



Available online at <http://jgu.garmian.edu.krd>



Journal of University of Garmian

<https://doi.org/10.24271/garmian.24.11C26>

گۆرانه فۆنه تیککی و ئەلته رناسیۆنه کان له شیوه زاری گهرمیاندا

دڤشاد محهمه د غریب

بهشی زمانی کوردی، کۆلێژی پەرهردهی بنه رت، زانکۆی گهرمیان، ههرێمی کوردستان - عێراق

Article Info		پوخته:
Received:	September, 2023	ئهم لیکۆلینه وهیه بۆ (پێواژ فۆنه تیککی و ئەلته رناسیۆنه کان له شیوه زاری گهرمیاندا) ته رخانکراوه، که تێیدا ههولداروه به شیوهیه کی پێره وه بنه دانه ئه و پێواژ دهنگیانه نیشاندات، که له ناستی ژێره وه وشه ی فهرههنگی، به لām له ناستی سه ره وه دا وه کو وشه ی فۆنۆلۆژی به هۆی گۆرانه دهنگیه کانه وه به شیوه ی جودا جودا به رجه سه ده کرتین. گرنگی ئهم لیکۆلینه وهیه له ئه وه دایه، که ههولیکه بۆ خسته نه روی هۆکاری گۆرانه دهنگیه کان، وه کو (کهوتن، ههلتوقین، جیگۆرکی دهنگی، دهنگ گۆرکی... هتد) له وشه ی فۆنۆلۆژییدا، له ههولدا، رێبازی (په سنی - شیکاری) به کاره یێراوه، که تێیدا پێواژکان به یی جیکه وته کانی (سه رتا، کۆتایی) برگه له وشه ی فۆنۆلۆژییدا ده ست نیشاند ه کاراون، شیکردنه وه ی نمونه کان به تیۆری و ههنگا وه کانی کارکردنی قوتابخانه ی گواسته نه وه و به رهه مه یێنان جیه جیده کراون. هه ره ها له پال (ئه لفوی - فۆنی کوردی) دا، (ئه لفوی - فۆنه تیککی جیهانی - IPA) یش بۆ پێواژو ئالته رناسیۆنه کان به کار ده یێراوه. نمونه کانیش له ئاخاوتی رۆژانه ی ئه مرۆی (زمانی کوردی - شیوه زار) ه که وه هه رگه یراون. له ئه نجامدا ئه وه به ده سه ته اتوه، که پێواژ فۆنه تیکیه کان، جیاوازی له پێواژ فۆنۆلۆژییه کان.
Revised:	February, 2024	
Accepted:	March, 2024	
Keywords		دهنگناسی، گۆرانه دهنگیه کان، جیگۆرکی، دهنگی بزوین
Corresponding Author		dilshad.hamagharib@garmian.edu.krd

پیشه کی:

١/٠ ناو نیشانی توێژینه وه که:

ئهم توێژینه وهیه، به ناو نیشانی (گۆرانه دهنگی و ئالته رناسیۆنه کان له شیوه زاری گهرمیان) دایه وه ههولیکه به مه به سستی نیشاندان و دیاریکردنی ئه و گۆرانه فۆنه تیکیه یانه ی، که له کاتی ئاخاوتی رۆژانه دا، به سه ره وشه فهرههنگیه کان له شیوه زاره که دا ها توون.

٢/٠ ئامانج و گرنگی توێژینه وه که:

ئامانجی توێژینه وه که ئه وهیه، بگاته ئه و راستیه ی، که له زمانی کوردییدا ده شیت هه ندیک وشه له روی بیجمه وه به هۆی شیوه زاره وه ده ریری جیاوازیان هه بیت، یاخود ها وه به شی و لیکچو له نیوانیاندا هه بیت، ئه و بیجمانه له فهرههنگدا به زانیاری و هه مان وا تا وه هه لگه یراون. بۆیه دیاریکردنی که سیتی وشه کان و هۆکاری ده ره که وتیان به شیوه یه کی گشتی زۆر گرنگه.

٣/٠ هۆی هه لێراردنی توێژینه وه که:

ئه و لیکۆلینه وانه ی له سه ره پێواژ (فۆنه تیککی) کان ئه نجام دراون، به رهه می به که لک و پر بایه خیان هینا وه ته ئه نجام، به لām له گه ل ئه وه ییدا هه ندیک لایه نیان تیکه ل به یه ککراون و کاری پراوپریان له سه ره نه کرا وه و به تایبه تی پێواژ (فۆنه تیککی) ه کان، به شیوه ی راسته وخۆ، یان ناراسته وخۆ پۆلینه کراون. بۆیه به پتو یستی ده زانین، به یی توانا پێواژکان له جیکه وته کانی (سه رتا و نا وه راست و کۆتایی) برگه ی وشه ی فۆنۆلۆژییدا دیاری بکه یین.

