



خیزان ژینگه‌ی مروف سازی له‌به‌رده‌م دارماندا (خیزانی کورد به‌نموونه)

محمد عبدالله احمد

ملخص البحث

Received: May , 2019

Accepted: October , 2019

Published : May, 2021

Keywords

خیزان، ژینگه‌ی مروف، دارمان، کورد

Corresponding Author

mohammed.mustafa@univsul.edu.iq

في هذا البحث الذي أجريناه تبين أن الزواج يساعد على الاستقرار النفسي، وأن رابط الزوجية يوفر الكثير من الفوائد للصحة النفسية لكل من الرجل والمرأة، كما يحافظ على العفاف الاجتماعي و الكيان القومي والمجتمعي، وأن الله سبحانه وتعالى وضع نظام الأسرة على أساس متين بحيث وفر لكل من الجنسين المجال الوافي للقيام بمهامها الكونية والخلقية.

فقد علمنا أن الزوجية سنة الله في الكون وفي كل شيء، وهما جنسان لا يمكن لأحدهما الحياة بدون الآخر، وبينهما حياة زوجية تبادلية، يقول تبارك وتعالى: {وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ} الروم: ٢١ وقد فطر الله الرغبة الجنسية في الأبدان لكونها الوسيلة الطبيعية للإنجاب المشروع، وليست غاية في ذاتها.

وتحقيقاً لهذا المقصد قصر الإسلام الزواج المشروع على ما يكون بين ذكر وأنثى، وحرم كل صور اللقاء خارج الزواج المشروع، كما حرم العلاقات الشاذة التي لا تؤدي إلى الإنجاب، ولم يجز تنظيم النسل إلا بموافقة الزوجين.

وحتى لا تنحصر العلاقة بين الزوجين في صورة جسدية بحتة، فقد نهت الشريعة إلى أن من مقاصد هذه العلاقة أن يسكن كل من الزوجين إلى الآخر، وأن تتحقق بينهما المودة والرحمة. وبذلك تؤمن الشريعة لكل أفراد الأسرة حياة اجتماعية هائلة وسعيدة قوامها المودة والحب والتراحم والتعاون في السراء والضراء وتحقيق الاستقرار والسكن النفسي والثقة المتبادلة.

Abstrac:

In this research that we conducted, it was found that marriage helps psychological stability, and that the marital bond provides many benefits for the mental health of both men and women, as well as maintains social chastity and the national and societal entity, and that God Almighty placed the family system on a solid foundation so that He provided Each of the sexes has ample scope to carry out its cosmic and moral tasks.

We have learned that marriage is the Sunnah of God in the universe and in everything, and they are two genders, one of which cannot live without the other, and between them is a reciprocal marital life God has created sexual desire in the bodies because it is the natural means of legitimate procreation, and not an end in itself.

In order to achieve this purpose, Islam restricted legal marriage to what is between a male and a female, and prohibited all forms of meeting outside of legal marriage, as well as forbidden abnormal relationships that do not lead to childbearing, and birth control is not permitted except with the consent of the spouses.

So that the relationship between the spouses is not confined to a purely physical form, the Sharia has warned that one of the purposes of this relationship is that each of the spouses reside in the other, and that affection and mercy be achieved between them.

پیشه کی

خیزان خانەیه کی نه مری کۆمهنگه ی مروفایه تیه، به درێژایی ژیان و به ئی ووجان خزمه تی به رچاوو دیاری پیشکەش کردوه، وه به ردهوام ده بێت لهو به خشین و خزمه ته ههتا مروف مابیت له سه ر ئهم زهویه. ئه وه ی جێی تێرامان و هه لئۆسته و نیشانه یه کی گه وری بێته مه کی و سه پله ییه، که هه ندیک بیرو بیرۆکه و گروپ بزائن یان نه زائن، به مه به ست بی یان بی مه به ست، هه وێ دارمانی ده دن، ئه و قوتابخانه یه ی که هه موو نه ته وه و گه ل قه رزاری ئه وون ئیستا به ده ستی خو مان خه ریکه له کاری ده خه ن.

گرنگی بابەت:

گه ر رۆلی گه وری خیزان نه بوایه که ی ئیستا نه ته وه کان ده یانزانی کێن و خه لکی کوێن، له کام خا ک و و لاتندا ئه رزو ئاویان هه یه، ئه مان گو شکرای کام زه وی و زارن، ئاوی کام کانیاوی سارگاریان خواردوه ته وه. ئه وه ی که ئیستا شانازی پێوه ده که ین به ره ره ی ئهم قوتابخانه یه، بۆیه ده زائین باو باپیرانمان کێن و له کو ی بوون، ئیتمه یان له کو ی نیشه جی کردوه. گه لان و نه ته وه کان گه ر راسته که ن نه ته وه کانیاو خوش ده ویت، گروپ و حیزب و لایه نی هزری سیاسی گه ر دروست ده لێن ئیتمه بۆ خزمه تی نه ته وه که مان تیده کو شین، ده ی بابین پیش هه موو شتی خرمه تی خیزان بکه ن، سکێچی په روه رده ی تیکنه ده ن به ناوی پیشکەوتن به هاکانی خیزان و خیزانداری نه شیوین، په یوه ندی نه شیاوو و نادروستی نیوان په گه زی نیرو می قه ده غه بکه ن و هه ل و مه رچی په یوه ندی دروست و شه ری بخو لقیین.

بۆ ئه وه ی شانازیه کانی نه ته وه به ردهوام بێت و ناسنامه ی کوردایه تی و کوردبوون به به رزی و گه وریه ی بمی نیتته وه ده ی با خیزان دروست که ین.

له به ر ئهم گرنگی و پیکه یه بۆیه ئایینی پیروزی ئیسلام و زۆر گرنگی داوه به پیکهینانی خیزان به شیوه یه کی شه ری، سزای سه ختی هه یه بۆ ئه وانه ی له و دیوی خیزانه وه توانا کانیان به خه رج ده دن، رێگه نادات په یوه ندی نیوانی په گه زی نیرو می له چوار چیوه ی خیزان و هاوسه ریه تی و شه ری بوون ده رچیت.

له م سۆنگه وه ده ستم دا به ئهم بابته و له م چه ند لایه نه وه شه نو که ویکم کردوه به مه به ستی رو نکرده وه ی رۆلی گه وری خیزان و پیکه ی مه زنی ئهم قوتابخانه یه.

سه‌چاوه‌ی ئەم توێژینه‌وه‌یه:

بریتیه له رودای به‌رجه‌سته‌و دیمانه‌ی تایبەت له گەل ئەو خێزانانای که گرفتیار هه‌یه، ئەوانه‌ی که جیا‌بوونه‌ته‌وه، یان له سه‌ربه‌ندی جیا‌بوونه‌وه‌دا بوون. به تایبەت ئەوانه‌ی که گویان گرتووه‌ بۆ که‌سانیک که ئامۆژگاری لابیت، به‌شیک زۆری نموونه‌کان دیمانه‌ی راسته‌وخۆیه، زیاتر له 100 دیمانه‌مان ئەنجام‌داوه‌و له هه‌ریه‌که‌یان نموونه‌یه‌که‌مان باس‌کردوه‌ بۆ به‌نگه‌و سه‌لماندی بابته‌که‌.

دیکۆمینته‌کانی لیژنه‌ی فه‌توای سلێمانیمان کردووه‌ ته‌یه‌کێک له سه‌ر چاوه‌کان، به‌هۆی ئەوه‌ی زۆریک له‌م بابته‌تانه ده‌چیته‌ به‌رده‌میان و به‌شیک توێژینه‌وه‌ ده‌که‌ن.

بابته‌که‌م دابه‌ش کردوه‌ به‌ سه‌ر سی‌ باسدا باسی یه‌که‌م ده‌باره‌ی چه‌مکی خێزان و اتاو میژوو، باسی دووهم سه‌باره‌ت به‌ بنه‌ما سه‌ره‌که‌یه‌کانی پیکه‌یتانی خێزانه‌، باسی سێهه‌م رو‌نکردنه‌وه‌ی گرفته‌کانی خێزانی کوردیه‌.

هیوادارم توانیبیتم خزمه‌تیکم کردبێ هه‌رچه‌نده‌ که‌میش بێت.

چه‌مکی خێزان و اتاو میژوو

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: چه‌مکی خێزان و اتاو مه‌به‌ست

ووشه‌ی خێزان له‌ زمانی کوردیدا به‌ ژنی به‌ می‌رد دراو و هاوسه‌رو که‌یوانوو ده‌ووتریت، وه‌ک ده‌لێن: خێزانی هه‌یه، خێزانی هه‌یناوه.⁽ⁱ⁾

که‌ ده‌ووتری خێزانداره‌ مه‌به‌ستیان به‌که‌سیکه‌ که‌ هاوسه‌ری هه‌یه‌ یان مندالی زۆری هه‌بیت، یان ده‌لێن به‌ خێزانی ده‌چین بۆ میونداری، واته‌ به‌ منداله‌کانه‌وه‌ و کله‌ته‌وه‌ ده‌چین.⁽ⁱⁱ⁾

لیژوه‌ له‌وه‌ تیده‌گه‌ین ئەم ووشه‌یه‌ له‌ بنه‌رتدا به‌ هاوسه‌ر ووتراووه‌ دواتر کراوه‌ته‌ ناو بۆ کۆپی خانه‌واده‌که‌و په‌یکه‌ری ماڵ، به‌هه‌مووی ووتراووه‌ خێزان.

له‌ زانستی کۆمه‌لناسیدا خێزان بریتیه‌: له‌ خانه‌ی سه‌ره‌کی کۆمه‌لی ئاده‌می له‌ چه‌ند تاکیک پیکدیت و په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی پیکه‌وه‌ گریداوون، هاوبه‌شی چالاکی کۆمه‌لگه‌ ده‌کات له‌ لایه‌نی ئابووی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و بیرو‌راو کایه‌کانی تری ژیان، یان کۆمه‌لایه‌تی که‌ بچوکه‌ له‌ دایک و باوک پیکدیت و به‌رپرسیاریه‌تی له‌ نیوانیاندا دابه‌ش ده‌که‌نو ئه‌رکه‌کانیان جێ به‌جێ ده‌که‌ن، یان بریتیه‌ له‌ په‌یوه‌ندیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌ نیوانی ژنو پیاوو منداله‌کانیاندا له‌ که‌شو ژیا‌نیک هاوبه‌شدا، یان جو‌ره‌ کۆمه‌لنیک بایه‌لوجی رو‌شنیری له‌ پیاوو ئافه‌رت پیکدیت و په‌یوه‌ندی هاوسه‌ری کۆیان ده‌کاته‌وه‌.⁽ⁱⁱⁱ⁾

له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا خێزان به‌ ووشه‌ی (الاسره) لیکه‌ده‌ریته‌وه‌ مه‌به‌ست یێ بریتیه‌له‌:

1. قه‌لغانیک به‌هه‌یزو پارێزه‌ر، که‌س و کارو کۆمه‌لنیک ده‌وتریت که‌ کاریکی هاوبه‌ش کۆیان کاته‌وه‌. " الدرع الحصينة وأهل الرجل وعشيرته والجماعة يربطها أمر مشترك " (iv)

2. خزی نزیک و ئەوانه‌ی که‌ ده‌بنه‌ پشت وه‌یز یێ ده‌ووتری خێزان " الرَّهْطُ الْأَدْنَوْنَ وَعَشِيرَتُهُ لِأَنَّهُ يَتَقَوَّى بِهِمْ " (v)

خاوه‌نی فتح الباری له‌ باسی پیکهاته‌ی کۆمه‌ل و کۆمه‌لگه‌دا ده‌فه‌رمویت: جذم ثم جمهور ثم شعب ثم قبيلة ثم عمارة ثم بطن ثم فخذ ثم عشيرة ثم فصيلة ثم رهط ثم أسرة ثم عتره ثم ذرية (vi) له‌ ناو ناوه‌کانی پیکهاته‌ی کۆمه‌لدا ووشه‌ی (أسره) به‌گۆیه‌ی ژماره‌ی پیکهاته‌کانی ناوه‌کانی پێشه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ خوار دانراوه‌ که‌مترینه‌ جگه‌ له‌ دوانه‌ی له‌دواوه‌ هاووه‌ که‌ عیتره‌و زورییه‌. خو‌گه‌ر له‌ خواوه‌وه‌ بۆ سه‌ر ته‌ماشای بکه‌ین به‌هه‌مان شیوه‌ ژماره‌کانی له‌ زورییه‌و عیتره‌ ده‌بێ زیاتر بێت. که‌واته‌ زۆر نزیکه‌ له‌ واته‌ی که‌ ئیستا لێ وهر ده‌گیریت.

له‌ قورئانی پیرۆزدا خێزان به‌ (أهل) ناسراوه‌ وه‌ک ده‌فه‌رمویت: قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ (72) قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحِمْتُ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ (73) {هود: ۷۲ – ۷۳} له‌م ئایه‌ته‌دا ووشه‌ی (أهل) به‌ته‌نها نه‌هاووه‌ به‌ئکو خراوته‌ پال (البیت) به‌م شیوه‌یه‌ واته‌که‌ی تایبەت بووه‌ به‌ خێزانه‌وه‌و مه‌به‌ست ئەوانه‌ن که‌ له‌ چوار چیه‌ی خانه‌یه‌که‌دا ده‌ژین کۆبوونه‌ته‌وه‌ " أي أهل هذا البيت الذي نحن فيه " (vii)

لیره‌دا که‌مترین پیکهاته‌ی خیزان ده‌گریته‌وه که‌ته‌ن‌ها دوو که‌س ده‌کات و ژن و می‌رد، چونکه روی گووتاره‌که له پی‌غه‌مبهر ابراهیم درودی خوی له‌سهر و خیزانیه‌تی. "والمخاطب زوج ابراهیم وهو معها" (viii).

