



## هیزی واتای سیمانتيکی به پيی تيۆرى پرتۆتايپ

تريفه عومەر ئەحمەد<sup>١</sup>، رۆستەم محەمەد ئەحمەد<sup>٢</sup>

١- بەشى وەرگيران، کۆلێژى زمان، زانکۆى سلێمانى، هەرئيمى کوردستانى عێراق

٢- بەشى زمانى کوردى، کۆلێژى پەرورەدە، زانکۆى گەرميان، هەرئيمى کوردستانى عێراق

### پوختە:

هیزی واتای سیمانتيکی، رۆلى کارا له کردەى پەيوەندى و لەيه کگەيشتندا دەبينت، ئەم توێژينهوهيه به ناوئيشانى (هیزی واتای سیمانتيکی به پيی تيۆرى پرتۆتايپ)، تيشکده خاتەسەر هیزی وشه له گەياندى پەيام و بیری قسەکەر/ نووسەر بۆ وەرگر و کاربگهري خستنهسەر ئەوى تر، لەم توێژينهوهيه دا، هیزی سیمانتيکی وشه، به پيی تيۆرى پرتۆتايپ ليکدراوهتەوه، که پشت به چه مکی وشه هاوواتاکان به ستراوه و به هۆيانهوه چه مکی به هیزی وشه که له رووى واتای سیمانتيکیه وه دياربکراوه. توێژينهوهيه که جگه له پيشه کی و ئەنجام و لیستی سەرچاوه کان له دوو بەش بیکهاتوه، که گرنگی به خستنه رووی تيۆرى پرتۆتايپ و هیزی واتای وشه له سەر بنه مای چه قی پرتۆتايپ و پله بەندى ئەندام و ئەندامی پەراوێزی داوه، به جۆرێک چه مکی پرتۆتايپ له چه قدا بۆ گەياندى بیری قسەکەر/ نووسەر یان کاربگهري دروستکردن به هیزتره له ئەندامی پەراوێزی، به لām گەر قسەکەر/ نووسەر بخوازیت بیره که ی به لیلى بگات، ئەوا ئەندامی پەراوێزی، واتایه کی به هیزترى له پرتۆتايپ چه ق و ئەندامه کانى دیکه دەبیت، توێژينهوهيه که به پيی ريبازى درککردن و وەرگرتنى ده قى نووسراو و گوتراو ئەنجامدراوه، سه رجه م نموونه کانیش که به کارهینراون، له شيوه زارى سلیمانیه وه وەرگيراون.

### پيشه کی:

یه کیک له که لینه کانى گەياندى پەيام، به کارهینانى هیزی واتای وشه کانه، به جۆرێک قسەکەر/ نووسەر له رپگه ی به کارهینانى هیزی وشه کانه وه، بتوانیت ئەو چه مک و مه به سته بگه يه نیت، که ده رخه رى نیازى قسەکەر/ نووسه ره، ئەم توێژينهوهيه، به پيی تيۆرى پرتۆتايپ جه خت له وه هیزه سیمانتيکیه ده کاته وه که له رپگه ی وشه کانه وه ده گه يه نیت، مه به سته له هیزی سیمانتيکی، ئەو کړۆک و مه به سته به، که قسەکەر/ نووسەر خواستى بگه يه نیته وه رگر، جا به شيوه ی گەياندى کتومتى بیری نېره بیت، ياخود کاربگه رى خستنه سەر هزرو ده روونى وەرگر بیت، هه ره وه وشه هاوواتاکان له زماندا، هه لگرى خه سلته و چه مکی هاوبه شن، به لām به پيی درککردنى مړۆف بۆ دونیای ده ورره بیری، زمان به چه مکه کريت و

### Article Info

Received: July, 2023

Revised: July, 2023

Accepted: August, 2023

### Keywords

هیزی واتای سیمانتيکی، پرتۆتايپ، خیزانه ليکچووه کان، پله بەندى پۆل، درکبیکردن

### Corresponding Author

trifa.ahmed@univsul.edu.iq

rostam.mohammed@garmian.edu.krd

به هۆيه وه خواست و مه به سته قسەکەر/ نووسەر به وەرگر ده گه يه نیت.

پرسیارى سه ره کی توێژينه وه که، پەيوه سته به هیزی سیمانتيکی وشه وه، ئاوتیه به به وه نه خسه هزریه قسەکەر/ نووسەر له گه ل فەرهنگی زماندا هه يه قى، به وه واتایه ی؛ مړۆفی کورد تاجه ند له رووى ئەزموونیه وه، کارامه یی و شاره زای له فەرهنگه که يدا به ده سته پناوه به وه کارامه يیه وه ده توانیت بیره کاربگه رى بۆ وەرگر بگۆزیتته وه، بۆ وه لامدانه وه ی وه ها پرسیاریکیش، تيۆرى پرتۆتايپ کراوه ته پيوه رى زانستى.

تيۆرى پرتۆتايپ، يه کیکه له تيۆره کانى سیمانتيکی درکبیکردن، گرنگی به چۆنیه تى پۆلکردنى شته کانى دونیا به پيی درکبیکردنى مړۆف ده دات، به جۆرێک ئيمه ی مړۆف به وه چه شنه ی ئەزموونى دنيا ده که ين، به وه چه شنه ش دونیا پۆلینده که ين،

semantics، که له سالانی ههشتاکان و نهوهدهکانی سهدهی رابردوودا له ئەمریکا، لەژێر کاریگەری روانگەو بۆجوونەکانی لاکۆف (Lakoff 1987)، جۆنسۆن (Johnson 1987) و لانگاکەر (Langacker 1987)، چەشنی بزووتنەوێهەکی نوێی له سیمانتیکسدا سەرپه‌له‌دا<sup>2</sup>، ئەم رێبازە نوێیە و اتاسازی هه‌ولده‌دات بنه‌مایه‌کی ئەزموونی له واتا، له‌رێگه‌ی به‌چه‌مککردنه‌وه Conceptualization، نه‌ک پێکه‌وه‌دانانی واتای وشه‌کان، به‌ده‌سته‌یه‌نرێت. (مجد راسخ مهند: 1393:

38)، (کوروش صفوی: 1383: 397)

به‌پێی سیمانتیکی درکپێکردن، به‌شێک له‌و بنه‌ما ئاوهریانه‌ی، هزری ئاخێوهر بۆ تێگه‌یه‌شتن و رێکخه‌ستی زانیاریه‌کان ئاماده‌ده‌کات، بنه‌مای پۆلێنه‌ندی<sup>3</sup> categorization، په‌سپۆرانی بواری سایکۆلۆجی درککردن، پێانوايه‌ مروف دوتوانیت جیهانی ده‌وروبه‌ری خۆی و رووداوه‌کانی پۆلێنکه‌ن، ئەم پۆلێنکردنانه‌ش به‌هۆی پرۆسه‌کانی درکپێکردنه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌ره‌کی زمان و بیرکردنه‌وه رووده‌ده‌ن. (Kövecses, 2006: 54)

له‌ روانگه‌ی سیمانتیکی درکپێکردنه‌وه، زمان به‌شێکی جیهانه‌کراوه‌یه له‌ هزری مروف، له‌ سالی (1970) به‌دواوه‌ کۆمه‌لێک زمانناس به‌تایبه‌تی لاکۆف، ده‌سته‌واژه‌ی سیمانتیکی درکپێکردنیا بنه‌کاره‌ینا، به‌ پێچه‌واژه‌ی سیمانتیکی لۆژیکی Logical semantics، ئەم رێبازە بێته‌وه‌ی گرنگی به‌ جیهانی ده‌روه‌ بدات، باس له‌ جیهانی درکپێکراوه‌کات، که‌ تیايدا ئەزموونه‌کان له‌ مێشک و ئاوهری مروفدا ده‌نوێتریت (کوروش صفوی: 1379: 13)، لانگاکەر زمان وه‌ک به‌شێکی سه‌ره‌خۆ له‌ سیستمی درککردن، ره‌تده‌کاته‌وه و سینتاکس وه‌ک به‌شێکی جیهانه‌کراوه له‌ به‌شه‌کانی تری زمان ده‌زانیت، لاکۆف وه‌ک به‌چه‌مککردن له‌ واتا ده‌روانیت و بروایوايه‌ هه‌موو چه‌مکه‌کان

قسه‌که‌ر له‌ ئاکامی روونکردنه‌وه‌ی واتاکانه‌وه‌ رووده‌دات، سیمانتیکس له‌ به‌رانبه‌ر پراگماتیکدا-Pragmatics، په‌یوه‌سته‌ به‌ ده‌وروبه‌ر - context و به‌کاره‌ینانی زمانه‌وه (Chapman, S: 2011: 195)، واته‌ روانگه‌ی واتاناسی و مه‌به‌ستناسی له‌ بواری تاوتوێکردنی واتاوه، دوو روانگه‌ی جیاوازه، به‌جۆرێک واتاناسی له‌ واتای زمانی وشه‌کان و رسته‌کان ده‌کۆلێته‌وه، به‌لام مه‌به‌ستناسی بریتیه‌ له‌ تاوتوێکردنی واتای ئاخێوهر له‌ ده‌روبه‌ری زمانیدا (Yule, G: 2000: 3-4).

<sup>2</sup> له‌گه‌ڵ سه‌ره‌لدانی ئەم رێبازە نوێیه‌، رووداویکی گرنگی روویدا؛ چونکه له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه و له‌گه‌ڵ دروستبوونی زمانناسییدا، دروسته‌کاره‌کان "structuralist" شیکاری واتایی، خراوه‌ته‌ په‌راویزه‌وه بۆئه‌وه‌ی زمانناسی وه‌ک بواریکی توێژینه‌وه‌ بخرێته‌ لیستی زانسته‌کانه‌وه؛ به‌لام دواتر له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی واتاناسی هۆشه‌کی، زانستی زمانناسی چووه‌ قۆناغێکی نوێ و گه‌شه‌یه‌کی باشی به‌ خۆیه‌وه‌ بینی.

<sup>3</sup> به‌پێی تیۆری چه‌مکی کلاسیک، که‌ پشت به‌ لۆژیکی کلاسیکی پارمینیس و ئەفلاتون ده‌به‌ستیت و زیاتر له‌لایه‌ن ه‌رستۆه له‌ سه‌ده‌ی چواره‌می (پ.ز) په‌ره‌پێندراوه، بنه‌مای مۆدێلی پله‌به‌ندیان به‌پێی هه‌ردوو مه‌رجی (ناچاری و به‌شکردوو) پێشانیازکردوو، بروانه: (Löbner, S: 2002: 175).