٤/٠ رێباز و تیۆری کاربێکرا وه له توێژینه وه که دا:

توێژینه وه که به رێبازی (شیکاری - په سنی) کار ده کات و ده یه ویت هه ندیک له ئه و وشه (فۆنۆلۆژی/ فهرههنگی) انه، که له ئاخاوتی رۆژانه دا به شیوه ی جیاوازی ده ره ده بریت، به تیۆری و ههنگا وه کانی کارکردنی قوتابخانه ی به رهه مه یێنان (فۆنۆلۆژی فهرههنگی و مۆرفۆلۆژی - Lexical Phonology and Morphology) شیکاته وه. له شیکردنه وه ی نمونه کاند له پال (ئه لفوی - فۆنی می) کوردی (ئه لفوی - فۆنه تیککی - جیهانی IPA) یش به کار ده یێریت. نمونه کانیش له ئاخاوتی رۆژانه ی ئه مرۆی (دیالیکتی نا وه راست - شیوه زار) ه که وه وه ره ده گه یرتن و هه لده یێن جرتن، له شیکردنه وه ی نمونه کانه وه به ئه نجام ده گه یین.

له کۆتاییدا ئه نجامه کان و لیستی سه رچا وه کان له گه ل پوخته ی لیکۆلینه وه که به زمانی (عه ربه یی، ئینگلیزی) خرا وه ته روو.

(فۆنەتیک-دەنگناسی) وه کو زانستیک له روی ئۆرگانیهوه، دهنگه کانی مرۆف و چۆنیتی جولانهوهی ئەندامه کانی ئاخوتن شیده کاتهوه. بیره کان له میشکا هه لکیراون، کاتیک بمانه ویت بیریک له تهو بیرانه ده برین، په نا بۆ گهنجی میشک ده بهین، وشه گونجاوه کان بۆ تهو بیره پێزده کرتین و پاشان له رینگه ی ئۆرگانه کانی ئاخوتنه وه پێزکراوه کان ده کرتین به دهنگ ده رده بریت. واته، گواستنه وه ی شه بۆلی دهنگه کان و گواستنه وه ی به وه رگر و تهو زانیاریانه چۆن وه رده گریت و دگه یترین به ئاوازی میشکی گوینگر، ده کرتیت له سی روه وه نیشاندبدریت، بروانه خشته ی (١):

(١) له روی ئۆرگانه کانی قسه کردن و جۆر و شیوه ی به ره مه مه یانه وه.

(٢) ئەدگار دهنگیه کان، نیشاندانی شه بۆلی دهنگی له نیوان قسه کهر و گوینگر.

(٣) له روی کارتیکردن و کاردانه وه ی فیزیایی، که له سه ر گوئی مرۆف و تهو میکانیزمانه ی پتیه وه ی به نندن.

خشته ی (١)

فۆنەتیکێ ئۆرگانی فۆنەتیکێ دهنگی فۆنەتیکێ بیستنی

گوینگر-وه رگر تتی دهنگ

شه بۆلی فیزیایی-گو استنه وه

قسه کهر دهنگ- به ره مه مه یانه

واته، دهنگه زمانیه کان به سی قۆناغ به ره مه مه یترین، قۆناغی یه که مه له لایه ن ئۆرگانه کانی ئاخوتنه وه یه یه وه سه به به ره مه مه یانه ی دهنگه وه و زیاتر گرینگیی پێده دریت، که به ئۆرگانی دهنگی (vocal tract) ناوده برین و له کۆمه لیک وه چه ئۆرگانی تر پیکهاتوون. ئەم ئۆرگانه دهنگیه پتیه سی به وه ی پتیه سی هه یه، که ئەم وه یه له کۆته ندای هه ناسه دانه وه وه رده بریت. له به ره مه مه یانه ی دهنگه زمانیه کان، هه ریه ک له (ئۆرگانه کانی هه ناسه دان / سیه کان، بۆری هه و، ناو په نچ... هتد)، به برسن له به ره مه مه یانه ی دهنگ به رینگه ی پتیه و هه ناسه دانه وه، به لām دواتر له قۆناغی دهنگدروستکردندا، ئۆرگانه دهنگیه کان له به ره مه مه یانه ی دهنگه زمانیه کانا جۆراوجۆر و ژماره یان زۆره به راده یه ک، که ژماره ی دهنگه زمانیه کانی، هه ر زمانیک ژماره یه کی دیاریکراو له دهنگه زمانیه کان له جیگه وته ی دوو، یان نیک له یه که وه (جیگه وته ی رینگریکردن له ته وژی باکه -ئۆرگانی ئاخوتن) به ره مه مه یانه ی له لایه ن گوینگره وه یه پێده بریت (Ladefoged:1962:36).