وهك له‌م نایه‌ت‌دا ده‌فه‌رمویتی: وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا. الأحزاب: ۳۳ مه‌به‌ست خیزانه‌کانی پی‌غه‌مبهره درودی خوی له‌سهر. "نداء للمخاطبين من نساء النبي (ﷺ) مع حضرة النبي عليه الصلاة والسلام ، وقد شمل كل من ألحق النبي (ﷺ) بهن بأنهن من أهل البيت" (ix) وه هه‌موو ئه‌وانه‌ی له وه‌وه نزیکن ده‌گه‌ریته‌وه بو ناوخانه‌واده‌که‌ی به خیزان دانه‌نریت.

هه‌وه‌ك له‌م نایه‌ت‌دا ده‌فه‌رمویتی: (فَلَمَّا قَضَى مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ} . القصص: ۲۹ ئه‌هل خزی نزیك و خانه‌واده‌که‌ی ده‌گریته‌وه ، "وأهل الرجل قاربته وأهل بيته وهو اسم جمع لا واحد له . وزوجه أول من يبادر من اللفظ ، ويطلق لفظ الأهل على امرأة الرجل" (x).

به‌لام ئه‌وه‌ی جی‌گه‌ی تیرامانه‌و هه‌لو‌یسته‌ی پی‌ویسته‌و وشه‌ی (أهل) واتا‌که‌ی زور فراوانتره له خیزان به واتا زاراوه‌یی‌ه‌که‌ی، چونکه (أهل) کۆمه‌لێکن که‌جۆرێک تایبه‌تمه‌ندی کۆیان کاته‌وه، وه‌ك پيشه‌و کارو زانست و هونه‌ر هتد، (xi) هه‌ربۆیه‌ ده‌ووتری: (أهل البلد، أهل العلم).

راغیبی ئه‌صفه‌هانی ئه‌مه دووپات ده‌کاته‌وه ده‌لێت: (أهل الرجل) ئه‌وانه‌ن که‌ره‌چه‌نه‌ك و ئایین کۆیان ده‌کاته‌وه، یان هه‌ر شتیکی دیکه وه‌کو ئه‌و دوانه‌بێت و تێیدا کۆبن وه‌ك خانوو، دواتر ئه‌م وشه‌یه‌ تایبه‌ت‌کراوه به خیزان و منداله‌وه‌و بو ژن و می‌ردیک به‌کارهاتوه. (xii)

ئین فارس ده‌لێت: "أهل الرجل أخص الناس به" (xiii) تایبه‌تمه‌ندترین که‌س به‌که‌سیکه‌وه پێی ده‌ووتری ئه‌هل. که‌واته مانای ئه‌م وشه‌یه‌ زور فراوانتره له واتای خیزان، به‌لام ده‌توانین بلێن نزیکت‌ترین زاراوه‌ی قورئانی له خیزانه‌وه ته‌ن‌ها ئه‌م وشه‌یه‌، ئین ئه‌لعه‌ره‌بی ده‌لێت: له‌بنه‌ره‌ت‌دا وشه‌ی (أهل) بو کۆبوونه‌وه‌و پیکه‌وه بوون به‌کار دێت. (xiv)

لیره‌وه تیده‌گه‌ین که‌ خیزان یه‌که‌یه‌کی پیکه‌وه گریدراوی تۆکه‌ی به‌هیزه‌و ئه‌ندامه‌کانی له‌سهر کۆمه‌لێک خالی هاوبه‌ش و مه‌به‌ست‌دار کۆبوونه‌ته‌وه، هه‌موویان پشت‌گیری یه‌کتر ده‌بن و به‌رپرسیاریه‌تیان له‌نیواندا دابه‌ش‌بووه، هه‌ریه‌که‌یان به‌ئه‌ندازه‌ی بوون و رۆلی ئه‌رك و مافی هه‌یه‌.

ته‌وه‌ری دووهم : می‌ژووی خیزان

می‌ژووی خیزان ده‌گه‌ریته‌وه بو می‌ژووی دروست بوونی مروف، هه‌ر له‌وساته‌ی خوی گه‌وره‌ مروفی دروست‌کردوه له‌یه‌که‌م ئاده‌میزاد که‌خودی گه‌وره‌مان پی‌غه‌مبهر ئاده‌مه (درودی خوی له‌سهریبت)، هاوتاکه‌ی دروست‌کروه، وه‌ك ده‌فه‌رمویتی: يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا}. النساء: ۱

راشکاوانه ئه‌وه ده‌خاته‌ روو که‌گه‌وره‌مان ئاده‌م و ره‌گه‌زه‌که‌ی تری به‌رامبهر که‌ئافه‌ته هه‌ردوکیان له‌یه‌ك نه‌فس و ده‌رون و هه‌ستن، سه‌ر چاوه‌ی هه‌ردوکیان هه‌ر یه‌ك شته، دوانه‌یه‌کی پیکه‌وه گریدراوون و خیزان له‌وان پیکدیت. (xv)

که‌واته دوو ره‌گه‌زو دوانه‌بی مروف سوننه‌تیکی گه‌ردونی‌ه‌و جیاوازی له‌نیواندا جیاوازی کارو وه‌زیفه‌یه، جیاوازی ئه‌رکی به‌رپرسیاریه‌تی، ده‌نا هه‌ردوکیان سه‌رچاوه‌که‌یان یه‌ك نه‌فسه‌و یه‌که‌و دواتریش له‌ئه‌نجامی کارابوون و جیبه‌جی کردنی ئه‌رکه‌کان و وه‌زیفه‌کان ده‌بنه‌وه به‌یه‌ك و هاوسه‌رگیری ده‌کهن و یه‌که‌یه‌کی خانه‌واده‌بی پیکده‌هین.

قورئانی پیرۆز ئه‌م راستیه‌ دووپات ده‌کاته‌وه له‌چه‌ندین نایه‌ت‌دا وه‌ك ده‌فه‌رمویتی: {هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا}. الأعراف: ۱۸۹ . یان ده‌فه‌رمویتی: {خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا}. الزمر: ۶ کاتی ده‌فه‌رمویتی: (وخلق منها يان وجعل منها) واته له هه‌مان جۆرو ده‌رون و نه‌فسه‌و هه‌روه‌کو یه‌کن ، "من شكل أنفسكم وجنسها" (xvi)

خیزان به‌دریژایی می‌ژوی مروفایه‌تی بووه‌ته ژینه‌گه‌یه‌کی له‌بارو سازو و گونجا بو په‌روه‌رده‌بوون و به‌ره‌مه‌یێنانی مروفه‌کان به‌هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ی.

جووت ره گهزی مروڤ له سه ره تاي ژيانیه وه دهستی پیکردوه و بهرده و امیش دهبیت له گهل ژیان، چون له سه ره تاهوه دروست بوونی ههردوو ره گهز له یهك سه رجاوه و دوانه یه کی هاوتا و هاو خاست و ته و اوکاری یه کترین، ئاواش ههتا دونیا بیت مروڤیش له ژیان بیت دهبیت قوتابخانه یه و دهبیت وانه یه یهك بوون و ته بای و پیکه وه بی تیا بخوین و فیڕ بین، نیشانه و سه رجاوه ی وهرگرتی ئیلهامی پیکه وه بوونیه با رهنگ و زمان و کلتوریش جیا بیت، خو له دهره نجامدا ههردوک له یهك خیزان.

بۆیه خوای گهوره به بیر دههینیتیه وه دهفه مویت: يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ. {الحجرات: ۱۳}

ئیه له نیرو میه کن و له سه ره تاه و ابوه ئیستاش هه ر وا دهروات به بیجیا وازی له نیوانی هه مواندا. کهواته به درێژایی میژووی ژیان له سه رته م زهویه خیزان رۆلی هه یه و رۆلی دهبیت، وه ژینگه یه کی دیرینی مروڤسازیه، وه هه مان کاتدا قوتابخانه یه کی فیڕکاری ته بای و پیکه وه بوونه.

ئه و گه شه سه ندنه ی که دونیای ته کنو لوجیا و زانست به خو یه وه دیوه هیشتا نه گه یشتوه ته ئه و ئاسته ی که خیزان له دیرۆکی ژیاندا کردویه تی بو مروڤ و کومه لگه ی مروڤایه تی، دهرگایه کی هینده گرنگه هیچ کام له تاکه کان زانا و نه زان و هه موان پیو یستیان پییه تی و نا کرئ فه رامو شی که ن.

ئه گه ره هه ندیک بیرو بۆ جوونی سه یر هه بیت دهرباره ی خیزان و ده سپیکردنی و پۆلین کردنی بو چه ند قونا خیک، ناکاته ئه وه ی که له رۆل و خزمه تی که م بیته وه، ئه و بۆ جو نانه ش پشتمان به هه ندی بابه تی میژووی به ستوه و ده چنه خانه ی پیشکوه تن و گه شه سه ندی ژیان. (xvii)

باسی دووه م

بنه ما سه ره کیه کانی پیکه یتانی خیزان

خیزان یه که یه کی گرنگی کومه لگه یه و رۆلی زور دیار و گه وری هه یه له په روه رده کردن و ئاماده کردنی تاکه کانی کومه ل. بۆیه بونیاتنانی پیو یسته له سه ر بناغه یه کی یه کجار به هیژو پته و بیت، تا به رگه ی هه موو ئه گه رو باره ناله بارو کاره ساته خه م ئامیزه کان بگریت، ئه و بنه مایانه ی که پیو یسته به رجه سته بین له پیکه یتانی خیزاندا بریتین له مانه ی خواره وه :

1. هه ستی دوانه بی هه ردوو ره گه ز، که ره گه زی نیرو می، پیاوو ئافره ت، به بی یه کتر له م ژیا نه دا ناتوانن ژیا نیکی ئاسوده و سانا و خو ش به سه ر به رن.

دوانه یه کن هه ردوو کیان پیو یستیان به یه کتر هه یه، کاتی کوریک ژن دهه ینیت و کچیک شوو دهکات، مانای وایه هه ریه که یان پیو یستی به وی تریا نه، نه پیاوو هه سته که ی له ژن که مته رو نه ژنیش هه سته که ی له پیاو زیاتره، هه ردو کیان بو ئه م ژیا نه پیکه وه ن.

بوونی ئه م هه سته له ناخی تاکه کاندایه بیت هه وکاری گریدانیکی پیو یستی و زور مه به ست و توندو تۆل به ئاسانی له یه کتر نابنه وه.

وهک له ناو دروستکراوه کانی گه ردوندا به دی ده که ین، جووتایه تی له زوریک له دیمه نه کاندایه بین به بی یه کتر نابن، گه ر بین جوان نین، یان ته وای نین. وهک گوئو روه کاکه کان و هه موو میوه و سه ورزه و شه وو رۆژو هتد، گه ر دوانه بی نه بیت له وی تریان بیزار ده بیت، ته نها شه و به بی رۆژ که ی خو شه، تاریکی بی روناکی که ی باشه، ووشکای بی ته رایی که ی جوانه، گوئ یه ک ره نگ که ی وهک دوو ره نگ زیاتر وایه.

ئه م یاسایه بوونی هه یه له هه موو گه ردوندا رۆژانه ده بیتریت، به ر چاوو ده که ووو مروڤ تیدا ده ژی.

بۆیه قورئانی پیرو زور باسی لیوه دهکات و به بییری ئیمه ی دهه ینیتیه وه ده فه رمو یت:

{وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ}. {الذاریات: ۴۹} واته له هه موو شتیک دوو جوو و به ش و له تی

جیا وازمان دروستکردوه، وهک زه وی ئاسمان، رۆژو مانگ، و شه وو رۆژ، دهشت و کیو، چاکه و خراپه، ئیواره به یانی، ره نگه جیا وازه کان و هتد. (xviii)

هه‌موو ئەمانە بۆچیە؟ بۆ ئەوەیە ئێو و بێر بکەنەوه‌و له بێرتان بێت، بێرکردنەوه‌و له بێر بوون، ئەو مەبەستەیه‌ که‌ پێویسته‌ هه‌ردوو ره‌گه‌ز له‌ پێش ئەوه‌ی هاوسه‌رگیری بکەن ئەو هه‌سته‌یان هه‌بێت که‌ ئەمان خه‌ریکی ئەنجامدانی وه‌زێفیه‌ی که‌ردونی خۆیان وه‌ک هه‌موو ئەوانه‌ی تری که‌ردوون.

