@su.edu.krd pakzad.aziz@su.edu.krd		ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ بریتی یه‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی ئاراسته‌ تیۆریه‌کانی جیهانگیری به‌ گۆرانی پیکهاته‌ی خێزان به‌مه‌ چهند ئامانجیکی داناهه‌ بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه‌:
		١. ئاراسته‌ی به‌شدارانی توێژینه‌وه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌ رۆلی جیهانگیری له‌ گۆرانی کۆمه‌ڵایه‌تی له‌ پیکهاته‌ی خێزان.
		٢. پێوانه‌کردنی ئاراسته‌ی به‌شدارانی توێژینه‌وه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌ رۆلی جیهانگیری له‌ گۆرانی پیکهاته‌ی خێزان و ئه‌رکه‌کانی.
		٣. دیاریکردنی به‌رپه‌ست و میکانیزمه‌کانی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ یان خۆگونجاندنی خێزان له‌ گه‌ل ته‌وژی جیهانگیریدا له‌ شاری هه‌ولێر. هه‌روه‌ها کاریه‌ری به‌جیهانیبوون له‌سه‌ریان.
		ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ باس له‌ بۆچونه‌ تیۆریه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ که‌ سێ جۆر له‌خۆده‌گرن تیۆری تایبه‌ت به‌ جیهانیبوون، تیۆری گۆرانی کۆمه‌ڵایه‌تی و تیۆری ئه‌رکه‌راپی ده‌کات.
		ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ ئاراسته‌ی چهندایه‌تی ئه‌نجام دراوه‌ که‌ پارێزگاری له‌ خواستی ئه‌زموونگه‌ری ده‌کات ئه‌مه‌ش وا ده‌کات توێژەر به‌ ئایه‌نی بمانیته‌وه‌ که‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی داتا‌کان سوود له‌ میتۆدی وه‌سف‌ی شیکاری وه‌رگیراوه‌ که‌ ئامانج لێی کۆکردنه‌وه‌ی داتا و زانیاریه‌ به‌ مه‌به‌ستی پۆلین کردن و شیکردنه‌وه‌ی گه‌یشتنه‌ به‌ ئه‌نجام.

پیشه‌کی:

جیهانگیری دیاردیه‌که‌ له‌یه‌ک ساته‌ وه‌ختدا یه‌ گه‌رتووه‌ و هه‌مه‌ جۆره‌، ئه‌گه‌ر چی جیهانگیری ئاماژه‌ بۆ شتیکی لێکچوو ده‌کات له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا به‌لام له‌ بنه‌ره‌تدا شتیکی ئیجگار زۆر هه‌مه‌ لایه‌نه‌. بۆیه‌ جیهانگیری ته‌نها له‌یه‌ک لایه‌ن چرناکرتیه‌وه‌ به‌ئکو به‌ ئیزنی خۆمان و ده‌رگا لێدان و لێپێچینه‌وه‌ سه‌ره‌له‌ده‌دن و دینه‌ژووره‌وه‌.

بابهتی جیهانگیری و رۆلی له ماوهی نزیک به سێ دهیهی رابردوودا بوهته جیگی باس و توێژینهوهی ناوهنده ئه کادیمییه کان و لیکدانهوهو شیکردنهوهی جۆراوجۆری بۆ کراوه، له ههریمی کوردستانیش ژمارهیهک توێژینهوه لهم بوارهدا ئه نجام دراوه. بهلام به له بهرچاوتری ئه وهی که ههریمی کوردستان به کێکه له و ناوچانهی که به خێرای بهرهوروی جیهانگیری کراوهتهوه ئهمهش چهندین دواهاات به دوا دا دێت. به کێک له و بابتهانهی که ئه گهری ههیه جیهانگیری رۆلی کاریگهری له سهری هه بێت، خێزانه، به له بهرچاوتری ئه وهی که رهنکه جیهانگیری له ئاینده بێته هۆی گۆڕانی کۆمه لایهتی له پێکهاتهی خێزان و له دهستدانی ئهرکه کانی، بێگومان ده بێته هۆی سهره له دانی چهندین کێشه و گرفت له ژبانی کۆمه لایهتی و ئابووری و سیاسی له کۆمه لنگه دا.

باسی یه کهم: ره هه نده سه ره کیه کانی توێژینه وه که:

یه کهم: گرفتی توێژینه وه:

ئه وهی ده مانه وێت لهم توێژینه وه یه دا باسی بکهین (ئاراسته تیۆره کانی جیهانگیری له گۆڕانی پێکهاتهی خێزان) دا به. توێژه به شوێن ئه و پرسیارانه دا ده گه رێت که ئاراسته تیۆریه کانی جیهانگیری چین؟ له گۆڕانی کۆمه لایهتی خێزانه و له چ ئاستیکدا به، ئه و شێوازه میکانیزمه ی که کاری له پێکهاتهی خێزانه کردووه له و گۆڕانکاریانه ی که به سه ریدا هاتوون له قه واره و ئهرک و شێوازی به رپوه ردن و کاریگهری جیهانگیری به سه ریه وه چیه؟ لهم توێژینه وه یه دا بابتهی سه ره کی بریتیه له شیکردنه وه ی کاریگهریه کانی به جیهانییوون له سه ر پێگه ی خێزان و پێکهاتهی خێزان و ئهرکه کانی که تا چهند کاریگهری له سه ر تاکه کان و پانتایی بیرکردنه وه و نه مازه تاکێ ناو خێزان ده کات و، کاریگهرییهکان له سه ر داده نێت. بێگومان ئه و سه رده مه ی تیدا ده ئین سه رده مه یکه به گۆڕانیکی خێزادا تیپه رده بێت به هۆی ئه و گۆڕانکارییه ی جیهانگیری به سه ر پێکهاتهی خێزانی دا هێناوه که زۆر به خێرای شته کان ده گۆرین، مروف و تاکه کان له هه ولدان که خۆیان بگونجین له گه لیدا، که گۆڕانی ئاشکرای له سه ر خێزان و ئهرکی بونیاتی دروست ده کهن، له بهر ئه وه ی به که ی بونیاتی سه ره کی هه ر کۆمه لنگه یه ک خێزانه که یه تی به یی جیاوازی که لتووری و کۆمه لایهتی و سیاسیه وه ده گۆریت که جیهانگیری کاریگهری راسته وخۆی به سه ریه وه هیه وه کو دامه زراوه یه کی رێکخواه ی سه ره کی کاریگهر له درێژه ی توێژینه وه که ماندا باسی ده کهن. ههریمی کوردستانیش وه کو هه ر شوێنیکێ تری جیهان به ده ر نییه له و شه پوله گۆڕانکاریانه ی که له دوا ی نه وه ته کانی سه ده ی رابردوو به سه ر جیهاندا هاتن، وای کرد دۆخی خێزان و ئهرکه کانی به ره و ئاستی دیکه بچیت له چا و سه ده ی رابردوو وه.

