



ئهتلهسى جيناوه كەسيه كان له شيوه ئاخوتى خوشناوتيدا

شيراون حسين حەمەد^۱، ريباز ابراهيم مەحمود^۲

۱- بەشى كوردى، كۆلپى پەروەردەى بنەرەت، زانكۆى راپەرىن، هەرىمى كوردستانى عىراق

۲- بەرىوه بەرايه تى تۆمارى گشتى، زانكۆى كۆيه، هەرىمى كوردستانى عىراق

پوخته:

ئهتلهسى زارى يان شيوه زارى برىتیه له كۆمه ئىك نەخشەى زمانى، كه بلاوبونهوى ديارديهكى زمانى له سنورى جوگرافى ناوچهيهكى ديارىكراو نيشاندهدات. ئەم نەخشە زمانه له رىگهى كۆمه ئىك هىماى تايهت تايهتەندى دەنگى يان وشەپى يان رىزمانى ياخود واتاييه كانى ناخيوه رانى رەسەنى ناوچه دەستنىشانكراوه كه دهخاتهرو. نيشاندانى چۆنیهى دابه شوبنى جۆراوجۆرى زمانى له ناوچهيهكى جوگرافى ديارىكراو به زارناسى جوگرافى ناوده برىت، له زارناسى جوگرافى ناوچهى جوگرافى و دورى نىوانى ناوچه كان به بنه ماى گرنگ هه ژمارده كرتين. لىكۆله رى زمانى هه ندىك گۆراوى زمانى هه نده برىت به پى ئامانجى ديارىكراو جياوازيه دەنگى وشە سازى و رسته سازى زمانى به ئامانجگىراو له ناوچهيهى دەستنىشانكراو له سەر نەخشە نيشاندهدات. ئەم لىكۆلینه وهیه له ژىر ناو نيشانى (ئهتلهسى جيناوه كەسيه كان له شيوه ئاخوتى خوشناوتيدا)، هه و ندهدات ئەتلهسى مۆرفۆلۆژى (۲۲) گۆراوى زمانى بکيشیت و شىبانى كاته وه، گۆراوه زمانیه كان له لىكۆلینه وههیدا ته نیا گۆراوى مۆرفىمىن له جۆرى جيناوه كەسيه كان. ئەم لىكۆلینه وهیه له سەر بنه ماى رىبازى (وه سفى مه يدانى ئامارى)، كه به زارناسى كلاسىك ناوده برىت ئەنجام دراوه، هه و ندراره له سەر بنه ماى ئەم رىبازه باسا مۆرفۆلۆژیه كانى (شيوه ئاخوتى خوشناوتى) شىبى كرتیه وه و نيشانده رتین. دواى هه لىباردن و دەستنىشان كرتى گۆراوه زمانیه كان، له رىگهى پرسىارى كورت و گفوتگۆ له گەل ناخيوه ران، دواى گۆنگرتن و نوسینه وهى گۆراوه كان و شىكرده وهى ئامارى رىژهى وه رىگراوه كان به به رنامەى (SPSS) خراونه تەرو. گریمانەى سەرەكى لىكۆلینه وهه كه برىتیه له (گۆراوى زمانى- ناستى مۆرفۆلۆژى له سەر بنه ماى هه لكه وتهى سنورى جوگرافى له ناوچهى خوشناوتى جياوازی به رچاوده كه ویت و شيوهى زمانى ته وای ناوچه كه جياوازه، ئەگه رچى جياوازيه كان كه مېش بن) له كۆتاییدا گریمانە كه له لایه ن لىكۆله روه په سەند و جىبه جى ده كرت.

Article Info

Received: July, 2022

Revised: July, 2022

Accepted: August, 2022

Keywords

زمانه وانی جوگرافى، ئەتلهسى زمانى، گۆراوى زمانى، شيوه ئاخوتى خوشناوتى

Corresponding Author

Shrwan983@uoredu.krd

rebaz.ebrahim@koyeuniversity.org

پىشه كى:

۱- ناو نيشانى لىكۆلینه وه كه:

لىكۆلینه وهه كه به ناو نيشانى (ئهتلهسى جيناوه كەسيه كان له شيوه ئاخوتى خوشناوتيدا) هه و ندراره ئەتلهسى مۆرفۆلۆژى (۲۲) گۆراوى زمانى له شيوه ئاخوتى ناوچهى خوشناوتى

بکيشرت و شىبى كرتیه وه، گۆراوه زمانیه كانى ئەم لىكۆلینه وهیه ته نیا گۆراوى مۆرفىمى / جيناوه كەسيه كان وه رىگراون.