ئهم پۆلێنه‌ندییه‌ش له‌ به‌چه‌مککردنی وشه‌دا ده‌بێته‌ بنه‌مای تێگه‌یه‌شتنمان له‌ شته‌کانی ده‌وروبه‌ر، به‌جۆرێک ئەوه‌ی ده‌بێته‌ چه‌قی پرۆتوتایپ تێگه‌یه‌شتنی مروف بۆ شته‌کان ناسانتر ده‌کات، تا ئەندامیکی په‌راویزی که‌ سنوری تێگه‌یه‌شتنه‌که‌ به‌ لێلی و نارووتی ده‌هێلێته‌وه، بۆیه‌ هێزی سیمانتیکی وشه‌یه‌ک وه‌ک چه‌قی پرۆتوتایپ به‌هێزتره، تا ئەندامیکی په‌راویزی پرۆتوتایپ.

ئهم توێژینه‌وه‌یه، که‌ به‌پێی رێبازی درکپێکردن ئەنجامدراوه، دوو به‌شی له‌خۆگرتوو، به‌جۆرێک له‌ به‌شی یه‌که‌مدا گرنگی به‌ خه‌ستنه‌رووی تیۆری پرۆتوتایپ دراوه‌ له‌ به‌شی دووه‌میشدا، هێزی سیمانتیکی وشه‌کان به‌پێی تیۆری پرۆتوتایپ سه‌لمیتره‌وه، له‌ ئەنجامدا به‌پێی ئەو نمونانه‌ی خراونه‌ته‌روو، گریمانه‌ی ئەوه‌ کراوه، که‌ قسه‌که‌ر به‌ چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی کروفی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی ئاشنانیه‌، ئەم ئاشنانبوونه‌ش په‌یوه‌سته‌ به‌ درکپێکردن و ئەزموونی قسه‌که‌ره‌وه.

### 1/1 پۆلکردن به‌پێی سیمانتیکی درکپێکردن

درککردن cognition کورده‌ی ئاوهری یان پرۆسه‌ی به‌ده‌سته‌یه‌نانی کۆزانین و تێگه‌یه‌شتنه‌ به‌هۆی بیرکردنه‌وه‌وه ئەزموون و هه‌سته‌کانه‌وه، په‌یوه‌سته‌ به‌ رووکاره‌ ئاوهرییه‌کانی کورده‌ی ناگای و ناگاییه‌وه، هه‌روه‌ک رووکاره‌ ئه‌رکی و هزریه‌کانی وه‌ک سه‌رنجدان، پێکه‌ینانی کۆزانین، یادگه‌و یادگه‌ی کارکردن، حوکمدان و هه‌له‌سه‌نگاندن، هه‌له‌ه‌نجان و چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ و بریاردان، تێگه‌یه‌شتن و به‌ره‌مه‌یه‌نانی زمان ده‌گرتیه‌وه، به‌مپێیه‌ پرۆسه‌کانی درکپێکردن Cognitive processes زانیاری هه‌بوو به‌کارده‌هین و زانیاری نوێ به‌ره‌مه‌ده‌هین (Evans, V: 2007: 17) و (Zohuri, B & McDaniel, P: 2022: 317-334).

زانستی زمانی درکپێکردن Cognitive Linguistics، مۆدێلیک، یاخود روانگه‌یه‌کی جیاوازه‌ بۆ زمان، که‌ به‌پێی ئەزموون و تێروانینه‌کانی مروف بۆ جیهانی ده‌وروبه‌ری، ویناده‌کریت (عادل محمه‌ده‌دی: 2023: 16)، یه‌کیکیش له‌و بوارانیه‌ی، تێگه‌یه‌شتنی مروف سه‌باره‌ت به‌ جیهان ده‌خاته‌روو، یاخود به‌ ده‌ربڕینیکی دیکه؛ چۆنیه‌تی تێگه‌یه‌شتنی مروف له‌ جیهان به‌هۆی به‌جه‌سته‌یه‌کردنی ئەزموونه‌کانه‌وه، ده‌سته‌به‌رده‌کات، سیمانتیکی درکپێکردنه‌<sup>1</sup> cognitive

<sup>1</sup> جیاوازه‌ له‌ سیمانتیکی باو که‌ تاوتوێکردنی واتای وشه‌ و رسته‌کانه، به‌مپێیه‌ له‌ روانگه‌ی لۆبێنر "Löbner" وه‌ واتاناسی به‌شێک له‌ زانستی زمانه، که‌ له‌گه‌ڵ واتادا پێوه‌ندی هه‌یه، به‌لام ئەم پێناسه‌یه‌، پێناسه‌یه‌کی سه‌ره‌تایییه، چه‌مکی واتا له‌ چهندین بواره‌وه‌ شیده‌کرتیه‌وه و له‌نیوان ئەو پێناسانه‌ ته‌نیا پێناسه‌یه‌که‌، که‌ ئاماژه‌ به‌ واتاناسی زمانی ده‌کات (Löbner, 2013: 1)؛ به‌گه‌شی، سیمانتیکس به‌ واتای روونکردنه‌وه‌ی وشه‌و وینه‌و پێکه‌یه‌تی رسته‌کان دیت، به‌شیه‌یه‌کی به‌رفراوانیش کار له‌سه‌ر تێگه‌یه‌شتنی مروف له‌ ده‌ق ده‌کات، به‌و واتایه‌ی چۆن تێگه‌یه‌شتن له‌ خه‌لک و ته‌نانه‌ت بریاره‌کانی

ئەو كەلپانەنى لەم مۆدېلە باۋەۋە لە پۆلكردنى شتەكاندا تېيىنكرا، ۋە ھاىكرد، بانگەشە بۇ تىۋرىكى نوئى بىكرىت، كە لەسەر بنەماى دركردن و تىگەيشتن، پۆلىنبەندى بۇ دونيا دەكات، ئەۋىش تىۋرى پىرۇتوتايپە.

### ۲/۱ تىۋرى پىرۇتوتايپ و بنەماكانى

#### ۱-۲/۱ تىۋرى پىرۇتوتايپ

لەم سالانەى دوایدا بابەتى پىرۇتوتايپ<sup>4</sup> prototype سەرئىچى واتاناسان و دەرووناسانى بواری دركپىكردن بۇ خۆى راکىشاۋە و ئەۋانىش ئەم بابەتەيان بۇ پۆلىنبەندى، يان بۇ بەپۆلىنكردنى دياردەكان بەكارهیناۋە، بەگشتى، پىۋىستى پۆلىنكردنى دياردەكان، زۆرىك لە واتاناسان و دەرووناسەكانى ھىنايە دەورى ئەم تىۋرىيەۋە، چونكە تىۋرىيەكانى پىشوو ۋە لامدەرى پۆلىنكردنى دياردەكان بەتايبەتى وشەكان نەبوون، ھەرۋەك مۆدېلى باۋى پۆلكردن كە لەسەر بنەماى مەرجى پىۋىستى و بەشكردوۋ پىكەپىنرابوو. (Taylor, J. R: 1995: 21-40)

تىۋرى پىرۇتوتايپ، بەشئىۋەيەكى سەرەكى بۇ لىكۆلىنەۋە لە سىمانتىكى وشەپى بەتايبەتى بۇ شۆفەكردنى(ناۋ) بەكاردەھىنرىت، ھەرۋەك سىمانتىكى دركپىكردن لەم توتۇپنەۋەبەشدا، كە تايبەتە بە ھىزى سىمانتىكى وشە لە زمانى كوردىدا، تىۋرى پىرۇتوتايپ دەكەينە بنەماى كارى توتۇپنەۋەبەشمان.

تىۋرى پىرۇتوتايپ، لە سىمانتىكى دركپىكردندا، لەچوارچىۋەى بەچەمكردنى وشەدا و بەتايبەت بۇ پۆلىنكردنى چەمكەكان بەكاردەھىنرىت، كە سەرەتا لەلايەن رۆش و ھاۋكارانىيەۋە بېشىنىيازكا (Evans, V. & Green, M: 2006: 3)، پىرۇتوتايپ نواندەۋەى چەمكى ئاۋەزى و تارادەپەك ئەبسىتراكىتيە، ئەو تايبەتمەندىيانە لەخۇدەگرىت، كە بەشئىۋەيەكى گونجاۋ نوتنەراپەتى وشەبەك دەكەن، بەو واتايەى؛ پىرۇتوتايپ گەلەلەيەك لە گىرنگىرەن و چەقتىرەن تايبەتمەندىيەكانى وشەبەك دەگرىتەۋە (مجد راسخ مەند: 90: 1393)، ھەرۋەك لاپۆف Labov، كە لە راپىرسىيەكدا بۇ سەلماندى ئەم تايبەتمەندىيە ئەنجامىداۋە، وئىنەى شتومەكى ۋەك كوپ و قاپ و گولدان و... ھتد پىشانى بەشداربوۋان داۋ داۋايلىكردن ناۋى ھەر بەكىكىيان بلىن، بەپىچەۋانەى پىناسە كۆن و نەرىتيەكان، لە ھەندىك باردا، بەشداربوۋان

ۋەك چەمكە نوئى و كۆنەكان، ھەست و سۆزۋ لايەنى كۆمەلەيەتى و... ھتد لەخۇدەگرىت. (Langacker, R.W: 1987: 12)