١/١-٢) پتیه و فۆنەتیکیه کان

پتیه و فۆنەتیکیه کان له پتیه و فۆنۆلۆژیه کان جیاوازان، بۆیه به پتیه سی ده زانین هه ندیک زانیاری ده رباره ی پتیه و فۆنەتیکیه کان له شیوه زاره که دا بخه یه نه وه، له به ره ته وه ی له سه رچاوه کوردیه کانا پتیه و فۆنۆلۆژی تیکه لکراو و هه رچی پتیه و فۆنەتیکیه کان به پتیه و فۆنۆلۆژی دانراو (تالیب حوسین عه لی: ١٩٨٩، دۆله ر ئیبراهیم فح: ٢٠٠٠، شنۆ قادر مجد: ٢٠٠٨). پتیه و فۆنەتیکیه کان له مه ودایه کی فراواندا کارده که ن و زیاتر یه یه وه سه به ئاخوتنه وه نه ک نوسین، چونکه ئاخوتن تا راده یه ک سه رپشکی ئازادانه یه و قسه کهر به ئاره زوی خۆی قسه ده کات، به لām نوسین ئازادانه نییه و مه رج کۆتیه ندی خۆی هه یه، بۆ جیاکردنه وه ی پتیه و فۆنۆلۆژی و فۆنۆلۆژی، بروانه نمونه کانی (١، ٢)، وه ک:

(١) پتیه و فۆنەتیکیه کان، وه ک: /سه وه/ /صه وه/ [səw . zəʃəw . zə] له ده برینه دایه.

(٢) پتیه و فۆنۆلۆژی، وه ک: /کوشتن/ /ده کوژم/ [də . ku . ʒim] له میشکدایه.

له رۆنکردنه وه ی دیاریکردن و جیاکردنه وه ی سنوره کانی پتیه و فۆنەتیکیه کان و پتیه و فۆنۆلۆژی، ته وه نیشاندرا، که هه مو نیشانه تابه ته ده برپاوه فۆنەتیکیه کانی زمان ره چاونا کرتین، به لکو ته نها ته و نیشانه فۆنۆلۆژیانه ره چاوده کرتین، که له روی ته رکه وه بۆ پتیه و فۆنۆلۆژی زمان گرنگن. هتلی نیوان فۆنەتیک و فۆنۆلۆژی هینه دیار و ئاشکرا نییه، به لām جیاکردنه وه ی پتیه و فۆنۆلۆژی به شیوه یه کی پتیه وه نه دانه پتیه سی و گرنگه.

له زانستی زماندا، دوو جۆر نوسین په رپه وه کرتیت، جۆری یه که مه یان پتیه و گوتیت (phonetic Alphabet)، که به نوسینی فۆنەتیکیه کان (IPA) جیهانی ناسراوه. وه ها لیکدراوه ته وه، که بتوانیت هه مو ته و ده برینه جیاوازه نه ی دهنگ بگرتیه وه، که ده توان وشه کانی زمانی مرۆفیان پتیه و فۆنەتیکیه کان له روی ئۆرگانه یه وه ده برینی وشه کان وه کو خۆیان، هه مو زمانیک ده توانیت هه و دی لیبینیت، به دوو که وانه ی شکاوه بۆ فۆن و ته له فۆنه کانی (səʃ, [~3] به رجه سه ته ده کرتیت. واته، بۆ چۆنیتی ده برینی فۆنەتیکیه کان و بۆ له ره گه زه فه ره نه گیه و ته لته رناسیونه کانیان، وه ک: نمونه کانی (١، ٢) به کاردیت.

جۆری دووه میان به ئه لفویتی فۆنیمی ناسراوه (phonemic Alphabet). واته، تابه ته به نوسینی وشه فه ره نه گیه کان، نه ک ده برینی وشه کان. هه مو زمانیک به پتیه سیستهم و یاساکانی ئه لفویتییه کی تابه تی هه یه، فۆنیم و وشه کان ده خرتیه نیوان دوو هتلی لاری ته ملاوه ولاییه وه (/س/). له لیکۆلینه وه ی زانستیدا زۆرجار له پال ئه لفویتی فۆنیمی، ئه لفویتی فۆنەتیکیه کان بۆ ده ستنیشاندن (ئه لفۆفۆن/ئه لته رناسیۆن) ه کان به کاردیت، به به مه به سی نوسینه وه ی که سیتی فۆنیمه فۆنۆلۆژیه کان شیوه جۆراوجۆره کانیان له وشه ی فۆنۆلۆژی، له پتیه وه که دا دوو جۆر نوسینه وه له ناو رتیه فۆنیمه کانی زمانیک دیاریکراوه له یه ک جیا ده کرتیه وه (Ladefoged: 2010: 39).