دووهم: گرنگی توێژینه وه که:

ئه م توێژینه وه یه له دوو ره هه ندی تیۆری و پراکتیکیه وه (مه ی دانی) گرنگی تایبه ت به خۆی هه یه :

ا_ گرنگی تیۆری :

ده بێته هۆی به ره پێدانی زانیاری له بواره کانی جیهانگیری دا و گۆڕانی کۆمه لایهتی خێزان که بۆ بواری کۆمه لئاسی به گشتی و پسپۆریه کانی وه کو کۆمه لئاسی جیهانگیری، کۆمه لئاسی خێزان، گۆڕانی کۆمه لایهتی به تایبه تی سوودی ده بێت. -له رووی تیۆرییه وه هه ول ده دات په یوه ندییه ک له نیوان گۆراوه کانی توێژینه وه که به دۆزیته وه. -توێژه به پشت به ستن به میتۆده زانسته کان، مۆدلی تیۆری تایبه ت به شیکردنه وه ی گۆراوه کانی توێژینه وه که دروست ده کات که توێژه رانی تر ده توانن بۆ مه به ستی توێژینه وه ی زانستی دیکه به کاری بێن.

ب_ گرنگی پراکتیکی:

ئه م توێژینه وه یه له لایه نی پراکتیکیه وه چهند گرینگیه کی سه ره کی هه یه که ده توانین لهم خالانه ی خوا ره وه ی کۆ بکهینه وه : دروست کردنی پێوه (Scale) ی تایبه ت بۆ کۆکردنه وه ی زانیاریه کانی په یوه ست به گۆراوه کانی توێژینه وه که، که توێژه رانی تر ده توانن بۆ مه به ستی توێژینه وه ی زانستی دیکه به کاری بێن. به ده ست هێنانی زانیاری له باره ی رۆلی جیهانگیری له گۆڕانی کۆمه لایهتی پێکهاتهی خێزان و ئهرکه کانی دا، سوودی به رچاویان بۆ لایه نه په یوه ندیداره کان به مه به ستی دانانی پلانی کۆمه لایهتی تایبه ت به خێزان له شاری هه ولێر دا ده بێت.

سێ یه م: ئامانجه کانی توێژینه وه که:

ئامانجه سه ره کیه کانی توێژینه وه بریتین له مانه:

1. ئاراسته ی به شداریی نموونه که سه باره ت به رۆلی جیهانگیری له گۆڕانی کۆمه لایهتی له پێکهاتهی خێزان.
2. پێوانه کردنی ئاراسته ی به شداریی نموونه که سه باره ت به رۆلی جیهانگیری له گۆڕانی کۆمه لایهتی له خێزان.
3. دیاریکردنی به ربه ست و میکانیزمه کانی رو به رو بوونه وه یان خۆگونجاندنی خێزان له گه ل ته وژمی جیهانگیریدا له شاری هه ولێر. هه ره ها کاریگهری به جیهانییوون له سه ریان.

باسی دووهم: ناساندن و دیاریکردنی چه مکه کانی توێژینه وه که:

یه کهم: چه مکی جیهانگیری (Globalization) :

جیهانگیری فره نیشانه و فره ده رخسته یه، که سنوور و پێناسه کانی له ده ره وه وه رده گریت، هه ر به که و په یوه ستی کردووه به لایه نیک له لایه نه کانی ژبان، له سه ر مانا و مه به ستی تایبه ت به دۆخیکێ دیاریکراو، به یی هێز و ویستی ئه و بابته ی باس ده کړیت، پێناسه ده کړیت. بۆیه به جیهانییوون له رووی زاراوه یی و پێکهاته یه وه زۆر پێناسه له خۆ ده گریت، وه ک (گه ردوونی، ئیمپریالی نوێ، سیسته می نوێ جیهانی). یان چه مکی جیهانگیری واته (Globalization) که له ئینگلیزییه وه وه رگیراوه، و (Globe) سیفه تی ناوی وه رگرتووه واته (گۆی زه وی یان گه ردوونی یان هه ساره یی)، (zation) ئهمهش به واتای جیهانی (العالمیه) دێ (الهیتی، 2000، ل 221) و (قاسم، 2006، ل 26).

تۆماس فریدمان یی وایه جیهانگیری بریتیه له سیسته میکی جیهانی نوێ، نه ک حاله تیکێ شارستانی نوێ بێت که دووباره له سه ر هه موو ئاسته کان و لات و کۆمه لنگه و تاکه کان و بیر و باوه ره کانیان دروست بکاته وه. ئه و سیسته مه جیهانییه چهندین تایبه تمه ندی هیه گرنگترینیان ئه وه یه که مه یلی بۆ

یە کەستەنەوهی جیهان ههیه له جیاتی دابه‌شبوونی، که ئەوله‌وه‌یه‌ت ده‌داته قه‌باره‌ی بچووک و بچووکتر، هه‌روه‌ها پرسی خێرا و خێراتر (Thomas, 1999, p 15).

دووهم: چه‌مکی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی (Social Chang):

زاراوه‌ی گۆرانی (Chang) به‌ واته‌ی: بگۆڕ و گۆراو، گوازتنه‌وه‌ و جیاوازی به‌ گشتی بریتیه‌ له‌ پرۆسه‌ی گۆرانی شتیک له‌ خالی هاوسه‌نگی ئیستادا بۆ خالی هاوسه‌نگی ئامانجدار ئەمه‌ش به‌واته‌: گوازتنه‌وه‌ له‌ باریک بۆ باریکتر جیاواز له‌وه‌ی پێشتر له‌ شوێن و کاتی دیاریکراودا (Horn, 1984, p 320)، هه‌رحه‌نده‌ بابته‌ی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ لایه‌ن زۆریه‌ی فه‌یله‌سوف و بیرمهندان و زانایانی کۆمه‌لناسی بایه‌خی زۆری پێدراوه‌، به‌لام زانای کۆمه‌لناسی ئەلمانی جۆرج زمیل (۱۸۵۸-۱۹۱۸) یه‌که‌م کەس بووه‌ گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی گرنگ ناساند و به‌ هۆکاری کارلینکاردنیکی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ژماری کرد (البرزنجی، ۲۰۰۷، ل ۴۱)، زانای کۆمه‌لناسی ئەمریکی ویلیام ئۆگبهرن (William Ogberن) له‌ کتێبه‌که‌یدا (گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی) که‌ سالی ۱۹۲۲ ب‌لاوی کردووه‌ته‌وه‌، بۆ یه‌که‌م جار چه‌مکی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی (اسماعیل، ۲۰۲۰، ل ۸).