ئىمەى مەرۇف ھەئومونمان لە پۆلىنكردنى شتەكانى جىھاندا ھەيە دەتوانىن بە سەدان شئىۋە پۆلىنبەندى بەشئىۋەى (بەش و گشت)، بۇ دياردەكانى دنيا بىكەين، جگەلەۋە پۆلىنبەندى، دياردەيەكى نەگۆرۋ چەقەستوو نىيە، بەلكو دەگرىت پۆلىنبەندىيەكە بەپىي ئەزموۋنى نوئى بگۆرىت، تاكو بەھۆيەۋە بتوانرىت جىھانى نوئى و ئەزموۋنى نوئى بخرىتە رىزى ئەو پۆلىنبەندىيەۋە، لەلايەكى ترەۋە مەرۇف تەنھا دياردە بەرھەستەكانى جىھان پۆلىنناكات، بەلكو پۆلىنبەندى بۇ دياردە دەرھەستەكانىش دەكات، ۋەك ئەۋكات و ساتانەى، باس لە بىرۋەكە و بىر و ھزر و ترس و ئۆمىدەكان دەگرىت، پۆلىنبەندى زانستى دەرەزمانى/ نامانى، مەرۇف دەخاتەئىر كارىگەرى خۆيەۋە، تۋانائى ئىمە لە چالاكى كۆمەلەيەتى و پىۋەندىگىرەن لەگەل تاك و كۆمەلگە و... ھتد، گرىدراۋى پۆلىنبەندى كەسانى دىكە و دياردەكانى ترە، ھەرۋەھا پۆلىنبەندى لە دەورۋەرى زمانىشدا زۆر گىرنگە و دەگرىت لە وشەكان، ۋەك ناۋى پۆلىنەكان بىروانىن، بۇ نمونە بىروانە وشەى (دار) لە دەورۋەرى جىاۋازدا، كە دەبىتەھۆى ئەۋەى كۆى ئەو شتانەى لە دنيادا لە رىزى (دار) دان، لەزىر ناۋى (دار)دا پۆلىننىبەكەين، لەلايەكى ترەۋە خۇدى زمانىش لەخۇيدا پۆلىنبەندى دەگرىت، سىگنالە ئاكۆستىكىيە جۆراۋجۆرەكان ۋەكو شىۋازى جىاۋازى رىستەيەكى زمانى پۆلىندەكرىن و لەرىگەى دەستەۋازەى زمانى جىاۋازەۋە، لەچەشنى نمونەگەلى پۆلىنبەندى زمانى ۋەك ناۋ، كار، بىكەر و بەركار و... ھتد لە رىزىكدا جىدەگرەن (Taylor, J. R : 2003: 10-11)، لە سىمانتىكى دركپىكردندا، كە پىشت بە سىستىمى درككردن و جىھان دەبەستىت و زمان خۆشى بەشئىكە لە سىستىمى درككردن، مەرۇف بەپىي دنيايىنى و تىگەيشتن و ئىنگەۋ كەلتورەكەى پۆلىنبەندى بۇ شتەكانى دونيا دەكات، كە ئەمەش بەپىچەۋانەى مۆدېلى كلاسىكى پۆلكردنى ئەرستۋەيە، كە لەسەر بنەماى مەرجى ناچارى و بەشكردوۋ، شتەكانىان پۆلىنكردوۋە، ھەرۋەك لە خوارەۋە ئامازە بۇ تايبەتمەندىيەكانى مۆدېلى باۋى پۆلكردن دەدەين:

۱. پۆلكردن پىشت بە كۆمەلىك مەرجى ناچارى و تەۋاۋ دەبەستىت،

۲. ھەر مەرجىك تەۋاۋ ناچارىيە،

۳. مەرجەكان مەرجى دوۋەلىكى (بەلى و نەخىر)ن،

۴. پۆلكردنەكان سنورىكى جىاكەرەۋەى رۋونوئاشكرايان ھەيە،

۵. ھەمو ئەندامەكانى پۆلىك، پىگەيەكى يەكسانىان ھەيە.

(فەرھاد توفىق ھەسەن: ۲۰۱۵: ۴۷).

<sup>4</sup>. چەمكى پىرۇتوتايپ "Prototype" لە بناغەدا لە وشەى يۇنانى "prototypon" ۋە ۋەرگىراۋە، كە بە واتاى فۇرى بنەرەتى دىت، لە بەرمبەرىدا لە زمانى كوردىدا بە ھەرىكە لە زاراۋەكانى (چەشئەنمۇنەيەكان، نمونەى بنچىنەى، شاۋەچە، پىش نمونەى) ۋەپىرداۋە، بىروانە: (مەمەدى مەحوى: ۲۰۰۸: ۲: ۱۸۹)، (نەرىمان ھەسەن ھەمەكەرىم: ۲۰۱۵: ۲: ۱۰۲)، (زىبوار ئەحمەد نەبى: ۲۰۱۵: ۲: ۶۳)، لەم توتۇپنەۋەبەشدا ۋاى بەپەسەند دەزانىن، لەبەر جىھانىۋى زاراۋەكە، ھەمان وشەى پىرۇتوتايپ بەكارىيەنەۋە.

سەرچاوه یگرتوو، که به هۆی خواوه ندارتی خهسلته تابه ته کانه وه بریار له سه ره ئەندامیتی له پۆلیکدا ده دریت، به لام بۆ بوون به ئەندامیتی پۆلیک پیوستی به خواوه ندارتی هه موو خهسلته ته کان نییه، ته نهها ئەوه نده به، که قوماشی چه مکه که به به که وه گریدریت، ههروه ک چۆن ویتگشتاین Wittgenstein بپیاوو، به پیتی تیۆری پرۆتوتایپ ده وره بر واتای وشه یه ک له نیو پۆله که دا دیاریده کات، یاخود په یوه سه ته به وهی چ مه رجیک له ساتیکی دیاریکراودا له شوینی خۆیدا رۆلی له پیناسه کردن و دیاریکردنی چه مکه که دا هه یه (دیریک جیرارتس، 2013، 271)، بۆیه خهسلته ته کانی چه مکیک به ریکه که وتن، نه ک جه وه هه ری، بریاری له سه ره ده دریت، بۆ نمونه رهنگه ئەندامه که خواوه نی هه موو خهسلته ته تابه ته کانی پۆله که بیت، یان خواوه نی هه ندیک بیت، به لام خواوه نی هه موو خهسلته ته کان نه بیت، که چی هیشتا ئەندامیتی له گروپه که دا ده هیلته وه، لیره دا په یوه سه ته به بابه تی توئینه وه که، ئەو پرسپاره چیده بیت، که هیزی سیمانیکی وشه کان به پیتی پرۆتوتایپ چۆن بریاری له سه ره ده دریت؟ بۆ وه لامدانه وهی ئەم پرسپاره پیوسته بنه ماکانی تیۆری پرۆتوتایپ بخه بنه روو.

#### ٢-٢/١ تابه ته مندیه کانی تیۆری پرۆتوتایپ

له راستیدا زانستی زمانی درککردن، تا ئیستاش به تیۆری پرۆتوتایپه وه چه سپاوه، چونکه نزیکه ی هه موو خویندکارانی ئەم بواره وه ک یه کیک له سی بنه ما بنه ره تیه کانی زانستی زمانی درککردن، به سکیم و پۆله کانی ئاستی بنه ره تی دادنه نین، هۆکاری ئەمه ش بۆ ئەو تابه ته مندیه کانی ده گریه نه وه، که په یوه سه تن به تیۆری پرۆتوتایپه وه.

جیرايرتس Geeraerts، له به چه مککردنی وشه کانی زماندا به پیتی تیۆری پرۆتوتایپ، چه ند بنه مایه کانی جیا کردوه ته وه، که پیکه وه کۆی تیۆریه که ده ناسین، ههروه ک: أ. پله به ندی ئەندامی پرۆتوتایپ، ب. چه قی پرۆتوتایپ، پ. ئەندامی په راویزی، ت. خیزانه له یه کجوه کان (Geeraerts, D: 35, 1997)، لیره دا به کورتی ئامازه یان بۆ ده که ین:

أ. پۆله مندیه پرۆتوتایپیه کان، وشه به پیتی ئەم تیۆره به هۆی مه رجی پیوستی و ناچاریه وه پیناسه نا کریت، ههروه ک له مۆدلی پۆله ندی باودا، پیوه ری پۆلینکردنه که بووه، واته وشه کانی زمان به تابه ته پۆلی ناوه کان، به هۆی لیستیک له مه رجی ناچاریه وه نابنه ئەندامی پۆلیک، به لکو پتر به هۆی بنه ما و پرۆسه و درککردنی سایکۆلۆجیه وه، که به پرۆتوتایپ ناوده بریت ده بنه ئەندامی پۆله که، په یوه سه ته به مه گیفن Givón بریواویه، که سه ره تا وشه یه ک، به پیتی ئاوه زمه ندی تی و ئەزموونی قسه که ران له شوینی سه ره کیدا ده رده که ویت، وشه یه کیش هه یه، که زیاتر له ئەندامی سه ره کی ده چیت، به و واتایه ی؛ مروف له پۆلکردنی شته کاند، ئەزموونه

جیاوازییان له نیوان قاپ و کوپدا نه کردوه، واته؛ ناوی وشه یه ک له گه ل وشه یه کی دیکه دا تیکه لکراوه، بۆ نمونه قاپیک که قاهه یه کی گه رمی تیدایه، وه ک کوپ ناویان بردوه (Labov, W: 1973: 24)، له م تاقیکردنه وه ساده یه دا، وه ک تایلور Taylor ئامازه ی-بۆ کردوه، ئەو ئەنجامه به ده سه ته اتوو، که وشه کان به پیتی تابه ته مندیه کانیان پۆلینده کرتین (Taylor, J. R: 1995: 228)، لیره وه جه خت له وه ده کرتیه وه، که سایکۆلۆجی درککردن له تیکه بیه تن له جیهان له رینگه ی سایکۆلۆجی پۆلینکردنه وه له دارشتن و تاقیکردنه وهی مۆدیله کانی تیۆری چه مک و پۆلینکردن سه ره که وتوو بووه، به مه ش تیۆری پرۆتوتایپ له چوارچه یه ی سایکۆلۆجی درکپیکردندا گه شه یسه ند.

له درکپیکردنی زماندا به رجسته ی ئەو بیرۆکه یه کرا، که ئە گه ر مروف ته نهها به پیتی بنه مای سایکۆلۆجی، پۆلینی شته کان بکات، وه ک سمس ئامازه ی-بۆ کردوه، ئەوا ته نهها ئەو شتانه له ریزیکدا پۆلینده کات، که پیاویه وه کیه کن، له کاتیکدا رهنگه چه مکیک به پیتی نوانده ئاوه زیه که ی به واتای چه ند شتیک بیت، که هاوتایه له گه ل پۆله که، ههروه ها بۆ نوینه رایه تیکردنی به شیک له زانیاری که ده توانیت به کاربه تیریت بۆ پۆلینکردن و تیکه بیه تن له مه ودا ی شته کان، روودا وه کان، یان پرۆسه کان، به مپییه ده گونجیت ئەندامی پۆلیک هه لگری سه ره چه تابه ته مندیه کانی ئەو پۆله نه بیت، ههروه ک کرۆفت Croft پیوایه (هه موو ئەندامانی سه ره به یه ک وشه کتومت وه کیه ک، له گه لیه کدا مامه له و په فتارنا که ن، به لکو ناخیوه ران به پیتی هه سه تی زمانیان له باشترین نمونه ی هه ر وشه یه ک تیده گه ن) (Croft, W: 1990: 20-50)، ههروه ها کرۆفت له رینگه ی باشترین نمونه وه goodness of exemplar کاریگه ری که لتوووری له سه ره ئەم تیۆریه دانا، به مپییه ده کریت باشترین نمونه ی هه مان پۆل به پیتی که لتوریک شتیک و به پیتی که لتوریک دیکه شتیک تر بیت، بۆ نمونه له ولاتیکی وه ک ئینگلته را ته نهها پینچ که س له سی که س خورما له پۆلی میوه دادنه نین، به لام له ولاتیکی وه ک ئوردن هه موو ناخیوه ران ده زانن خورما چیه و له ریزی میوه دا دایده نین، به مپییه ئەم تیۆریه بنه مایه کی گرنگه بۆ تیکه بیه تن له ده وره بر، ئەمه ش وه هاده کات بانگه شه بۆ ئەو راستیه بکرت، گه ر مروف ئەم توانا ئاوه زیه ی نه بوایه، ئەوا له ژینگه یه کی په رش و سه رلیشیواو ده بوو، به لام مروف له رینگه ی پرۆتوتایپه وه زانیاریه کانی سه باره ته به جیهان ریکده خات و پۆلینده کات، وه ها بیلیده کات بتوانیت له دیارده کان تیکات، به مه ش تیۆری پرۆتوتایپ له یه ککاتدا گورزیک بوو، که له هه ر دوو تیۆری کلاسیک و بیکهاته یی. چۆمسی دا، که واته تیۆری پرۆتوتایپ رۆش Rosch وته نی له سایکۆلۆجی درکپیکردنه وه

(Kövecses, Z: 2006: 79)، به مېڼه كۆمه له واتايه ك، كه سترۆتايپين بۆ خيزانه ليكچوووه كان، ئەو راستييه ده گرتتهوه، كه هه موو واتاكان به شيويهيه كي دروستييه هاوتاي گرنگ نين.

