



Available online at <http://jgu.garmian.edu.krd>



Journal of University of Garmian

<https://doi.org/10.24271/garmian.2024.1101>

رۆنانی ریزمانی زمان له تیۆری چۆهریژێه کاند

بیۆری یاسین حسین¹، صباح رشید قادر²، عاتف عبدالله فرهادی²

1- بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەروردهی بنه‌ره‌تی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ریمی کوردستان - عێراق.

2- بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ریمی کوردستان - عێراق.

Article Info		پوخته:
Received:	January, 2024	ئهم توێژینه‌وه‌یه به ناوینیشانی (رۆنانی ریزمانی زمان له تیۆری چۆهریژێه کاند) به، به‌کێك له گریمانانه‌کانی "پایك" له تیۆری چۆهریژێه کاند، بیروکه‌ی (په‌یوه‌ندی و په‌یوه‌ستبوونی چۆه‌یه‌یه - Tagmemic correlation)، له شیکردنه‌وه‌ی به‌که‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی زماندا، له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا باس له بیروکه‌ی (چۆه‌یه) و به‌که‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی تایبه‌ت به‌ چۆه‌یه‌ی کێ دیاریکراو ده‌کریت له سنوری هه‌ریه‌ک له جۆره‌کانی (چۆه‌یه فۆنۆلۆجی، چۆه‌یه ریزمانی و چۆه‌یه سه‌رچاوه‌ی) دا، که بریتین له چوار به‌که‌ی چۆه‌یه‌ی: پینگه‌ (شوتین-slot)، (رۆل-role)، (پۆله‌ره‌گه‌ز-پۆل-Categories class)، (ده‌قبه‌ستی-cohesion).
Revised:	January, 2024	
Accepted:	February, 2024	
Keywords		له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا رۆلی ئه‌و به‌که‌ له چوارچۆه‌یه‌ی پێره‌وتیک‌ی تایبه‌تی شیکردنه‌وه‌ی ریزمانی زماندا لیکدانه‌وه‌ی بۆ ده‌کریت و ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات، که په‌یوه‌ندی و په‌یوه‌ستبوونی ئه‌و چوار ره‌گه‌زه‌ بوار به زمانه‌وانان ده‌دات و سه‌فی رۆنانی ریزمانی زمان به‌که‌ن به‌ رینگه‌یه‌کی پێره‌ودار، له رینگه‌ی دیاریکردنی تایبه‌تمه‌ندییه‌کان و رۆلێان له‌پینگه‌ جیاوازه‌کاندا و کۆکردنه‌وه‌یان له سنوری چۆه‌یه‌یه‌دا و چۆنیه‌تی به‌نگرتنێان له ده‌قیکی دیاریکراو، که له رینگه‌یه‌وه‌ زمانه‌وانان ده‌توانن بۆچونی قوتله‌ر ده‌رباره‌ی بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی په‌یوه‌ندیکردنی زمانی له زمانیک‌ی دیاریکراو به‌ده‌ست بێنن، هه‌ر له هه‌مان چوارچۆه‌یه‌دا باس له (جۆره‌کانی تاگمیم) کراوه و به‌سه‌ر نمونه‌ی زمانی کوردی جێبه‌جێکراوه و جۆره‌کانی چۆه‌یه‌ی تیدا دیاریکراوه.
چۆه‌یه، جۆره‌کانی چۆه‌یه، پینگه، پۆل، رۆل، ده‌قبه‌ستی		
Corresponding Author		
beri.hussein@su.edu.krd atif.farhad@su.edu.krd		

پێشه‌کی:

ئهو توێژینه‌وه‌یه، که به ناوینیشانی (رۆنانی ریزمانی زمان له تیۆری چۆهریژێه کاند) به له سێ به‌ش پیکهاتوه، باس له چۆه‌یه و رۆلی بنه‌ما تایبه‌ته‌کانی چۆه‌یه‌یه‌ک ده‌کات، له شیکردنه‌وه‌ی ریزمانیه‌ جیاوازه‌کانی هه‌ر رۆناییکی زمانیدا، به‌شی به‌که‌م تایبه‌ته‌ به (چۆه‌یه و زاراوه‌ی په‌یوه‌ست به به‌که‌ چۆه‌یه‌ی ژێرکراوه‌کان، که تیایدا به‌که‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی چۆه‌یه‌یه‌ک (پۆل، پینگه، رۆل، ده‌قبه‌ستی) باسییان لێوه‌ده‌کریت له ژێر ناوینیشانی (چۆه‌یه، بنه‌ماکانی تایبه‌ت به چۆه‌یه‌یه‌ک، پینگه، پۆل، رۆل، ده‌قبه‌ستی)، به‌شی دووهم ته‌رخانه‌کراوه بۆ باسکردنی (چۆه‌یه ریزمانی و چۆه‌یه فۆنۆلۆجی، چۆه‌یه سه‌رچاوه‌ی)، به‌شی سێهه‌م باس له (جۆره‌کانی چۆه‌یه) ده‌کات و یاساکی ده‌رکه‌وتنی به‌که‌ پیکه‌ینه‌کانی چۆه‌یه‌یه‌کی دیاریکراو له رۆنانه‌ زمانیه‌ جیاوازه‌کان به نمونه‌وه‌ ده‌خاته روو، گریمانانه‌ی ئه‌و توێژینه‌وه‌یه له ناوینیشانه‌که‌ی سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ، که په‌یوه‌سته‌ به‌وه‌ی تیۆری چۆه‌یه‌یه‌کان وه‌ک تیۆریکی شیکاری زمانه‌وانی ده‌توانریت به‌سه‌ر هه‌موو به‌که‌کانی هه‌ره‌می ریزمانی له زمانی کوردیدا جێبه‌جێبکرت، گرنگی ئه‌و توێژینه‌وه‌یه له جێبه‌جێکردنی تیۆریکی نوێ زمانه‌وانیه‌ به‌سه‌ر زمانی کوردیدا، ئامانج له‌م بابته‌ جێبه‌جێکردنی بنه‌ما چۆه‌یه‌یه‌کانی تیۆری چۆه‌یه‌یه‌کانه‌ به‌سه‌ر نمونه‌ی به‌که‌ ناخاوته‌یه‌یه‌کانی زمانی کوردیدا له هه‌ریه‌ک له ئاسته‌کانی (فۆنۆلۆجی، ریزمان و واتادا)، له‌گه‌ل هینانه‌وه‌ی نمونه‌ی گونجاو بۆ جۆره‌ جیاوازه‌کانی چۆه‌یه له زمانی کوردیدا.

به‌شی به‌که‌م

چۆه‌یه و زاراوه‌ی په‌یوه‌ست به‌یه‌که‌ چۆه‌یه‌ی ژێرکراوه‌کان:

1-1. چۆه‌یه Tagmeme:

زاراوه‌ی چۆه‌یه، که وه‌رگێردراوی وشه‌ی (Tagmeme) ی ئینگلیزییه، له وشه‌ی یۆنانی (Tagma) هوه‌ هاتوه، که به واتای ریزکردنه‌وه (الترتیب-reordering) دیت، له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ریه‌ک له وشه‌کانی (قالب، اطار، الخانیة، تاجمیم) ی بۆ به‌کاردیت، که مه‌به‌ست لێی به‌که‌ چۆه‌یه‌ی ژێرکراوه‌یه، "پایك" سه‌ره‌تا له خسته‌نرووی بیروکه‌ی تیۆره‌که‌یدا وشه‌ی (Grammeme) به‌کاره‌ینا، به‌لام دواتر له وتاره‌که‌یدا به ناوی 'On Tagmemes nee

'Grammemes'، چه مکی زاراوهی 'tagmeme' ی خسته روو به کارکردن له سهر زمانه کانی دیکه. پاشان، روونیکردهوه که چون وشه ی 'تاگمیم' جیا له به کارهینانه کانی نهو زاراوهیه له لایه ن "بلومفیلد" هوه به کاربهینریت (Akmajian, A. 1979:74).

چیوه (Tagmeme) وهك زاراوه سهرهتا له لایه ن زمانهوانی ته مریکی (لیونارد بلوم فیلد Leonard Bloomfield) هوه به کارهینرا، به لام بهو چه مکی ئیستای نا، که له تیوری چیوه پیزه کاندای به کارهاتوهه، به لکو وهك بچوکتین یه که ی ته رکی له رۆنانی ریزمانی زماندا پیناسه کرا، "بلومفیلد" لیره دا وهك بچوکتین یه که ی واتاداری فۆرمی گراماتیکی سهیری تاگمیم دهکات، له پیوانه کردنی نهو یه که یه به مؤرفیم، وهکو بچوکتین یه که ی واتادار له فۆرمیکی فهرههنگیدا دواتر به مؤرفیم ناسرا (صباح رشید 2016:1).

"تاگمیم" وهك تهوهی له لایه ن "ئیلسون" و "پیکیت" ئاماژهی پندراوه بریتیه له یه که یه کی ریزمانی خاوه ن په یوه ندییه کی گۆراو به ته رکی ریزمانی یان چانیک له گه ل دهسته یه ک له یه که ی گۆراو "interchangeable items"، که لهو چاله دا دین، نهو په یوه ندییه گۆراوهی نیوان چاله ته رکییه که و نهو کاتیگۆریانه ی نهو چاله پرده که نهوه، کاریگه ری هه یه له سهر ههره می ریزمانی زمان (Elson, B. and Pickett, V. 1962:57).

چیوه بریتیه له په یوه ندی نیوان ته رکیکی سینتاکسی یان چانیک Slot و دهسته یه ک له یه که (Fillers)، که نهو چاله پر ده که نهوه و ده کری، گۆرینه وه له نیوانیان بکری، بهوشیوه یه چال نه ته نه شونیک ته رکییه و نه ته نه دهسته یه ک له پرکه ره وه، به لکو په یوه ندی و په یوه سته بونی نیوان هه ریه ک له چال و دهسته ی پرکه ره وه کانه، نهو په یوه سته بونی نیوان چاله ته رکییه که و دهسته ی پرکه ره وه کان له راستیدا په یوه ندی نیوان ته رکی و شیوه یه. نهو چاله ته رکییه واتا به چیوه ده دات، نهو واتا و شیوه یه ش دابه شبوونیک وهرده گرت له پیکهاته زمانیه کاندای (رمضان عبدالتواب 1997-192).