له زمانی کوردی (شیوه زاری گه رمیان) دا، وه کو ستانداردیک به کارده هتیت، واته زمانه ستاندارده که له ئاخوتنی رۆژانه دا وشه کان به هۆکاری جیا جیا به رجه سه ته ده کرتین. ده بیت ته و راستیه بزانیت، که پتیه و (دهنگ و نوسین) تا راده یه ک بۆاری سه ربه خۆن، ته گه رچی له گه ل یه کتریدا له په یه ونیدیان، به لām له به نه رته دا ناوابه سه تن له یه کتری (مه مه ده ی مه حوی: ٢٠١٦: ٧٩). هه ر دهنگی به یی سازگه و شوپنی پۆله ره گه زی (برگه ی و نابرگه ی) ه کان له روی ئۆرگانی و شوپنی به ره مه مه یانه وه، له رینگه ی ژماره یه ک نیشانه ی جیاکه ره وه ی دهنگداریه وه (+/- لچولتو)، (+/- پوکچی)، (+/- مه لاشوی)، (+/- دهنگداری) له یه ک جیا ده کرتیه وه. شیکارکردنی فۆنەتیکیه کان له دهنگه کان له زنجیره ی ئاخوتن، واته پتیه وه هاتنی دهنگه کان له پیکهاته و دروسته ی برگه و وشه کان له زماندا، ته وه نیشاندنه دن، که بیچی ئۆرگانی و ته که وه ستیکیه دهنگه کان له زمانی کوردیدا له چیه ی فۆنەتیکیه پیکه وه هاتن- گه شه کردنی دهنگه کانی ئاخوتندا چه سپا و نیین. سه گمیتنه فۆنۆلۆژیه کان له زنجیره ی ئاخوتندا و هه ره وه ها هه له پتیه جانی مه رچی

۳-۱/۲) دہرونی:

۱/۲-۴) به کارهینانی زمانی دوهه م:

۵-۱/۲) فہرستہ جی۔ الفسیولوجیہ

٦-١/٢) تايبه تمه نديه كانى يپواژو فونه تيکيه کان

(۲/۲) يېۋاژۇ فۇنە تېكىيە كان

۲/۱-جیگورکی ئازاد-permutations free:

۱-۲/۳ جىڭجۇرگىنى دەنگە بىرگە يىپە كان لە وشەى فۇنۇلۇژىيدا

[tər . zə ~ təz . rə] /ته زره/ /ته زره/ (۱-۱)

(ب) /جگەر / ____ /جەرگ/ [dʒi . gər ~ dʒə . rɪg]

(پ) /جوئن / ____ /جنيو~جمن~جمن/ [dʒæn ~ dʒnew ~ dʒmen~ dʒmen]

له نمونه كانی (۱-۱، ب، پ)، دا، جیگۆركی دهنگی رویداوه، بۆ نمونه، له (۱-۱) دا، وشه فهره‌نگییه كه (/ته‌زه/) به، له دوو بره [tər . zə] پیکهاتووه، دهنگی ([ر])، كه له كۆتایی بره‌گی یه كه‌مه‌دا هاتووه. دهنگی ([ز])، كه له سهره‌تای بره‌گی دوه‌مه‌دا هاتووه، له ئاخووتی رۆژانه‌دا له جیکه‌وته‌ی یه‌كتر دهرده‌برێن.

هه‌روه‌ها له‌نمونه، له (۱-ب) یشدا، وشه فهره‌نگییه كه (/جگەر/) ه، له دوو بره [dʒi . gər] پیکهاتووه، دهنگی ([گ])، له سهره‌تای بره‌گی یه‌كهمه‌دا هاتووه، به‌لام له ئاخووتی رۆژانه‌دا له جیکه‌وته‌ی كۆتایی بره‌گه‌دا، وه‌كو وشه‌یه‌ی یه‌ك بره‌گی به‌رجه‌سته‌ده‌كریت.

نمونه (۱-پ) یش، ئه‌و راستییه نیشاندات، كه وشه فهره‌نگییه كه (/جوئن/) ه، له یه‌ك بره‌گی فۆنۆلۆژی [dʒæn] پیکهاتووه، سهرپای ئه‌وه‌ی، كه دهنگه‌كان پیاوژی گۆرانی دهنگیان به‌سهردا هاتووه، له هه‌مان كاتدا، پیاوژی (هه‌لتۆقین و دهنگۆرکی) به‌سهر وشه فهره‌نگییه‌كه‌دا هاتووه و له ئاخووتی رۆژانه‌دا به‌شیوه‌ی جیا جیا دهرده‌بریت و پـ ئه‌وه‌ی ببنه‌ هۆی گۆرینی واتا.