ت. ئەندامه پرۆتۆتايپيه كان، له لياووه كاندا كانده بنه وهو به ئەندامه پەراوێزی دەناسرین، پرۆتۆتايپه كان به چاوترين ئەندامانی هەر پۆلێك كه له ئەندامه كانی ديكه زه قتر و سه ره كيرن، ئەندامه كانی ديكه ش تارا ده يه ك تايه تمه ندي پرۆتۆتايپي نيشانده دن، به لام به شيويه سهره كي و ناوه ندي هه ژمارنا كرين، به لكو ئەندامه پەراوێزین (Givón, T : 1987: 12)، بۆ نموونه با برواينيه چەند جورێكي ميوه، كه له لايه ن رۆش و مېرفيسه وه ليكۆلينه وه ی له سه ر كراوه، هه ره كه (پرتەقال، سيو، مۆز، ئەناناس، شوتی، هه نار، گوێزه ند، زه يتوون)، به جورێك بۆ ئەمريكايه ك پرتەقال و سيو و مۆز ئاسايترين ميوه كانی دنیان و چەق پرۆتۆتايپين، له كاتيكدا ئەناناس و شووتی و هه نار له بواری ئەو تايه تمه نديان هه پينگه يه كي نزمترين هه يه، به پي پله بندي پرۆتۆتايپي ميوه دياريده كرين، دواتریش ده كريت پيرسين ئايه گوێزه يتند و زه يتوون ميوه ن؟ كه ده كريت گوێزه يتند وه ك ئەندامه پەراوێزی جيا بکرتته وه، به مەش ده كريت بانگه شه ی ئەوه بکريت، كه سنوری پرۆتۆتايپه كان لئیل و ناروون (Rosch, E & Mervis, Carolyn B: 1975: 1).

گەر له سه ر ئەم چوار تايه تمه ندييه، له چەمكي وشه كانی زمان برواين، ئەوا په يوه ست به ئاوه زمه ندي و دنيا بي ني و ئەزمونی ئاخيوه ره وه، ده شيت چەمكيك بيته ئەندامه چەق پرۆتۆتايپه كه و چەمكيك ديكه بيته ئەندامه پەراوێزی بۆ يه كيكي ديكه پيچه وانه ببته وه، هه ره ها كه لتووريش رۆلی سه ره كي له م وه گرته پرۆتۆتايپيه دا ده بينيت، له تيوري هۆشه كيدا، رژيمان له سروشتی خويدا، واتا داره و ئەم واتا داربوونه ئاژه به توانستی يه كه كانی زمان ده كات، كه ده توانيت به شيويه يه كي ساده، يان ئاؤز بيت، يا خود له رسته يه كدا ده ريكه ويت. واتا له م روانگه يه دا هاوتای به چەمك كردن پيناسه ده كريت، ليره دا ده كريت بلين، كه (واتا) نه ك هه ر رهنگدان ه وه ی دۆخ يكي تايه ت و دياريكراوه، به لكو نيشانده ري ئەو شيوازه وه سفويه جيا وازانه يه، كه ئاخيوه بۆ ئەو چەمكه هه ليده بژيرت (Hemavand, Z : 2011: 26)، بۆيه ليكدان ه وه ئاژه يه به توانای ئاخيوه بۆ چەمك كردن بارودۆخ يكي تايه ت، يان ئاژه يه به ئەزمون يک، كه به زمانی جيا واز ده رده كه ويت و به پي پي كه ينه زمانی هه كان له گوتاردا ده ست نيشانده كريت، يه كيك له ره هه نده كانی به چەمك كردن، روانگه ی ئاخيوه ره بۆ وه سفكردي دۆخ، يان پرۆتۆتايپي وشه كانه، رهنگه دوو وشه له رووی چەمكيه وه وه كيه كين؛ به لام به پي روانگه ی ئاخيوه ران، پرۆتۆتايپ و

جهسته يه كانی پيوه رن بۆ به چه فكردي درك بکردنی شته كه، به مەش ئەندامه پرۆتۆتايپي وشه كه دياريده كريت (Givón, T: 1995: 12)، ليره دا با برواينيه چەمكي وشه ی (ژن) گەر به پي مەر جي ناچارى بيت، ئەوا پيوسته وه ك ئەندامه (ميه ك كه شو بکردوه) جيا بکرتته وه، له كاتيكدا گەر به پي دنيا بي ني مرۆفی كورد، چەمكي پرۆتۆتايپي (ژن) ديار بکريت، مەر جي نييه (شو كردوه بيت)، به لكو رهنگه لايه ني هي زي كه سي تي مي نه ده ريات.

ب. پۆله پرۆتۆتايپيه كان پله ی ئەنداميتي پۆله كان پيشانده دن؛ به جورێك كه هه موو ئەنداميك به يه كسانى نوينه ري پۆليک نييه، رۆلی پرۆتۆتايپ له رووی واتايه وه ئەوه يه، كه وشه كان خاوه ن واتايه كي سه ره كي و ناوه ندين، ليره وه ئەندامه وشه يه كي رژيمان، مەر جي نييه خاوه ن تايه تمه ندييه كي يه كسان بن، بۆ نموونه هه موو ناوه كان به ئاسانى ناتوانن له دۆخی خاوه نداريتيدا ده ريكه ون و هه موو كار ه كان مەر جي نييه له پي كه اته ی ناديارى رسته دا به كار بپي نرين، كه واته هه موو ناو، يان هه موو كرده ر كان، به يه كسانى نوينه ري پۆلي رژيمان ناكه ن، يا خود فونيمي هه ر زمان يک به پي پرۆتۆتايپيان پۆلينه نده كريت، له روانگه ی تايلوردا، هه ر ئاخيوه ريك به شيويه يه كي تايه ت، فونيمه كانی زمان بژه ده كات و ده نگه كانی به ره مه ده هيتيت، بۆ نموونه /t/ له زمانی ئينگليزيدا چەندين ئەلوفوني هه يه، به وته يه كي ديكه؛ مەر جي نييه هه موو ئاخيوه ران يه ك شيوازی به ره مه مپنانيا ن هه بيت، ته نانه ت هه نديكيان توانای جيا واز ي نيوان ئەم فونيمانه شيان نييه، به لام هه موو ئاخيوه ران فونيميكي پرۆتۆتايپيان له ميشكياندا هه لگرتوه و پۆله كانی ديكه ش به پي ليكچوونيان له گه ل ئەو فونيمه دا ليكده دريته وه و پۆلينده كرين (Taylor, J. 1995: 2).

پ. پۆله پرۆتۆتايپيه كان، خيزانی دروسته ليكچوووه كان ده خه نه روو، ويتگنشتاين (1953) له پۆلكردنی شته كاندا ئاژه يه به رۆلی خيزانه ليكچوووه كان داوه، پيوايه خيزانه ليكچوووه كان خه سه لتي هاو به شيتي تيدا نييه، به لكو چەشني تالی قوماش يک، به مېڼه ئە گەر مرۆف بخوازي ت له ئاژه بۆ كراوه كانی وشه يه ك تيبگات، ئەوا پيوسته به ئيليمينت يكي هاو به ش ناکات، به لكو په يوه ندي خيزانه له يه كچوووه كان ده توانن بنه بنه مایه ك بۆ ئاژه بۆ كراوه كانيان، كو فيس Kövecses وشه كانی به پي بنه مای چەمكي پرۆتۆتايپي خيزانه ليكچوووه كان، به راورد كردوه و پيوايه، پيوسته وشه كان به شيكاريه كي گونجاو پيناسه بکرين و پشكنينيان بۆ بکريت، بۆ ئەوه ی ئەندامانی سه ره كي هه ر كۆمه له وشه يه ك ده ست نيشان بکرين، ناکريت ته نيا به پي ليكچوونی رواله تي وشه كان، سه باره ت به پۆلينه ندييه كانيان برياردت

## ٢/٢-١ هیزری واتای سیمانتیکی وشه به پیتی چه قی

### پرۆتۆتایپ

چه قی پرۆتۆتایپ، په یوه ست به کۆی چه مکی وشه یه که وه له چوارچێوه ی ئهم توێژینه وه به دا، به و چه مکه دیاریده که ی، که په یوه سته گی و گرنگی بۆ قسه که ر/ نووسه زیاتره، له مه شدا بۆ چوونی دیرفین Dirven و فیرسپور Verspoor ده که یه نه پتور، که سی شیواز بۆ چه قترین و زه قترین چه مکه له نیوان وشه جۆراو جۆره کاند ده ستینیشانده کات:

١. سه رها پتویسته بزانیته چ چه مکیک زووتر له ئەندامانی دیکه ی ئه و وشه یه له کاتی بیستندا دیته میشکی ئاخێوه ره وه.  
٢. رێژه ی کام چه مکه له رووی ئاماریه وه بۆ به کارهینانی زۆرتیه.  
٣. کام چه مکه توانای به رزتری هه به، واته پاساوکی باشتری بۆ چه مکه کانی دیکه هه به ( : Dirven, R & Verspoor, M 2004: 3).

لانگاکر بروایویه، زۆرجار وشه کان به پیتی مه ودا که یان به پرۆتۆتایپ پیناسه ده کړین و ئاخێوه رانی هه ر زمانیک به پیتی نه زموون و زانیاری خویان ئهم مه ودا، یان نزیکیه ده ستینیشانده که ن، به و ته یه کی دیکه؛ لانگاکر خاله ناوه ندیده کان له دیاریکردنی پیگه ی سه ره کترین وشه له به رچاوده گریته (Langacker, R.W: 1987: 14-17).