نابیت وابزانن یه‌کیان ده‌بێته‌ بار له‌سه‌ر ئەوه‌ی تریان، یان یه‌کیان ده‌بێته‌ ژێر ده‌ستی ئەوه‌ی تریان، یان یه‌کیان خه‌زمه‌تکاری ئەوه‌ی دیکه‌یه‌، یان ژن بۆ خه‌زمه‌تی پیاوه‌، بۆ پێکه‌وه‌ نانی مائه‌و مائداریه‌، یان بۆ به‌رێکردنی میوانه‌، هتد. قورئان زۆر به‌ ووردی ئەمه‌ی باسکردوه‌و ده‌فه‌رمووت: {وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْتَمِرُونَ}. الروم: ۲۱ یه‌کیه‌ که‌ نیشانه‌و ئایه‌تی که‌ردونی بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ له‌ ره‌گه‌زی خۆتان و پێکهاته‌ی خۆتان له‌ هه‌مان گۆشت و ئیسقان، و هه‌ست و نه‌ست و، ویست و خواست و، جه‌سته‌و بۆدی هاوشیوه‌ی خۆتان له‌ ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر دروستکردوه‌، له‌ ئێوه‌شدا وه‌ک دروستکراوه‌کانی که‌ردون جووته‌یی و دوانه‌بیته‌ن هه‌یه‌.

ئهم ئایه‌ته‌ پێرژه‌ به‌لگه‌یه‌ی که‌ جووته‌یی نیوانی مروف‌ جووته‌یه‌ی که‌ بوون و بۆ یه‌کتر بوونه‌، که‌سیان به‌ ئێوه‌ی تر خوشی ته‌واوی ده‌ست ناکه‌ویت. (xix)

بۆیه‌ له‌ زۆرێک له‌ ئایه‌ته‌کاندا ئەم راستیه‌ باس ده‌کات و به‌ ییری ده‌هێنێته‌وه‌، کاتی پیاویک یان ژنێک ئەمه‌ له‌ بێر ده‌کات، ئێتر ره‌گه‌زه‌که‌ی تر وه‌ک خه‌زمه‌تکارو بچوک و به‌رده‌ست ده‌ناسینی له‌ هه‌ستی خۆیدا، دواتریش زۆر به‌خێراپی سانای ده‌ست به‌رداری ده‌بێت.

ده‌فه‌رمووت: وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ}. النحل: ۷۲ وه‌یان ده‌فه‌رمووت: {الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى}. طه: ۵۳ وه‌یان ده‌فه‌رمووت: {فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَذُرُّكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ}. الشوری: ۱۱. وه‌یان ده‌فه‌رمووت: {وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا}. النبأ: ۸

ئهم بنه‌مايه‌ زۆر پێویسته‌ بێته‌ هه‌ست و هه‌ر و رۆشنیری لای هه‌ریه‌که‌ له‌ ره‌گه‌زی نیرو میو ژن و پیاوو هه‌تا له‌ پرۆسه‌ی هاوسه‌رگیریدا وه‌ک خۆی پیاوه‌ی بکەن.

هه‌ریه‌که‌یان پێویستی به‌وی تر هه‌یه‌ با له‌ دونیادا دارای پۆست و سامان و کۆشک و ته‌لار بێت، پێویستی پیاویک به‌ ئافه‌رت له‌ پیاویکی ساده‌ی ساکارو کارگوزار بێ پۆست و هه‌ژار، بۆ پیاویکی ساماندارو پۆستدارو گه‌وره‌و زاناو داناو سه‌رکرده‌ ناگۆریت هه‌ردوکیان ده‌بێت ژنیان هه‌بێت و هاوسه‌ریان هه‌بێت، هه‌روه‌ک ئافه‌رتیش هه‌روایه‌ بوون نه‌بوونی و پله‌و پایه‌و سامان دارایی نابنه‌ جێگه‌وه‌ی پیاویک بۆی.

ئهم دوانه‌یه‌ ده‌بێت به‌رده‌وام بێت تا مروف‌ به‌رده‌وام بێت، تا ژیاپی به‌رده‌وام بێت. (xx)

2. هه‌ستی خود له‌ خوددا، ئافه‌رت بۆ پیاو، پیاو بۆ ئافه‌رت جه‌سته‌یه‌ی نامۆ نین به‌یه‌کتر، به‌لکو هه‌ر له‌ هه‌مان خه‌زو خواسته‌، قورئان ده‌فه‌رمووت: {وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا}. الروم: ۲۱ له‌ خودی خۆتان بۆ دروستکردون. {وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً}. النحل: ۷۲ : {جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَزْوَاجًا يَذُرُّكُمْ فِيهِ}. الشوری: ۱۱

ئهم دوباره‌ کردنه‌وه‌یه‌ بۆئه‌وه‌یه‌ تا مروف‌ باش له‌وه‌ی خۆی بێت که‌ ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر جه‌سته‌یه‌ی نامۆ نیه‌، تا به‌ زه‌حمه‌ت کارێک بکەن و بکەن به‌یه‌کتر به‌لکو وه‌ک خۆته‌ تو چوونی ئەوه‌ی ده‌بێته‌ هاوسه‌رت هه‌ر وایه‌، ئێتر هه‌ر جوړه‌ نکولیه‌ک هه‌بوو له‌ یه‌کتر ئەوه‌ له‌ بێر کردنی خودی خۆته‌و شه‌ره‌ له‌ گه‌ل خودی خۆت، ده‌ی ناگریت مروف‌ هێنده‌ بێ هه‌ست بێت هه‌ست به‌ هاوه‌سته‌ی خۆی نه‌کات و لێی خالی نه‌بێت.

ئاخر چۆن ده‌بێت شتییک که‌ له‌ خودی خۆته‌و له‌ جوړو شیوه‌ی خۆته‌، بتوانی له‌ ییری بکەیت، وه‌لای بخه‌یت، گویی پێنه‌ده‌یت، ئەمه‌ ناگریت گه‌ر ئەو هه‌سته‌ هه‌بێت. به‌م شیوه‌ نیعمه‌تی دروست بوونی هه‌ردوکیان ته‌واو ده‌بێت و بۆ یه‌کتر ته‌واو کارن. پێداویستی یه‌کتر جی جی ده‌کەن. (xii)

بۆیه له کۆتایی ئایهته کهدا دهستهواژهی {وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ}. الذاریات: ۴۹، "ومن كل شيء" دههینی تا ئهم دوانه باش له یه کتر حالی ببن، ئهم راستیه وون نه کهن.

کهواته بنهمایه کی دهرونی زۆر بههیزه له نیوانی ئهم دوو رهگهزه دا پنداویستی خود بهم خوده وهک پنداویستی خودی ژیانهو لهو کهمتر نیه، لهزهت و چێژی ژیان نابینی یان کهمتر دهیبینی گهر ئهم دوانهیه نهبنه خودیک و یهک جهسته. (xxii)

3. بهرجهسته کردنی خانهی ئارامی و دامرکان، مه بهستم بنهمای سیهه می خیزانی سه رکه وتوو بریتیه له ههستی حهوانه وهی ههریه که له رهگهزی بهرامبهردا که بوونه ته هاوسهر، دامرکان و جیگیربوون بپیته ههوتی خیزانداری، ئهمهش له ناخی ههریه کهدا ده رده کهوت تا چهنده بۆ یه کتر خرۆشاوون و تا چهندیش له گه ل یه کتر ئاسوده دهبن، گهر له سه رهتای دروستکردنی خیزاندا ئهم ههسته بهرجهسته بپیته ههریه کهیان ئاسوده یی خۆی لای ئهوی تر بدۆزیته وه خیزانیکی زۆر توکمه و بهخته وهر دهبن.

کاتی قۆرئان باس له ئامانجی دروستکردنی دوانه یی و جووته یی دوو رهگهز دهکات واته نیر ومی دهفرمویت: {وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا}. الروم: ۲۱

واته بۆ ئهوهی دله کانتان له لای ههریه کهتان لهنگه بگریته، لهویدا ئاسوده بیت، (ووشه ی (لتسکنوا) به واتای له جوته کهوتن و هیور بوونه وه، دنیایی دیت، بۆ دروست بونی ئهم حاله ته پپیسته دوو خال پیته دی:

1. ئارامی و هیووری دهرونی و بهرجهسته کردنی وهک پپیست له لایه ن ههردوو لاه.
2. دنیایی تهواو له ههردوو لاه بهرامبه ر بهیه کتر ههر یه کهیان بۆ ئهوی تریان بپیته سیبه ریکی به رده وای دنیایی له ههر شوین و جیهک ببن.

کهواته هیچ پیاوێک هیچ شتیک له م ژیانه دا دنیایی و ئارامی و هیوری پی نابه خشیت به ئه ندازه ی هاوسه ریکی خاوه ن سۆز و میهره بان و خاوه ن ئهم دوو ههسته، ههروهک ئافره تیش هیچ شتیک ناتوانیت ئارامی و دنیایی بداتی به ئه ندازه ی هاوسه ریکی گونجاو و خاوه نی ئهم ههستانه. (xxiii)

ئهم سکونه ته رافه کردنی ئاسان نیه به ووشه و دهسته واژه، چونکه گوزارش له حاله تیکی تایبه ت دهکات که له نیوانی پیاو و ژندا دروست ده بیت، ئهمهش له که سیکه وه بۆ که سیک ده گۆریت.

به شیک له حاله ته ناله باره کانی نیوانی ژن و میرد که دهخولقین و دهگه نه بنهست نه بوونی ئهم ههسته یه، په ی نه بردنه به م لایه نه بۆیه خیرا دهگه نه کۆتایی ریگه و له یه کتر دوور ده که ونه وه، له کاتیکدا ده بوا له سه رهتای ریگه وه به م ههستانه وه پیکه وه جۆش بوونایه، ئه و کات که سیان باسیان له دوور که و تنه وه یان نه ده که رد مه گهر به ده گمه ن نه بیت و به ناچاری نه بیت، بۆیه هه ندی له نموونانه مان به دی کردوه، هه ندی جار هاوسه ری ئاوا ویستی جیا بوونه وه یان هه بووه له یه کتر، به لام له کاتی باسکردنی حاله ته که دا چاوه کانیان پر له فرمیسک بووه.

جارێک خانه واده یهک هاتنه لیژنه ی فه تواو داوای جیا بوونه وه یان کرد، ئیمهش زۆر قسه مان بۆ کردن که جیا نه بنه وه ووتیان بریاری کۆتاییمان داوه به ریکه وتی ههردوو لامان، له هۆکاری بریاره که یان کۆلینه وه بۆمان ده رکه وت که حاله تیکی ناچاری عه شایه ری زۆریان لی ده کات که جیا بنه وه.

زۆر پێشنیارمان خسته به رده میان و ووتیان ته نها چاره ی به رده ممان له ئیستا جیا بوونه وه یه، به خوا بریاره که مان له سه رمان زۆر سه خته، وهک ئه وه وایه ههریه که مان به ده ردیکی کۆشنده وورده چاوه روا نی مه رگمان بکه ین، به لام چارمان نیه.

کاتی جیا بوونه وه که مان ئه نجامدا ههردووکیان دایانه پر مه ی گریانیکی به کۆل بۆ یه کتر وهک مندا ل بۆ یه کتر ده گریان، تا دوا جار مژده مان پیدان که ده توانن ههر کات ویستان هه بیت ببه وه به هاوسه رو خیزانی یه کتر وه م مه خۆن ئیستا تا ماوه یهک له دوری یه کتر بن تا کیشه که تان هیور ده بیته وه ئه و کاته ببینه وه گریبه ستان بۆ ده که ینه وه. (xxiv)

ئەم روداو دەیمەن نەبوو کە هەستمان پێکێردووە زۆری واھەبوو، کە تا کاتی جیاپوونەووە خۆیانگرتوووە دواتر بۆ یەکتر گریان، کاتی واھەبوو تەنھا دوای تێپەربوونی چەند زۆریک لە جیاپوونەووەیان پەشیمان بوون، خێزانیان پێکھێناوەتەووە گەرفتەکانیان وەلاناو.

ھەرۆک نموونەی ئەو شەمان لایە کە دوای جیاپوونەووە نەک کۆرە کە ھاوسەرگیری کردووە نە ژنە کە بەئێک چاوەروانی یەکتریان کردووە تا ماوەی ئێمە بوون، جاوی ھەبوو پیاو کە چاوەروانی کردووە ھەتا ئافەرەتە کە شووی نەکردبێتووە ئەم ھاوسەرگیری نەکردووە، یان بە پێچەوانەووە.

ئەمە گوزارش لەو خالەدەکات کە ھاوسەرگیری تەندروست و ساز پێویستی بەو ھەستەنە ھەیە، دەبێت لە سەر ئەم بێھەمانە دروست بکەیت، بۆ ئەوەی بەرگەیی ھەموو خۆشی و ناخۆشی و باری ھەموارو ناھەموار بگرێت. وە لە ھەمان کاتدا تێکچوون و لێکترتان بێتە ئەگەر ئێکی دوورو ناشرین و ناپەسەندو ناحەز تەنھا لە کاتی ناچاری سەپێنراو ئەستەمداردا ئەنجام بدرێت.