۲-۲/۳ گۆرانی دهنگی - Assimilation :

له‌زماناسییدا به‌ ئه‌وه ناسراوه، به‌هۆی مه‌رجی فۆنۆتاكتیکه‌وه، دهنگیك به‌هۆی کاریگه‌ری جوداجوداوه، به‌شیک یان هه‌مو بیجمه دهنگیه‌كانی خۆی له‌ده‌سته‌دات و له‌پیچمیکیترا دهرده‌كه‌ویت دهرده‌كه‌ویت.

۱-۲-۲/۳ دهنگۆرکی له‌نیوان دهنگه‌ بره‌گییه‌كاندا:

یه‌كه‌م) گۆرانی ته‌واو: بریتییه له‌و گۆرانی سه‌گمیتیک به‌ سه‌گمیتیک تر. واته، به‌ ته‌واوه‌تی تایبه‌تمه‌ندییه‌كانی خۆی له‌ده‌سته‌دات، بیجم و نیشانه دهنگیه‌كه به‌هۆی کاریگه‌ری لایه‌نی فۆنه‌تیکیه‌وه ده‌گۆریت، وه‌ك:

(۱-۲) /شه‌مه / [ʃəm . mə ~ ʃəm . bə]

(ب) /تۆم / [tom ~ tow]

نمونه كانی (۱-۲، ب)، ئه‌و راستییه نیشانداده‌ن، كه گۆرانی دهنگی رویداوه، بۆ نمونه، له (۱-۲) دا، وشه فهره‌نگییه كه (/شه‌مه/) به، له دوو بره [ʃəm . mə ~ bə] پیکهاتووه، دهنگی ([م])، له سهره‌تای بره‌گی یه‌كه‌مه‌دا هاتووه و له روی ئۆرگانیه‌وه (+ناپه‌گی، +لوتی، +لچولیوی) ه، به‌لام بۆ (+ناپه‌گی، +لوتی، +سهری زمان) ده‌گۆریت. واته، دهنگی ([م]) بۆ دهنگی ([ب]) گۆراوه، له ئاخووتی رۆژانه‌دا، وه‌كو گۆراوی ئازاد له جیکه‌وته‌ی یه‌كتردا به‌شیوه‌یه‌ی ئازادانه دهرده‌برێن.

هه‌روه‌ها له‌نمونه‌كانی (۲-ب) یشدا، وشه (/تۆم /)، كه وشه‌یه‌ی فهره‌نگییه، له یه‌ك بره‌گی فۆنۆلۆژی ([tom ~ tow]) پیکهاتووه، دهنگی ([م])، له كۆتایی بره‌گی یه‌كه‌مه‌دا هاتووه، له ئاخووتی رۆژانه‌ی شیوه‌زاره‌كه‌دا، دهنگی ([w~m])، وه‌كو ئه‌لتەرناسیۆن به‌شیوه‌یه‌ی ئازادانه به‌رجه‌سته‌ده‌كرین.

(۱-۳) /باران / [ba . ra:n ~ wa . ra:n]

(ب) /زمان / [zi . ma:n ~ zwa:n]

(پ) /لاستیک / [las . ti:k ~ la . si:k ~ las . ti:q]

نمونه كانی (۱-۳، ب، پ)، ئه‌و راستییه نیشانداده‌ن، كه گۆرانی دهنگی رویداوه، بۆ نمونه، له (۱-۳) دا، وشه فهره‌نگییه كه (/باران/) و له دوو بره پیکهاتووه، دهنگی ([ب])، له سهره‌تای بره‌گی یه‌كه‌مه‌دا هاتووه و له روی ئۆرگانیه‌وه (+ناپه‌گی، +دەنگدار، +لچولیوی) ه، به‌لام بۆ (+نیمچه ناپه‌گی) گۆراوه. واته، دهنگی ([ب~m]) بۆ دهنگی ([و~w]) گۆراوه. هه‌روه‌ها له نمونه‌ی (۳-ب) یشدا، وشه فهره‌نگییه كه (/زمان/) ه له دوو بره پیکهاتووه، دهنگی ([م])، له سهره‌تای بره‌گی دوه‌مه‌دا هاتووه، له ئاخووتی رۆژانه‌دا، وه‌كو (+نیمچه ناپه‌گی) ([و~w]) به‌رجه‌سته‌ده‌كریت. نمونه‌ی (۳-پ) یش، وشه فهره‌نگییه‌كه، بریتییه له (/لاستیک/) و وشه‌یه‌ی دوو بره‌گییه، دهنگی ([ک])، له كۆتایی بره‌گی دوه‌مه‌دا هاتووه، له ئاخووتی رۆژانه‌دا، دهنگه‌كه بۆ دهنگی ([ق~q]) ده‌گۆردیت و له‌پال ئه‌وه‌یشدا دهنگی ([ت]) یش، زۆرجار ده‌كه‌ویت. واته، له ئاخووتی رۆژانه‌دا، هه‌ندیک دهنگ، وه‌كو گۆردراوی ئازاد له جیکه‌وته‌ی یه‌كتردا به‌شیوه‌یه‌ی ئازادانه دهرده‌برێن.