له م توێژینه وه به دا و په یوه ست به و سی خاله ی پشتر خرا نه روو، بۆ گه یشتن به نه نجای دیاریکردنی پرۆتۆتایپی چه مکی (ژن، ئافره ت، کچ، کیز)، پشت به و ده قانه ده به ستین، که ئهم وشانه ی تیدا به کارهاتوون، بۆ ئهمه ش پتویسته چه ند ده قیک بکه یه نه بنه مای لیکدانه وه که:

١. کۆمه لگه ی کوردستان، وه ک هه ریه کیک له کۆمه لگه کانی تر، له رۆژه لاتی ناویندا، سه باره ت به پرسی ژن، ده که ویته ریزه بندی ئه و ولاتانه ی که ژن تیدا له ئه من و ئاسایشدا نییه. ژنبوون و دونیای ژن به راده یه کی زۆر کورتکرا وه ته وه بۆ جه سته ی و نامووسی خیزان و پیاوی پتیه گری درا وه. که مترین ژن له کاردان و که مترین ژن بریارده رن؛ چ له خیزان چ له ناو کۆمه لگه، چ له سیاسه تیشدا و چ له شوینی کارو... هت

<https://www.awene.com/article?no=222&auth>

(er=141). (به هار مونزیر، ژن کئیهه؟)

سه رها به پیتی خه سلته واته واتایه کانی چه مکی (ژن) و په یوه ست به فه ره نگی زمانی کوردیه وه، هه لگه ی خه سلته واتای [مـرؤف، مـی، +، هه راش]، به لام له ده ق (١) دا، فورمه وشه ی (ژن)، که (٥) جار به کارهیناره، له واته فه ره نگیه ده رده چیت، که ته نها هه لگه ی ئه و خه سلته واته واتایانه بیت، به لکو به پیتی پرۆتۆتایپی وشه که، ژینگه و ده ور به رو پشینه ی

به کارهینانی هه ر دوو وشه که له گه ل یه ک جیاواز بیت. هه ر له به ر ئه م هۆکاره ش هه ریه که یان به ناچاری، به شیوه ی جیاواز ده نوێرتیه وه، بۆ نموونه ئه م دوو وشه یه Emigrate/Immigrate له زمانی ئینگلیزیدا سه ره رای لیکچوونی واتای، له رووی به کارهینانه وه له یه کتر جیاوازن (هه مان سه رچاوه ی پتیشو: 49).

## ٢/٢ هیزری واتای سیمانتیکی وشه به پیتی تیوری

### پرۆتۆتایپ

له وه چه پاری پتیشو دا باس له وه کرا، که یه کیک له جیاوازیه کانی نیوان زمانسان و ته وانه ی له روانگه ی نه ریتیبه وه سه یری پۆلینه ندی ده که ن، پشتبه سروشتی وردی پۆلینه واتایه کان ده به ستن، به جۆرێک به پیتی روانگه ی نه ریتی هه ر پۆلێک وه ک ده فریک وایه، ئه و ئەندامانه ی، ده یانه ویت له ناو ئه م ده فره دا دابرتن، ده بیت هه ندیک پتیه و تاییه تمه ندییان هه بیت و ته گه ر ئەندامیک مه رچی پتویست و به س Necessary and Sufficient ی نه بیت، ناتوانریت له ناو ئه و ده فره دا دابرت، به لام له روانگه ی پرۆتۆتایبه وه دژی هه بوونی مه رچی پتویست و به سه، هه ر بۆیه رۆش لیکچوونه کانی خیزان وه ک پتیه ریک بۆ ئەندامیتی له پۆله کاند ده خاته روو، بۆ نموونه له پۆلی بالنده دا له روانگه ی باوه وه، توانای فرین بۆ بالنده نه مه رچیک پتویسته و نه مه رچیک به سه، هه ندیک بالنده ناتوانن بفرین و هه ندیکیش هه ن که ده فرن به لام بالنده نین، لیره دا له روانگه ی تیوری پرۆتۆتایبه وه، هه بوونی په ر، بال، دوو قاچ و توانای فرین تاییه تمه ندی ناسنامه ی بالنده یه، که دژی پیناسه کۆنه کانه (Auwera, J. V. D & Gast, V : 2011: 112).

ویتگنشتاین به پیتی لیکچوونی خیزانی، ئاماژه به پۆلینه ندی ده کات و پتیاوه به سه یرکردنی وینه ی خیزان و بنه ماله به ک، ده بینیت هه ندیکیان لووتیان هاوشیوه یه، به لام هه ندیکیان یه ک چاویان وه که یه که و هه ندیک دیکه شیان چه ناگه یان له یه که ده چیت، به لام ناتوانریت چاوه رپی ئه وه بکرت هه موو ئەندامانی خیزانه که به ته وای له یه کچن و هاوشیوه بن پۆلێک، لیکچوونی ته وای نییه و نا کرتیت چاوه روانی ئه وه بین که هه موو شته کان تاییه تمه ندیه کی ته وای هاوبه شیان هه بیت (Rosch, E : 1977: 4)، ئهمه ش نه ک ده بیته پتیه و بۆ به په له به ندی ئەندامی پۆلێک به لکو رۆی له پرۆتۆتایپی چه مکی وشه شدا هه یه، به جۆرێک ئه م په له بندی ئەندامیه له چه قه وه بۆ په راوینزی و دیاریکردنی پرۆتۆتایپی لیکچوونی خیزانی نه ک هاوبه شیته خه سلته واته واتایه کان، هیزری واتای سیمانتیکی وشه که ده خاته روو.

مىڭىنە يەككى سەركە وتووى پىدە ناسرىتەو، ھەرۈك (مەردىتى، پىشەبە ستو بەخۆى، گورجوگۆل، لەخۆبەردو، ناسك، قەشەنگ، ژىر، لىھاتو، خاوين)، بۆيە كاتىك كە دەوترىت (بەراستى ژنە)، ئەوا بەگىشى چەقى پىرۆتۆتايىپىيە كەى لە ئاۋەزمەندىتى كورددا مىڭىنە يەككى سەركە وتوۋە.

۲. ا. فىكىر كارىگەرىيە كى راستەوخۆى لەسەر زمان ھەيە، دەبىنىن چۆن ئافىرەت بە (زەغىفە، شەرەفى پىياو، لاواز و بىھىز دادەنرىت. دواتر دەروىنە سەر كىشە كان و وتار و مىدىكان پىر دەكەين لە بەكارھىناتى كۆمەلە دەستەواژەيە كى ۋەك كوزرانى ئافىرەت و دەستدريژىكرىدە سەرى، لاوازي بەرامبەر پىياو ۋە ھولەكانى بۆ ۋەگرىتەوۋەى مافەكانى لە پەگەزى بەرامبەر! (<https://www.basnews.com/so/babat/768788>)

(كۆزى ئاغاۋەيس، ئافىرەت ۋەك چەمكىك). لەم دەقە وتاردا چەمكى ئافىرەت بە روانگەيە كى سىياسىيەنە بەكارھاتوۋە، لەگەل ئەۋەشدا ھەلگىرى چەمكى نەرىنىيەنە كۆمەلگايە، ھەرۈكچۆن لە (ا ج)دا چەقى پىرۆتۆتايىپىيە ژن بە ئەرتى دىارىكرى، لىرەشدا بە چەمكى نەرتى "زەغىفە، لاواز، بىدەستەلات"، لە دونىابىنى كورددا پەگىداكوتىۋە، ھەرۈك لە دەرىپراۋەكانى (ئافىرەت داماۋە ھىچى پىنكارىت. / سەگ بە ئافىرەت ناۋەرىت). بەرجەستەدە كرىت.

ب. بوون بەپىغەمبەر ۋا دەخوازىت كەسەك دەعوە ۋىبانگەۋازەكەى ئاشكرا بىكات و روو بەروۋى پىياۋان ۋىئافىرەتانىش بىتەوۋە، ۋەگەل خەلكدا بەنەپىنى ۋىئاشكرا كۆ بىتەوۋە، ۋەھاتن ۋىچوون لە ھەموو بەشەكانى زەۋىدا، ۋىروو بەروو بوونەۋەى ئەۋانەى بانگەۋازەكە بەدرۆ دەزانن ۋىدژايەتى دەكەن، ۋىئامادە كرىنى ھىز ۋىسەرپەرىشى كرىنىان، بىنگومان ھەموو ئەمانە لەگەل بونىيەى پىياۋاندا گونجاۋە نەك ئافىرەت. (<https://walamakan.com/3153>). (بۆچى ھىچ يەككى

لە پىغەمبەران ئافىرەت نەبوون؟) لە (۲.ب)دا، چەقى پىرۆتۆتايىپىيە ۋىشەكە، لە ھىزى ئافىرەت بەرامبەر بە پىياۋ دىارىدە كرىت و چەقى پىرۆتۆتايىپىيەكە روانگەيە كى ئاينى لەخۆدە كرىت، بەجۆرىك چەقى پىرۆتۆتايىپىيە (ئافىرەت) لە روانگەيە كى ئاينىيەۋە، بىدەستەلات و نەكردەۋ بۆ سەرتۆپىبوون لە بوارەكاندا قەدەغە كراۋە.

پ. ئافىرەت نوقسانە... چونكە لە بەراسىۋە كى خوار دروست بىتەوۋە (<https://www.dabran.org/Dreje.aspx?jimare=14&paiwandidar=2>)

لە دەق (۲.پ)ىشدا، نووسەر لە روانگەيە كى ئاينىيەۋە، بە چەمكى لاوازي پەگەزى مىڭىنە بەكارھىناتىۋە، ئەگەرىچى لە كۆى وتارەكەدا، نووسەر راستى ئەم دەقە دەخاتەروو، بەلام

كۆزانىپى نووسەر، دەبنە كۆتوبەندى ۋاتاي ۋىشەكە، ھەر ئەمەشە ۋادەكات نووسەر چەمكى (ژن) لە جىھانى راستەقىنەدا بە چۆنىيەتى مامەلە كرىن لەگەل ژن بىستىتەۋە، بۆيە لاى نووسەر چەقى پىرۆتۆتايىپىيە چەمكى ژن بىرتىيە لە "چەساۋە".