هه‌رحه‌نده‌ گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی پێناسه‌ی زۆری بۆ کراوه‌، به‌لام پێناسه‌ی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی له‌لایه‌ن کۆمه‌لناسی ئەمریکی ویلیبێرت موور به‌کیکه‌ له‌ وردترین و گشتگیرترین پێناسه‌ که‌ له‌ توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌کاردێت، ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات: چه‌مکی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی به‌ گشتی مانای وه‌رحه‌رخانیکی گرنگ له‌ پیکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌ره‌می که‌لتووری، هێما، پێگه‌ و رۆله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بۆ ئەوه‌ی ئەم وه‌رحه‌رخانه‌ بپێته‌ گۆرانیکی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک نیشانه‌ریکی به‌رچاو، نابێت به‌ قبوولکردن له‌لایه‌ن زۆرینه‌وه‌ سنووردار بک‌ریت، به‌لکو ده‌بێت به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو کارلینک بکات و له‌گه‌ڵ دۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌دا تیکه‌لی بکات، به‌وه‌ هۆیه‌وه‌ ر‌ه‌گی له‌ کۆمه‌لگه‌دا بگ‌رتته‌وه‌ (Moore & Wilbert, 1968, p 365).

سێیه‌م: چه‌مکی پیکهاته‌ی خێزان (Structural of Family):

پیکهاته‌ی خێزان چه‌مکیکه‌ زۆرجار له‌ کۆمه‌لناسی و تیۆری کۆمه‌لایه‌تیدا به‌کاردێت، به‌ واتیه‌کی گشتی، زاراوه‌که‌ ئاماژه‌یه‌ به‌: "قه‌واره‌کان یان گروپه‌کان له‌ په‌یوه‌ندی دیاریکراو له‌گه‌ڵ یه‌کتر، تا راده‌یه‌ک شێوازی هه‌میشه‌یی هه‌لسوکه‌وت و په‌یوه‌ندیدایه‌، یان دامه‌زراوه‌کان و نۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌بنه‌ به‌شێکی دانه‌پراوی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی به‌جۆریک که‌ له‌ ر‌ه‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی ئەندامه‌کانی سیسته‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌وه‌ پیکدی (Jary, D. & J.) (Jary, 1991, p.3).

(بوچاردس) پیکهاته‌ی خێزان به‌و شیوه‌یه‌ پێناسه‌ ده‌کات که‌ بریتیه‌: له‌ کۆمه‌لایه‌تی که‌س که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌ویان له‌ نیواندا هه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی هه‌ر تاکێک له‌وان بپێت به‌ به‌شێک له‌وانی دیکه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای نزیکی و خزمایه‌تی و بنه‌مای خوێن (عباده‌، ۲۰۱۱، ص ۱۲). دۆرکهایم، پێی وایه‌ پیکهاته‌ی خێزان هه‌ر ته‌نها کۆبوونه‌وه‌ی سرووشتی نییه‌، به‌لکو دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌ هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌له‌داوه‌، ئەندامه‌کانیشی له‌ پرووی ئەرک و مافه‌وه‌ یه‌کیان گرتووه‌ (القصیر، ۱۹۹۹، ص ۳۳).

چوارهم: چه‌مکی تیۆر

تیۆر بریتیه‌ له‌و ر‌یسا و بنه‌مایانه‌ی که‌ زانسته‌ مرۆفایه‌تی و سرووشتییه‌کان پشی پێ ده‌به‌ستن، چونکه‌ هیچ توێژینه‌وه‌یه‌ک به‌ پێی بنه‌مای تیۆری ئەنجام نادریت، له‌م ر‌وانگه‌یه‌وه‌ تیۆر بریتیه‌ له‌ چوارچێوه‌ی ه‌زری که‌وا کۆمه‌لایه‌تی راستی زانستی باس ده‌کات و له‌ چوارچێوه‌ی زانستیدا دایده‌نی (حسن، ۱۹۷۱، ص ۵۲).

باسی سێیه‌م/ ئاراسته‌ تیۆریه‌ی جیهانگیری:

یه‌که‌م: تیۆره‌ی تابه‌ت به‌ جیهانگیری:

رۆبه‌رتسون پێی وایه‌ لایه‌نه‌ سه‌ره‌کییه‌ی جیهانگیری چوار لایه‌نه‌:

۱_ سیسته‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان Social System

۲_ تاک Individual

۳_ مرۆفایه‌تی Humanity

۴_ کۆمه‌لگه‌ی نیشتمانی National Society

له‌ ر‌وانگه‌ی رۆژنامه‌نووسی ئەمریکی به‌ناوبانگ (تۆماس فریدمان) له‌ په‌رتووکه‌که‌یدا (العالم مسطح) وا پێشبینی ده‌کات که‌ جیهانگیری له‌ سیسته‌می نوێی جیهانیدا ناوه‌ستێت. که‌واته‌ توانستی ده‌وله‌ت دژ به‌ جیهانگیریه‌، هه‌روه‌ها فریدمان ده‌لێت ئەوا باجێکی زۆری ئەو پاشکویه‌ته‌ ته‌کنه‌لۆژییه‌ ده‌دات، قه‌یرانی دارایی و په‌راوێزخستن له‌ کۆمه‌لگه‌ی نێوده‌وله‌تی که‌ ئەوه‌ی دوایان به‌ شیوه‌یه‌کی ناچاره‌کی جا ئەوه‌ به‌ خواستی خۆیان بپت یان ناچار بپت و ده‌کات بخزێته‌ نێو پرۆسه‌ی جیهانگیریه‌وه‌، جیهانی کراوه‌ له‌ جیهانگیری ر‌یگه‌ ده‌دات به‌ دامه‌زراندنی کۆمه‌لگه‌ی کراوه‌، هه‌ر هه‌ولێکیش بۆ داخستنی کۆمه‌لگه‌ له‌ پێشه‌وه‌ شکست دێنێت، ئەو جیهانگیریه‌ هیچ جۆره‌ جیگره‌وه‌یه‌کی نییه‌، ئەو کێشانه‌ی ر‌ووبه‌رووی مرۆفایه‌تی ده‌بێته‌وه‌ ته‌نیا پرسی جیهانگیری نییه‌، به‌لکو چۆن پرسه‌ی جیهانگیری پیاوه‌ده‌ک‌ریت به‌و شیوه‌ خێرایه‌، ئایا گرنگترین ناوه‌رۆکی بواره‌کان و خاله‌ له‌ پێشینه‌کان چینی (روبرتسون، ۱۹۹۸، ص ۵۷).