سیسته می شیکردنه وهی چیوه یی له به رزترین پله ی رونی و ئاشکراییه له پرۆسه ی ناواندا، که هه ریه ک له ته رکی و شیوه به ناوه کانی (بکه ر : ناو، گرتی ناوی ...) ناوانراون و له نمونه شیکارییه کاندای ته رکی و واتای ریزمانی له لای راستی نه وهنیمابه (: دهن و نهو پرکه ره وانه ی ده توانن نهو چاله پرکه نه وه ده خرته لای چه په وه، یه که ی سه ره کی له پرۆسه ی شیکردنه وهی چیوه یی چیوه (Tagmeme) ه، که گوزارشتیکه ده رباره ی په یوه ندی نیوان پینگه ی ته رکی (Functional Slot) و دهسته یه ک له یه که (Items) که نهو چاله پر ده که نهوه نهو یه که یه به ته نه یه که ی شیوه (Form) نییه وهك له نمونه سینتاکسییه کانیتر ده بیتریت، به لکو ده کرتی بلین بریتیه له پیکهاته یه ک له ته رکی (Function) و شیوه (Form).

1-2. یه که بنه رته ییه کانی چیوه یه ک:

ههر چیوه یه ک یان ههر یه که یه کی چیوه ریزکراو وهك له سه ره تادا ئاماژه ی پیکراوه به سه ر چوار یه که دا دابه ش ده بیت یان چوار یه که ی چیوه ریزکی له خۆده گری، که بریتین له پینگه (شوتین-Slot)، (رۆل-Role)، (پۆله ره گه ز-پۆل-Class-Categories)، (ده قبه سته ی-cohesion): له وینه ی (1-2) دا په یوه ندییه رۆنانییه کان، هه ریه ک له ته رکی چیوه کان و جۆری چیوه کان دیاری ده کهن، په یوه ندی و په یوه سته بونی نهو چوار ره گه زه (شوتین، پۆل، رۆل، ده قبه سته ی) بوار به زمانه وانان ده دن وه سفی رۆنانی ریزمانی زمان بکه ن به رینگه یه کی پیره ودار، له رینگه ی دیاریکردنی تاییه تمه ندییه کان و رۆل یان له پینگه جیاوازه کاندای و کۆکردنه وه یان له یه ک پۆل و چۆنییه تی یه کگرتیان له ده قیک دیاریکراودا، که له رینگه یه وه زمانه وانان ده توانن بۆچونی فۆلتر ده رباره ی بنه ما سه ره کییه کانی په یوه ندی کردنی زمانی له زمانیک دیاریکراودا به ده سه ت بیتن

<p>Slot-پینگه</p> <p>- Position</p> <p>شوتین</p> <p>-شوتینکی دیاریکراو له به شه وه بۆ گشت</p> <p>-په یوه ندی ناسویی</p> <p>Syntactic Relations</p>	<p>- Class</p> <p>پۆل</p> <p>-تاییه ته به پرکه ره وه گونجاو مکانی پینگه که</p> <p>-په یوه ندی ستوونی</p> <p>Paradigmatic Relations</p>
<p>Cohesion-ده قبه سته ی</p> <p>-چۆنییه تی به یه که وه مه سته ی یه که کان له گه ل یه کتر</p> <p>Systemic</p> <p>-رۆنانی پیزه ی</p> <p>Structure</p> <p>-په یوه ندییه چیوه ییه کان</p> <p>Framework Relations</p>	<p>ته رکی/رۆل</p> <p>-Role</p> <p>واتای رهفتاری</p> <p>Behavioral Meaning</p> <p>- په یوه ندییه پر اگماتیکییه کان</p>

1-2-1. جال/پینگه ی ته رکی-Slot:

پینگه ته رکییه کان (المواقع الوظيفية-Functional Slot)، بریتین له شوتین جینگه (المواقع-Position) له سنوری (پیکهاته کان-Constructions)، نهو رۆله دیاریده کهن، که یه که زمانیه کان لهو رۆنانه دا ده بیتن به پیوانی به یه که کانیتری هه مان پیکهاته ته رکییه کان، ته رکه کانیش گوزارشتیکن ده رباره ی نهو په یوه ندییه ریزمانیه یه رۆلی یه که کانی نهو رۆنانه دیاری ده کهن، وهك: بکه ر و به رکار و کردار و حالته و جیاکاری... هیت، وهلامی نهو پرسپاره ده داته وه: (نهو شیوه یه چ رۆلنیک هه یه لهو پیکهاته یه؟) به مه ش ههر یه که یه کی چیوه ریزکراو (تاگمیم)، بریتی ده بیت له هاوپه یوه ندی (Co-relation) له نیوان چاله ته رکییه کان (Slot) و نهو پرکه ره وانه ی (Fillers)، نهو چاله ته رکییه پرده که نهوه. (پینگه یه کیکه له چوار توخمه پیکه یی تاگمیمه کان له شیوه ی پینگه یه ک له چوار چیوه ی پیکهاته ریزمانیه کاندای، که ده بیت به توخمیک تاگمیمی ته رکی پر بکرتته وه. بۆ نمونه له بنیاتانی رسته دا،

توخمه ئەركىيەكان (tagmeme) لە نىهاد، گوزارە، بەرکار و سەربارەكان پىكدۆن. لە ئاستەكانىترى سەرەوهى هەرەمى رىزمانى، بەزۆرى تاگمىمى ئەركى لە ناوك/كروك و پەراوتىز پىكدۆن. كەواتە پىنگەى ئەركى وەلامى ئەو پرسىيارانە دەداتەوه، كە "يەكەى زمانەوانى لە چوارچۆپەى رۆنانە رىزمانىيەكاندا بەرەو كۆى دەروات؟ (Muhartoyo2012:72).

دەكرى چالە ئەركىيەكان وەك ئەوهى "پايك" ديارىكردوو، بەم تايبەتمەندىيانە بناسرئەوه:

شوتىن (Position): هەر پىنگەى كى ئەركى (Slot) لەرنگەى شوپىنى لە چۆپەى پىكهااتەيه كدا پىناسە دەكرىت، هەرچۆنىك بىت ئەرك رۆنانىيە زياتر لەوهى پەيوەندىيە كى ستوونى بىت.

گونجان (proportion): مەبەست لە گونجان ئەو رىككەوتنەيه، كە لە ئەنجامى زىادكردى واتاى رۆنانى بۆ ئەو يەكە فەرەهەنگىيانە دىتە كايەوه، كە چالەكان پەردەكەنەوه، سەرەراى واتاى فەرەهەنگى وەك ئەوهى لە فەرەهەنگ دەردەكەوت، واتاى رۆنانى هەر پىنگەيه كى ئەركىيش لە رىنگەى ناوانى شوپنە كەيهوه دەبىت، وەك: بکەر، گوزارە، لەبەرانبەردا واتاى رۆنانى پەيوەندىيە گونجان لەنۆوان يەكە پرکەرەوهكان پىشكەش دەكات" بۆ شوپنە جياوازەكانى پىكهااتەيه، ئەو پەيوەندىيەى لەنۆوان بکەر و کردارى هەر پىكهااتەيه كە هەيه، هەمان پەيوەندىيە لەنۆوان هەر بکەر و کردارىكىتر لەهەمان پىكهااتەيه، واتە ئەوهى گۆرانكارى بەسەردا دىت كاتىگۆرى پىكهااتەيه كەنە و پەيوەندىيە گونجان بە جىگىرى دەمىنئەوه.

واتا Meaning: هەر چالنىك لەرنگەى واتا رۆنانىيە كەيهوه دەناسرئەوه، واتە ئەو واتايەى بۆ ئەو يەكە فەرەهەنگىيانە زىاددەبىت، كە ئەو چالە پر دەكەنەوه، سەرەراى ئەو واتا فەرەهەنگىيەى لە فەرەهەنگدا هەيه، زۆرجار ئاماژە بە واتاى رۆنانى دەكرى بە هەلئۆردى پىنگەى ئەركى وەك: بکەر، بەرکار، كار، گوزارە... (Pike, K.L. 1967:218)

وەك ئەوهى "پايك" ئاماژەى پىكردوو هەر پىنگەيه كى ئەركى بەو چالە دەناسرئەوه، كە پرى دەكاتەوه لەچۆپەى ئەو رۆنانەدا، لە كاتىكدا ئەركى سەروشتىكى رۆنانى هەيه زياتر لەوهى چۆپەيه كى بىت، يان شۆپەيه كى نمونەى جىگىر بىت، سەرەراى ئەوهى پىنگە ئەركىيەكان زۆرەيه جار لە پىنگەى جىگىر دىن، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا هىچ رىگىيەك نىيە لەوهى لەهەموو زمانىكدا يەكەبەك بوونى هەيه، كە تواناى جىگۆرى هەيه بەجۆرىك لەزىاتر لە پىنگەيه كى بىت، ئەمەش واتاى ئەوه دەگەيه نىت، كە رىزبۆنى نمونەى جىگىر بۆ شوپنە ئەركىيەكان نابىت بەو واتايە لى تىبگەين، كە بەهىچ شۆپەيه كى ئەو رىزبۆنە گۆراني بەسەردا نايەت (مجد جواد2020:123)، بۆنمونه لە رستەيه كى وەك:

-دايکە كە مندالە كەى بىنى.

-مندالە كە لەلايهن دايكىيەوه بىنرا.

كەواتە ئەو رستەيهى سەرەوه زياتر لە رىزبۆنىكى دەيه، ئەم گۆرانكارىيە بەواتاى گۆران لەو پىنگە ئەركىيە نىيە، كە رۆلى يەكە زمانىيە جياوازەكان لەو پىكهااتەيه ديارىدەكات، بەلكو تەنھا برىتييە لە گۆرانكارى لە شوپنى يەكە ئەركىيە كە. ئەو پەيوەستبوونەى نۆوان پىنگەى ئەركى و دەستەى پرکەرەوهكان لەراستىدا پەيوەندى نۆوان شۆپە و ئەركە كەيه، ئەمەش لە تىزورى چۆپەيزۆهەكان بە روونى خراوتەروو، كە هەر پىنگەيه كى ئەركى و ئەو پرکەرەوهيهى ئەو پىنگە ئەركىيەكان و ئەو پرکەرەوانەى ئەو پىنگەيه پەردەكەنەوه، لە راستىدا پەيوەندى نۆوان شۆپە و ئەركە رىزمانىيە كەيه.