ئەم سکونەتە ھالەتێکی ئالوگۆریە لە نێوانی ئەم دوو پەگەزدا، ھەریەکەیان دەگەرێ بە شوێنیدا لەوێ تریاندا، دەبێت ھەریەکەیان بە شێوھە لە شێوھەکان گوزارش لەو بکات کە دەبێتە جێگەو مانی ئارامی بۆ. نیشتمانی ژیا ئاسودەیی لای ئەو، چونکە سکونەت وەک نیشتمانیەکە بۆ دەرونی خۆشاو ئارام لەکاتی بەلەو بوونەووە ئەم ناچێگرێ درونێ دروست دەبێت و دەروون ھەستی دەجۆشێ بۆ ئەوەی کێ دتوانێت مانی ئارامەکی پێبدات. (xxv) لە ھەمان کاتدا دڵ و جەستە پێکەو ھەست بەو ئارامیە دەکەن لە پال یەکترا. (xxvi)

4. بەرجەستەبوونی (مودە) ئەم ووشە لە زمانی عەرەبیدا بە واتای: "محبة الشيء وتمني كونه، علی ان التمني يتضمن معنى الود، لان التمني هو تشهي حصول ما توده". (xxvii)

خۆشویستی شتێک و ئاواتو ئومیدی بوونی و بەرجەستەبوون، چونکە ئاوات و ئومیدیە کە لە خۆگری خۆشەویستیە کە، ئەوەی ئومیدی دەکەیت واتە حەزێ لەوێ ئەوەی خۆشت دەوێت بێتەدی. لێرەو لەو تێدەگەین کە (مودە) تەنھا خۆشەویستیەکی ئاسایی نیە بەئێک خۆشەویستیە کە ئاویزانە بە حەزو خواست لە سەر بوون.

ئامارێکی تایبەتە بەوەی کە لە نێوانی ھاوسەران پەيوەندیەک ھەیە ھیچ جۆرە پەيوەندیەکی تر نایگاتی، وە لەو گەورەترو بەھێزترینە. (xxviii)

ئەم واتایە زۆریک لە پەرتووەکانی تایبەت بە زمانی عەرەبیەو پەشت راستی دەکەنەو، واتە خواست و ئاوات و ئومید بۆ بەیەک گەشتن و پێکەو بوون ھەبە لە مانای (مودە) کە بە شێوھەکی لێدێت تەنھا خانە ئارامی لە یەکترا دەبیننەو، جگە لەوەی کە جۆریک پەیمان و نووسین لە نێوانیاندا دێتە گۆڕی چونکە (مودە) بەو مانایەش بەکار ھاتووە. (xxix)

کەواتە (مودە) تەنھا خۆشەویستیەکی سادە دیکورو دیمەنو سامان و مال و حەزێکی کاتی خۆشاو نیە، واتاکە زۆر لەو ووردترو سەنگین تر، جۆلەییەکی دڵ لەکاتی یەکەم بینینی یەکتراو ھەستی ھەریەکەیانە بۆ ئەوێ تر تاجەندە خۆشەویستیەکی ئارام بەخشی بۆ ھەبەو ھەستەدەکات لەگەڵ زۆریک لە خواستەکانیدا گونجاو دەبێت، تا چەندە دڵ ئارامی خۆی لەو دەبینێتەو.

بۆیە ھەندێک لە رافەکارانی قورئان لە رافەکردنی ووشە (مودە) دەفەرموون: ئەمە تایبەتترە لە (محبة)، لە (مودە) دا زیادە مانایەک ھەیە، ئەویش حەزو مەیلە بۆ ئەوەی کە خۆشی دەوێت، بۆ چرەبوونی دڵ و ھەستەو ھەموو خواستی دەکەوێتە سەر ئەوەی کە بینوویەتی و بەس، ئێتر دڵ و نەست تەنھا ئەو بە باش دەزانن بۆ ژیا ئارامی ھاوسەرگیری، وە دەبێت ئەم ھالەتە ھەربەردەوام بێت ھەتا کۆتایی ژیا. "المودة هذه أخص من المحبة، المودة محبة، وزیادة، محبة فيها ميل إلى هذا المحبوب، وإصغاء القلب له، فيها إيثار له علي غيره، فهو يؤثره، ويحميه، ويحوطه، وينصره، كل هذا داخل في هذه المودة". (xxx)

زیاد له‌مه‌ش (موده) په‌یوه‌ندی‌ه‌کی ه‌اوپه‌تی دروست ده‌کات که جۆره ئولفه‌ت و پیکه‌وه‌بوونیک ده‌سازینی لیک‌دایان ده‌بیته ئه‌سته‌م، ئه‌م پیکه‌بوونه کۆمه‌له خه‌لیکی ناموۆ به‌یه‌کترو جیاواز کۆده‌کاته‌وه‌و^(xxxii) شوین و ژینگه‌ی جیاوازیان نایته به‌ربه‌ست، هه‌روه‌ک ه‌زرو ئایدیاش هه‌ر پیکر نابیت.

5. به‌رجه‌سته‌بوونی بنه‌مای سۆزو میهر (الرحمه) ئه‌م ووشه‌یه‌ش وه‌ک ئه‌وی پێشو واته‌یه‌کی تر ده‌به‌خشیت به ه‌اوسه‌ران ئه‌ویش نه‌رمونیانی و سۆز و به‌زه‌یی و له‌ خۆگرتن و هه‌ستکردن به‌ مافو خواست و ئیش و ئازارو ه‌تد ده‌که‌ونه ناو بازنه‌ی (الرحمه) ئه‌مه‌ش له‌ کردارو هه‌ئس و که‌وتی رۆژانه‌دا ده‌رده‌که‌ویت له‌ نیونیاندا، زۆربه‌ی به‌ ده‌ربڕینی ووشه‌ نیه. جۆری په‌یوه‌ندی و مامه‌نه‌کردنه‌که‌یه له‌ گه‌ل یه‌کترو^(xxxiii).

کاتی پێناسه‌ی ووشه‌که ده‌که‌ن ده‌لێن: نه‌رم و نیانی چاکه‌خواسته به‌رامبه‌رکه‌سینکی دیاریکراو، ئه‌و سۆزه‌یه که جوان مامه‌له ده‌خوازیت. ^(xxxiii) هینده سۆز ده‌سته‌بالایه به‌سه‌ر ده‌روندا ده‌یه‌ویت ته‌نها سودو چاکه‌و باشه‌و گه‌وره‌یی و جوانی بداته به‌رامبه‌ر، به‌ خۆشی و خه‌نده‌کانی دلخۆش ده‌بیته و به‌ پێچه‌وانه‌وه به‌ نه‌بوونو و دلگه‌رانی و ناخۆشیه‌کانی ئه‌ویش هه‌راسان ده‌بیته.

که‌واته ئه‌گه‌ر ئه‌م دوانه که ده‌بنه ه‌اوسه‌ری یه‌کترو خواستی پاراستنی په‌رژه‌وه‌ندی و لادان له هه‌موو له‌نگی ولاری خواریه‌که ده‌بیته و یستیان.

خاوه‌نی ته‌فسیری التحریر ده‌لێت: ووشه‌ی ره‌حمه له‌ پشته‌ی کاره ده‌رونیه‌کانه‌و ده‌رهاویشه‌که‌ی له‌ پشته‌ی کرداره‌کانه. ^(xxxiv) واته سه‌ره‌تا که‌ی له‌ ده‌بیته ده‌رونی تاک و یستمه‌ند له‌ ناخیدا جیگیر بکات، دواتر له‌ کرداره‌کانیدا ره‌نگ بداته‌وه، خۆی ده‌ربازکات له‌ هه‌لجیوونی کاتی و رق و کینه‌ی بێ سودو به‌ره‌م و خۆشه‌ویستی هینده فره‌بیته جی ئه‌مانه نه‌بیته‌وه.

ئین قه‌ییم ده‌فرمویت:

سیفه‌تیکه هه‌رکاتی بوونی هه‌بیته ده‌یه‌ویت سودو قازانج و چاکه و باشه بداته به‌نده‌کان، هه‌ر چه‌نده ئه‌و ویستی نه‌ی یان چه‌زی لێنه‌کات، ئه‌م هه‌ر خواستی هه‌یه‌و به‌داوی ئه‌وه‌یه‌ی سو ده‌که‌ بگه‌یه‌نیت، وچه‌ندیش گران و سه‌خت بیت هیشتا لای ئاساییه. ^(xxxv)

ئه‌م دوو بنه‌مایه‌ی کۆتایی قورئان وینه‌ی دروست بوونیانی کیشاوه که شتیکی مه‌حال و گران نیه، به‌لگو بگه‌ر ئاساییه‌و ده‌بیته ببیت چونکه ده‌فرمویت: { وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ } الروم: ۲۱ ده‌بیته جه‌ل و دانانیکی خاوی و خواکردی ته‌نها ئه‌وه‌ی له‌ سه‌ر مرووف راده‌وه‌ستی هه‌ولی دۆزینه‌وه‌یه‌تی و به‌کار هینانی بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که خواستی له‌ گه‌لیان ده‌گونجیت و پیکه‌وه هه‌ماهه‌نگ و ئاوێزان ده‌بن.

دواتر خاوی گه‌وره ده‌فرمویت: { إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ }. الروم: ۲۱ ئه‌مه نیشانه‌و به‌لگه‌ی گه‌وره‌یه بۆ ئه‌و که‌س و گه‌ل و ژیر مه‌ندانه‌ی که بیر ده‌که‌نه‌وه‌و ه‌زری خۆیان ده‌خه‌نه کارو به‌کاری ده‌هینن، لێره‌وه سه‌رنج راده‌کیشی بۆ گه‌وره‌یی گرنکی ئه‌م بنه‌مایانه‌ی که باسمان کردن که هه‌ریه‌که‌یان رۆلێکی هه‌یه‌و به‌ هه‌موان خێزانیکی تۆکه‌وه‌و گونجاو له‌ بار به‌ره‌م ده‌هینن.

ئه‌و کاته خێزان ده‌بیته ئه‌و ژینگه سازو سایه شیرینه‌ی که له‌ دونیادا خۆشترین سیبه‌رو باوه‌ش و جێیه‌که بۆ ئه‌وه‌ی ماندویه‌تی مرووفی ماندووی تیا ده‌ره‌جیت، له هه‌مان کاتدا باشتین قوتابخانه‌یه‌که ده‌بیته بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ندامه‌کانی کۆمه‌لی تیا په‌روه‌رده ببیت.

به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر دارای ئه‌م سیفه‌ته نه‌بن ئه‌وا دۆزه‌خیک دروست ده‌که‌ن بۆ خۆیان هه‌ردوکیان، یان یه‌کیان ده‌سووتین، جگه له‌ منداڵ و که‌سو کاریان، وه‌ک ئه‌م خێزانه که قوربانی ده‌ستی بپسۆزی و میه‌ره‌بانین.

ته‌مه‌نی 27 سانه و چاوی پر فرمیسکه‌وه و هه‌ا بۆ زاری کرمانجی دواو گوتی: ه‌اوسه‌ره‌که‌م که‌سینکی توندوتیژ بوو، زیاتر له‌ (5) سانه ژیانی ه‌اوسه‌ریمان پیکه‌پێناوه، ژیا‌نمان هه‌میشه پر له‌ کیشه بووه، ه‌اوسه‌ره‌که‌م ئه‌گه‌ر کارێکی به‌ دل نه‌بیته ده‌ست له‌ من به‌رز ده‌کاته‌وه تا تۆره‌بوونی ته‌واو ده‌بیته لیم ده‌دات، ژیا‌نم به‌م شیوه‌یه له‌ دۆزه‌خ ده‌جیت، له‌ ماوه‌ی ژیا‌ن ه‌اوسه‌رگیرماندا هه‌چ رۆژیک به‌ی خۆشی سه‌ره‌م دانه‌ناوته‌وه، ته‌واو یێزارم له‌ ژیا‌نم و هه‌چ ریگا چاره‌یه‌که نه‌ما بۆ

چاك بۆنهوهی هاوسهرهكه، چونكه تا دوا راده دلبیس و توندوتیژ بوو، بۆیه بریار جیابوونهوهمان دا و له یه کتر جیابوینهوه.

بابهتی سێههه گرفته کانی خیزانی کوردی

وهك باسمان كرد خیزان ئهو ژینگهیه كه تاکی سه لار و بههرمه نندو به سودو کارای ئه رینی بۆ ژیان ئه سازینی، گهر بهو شیوهیه بونیات بنریت كه قورئانی پیرۆز دیاری کردوه، هه موو ههسته کان له ههردوو لاره ئاراسته ی ئهو شوینهو پێداویستیه کانی کرابیت، لهوێوه دهسپێک بۆ ژیان دابنریت.

بهلام ئهم دهزگایه ی خیزان به هوکاری خودی و بابتهی و هوکاری دههکی گرفت روی تیده کات و کاریگهری نه رینی له سه ر دروست ده کات. به لکو ئاراسته که ی دهگۆریت بۆ زیندانیک یان ژینگهیه کی ناله بارو نه شیواو بۆ پهروه ردهو پێکه یاندن.

گرفته کانی خیزانی کوردی ئه مرۆبه گویره ی سه رنج و تێگه یشتنی ئیمه بریتیه له:

1. لاوازیوونی پهروه رده ی ئایینی تاك، كه له م دواییانه دا بهرونی لیکه وته ی ئهم لایه نه له زۆرێک له خیزانه کانددا ده رده که ویت.

کاتیک ئهم پهروه رده یه نامینی یان لاواز ده بیت، هاوسه ره کان هه ردوکیان یان یان یه کیکیان دارایی ئهو پرۆگرام و یاساو ریساو نه ریتیه دروستانه نین بۆ چونه یه ی به ریه بردنی خیزان و پێکه وه ژیا نی هه ردوکیان.