زانای کۆمه‌لناسی ئینگیزی (رۆنالد رۆبێرتسون) تیۆریکی پێچه‌وانه‌ پێشکه‌ش ده‌کات له‌باره‌ی تیۆری جیهانگیری شانبه‌شانی هه‌ردوو نووسه‌ر (مایک فیدرستون- سکوت لاش) که‌ هه‌ردووکیان یه‌ک هه‌لوێستی چوونه‌کیان هه‌یه‌ له‌و پرسه‌دا (روبرتسون، ۱۹۹۸، ص ۵۷).

ئۆگست کۆنت یه‌کیک بوو له‌و بیرمهندانه‌ی که‌ گرنگی به‌ پرۆسه‌ی پێشکه‌وتنی مرۆفایه‌تی داوه‌ و پێی وایه‌ مرۆف پێویسته‌ قوناغه‌کانی خواناسی و سه‌رووی سرووشی تێپه‌رێن به‌ره‌و قوناغی ئەزمونگه‌ری به‌ پێشکه‌وتووترین قوناغی کاملبوونی مرۆفایه‌تی ناوده‌بات و پێی وایه‌ له‌ قوناغی یه‌که‌م خێزان و دووهم ده‌وله‌ت گرنگیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌ه‌زیان هه‌یه‌، به‌لام له‌ قوناغی سێیه‌مدا هه‌موو مرۆفه‌کان یه‌که‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیین، (کۆنت) پێی وایه‌ زانستی کۆمه‌لناسی هۆکاری یه‌کسانکردنی مرۆفه‌ (مجدی، ۲۰۰۷، ل ۲۱).

به‌ بۆچوونی (فیه‌ر) نوێبوونه‌وه‌ هۆکاری سه‌ره‌کی به‌جیهانیبوونه‌، گه‌شه‌سەندنی عه‌قلانییه‌تی جیهانی جیاوازییه‌کانی که‌لتووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی که‌م و یه‌کده‌نگی و یه‌کسانی زیاد ده‌کات، که‌واته‌ ئەنجامی پرۆسه‌ی عه‌قلانییه‌ت له‌ هه‌موو که‌لتووره‌کاندا تابه‌ته‌ندی هاوبه‌شیان ده‌بێت، ئەم

تایه‌تمه‌ندییه هاویه‌شانه‌ش بریتین له پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیا و پسیوری و زیاده‌بوونی کۆنتروولی عه‌قلانی به‌سه‌ر دیارده‌کانی سرووشتی و کۆمه‌لایه‌تیدا (مجدی، ۲۰۰۷، ل ۲۲).

ئهو پێی وایه سێ جۆر سیستهمی جیهانی بوونی هه‌یه ، سیستهمه‌کانی بچووک و ئیمپراتۆری جیهانی و ئابووری جیهانی. ئابووری جیهانی شیوه‌یه‌که له سیستهمی جیهانی که چه‌ندین ده‌وله‌تی سیاسی به‌که‌لتووری جیاواز و سیستهمی ئابووری هاویه‌ش دروست ده‌کهن (Wattershtine, 1969; p38).

ئه‌نتۆنی گیدز (Antony Giddinz) پێیوایه به‌هۆی به‌جیهانیبوونه‌وه هه‌موومان له‌یه‌ک جیهان ده‌ژین به‌هوشیوازی که تاک و گرووب و نه‌ته‌وه‌کان رۆژ به رۆژ زیاتر وابه‌سته‌ی یه‌که‌تربه‌ن ، هه‌روه‌ها گیدز پێیوایه (به‌جیهانیبوون به‌ره‌می نوێبوونه‌وه‌یه، میژووی گۆرانکارییه‌کانی به‌جیهانیبوون به‌درێژه‌پێده‌ری نوێبوونه‌وه وه‌سف ده‌کات، سه‌ره‌تای ئهم گۆرانکارییه‌یه به‌ده‌ربازبوون له‌دابوونه‌ریته بۆ نوێبوونه‌وه ده‌ناسێ. هه‌روه‌ها پێی وایه به‌جیهانیبوون هۆکاره تاکو رووداوه‌کانی شوێنه دووره‌کان کاریگه‌رییان به‌سه‌ر یه‌که‌تربه‌ت ده‌بێت (گیدز، ۲۰۰۹، ل ۷۹).

هه‌روه‌ها گیدز پێی وایه به‌جیهانیبوون که‌لتوورییه له‌گه‌ڵ پیه‌وه‌ندییه‌کان ئاوتیه بووه و گرنگترین هێز له‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون ژیانی مرۆف ده‌گۆرێت، بازاره ئابوورییه‌کان نییه، به‌لکو پیه‌وه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه. گیدز پێی وایه پیه‌وه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌رئه‌نجامی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوونه ، کۆمه‌لگه‌ دوور له‌یه‌که‌کانی خستوه‌ته ژێر کاریگه‌ری ئهو رووداوانه‌ی که له کۆمه‌لگه‌یه‌ک یان ناوچه‌یه‌کی تر رووده‌ده‌ن و ده‌چنه ژێر باری ئهو پرۆسه‌یه‌وه (گیدز، ۲۰۰۹، ل ۸۲).

دووه‌م/ تیۆره‌کانی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی:

گۆرانخوازه‌کان که‌وته‌ن به‌ر باری پرسیاری تیفکری فیه‌له‌سووفان تا گه‌یشته قوناغی زانسته‌کانی هاوچه‌رخ ، کۆمه‌لناسیش وه‌کو زانستیک به‌رپرس به‌رامبه‌ر دیاردی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر ده‌ستی بیرمه‌ندان فراوانتر بوو، قوناغ دوای قوناغ له پێداویستی لێکدانه‌وه‌ی گۆرانه‌کان چه‌ندین تیۆری زانستی له‌کۆنه‌وه تاکو ئێستا هاوه‌ته‌کایه‌وه (Giddiens. Anthony, 2002, p. 85).

تیۆری دۆرکه‌هیم له‌باره‌ی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی و دابه‌ش کردنی کۆمه‌لگه‌کان، ئهو فاکته‌ره سه‌ره‌کیه له‌به‌ر چاو ده‌گرێت که له پشت جوڵه‌ی گۆران و قوناغه میژویه‌کانی شارستانیته‌ت دا له کۆمه‌لگه‌کانی مرۆفایه‌تی له‌میانه‌ی پرۆسه‌ی گۆرانی دا پێدا تێده‌په‌رن.