دوو) گۆرانی ئاته‌واو: له شیوه‌زاره‌كه‌دا، زۆر جار ئه‌م گۆرانه دهنگیه‌ رووده‌ات، به‌تایبه‌تی كاتیک دوو دهنگی (سووک و قه‌له) له روی فۆنه‌تاكتیکه‌وه ده‌كه‌ونه پال یه‌كتر، دهنگه قه‌له‌وه‌كه كار ده‌كات سهر دهنگه سوکه‌كه‌ی پێش، یان پاش خۆی و خاسیه‌تی قه‌له‌وی پێده‌به‌خشی، وه‌ك:

(۱-۳) /سه‌وزه / [səw . zə ~ ʃəw . zə]

(ب) /سال / [saʔ ~ ʃaʔ]

(پ) /تال / [taʔ ~ ʃaʔ]

(ت) /سه‌تل / [sə . tiʔ ~ sə . ʃiʔ]

نمونه كانی (۱-۳، ب) ئه‌و راستییه دهرده‌خه‌ن، له وشه فهره‌نگییه‌كانی (/سه‌وزه، سال/) دا، دهنگی ([س~s])، له سهره‌تای بره‌گی یه‌كه‌مه‌دا هاتووه و له ئاخووتی رۆژانه‌ی شیوه‌زاره‌كه‌دا، وه‌كو ئه‌لتەرناسیۆن به‌شیوه‌یه‌ی ئازادانه له شیوه‌ی ([ʃ~s]) پانه‌كه به‌رجه‌سته‌ده‌كرین. هه‌روه‌ها له نمونه‌كانی (۳-پ، ت) یشدا، وشه فهره‌نگییه‌كانی (/تال، سه‌تل/) دا، دهنگی ([ت~ʔ])، له سهره‌تای بره‌گی یه‌كه‌می وشه‌كاندا هاتووه و له ئاخووتی رۆژانه‌ی شیوه‌زاره‌كه‌دا، وه‌كو ئه‌لتەرناسیۆن به‌شیوه‌یه‌ی ئازادانه له شیوه‌ی ([t~ʔ]) به‌رجه‌سته‌ده‌كرین.

۲-۲-۲/۳ دهنگۆرکی له‌نیوان دهنگه‌ بره‌گییه‌كاندا

(۱-۱) /پـ / [pe ~ pa:]

(ب) /ناو / [na:w ~ new]

(پ) /سارد / [sard ~ sərd]

له نمونه کانی (۱-ا، ب، پ) دا، وشه فهرههنگییه کانی (/پ، ناو، سارد/، له یه ک برکه پیکهاتوون، دهنگه برکهییه کانی ([ئ، ا]، له کوتای و ناوهراستی برکهی یه کهمهدا هاتوون، له ناخوتی رۆژانهی شیوهزاره کهدا، دهنگه کانی ([e~a], [a~ə])، وهکو ئه لته رناسیۆن به شیوهیه کی ئازادانه بهرجهسته ده کرتن.

۳-۲/۳) کهوتنی دهنگ - Elision

بریتییه له کهوتنی دهنگیک، یان زیاتر له پیکهاتهی مؤرفیم و وشه کاند. ئهم پیاوژویهش زۆرجار به مه بهستی ئابوریکردن، یان ئاسانکردنی وزه ی زمانیه له روی ده برینه وه بهرجهسته ده کرت.

۳-۲/۳) کهوتنی دهنگه نابهرهنگییه کانی له وشه ی فۆنۆلۆژییدا

بریتییه له کهوتنی دهنگیک نابهرهنگی، یان زیاتر به هۆکاری جوداجودا، وهک:

(۱-۴) /هوشتر/ _____ /حوشتر/ [ʃuʃ . tɪr ~ huʃ . tɪr ~ wɪʃ . tɪr]

(ب) /هوشیار/ _____ /وشیار/ [hoʃ . yar ~ wɪʃ . yar]

(پ) /گوتن/ _____ /وتن/ [gu . tɪn ~ wi . tɪn]

نمونه کانی (۱-۴، ب، پ)، ده رهه ی ئه و راستیه، که پیاوژوی کهوتنی دهنگی له سه رهتای برکه ی وشه کاند پویداوه، بۆ نمونه، وشه فهرههنگییه کانی بریتی، له (/هوشتر، هوشیار، گوتن/) و له دوو برکه پیکهاتوون، دهنگی ([ه، گ])، له سه رهتای برکه ی یه کهمهدا کهوتوون. به هۆی کهوتنی ئه و دهنگه وه، دهنگی ([u~و]) ی برکه ییش، له بهر ئه وه ی پاش کهوتنی دهنگه کانی، ده کهوتیه سه رهتای برکه کانه وه، بۆیه بۆ دهنگی نیمچه نابهرهنگی ([w~و]) گۆراوه، له ناخوتی رۆژانه دا، وهکو گۆراوی ئازاد له جیکه وهته ی یه کتردا به شیوهیه کی ئازادانه ده رده برین.