۲- گرنگى و پىويستى لىكۆلینه وه كه:-

تۆمار كرتن و پاراستنى فۆرمه زمانیه كان له هه مو ناسته كان پىويستیه، ئەوهى بۆته هه زارى و دەستبه ستوى له به رده م لىكۆله ران له بوارى زمانه وانی كوردى نه بونى تۆمار و پاراستنى

۳- ئايا شىۋەزى تر له ناو سنورى شىۋە ئاخوتى خۇشناوتى بەدىدە كرىن؟

۷- ناوهرۆكى لىكۆلئىنەۋەكە:

لىكۆلئىنەۋەكە له پىشەكى و دەرئەنجام و دو بەش پىكها تۋە. بەشى يەكەم له چوار تەۋەرە پىكها تۋە، تەۋەرە يەكەم باس له زمانەۋانى جوگرافى دەكات، تەۋەرە دوۋم ئەتلەسى زمانى، تەۋەرە سىيەم شوئىنى جوگرافى شىۋە ئاخوتى خۇشناوتى له ناو زمانى كوردىدا خراۋە تەرە، له تەۋەرە چوارەمدا كورتە يەك لەسەر جىناۋەكە سىيەكان باسكراۋە، بەشى دوۋمەش چوارچىۋە كارەكى لىكۆلئىنەۋەكە له خۇدە گرىت.

بەشى يەكەم: چوارچىۋە تىۋرى لىكۆلئىنەۋەكە:

۱- زمانەۋانى جوگرافى:

زمانەۋانى جوگرافى بىرىتتە له لىقكى نوئى زانستى زمان، وەك لىقكى لىكۆلئىنەۋەكى زمانەۋانى ھاۋچەرخ، سەرەتاي دەرەكتى دەگەرپتەۋە بۆسەرەتاي سەدە (۱۹)، كە لەسەر دەستى (مارتېن سارمىنتۆ)، له پەرتوكى (فەرھەنگ)ى جوگرافىيە زمانە رۇمانىيەكان دەستى پىكردوۋە. ئەو بەردەۋام نەبوو له توئىنەۋە لەسەر ئەم بابەتە. ئەم زانستە له سەدە رابردو پەرەپىندرا له ئەنجامى لىكۆلئىنەۋە بەردەۋام، بە تايبەت له سالانى حەفتاكان (الشناۋى ۲۰۱۰: ۸).

زمانەۋانى جوگرافى يەككىكە له زانستە زمانەۋانىيە نوئىيەكان، كە له چوارچىۋە زمانەۋانى كارەكىدا لەو لايەنە شاراۋانەى زمان و زارەكان و جىاۋازى و لايەنە ھاۋبەشەكانىيان بەپى شىۋىنى جوگرافى دەكۆلئىتەۋە له سەر نەخشە دەيانخاتەر، ھەرۋەھا ئەو فاكترە ژىنگەپى و جوگرافىيەنە ھۆكارى جىاۋازىيەكان دەخاتە بەر تىشكى لىكۆلئىنەۋە و رونيان دەكاتەۋە له گشت ئاستەكانى زمان دەنگى، رىزمانى، فەرھەنگى (مرداسى ۲۰۱۵: ۲۶). ھەر زمانە ھەلگىرى تايبەتمەندىيە ژىنگەيەكانى خۇبەتى، بە ھەمان شىۋە زار و شىۋەزارەكانىش، ناۋچەى جوگرافى دەسەلانى ھەيە بە سەر زماندا ئاسانى و سەختى ھاتوچۇى ناۋچەى جوگرافى زمانەكە و تىكەلى و دورەپەرىزى ھاۋزىمانان جىاۋازى و ھاۋبەشىيەكانى زار و شىۋەزارەكان كەم و زۇر دەكات.