کۆمه‌لگه‌کان به‌ پێی رێنمایه‌کانی دۆرکه‌هیم له کۆمه‌لگه‌ میکانیه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌ی ئۆرگانی ده‌گۆرێن. به‌ زانیی ئه‌وه‌ی که کۆمه‌لگه‌ میکانیکیه‌کان به‌ خه‌سله‌تی کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی جیا ده‌کرێنه‌وه که جیاوازن له کۆمه‌لگه‌ ئۆرگانییه‌کان. کۆمه‌لگه‌ی ئۆرگانی ئهو کۆمه‌لگه‌ ساده‌یه‌یه که پشت به‌ سیستهمی پسیور بوون له‌کار نابه‌ستێت که چی کۆمه‌لگه‌ی ئۆرگانی ئهو کۆمه‌لگه‌ ئالۆزه‌یه که پشت به‌ سیستهمی گرێبه‌ستی و دابه‌ش کردنی کار ده‌به‌ستێت (حسن، ۲۰۱۲، ل ۳۲۸).

گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌شی رووبدات له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌کی جیاواز له‌وانه‌یه گۆرانیش خه‌ربایه‌ت یان له‌سه‌رخۆ، رهنه‌گه پلانداری بێت یاخود بێ پلان ، گه‌وره‌ یان بچووک بێت، تیۆره جیاوازه‌کان له گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی دووپاتی جیاوازی شیوه‌ی خۆی له‌ پرۆسه‌ی گۆران دا ده‌که‌نه‌وه (Andreson, M. & Taylor, 2004, p. 635).

له تیۆره سه‌ره‌تا و پێشه‌نگه‌کانی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی تیۆره کلاسیکیه‌کانه که به‌سه‌ر چه‌ند جوړیک دابه‌ش ده‌بن:

۱- تیۆری پێشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی.

۲- تیۆره‌کانی رۆلی کۆمه‌لایه‌تی.

۳- تیۆره‌کانی په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی.

ئه‌مانه چه‌ند تیۆریی که زانایه‌کی کۆمه‌لناسی به‌ شیوازیکی گریمانه‌ی به‌ تێروانیی فله‌سه‌فی لێکدانه‌وه‌یان بۆ ده‌کا ، به‌ واتای ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای لێکدانه‌وه‌ی زانستی و تاقیکردنه‌وه‌ی دروست نه‌بوون ، به‌لکو بریتیه له‌ هه‌رگه‌لیکی فله‌سه‌فی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی. بۆ کۆمه‌لگه‌کان به‌ پێی ره‌چاوکردنی کات و شوێن سه‌یری دیاردی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کهن، مرۆفایه‌تی به‌ گشتی وه‌رده‌گرن و تاک تاک له کۆمه‌لگه‌ ناکوئنه‌وه (چواس، ۲۰۱۰، ل ۴۹).

هه‌ربیر سه‌بنه‌سه‌ر یه‌که‌م که‌س بوو تیۆری په‌ره‌سه‌ندنی به‌سه‌ر کۆمه‌لناسیدا پراکتیزه کرد له‌ ساڵی ۱۸۵۲ و تارتیک بۆلاوکرده‌وه به‌ ناوینیانی (گریمانه‌ی پێشکه‌وتن) که تیایدا تیۆری په‌ره‌سه‌ندنی ئۆرگانی خستهروو ، دوای ئه‌وه‌ی بیرۆکه‌ی په‌ره‌سه‌ندن خۆی له‌ ململانی له‌ پێناو مانه‌وه‌دا ده‌بینییه‌وه (Spencer, 1988, p. 450).

تیۆره فاکته‌رییه‌کان و تیۆره هاوچه‌رخه‌کان له‌ناو تیۆره‌کانی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تیدا کاتیک ئاماژه به تیۆره فاکته‌رییه‌کان ده‌کرێت ، کۆمه‌لگه‌ فاکته‌ری ته‌کنه‌لوژی، ئابووری، دیموگرافی و که‌لتووری وه‌کو هۆکاره‌کانی گۆرانکارییه‌کان ده‌ستنیشان ده‌کهن، ئهم تیۆرانه رۆلی ئێرا ده‌ی و توانا و زیره‌کی مرۆف له‌ پرۆسه‌ی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تیدا که‌م ده‌که‌نه‌وه، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه ئێرا ده‌ی مرۆف و توانای زانستی و داهێناره‌وه‌کانیان رۆلی گه‌وره‌یان له گۆرانی کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌بێت، کۆمه‌لگه‌ی تیۆری هاوچه‌رخ سه‌ریان هه‌لدا وه‌کو کۆمه‌لگه‌ی تیۆری زیندووی کۆمه‌لناسی، توانیان بواری فراوانی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی روونبکه‌نه‌وه، وه‌کو تیۆره وه‌زفیه‌کان و تیۆره نوێگه‌ریه‌کان (صادق، ۲۰۱۷، ل ۵).

سێ یه‌م: تیۆری بنا‌ی ئه‌رکایه‌تی

تیۆری بونیادی ئه‌رکگه‌رای له‌سه‌ر ده‌ستی کلۆد لیفی شتروس و گۆلند ویزه‌ر سه‌ریه‌له‌دا، ده‌رکه‌وتنی ئهم تیۆره په‌رچه‌کرداریکی بوو بۆ ئهو پاشاگه‌ردانی و لاوازی پێکهاته‌ی و شکسته‌نیانه‌ی که بونیاد و ئه‌رکگه‌رای دوچار بووبون به‌ هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ردووکیان تاک لایه‌نه‌ن چونکه تیۆری بونیادی کۆمه‌لگه‌ و دیاردی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ پێی ئه‌وه‌ به‌ش و پێکهاته و فاکته‌رانه‌ی ده‌کاته‌وه که بونیادی کۆمه‌لایه‌تی لای دروست ده‌بێت، له‌و کاته‌ی ئه‌رکگه‌رای دیاردی کۆمه‌لایه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی ده‌کاته‌وه ده‌رئه‌نجامه‌کانی بوون و چالاک‌ی به‌دوور له‌ بونیاد ئه‌وه‌ به‌شانه‌ی که لای پێک دێت رافه‌ ده‌کات (البرنجی، ۲۰۰۷، ل ۲۳۴).