ئەوهى جىگەى ئاماژەپىكردنه ئەوهيه، كە هەرەيه كى لە پىنگە (الموقع - Slot) جياوازان لەگەڵ شوپن (الموضع - Position)، هەرچەندە ئەو دوو زاراوهيه تاراددەيه كى لە رووى واتاوه لەيه كتر نزيكن و زۆرجار لە شوپنى يەكتر بەكاردىن، بەلام ئەم دوو زاراوهيه لە شىكردنهوه رىزمانىيەكاندا ئاماژە بە دوو شتى جياواز دەكەن، پىنگە (الموقع - Slot) مەبەست لى بەشپەكە لە پەيوەندىيە رىزمانىيەكە، هەرچى شوپن (الموضع - Position) ه، برىتييە لەو شوپنە گونجاوهى ئەو بەشەى تىادا دادەنرئەت، كە بە پىنگە ناسراوه (عبدالرحمن ايوب: 1966:235).

لەزمانى عەرەبىدا ئەو شوپنگۆرىنەى پىكهااتەيه رىزمانىيەكان (پىنگە ئەركىيەكان) زۆر روودەدات بەهۆى بوونى (نیشانه شىكارىيەكان- علامات الإعرابية)، بەتايبەت گۆرىنەوهى شوپن لەنۆوان بکەر و كارى رستەدا، وەك لەم نمونەيهى خوارەوه تىبىنى دەكرى:

-صَرَبَ مُحَمَّدٌ زَيْدًا.

- مُحَمَّدٌ صَرَبَ زَيْدًا.

ئەگەر سەيرى هەرەيه كى لە وشەكانى (صَرَبَ)، كە (کردارى رستەكەيه و لە شىكردنهوه رىزمانىيەكانى زمانى عەرەبى بە (المسند اليه) ناودەبرئەت (مُحَمَّدٌ)، كە (بکەر) رستەكەيه و بە (المسند) ناودەبرئەت و (زَيْدًا)، (بەرکار) رستەكەيه، هەرچەندە شوپنەيان لە رۆنانى رستەكە گۆرانكارى بەسەردا هات، بەلام پىنگە ئەركىيەكەيان و رۆلىان لە رۆنانەكەدا پاراستوو.

1-2-2 (رۆل - role):

رۆل يەكەيه كى لە چوار تايبەتمەندىيەكەى تاگمىم، برىتييە لەو ئەركە رىزمانىيەى هەر يەكەيه كى رىزمانى لە چالنىكى تايبەت بە چۆپەى تاگمىمىك هەيه، هەر تاگمىمىك پەيوەستە بەو رۆلەى لە رۆنانە گشتىيەكەى چۆپەيه كى دەيبىنى، جا رۆلىكى رىزمانى يان واتاى بىت لەو رۆنانەدا، (هەر يەكەيه كى ئەركىيش رۆلىكى تايبەت بە خۆى هەيه و جياواز لەبەكە كانىترى هەرەمى رىزمانى، بە گۆرەيه كارىگەرىيەكەيه لە وانا و شپۆزى گوتنەكە لە دەرووبەرى جياوازا، "پايك بەم جۆرە پىناسەى (رۆل) دەكات: (رۆل تايبەتمەندىيە چۆپەيه، كە ئەركى رىزمانى يان واتاى لە رۆنانىكدا دەبينئەت) (سمير شريف: 2008:194).

هەر چالنىك شوپنىكى رىزمانى يان يەكەيه كى رىزمانى لەناو رستە دەنوئىت بەجۆرىك، كە تاگمىمىكى ديارىكرات تىادا دەردەكەوت، رۆلى "تاگمىم" لەو چالەى پرى دەكاتەوه ديارىكرات، ئەو ئەركە رىزمانىيەش ديارى دەكات كە پى هەلئەستىت لەو شوپنە تايبەتە، دەكرى بلىين رۆل ئەو تايبەتمەندىيەى تاگمىمە، كە ئەركى يەكە كە ديارىدەكات بە پەيوەندى بە يەكە كانىترى هەمان رۆنان، خانەى رۆل وەلامى ئەو پرسىيارە دەداتەوه، بۆچى ئەو يەكەيه بەكاردىت؟ بە پىنجەوانەى خانەى پىنگە - SLOT كە لە سى بەش پىكهااتوو (پەراوتىزى بەراپى، كروك و پەراوتىزى كۆتاپى)، دەكرىت رۆل لە چەند دەستەيه كى جياواز پىك بىت و هەموويان لە خزمەتى بابەتى سەرەكى (كروك/ Nucleus) بن بۆنمونه بەشى كروك رۆلى هەيه لە پىشكەشكردى بابەتى سەرەكى و بەشى پەراوتىز بە هەردوو جۆرى (پەراوتىزى كۆتاپى و پەراوتىزى بەراپى) رۆلىان هەيه لە پەرهپىدانى زياترى بابەتە سەرەكەيه كە لە رىنگەى رونكردنهوه يان فراوانكردى يان پىشكەشكردى هۆكارو چارەسەر وەك لارستەكان و سەربارەكان لەرۆنانە رىزمانىيەكاندا (Shehdeh, I.F.1988:63).

1-2-3. (پۆل-class):

مەبەست لێ ئو یەکانە، کە دەکرێ چالە ئەرکیهەکان پڕیکەنەو بە پرکەرەوهەکان Fillers ناودەبرێن "پایک" بەم جۆرە وەسفی ئو یەکانە دەکات، هاوپەیوهەندی نیوان ئەرکی ریزمانی یان چالی ئەرکی لە گەل پۆلیک لەو یەکانە توانای گۆرینەوهەیان هەیه لەو چالەدا (the correlation of the grammatical function or slot with a class of mutually substitutable item occurring in that slot). (Pike, K. L. 1982:19). هەریهەک لەو یەکانە (کە تیگۆری) یانەش بەدابراوی لە پیکهاتە گشتی (Syntagmeme) دا، واتە بەر لەوهی شوێن پیکهاتی خۆی لە پیکهاتە کەدا پڕیکاتەوه بریتیهە لە پرکەرەوه (Filler)، بە لاد تەنھا بە ریکخستنی ئو یەکانە لە شوێنە گونجاوێ کە لە رۆنانه کەدا دەبیتە (تاگمیم)، کە لە (شوێن و پرکەرەوه) بەیه کەوه پیکدیت و دوو واتا لەخۆ دەگریت واتایە کە فەرھەنگی و دەوروبەر لە گەل واتایە کە رۆنانی، کەواتە هەر تاکە پیکهاتی ئەرکی دەکرێ یەکیک لە دەستە پڕیکەرەوهکان پری بکات و ئو دەستە پڕیکەرەوانە بەشیوێهە کە دیاریکراو دەستەیه کە دابەشکارین و ئو یەکانەش توانای گۆرینەوهەیان هەیه لەنیوان خۆیاندا لە ئو ئو پیکهاتی، پتووستە ئو پڕیکەرەوانە بکری بە چەند پۆلیکی شیوێهە لە لیستی چتوہ (تاگمیم)، هەر پۆلیکی شیوہ جیاواز ناویکی بۆ دابری و ئو ناوہش بەشیک بیت لە لیستی چتوہکان، بۆنمونە شوێنی (کارا) دەکرێ جیناوتیک بیت یان ناویکی تاییهتی یان فریزیکی ناوی یان دەستەواژەیک بیت. لەوانە یەکیک لەو پڕیکەرەوانە یەکانە کە نمونە یی بیت لەنیو دەستە ی ئو پڕیکەرەوانە ی ئو شوێنە پڕدە کەنەوه (رمضان عبدالتاب 193:1997).

1-2-4. (دەقبەستی-cohesion):

گرنگیدانی تیوری چتوہرێژەکان بە دەقبەستی، لە روانگی گرنگیدانی تیورە کە بە شیکردنەوهی دەق¹ بە گشتی، کە ئەمەش گرنگترین ئامانجی تیورە کە یە، هیچ دەقیک ناتوانریت شیبکرتیتەوه بە یی لەبەرچاوتری یەگرتووی بەشەکانی، (هەماهەنگی coordination ریزبوونی یەکانە لە ئاستە نزمەکانی هەرەمی ریزمانی، پەيوەست بە (شوێن/پیکه- Slot) و (رۆل- Role) دەبیتە هۆی یەگرتووی (coherent) و هەماهەنگی زیاتر لە ئاستە بەرزەکانی وەک رستە و دەستەواژەکان، هەر ئەمەشە بۆتە هۆی هاتی پیکهاتی سادە (Simple/root) و پیکهاتی ئالۆز (Stem/Complex) لە هەمان چالی ئەرکی لە هەرەمی ریزمانی زمانیدا، مەرجی هەر پیکهاتە یەکی ئالۆز لە ئاستە بەرزەکانی هەرەمی ریزمانیدا بوونی یەگرتووی پارچە پیکهاتەکانی ئو یەکانە یە، وردەکاری پیکهاتە ی هەر رستە یە کە بریتیهە لە کۆی پیکهاتە ی بەشە پیکهاتەکانی ئو رستە یە لە وشە و مۆرفیم و فریز و دەستەواژەکان، کە هۆکاری کاریگەر دەنوێنن لە شیکردنەوهی یەکانە ناستی بەرز لە هەرەمی ریزمانی وەک کۆمەلە رستە و پەرەگراف و وتار و گفتوگۆ... Pike (E.G 1974:29).

بۆچونە زمانەوانیەکان دەربارە یە کەبەستی دەق جیاوازن هەندیکیان گرنگی بە دەقبەستی دەدەن لە چوارچووی شیکردنەوهی دەق و لیکۆلینەوه لە دەقدا، هەندیکترین گرنگی زیاتر بە لایەنی رستە و شیکردنەوهی رستە دەدەن وەک ریزمانی بەرھەمەپێنان و گۆزێانەوه.

"هالیدی" لەم روانگیەوه بەرھەمیکی ناوازی لە دەقبەستی لە زمانی ئینگلیزی نووسێوه، لە کتیبە کە ی بە ناوی (Cohesion in English)، هەرچی تیوری چتوہرێژەکانە گرنگی بە دەقبەستی دەدات لە هەردوو باری رستە و دەقدا لە روانگیە ی، کە یەگرتووی نیوان یە کە پیکهاتەکانی رستە یە کە لایەنیکی بەھێزی ئو رستە یە و هیچ رستە یە کە بە یی بوونی دەقبەستی / Cohesion بەرھەم نایەت و هەر دەقبەستی تێدانەبیت ناکریت بە دەق ناو بیری.