لەبەر فراۋانى و پەيوەستىبۇنى زمانەۋانى جوگرافى (Geographic Linguistics) و فرەئەركى ئەم زانستە پىناسەى جىاىبى بۆكراۋە، ھەر زانستىك كە ھەلگىرى ناساندنى جىا و ھەبۇنى بىر و راي جىاۋاز دەربارەى سەلمىنەرى زىندوپى و بايەخدارى زانستەكەيە: (پىگايەكە بۆ لىكۆلئىنەۋەكە له زانستى زمان و ئەركى تۆماركردنى ھەبۇنى راستەقىنەيى زمانەكە لەسەر نەخشە) (الپىنباۋى ۱۴۳۶: ۶۳). ئەم زانستە بۆ ئەۋە سەرى ھەلدا كەوا گشت لايەنەكانى زمان

فۆرپە زمانىيەكانە. تۆماركردن و پاراستى فۆرپە زمانىيەكانى شىۋەزى خۇشناوتى و خستنەرويان لەسەر نەخشە دەپتە ماىەى پاراستى ئەو شىۋەزارە و مانەۋەى وەك كەرەستەيەكى خاۋ بۆ نەۋەكانى داھاتو تاكو له لىكۆلئىنەۋە جۆرەجۆرەكانى زمانەۋانى سودىيان لى بىبىرئىت، گرنكى و پىۋىستى لىكۆلئىنەۋەكە بىرئىن لەمانە:

۱- له پىرۆۋەى كىشانى ئەتلەسى زمانى ھەمو زمانانى جىھان ھەمو زار و شىۋەزار و بنزارەكان ئاماژەيان پىدراۋە، له كىشانى ئەتلەسى زمانى كوردىش پىۋىستە ھەمو زار و شىۋەزارە بنزارە كوردەيەكان ئاماژەيان پىدراۋە.

۲- له رىگەى ئەم جۆرە لىكۆلئىنەۋە دەتوانىن سنورى وەكەكى و جىاۋازى نىۋان زار و شىۋەزارە كوردىيەكان دەستنىشان بىكەين.

۳- گۆراۋە زمانىيەكان له روى مۆرۋۆلۆژىيەۋە له سنورى شىۋەزى خۇشناوتى دەخىتەبەرچاۋ.

۳- ئامانجى لىكۆلئىنەۋەكە:-

ئامانجى لىكۆلئىنەۋەكە بىرئىن لە:-

۱- نىشاندانى دابەشبونى جوگرافى (۲۲) فۆرپە زمانى_ئاستى مۆرۋىمى له ناۋچەى خۇشناوتى و ئامادەكردنى ئەتلەسى زمانى.

۲- لەسەر بنەماى گۆراۋە دىارىكراۋەكان، سنورى ناۋچەى خۇشناوتى دەستنىشانە كرىت.

۳- شىۋەئاخوتى ناۋچەى خۇشناوتى تۆمادە كرىت.

۴- رىپازى لىكۆلئىنەۋەكە و كۆكردنەۋەى فۆرپە زمانىيەكان:

لىكۆلئىنەۋەكە بەپى رىپازى ۋەسفى ئىستابى ھەولداۋە جىناۋە كەسىيەكانى شىۋەئاخوتى خۇشناوتى ۋەرىگىرئىن و شىبىكرئىنەۋە. فۆرپە زمانىيەكانىش بە شىۋەى مەيدانى كۆكروئەتەۋە و گۆراۋە زمانىيەكانىش تەنبا گۆراۋى مۆرۋىمىن.

۵- گرمانەى لىكۆلئىنەۋەكە:

۱- گۆراۋى زمانى ئاستى مۆرۋىمى بەپى ناۋچەى جوگرافى له سنورى شىۋەئاخوتى خۇشناوتى دەبىرئىن، رەفتارى زمانى له سەرانسەرى سنورەكە چونەك نىيە، وىراى ھەبۇنى جىاۋازىيەكى كەم له ھەندىك گۆراۋدا.

۲- زار و شىۋەزى تىرى كوردى له ناو سنورى ناۋچەى خۇشناوتى بونى ھەيە.

۶- پىسارەكانى لىكۆلئىنەۋەكە:-

ئەم لىكۆلئىنەۋەيە ھەولدەدات ۋەلامى ئەم پىسارەكانە بىداتەۋە:-

۱- ئايا گۆراۋى زمانى_ئاستى مۆرۋىمى بەپى شوئىنى جوگرافى له سنورى ناۋچەى خۇشناوتى بەدىدە كرىت؟

۲- گۆراۋە زمانىيەكانى ئاستى مۆرۋۆلۆژى شىۋەزى خۇشناوتى كامانەن؟

1-1-1-1 بواره کانی زمانه وانی جوگرافی:

زمانه وانی جوگرافیش کۆمه لیک بوار له خۆده گریت له وانه: پهرش و بلاوبونه وهی زمانه جیا جیا کانی جیهان به سه رگۆی زهوی، جیا وازی نیوان زمانه کان له چوارچێوهی دۆزینه وه و ئاشکرکردن و ناساندنی واتای چه مک و زاراره کانی (زمانی خۆمائی یان زمانی جیگره وه، زمانی فه رمی، زمانی به ریلای، زمانی پیرۆز، زمانی داگیرکه ران، زمانی گشتی، زمانی تایبه تی، زمانی سه ره کی، زمانی لاره کی، دو زمانی، فره زمانی) (ماریوبای ۱۹۹۸: ۱۸۶)، که ئەم لایه نانهی بوا ری زمانه وانی جوگرافی وه ک یه کیک له ئه رکه کانی باسکردوو، هه ره وه ئه و پێنوسانه ی ئیستا زمانه جیا جیا کانی جیهان به کاریانده هین ده ستنبی شانکردن و سنور و بلاوبونه وه ی هه ریه کیکیان، دیاری کردنیان له سه ره نه خسه ی زمانه کانی جیهان لایه نیکی تری سه ره ده ی بواره کانی زمانه وانی جوگرافییه (الوعر ۲۰۰۶: ۸)، له هه ره گرنه گرتین بواره کانی زمانه وانی جوگرافی دانانی ئه تله سی زمانیه، که به بۆچونی هه ندیک له زمانه وانان ئامانجی سه ره کی زمانه وانی جوگرافییه (ئه حمه ده ۲۰۱۱: ۸۴).

بواره کانی زمانه وانی جوگرافی بابه تی ئیستا ی و زیندوی زمانه وانین، بۆ لیکۆلینه وه لپیان و خسته رپویان پتویستیان به کاری مه یدان و ئامار کردنیان له رینگه ی ئامیری کۆمپیوته ری.

1-1-1-2 زمانه وانی جوگرافی و ئه تله سی زمانی:

وه ک پێشتر زانیمان زمانه وانی جوگرافی زانستیکه خه ریکی لیکۆلینه وه و پۆلێنکردنی زمان و زاره کانه به پێی هه لکه وته ی جوگرافی به ره چا وکردنی تایبه تمه ندییه زمانیه ده نگی، وشه ی، پێزمانی و واتایه کان، که زمانیک له زمانیک یا خود زاریک له زاریک جیا ده کاته وه، له ولاتیکی یان له دو ولات که یه ک زمان تیدا به کاردیت له سه ره بنه مای دیالیکتۆلۆژی تیوری. زۆریه ی کات ئەم لیکۆلینه وه له زانستی زمانه وانی جوگرافی به دانانی ئه تله سی زمانی کۆتایی دیت، دابه شکردنی تایبه تمه ندی زمانه وانی له سه ره نه خسه ی جوگرافی به رینگای هتیمای تایبه تی، هه ره وه خاسیه ت و جیا وازییه کانی نیوان هه ره زمانیک یان له نیوان دیالیکته کانی زمانیک رونه کاته وه له سه ره ئاستی ئاسۆی (عبدالنواب ۱۹۹۷: ۱۴۷).

به پێی بیروبوچونی زۆریه ی زمانه وانان له دانانی ئه تله س که بواریکه له بواره کانی زمانه وانی جوگرافی پشت به وشه کانی زمان ده به ستیت، وه سفیه کانیش تپروانییان وایه که له دوا ی فۆنیمه کان وشه به پله ی دووهم دیت له لیکۆلینه وه ی وه سفی زماندا له روی گرنگی داتا زمانیه کان، هاوشیوه ی ئەمان له زمانه وانی جوگرافیشدا ئەم گرنگیه به وشیه یه، گونجاوترین نمونه بۆ لیکۆلینه وه ی زمان ئه تله سی زمانیه له ژیر کاریگه ری بارودۆخی ژینگه یی و جوگرافی دیاریکراودا، و تپرای ئه وه ی ئەم

وه ک چۆن بونی هه یه و کاری پێده کرایت بیخاته رو و له رینگه ی نه خسه ی جوگرافی ژینگه ی زمانه که شیبکاته وه.