(۱-۵) /سویند/ _____ /سوین/ [sœnd ~ sœn]

(ب) /زامدار/ _____ /زامار/ [zam . dar ~ za . ma:r]

(پ) /خودا/ _____ /خو/ [xu . da:a ~ xw:a]

نمونه کانی (۱-۵، ب، پ)، ئه و راستیه نیشانده دن، که وشه فۆنۆلۆژییه کانی (/سویند، زامدار، خودا/) له دوو برکه پیکهاتوون. له نمونه ی (۱-۵) دا، دهنگی ([d~د]) له کوتای برکه ی دوهمه دا و نمونه کانی (۵-ب، پ) ییش، له سه رهتای برکه ی یه کهمهدا، پیاوژوی کهوتن تیاندا پویداوه.

(۱-۶) /دهست/ _____ /دهس/ [dəst ~ dəs]

(ب) /راست/ _____ /راس/ [Ra:st ~ Ra:s]

(ج) /بیست/ _____ /بیس/ [bist ~ bi:s]

له نمونه کانی (۱-۶، ب، پ) دا، وشه فۆنۆلۆژییه کانی (/دهست، راست، بیست/) له یه ک برکه پیکهاتوون و دهنگی ([d~د])، له کوتای برکه کهدا کهوتووه.

۳-۲/۳) کهوتنی دهنگی برکه ی له وشه ی فۆنۆلۆژییدا

له زمانی کوردی و به شیوهیه کی گشتی و شیوهزاره کهیش به تاییه تی، له وشه ی فۆنۆلۆژییدا، به دهگمه ن پیاوژوی کهوتن بهرجهسته ده کرت، گریمانیه ده کرت، به یی نه کهوتنی دهنگه برکه ییه کانی له وشه ی فۆنۆلۆژییدا، بۆ ئهم خالانه ی خواره وه بگه رته وه:

(۱) دهنگه برکه ییه کانی له سه رهتای برکه ی وشه ی فۆنۆلۆژییدا ڕیگه پندراو نیین.

(۲) له ناوه راست و کوتای برکه دا، ده بنه کرۆکی برکه و برکه دروسته کهن.

۳-۲/۴) هه لتوقینی دهنگ به هۆکاری مێژوی:

وشه فهرههنگییه کانی زمان، به هۆی تیه پیبونی کاته وه، له روی ئۆرگانیه وه گۆرانکاریان به سه ردا دیت، یه کیک له و گۆرانانه ش هه لتوقینی دهنگی نوبیه له وشه کاند، وهک:

(۱-۱) /سوتان/ _____ /سوتیان/ [su . t:an ~ sut . y:an ~ suz . y:an]

(ب) /شکان/ _____ /شکیان/ [ʃka:n ~ ʃik . ya:n]

(پ) /بران/ _____ /بریان/ [br:an ~ bir . ya:n]

له شیوهزاره کهدا، پیاوژوی هه لتوقینی دهنگ، له وشه ی فۆنۆلۆژییدا به دهگمه ن ده بیهرینه وه، ته نها ئه وه نه بیت، له نمونه کانی (۱-ا، ب، پ) دا، دهنگی ([y~ی]) نیمچه نابهرهنگی، له سه رهتای برکه ی دوهمه دا هه لتوقیوه. واته، ئه مپۆ له شیوهزاره کهدا، وشه کانی (/سوتیان، شکیان، بریان/) وهکو ناوی کرداری، که له دوو برکه پیکهاتوون و بهرجهسته ده کرتن، به لām له نوسییندا، به هه مان شیوه ی زمانی (کوردی- دیالیکتی ناوه راست) دا، وشه کانی (/سوتان، شکان، بران/) وهکو ناوی کرداری ده نوسرین.

ئه نهجامه کانی

(۱) له زمانی کوردیدا، گریمانیه کاری پیاوژوی (فۆنه تیک و فۆنۆلۆژی) فهرههنگی، له یه ک جودانه کراوه ته وه، سه ره پای ئه وه ییش، زۆربه ی زۆری به ره مه کانی دوباره ن و زانیارییه کی نوێ به دینا کرت.