له دیکۆمینه ته کانی لیزنه ی فه توای سلیمانی سه له کانی (2016_2019) ها تووه که پیاوینک هاوسه رگیری ده کات و زوبانی به رامبه ر هاوسه ره که ی زمانیکی زبرو پر له جوین و شکندن و پێ ریزیه به رامبه ر ئافره ته که به خو ی و که سو کاری، ته نانه ت شه وه کان له ده ره گانی کدا ده گه ریتته وه مآل، به لام چی ده گه ریتته وه، که سپێک که هو شی له ده ستدا وه، خو ی نانا سیته وه ججای خیزان و مندا له کانی هه ر له ده رگای حه وشه وه به قسه ی هه له ق و مه له ق و پێ مانا سوکایه تیه وه خو ی ده کات به ژوردا.

ئهم جو ره حاله ته نها یه ک حاله ت نیه به لکو به یی دیکۆمینه ته کان سه لانه ژماره که ی له ده یان حاله ت زیاتره، ئه وه ی که دیاره و سا کلا ی خو ی ئاشکرا ده کات.

ئهمه ی که با سی ده که م سا کلا ی چه ندين ئافره تی ئهم وولاته ی ئیمه یه، چه ند جار سه ردانیان کردوه بۆ لیزنه کانی فه تواو سا کلا ی حا لی خو یان کردوه له گه ل پیاوینک له هه فته یه کدا چه ند رۆژیک ئا وایه و که دوای به هو ش ها تني یی ده لێن ئاخو ر بۆ وا ده که یه و ولامیکی زۆر زبرو پێ مانا ده دا ته وه.

له گه ل ئه وه ی که هه نديکیان له ده ست نه بوونی و خه رچی ده نا لێن ده لێن ئیمه پاره مان نیه و خه رجیمان نا کات بۆ مه به ستي خو ی قه رز ده کات شتی مآل ده فرو شیت، به لام بۆ مآل و مندا لی ته نها نیه ده زانیت.

ئهمه ته نها لایه کی لاوازی ئایینه، ئه وه ی که ئاگا داری ئایین نیه یان دوره و هیچی لی نازی، ده ی ده بیت چۆن مامه له له گه ل هاوسه ره که ی بکات، له کو ئوه ده ست پێ ده کات و به چی و چۆن؟، ماف و ئه رکه کان چه ندين و چۆن؟، به رپرسیاریه تی پیا و تا کو ئیه؟ ژن له کو ئیدا به رپرسه و له کو ئیدا به رپرس نیه.

رۆ لی ئایی لیه دا بریتیه له هه ماهه نگی و هاوسه نگی و پا به ندی هه ردوو به بنه ماو ریساکانی خیزانداری و بوونی جو ار چی وه یه که دروست و نا دروستی تیا دریا و رون بیت.

رێژه یه که له وانه ی دا وای جیابوونه وه ده که ن ئهم که سه نه ن که گیرۆ ده ن به ده ست که سانی ئا واه، پا به ندی ئایینیان نیه یان هه یه و لا وازه و ئا کارو کرداره کانیان یه کتر ییزار ده کات. (xxvii)

توندو تیژی خیزانی زۆر لیره وه سه رچا وه ده گریت، هه روه ها ئاارامی ژینگه ی ناو مآل و خانه واده کان به شیکی په یوه ندی به م لایه وه هه یه. رۆژانه چه ندان کاره ساتی دلته زین و جه رگ بر ده یینین و ده بیستین که به هو ی مه ی خو اردنه وه و خو ی هو ش کردنه وه ده که ویتته وه، پێغه مبه ر (درو دی خوای له سه ر) ده فه رمو یت: (الخمیر أم الفواحش وأکبر الکبائر من شریها وقع علی امه وخالته وعمته). (xxviii) واته: مه ی دایک و بنچینه ی هه موو خرا په کان و گه وره ترینی تا وانه گه وره کانه. هه رکه س بیخواته وه، داوین پیسی له گه ل دایکی و پوره کانی ده کات.

به يتي راپورته کاني ريکخواوهی ته ندروستی جیهانی 50 % ی حالته ته کانی زهونگردنی جهسته یی (اغصاب) به هوئی کاریگه ری مه یه وهیه، ههروه ها زوره ی دهست دريژی کردنه سه رمه حرمه کان به هوئی (مه ی) وهیه. (xxxviii)

ثافره تیکی ته مه ن (34) ساله به دهم گریانه وه گوئی: "من هاوسه رو منداله کانم زورخوش دهویست، به لام هاوسه ره کهم هه میشه به مه ستیه وه ده گه راپه وه مانه وه، منداله کانم نازاریان ده چیشت و خوم ویران بووم به دهست هاوسه ره کهمه وه، زیاتر له سالیکه جیاپوونه ته وه، سه ره تای جیاپوونه وه مان بوم زور خه مناک بوو، فرمیسکی چاوه کانی منداله کانم ووشک نه ده بوو، بۆ ژيانیکی نوئی منداله کانم پیویست بوو رابردووی خوم له بیرکه م، ئیستاش به ژيانیکی ئاسوده ده ژین و دورین له هاوسه ره کهم. (xxxix)

2. نه‌بوونی رۆشنییری هاوسه‌رگیری. ئەوانە ی لەم سەردەمەدا خێزان پێکدەهێنن رۆشنییری پتۆیستیان پێنیه بۆ ئەوێ لەسەر بنه‌ماکانی خێزانی تەندروست و سەلار پڕۆسەکه ئەنجام بدەن، ئەوێندە ی له‌ ییری قەدو بالاو پتۆست و ڕه‌نگ و پارەو چۆنیه‌تی مأل و که‌لوپه‌ل و شای و هتەدان، ئەوێندە له‌ ییری هه‌ست و نه‌ستی پێکه‌وه بوون و بۆ یه‌کتر بوون، به‌رجه‌سته‌کردنی خۆشه‌ویستی خواستدارو ته‌نها له‌گه‌ڵ یه‌کتر بوون و دۆزینه‌وه‌ی مه‌یدانی به‌ختیاری هاوبه‌شی نێوانیان نهن.

خۆشەويستىيە كى تىكەل بە ھەزنىكى خروشاى نابينايان ھەيە، وادەزانن ئەوھەيە خۆشەويستى پىويستى نيوانى ھاوسەران ، بەلام ھەر دواى گواستەنەو بە چەند كارتيك كوتاي بەو خۆشەويستىە درۆزنە ديت، ئيتەر جەنگ دەست بى دەكات و دەلبن ئيمە پىكەو ھاگونجىين.

کاتی ده لیم نه بوونی روشنیری مه به ستم نه و زانیاریانه یه که قورئان دیاری کردوه بو نه وهی هاوسه ره کانی له سه ری پیک بین، نه و روشنیری به گنگه یه که ژینایی بهرده وام که م گرفت و پر له خو شه ویستی مه به ستمدارو خواستدار زامن و ده سته بهر ده کات.

له راگه ياندنی نه نجومه نی دادوهری ههریمی کوردستاندا سه بارت به ئاماری تایبته به لیک جیابوونه وه له کۆی چوار بارئزگی ههریم ئه و ریزه به زیادی کردوه. به پێ زانیارییه کانی نیو ئاماره کان هۆکاری جیاجیا له پشته وهی زیادیوونی ئاماری لیک جیابوونه وه کانه که سه ره کی ترینیان نه گونجان له گه ل یه کتر و ههروه ها جیاوازی ته مه ن و هۆکاری نه زوکی و داوتن بیسی. (x1)

له راگه یاندنیکې نوې نهجومه نې دادوهری ئاماری سالی 2018 و شهش مانگی یه که می 2019 رټژه که بهرز ده بیته وه بۆ (14) هه زارو (369) هه لوه شانده نو هی گرټبه ستی هاوسه رگری و پشکی شیریش به پاریزگای سلیمانی ده که ویته، هوکاری ژورینه ش ده گهرتنه وه بۆ له یه ک حاتی نه بوونی هاوسه ران.^(xlii)

ئەم لەيەك حالى نەبوونەو نەگونجانە پىكەو دەگەریتتەو بۆ نەبوونی روشنپىرى ھاوسەرگىرى، ئاۋاشنايان بەو بنەما سەرەكە گرنگانەى كە پىۋىستە بەرجەستەبىن پىش ئەوۋى بچنە ناو كە ژاۋەى خىزانەو .

ئەم ئامارانە زەنگىكى ترسناكو ھەرەشەيەكى زۆر بەھىزە لە خىزانی كوردى كە لەبەردەم دارمانىكى خىراىايە، گرىبەستى ھاوسەرگىرى رىزەكەى دادەبەزىت و رىزەى جىابوونەو بەداخەو بەرەو ھەلکشان دەچىت، ئەمە ھەرەشە لە شىرازەى خىزانی كۆمەنگەى كوردى.^(xlii)

3. ناپاکی خیزانی

يەككە لە دياردە نەريئەكانى كۆمەل كە لە جيهاندا تەنگى بە زۆرئەك لە خەزانەكان ھەئەچىنەو لە كوردستانىش خەربەكى دەبەتتە دياردەو گەرت بۆ ژىنگەى خەزانى دروست دەكات.

بە ھۆكاری جياچياو گاريگەر بوون بە کاراكتەرە ناوھکی و درەکیە کان، بە شیک لە ژنان و پیاوان تیۆ دەگلین و ژیانی ھاوسەر بان دەخەنە مەترسەوھ.

ناباکی هاوسه‌ری و خیزانی رۆژ به رۆژ له زیادبووندایه‌و له نیونی ته‌مه‌نه جیاوازه‌کاندا، زۆرتر له ته‌مه‌نی شازده سائی هه‌تا جل سائی ديارده‌که گه‌شه‌ده‌کات.

شیوازی ئەنجامدانی ئەم ناپاکیه یه ك شێوه و جۆر نیه، به ئكو به چەند جۆری جیاواز ئەنجام دەدرێت، سادهترین له یێ تهلهفۆن و ئامرازه كانی پهیوهندی به تایبەت تۆره كۆمه‌لایه‌تیه‌كان كه زیاتر خۆی له چات و نامه گۆڕینه‌وه‌و پهیوهندی راسته‌و خۆو لایقی تایبەت یان گروپ هه‌تا ده‌گاته‌ تیکه‌ل بوونی جه‌سته‌ی و ئەنجامدانی کاری نادروست. له سالی 2018 له دیمانه‌یه‌کی تایبەت له گه‌ل خێزانیك كه زۆر ده‌مێك نه‌بوو هاوسه‌رگیریان کردبوو، ئەم راستیه‌ زۆر به‌رونی درده‌که‌وت، چیرۆکی ژانیان وه‌ك فیلمیکی بێکه‌نین وایه، پرسیارم له هۆکاری هه‌له‌شاندنه‌وه‌ی ئەم خێزانه‌ تازیه‌ کرد، بیاوه‌که ده‌ستیکرده‌ باسکردن و سه‌ره‌تای ده‌سپێکی هاوسه‌ریانی گێڕایه‌وه‌و جۆری کارو بېشه‌که‌یی و ماندبوونی بۆ به‌خێوکردن و په‌یداکردنی پۆتی ژیان، به‌یانی له کاتژمێر هه‌وت ده‌چیته‌ سه‌رکارو ئیواره‌ دیته‌وه‌ مال و نه‌وه‌ی پۆیستی مال بێت دابیینی کردوه‌.

به‌لام ئەم خێزانه‌ی له پشی پهرده‌وه‌ ناپاکی ده‌کات، ناپاکی چی؟ ووتی كه شه‌وو ده‌خه‌وین نه‌ویش دیت له‌گه‌ل من ده‌خه‌ویت، منیش واده‌زانم به‌راستی خه‌وتوو به‌لام کاتی خه‌ووم لێ ده‌که‌ویت ئەو هه‌له‌ده‌سته‌یه‌وه‌و نه‌ته‌رنیت ده‌کاته‌وه‌ و هیتفۆنیک له گوی ده‌کات و له‌گه‌ل هاوڕێکانی فیسبۆک ده‌که‌ویت هیتفۆنیک، ئەمهم نه‌زانیه‌و تا به‌بانیه‌ك له خه‌و به‌خه‌به‌ر هاتم، سه‌رنجم دا خێزانم له ته‌نیشتم نووستوه‌ به‌لام هیتفۆن له گۆنایه‌و لایف دروات و سنگ و به‌روکی به‌ روتی دیاره‌و راسته‌و خۆ په‌خشی کردوه‌، بۆ کێ بۆ هاوڕێانی کۆمه‌لێك کور وکال، و هه‌ریه‌که قسه‌ییک بۆ نووسیوه‌و ئیتر نازانم به‌ قسه‌ چیان پۆوتوه‌، من ئەمهم له‌م ژنه‌ی خۆم بینیه‌و، ده‌لیم ئەمه‌ چیه‌ بۆ چی له‌به‌رچی؟، له پال خۆمدا له سه‌ر جینگه‌و به‌ خواستی خۆت شووت کردوه‌ هیچ که‌مو کوریه‌کت نیه‌ ئاخ‌ر بۆچی؟.