دەقبەستی بەو چەمکە فراوانە ی، کە بە پتوہرەکانی دەق ناسراو، پیکهاتی سەرەکی لە توێژینەوه کانی پەيوەست بە دەق داگیرکردووه، لە هەریهەک لە بوارەکانی (زمانەوانی دەق، شیکردنەوهی دەق / گوتار، ریزمانی دەق، زانستی زمانی دەق)، بە پتوہرەکانی پەيوەست بە دەق، کە بریتین لە:

- 1- دەقبەستی پەيوەست بە پتوہری دەق (Cohesion and Coherence).
- 2- دەقبەستی پەيوەست بە نێرەر (ئاخوہر / نووسەر) و وەرگر (گوئیگر / خوێنەر)، مەبەستی دەق (Intentionality and acceptability).
- 3- دەقبەستی و ئو پیوارانە ی دەق، کە پەيوەستن بە بارودۆخی بەرھەمەپێنانی دەق و وەرگرتنی دەق، کە بریتین لە دەقناویان (Context and Intertextuality) یە.

دەقبەستی مەبەست لێ ئو یەگرتنە بەتینە یە لەنیوان بەشە پیکهاتەکانی دەقیکدا بوونی هەیه و گرنگی بەو ئامرازە زمانییانە دەدات، کە پارچەکانی دەقیک بەیه کەوه دەبەستیتەوه، ئو بنەمایە، کە یەگرتنێکی شاراو و بەیه کەوه بەستوو بۆ زمان لە دەق و ئاخوتن دەستەبەر دەکات، دەقبەستی مامەلە لە گەل ئو ریگیە دەکات، کە رەگەزەکانی زمان بەیه کەوه دەبەستیتەوه، بۆ پاراستنی رونی و بەردەوامی لە پەيوەندیکردندا (سمیر شریف 198:2008)، لە شیکردنەوهی چتوہرێژەکانیشدا، دەقبەستی بە بابەتیکی سەرەکی دادەنری بۆ تیگەیشتن لە چۆنیەتی کارلیککردنی تاگمیمەکان لە گەل یە کتر بۆ دارشتنی یەکانە کە یەکی زمانی یەگرتوو.

دەقبەستی لە تیوری چتوہرێژەکان بەھەموو تاییەتمەندییەکانی خانە چتوہرێژراو کە گونجاوی دەق بە یەکانە کانیتری ناو پیکهاتە زمانییە کە نیشان دەدات بەو پێیە تاگمیم یەکانە کە لە دەوروبەردا و دەقبەستی لە خانە کانیتری وەک (پۆل و پیکه و رۆل) جیا نابیتەوه، کارلیکی نیوان هەردوو خانە ی (پیکه، رۆل) لەسەر بنەمای دەقبەستی و یە، بۆنمونە خانە ی (پیکه) پەيوەندی تاگمیم بە یەکانە کانیتری تەواوی رۆنانه کە پیشان دەدات، بەجۆریک شوێن یاخود پیکهاتی تاگمیمی ناوہ (کرۆک) شوێنی تاگمیمەکانیتر لە رۆنانه کەدا دیاری دەکات، پەراوتزی دوا ی بۆیە بەجۆرە ناوئراوہ دوا ی تاگمیمی ناوی / کرۆک دیت، بەھەمان شیوہ لە خانە ی (رۆل) دا، تاگمیمێکی رۆلی (تاگمیمی رونکردنەوه) ی پتینەدرا ئەگەر بابەتیکی سەرەکی نەبیت، کە پەری پیدریت و رونی بکرتیتەوه، کەواتە یەکانە کە یەکی زمانی کاتیک ماناکە ی بەدەست دەھینیت، کە بە پەيوەندی بە یەکانە کانیتری رۆنانه کەدا وەسف دەکرت، جۆریکیتر لە دەقبەستی بریتیهە لە دەقبەستی ی، کە لەسەر بنەمای رۆلی رستەکان و پەيوەندی نیوان ئەم رۆلانە دامەزراوہ، رونکردنەوهی رۆلی واتای لە دەقبەستیدا، ئو نیشان دەدات، کە چۆن دەتوانریت دەقبەستی دەقیک بپارێزیت لە ریگە ی ئو رۆلانە ی، رستەکانی دەقیک یان پەرەگرافیک هەیانە. رستە یە ک دەتوانیت لەبری (alternative) بیت، یان ویناکردن (illustrative)، یان هۆکاری یان زیادە (additive)، یان رونی کەرەوه (explanatory)، یان پەيوەندی هۆکارانە (causal relationship) ی هەبیت لە گەل رستە ی پیشوودا. ئەم پەيوەندییە واتاییانە دەقبەستی بۆ دەقیک

دايېن ده كەن. دەتوانرېت دەقبەستى بە ئاشكرا بە دەرىپىنكى ئەنافۆرىكى نىشان بىرېت يان پەيوەندىيە كى واتاپى شاراۋەى نېوان بەشە جياۋازەكانى دەقېنك بېت (Shehdeh, I. F 1987:65).

لە تىۋرى چىۋەرېتەكاندا دەقبەستى لەچارچىۋەى دوو بىنەماۋە باسى لىۋە كراۋە:
پېكھەتە راستەوخۆكان(IC):

بىنەماۋە پېكھەتە راستەوخۆ(Immediate Constituent) جەخت دەكاتە سەر چۈنېيەتى يەگگرتن و بەيەكەۋەھاتى يەكە بچوكەكان لە چوارچىۋەى رستە و دەقدا بۇ پېكھەتەنى يەكەى گەورەتر، بەو يەكە بچوكەنە دەوترېت پېكھاتە راستەوخۆكان، دەقبەستى لەو چوارچىۋەىدا ئاماژەبە بۇ پەيوەندى ئەو پېكھاتەنە و چۈنېيەتى يەگگرتن يەكە پېكھاتەى گەورەتردا.

ھەرەمى رېزىمانى(Grammatical Hierarchy):

ۋەك لە پېشوتەر لە بابەتى ھەرەمى رېزىمانىدا ئاماژەى پېدرا، تىۋرى چىۋەرېتەكان گرنكى بە بىرۋكەى ھەرەمى دەدا لە چوارچىۋەى شىكردنەۋە رېزىمانىيەكانىدا، بە تايبەت لە بابەتى دەقبەستىدا، بەجۆرېك كە يەكە زىمانىيەكان بەجۆرېك رىزىدەبن، كە رىگە بە بوونى چەند ئاستىكى رۆنانى دەدرېت لە يەك پېكھاتەى زىمانىدا، ئەمەش واتاى ئەو دەگەيەنى، كە يەكە زىمانىيەكان دەكرى واتا و دەقبەستى تايبەت بەخۆى ھەبېت و لەھەمان كاندا بەشىكىش بېت لە پېكھاتەى گشتى يەكەى گەورەتر بەبې لە دەستدانى واتا سەرەبەخۆكەى لە دەروەى ئەو پېكھاتەيەدا.

بەشى دووھم

(رونكردنەۋەى چەمكى "چىۋە لە ھەر يەك لە زنجىرەى ئاستەكانى(فونۇلۇجى، رېزىمان و واتا)دا)

2-1. چىۋەى فونۇلۇجى:

ھەر چىۋەيەك يان ھەر يەكەيەكى چىۋەرېتەكرار ۋەك لەسەرەتادا ئاماژەى پېكراۋە بەسەر چوار يەكەدا دابەش دەبېت يان چوار يەكەى چىۋەرېتەى لەخۆ دەگرى، كە برېتەن لە پېگە(شوتەن-slot)، (رۆل-role)، (پۆل-Class-Categories)، (دەقبەستى-cohesion)، پركەرەۋەكانى ھەر چىۋەيەكى فونۇلۇجى جىايە لە چىۋەى رېزىمان و واتا، يەكەكانى ئاستى فونۇلۇجى زۆرن، بەلام تەنھا ئەو يەكەنە دەتوانن چىۋەرېتە بىكرېن، كە لە سنورى رستە و دەقدا رۆل دەبېن لەگەياندنى واتا و مەبەستى نېرەر لە پروسەى پەيوەندىكردندا، ۋەك چۆن "پايك" لە ھەرەمى رېزىمانىدا ئاماژەى پېكردوۋە، "پايك" لە ئاستى فونۇلۇجى نمونە بە(Rhyme-سەروا)دېنېتەۋە، كە ھەندىك جار دەنگىك يان چەند دەنگىك يان وشەيەك...تاد، دەبېتە سەرواى شىعەرېك و چىۋە فونۇلۇجىيەكەى بەم جۆرە ديارىدەكرېت، بۆنمونە لەو دەقە شىعەرىيەى شاعىر(مەحوى)دا:

كە ھەلگىرسا لەنورى بادە شەمەى نورى جانانە

نەچېتەسەر طەرىقەى حەزرتى پەروانە، دل چىبكا؟

بە ئاھم گەر رەقىبانەت بسووتېن ئەى گولې رەعنا

مەرپەنجە، توخودا شوعلە لە ئاقارى چقل چىبكا؟ (ديوانى مەحوى:54:2018)

كۆمەلە دەنگى وشەى (چىبكا) سەرواى شىعەرەكەن، كە دەكرى بەم جۆرە بىنەماكانى چىۋەى بۇ ديارى بکەين:

<p>پېگە/Slot</p> <p>كۆتايى نىۋەدىرى دووھم لە ھەموو دېرەكانى دەقە شىعەرىيەكەدا</p>	<p>پۆل/Class</p> <p>رستەيەكە لەشىۋەى وشەيەكى دوو بىرگەيى دەربىراۋە</p>
<p>دەقبەستى/ Cohesion</p> <p>سەرواى دېرى يەكەم كۆنترۆلى سەرواى ھەموو دېرەكانىتىرى دواى خۆى كردوۋە لەو دەقە شىعەرىيەدا</p>	<p>رۆل/Role</p> <p>راكىشانى سەرنجى خويئەنەر يان بېسەر بۇ واتاى شاراۋە و جوائىناسى لە دەقە شىعەرىيەكەدا</p>

2-2: چىۋەى واتاپى:

"پايك" رەگەزە بىنچىنەيەكانى چىۋەيەكى واتاپى بەمجۆرە ديارى دەكات:

<p>شونین/پینگه: دیاریکردنی شوینی ئەو رووداوەی چەقی شەپۆلە واتاییەکە دەنوینی، کە رووداوە سەرەکییەکیە و رووداوەکانیتر دەبنە پەراویز بۆ رووداوە سەرەکییەکە.</p>	<p>پۆل: بریتییە لە و پرکەرەویدیەکی کە شوینی ئەرکی رووداوەکە لە چوارچێوەی چۆه واتاییەکە پر دەکاتەو، کە ئەویش بریتییە لەهەموو ئەو دەقەنەیی بەکارهاتوون بۆ گوزارشتکردن لە رووداوی ئاخواوتنەکە، هەندێجار ئەو کاتیگۆرییەکی چالە ئەرکییەکە پر دەکاتەو لەوانەیە (کەسیک) بیت.</p>
<p>دەقەستی: دەقەستی چۆنییەتی بەیەکەو بەستنی رەگەزەکانی رووداوەکە دەردەخات لە سیستەمی گشتی دەقدا.</p>	<p>رۆل: بریتییە لە ئەرکی رووداوی بە هەموو بەشەکانییەو.</p>

شیکردنەوەی هەر یەکەییەکی واتایی بۆ چۆه پیکهێنەکانی ئەم هەنگاوانەیی خوارەو لەخۆ دەگرێت:

-سەرەتا دیاریکردنی یەکە زمانییەکە لەرووی دەرکەوتە فیزیکییەکیەو، دەقی هونەری، دەقی ئاخواوتن، دەقی گەتوگۆ، دەقی گوتار، ...).