بۆيە تيۆرى بونىيادى ئەرگىگەرلەپ سەرىپەلەدا بۆ ئەوئەى لە دياردە ياخود لە پرووداوتى كۆمەلەيەت برونائيت بەوئەى كە بەرھەمى ئەو بەش و ياخود قەوارە بونىيادىنەيە كە لە نيوئەندەكە بە ديار دەكەوتت، بۆ دەرگەوتنى ئەرگىيە كۆمەلەيەتەى ھەيە بە ئەرگەى و دياردەكانى تر بەراستەوخو يان ناراستەوخو لە بەشەكانى ترى بونىيادى كۆمەلەيەتەى (حسن، ۲۰۱۲، ل ۶۷).

تيۆرى بونىيادى ئەرگىگەرلەپ لە كۆتاي سەدەى نۆزدە و سەرھەتاي سەدەى بېستەم سەرىپەلەداو ھەكو پەرچەكردارىك بوو بۆ ئەو ئاستەنگ و رەخنە و پرووبەرووى ھەريەك لە تيۆرى بونىياد و ئەرگىگەرلەپ دەبۆو. تيۆرى بونىيادى ئەرگىگەرلەپ لەھەموو كۆمەلەگەيەك ياخود دامەزراوئەيەك ئەرگىيە ھەيە يارمەتەى بەردەوامى كۆمەلەگەى دامەزراو و رىكخراو دەدات بۆيە بونىيادى ئەرگىگەرلەپ دان بە بونىيادى قەوارە ياخود يەكە كۆمەلەيەتەكان دەنيت (حسن، ۲۰۱۲، ل ۶۸).

تالكوٹ پارسونز لە كتيبەكەى سيستەمى كۆمەلەيەتەى دا دەليت ھىچ بونىيادىك نەى بۆ ئەرگى كۆمەلەيەتەى، ھىچ ئەرگىش نەى بۆ بونىيادى كۆمەلەيەتەى ئەمەش بەلگەيە لەسەر بوونى ئەم پەيوەندىە، ھەريە ئەو زانا كۆمەلەئاسايەنەى كە بونىياد و ئەرگىيان لە تەك يەكتر توئىنەوئەى كەردووەى بۆ لايەنگرى ئەوانەى: ابن خلدون، سىپىسەر، پارسونز، مېرتون، مېلس، چەندانى تر. سىپىسەر لە توئىنەوئەى بايوكۆمەلەيەتەكانى باسى نىوان بەشەكانى كۆمەلەگەى و تەواوئەى نىوان ئەرگەكان كەردووەى چوئەى ئامازەى بەو كەردووەى كە دامەزراوئەى ئابوورى دامەزراوئەى ئايى تەواو دەكات دامەزراوئەى دواى ئەوئەى دامەزراوئەى خىزانى و خزمەتەى تەواو دەكات و بەم شىوئەيە. ھەروەھا دەليت ئەرگەكانى بونەوئەى كۆمەلەيەتەى تەواو كەرى يەكتر ھەموو ئەرگەكانى دواى خۆى تەواو دەكات (Spencer, 1967, p. 8).

پارسونز كە لەسەر كەردەكانى تيۆرى بونىيادى ئەرگىگەرلەپ لەسەدەى بېستەم دادەنرئەى تيۆرى كەردە كە ئەدگارەكانى لاي پارسونز خەمليووەى توئىنەوئەى سى سيستەم دەكات كەلتور و كەسايەتەى و سيستەمى كۆمەلەيەتەى دەكات، بە ماناى ئەو كە ناكريت لە كەلتور بگەين تەنھا لە رىگەى كەسايەتەى و كۆمەلەيەتەى نەبىت، ھەروەك ناكريت لە سيستەمى كۆمەلەيەتەى تىبگەين بەبۆ تىگەيشتن لە كەلتور و كەسايەتەى (Spencer, 1967, p. 9).

چوارەم/ تاوتويكردنى تيۆرەكانى توئىنەوئەى كە:

توئىزەر دواى ئەوئەى بە پروونى باس لە تيۆرەكانى بەجىھانىبوون و گۆرانى كۆمەلەيەتەى دەكات، مشتومرى نىوان چەند بىرمەندىك دەخاتە پروو ھەروەھا بەشەك لەو تيۆرەنەش دەخاتە پروو كە تايبەتن بە جىھانى بوون و خالە لىك جىاوازەكانى تيۆرەكان گەنگەشە دەكات بە تايبەت لە بوارى خىزان و ئەو گۆرانانەى كە جىھانگىرى بەسەر سيستەمى خىزان و تاكەكانى ھىناو دەخاتە پروو.

۱- تىشك دەخاتە سەر بوارەكان، واتە ئەو بوارانەى كە كەوتوونەتە ژىر كاريگەرەى بە جىھانىبوونەو، ئەوئەى ديارە ئايىن و شارستانىەتەيەكان رۆلى زۆريان لەم بوارەدا بىنيو و دياردەيەكى نوئى نىيە بەلكو جىھانى ھەموو بەيەكەو گرىداو، پەيوەندىەكان رۆژ بە رۆژ كەم دەبنەو و تەكنەلۇژيا بالى بەسەر بوارەكەدا گرتووە.

۲- شەپۆلى نوئى بالى بەسەر خىزان و كۆمەلەگەى و پەيوەندىە كۆمەلەيەتەكان داگرتووە، سەرھەراى شەپۆلى بوارى ئابوورى و گواستەو بە ھەموو جۆرەكانىيەو شەپۆلى تەكنەلۇژيا كە نەك ھەر لە بوارەكانى ژيان تەننەت لەناو مال و خىزانىشدا بالى بەسەر كىشان و كەوتوونەتە ژىركاريگەرەى و گەشەسەندن و گۆرانكارى خىزراى ئەو پروسەيە.

۳- بىرمەندان لەبارەى بەجىھانىبوون لەسەر ئەو كۆكن كە ئەو دياردەيە لە ئىستادا گەشەى زۆرى بەخۆيەو بىنيو، كە دەولەتە لۇكاليەكان بەرەو لاوازى دەچن و كەلتوورى لۇكالى لەبەردەم لەناوچوون يان لاوازيوون دان لەجى ئەو كەلتوورىكى جىھانى بەرپوئەيە كە ھەلگىرى پەيام و دىناى تايبەت بەخۆيەتەى.

۴- روانگە و ھزرى بىرمەندان بەرامبەر بە جىھانگىرى ھەكو يەك نىين، ھەندىك لايەنگرى و پالپشتى ئەو گەشەسەندن و توانا رىكەبرى يە دىنيەتە كايەو لەنيو نەتەو و كۆمەلەگەى بە سوود گەياندن ھەسفى دەكات ھەكو رىستىك دەبىين، لە بەرامبەردا نەيارانى تىشك دەخەنە سەر ئەو بوارانەى كە كاريگەرەى نەرتى بەجىھانىبوونيان ھەيە لەسەر كۆمەلەگەى و خىزان و تاكەكانى، بۆ نمونە (بەھا ماددىەكان) كە دەكەونە پىش ھەموو شتىك لە ئەولەويەتەى تاكەكان دەبىت لەم سەردەمە گرىگى بە بەھاي تر كەم دەبىتەو.