کاتی پرسیارم له ژنه‌که‌ کرد وولامی هیچ نه‌بوو ته‌نها ئەوه نه‌بیت نازانم بلیم چی، کردومه‌و هه‌ر ته‌نها لایف بووه‌و هیچی تر. کوره‌که‌ توره‌ بوو، ووتی ئاخ‌ر واتای چی ته‌نها لایف بووه‌. (دیمانه‌یه‌کی تایبەت له سالی 2018) نمونه‌ی ئەم جۆره‌ ناپاکیه‌ زۆره‌و له سالتیک ئەوه‌ی ئیمه‌ بینومه‌نه‌وه‌ له نزیکه‌وه‌ له‌گه‌یان دواوین ده‌گاته‌ دوازه‌ حاله‌تی له‌م جۆره‌ به‌شیک دیکه‌ی باسی ناکات و به‌ نه‌هینی ده‌یه‌پلێته‌وه‌.

له راپۆرته‌که‌ی یه‌کیه‌تی پیاوانی کوردستاندا هاته‌وه‌ كه له سالی 2018 رێژه‌ی (57%) جیاپوونه‌وه‌و ده‌رکردنی پیاوان له مال، به‌هۆی ناپاکی خێزانیه‌وه‌ بووه‌، كه ئەمه رێژه‌یه‌کی یه‌كجار به‌رزو ترسناکه‌. (xliii) ئەم رێژه‌ به‌ یێ راپۆرته‌که‌ ته‌نها ناپاکیه‌که‌ كه پیاوان ئەنجامیان داوه‌، رێژه‌ی ئەوه‌ی تر دیار نیه‌ كه ژنان ئەنجامی ده‌ده‌ن.

به‌ گۆره‌ی ئاماری هه‌رێمی کورستان رێژه‌ی جیاپوونه‌وه‌ له دادگاكاندا به‌ هۆکاری ناپاکی خێزانیه‌وه‌ له (10%) هه‌له‌ده‌کشێ بۆ (19%)، وه له‌وه سه‌رنج راکیشتر ئەوه‌یه‌ له هه‌موو ئاماره‌کانی ساله‌كاندا هۆکاری ناپاکی هاوسه‌ری هۆکاری سهره‌کیه‌و ناوی هاتوو. (xliiv) به‌شیک زۆری وه‌ك له راپۆرته‌که‌دا هاتوو له رینگه‌ی ئامرازه‌کانی په‌یوهندیه‌وه‌ ئەنجام دراوه‌.

ئهم دیاره‌یه‌ واده‌کات هاوسه‌ره‌كان دلیان له یه‌کتر بیس بیت و متمانه‌یان به‌یه‌کتر نه‌مێنی و دله‌ راکوێیه‌کی زۆر به‌هێز دایان بگرت، هه‌ر یه‌که‌یان چاودیری ئەوی تریان بکات، به‌م شێوه‌ش ژیانی هاوسه‌رگیری ده‌که‌ویت به‌رده‌م هه‌ره‌س و مه‌ترسی لیک‌تران.

ئافه‌ره‌تیک ته‌مه‌ن 25 سال زیاتر له (5) سانه‌ ژیانی هاوسه‌ری بێك هیتاوه‌ ده‌نی "من به‌ خۆشه‌ویستی چوومه‌ نیو ژیانی هاوسه‌ری، سه‌ره‌تای ژیانمان به‌ سۆزو خۆشه‌ویستی ده‌ستی بێکرد، به‌لام هاوسه‌ره‌که‌م كه‌وته‌ گومان کردن و دلپێسی کردن رینگا نه‌ده‌دان بجمه‌ ده‌ره‌وه‌ی مال ته‌نانت مالی باوکیشم، وای کرد ژیان ببیته‌ زیندان بۆم منیش هه‌میشه‌ به‌ دواي رینگچاره‌یکدا ده‌گه‌رام تا هاوسه‌ره‌که‌م باش بیت من ئازار نه‌دات، له‌و کاته‌ی كه ئیمه‌ نینگه‌رانی ژیانی هاوبه‌شمان بووین زۆر له‌ میژوو هیچ هه‌ست و سۆزیک له‌ نیوانماندا نه‌ماوو، بریاری جیا بوونه‌وه‌ماندا. (xliiv)

4. که‌سی سیه‌م

هۆکاری دیکه‌ی جیاپوونه‌وه‌ ئەم جۆره‌یه‌ که‌ که‌سی سیه‌م ده‌سته‌دخاته‌ ژیانی هاوسه‌ر گێریه‌وه‌، (xliiv) ئەمه‌ش دوو جۆره‌، جۆریکیان: بریتیه‌ ده‌ستوه‌ردان به‌ نیه‌تی باش و پاك و خزمه‌ت پێکردن كه ئەمه‌یان كه‌مه‌تر ده‌بیته‌ کیشه‌، چونكه‌ خواسته‌ ئه‌رنیه‌وه‌ مه‌به‌ست له‌ پشته‌وه‌ پاكه‌، مه‌گه‌ر ئەوانه‌ی كه به‌نه‌زانی و شێوه‌یه‌کی هه‌رمه‌ه‌کی بریارێکیان بۆ ده‌دات

و لێیان تێک ددهات، به تایبەت له لایەن خوسوو کانهوه له هەردوو لاهه گوايه دهيهوێت زاواکهی باشکات و کۆنترۆل بێت، یان بوکه کهی بکاته گۆی له مشتی خۆی.

جۆری دووهم دهستوهردانی دهستیکی ناپاکه به ژیا نی هاوسه رگیریان، ئەمەش بەشی زۆرینهی دهگهژێتهوه بۆ پهيوهنديه کانی پێش هاوسه رگیری هەردوولا، له کاتی قوتابيهتی و خوێندنی دواناوهندی و زانکۆو پهيمانگادا، پهيوهنديه کی بهربلاویان له رهگهزی بهرامبهریان ههبووه، له کچان یان له کوران چەند خۆشهويست و دنداریان ههبووه و ماوهیه کی زۆر ئالوگۆری نامه و دهرجوون پهیمان و گفتیان له نێوانیاندا ههبووه، کهچی دواتر دهگۆرێت کهسیکی جوانتر و کهشخهترو دهولهمندتر و هتد دهیته گۆری، ئیتر کاتی لهگهڵ یهکیان هاوسه رگیری دهکات، ئەوانی دیکه دهکهونه ئازاردانی و لی تیکدان.

پهنا بۆ زۆر شتی نادروست دهبن له رێگهی نامه و ههپهشه و دواتر سیحر و جادوو، وه ههر رێگهیه کی دیکه و دروستکردنی گومان بۆ هاوسه رکهکان بهرامبهریه کترو دواتر لیکترازان.

ئهم جۆرهی که باسم کرد له هەردوو لاهه بهدیمان کردوه، کچیکی تهمن نوزده سال هاوسه رگیری کردبوو، له گهڵ کورێک به ریکهوتن، ههر ئەوهنده ژیا نیان خۆش بوو که ماره برا و بلاق بویهوه که هاوسه رگیری کردوه، کورکه دهئیت چەند جار نامه سیرو سهمه رهم بۆ دههات له بارهی ئەم کچهوه، شتی وای دهنووسی خهريک بوون تیکدهچووم، ئەوهی من دهیناسم ماره بریوه دهبن وابێت، دهئیت دانیشترین و یه کهیه که نامه کانم بۆ خوێندهوه به ژمارهیه کی سهیر دههات نه مان دهزانی کێیه، هاوسه رکهشم نهیدهزانی، و وتم ییر بکهروه بزانه ئەمه کێیه ووتی نازانم کامیانه، و وتم بۆچی خانم تۆ چەندت ههیه و نازانی کامیانه، ووتی ئەو کاته ژیر نهبووم، نه مدهزانی که ئاوی لیدیت، له گهڵ که نجان پهيوهنديم ههبووه.

کۆرکه که له درێژهی قسه کانیدا ووتی که وتمه نیوانی دوو بوارهوه نه مدهزانی چی بکهم ئایا بهردهوام بم له گهڵ ئەم کچه و گوتیه دەم بهم نامه و قسانه، ئەی دواي گواستنهوه دهبیته چی روبدات، لهمه خراپتر ناخولقی، ئایا ئەمه کاره سات ئامیز نابیت، ئەی له ئیستادا باسترهیه دهست هه لگرم ئەو بۆ رپی خویو منیش بۆ مالی خۆم. ماوهیه که لهم حاله تدا مامه وه له سه رهیکه وه به زهیم به و کچه دا دههاته وه که به نه زانین له سه ر قسه ی خۆی تیکه وتوه و گوناھی نیه، نامه ردیکه به گیری هیناوه و ژیا نی لیکداوه، له و لاشه وه گریانم بۆ ژیا نی خۆم دههات که ناکرێ سه ره تاي ژیا نی هاوسه ریم بهم خهم و خه فته و ناسۆره وه دوو دلیه وه بێت.

له دوا جادا بۆ چوونم هاتووته سه ر ئەو بریاره ی لێره دا کۆتایي به ژیا نی هاوسه ریمان بهینین باشتره تا دواتر کاره ساتی ناخۆشی لیکه ویتیه وه. (xlivii)

ئهمه چیرۆکی کهسیکه به لام ته نها ئەم نیه چەندین واهه یه که لهم جۆره حاله ته یان هه یه و هه ره شه ی له خیزانیان کردوه و سه ره نجام کاره ساتی دلتەزینی لیکه وتوه ته وه.

جاری واهه یه له رێگهی جادوو دۆعای سیحر ئامیز که له لایه ن هەندێ که سی بێویژدانه وه بۆیان ده کریت، ژیا نیان لی تیکده دات.

له دیمانه یه کی تایبەت له سه ر خواستی خیزانه که، که گرفتیا ن هه بووه، به شوین کهسیکدا ده گه ران که چاره سه ریا ن بۆ بکات، ژنه ووتی دۆعا و نووشته راستی هه یه، و وتم بۆچی ؟ ووتی والله من له گه ل هاوسه رکه م کیشه یه کم هه یه تازه بۆمان دروست بووه هه ردو کمان که له مال دیینه ده ره وه حالمان زۆر باشه و سویند به سه ریس یه کتر ده خوین به لام که ده چینه وه مال دلمان ده ده گیریت و توره ده بین و له یه کتر خه ریکه له داخی ئەم حاله ته تووشی نه خووشی ده روونی ده بین، نازانین بۆچی واین.

لیم پرسی کارتان چیه ؟ ووتی من کارمه ندم، هاوسه رکه شم مامۆستایه، تۆ له گه ل که سی تر پێش ئەم هاوسه ره ت بریار ی خۆشه و یستیت نه داوه، ووتی نه خیر من له ژیا نندا خۆشه و یستی ده ره وه ی شه رعیم نه کردوه. ئەی هاوسه ره که ت ؟ ووتی والله ئەو له گه ل کچیکی ئامۆزای خۆی په یوه نديان هه بووه و بۆی باسکردوم دواتر په شیما ن بووه ته وه هاوسه رگیری له گه ل نه کردوه له بهر هۆکاری تایبته ی خیزانی خویان. ئەي ئەو کچه هاوسه رگیری نه کردوه، ووتی نه خیر، دعي په یوه نديتان چۆنه ووتی والله باشه دیت بۆ سه ردانم و ئیمه ش ئەچین بۆ سه ردانیان، ئەي هیچ

شتێکی بۆ نهههناوون دیاریهك شتێکی خواردن یان لهو مانهدا بگهڕێ بزانە شتی بێجرا بێتهوه نووشتیهك یان هه‌رشتیک که هه‌بێت، پاش چهند رۆژێک په‌یوه‌ندی کرده‌وه ووتی مامۆستا شتێکی زۆر سه‌یر چیه؟ ووتی: جانتایه‌کی شانم هه‌یه، زۆر به‌کاری ناهێنم کردمه‌وه سه‌یرم کرد له‌ ناوه‌وه شوێنێکی هه‌له‌قه‌وه‌وه دواتر به‌ به‌کره‌یه‌کی ره‌ش دوراوه‌ته‌وه، منیش هه‌رچی بیرم هه‌ناو بردم ئەم جانتایه تازیه‌یه بۆچی هه‌له‌قه‌وه‌وه بۆچی دوراوه‌ته‌وه‌و کێ دوریویه‌ته‌وه، ئەو شوێنه‌م هه‌له‌قه‌نه‌وه که سه‌یر ده‌که‌م نووشتیه‌یه‌کی تێدایه، منیش ووتم نووشته‌که به‌هێنه‌ بابزانم چی تێدایه، کاتژمێر هه‌شتی شه‌وو بوو هاتنه‌ مائمان و نووشته‌که‌یان هه‌نا ناوی هه‌ردوکیانی تێدایه و هه‌ندی جدول و بیتی سه‌یرو ناوی نه‌بێستراو له‌م بابته‌ی تێدایه، تێگه‌یه‌شتن ئەمه هه‌ولێکه بۆ تێکدانی ژبانی ئەم دووانه. (دیمانه‌یه‌کی تایبه‌ت 2017/3/14).