ب. ژن، ژيان، ئازادى يەككىكە لە دروشمە دىيارەكانى رەۋتى بىزوتنەۋەى فمىنىستى لە كوردستان، ئەم دروشمە لە ئاۋەزمەندى و دونىابىنىيەى رەۋتى مىڭىنە كوردەۋە سەرىپەئداۋە، كە پىياۋ مرفۆئىكى چەوسىنەرو لەبەرامبەردا (مى) مرفۆئىكى چەوساۋەيە، بۆيە لە دروشمەكەدا جەخت لە ژيان و ئازادى بۆ مرفۆئىكى چەوساۋە دەكرىت، كە ژنە، ئەمەش ۋەھايكرىدوۋە لە كۆنەستى رەۋتى فمىنىستىدا چەمكى پىرۆتۆتايىپىيە ژن مرفۆئىكى چەوساۋە بىت، لەم روانگەيەشەۋە گەر بىروانىنە ناۋاننى (رۆزى جىھانىپىيە ژيان) بە دىۋىكە ھەمان شىكارى بۆ ھۆكارى ناۋانەكە دەبىنرىتەۋە، بە دىۋەكەى دىكەشدا بۆ ھىزى كەسىتىيە ژن دەگەرىتەۋە، ئەم دىۋەشيان خويندەۋەيە كى بەھىزتر ھەمبەر بە دىۋەكەى پىشۋو ھەندەكرىت ۋەك لە شىكارى نمونەى (۱.پ)دا خراۋەتەروو.

پ. ژنانى كورد پىداگرى دەكەن و دەلپن ھەق دەسەندىرى نى (<https://www.xendan.org/detailnews.aspx?jimare=162310&babet=15&relat=7512>)

لەم ناۋىشانەدا، بەپىتى مۆركى حىزى سىياسى ھەرىمى كوردستان، كە ژن تايپەتە بە ناۋاننى مىڭىنە سەرىيە كىتتى نىشتىمانى كوردستان، چەقى پىرۆتۆتايىپىيە ۋىشەى ژن لەم ناۋىشانەدا پىشاندانى لايەنگرانى يەككىتىيە نىشتىمانى كوردستانە، بۆيە پىرۆتۆتايىپىيە ۋىشەكە لە "ھىزى كەسىتتىدا" چىدەبىتەۋە.

ھەر سەبارەت بەم خالە، ناۋاننى رۆزى جىھانىپىيە، پەيوەست بە حىزبە كوردىيەكانەۋە، بە (رۆزى جىھانىپىيە ئافىرەتان)، (رۆزى جىھانىپىيە ژيان)، ناۋىزاۋە، كە ھەرىكە لەم ناۋانە بۆ لايەنگرانى حىزبەكان بە چەمكى پىرۆتۆتايىپىيەكەيۋە بەكاردەھىنرىت.

ت. پىياۋ ئەيۋەۋى ژنەكەى دەستەرىنگىن بىت. (ۋىتارىكى ئازاد جەلال).

لىرەدا چەمكى چەقى پىرۆتۆتايىپىيە ۋىشەى (ژن)، تەنھا لە چەمكى [شۋىكرىدو]دا، چىنارىتەۋە، بەلكو چەقى پىرۆتۆتايىپىيەكە "خاۋەندارىتى" يە، كە دەكرىت بەگىشى ئەم چەمكى بە دونىابىنىپىيە پىياۋەۋە بىسەرتىتەۋە.

ج. ژن ھەيەۋ ژانىش ھەيە. لە دەق بەندى (ج)دا، چەقى پىرۆتۆتايىپىيە چەمكى (ژن)، ھەموو ئەۋ خەسلەتە ئەرتىيەنەن، كە لە كۆمەلگاي كوردىدا كەسىتىيە

لهسەر ئاستى دەستەواژەش ھەرۆك بەندو قسەى نەستەق دەوتریت [ژن نیوہى ئیمانە/ گا بۆ گا مردوو، ژن بۆ ژنمردوو/ ژن و مائان وتوو/ دەلێن كى خرمته؟ دەلێت ژنم نەھیناوە/ پیاوی دووژنە، جەرگی کونکونە/ تۆ ژن ھاوردە نیت، ...ھتد]، كەچی وشەى (ئافرەت) وەك جیگرەوہیەك لەم دەستەواژانەدا نابیریت، لەگەڵئەوہشدا ھەندیکجار چەمكى (ژن) بۆ واتا و مەبەستى ناشرینکردن و ھەجوو/ جنیو و بە كەمسەیرکردن و نزمکردنەوہى پلەو پایەى چەمكى (میینە) بە كاردەھینریت، وەك [ژنانى، سەرزنانى، پیرەژنى دۆرژا، ژنەلگرتن، ژنەلگپرا و ...ھتد]، بەھەمانشێوہ واتاى ئەم لیکسىمانە بە چەمكى (ئافرەت) دروستنەكراو، لێرەدا و بەپێى ئەم نمونانە گریمانەى ئەوہ دەكریت، كە ھیزی سیمانتیکى چەمكى ژن كاریگەرى لەسەر بە بەپرشتى ئەو لیکسىمانە ھەبیت، جا چ بەشیوہى ئەرتى، یاخود نەرتى بىت، بەمپێیە چەمكى ژن لە ئاوەزمنەندى و دونیابىنى و پەیردن و دركکردنى زمانى كوردیدا لەرووى واتاى سیمانتیکىیەوہ بە ھاروارد بە چەمكى ئافرەت بەھێزترە.

## ٢-٢/٢ ھیزی واتاى سیمانتیکى وشە بەپێى خیزانە لیکچووہەکان

لیکچوونى خیزانى، بىرۆكەيەكى فەلسەفییە، وەك ئامازەى بۆ كرا، كە بۆ ویتگنشتاين دەگەریتەوہ، پێیوايە ئەو شتانەى كە دەتوانریت وا بىرېكریتەوہ بە يەك تايبەتمەندى ھاوبەشى جەوھەرى بەيەكەوہ گرىدارون، لەپاسستیدا دەشت بە زنجىرەيەك لیکچوون نەك ھاوبەشىيەى بەيەكەوہ بەسترايیتنەوہ، بەو واتايەى؛ ھىچ تايبەتمەنديەك لەگەڵ ھەموو شتەكاندا ھاوبەش نىيە، ھەرۆك ناوبراوە لەسەر چەمكى (يارى) و (ژمارە) لیکچوونى خیزانى، خستووہتەروو، بەجۆرێك لە دیاریکردنى يارى و ژمارەكاندا، پێیوايە، وەك پۆلى كەتگۆرېيەك سنوورێكى روونواشكرا لەنيواياندا نىيە، بۆ نمونە لە پۆلى (يارى) دا، ھەرۆك (يارى) تەختە، يارى تۆپ، يارى ئەلقە) دەكریت بزانریت چۆن لیکچوونەكان سەرھەلەدەن و وردەوردە سنورەكان نامین، ئەنجامى ئەم پشكینە ئەوہیە تۆرێكى ئاۆزى لیکچوونەكان بەكتردەبەرن، بەجۆرێك ھەندیکجار لیکچوونە گشتییەكان پۆلى يارییەكە پێكدەھین، بەھەمانشێوہ جۆرەكانى ژمارە خیزانىك پێكدەھین، لێرەدا ئەو پرسیارە رۆلدەبىنیت، كە بۆچی بە شتێك دەلێن "ژمارە"؟ رەنگە لەبەرئەوہ بىت، كە پەيوەندیەكى راستەوخۆى لەگەڵ چەند شتێكدا ھەيە، كە تا ئیستا بە ژمارە ناودەبریت.

بەكارھینانى وشە، بەپێى سیمانتیکى دركپێکردن، ھەلگى كۆزانیارى زمانى و ئینسېكلۆپېدیاييە، ئەم كۆزانیانە چەمكى

پرسیارەكە ئەوہیە، كە بۆچی بەكارھینانى وشەى (ئافرەت) لە ئاوەزمنەندىيە كورددا پتر لە بەكارھینانى وشەى (ژن) بە پرۆتۆتاپى لاواز بەكارھاتووہ، وەلامى ئەم پرسیارە ئەگەرچى پەيوەستە بە زانستى زمانى كۆرپەسەوہ **Corpus linguistics**، ھیزی سیمانتیکى وشەكەشمان بەبەرورد بەيەكدى بۆ بەرجەستەدەكات.

بەپێى ئەم لیکدانەوہیە، ھیزی واتاى سیمانتیکى (ژن) ھەمبەر بە (ئافرەت) بۆ گەياندى چەمكى ئەرتىيە كۆمەلایەتى و كەلتورى مېينە زياترە، بەپێچەوانەوہ ھیزی واتاى چەمكى (ئافرەت) ھەمبەر بە (ژن) بۆ گەياندى چەمكى نەرتىيە كۆمەلایەتى زياترە، ئەمەش بەو واتايە دىت، لاوازی سیمانتیکى لە ئافرەتدا زووتر لە چەمكە بەھێزەكەى دەگاتە گوێگر، ھەرۆھا چەمكى بەھیزيش لە (ژن)دا زووتر لە وشەى ئافرەت بە گوێگر دەگات، ھەر بۆیە لە ئاوەزمنەندىيە كورددا ئافرەت لە دەربارەكانى (ئافرەت پىچى درێژەو بىرى كورت)، (ئافرەتە زەعیفەيە)، (ژن ژيانە)، (ژنە نەگائە)، ھەرۆھا ژن لە لیکسىمى (شیرەژن، كەلەژن، شوخەژن و ...ھتد)، ژن لە دەستەواژەى (ژن و مال)، (ژن و ژيان)دا، پەيوەست بەمەوہ پێويستە پشت بە كۆرپەس بەستريت، تا بەھۆیەوہ سەرچەم ئەو دەقانى ھەردوو وشەى ئافرەت و ژنى تیدا بەكارھاتوون شەنوكەوبكریت، بەلام بۆ ئەم توێژینەوہیە بە ناچارى پێويستە پشت بە چەند دەقیك بەستين و مشتیک بکەينە نمونەى خەروارێك.

لە زمانى كوردیدا، بەپێى ئەو وشەو دەستەواژانەى بەشێكن لە ئاوەزمنەندىيە كورد، دەرخەرى ئەوہن كە چەمكى (ژن) ھەلگى چەمكى ھیزی واتايیە، بەبەرورد بە چەمكەكانى (ئافرەت، كچ، كپژ)، ھەرۆك لەسەر ئاستى لیکسىم؛ [شەكرەژن، شوخەژن، شاژن، شوپەژن، ئاغازن، كوێخاژن، مەلاژن، دووژنە، ژنەیان، بىرەژن، باوہژن، ژنەبەژن، بىوہژن، خالۆژن، مامۆژن، ژنبرا، ژنمارە كردن، ژنگواستنەوہ، ژنومێرد، ژنوپا، ژنخواستن، فرەژنى، ژنمردوو، ژنتەلاقدان، ژنتەلاقدارو، ...ھتد]، بووہتە چەقى دروستکردنى واتاى لیکسىمەكە، ھەمبەر بەمە ناتوانریت وشەى (ئافرەت) وەك ھاوواتاى (ژن) بىستە جیگرەوہى لیکسىمەكە، ھەرۆك لە خواروہ خراوەتەروو:

[شەكرەئافرەت\*، شائافرەت\*، شوپەئافرەت\*، ئاغازافرەت\*، كوێخاڤرەت\*، مەلاڤرەت\*، دووڤرەت\*، ئافرەتھینان\*، بىرەئافرەت\*، باوہئافرەت\*، ئافرەتەئافرەت\*، بىوہئافرەت\*، خالۆئافرەت\*، مامۆئافرەت\*، ئافرەتبرا\*، ئافرەتمارە كردن\*، ئافرەتنگواستنەوہ\*، ئافرەتومیرد\*، ئافرەتوپا، ئافرەتخواستن\*، فرەئافرەت\*، ئافرەتەلاقدان\*، ئافرەتەلاقدارو\*].