-دیاریکردنی واتای سەرەکی دەقەکە، کە بریتییە لە کۆی گشتی ئەو یەکە واتاییانەیی بەشدارن لەو دەقەدا، لە خزمەت گەیااندنی واتای سەرەکی دەقەکە.

-رووداوە سەرەکی و لاوەکییەکانی نێو دەقەکە (مەبەست لە رووداوی ئەو بێرۆکەییە لای ئاخێوەر هەبە دەبەوێ بێگەیه نیتە بەرانبەر).

-ئامازەکردن بەو هێزە ناوەکییەیی هەوینی دەربری دەقەکەییە.

لەخوارەو بەنمونهیەکی ئەم هەنگاوانەیی دیاریکردنی چۆه واتایی دەخەینە روو:

(گەتوگۆی نێوان دوو هاوڕێ دەربارەیی نزی ئاستی فێرخوازان لە بابەتی (ئینگلیزی)دا):

بارین: کەژال چۆنی؟

کەژال: سوپاس من باشم تۆ چۆنی؟ نیگەرانی دباریت؟

بارین: من باشم نیگەرانی نی، بەلام بێر لە سەرئەکەوتنی ژمارەیی کی زۆری قوتاییان دەکەمەو لە بابەتی ئینگلیزی، دەبی هۆکار چی بی؟

کەژال: ئەو بۆ چەند هۆکاری دەگەریتەو، وەک کەمی ژمارەیی مامۆستاییان شارەزا و لیهاوتوو بۆ وتنەو بەبەتە کە .

بارین: تۆ راست دەکەیی، ئیمە زمانی ئینگلیزی رۆژانە فێردەبین، کە زمانی پەییوئەندیکردنە، کەچی مامۆستاکان رێگای وانهوتنەو کۆن بەکاردین ئەو یەکیک لە هۆکارە سەرەکییەکانە.

کەژال: فێرخوازانیش بەرپرسیارییەتی کەمیان نییە لەو سەرئەکەوتنە، لەبەری ئەو یەکیک لەگەڵ مامۆستاکان بەردەوام بن لەبابەتەکە، ئامادەبوونیان زۆرە.

بارین: تۆ راست دەکەیی، بەلام زمانی ئینگلیزی زمانێکی جیهانییە، بۆیە دەبێت بە باشی ئەو زمانە بزانی، ئەگەر بمانەوت پەرە بە خودی خۆمان بەدین، بەلام ئەو چۆن روودەدات؟

کەژال: لە راستیدا فێربوونی زمانی ئینگلیزی ئەوئەندەش ئەستەم نییە، بۆ ئەو زمانی ئینگلیزی بە باشی فێربیت، پێویستە فێرخوازان پەرە بە تواناکانی بدات لەبۆاری نووسین و خوێندنەو گوێگرتن و ئاخواوتن.

بارین: هاواراتم، بەلام بەهەمان شیوە دەبی پرۆگرامی فێرکردن گۆرانکاری تیدا بکریت راهیان بە مامۆستاییانیش بکریت بۆ ئەو یەکی بوان شیاوی وانهوتنەو کاربەر پەییو بەکەن.

کەژال: بەدنیایییەو، لەگەڵ ئەوئەندەش دەبی فێرخوازان نەرتییان بگۆرن لە خوێندن و بەرێکی بخوینن.

بارین: بێگومان، بەهەمان شیوە دەبی مامۆستاکانیان وایەن فێربوونی زمانی ئینگلیزی زیاتر چێزبەخش بیت.

کەژال: راست دەکەیی، ئیستاکاتی ئەوئەندەش رێشوتنی جیدی بگرتنە بەر، بۆئەو فێرخوازان گرنگی بە فێربوونی زمانی ئینگلیزی بەدین.

بارین: بێگومان ئەگەر هەریەکی لە فێرخوازان و فێرکەرانی بەیەکەو هەوڵ بەدن، لە داهاوتووییەکی نزیکی ئەو گرتە چارەسەر دەبیت.

کەژال: بەهیوای هاتنەدی ئەو رۆژە.

بارین: سوپاس بۆ ئەو گەتوگۆییە، خوات لەگەڵ.

کەژال: دەتبینمەو خوات لەگەڵ.

ئەگەر ئەو گەتوگۆییە چۆه رێز بەکەین بنەماکانی ئەم یەکە واتایی بەمجۆرە دەبیت:

<p>شوین / پینگ Slot به شیکه له گفتوگوگویی دریزی به کتربینی نیوان دوو هاورئ له شوینیکی دیاریکراو</p>	<p>پۆل / Class دهقی گفتوگویی نیوان دوو هاورئ</p>
<p>دهقبهستی / سه رهتای گفتوگوگۆکه بۆ هیزیکی ناوهکی لای یه کیک له دوو ئاخیوه ره که له درنه نجامی ههستی نیگه رانییه وه ده بیته دهستیکی گفتوگوگۆکه. Cohesion به یه که وه به ستووی و به رده وامی گفتوگوگۆکه بۆ کارلیکی ئاخیوه ره کان له گهل یه کتر ده گه ریته وه، که هه گوزارشتیکی یه کیکیان وه لامیک لای ئه وه یتریان دروست ده کات. Coherence: دروستبوونی هیزی ناوهکییه له لای به رانه بر (که ژال)، که هۆکاریکه بۆ ئه وهی شیوازی بیرکردنه وهی خۆی دربارهی ئه وه بابته بخاته روو.</p>	<p>رۆل / Role باسکردنی بابته تیک، که بۆته هۆکاری نیگه رانی لای یه کیک له ئاخیوه ران و هه ولی دۆزینه وهی ریگه چاره یه ک بۆ چاره سه رکردنی گرفته که</p>

سه رهتای ئه م گفتوگوگۆیه به دربرینی ههستی نیگه رانی لای یه کیک له دوو هاورتییه دهست پنده کات، "پایک" هۆکاری ئه م دربرینه بۆ هیزیکی ناوهکی (Dynamic Vectors of Experience) ده گه رینیتیه وه، که پال به ئاخیوه ره وه دنیت بۆ دربرینی ئه وهی بیر لیده کاته وه و ههستی پنده کات له ژیر کاریگه ری (ناسنامه ی که سی، بیروباوه ری تاک، لایه نی سۆزدارئ، هه لسه نگانندی خودی) بۆ بابته که، ئه وهی له و گفتوگوگۆیه ههستی پنده کت نیگه رانی (بارین) دربارهی درنه چوونی فیرخوازانه، که هۆکاره که یه به پله ی یه که م بۆ مامۆستا و پروگرامی خوتندن ده گه رینیتیه وه، له کاتیکیدا هاورتیکی هۆکاری درنه چوون له هه مان بابته به پله ی یه که م بۆ خودی فیرخوازه که ده گه رینیتیه وه، ئه وهی جیگی سه رنجه له سه ره تا تا کۆتایی گفتوگوگۆکه ههستی به لیکتیگه یشتن و گفتوگۆی ئاشتییه ده کری له نیوان هه ردوو ئاخیوه ره له گهل قبولکردنی بیروکه ی به رانه بر، که ئه مهش په یوهندی راسته وخۆی به لایه نی ناسنامه ی که سه کان و هه لسه نگانندیان بۆ خودی بابته که و په یوهندی به تینی به شداربوانی ئاخواتنه که ده گه ریتیه وه، ئه وهی به رده وامیش به گفتوگوگۆکه ده دات دروستبوونی هیزی ناوهکییه له لای به رانه بر (که ژال)، که هۆکاریکه بۆ ئه وهی شیوازی بیرکردنه وهی خۆی دربارهی ئه وه بابته بخاته روو، که هه ر پرسیارتیک له لایه نی یه کیکانه وه لامیکی لای ئه وه یتریان به دواوه دیت، که ئه مهش به لگه ی پته وی و په یوهندی به شه کانی گفتوگوگۆکه و بوونی په یوهندی دهقبه ستییه له نیوانیاند، که هه رچه نده ههستی به بوونی جیاوازی له بیرکردنه وهی هه ردو به شداربوو تیبینی ده کت، له گهل ئه وهش ئاخواتنه که به لیکتیگه یشتنی هه ردوو لا کۆتایی پ ده هینریت.

ئه وهی جیگی سه رنجه بنه ماکانی هه ر چیه یه کی واتایی به گوته ی شیکردنه وهی پیکهاته ی واتایی دهقه که دیاری ده کت، ئه مهش ئه وه ده خاته روو، که شیکردنه وهی روونی واتایی هه ر چیه یه که بۆ گه یشتن به بنه ماکانی چیه واتاییه که بۆ هه مو یه که یه کی واتایی.

2-3: چیهی ریمانی:

چیهی ریمانی و هه ک چیهی فۆنۆلۆجی و چیهی واتایی له چوار بنه مای سه ره کی پیک دیت، که به ره گه زه کانی چیه ناسراون، بۆ رونکردنه وهی چیهی ریمانی، به چیه کردن بۆ رسته یه کی ساده ده که ی:

-بیار کتیبیکی به یزی نووسیوو.