له‌م نموونانه‌ زۆر هه‌یه‌وه هه‌ریه‌کیان هه‌لگری خۆتێنده‌وه‌ی جیاوازه‌و خێزانی کوردی ئێستا له‌به‌رده‌م ئەم جو‌ره کارانه‌دا، ئەم هه‌ولانه هه‌ره‌شه‌ی گه‌وره ده‌کهن له‌ ژبانی هاوسه‌ری له‌ کوردستاندا. (xlviii)

5. منداڵ نه‌بوون

یه‌کیکی دیکه له‌ هۆکاره‌کان که پێژه‌که‌ی مه‌ترسی دارنیه نه‌بوونی منداڵه، جا له‌ لایه‌نی کوره‌که‌وه بێت یان کچکه، کاتی ده‌گه‌نه‌ ئەو قۆناغه‌ی که ئێتر له‌ منداڵ بوون بێ هیوا ده‌بن، ده‌که‌ونه‌ مقومقۆی جیا بوونه‌وه.

6. هاوسه‌رگه‌ری دووه‌م

ئه‌کیکی دیکه له‌ هۆکاره‌کانی جیا‌بوونه‌وه ئەم خاله‌یه که له‌ ئێستا له‌ به‌ر باسه‌و چه‌ندین که‌یس هه‌یه‌وه گه‌یه‌شتوه‌ته‌ کۆتایی و جیا‌بوونه‌وه، یان له‌ یه‌کتر دا‌براوون و په‌یوه‌ندیان به‌ یه‌که‌وه نه‌ماوه، پیا‌وه‌که‌ خێزانیکی دووه‌می هه‌ناوه‌ خێزانی یه‌که‌می رێگه‌ی نادات به‌جێته‌وه لایان، یان مانه‌که‌ی به‌جێته‌شتوه به‌ ته‌نها یان له‌ مالی با‌وکو که‌س و کاری ده‌ژی.

به‌ئێ دیاره‌ هاوسه‌رگه‌ری دووه‌م دروسته‌وه به‌جێته‌ به‌لام یه‌کسان نیه به‌ تێکدانی خێزان و جیا‌بوونه‌وه له‌ هاوسه‌ری یه‌که‌م، مانای وانیه‌ مائیک دروستکه‌یت و مائیک وێران.

ئهم هۆکاره‌ چیرۆکی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ی زۆری تێدا‌یه‌و دیمه‌نی زۆر ناخۆش نه‌گونجا‌وو نه‌شیا‌وو له‌ نیوانی ژن و می‌ردا به‌دی ده‌کرێت.

ئافرتیک خۆی بۆی با‌سکردم له‌ گه‌ل زا‌وايه‌کی سه‌ردانیان کردم، له‌ نیوانی قسه‌کانماندا با‌سی هاوسه‌ره‌که‌ی ها‌ته‌ پێش و ئرسیم بۆچی له‌ گه‌ل‌تان نه‌ها‌توه‌وه، ووتی نایه‌ت، بۆچی؟ له‌وانه‌یه‌ پێمان بو‌وتایه ده‌هات به‌لام خۆم نامه‌وێت بێت.

ئێتر ئالێره‌وه‌ چیرۆکی خۆی گێرایه‌وه‌وه، ووتی هه‌تا نه‌بوو بوو، له‌ گه‌لمان ژیا‌و من ژنی چاک بووم، به‌ره‌زاه‌ت مندا‌لم به‌خێوکردن کرێچی بێجێگه‌وه‌ ئه‌رکی مندا‌ل و مال چه‌ندین سا‌لی ئا‌وامان به‌رێکرد، تا سا‌له‌ات و سا‌ل رۆی، ژیا‌نمان گۆرا‌و ده‌وله‌مه‌ند بووین و خانووی خۆمان کرێ، بوینه‌ خا‌وه‌نی سه‌یاره‌و پاره‌، دوا‌ی ما‌وه‌یه‌که‌ که‌وته‌ سه‌ر که‌لکه‌له‌ی ژن هه‌نان، زۆری بۆ هه‌نام و ئازاری بۆ دروستکردم خۆشیمان له‌ هه‌بوون و پاره‌داریه‌ نه‌کرد، ئێتر منیش ووتم برو ژن به‌هێنه‌ به‌لام ئێتر له‌ لای منه‌وه‌ تو‌نیت، به‌شی خۆم مندا‌له‌کانم به‌ده‌ری خوات له‌ گه‌ل. (48)

جیا نه‌بوینه‌وه‌، به‌لام له‌و کاته‌ی ژنی هه‌ناوه‌ ته‌نها وه‌ک می‌وان رێگه‌ی مالی منی هه‌یه‌وه‌ ئه‌وه‌ نزیکه‌ی سێ سا‌ل زیاتره‌ دو‌رو دۆستین.

ئهم هۆکاره‌ ئێستا که‌یسی زۆری دروستکردوه‌ بۆ جیا بوونه‌وه‌، یان تێکچوونی شیرازه‌ی خێزان، به‌شێکی زۆریان به‌ختیاری تیا‌نه‌ما‌وه‌و ریزی یه‌کتری که‌وته‌وه‌ ژیر پێی چه‌زو رقه‌وه‌.

7. هۆکاری ئابوری

ئهم هۆکاره‌ به‌ پێی زانیاری ئیمه‌ زۆر گاریگه‌ری ئه‌وتۆی دروستنه‌کردوه‌، له‌ هه‌ندی حا‌له‌ت ده‌رنا‌چێت. وه‌ک ئەم نموونه‌یه‌

خا‌نه‌وا‌ده‌یه‌که‌ یازده‌ سا‌له‌ ژبانی هاوسه‌ریان پێکه‌هه‌نا‌وه‌، له‌ چه‌ندین لا‌وه‌ کێشه‌یان هه‌یه‌ به‌ تایبه‌تی گرفتی ئابووری که‌ بو‌وته‌ کێشه‌یه‌کی سه‌ره‌کیان، چونکه‌ پیداو‌یسته‌یه‌کانی رۆژانه‌ زۆرن هه‌ر له‌ خواردن و جل و به‌رگو سه‌ردانی پزیشک و تاده‌گاته‌ کرێی خانو‌و و کاره‌با و ئاو، جگه‌ له‌ مو‌جه‌ی مانگانه‌ هه‌یج دا‌هاتی تریان نیه‌، بۆیه‌ زۆرجاریش به‌ هۆی دوا‌که‌وتنی مو‌جه‌وه‌ کێشه‌یان زیادی کردوه‌.

خێزانیکی تازه نه‌مام هاتنه لیژنه‌ی فه‌تواو داوای جیابوونه‌وه‌یان کرد، ژنه‌که زۆر سور بوو، پیاوه‌که زۆر چه‌زی نه‌ده‌کرد، ووتمان هۆکار چیه ئیوه به‌خێراییه‌و و په‌له‌په‌له به‌داوای جیابوونه‌وه‌ن، پیاوه‌که ووتی ناگونجین، بۆ‌وه‌ی ئه‌مه مه‌ته‌له ئاخ‌ر بۆ‌چی ناگونجین، ژنه ووتی والله هۆکاره‌که بریتیه له‌وه‌ی که ئه‌م پیاوه کار نا‌کات که‌سابه‌تی نه‌یه، ناتوانی ژن به‌ خێو‌کات هه‌ر چاوه‌روانی ده‌ستی منه، ئه‌وه‌ی منیش هه‌مه ئیشی ده‌ستی خۆمه‌و ماندو ده‌بم رۆژ تا ئیواره ئه‌خه‌وێت و هه‌نسا پاره‌ی له‌ من ده‌وێت و ده‌جێت خه‌رجی ده‌کات بۆ خۆی ئیتر نای خۆ ئه‌مه پاره‌ی ئه‌و ژنه‌یه و ما‌مان هه‌یچی تیانیه‌و خۆم هه‌یج نا‌کرم ئه‌ی نای له‌ بیرم ما‌ندا بم.

ده‌لیم بچۆ وه‌ک خه‌نک کرێکاری بکه ئاو بفروشه و شتێک بکه ئاوا نا‌بێت هه‌یج نا‌جوتی ماوه‌یه‌کی زۆریشم داوه‌ته‌تی که باش نای ئیتر ژبانی له‌ گه‌ل نا‌به‌مه سه‌ر. (xlix)

ئه‌نجام

له‌ کۆتایی ئه‌م بابه‌ته‌دا ده‌گه‌ینه ئه‌م خا‌لانه‌ی خوا‌روه‌ه که ئه‌نجامی ده‌سته‌ککه‌وتی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه

1. خێزان یه‌که‌یه‌کی زیندوی پێ‌ویستی نه‌مری گۆمه‌لگه‌ی م‌رو‌فایه‌تی‌ه‌و سه‌رچاوه‌ی په‌روه‌رده‌و پێ‌گه‌یان‌دنی تاک‌ی سه‌لار و گون‌جاوه‌ بۆ ژبان له‌ ناو گۆمه‌لگه‌کی خۆیدا.
2. دوا‌نه‌ی و جووتیه‌ی په‌گه‌زی له‌ نێوان ئاده‌میدا حه‌قیقه‌تی گه‌ردوونیه‌و به‌‌ی یه‌کتر نایان کرێت و به‌ ته‌نها یه‌کیان ژبان ناروات و هه‌یجیان ناتوانن ده‌سه‌به‌رداری ئه‌وی تریان ببێت.
3. قورئانی پیرۆز زۆر به‌ و‌و‌وردی ده‌ستوری خێزانداری دا‌ر‌شت‌وه‌و ئامانه‌که‌کی دیا‌یک‌رده‌وه‌، لادان له‌ ودست‌ورو ب‌نه‌مایانه له‌ کار خستنی رۆلی خێزانه‌وه‌و زیان گه‌یان‌دنه به‌ پێ‌گه‌ی م‌رو‌ف بوون.
4. هۆکاره‌کانی جیابوونه‌وه‌و لێ‌ک‌ترازان و هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ها‌وسه‌ر‌گه‌ری ده‌گه‌رێنه‌وه‌ بۆ خ‌ود‌ی تاکه‌کان و ئه‌ندازه‌ی زانست و رۆشن‌بیریان و پا‌به‌ند بوونیان به‌ به‌هاکان و پارێزگاری له‌ کیانی م‌رو‌ف‌بوون، پراکتیکه‌کردنی حه‌زه‌کان به‌ شێ‌وه‌یه‌کی دروست و ره‌وا.

په‌راویزه‌کان

- i. فره‌هه‌نگی کوردستان، گه‌یوی موکریان، ده‌زگای ئاراس، چاپی یه‌که‌م، 1999، (390) بیتی (خ).
- ii. سه‌رچاوه‌ی پێ‌ش‌ووی.
- iii. علم الاجتماع العائلي، بهاء الدين خليل تركية، (24). الزواج والعلاقات الاسرية (32).
- iv. المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى. أحمد الزيات. حامد عبد القادر. مجد النجار، دار الدعوة، تحقيق: مجمع اللغة العربية، (17).
- v. تاج العروس، مجد بن مجد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بم‌رتضى، الزبيدي، (ج/85، 10).
- vi. فتح الباري، (ج/ 528)6.
- vii. التحرير والتنوير، الشيخ مجد الطاهر بن عاشور، دار سحنون للنشر والتوزيع، تونس، 1997م، (ج/227، 19).
- viii. سه‌رچاوه‌ی پێ‌ش‌ووی.
- ix. تفسير التحرير والتنوير (ج/318، 19). وابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: 774هـ)، المحقق: مجد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى 1419 هـ (ج/370، 6).
- x. تفسير التحرير والتنوير (ج/72، 12).
- xi. سه‌رچاوه‌ی پێ‌ش‌ووی. (ج/330، 2).
- xii. المفردات في غريب القرآن، أبي القاسم الحسين بن مجد المعروف بالراغب الاصفهاني المتوفى سنة 502 هـ، تحقيق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت، الطبعة الأولى - 1412 هـ (96).
- xiii. معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، المحقق: عبد السلام مجد هارون، دار الفكر، الطبعة 1399 هـ - 1979م (150).
- xiv. أحكام القرآن، القاضي مجد بن عبد الله أبو بكر بن العربي المعافري الاشبيلي المالكي (المتوفى: 543هـ)، راجعه: مجد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، 1424 هـ - 2003م (ج/133، 3).
- xv. سيماء المرأة في الإسلام بين النفس والصورة، د. فريد الانصاري، (1918). رؤية عصرية للقرآن الكريم، د. توفيق حميد، دار القرآن للنشر، الطبعة الاولى 2013م (98).
- xvi. تفسير تفسير البحر المحيط، مجد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، دار الكتب العلمية - لبنان، بيروت، 1422 هـ - 2001م الطبعة الأولى، ج/ 4، 11.
11. زاد المسير في علم التفسير، عبد الرحمن بن علي بن مجد الجوزي، المكتب الإسلامي، بيروت الطبعة الثالثة، 1404 هـ، ج/ 1، 484. تفسير جامع البيان في تأويل القرآن، مجد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: 310هـ)، المحقق: أحمد مجد شاکر، مؤسسة الرسالة، ج/ 3، 55، ج/ 20، 86. تفسير اللباب لابن عادل، أبو حفص عمر بن علي ابن عادل الدمشقي الحنبلي ت بعد سنة 880 هـ، دار الكتب العلمية. بيروت، ج/ 5، 6. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو مجد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي (ت: 542هـ)، المحقق: عبد السلام عبد الشافي مجد، دار الكتب العلمية - بيروت، ج/ 2، 67. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، محمود الألوسي أبو الفضل، دار إحياء التراث العربي،