خەسلەتە سەرەکیانە دیاریدە کەین، کە پێویستە لە مرۆفدا ھەبێت، ھەرۆک (جەستە، روح)، سەر جەم ئەو مەودایانە دەوروبە مرۆف، کە کاریگەری کەسی لەسەر مرۆف دروستدەکات، بە شوێنکەوتە لە قەلەم دەدەین، دواتریش دەیکەینە بنەما، بۆئەوێ چەقی پرۆتوتایپی وشە (پیاو) دیاریکەین، کە بەشێکە لە پرۆتوتایپی (مرۆف).

چەقی پرۆتوتایپی (پیاو)، بەپێی تیروانیی کەلتوری پیاو مرۆفی کورد، "مەردی" یە، ئەم تیروانییە و ھەدە کات ھیزی سیمانتیکی پیاو لە ھیزی سیمانتیکی مرۆف زیاتر بێت، بۆیە گەر مرۆف بە واتای "مەردی" بە کاریگەری، کاریگەرییە کە بۆ سەر وەرگر کەمتر، بۆ نمونە بروانە ھیزی واتای سیمانتیکی مرۆف لە (۳) دا:

۳. مرۆف لە کاتی جەنگدا ھەندێت و ولات بەجێدێت، ھەندێکی تر بە ترسنۆک ناوی دەبن، چونکە نامادە نەبوو بەجەنگی و بەرگری لە نیشتمانە کە بکات، بەلام دیسانە وە پاكردن و بەرگریکردن دوو ھەلژاردە ئازادین، مرۆف لە ئازادییدا بریار دەدات. ھەمانکاتیش چ بەرگریکردن و چ پاكردنیش بەشێکە لە سروشتی مرۆف، کە وەک میکانیزمی بەرگریکردن لە خود بە کار دێت.

<https://www.basnews.com/so/babat/429740>

**بۆ سەعید، مرۆف بوونە وەرێکی باش، بوونە وەرێکی خراب.**

بە کارھێنای چەمکی (مرۆف) لە دەقی (۳) دا، لەو ھەدا کە لێنی واتای دروستدەکات، کە جیاوازی لە نێوان رەگەز و تەمەندا ناکات، بەو واتایە؛ ھەرکەس لە جەنگدا رابکات ئەو وێنا بەی بۆ دەکریت، کە ترسنۆکە، لە کاتی کادا پاكردنی منداڵ، پیر، تارا دەبە ک رەگەزی م، بەپێی کۆمەڵگاکان خۆتێندەوێ ترسنۆکی بۆ ناکریت، بۆیە لێردا ئەو پرسیارە چێدەبێت، کە ئایا چەمکی (مرۆف) وابەستە بە خەسلەتە کۆمەڵایەتیەکانی وەک (غیرت، مەردی، ئازایەتی، نەبەردی، بویری)، یاخود پەيوستە بە خەسلەتە سایکۆلۆجییەکان، لە ھەمبەردا چەمکی (پیاو) ھەلگری خەسلەتە کۆمەڵایەتیەکانی وەک (غیرت، مەردی، ئازایەتی، نەبەردی، بویری)، یان تەنھا ھەلگری خەسلەتە سایکۆلۆجییەکانە؟ ئەمەش ئەو پرسیارە بەدوای خۆیدا دەھێنێت، کە ئایا پاكردن یان بەرگریکردن (پیاو) دوو بژاردە ئازادین، یان مرۆف، ئایا پیاو بە چەمکە کەلتوریە کە، ئەم دوو بژاردەییە پێدەدرێت، سەر جەم ئەم پرسیارانە، بەپێی خێزانە لیکچوو کانی چەمکی (پیاو)، کە لەرووی سیمانتیکی پەيوستە بە ھێزەرە لە چەمکی (مرۆف) سەرچاوە دەگرێت.

بەپێی دیدی ویتگنشتاین، ئەو شتانە لە دنیا دا چەمکی دەیانگرتەو، تۆرێکی ئالۆز لە لیکچوو ھەم گشتگیرانە و ھەم

وشە کە پێکدەھێنن، کە بەپێی تیوری پرۆتوتایپی ئەم چەمکانە پەيوست بە وشە ھاوواتاکانەو، ھیزی وشە کە لە خێزانە لیکچوو کەیدا دەخاتەرۆو، بۆ ئەمەش دەگەرێنەو بۆ ئەو بۆچوونە، کە ھەلگری کۆزانیاریەکان لە تەواوی نمونەکاندا و نزیکبوونەو نمونەکان بە پاراستنی زانیاری دەربارەي نمونە راستەقینەکان دەبەستێتەو، بۆ ئەمەش پەيوست بە ھیزی واتای ھەردوو وشەي (پیاو، مرۆف) لە دەقی کوردیدا دەبەستین، سەرھتا و بەر لە لیکدانەو نمونەکان، پێویستە ئەو مەودایە بەر جەستە بکەین، کە خێزانی لیکچوو مرۆف پاشان چەمکی وشەي (پیاو) بەرھەم دەھێنێت.

ئەو مەودایانە لە جیھانی راستەقینەدا بەجۆرێک لە جۆرەکان بەستەریان لەگەڵ چەمکی (مرۆف) دا ھەبە، پۆلێنەندییەکی پرۆتوتایپی بەپێی ئاوەزەمەندی و دونیایی و پەيوستە قسە کەر لەخۆ دەگریت، کە لەسەر بنەمای جیاکردنەو خەسلەتی لیکچوو، خێزانێک پێکدەھێنێت، لێردا تۆزەر ھەول دەدات بە ئامازەدان بە ئاستی سەرەکی و پاشکەوتوو، پەيوستە بۆ پرۆتوتایپی چەمکی وشە کە بکات و بەھۆیەو ھیزی وشە کە لەرووی سیمانتیکی پەيوستە ھەلھێنێت.

چەمکی مرۆف خێزانی لیکچوو پەيوست بە (جۆرەکانی مرۆف، جیھان) دروستدەکات، مەبەست لە جیھان ئەو دەوروبەرە، کە مرۆف ئەزموونە جەستەي و فیکری و سۆزبە کانی لێو دەدەگریت، بەمبەسەر چەمکی پرۆتوتایپی مرۆف و پیاو رەنگدانەو ئەو دونیاییە، کە لە دەوروبەرە کە پەيوست ھەلھێنێت، بۆ نمونە مرۆفی کورد، لە ئەنجامی ئەزموونە کانی پەيوست دەریاوی (۲) کۆدە کات:

۲. **أ. کەمێک پیاو بە.**

**ب. کەمێک مرۆف بە.**

چەقی پرۆتوتایپی (مرۆف)، ھەر بوونەو ھەرێکە، کە لەرووی جەستەییەو مرۆف بێت، ھەرۆک (مەلۆتکە، کۆرپە، منداڵ، پیر، گەنج، کور، کچ، دوورەگ، شیت، مەنگۆل، کورتەبالا)، بەگشتی چەقی پرۆتوتایپی مرۆف شتێوە گشتی جەستەي مرۆف، پاشان بەپێی (عقل و ژیری، غیرت، رەفتار)، ھەم چەق و ھەم پەيوستە ئێندامی پرۆتوتایپی کە دەگۆرێت، بۆ نمونە لە دەریاوی (۲) دا چەمکی پرۆتوتایپی مرۆف، (مەردی) یە، واتە لە ئاوەزی وەرگرا، غیرت و رەفتار بەر لە ھااتەبیری شتێوە جەستەي مرۆف.

لێردا لیکچوو خێزانی چەمکی مرۆف ھەموو ئەو مەودایانە دەگرتەو، کە پەيوست بە مرۆفەو، ھەرۆک (ژینگە، سروشت، شوتن، کات، پەيوستە، ھەستەکان، ژیری، باشی، خرابی، ئازایەتی، ترسنۆکی... ھتد)، لێردا ئەو پرسیارە دروستدەبێت، کە ئاخۆ دەکریت ئاستی سەرەکی و شوێنکەوتە لە چەمکی مرۆف دیاریکرت، ئاستی سەرەکی لە مرۆفدا بەو

نمونه دەستپێدە کەن، لەمەشدا باشترین و لاوازترین ناماژەبۆکراو دەناسێنرێت.

بەپێوەست بە شیکارکردنی چەمکە هاوواتاکانەو، سیدلاکۆفا Sedláková (٢٠٠٤) بنەمای چەمکی بە کارهێناوه، کە بە گشتی بەهۆی خەسڵەتە پرۆتۆتاییبیەکانی چەمکی پۆلیکەو دەیاریدەکرێت و باشترین نمونەش ئەزمونگەرێبە لە پۆلە کەدا وەک باشترین ئەندام شوێندەگرێت (فەرهاد توفیق حەسەن: ٢٠١٥: ٥٦)، هەرۆک لە پۆلینبەندێی نمونەکاندا وشە پیاو باشترین پرۆتۆتاییبی مەردییبیە هەمبەر بە چەمکی مرۆف و ژن.

### ئەنجام:

لەم توێژینەو، رافەکردنی نمونەکان، کە بەپێی رێبازی درکپیکردن و بە کەرەستە شێوەزاری سلیمانی شیکراوەتەو، سێ ئەنجامی لێ گریمانەدەکرێت:

١. بەپێی تیۆری پرۆتۆتاییب، چەقی پرۆتۆتاییبی وشەیهک پتر هەلگری هیزی سیمانتیکی، ئە ئەندامە پلەبەندیەکانی دیکە، بەتایبەت ئەندامی پەراوێزی.

٢. چەمکی ئەندامی پەراوێزی، لێل و ناروونە، بۆیە بە کارهێنانی بۆ کایە سیمانتیکی، وەرگر دووچاری کێشە تێگەشتن دەکات، بەمەش بیرو واتا مەبەست و نیازمەندی قسە کەر/ نووسەر بە وەرگر ناگات، بەلام بە مەبەستی پراگماتیکی، هیزی واتای پراگماتیکی زیاترە.