۵- گۆرانكارىيەكان لە ھەر لايەكەو، واتە گۆرانكارى لە ھەموو بانئاي كۆمەلەگەى لە بچوكتىنەو تا گەورەترىن گۆرانى بەسەردا ھاتووە لە ھەلسوكەوت و نەريت و مامەلە كە ناتوانىن كۆنترۆلى بكەين و بە ئاسانى خويندەو بۆ ئەم گۆرانكارىيە بكەين.

پىنجەم: چواچىوئەى مۆدىلى تيۆرى توئىنەوئەى كە:

لېرەدا بە لەبەرچاوترى ئامانجەكانى توئىنەوئەى كەو سوود ھەرگرتن لە لايەنى تيۆرى توئىنەوئەى كە، مۆدىلىكى تيۆرى بۆ توئىنەوئەى كە وئىنا دەكەين كە دواتر لە لايەنى مەيدانى و بە سوود ھەرگرتن لە داتا كۆكراوكان لە كۆمەلەگەى توئىنەوئەى كە، لە پرووى ئامارىيەو مۆدىلەكەمان تاقىدەكەينەوئەى ئەنجامەكانى تاوتوى دەكەين.

ئەم مۆدىلە پىك دىت لە سى رەھەندى بەجىھانىبوون (تۆرە كۆمەلەيەتەيەكان، ئابوورى و بەھاكان) كە دەبنە گۆراو سەربەخۆكانى توئىنەوئەى كە و كاردەكەنە سەر بونىياد و ئەرگى خىزان. ھەروەھا كاريگەرەى دەكەنە سەر گونجان لەگەل بەجىھانىبوون و بەرەنگارىبوونەوئەى بەجىھانىبوون ئەمەش دەكرىت بەشيوئەى راستەوخو بىت يان لە رىگەى ئەو گۆرانكارىيانەى كە لە بونىياد و ئەرگى خىزاندا دروستى دەكات، واتە بەشيوئەى ناراستەوخو.



شیوه‌ی (١): مۆدیلی تیۆری توێژینه‌وه‌ که روون ده‌کاته‌وه‌ . له‌لایه‌ن توێژه‌ره‌وه‌

باسی چواره‌م: خه‌ستنه‌رووی ئه‌نجامه‌کان، راسپارده‌کان و پێشنیاره‌کان:

یه‌که‌م: خه‌ستنه‌رووی ئه‌نجامه‌کان

هه‌روه‌ها لێردا باس له‌ پوخته‌ی ئه‌نجامه‌کان، راسپارده‌کان و پێشنیاره‌کان ده‌کەین که توێژینه‌وه‌که به‌ چه‌ند ئه‌نجامه‌ی گشتی گرینگ گه‌یشته‌وه‌ که ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

١. هه‌رێمی کوردستان له‌ ره‌هه‌ندی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، نابووری و به‌هاکانه‌وه‌ تیکه‌لاوی پرۆسه‌ی جیه‌انگیریه‌ی بووه‌ . به‌م شیوه‌یه‌ کوردستان گرێدراوی ئه‌م پرۆسه‌ جیه‌انیه‌ ده‌بێت و چاره‌روان ده‌کرێت به‌ها نه‌ریتیه‌کان به‌ره‌و لاوازی بچن.

٢. خێزانی بجوکه‌راوه‌ به‌ ته‌واوه‌تی شوێنی خێزانی گه‌وره‌و درێژکراوه‌ ده‌گرێت. ئه‌مه‌ش به‌ په‌له‌ی یه‌که‌م پتویسته‌یه‌کی نابوورییه‌.

٣. فاکتەرەکانی گۆرانکاری لە پیکهاتەو ئەرکی خێزان بریتین لە ئابووری و تۆرە کۆمەڵایەتیەکان. بەها جیهانییەکان بەشیوەی بەلگەدار لە نێو خێزانەکاندا نەچەسپاون. ئەمەش دەبێتە هۆی دروستبوونی کەلتی کۆلتووری کە دەکریت کۆمەڵێک خەساری کۆمەڵایەتی لێ بکەوتێتەوه. لە ئەستادا تارادەیهک ئەنجامەکانی لە زیادبوونی رێژی کیشە خێزانییەکان و جیاپوونەوهی هاوسەرەکان دەبینرێت.

٤. کەلتی کۆلتووری و بەرهنگابوونەوهی کۆلتووری پیکهاتەو، دەکریت دوو ئەنجامی لێ بکەوتێتەوه: لەلایە کەوه بونیادگەرایی لە کۆمەڵگای ئێمە لەسەر بنەمای ئایین و کۆلتووری زیاد بکات و لە لایەکی دیکهوه کۆمەڵێک خەساری کۆمەڵایەتی بەدوای خۆیدا بینیت.

دووهم: راسپاردەکان و پێشنیارەکان:

یەكەم: راسپاردەکان

١. ئەنجامدانی توێژینەوه سەبارەت بە کاریگەرێ تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لەسەر خێزان و تاکەکانی خێزان لەسەر ئاستی ھەرێمی کوردستان یان شارێ ھەولێر بە تابیەتی.

٢- ئەنجامدانی توێژینەوه بۆ زیاتر گونجانی پرۆسەی جیهانگیری لە گەل پیکهاتەوی خێزان و زیاتر وەرگرتنی بیرۆکە جیهانگیری لە لایەن خەلکەوه.

٣. ئەنجامدانی توێژینەوه لەسەر بەرهنگابوونەوهی کۆلتووری لە سەردەمی جیهانگیریدا بکریت.

٤- توێژینەوه بکریت لەسەر خێزان و کاریگەرێ بە جیهانی بوون چی بوو، ئەو گۆرانکاریانە بەسەر خێزانی نەریتی یەوه ھاتوو چی بوون و وە خێزانی نوێ کە دروست پوون چی یە، تاکێ خێزان و ئافرەت تا چەند ئازادیهیەکانی دەستەبەر کردوو.

دووهم: پێشنیارەکان

١. ھەول بەدریت ئاستی ھۆشیاری خێزان بەرز بکریتەوه لە رێگای کەنالە جیاوازهکانی کۆمەڵگاو زیاتر کار بکریت لەسەر گەنج و لاوان بۆ ئەوهی ئاستی رۆشنپیران لەبەکارھێنایی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان و مەترسی خەرپ بەکارھێنانیان لێ ئاگدار بکریتەوه.