- بيروت، ج/ 15، 348. الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: 538هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى - 1427 هـ. 2006م، (ج/356، 2).
- xvii. صحيفة الوسط، العدد 3239 - الأربعاء 20 يوليو 2011م الموافق 18 شعبان 1432هـ، النظام الأسري عبر العصور، المنامة - حسين مجد حسين .
- xviii. تفسير القرطبي (ج/53، 17).
- xix. التحرير والتنوير (ج/70، 21).
- xx. المرأة وحقوقها في الإسلام/ مجد الصادق عفيفي ص133..
- xxi. التحرير والتنوير (ج/44، 25).
- xxii. بناء المجتمع الإسلامي، د نبيل السمالوطي، دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة، الطبعة الثالثة 1418هـ-1998م، (78، 80).
- xxiii. تفسير روح المعاني، (ج/15، 348).
- xxiv. ثم روداه له بهردهم ليژنه فتوى سليتماني رويدا له سالي 2016.
- xxv. تفسير المنار مجد رشيد بن علي رضا بن مجد شمس الدين بن مجد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلموني الحسيني (المتوفى: 1354هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثانية، 1990 م، (ج/9، 518). المفردات (236).
- xxvi. مجموع الفتاوى، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني (المتوفى: 728هـ)، المحقق: عبد الرحمن بن مجد بن قاسم، مجمع الملك فهد لطباعة المملكة العربية السعودية، طبعة، 1416هـ. 1995م، (ج/5، 571).
- xxvii. مفردات الفاظ القرآن الكريم (860).
- xxviii. تفسير القرآن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي [700 - 774 هـ]، سامي بن مجد سلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية 1420هـ - 1999 م. (ج/3، 525).
- xxix. الصحاح تاج اللغة ، إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان، الطبعة الرابعة 1407 هـ - 1987 م. (ج/549، 3). المصباح المنير ، أحمد بن مجد بن علي المقرئ الفيومي، المكتبة العلمية - بيروت، (652). الفروق اللغوية، أبو هلال العسكري، تحقيق مؤسسة النشر الإسلامي ، الطبعة الأولى 2000 م، (143). المعجم الوسيط (ج/2، 1020).
- xxx. تفسير السعدي (639)، تفسير ابن كثير (6/ 309).
- xxxi. التحرير، والتنوير (1/ 644).
- xxxii. الصحاح تاج اللغة (ج/232، 5)، معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، المحقق: عبد السلام مجد هارون، دار الفكر، الطبعة 1399هـ - 1979م. (498).
- xxxiii. مفردات الفاظ القرآن الكريم (347).
- xxxiv. التحرير والتنوير (ج/1، 199).
- xxxv. إغاثة اللهفان من مصاد الشيطان، مجد بن أبي بكر أيوب الزري أبو عبد الله، دار المعرفة - بيروت، الطبعة الثانية ، 1395 - 1975، تحقيق: مجد حامد الفقي، (174).
- xxxvi. به شتيك له ئافرهت كه سهرداني ليژنه كافي فهتوا ده كه ن هۆكاري جياپوونه وه كه يان ئهم بابته تهيه.
- xxxvii. رواة الطبراني 11372/164/11 وهو حديث حسن. انظر صحيح الجامع (3345).
- xxxviii. دياردهی مەى خواردنه وه له ناو گه نجاندا، ئاماده كردنى: مانپەرى نوور، <http://judi.ueuo.com>، پێداچوونه وهى: پشتيوان ساير عەزیز. (63).
- xxxix. وەرگیراوه له راپۆرتی گەلاوێژ رحمن له سۆران ، به ناوی فاکته ره كانی زۆربوونی رێژهی جياپوونه وه . له لاپه رهیه کی کۆلايه تیدا بلاوی کردوه ته وه.
- xl. مانپهري ئه نجه مهنی دادوهی هه رتیمی کوردستان، 2015/8/18. مانپهري روداو راپۆرتیك به ناوی: هه رتیمی کوردستان.. رێژهی ته لاق به رزده بیته وه و هاوسه رگیری كه م ده كات، ره وا عه بدو ئلا نوسیویه تی له 2014-11-26.
- xli. مانپهري دوا رۆژ ، راپۆرتیك ده رباری راگه به نراوی ئه نجه مهنی دادوهی، كۆچهر علی نوسیویه تی، له 2019/8/9. وة راگه به نراوی تابهت به رۆژی جیهانی خێزان - 2016، ئاماده كردنى: (به شه كانی: پارێزگاری خێزان، پلان و هه ماهه نگی) له به رتیه به رایه تی گشتی چاودێری و گه شه پێدانی كۆمه لایه تی له پارێزگای سلیمانی، وه زا ره تی كارو كاروباری كۆمه لایه تی.
- xlii. بۆ زیاتر زانیاری بخواه كۆفاری گولان، ژماره (1150) سالی (2017/12/12) لاپه ره (4948).
- xliii. ساپتی عتب بلدی، ارتفاع حالات العنف ضد الرجال في اقليم كردستان، 2019/1/6، والعربي الجديد: رجال معنفون في كردستان، بغداد ، زيد سالم، 12، يناير 2019.
- xliv. مانپهري كتابات بابته تيك به ناوی: إقليم كردستان يشهد ارتفاعا في معدلات الطلاق بـ 3 أضعاف خلال عام واحد، بغداد، كتابات ، الخميس 28 شباط/فبراير 2019 .
- xlv. وەرگیراوه له راپۆرتی گەلاوێژ رحمن له سۆران ، به ناوی فاکته ره كانی زۆربوونی رێژهی جياپوونه وه . له لاپه رهیه کی کۆلايه تیدا بلاوی کردوه ته وه.
- xlvi. گۆفاری گولان، ژماره (1150) سالی (2017/12/12).
- xlvii. گهفتوگۆیه کی تابهت بووم به ئاماده بوونی هه ردوکیان ئهم باسه یان بۆ باسکردم، له به روارى (2017/9/20).
- xlviii. ئهم روداه له سالی 2017 رویداوه، به لام له دواى ئه مهش چه ند بابته تیک دیکه ی تریش هه بوون كه خۆم گوئیستی حالیان بووم له 2018، 2019 زیاتر بووه، پرسیارو کیشه ی سیحر و جادوو نووشته زیادی کردوو، جاری وابوو له هه فته یه کدا دوو که یسی وا ها تووه ته لامان.
- 48 (دیمانه یه کی تابهت له 2019/7/7_6) ئه نجه مهنی دراوه.
- xlix. رۆژی چوارشه مەى (2019/9/11) ها ته نه به رده م ليژنه ی فه تواو كه یسه كه مان دوا خست بۆ هه فته یه کی دیکه . به دیکۆمینتیت تۆمار کراوه.
- لیستی سه ره جاوه کان**
1. التحرير والتنوير، الشيخ مجد الطاهر بن عاشور، دار سحنون للنشر والتوزيع، تونس، 1997 م.
 2. تفسير القرآن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: 774هـ)، المحقق: مجد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى 1419 هـ.
 3. البحر المحیط، مجد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، دار الكتب العلمية - لبنان، بيروت، 1422 هـ - 2001 م، الطبعة الأولى.
 4. أحكام القرآن، القاضي مجد بن عبد الله أبو بكر بن العربي المعافري الاشبيلي المالكي (المتوفى: 543هـ)، راجعه: مجد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، 1424 هـ - 2003 م.

5. الجامع البیان في تأویل آی القرآن، مجد بن جریر بن یزید بن کثیر بن غالب الآملی، أبو جعفر الطبري (المتوفى: 310هـ)، المحقق: أحمد مجد شاکر، مؤسسة الرسالة.
6. للباب في علوم الكتاب، أبو حفص عمر بن علی ابن عادل الدمشقي الحنبلي المتوفى بعد سنة 880 هـ، دار الكتب العلمية . بيروت.
7. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو مجد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي (المتوفى: 542هـ)، المحقق: عبد السلام عبد الشافي مجد، دار الكتب العلمية – بيروت.
8. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، محمود الألوسي أبو الفضل، دار إحياء التراث العربي – بيروت.
9. زاد المسير في علم التفسير، عبد الرحمن بن علي بن مجد الجوزي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة، 1404 هـ.
10. الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جاز الله (ت: 538هـ)، دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة الأولى - 1427 هـ. 2006م.
11. الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله مجد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (ت: 671هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، الطبعة الثانية، 1384هـ - 1964 م.
12. المنار، مجد رشيد بن علي رضا بن مجد شمس الدين بن مجد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلموني الحسيني (ت: 1354هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثانية، 1990 م.
13. بحر العلوم، أبو الليث نصر بن مجد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (ت: 373هـ)، دار الفكر، بيروت، تحقيق: د. محمود مطرجي.
14. تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، المؤلف: عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي (ت: 1376هـ)، المحقق: عبد الرحمن بن معلا اللويحي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى 1420هـ - 2000 م.
15. المعجم الكبير، سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني، مكتبة العلوم والحكم – الموصل، الطبعة الثانية، 1404 – 1983، تحقيق: حمدي بن عبدالمجيد السلفي.
16. فتح الباري شرح صحيح البخاري، أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، دار المعرفة، بيروت، 1379 .
17. معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، المحقق: عبد السلام مجد هارون، دار الفكر، الطبعة 1399هـ - 1979م.
18. المفردات في غريب القرآن، أبي القاسم الحسين بن مجد المعروف بالراغب الاصفهاني المتوفى سنة 502 هـ، تحقيق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية - دمشق بيروت، الطبعة الأولى - 1412 هـ.
19. تاج العروس، مجد بن مجد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي.
20. المعجم الوسيط، إبراهيم مصطفى . أحمد الزيات . حامد عبد القادر . مجد النجار، دار الدعوة، تحقيق: مجمع اللغة العربية.
21. فهرهنگی کوردستان ، گیوی موکریانی، دهزگای ئاراس، چاپی یه کهم، 1999م.
22. الصحاح تاج اللغة ، إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين ،بيروت ، لبنان، الطبعة الرابعة 1407 هـ - 1987 م.
23. المصباح المنير ، أحمد بن مجد بن علي المقرئ الفيومي، المكتبة العلمية – بيروت .
24. الفروق اللغوية، أبو هلال العسكري، تحقيق مؤسسة النشر الاسلامي ، الطبعة الاولى 2000 م .
25. معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، المحقق: عبد السلام مجد هارون، دار الفكر، الطبعة 1399هـ - 1979.
26. بناء المجتمع الإسلامي، د نبيل السمالوطي، دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة، الطبعة الثالثة 1418هـ-1998م.
27. المرأة وحقوقها في الإسلام مجد الصادق عفيقي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، طبعة 1988م.
28. سيماء المرأة في الإسلام بين النفس والصورة. د. فريد الانصاري.
29. علم الاجتماع العائلي، بهاء الدين خليل تركية، دار المسيرة، الطبعة الأولى، 2015م.
30. الزواج والعلاقات الاسرية، سناء الخولي، دار النهضة العربية، الطبعة الاولى 1983.
31. رؤية عصرية للقرآن الكريم، د. توفيق حميد، دار القرآن للنشر، الطبعة الاولى 2013م (98).
32. مجموع الفتاوى، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني (المتوفى: 728هـ)، المحقق: عبد الرحمن بن مجد بن قاسم، مجمع الملك فهد لطباعة، المملكة العربية السعودية، طبعة، 1416هـ/1995م.
33. إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان، مجد بن أبي بكر أيوب الزرعي أبو عبد الله، دار المعرفة – بيروت، الطبعة الثانية، 1395 – 1975، تحقيق: مجد حامد الفقي.
34. دیاردەى مەى خواردنەوه له ناو گەنجاندا، نامادە کردنی: مانیپەری نوور، <http://judi.ueuo.com>، پێداچونەوهی: پشتیوان سایپر عزیز.
35. وههگیراوه له راپۆرتیکێ گهلاوێژ رحمن له سۆران ، بهناوی فاکتهره کانی زۆربوونی رێژهی جیابوونهوه . له لاپهڕهیه کی کۆلایهتیدا بلاوی کردوهتهوه.
36. مانیپەری ئەنجومهنی دادوهری ههڕمی کوردستان، 2015/8/18.
37. مانیپەری دواڕۆژ ، راپۆرتیک دهرباری راگهیهنراوی ئەنجومهنی دادوهری، کۆچەر علی نوسیویهتی، له 2019/8/9.
38. مانیپەری روداو راپۆرتیک به ناوی: ههڕمی کوردستان.. رێژهی ته‌لاق به‌رزده‌ییته‌وه و هاوسه‌گرێری که‌م ده‌کات، ره‌وا عه‌بدوللا نوسیویهتی له 2014-11-26.
39. عنب بلدي، ارتفاع حالات العنف ضد الرجال في اقليم كوردستان، 2019/1/6.
40. العربي الجديد: رجال معنفون في كوردستان، بغداد ، زيد سالم، 12، يناير 2019.
41. مانیپەری کتابات بابەتیک به ناوی : إقليم كردستان يشهد ارتفاعا في معدلات الطلاق بـ 3 أضعاف خلال عام واحد، بغداد، كتابات ، الخميس 28 شباط/فبراير 2019
42. صحيفة الوسط، العدد 3239 - الأربعاء 20 يوليو 2011م الموافق 18 شعبان 1432هـ، النظام الأسري عبر العصور، المنامة - حسين مجد حسين.
43. گۆفاری گولان، ژماره (1150) سانی (2017/12/12).