"پایک" له شیکردنه وهی ریمانی رسته دا په یوهی سی ریگی سه ره کی کردوو، وهک:

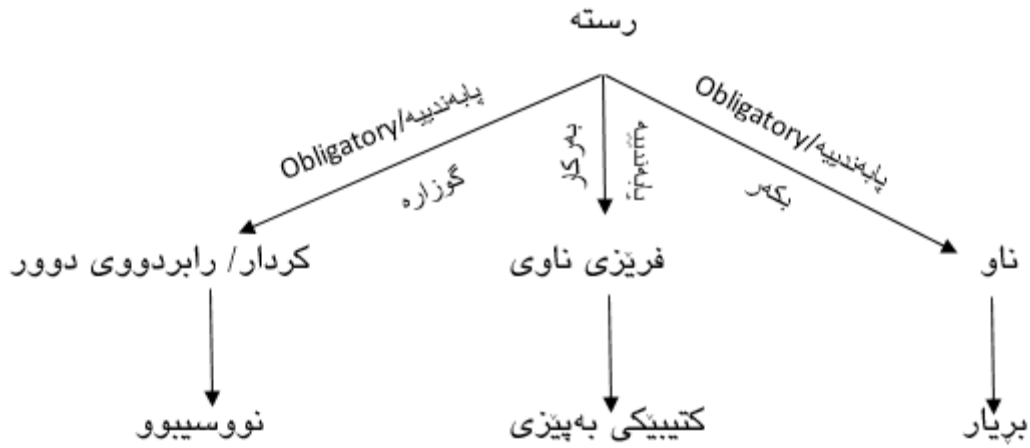
یه که م / ریگی نووسینه وهی پیکهاته کانی رسته:

رسته: +بکه: ناو+ به رکار: فریزی ناوی+ گوزاره: کردار

$S = S + N + O + N^1(H: n \pm Det: adj) + Pre: V$

دوو ه / هیلکاری درهختی:

¹⁵ - "پایک" له شیکردنه وه کانیدا بۆ هه ر پیکه یه کی ئه رکی پیتی کاپیتال داده نیت بۆ ئامازه کردن به وهی ئه وه پیکه یه له وانه یه به (وشه) یان به (فریزیکی) پرکرایته وه، دواتر له دوا یه می (:) پرکه ره وه کان دیت، که به پیتی بچوک دهنووسرین، بۆ نمونه له و رسته یه ی سه ره وه پیکه ی ئه رکی به رکار به فریزیکی ناوی پرکراوته وه، "پایک" بۆ ئه وه پیکه یه (N) داده نیت به پیتی گه وره بۆ ئامازه کردن به وهی ئه وه پیکه یه به (فریزیکی) پرکراوته وه، دواتر بۆ ئامازه کردن پرکه ره وه کانی ئه وه پیکه یه پیتی بچوک به کاردینی.



سټیهم / سیستمی دوو راسته هیل یه کتربر، بریتییه له شیوهی نیشانهی (+) بۆ نواندنی شیکردنه وه ریزمانییه کانی سیستمی چیوه ریزکردن، که ههر چوار بنه مای چیوه ریزی قالبه ریزمانییه کانی یه که زمانیه کانی ههره می ریزمانی له خوگرتوه:

Slot/شویین پابندییه به خورتیه Obligatory Nuclear-کروکیه	پۆل/Class گوزاره نووسیوو	Slot/شویین پابندییه به خورتیه Obligatory Nuclear-کروکیه	پۆل/Class فریزی ناوی کتیبکی به پیزی	Slot/شویین پابندییه به خورتیه Obligatory Nuclear-کروکیه	پۆل/Class ناو بریار
Cohesion دهقبهستی/ ریککه وتن له کەس و ژماره له گه‌ل بکەری رسته که	رۆل/Role کردار	Cohesion دهقبهستی/ ریککه وتن له کەس و ژماره له گه‌ل بکەری رسته که	رۆل/Role به‌رکار	Cohesion دهقبهستی/ ریککه وتن له کەس و ژماره له گه‌ل به‌رکار و کرداری رسته که	رۆل/Role بکەر

چواره م / نواندنی خشته پی: "پایک" جوړیکتر له نواندنی چیوه پی بۆ تاگمیمه کان له رسته دا پتیشکه ش کردوه، ئه ویش نواندنی خشته ییه، که تیایدا جگه له چوار بنه ماکانی تاگمیم، ئاماژه به پرکه ره وه کان ده کات و ئه و پرکه ره وه له بریتیانه ش ده خاته روو، که هه مان پۆلیان هه یه له گه‌ل پرکه ره وه ی رسته که و ده شی له بری ئه و پرکه ره وه یه دا برتین:

Predicate-گوزاره	Adjunct-سه‌ربار	Adjunct-به‌رکار	Subject-بکەر	شویین/پینگه- رۆل/Role
Statement خستنه‌رووی رووداو	Scope-بوار	Undergoer-وه‌رگر	Actor-کارا	
نووسیوو نووسیوو نووسیوو	بۆمن ژیانی خۆی له‌سه‌ر دیواره‌که	کتیبکی به‌پیزی چیروکی نووسیوینکی به‌پیزی	بریار ئه‌و کوره‌که	1- 2- 3-
فریزی کاری فریزی کاری فریزی کاری	فریزی به‌ند فریزی ناوی ئاوه‌لگوزاره‌ی شوینی	فریزی ناوی ناو فریزی ناوی	ناو جیناو فریزی ناوی	پۆل/Class
ریککه‌وتن له کەس و ژماره له گه‌ل بکەر و به‌رکاری رسته که	_____	ریککه‌وتن له گه‌ل بکەر	< S بکەری حوکمکەر	دهقبهستی/ Cohesion

به‌شی سټیهم:

(جوړه جیاوازه کانی روئانه چیوه ییه کان)

1-3. جوړه کانی چیوه:

چیوه گوزارشتیکه ده‌رباره‌ی به‌یوه‌ستبوونی شیوه و ئه‌رک بۆ پیکهاته زمانیه کان (constructions)، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌بابه‌تی پینگه‌ی ئه‌رکی ئاماژه‌ی پیدرا، چیوه‌ته‌ن‌ها پینگه‌یه‌کی ئه‌رکی و پرکه‌ره‌ویه‌ک نییه، به‌لکو به‌یوه‌ستبوونی نیوان هه‌ریه‌ک له‌پینگه‌و ده‌سته‌ی پرکه‌ره‌ویه‌کانه، هه‌رچه‌نده‌ شیوه‌جیگیر پی له‌زمان ده‌کری روئانیک نو پی زمانی دروست بکریت له‌ریگه‌ی گوړینی ئه‌رکی شیوه‌کان، ئه‌گه‌ر ئه‌رکه‌کانیش جیگیر بن ئه‌وا ده‌کری هه‌ر چیوه‌یه‌ک به‌گوړه‌ی ئه‌و روئانه‌ی چیوه‌که‌ی تیدا دیت بۆ ئه‌م جوړانه‌ی خواره‌وه‌ی دابه‌ش بکری:

1-چیوه‌پابندییه‌کان-به‌خورتیه‌کان Obligatory و چیوه‌سه‌رپشکییه‌کان-بژاردیه‌یه‌کان Optional.

2- چئوھ سەرھەكئبەكان/كروكئبەكان Nuclear يان چئوھ پەراوتئبەكان Marginal/Peripheral.
3- چئوھ شوئنن جئنگئرهكان، يان جوللو و گوازراوهكان.

1-1-3- چئوھ بەخورتئبەكان Obligatory و چئوھ بئاردەبەكان Optional:

چئوھ لەئو رۆنانە زمانئبەكاندا چئوھبەكئ بەخورتئ يان سەرئبەكئ دەبئت: يەكەم: چئوھ بەخورتئبەكان: گوزارشتئكن دەربارەئ چئوھبەكئ، كە لەھەموو حالەتەكانئ دەرکەوتئ رۆنانئكئ زمانئ بئارئبەكئ دەبئت، كە "پاىك" بە ھئماى (+)ئ بۆ دادەنرئت، كە ئاماژەبە بۆ بئوئستئ بوونئ لەو بئكھاتەبەدا دەكات. دووھم: چئوھ بئاردەبەكان/سەرئبەكئ: ئەو چئوھبەكئ لەھەندئكئ لە حالەتەكانئ دەرکەوتئ رۆنانە زمانئبەكاندا بوونئ ھەبە، نەوھەك لەھەموو دەرکەوتنەكان، ھئماى (+)ئ بۆ دادەنرئت، بۆ ئاماژەكردن بە گرىمانەبئ بوونئ لەو بئكھاتەبەدا، تەنانەت گەر گرىنگئش نەبئت، جۆرئكئتئش لەچئوھ ھەبە، كە "پاىك" بە چئوھ پابەندئ لە بارودۆخئ تائەبەتدا (Obligatory Under Specified Condition) ناوئ دەبات و ھئماى (+/-)ئ بۆ دادەنرئت. ھەموو چئوھكانئ زنجئرەئ رۆنانەكان تەنانەت چئوھبەكئ (چئوھبەخورتئ)، دەبئ دئارئ بكرئت، كە ئاىا بەخورتئبەكان بئاردەبەكان، بۆنموونە لە رستەبەكئ وەك:

-لانە چئوھكەئ نوسئ.

ئەو رستەبەكئ سەرھەكئ لە سئ چئوھبەخورتئ (Obligatory)ئ بئكئ دئت، كە ئەوانئش چئوھبەكئ (بكرئ و بەركار و كردار)ن، بەلام رستەبەكئ:

لە دوو چئوھبەخورتئ (Obligatory)ئ بئكئ دئت، چئوھبەكئ (بكرئ-لانە) و چئوھبەكئ (كردار-راىكرد) و چئوھبەكئ بئاردەبەكان (Optional)ئ، كە چئوھبەكئ ھاوھئكردارئ چۆنئبەكئ (بەپەلە)بە، ئەو چئوھبەكئ بە بئاردەبەكان دادەنرئت، چونكە لە رستەكەدا دەكرئ دەستبەردارئ بئبن، بەلام ھەمان ھاوھئكردار لە رستەبەكئ، كە بەشئكئ بئت لە گفئوگۆبەكئ يان وەلامئ رستەبەكئ پرس بئت، ئەو چئوھبەكئ پرى دەكاتەو چئوھبەكئ بەخورتئ دەبئت و ناكرئت دەستبەردارئ بئبن، وەك:

پرسئار: لانە چۆن راىكرد؟

وەلام: بەپەلە

ئەو چئوھبەكئ لە رستە ناتەواوھەكئ وەلامئ رستە پرسەكەدا ھاوھەكئ، كە بە ھاوھئگوزارەئ چۆنئبەكئ (بەپەلە) پركراوھەكئ، چئوھبەكئ بەخورتئبەكان، كە وا تەوھئ رۆئئ ھەبە لە دئارئبەكئ چئوھبەكئ بە بەخورتئ يان بئاردەبەكان ئەو دەرھووبەرە زمانئبەكئ، كە چئوھبەكئ تئدا دەرھەكەوتئ، جۆرئكئتئ لە چئوھ، كە بە چئوھبەكئ ئامادەنەبووئ پابەندئ ناودەبئت، ئەو جۆرەبئان زئتر لە شئوازئ (فەرماندان) يان (لابردئ) كەرەستەبەكئ سەرھەكئ رستە لە رۆنانئ سەرھەكئ روودەدات، وەك:

-پۆستەكان بگەبەنە.