٣. زمانەوانەکان سەبارەت بە وشە هاوواتاکان، بانگەشە ئەو دە کەن کە هاوواتای تەواو لە زماندا دەگمەنە، بەپێی تیۆری پرۆتۆتاییب، دەگمەنی وشە هاوواتاکان بۆ خێزانە لێکچووکان و پلەبەندی ئەندامی چەمکی وشەکان دەگەرێتەو، کە پێوەستە بە درککردن و ئەزموونی قسە کەر لە گەل شتەکانی دونیادا.

### لیستی سەرچاوەکان:

١. رێبوار ئەحمەد نەبی، (٢٠١٥)، بەپێی بەردنی شاوچە لە سیمانتیکی درکپیکردن لە زمانی کوردیدا، نامە ماستەر، فاکەلتی ئاداب، زانکۆی سۆران، سۆران، سەرپەرشتیار (پ.ی.د. کاروان عومەر قادر) بلاونە کراوه.
٢. فەرهاد توفیق حەسەن، (٢٠١٥)، زمان لە ریکلامی کوردیدا، نامە دکتۆرا، سکۆلی زمان، فاکەلتی زانستە مرۆفایەتیەکان، زانکۆی سلیمانی، سەرپەرشت (پ.ی.د. ئەبویەکر عومەر قادر) بلاونە کراوه.
٣. محەمەدی مەحوی، (٢٠٠٩)، زانستی هیمما - هیمما، واتا و اتالیکدانەو، چاپخانە پەیوەند، زانکۆی سلیمانی، بەرگی دووهم، سلیمانی.
٤. نەریمان حەسەن حەمە کەریم، (٢٠١٥)، دروستە سیتانتیک لە زمانی کوردیدا، نامە ماستەر، سکۆلی زمان / فاکەلتی زانستە مرۆفایەتیەکان، زانکۆی سلیمانی، سەرپەرشتیار (پ.ی.د. محەمەد فەتحولا ئەحمەد) بلاونە کراوه.

نزیك وردو ئاشکرا دروستە کەن - Taylor, J.R: 1995: 38 (40)، گەر لەم روانگەپەو لە چەمکی مرۆف برۆانین، ئەوا هەریەک لە چەمکی (نێرومی، کۆرپە، مندال، مێردمندال، هەرزەکار، لاو، گەنج، کامل، بەتەمەن، بەسالچوو، پەککەوتە، ژن، ئافرەت، پیاو، کور، دوورەگ، کچ، کێژ) دەگەرێتەو، بەپێی تیروانین و دیدگە کەلتووری و کۆمەلایەتی، چەمکی هەریەک لەوانە ناماژە بۆ کراوه، هەلگری درکپیکردنیکی جیاواز لەوێ دیکە، گەرچی مرۆف هاوواتای هەریەک لەوانە پە کە ناوھێنراوه، بەلام ئەوێ کە دەچیتە ژێر چەمکی مرۆفەو و دەبیتە هاوواتای، تەنھا چەمکی (پیاو) ه، لەگەڵ ئەوێ کە بەپێی بە کارهێنانی کەلتووریانە چەمکی پیاو نابیتە هاوواتای چەمکی مرۆف، هەرنەمەش وایکردوو چەمکی مرۆف نەبیتە چەقی پرۆتۆتاییب، هەریەک لە لیکسیمیەکانی (پیاو، بوون، پیاویتی، پیاوانە، پیاوسالاری، بۆرپیاو، پیاوکۆژ)، وشە مرۆف ناتوانیت جیگە بگریتەو.

### ٢/٣- ٣- ھیزی واتای سیمانتیکی بەپێی پلەبەندی ئەندامەکان

پلەبەندی ئەندامەکان، لەنیوان چەق و پەراوێزدا دیاریدەکرێت، هەرۆهە لەنیو خەسڵەتە لێکچووکاندا پلەبەندی ئەندامەکان دیاریدەکرێت، بۆ نمونە چەقی پرۆتۆتاییبی مرۆف بەپێی کەلتووری کورد چەمکی (پیاو) نە (ژن)، بەلکو چەمکی ژن دەبیتە ئەندامی پرۆتۆتاییبی مرۆف. دونیایینی تاک و ئەو پێشینە کۆزانیەتی، هەیهتی لەلایەک، پێشینە کۆزانیی هاوبەشی کۆمەلگا لەلایەکی دیکە، پلەبەندی ئەندامەکان دەگۆرێت، بۆ نمونە گەر هەریەک لە دەق و دەریاوه کانی (١، ٢، ٣) بکەینە پێوەری ئەنداموونی چەمکی (مرۆف، پیاو، ژن)<sup>٥</sup>، ئەوا دەبیتە، بەپێی تیروانینی کۆمەلگای کوردی بۆ چەمکی (مەردی، بویری، عاقلی) پیاو دەبیتە چەق و (مرۆف و ژن) ئەندام، بەلام هەریەک لە (مندال، کچ)، ئەندامی پەراوێزین، ئەمەش ئەوەمان لایەرجەستە دەکات، کە ئەندامەکان پێگەیهکی یە کسانیان نییە، بەلکو لە نمونەبیترینە، یان باشترینەو بۆ لاوازترین دیاریدەکرێت.

چەقی پرۆتۆتاییب، باشترین چەمکی پرۆتۆتاییبی پۆلە چەمکە کەیه، بۆ نمونە چەمکی پیاو کە چەقی پرۆتۆتاییبی مرۆف، باشترینی پۆلی مرۆف، کە ئەمەش بەپێی تیروانینی کەلتووریانە کۆمەلگای کوردی دیاریدەکرێت، بەمپێی ئەندامی پرۆتۆتاییبیەکان لە باشترین نمونەو بۆ لاوازترین

<sup>٥</sup> ھەرچەندە لە زمانی کوردیدا ئەم وشانەش (کاک، خان، خانم، خاتون، دادە) مان هەیه و فیچەری واتای (+ نێر، + م، ھەراش) دەیانگرتتەو، بەلام ئەم وشانە زیاتر وەک (نازناو، ناسک و نازداری، نامزای بانگکردن، رێزگرتن) بەکار دەھێنرێن، هەرۆهە ئەوێ کە جێی مەبەست بوو بۆ ئەم توێژینەو پە چەمکی (ئافرەت، ژن، پیاو) ه.

24. Langacker, R.W. (1987), *Foundations of Cognitive Grammar*. Vol.I. Stanford, CA: Stanford University Press .
25. Löbner, S. (2002), *Understanding Semantics*, ARNOLD a member of the Hodder Group, London.
26. Löbner, S. (2013), *Understanding Semantics*, London: Routledge.
27. Rosch, E. & Carolyn B. Mervis.(1975), Family resemblances: Studies in the internal structure of categories. *Cognitive Psychology* 7.4, 1975, pp. 573-605.
28. Rosch, E. (1977), "Classification of Real-World Objects:Origins and Representations in Cognition". In P. N. Johnson-Laird, & W. P.C. Thinking. Readings in Cognitive Science. Cambridge: University Press. 212–222.
29. Taylor, J. R. (1995), *Linguistic Categorization, Prototypes in Linguistic Theory*. Oxford: Oxford University Press,p:40-197. 15-.
30. Taylor, J. R. (2003), *Cognitive Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
31. Wittgenstein, L. (1958), *Philosophische Untersuchungen*, Trans.G. E. M. Anscombe as Philosophical Investigation. Harlow, London: Prentice Hall.
32. Yule, G. (2000), *Pragmatics*. New York: Cambridge University Press.
33. Zohuri, Bahman & McDaniel, Patrick, (2022),*Transcranial Magnetic and Electrical Brain Stimulation for Neurological Disorders*, Available online 26 August 2022, Version of Record 26 August 2022, Pages 317-334, <https://doi.org/10.1016/C2021-0-03032-7>
34. <https://walamakan.com/3153>
35. <https://www.awene.com/article?no=222&auther=141>
36. <https://www.basnews.com/so/babat/429740>
37. <https://www.basnews.com/so/babat/768788>
38. <https://www.dabran.org/Dreje.aspx?jimare=14117&paiwandidar=2>
39. <https://www.xendan.org/detailnews.aspx?jimare=162310&babet=15&relat=7512>
5. ديريك جيرارتس (۲۰۱۳)، نظريات علم الدلالة المعجمي، ت: فريق الترجمة من جامعة الاميرة نورة بنت عبدالرحمن، الاكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي، القاهرة، مصر.
6. عادل محهمهدي، (2023)، تيگه يشتني هه له له زمان، سوئد : چاپه مهني، (49books).
7. كورش صفوي، (1379)، درآمدی بر معناشناسی، تهران، پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامي.
8. كورش صفوي، (1383)، درآمدی بر معنی شناسی. تهران: انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامي.
9. مجد راسخ مهند، (1393)، درآمدی بر زبان شناسی شناختی: نظريه ها و مفاهيم. ویراست دوم. تهران: سمت.
10. Auwera, J. V. D and Gast, V. (2011), Categories and prototypes. In Song (Ed.) *The Oxford Handbook of Linguistic Typology*.131-147.Oxford/New York: Oxford University Press.
11. Chapman, S. (2011), *Pragmatics*. London: Palgrave Macmillan.
12. Croft, W. (1990), *Typology and universals*. Cambridge: Cambridge University Press.
13. Dirven, R. & Verspoor, M. (2004), *Cognitive Exploration of Language and Linguistics*. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
14. Evans, V. (2007), *A Glossary of Cognitive Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
15. Evans, V. and Green, M (2006), *Cognitive Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press, p: 255-545 .
16. Geeraerts, D. (1997), *Diachronic prototype semantics: A contribution to historical lexicology*. Oxford: Clarendon Press.
17. Givón, T. (1987), "Prototypes: Between Plato and Wittgenstein". In: Colette G. Craig (ed.), *Noun classes and categorizations* 1), 77-102: John Benjamins Publishing Company.
18. Givón, T. (1995), *Functionalism and Grammar*, Amesterdam: John Benjamins.
19. Hemavand, Z. (2011), *Morphology in English, Word formation Cognitive Grammar*. New York: Continuum International Groups.
20. Johnson, M. (1987), *The Bodily Basis of Meaning, Imagination, and Reason*, Chicago: university of Chicago press.
21. Kövecses, Z. (2006), *Language, Mind, and Culture*. Oxford: Oxford University Press.
22. Labov, W. (1973), *The boundaries of words and their meanings*. In: Bailey, C.-J.N., Shuy, R.W. (Eds.), *New Ways of Analyzing Variation in English*. Georgetown University Press, Washington, pp. 340–373.
23. Lakoff, G. W. (1987), *Fire and Dangerous Things: What Categories Reveal about Min*. Chicago: Chicago University Press, 1987.