(۲) له شیوهزاری گه رمیاند، به هه مان شیوه ی زارو شیوهزاره کانی تری زمانی کوردی، پیاوژو فۆنه تیکیه کانی پتر له وشه ی (فۆنۆلۆژی) دا بهرجهسته ده کرتن، ئه میش ئه وه ده سه لمینیت، که هه مان یاسا و ریسای فۆنه تیکیه ی زمانی کوردی نییه، له روی فۆنه تیک و ئه کسینته و جیاوازیان هه یه.

(۳) پیاوژو کانی (کهوتن، دهنگۆرکی، جیگۆرکی.... هتد) له (سه رهتا و ناوه راست و کوتای) برکه ی وشه (فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی) هکاندا، له دهنگه (نابهرهنگی، برکه ی) هکاندا، له ده وره بری جیاوازا روده دن و نابنه هۆی گۆرینی واتای بنه رته ی وشه کانی، یاخود وهکو ئه لته رناسیۆن ده رده کهون.

(۳) پیاوژوی (هه لتوقین) له وشه (فۆنۆلۆژی) هکاندا، له دهنگه (نابهرهنگی، برکه ی) هکاندا، به دهگمه ن ده بیهرینه وه.

٤) پیاوژوی فۆنەتیکی تایبەتە بە (ئاخوتنی رۆژانە، زاروشیوەزار، لایەنی رۆشنییری، کۆمەلایەتی، جوگرافی...هتد)، بەلام پیاوژوی فۆنۆلۆژی پیاوژویەکی ناجاری خورتییە.

٥) ئەگەر لە نوسیندا رەچاوی پیاوژو فۆنەتیکیەکان نەکرێ و بنوسرێن، لە دواڕۆژدا کاریگەری نەریی لەسەر وشەکانی زمان بەچێ دەهێلێت، چونکە زۆریک لە وشە سەرەخۆکانی زمانی کوردی، ئەمڕۆ وەکو وشەیهکی سەرەخۆ پێناسەیان بۆ ناکرێت، بەلکو وەکو مۆرفیمیکی بەند دەناسرێن.

سەرچاوەکان

- ١- تالب حوسین عەلی (١٩٨٩)، فۆنۆلۆجی کوردی و دیاریدە یاسانبوونی فۆنیمەکان لە زاری سلیمانی، نامە ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سەلاحەدین، هەولێر.
- ٢- دولبەر ئیبراھیم فرج شالی، (٢٠٠٠)، یاسا دەنگییەکانی زمانی کوردی، نامە ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
- ٣- دەروون عبدالرحمن سالح (2012)، ئیکۆنۆمی لە ئاستەکانی زمانی کوردیدا، چاپخانە حاجی هاشم، هەولێر.
- ٤- دلشاد مەجد غریب، ئاسۆ عبدالرحمن، نەسرین نوری (٢٠٢١)، ئەلەفۆن و ئەلۆپیت لە زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی راپەرین، ژمارە (3)
- ٥- شوق قادر مەجد (٢٠٠٨)، یاسا فۆنۆلۆجییەکانی شیوەزاری کەرکوک، نامە ماستەر، کۆلیژی پەرورە، زانکۆی سەلاحەددین.
- ٦- محەمەد مەحوی (٢٠١٦)، مەنامە، دەروازە یە کەمە، چاپی یە کەمە، چاپخانە ئەندێشە، سلیمانی.
- ٧- محەمەد مەحوی (٢٠٢١)، مۆرفۆلۆژی و بەبە کداچوونی پیکهاتەکان، بەرگی یە کەمە دوھەم، چاپی یە کەمە، سلیمانی.
- ٨- محەمەد مەعروف فەتاح (٢٠١١)، زمانەوانی، چاپی سێیەم، حاجی هاشم، هەولێر.
- ٧- وریا عومەر ئەمین (٢٠٠٩)، ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، بەرگی یە کەمە، هەولێر.
- ٨- ایه علی ناصر (٢٠١٨) تطوّر الجانب الفونولوجي من اللغة عند الطفل، مجلة الأدب-ملحق ٢، العدد ١٢٧.
- ٩- کەمال بشر (٢٠٠٠)، علم الأصوات، دار غریب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
- ١٠- مەجد عاید القضاة، فاطمة مەجد العمري (٢٠١٥) اثر اللغة الام في تعلم اللغة الثانية: العربية للناطقين بغيرها نموذجا، العلوم الانسانية والاجتماعية، المجلد ٤٢، ملحق ١.
- ١١- Roach peter (1991), English phonetics and phonology.
- ١٢- Ladefoged, peter (1962), Elements of Acoustic phonetics, [University of Chicago Press](#), Chocago and London.
- ١٣- Ladefoged, peter (2010), Aspects of phonological theory journal linguistic, [University of Chicago Press](#), Chocago and London