ئەو رستەبەكئ سەرھەكئ لە سئ چئوھبەكئ سەرھەكئ بئكھاتوھەكئ چئوھبەكئ (بكرئ و بەركار و كردار)، ئەوھئ لە رۆنانئ سەرھەكئ دەرھەكەوتوھەكئ چئوھبەكئ، كە بە جئناوئ كەسئ دووھئ تاك (تۆ) پردەكرئتەوھە (تۆ پۆستەكان بگەبەنە)، بەھەمان شئوھ لەو رستەبەكئ كەرەستەبەكئ سەرھەكئ رستەكە لە رۆنانئ سەرھەكئ دەرناكەوتئ ئەوھئ دەرھەكەوتوھەكئ چئوھبەكئ بەخورتئ ئامادەنەبووھەكئ، وەك:

پۆستەكانم گەبەنە. رستە بئجئبەكئ (من پۆستەكانم گەبەنە).

چئوھبەخورتئبەكان ئامادەنەبووھەكئ چئوھبەكئ (بكرئ)ھ، جئناوئ سەرھەكئ (من) بۆ كەسئ يەكەئ تاك پرى دەكاتەوھە، كە وا تە بە شئوھبەكئ گشتئ لە بابەتئ چئوھبەخورتئ و چئوھبەكئ بئاردەبەكان چوار جۆر چئوھبەكان دەبئت: (چئوھبەخورتئ، چئوھبەكئ بئاردەبەكان، چئوھبەخورتئ لە بارودۆخئ دئارئبەكئ و چئوھبەخورتئ ئامادەنەبووھەكئ)

جۆرئكئتئ لە چئوھ، كە بە چئوھبەكئ (Suprasegmentals) ناودەبئت و دەكرئ بە ھئماى (-) ئاماژەئ بۆ بكرئت، ئەو ھئماى ئاماژەبە بۆ چئوھبەكئ بەخورتئ، بەلام لە ھئبئ دەرکەوتن بوونئ نئبە، وەك جۆرە جئناوھەكئ ئاوازەكئ رستە، دەكرئ فراوان بكرئ بەجۆرئكئ، كە ھەموو جۆرە جئناوھەكئ ھئز خستئ سەر وشە و دەستەواژەكانئ ناو رستە و گوتنەكان بگرئتەوھەكئ: (ھئز- Stress)، (تۆن-Ton) و (ئاوازە-Pitch) (Cook, W. A.1969:17).

1-2-3- چئوھ كروكئبەكان Nuclear و چئوھ پەراوتئبەكان Peripheral Marginal:

تئوئرى چئوھبەكئكان لە دئارئبەكئ جۆرئ چئوھبەكئ كروكئ و چئوھبەكئ پەراوتئبەكئ بشت بە دوو بئەما دەبەسئت، لە سنورئ رستە و دانەئ بچوكرئ لەرستە لە ھەرھەكئ رئزمانئدا بئگەئ ئەرئ و سەرھەكئ فرئزەكان دەكاتە پئوھ بۆ دئارئبەكئ و جئناوھەكئ چئوھبەكئ كروكئ لە چئوھبەكئ پەراوتئبەكئ، بەلام لە پەرەگراف و دانەئ گەورەتر لە رستە، وا تە و بئروكئ سەرھەكئ رۆئ دەبئن لە دئارئبەكئ چئوھبەكئ كروكئدا بە بشت بەستن بە بئروكئ شەپۆئ لە تئوئرى چئوھبەكئكاندا.

ھەندئكجار وادەردەكەوتئ ھەموو چئوھبەكئ بەخورتئ چئوھبەكئ كروكئ بئت و چئوھ بئاردەبەكان چئوھبەكئ پەراوتئبەكئ، بەلام لە راستئدا ئەو رۆنانەئ يەكەكەئ تئدا دەرھەكەوتئ رۆئ دەبئت، مەبەست لەھەكەئ كروكئ ئەو يەكەبەكئ كە لە رئگەبەكئ بئروكئ سەرھەكئ بئشكەش دەكرئت و ناتوانرئت لە رۆنانە رئزمانئبەكئ دەستبەردارئ بئبن، كە وا تە مەبەست لئئ كروكئ بوونئ يەكە زمانئبەكانە لە ھەر رۆنانئكئ، كە ئەو يەكەبەكئ تئدا دەرھەكەوتئ (سمئر شرف 190:2008)، بە تئكەكردئ ھەر يەك لە چئوھبەكئ Nuclear و چئوھبەكئ بەخورتئ Obligatory دوو حالەتئ دەرکەوتنمان دەبئ: يان كروكئبەكئ و دەرھەكەوتنەكەئ بەخورتئبەكان (پابەندئبەكئ) وەك رستەئ ھەواگەبەندئ، كە بئكھاتوھەكئ لە نئھاو و گوزارە، يان كروكئبەكئ دەرھەكەوتئ بئاردەبەكان، وەك لابردئ نئھاو يان گوزارە، كاتئكئ يەكەبەكئ ھەبئت ئاماژە بە بوونئ ئەو بئكھاتەبەكئ، وەك:

-نەسرن ھەواگەكئ لە رۆژنامەكەدا بلاوكردەوھ.

(+نەسرن): چئوھبەكئ كروكئ بەخورتئبەكئ.

به لابردنی (نه سرین) رسته که ده بئته (هه و الهه که ی له رۆژنامه که دا بلا و کردوهه، (±نه سرین) له و رۆژنامه دا چئوه یه کی (کرۆکی بژاردیهه)، واته هه رچه نده نه سرین چئوه یه کی سه ره کییه و ناتوانین له رۆژنامه که دا ده سته برداری بپین له گه ل ته وه شدا ده توانری له رۆژانی سه ره وه دا لایبری و یه که یه کیت له رۆژنامه که دا ئامازه به بکه ری رسته که بکات، که چئواوی لکاوی (ی) یه بۆ که سی سییه می تاک، رنککه وتنی هه یه له که س و ژماره له گه ل بکه ری رسته که.

(1- چئوه کرۆکییه به خورتنیه کان، 2- چئوه کرۆکییه بژاردیهه کان، 3- چئوه په راوتزییه بژاردیهه کان)

چئوه ی کرۆکی زورچار به چئوه ی سه ره کیشⁱⁱⁱ ناوده برتیت، ته و چئوه یه یه، به شئوه یه کی سه ره کی له رۆژنامه زمانیهه که دا ده رده که ویت یان ده رکه وتنی چئوه به شئوه ی ناسه ره کی ده بئیت و به چئوه ی ناوه ندی ناوده برتیت، ته و جیاوازییه ی نیوان چئوه ی سه ره کی و چئوه ی ناوه ندی جئیه جئ نایبیت له سه ره جیاکردنه وه ی چئوه ی به خورتنی/پابه ندی و چئوه ی بژاردیه ی، چئوه ی سه ره کی ته و چئوه یه یه تایبه تمه ندی به پیکهاته که ده به خشیت یان به خورتنی ده بئیت یان بژاردیه ی، ته و چئوه یه ته و رۆژانه ی پجیاده کرته وه، که تیایدا دیت، وه ک ته و چئوه ی له م پیکهاته به دا هاتون: (کچه که هاوسه رگری له گه ل ده سگیرانه که یکرد). به لام چئوه ی ناوه ندی (ناسه ره کی/ لایه نگر-التایج)، ته و چئوه یه یه تایبه تمه ندی به پیکهاته زمانیهه که نابه خشیت و هه موو کات چئوه یه کی بژاردیه یه و رۆلی سه ره کی نایبیت له و رۆژانه ی تیایدا ده رده که ویت، وه ک چئوه ی هاوه لکاری (دوئیی) له و رسته یه دا (کچه که دوئیی هاوسه رگری له گه ل ده سگیرانه که ی کرد).

به چئوه په راوتزییه کان ده گوترتیت چئوه ناسه ره کییه کان یان چئوه ناوه ندیه کان Marginal Tagmemes ته مه ش واتای ته وه ده گه یه نی هه موو چئوه به خورتنیه کان چئوه ی سه ره کین به لام هه موو چئوه سه ره کییه کان (کرۆکییه کان) به خورتنی نین، له به رانه ردا، هه موو چئوه بژاردیهه کان چئوه ی (ناسه ره کی/په راوتزیی) ن، له کاتیکدا هه موو چئوه (ناسه ره کی/په راوتزییه کان) ه کان چئوه ی بژاردیه ی نین، به یئیی ته و بنه مایه ده کری پۆلینکردنیکی سیی بۆ چئوه کان بخه یه روو:

بۆ رونکردنه وه ی ته مه ده نین: چئوه سه ره کییه کان له پیکهاته ی clause ه کان ته و چئوه ن، که یارمه تیمان ده دن بۆ جیاکردنه وه ی پیکهاته ی کلۆزه کان، ته مه ش بکه ر و کردار و به رکار، ده گرتته وه، بۆ نمونه:

- کچه که سیویکی خوارد.

ته و چئوه ی له و رۆژانه دا بوونیان هه یه، هه ندیکیان چئوه ی بژاردیه ی و هه ندیکیان به خورتین، چئوه ی بکه ر چئوه یه کی بژاردیه یه ده کری بگوترتیت:

- سیوه که ی خوارد.

به هه مان شئوه چئوه ی به رکاریش ده کری بلین:

- کچه که خواردی.

ته و دوو چئوه یه دوو چئوه ی سه ره کین تایبه تمه ندی رۆژانه ریزمانیهه که دیاری ده کهن به هه موو جوړه جیاوازه کانیه وه، به و شئوه یه ده کری چئوه کان له هه مان کاتدا سه ره کی و بژاردیه ی بن، که واته هه موو چئوه سه ره کییه کان (به خورتنی) نین، هه ندیکیان بژاردیه ی، وه ک چئوه ی (به رکار) له رسته ی (کچه که هاوسه رگری له گه ل ده سگیرانه که ی کرد)، که ده کری ده سته برداری بپین له و پیکهاته یه دا، وه ک (کچه که هاوسه رگری کرد)، به لام چئوه ناسه ره کییه کان هه موو کات بژاردیه ی.