٢. ھەول بەدریت گرینگی بە توێژینەوهی زانستی بەدریت لە بواری خێزان و پەيوەندی بە جیهانگیری بە جۆریک نەک ھەر بۆ توێژینەوه بێت بەلکو دام و دەزگای حکومەت سوود لەم توێژینەوانە وەرگیرن پلانێکی تۆکمە دابریژن بۆ چاکسازی و دووبار ریفۆرم بۆ ھەموو سیکتەرەکانی کۆمەڵگا کە جیهانگیری کاریگەرێ راستەوخۆی بەسەر یەوه ھەیه.

٣. پێشنیاری توێژەر بۆ ئەو توێژەر و کۆمەڵناسانەیه کە دەیانەوێت گرینگی بە بواری جیهانگیری بدەن بەشیوەیهکی وورد کاری زیاتر بکەن بەشیوەی لیکۆلینەوهی بار (Case Study) لەسەر کۆمەڵێک نمونە دیاریکراو بکریت بۆ ئەوهی بتوانین زیاتر وورتر بین لە توێژینەوهکان.

سەرچاوهکان:

١. جواس، حسن، گۆرانی کۆمەڵایەتی، چاپخانە موکریانی، ھەولێر، ٢٠١٠.
٢. حسن، د. ئیحسان مەجد، تیۆرە کۆمەڵایەتیە پێشکەوتووکان و. دیدار ئەبوزەید، عێراق، ھەولێر، دەزگای چاپی رۆژھەلات، ٢٠١٢.
٣. صادق، ئاری ئەنوەر، رۆژی دەستەبەزێری رۆشنپیری لە گۆرانی کۆمەڵایەتیدا، توێژینەوهیهکی مەیدانی لە شارێ ھەولێر، زانکۆی سەلاحەدین، کۆلیژی ئەدەبیات، ٢٠١٧.
٤. مەجدی، ئەحمەد گل و عبدالله بەھرامی، بەجیهانیبوون، کلتور، شوناس، عێراق، ھەولێر، دەزگای موکریانی، چاپی یەكەم، ٢٠٠٧.
٥. البرزنجی، د. عبدالحمید علی سعید، دور ئۆرە ئیلول ١٩٦١- ١٩٧٥ فی حرکة التغير الاجتماعي، العراق، دهوك، دار سبیریز للطباعة والنشر، ٢٠٠٧.
٦. حسن، عبدالباسط مەجد، أصول البحث الاجتماعي، مصر، القاهرة، مطبعة الانجلو، ١٩٧١.
٧. روبرتسون، رونالد، العولمة النظرية الاجتماعية والثقافة الكونية، ت: أحمد حمد محمود، دكتور انور امين، مراجعه وتقديم مەجد حافض الدياب القاهرة، مصر، المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٨.
٨. ریم، عبدالوهاب اسماعیل، الوهن الأسري والعوامل المؤثرة فيه: دراسة ميدانية في مدينة الموصل، جامعة الموصل، كلية الاداب، ٢٠٢٠.
٩. عباده، د. مديحه أحمد، علم الاجتماع العائلي المعاصر، مصر، القاهرة، دار فجر للنشر والتوزيع، ٢٠١١.
١٠. قاسم، جميل، العرب وما بعد الحداثة (نقد الفكر السياسي)، لبنان- بيروت، الطبعه ١، دار النهضة العربية، ٢٠٠٦.
١١. القصير، عبدالقادر، الاسره المتغيره في المجتمع المدينه العربيه، لبنان، بيروت، دار النهضة العربية، ١٩٩٩.
١٢. گیدنز، أنتونی، علم الاجتماع، ترجمه د. فايز الضيائع، ط ٤، مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٩.
١٣. الهيتي، د. صبري فارس، الجغرافيا السياسي، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، ٢٠٠٠.
14. Horn, A. S, Oxford E_E Dictionary Oxford University press Oxford Great Britain, 1984.
15. Moore, Wilbert. E., "Social Change", In the International Encyclopedia of Social Sciences, Crowell Collier and Macmillan Inc, 1968, New York, Vol. 14.
16. Jary, D. and J. Jary, Social structure, in "The Harper Collins Dictionary of Sociology", New York: Harper Collins, 1991.
17. Wattershtine, I. The Rise and Future Demise of Word Capitalist System Comparative Student in Society Nistory 1974; p38-39
18. Giddiens, Anthony,. Runaway how globalization in shopping alives wold profile books Lt a London.2002
19. Spencer, H, First Principles of a New, System of Philosophy, New Yourk, Dewitt, 1988.
20. Spencer, H. The Evolation of Society, Chicago, Chicago Univ. Press 1967.
21. Fridman, Thomas. L. The Lexus and the Olive Tree, Newyork. 1999.

The Theories of Globalization in Changing Family Structure

(A Field Study in the Erbil City)

Abdulhameed Ali Barzinchi

Sociology Department, Colage of Arts, Salaaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: : abdulhameed.barzinchi@su.edu.krd

Pakzad Nazhad Aziz

Sociology Department, Colage of Arts, Salaaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

E-mail: : pakzad.aziz@su.edu.krd

Abstract:

In this research, the researcher is trying to focus on the theories of the globalisation phenomenon in Kurdistan society, particularly on family and family structure in Erbil and the effects that families have faced in the globalization process.

The changes that have taken place in recent years in the humansociety, including the Kurdish community, have changed the structure of social, economic, family political, and family systems as a small unit of social structure in this The change has not been deprived and has affected the position of the family and the production of a healthy individual because the task of educating and raising generations from the family begins in the first place, so research on this subject is of particular importance.

Then we will talk about the Kurdistan Region to find out how much global influence has brought about change on The Kurdistan Community in all aspects and sectors of life of the changes that have occurred in the past in the Kurdistan Region.

The primary goal of this research is to find the theoretical directions of globalization by changing the structure of the family with the following objectives:

1. The direction of research participants on the global role in social change in family structure.
2. Measure the direction of the study's participants regarding the global role in changing family structure and duties.
3. Identifying obstacles and mechanisms for confronting or adapting families to the globalisation in Erbil and the effect of their deeds on them.

This study talks about the theoretical views of the study, which include three types of theories of globalization, the theory of social change and the theory of duty.

This research has been conducted in the direction of quantities that the governor will experience, which makes the researcher remain impartial to analyze the data from the method of describing the analysis aimed at collecting data and information for the purpose of polining and analyzing the outcome.

Keywords: Globalization, Social Change, Family, Structural of Family, Theory.