3-1-3. چئوه شوئین جئگیره کان و چئوه جولوا شوئینگۆره کان Movable versus fixed Order Tagmemes:

ته وه ی له م بابه ته باسی لئوه ده کرتیت بریتیه له جولوه و جئگیری قالبه ریزمانیهه کان مه به ست له جولوه و جئگیریان ته وه یه که ئایا ته و قالبه ریزمانیهه وه ک قالبیکی سه ره خۆ توانای جئگۆرکی هه یه یان جئگیره و شوئنه که ی ناگورتیت، چئوه ی جئگیر، ته و چئوه یه یه، که شوئینی له چاو ته وانیتر جئگیر ده گات له پیکهاته که دا، به پئچه وانه ی ته وه چئوه ی جولوا جئگیر نایبیت له شوئینکی دیاریکراو به به راورد به پیکهاته کانیت له هه مان رۆژاندا (رمضان عبدالتواب 16:1997)، بئگومان که باس له گۆرینی چئوه کان ده کهن هه موو ته ندانه پرکه ره وه کانی ته و چئوه یه هه مان حاله تیان به رده که وئ له چه سپاوی و جئگیری.

چئوه به شئوه یه کی گشتی له شوئینیک دیت، که تیایدا له وئیه ی نمونه ی جئگیردا ده نوئرتین، به شئوه یه کی گشتی پئویسته هه ر چئوه یه که له پئگه یه دا ده ریکه ویت، که له سه ره هئلیکی یه که له دوا یه یه کی جئگیر ده نوئرتیت، له چوارچئوه ی رۆژانی گشتی هه ر پیکهاته یه کی زمانیدا، به لام له و زمانانه ی که وشه کان خاوه ن پیره وئکی ریزبوونی جولوه و Movable Word Order، ته و کامه ریزکردن زۆرتین ده رکه وتنی هه بئیت، ده بئیت به یاسا بۆ به دوا یه کداهاتی پیکهاته کان له رۆژانه که دا، جگه له وه ی پئویسته ئامازه به توانای جولوه ی چئوه کان بدرتیت له هه ر رۆژانیکدا (Cook, W.A.1978)

(18: بۆ نمونه، (زمانی عه ره ی تارا دده یه ک تایبه تمه ندی چئوه ی نا جئگیر له پیکهاته زمانیهه کانیدا بوونی هه یه) (محمد جواد 127:2020).

ته گه ر چئوه یه که ته نها دوو جوړ ده رکه وتنی هه بئیت له رووی جولوه و جئگیری له ریزبوونی گشتی زنجیره که دا، (ته و ده کری نواندن هه ردوو پئگه له بریتیهه که the alternate positions به و شئوه یه (یان/ یان/ either/or) یان به و شئوه یه (±A...↔...±A) له هه ر پئگه یه که بنوسرت و ته گه ر چئوه که ئازاد بو له جئگۆرکی freely movable له نیوان زیاتر له پئگه یه که له چوارچئوه ی رۆژانه که دا، ته و یه کئیک له ریگا پئشنیاریکراوه کان بریتیهه له نووسی نیشانه ی (↔) له سه ر چئوه که، ته گه ر چئوه که هه مان حاله تی جولوه و جئگیری هه بئیت (ئازاد بئیت له جولوه ی له رۆژانه که دا)، به مه رجیک نه چئته نیوان چئوه کرۆکییه کانی رۆژانه که not interrupt the Nucleus یان (SPO)، ده کری چئوه کرۆکییه کان له نیو دوو که وانه دا بنوسرتین بۆ سنوردارکردنی توانای جولوه ی چئوه کان وه ک:

$$tCl=(+S:N+P:tV+O:N) \pm L:los \pm T:tem$$

ته و دارشته ی سه ره وه، ریزبه ندی چه ند پیکهاته یه که له خۆ ده گرتیت له رۆژانیکدا وه ک: (SPO SPOL, SPOLT, SPOT)، به لام (L) یان (T) له وانه یه له و رۆژانه بپن یان هه ردووکیان له پئش چئوه کرۆکییه کان بپن یان ریزبه ندی TL (کات و شوئین) رنکه پئدراوه له دوا ی چئوه کرۆکییه کان بئیت.

تەنجام:

- 1- واتا و مەبەستی ئاخیوهر رۆئىكى يەكلاكرهوه دهبينى له پاش و پيشكردى پىگهه يەكهيه كى ئهركى له رۆنانى گشتيدا بۆنمونه ئهگهر بلىي: (ئايا شيره كه تۆ خواردۆتهوه؟) مەبەست لىي پرسياركرده لهوهى (ئهو) شيره كههى خواردۆتهوه يان كه سىكىتر، بهلام كاتيك دهلىي: (ئايا تۆ شيره كهت خواردهوه؟) مەبەست ئهوهبه (شيره كهه)ى خواردۆتهوه يان شتىكىتر، بىگومان له هه موو ئهو دهربرپانهه كرده به لوتكه كرده تيدا دهكرىت و شىوازي پرسياركردن له خو ده گرىت، جگه له شوىنگورىكى يه كه رىزمانيهه كان هيز (Stress) خستنه سهه يه كه كانى رۆنانه كه و ئاوازي گشتى (Intonation) رسته كه رۆئىكى يهكلاكرهوه دهبينى له ديارىكردى واتا و مەبەستی ئاخیوهر له گوته كه دا، كه ئه مه ش پهيوهندى راسته وخوئى هه به به بنه ماى (پىگهه ئهركى-Functional Slot) لاي "پايك".
- 2- واتاى رۆنانى رۆل دهبينى له پهيوهندى گونجان له نىوان ئهو يه كانهه چاله جياوازه كان له سنورى پىگهه يهك پرده كه نه وه. ئه گهر يه كه پرکه ره وه كان بگۆرى ئه وه گونجانه كه ده پى جىگير بىت، كه ئه مه ش زياتر پهيوهسته به كه رهسته سه ره كيهه كانى رسته و شوين و جىگهه ئه وه كه ره ستانهه له و رۆنانه زمانى نيه نه دا دىن، ئه وه پهيوه ندىه ش كارىگهه رى راسته وخوئى ده بىت له سه ر ديارىكردى جۆرى چىوهه جىگير و چىوه شوىنگۆره كان.

پهراوتى:

أبهى تىروانى "هالىداى" دهق نهها يه كه په كى سىمانتىكيه زمان له گه ياندن ده بنوتى، كه وشه بهك يان رسته بهك يان كومه له رسته بهك، يان چىرۆكىكه، "هالىداى" دهق به يه كه په ك دادهنى له پرۆسهه كارلىكردن يان پهيوه ندىكردن له واقىبه كومه له تىدا، كه له رىگه به وه بىرۆكه و واتاكان ئالوگور ده كرىن و جۆرىكه له گفتوگو له نىوان ئاخیوه رانى زمانىك، كه ئه مه ش بهستنه وهه دهق به سىاق له لايه ن "هالىداى" ده رده خات (نعمان بوقره 2008: 18).

أ به سود وه گرتن له م سه رچاوانهه خواره وه:

- Pike, K.L. and Pike, E.G. (1980) Grammatical Analysis. Summer Institute of Linguistic, (p240-245).
- Cook, W.A. (1969) Introduction to tagmemic analysis. Volume 3 in Transatlantic Series in Linguistics. New York: Holt, Rinehart and Winston, (p46-48).
- Longacre, R.E. (1964), Grammar Discovery Procedures: A Field Manual, The Hague: Wilton, (p19-22)

iii-چىوهه سه ره كى/چىوهه ناسه ره كى-ئاوه ندى، هه مان ئاماژه يان هه به له گه ل زاراوهه چىوهه كروئى و چىوهه په راوىزى، كه به رانه ر وشهه (Marginal) و (Nucleus) ي زمانى ئىنگلىزى به كاردىت.

سه رچاوه كان:

- 1-صباح رشيد قادر (2016)، تىورى چىوهه پىزه كان، زانكوئى رابه رىن، 7.
- 2- مهلا عه بدولكه رىم موده رىس و محه مه دى مه لاهه رىم، 2018، "دىوانى مه حوى"، چاپى نۆيه م، بلاوكراوهه كوردستان.
- 3-رمضان عبدالتواب 1997، المدخل الى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، الطبعة الثالثة، القاهرة.
- 4- سمير شريف استىنية 2008، اللسانيات (المجال، والوظيفة والمنهج)، الطبعة الثانية، عمان-الاردن.
- 5- عبدالرحمن ايوب 1966، محاضرات فى اللغة، مطبعة المعارف-بغداد.
- 6- على القاسمى 1975، علم اللغة وصناعة المعجم، مطبوعات جامعة الرياض.
- 7- مجد جواد نوري 2020، لسانيات النص وتحليل الخطاب، بيروت، لبنان.
- 8-نعمان بوقره، 2009، المصطلحات الاساسية فى لسانيات النص وتحليل الخطاب (دراسة معجمية)، جدارا للكتاب العالمى، عمان-الاردن.
- 9-Akmajian, A. (1979) Aspects of the grammar of Focus on in English. New York: Garland.
- 10-Cook, W.A. (1969) Introduction to tagmemic analysis. Volume 3 in Transatlantic Series in Linguistics. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- 11-Elson, B. and Pickett, V. (1962) An Introduction to Morphology and Syntax. Summer Institute of Linguistics, Box 1960, Santa Ana, California.
- 12--Longacre, R.E. (1964), Grammar Discovery Procedures: A Field Manual, The Hague: Wilton.
- 13-Pike, K.L. (1982) Linguistic Concepts: An Introduction to Tagmemics. University of Nebraska.
- 14-Pike, K.L. and Pike, E.G. (1980) Grammatical Analysis. Summer Institute of Linguistic.
- 15-Shehdeh, I.F. (1987) Paragraph Structure in Arabic and English Expository Discourse. University of Kansas.
- 16-Nagham, A.H. (2017) Tagmemic Analysis of English and Arabic Praise Poetry: A Contrastive Study. Baghdad University, Baghdad.
- 17-Pike, E.G. (1974) Coordination and Its Implications for Roots and Stems of Sentence and Clause. Netherlands, Belgium.
- 18-Muhartoyo (2012) The Functional Slots of finite Verb Tagmas. Humaniora, Vol.31 No. 45, April 2012: 70-80.