یان ده وتریت: (لیکۆلینه وه له زمانه کانی ناوچه جیا وازه کانی سه ره زهوی و دابه شبونی دیالیکته کانیان و گرنگی و بایه خه هه ر یه کیکیان له روی سیاسی و ئابوری و ستراتژی و رۆشنییه وه ده کات، هه ره وه ها لیکۆلینه وه له رینگه کانی کارلیکردنی زمان و دیالیکته کان له گه ل یه کتر ده کات) (عمر ۱۹۹۵: ۵۴). وه ک چۆن گشت دیاره گه ر دونه یه کان به سه ره ته واوی گه ردون دابه شبون به شیوه ی جیا جیا دیاره زمانیه کانیش به شیوه ی جیا جیا دابه شبون ئه رکی زمانه وانی جوگرافیش لیکۆلینه وه یه له و دیاره زمانیه و خسته رپوی چۆنیه تی دابه شبون و دیاریکردنی ئه رک و جیا وازی زمانه کانه له گه ل یه کتری، بایه خ و گرنگی زمان و زاره کان له روی سیاسی و ئابوری ... ده خاته رو له سنوره زمانیه که ی.

له روانگه یه کی ته ره وه: (زانستی مامه نه کردنه له گه ل دابه شکردنی جوگرافیای زمان و دیالیکت و سنوری دیاره کانی زمانه وانی له روی ده نگی یا پێزمانی یان واتایی و گرنگیان به په ره سه نندی ئه تله سی زمانه وانی نیوان هه ریم و دوورگه کان) (عباس ۲۰۰۱: ۱۱۹). ئەم زانسته مامه له له گه ل دیاره زمانه وانیه کان ده کات به پێی دابه شبونی جوگرافیان و گه شه کردن و په ره سه ندیان له هه ریم و ئه و ناوچه یه ی لپیه تی، له گه ل ئه و گه شه کردنه ی زمان چ گۆرانیکی له و دیارانه روده دات ئه و په ره سه نندنه له سه ره ئه تله س رونه کاته وه.

سه رنجدان له و پێناسانه ی سه ره وه ئه وه مان بۆ رونه دیتته وه، که له پێناسه ی یه که م گرنگیان به هه بونی خودی زمانه که وه ک خۆی و نیشاندانییه تی له سه ره نه خسه، واته دیاریکردنی سنوری ئه و زمانه یه به گشت تایبه تمه ندییه کانی و ئه و بارودۆخه ی که هه یه تی له و ژینگه زمانی و جوگرافییه، پێناسه ی دووهم گرنگی به لایه نه کانی سیاسی و ئابوری و رۆشنییری و ... هتد، ده دات، که ئەم هه ش پتویستی به ئامار و داتای ورد و راستی بواره کانی دیکه ی زانیاری تایبه ت به مرقفه، هه رچی پێناسه ی سێیه مه به یه که وه گرتدانی هه ردو بوا ری جوگرافیا و زمانه، گرنگیان به دیاره زمانی و دیالیکته کان له روانگه ی جوگرافی که له کۆتاییدا ئه تله سی زمانی لی به ره مه مدیت.

له سۆنگه ی کاری لیکۆلینه وه که ده کرایت بلین پێناسه ی سێیه م له گه ل کاره که ی ئیمه گونجاوتره، که جه خت له سه ره پیکه وه گرتدانی زانستی جوگرافی و زمان ده کاته وه، ئه رکی راسته قینه ی زمانه وانی جوگرافی پێشان ده دات، که رونه کردنه وه ی دابه شبونی زمانه له ناوچه جوگرافییه که ی و له کۆتاییدا په ره سه نندی ئه تله سی زمانی هه ریمه جیا جیا کان ده خاته به رده ست.

1-2-1- پیناسه‌ی ئەتله‌سی زمانی:

هاوشیوه‌ی گشت دیارده زمانیه‌ی کانی تر پسپۆر و زمانه‌وانان پیناسه‌ی جیا‌جیان بۆ ئەتله‌سی زمان کردوو، له خواره‌وه چەند پیناسه‌یه‌ک خراونه‌ته‌رو:

ئەتله‌سی زمانی پەرتوکیکە، که کۆمه‌لیک نه‌خشه له خۆده‌گرت، که‌وا تابه‌تمه‌ندی (ده‌نگی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی- و فەرهنگی) دیالیکتیک یاخود زمانیک نیشانده‌دات، ئەم ئەتله‌سه به نامانجی ئەوه هاتۆته‌دانان تاكو ده‌ربینی دیالیکتیک زیندوی سه‌ربه زمانیک دیاری بکه‌ن(دراج ۲۰۰۹: ۷۸). له دیدی ئەم پیناسه‌یه ئەتله‌سی زمانی پەرتوکیکی وینه‌یه له رینگه‌ی وینه‌ی نه‌خشه‌کانی ناو پەرتوکه‌که دیارده زمانیه‌ی کانی دیالیکتیک یان زمانیک دواي کۆکردنه‌وه‌یان دیاریده‌کری و هه‌لده‌گیرن، که به شیوه‌یه‌کی کاره‌کی تۆمارکراون. به جۆریکی تر ده‌توانین ب‌لین له رهنگ‌دانه‌وه و ده‌رخستی جیاوازی نیوان دیالیکته‌کان به‌پیتی جیاوازی هه‌لکه‌وته‌ی شوینیان له نه‌خشه‌ی جوگرافیدا، که له رینگه‌ی دانانی یه‌که زمانیه‌ی کانه‌وه ئەنجامده‌درت، رۆلیکی گرنگ و به‌رچاو له لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌ی نوێیه‌کان ده‌گێریت (Bussman 1996:281)، له رینگه‌ی یه‌که زمانیه‌ی کانه‌وه جیاوازی نیوان دیالیکته‌کان و شوینی جوگرافیان له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی دیاریده‌کرت و ده‌خرتنه‌به‌رچاو. به‌م پیه‌ی رینگه‌یه‌کی خپرایه بۆ تۆمارکردنی دیارده زمانه‌وانیه‌ی کانه‌وه له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی جوگرافیه‌ی کانه‌وه به‌روونکردنه‌وه‌ی شوین و قوناغه‌کانی زیان دیاری ده‌کرت به‌قباریه‌ی کۆبکرتنه‌وه‌ی که به‌شه‌کانی نه‌خشه‌ی کانی زمان له‌خۆده‌گرت، کۆتایی باب‌ه‌ته‌که رینگه‌یه‌که بۆ روونکردنه‌وه‌ی دیارده‌کان و دۆکیومینتکردنیه‌یه به‌ نه‌خشه‌ی جوگرافی (الحرمي ۲۰۱۳: ۲۴)، ئەتله‌سی زمانی رینگه‌یه‌کی ئابوریکردنه‌وه و تۆمارکردنی دیارده زمانیه‌ی کانه‌وه.

فەرهنگی که‌له‌پووری ئەمریکی ده‌لێت ئەتله‌سی زمانی بریتیه له "کۆمه‌له‌ نه‌خشه‌یه‌ک که دابه‌شکردنی جوگرافی جیاوازیه‌کان له دیارده زمانیه‌ی کانه‌وه‌کان. هه‌روه‌ها پیتی ده‌وتریت ئەتله‌سی دیالیکت، به‌لام ده‌بیت جیاوازی له نیوان ئەتله‌سی زمان و ئەتله‌سی دیالیکت بکه‌ین به‌پیتی رێچکه‌ی کارکردن (Borgen, Nerbonne, Watt 2018: 57)، به کۆمه‌له‌ نه‌خشه‌یه‌ک جیاوازی دابه‌شبوونی دیارده زمانیه‌ی کانی زمانیک یان دیالیکتیک یا شیوه‌زاره‌کانی زمانیک تۆمارده‌کری و گله‌درتیه‌وه به‌پیتی سنوری لیکۆلینه‌وه‌ی که له زمانیک یان دیالیکتیک قه‌باره‌ی ئەتله‌سه‌که دیاریده‌کرت.

سه‌رنجدان له‌و پیناسانه‌ی سه‌روه‌وه ده‌کرت ب‌لین: (ئەتله‌سی زمانی: بریتیه له پەرتوکیک که کۆمه‌لیک نه‌خشه له خۆده‌گرت، که‌وا تابه‌تمه‌ندی (ده‌نگی و مۆرفۆلۆژی و

جۆره‌ لیکۆلینه‌وانه له بنجینه‌دا له لایه‌ن زمانه‌وانانی مێژویی و به‌مه‌به‌ستی مێژویی سه‌ریانه‌له‌داوه، دواتر بونه‌ته‌بنه‌مای رێبازی وه‌سفی پراکتیکی له‌ بوا‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی زمانیدا، هه‌ر له سه‌ره‌تای دانانی ئەتله‌سی زمانی بۆته‌ ئامرازیک به‌هیز و بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی به‌کاره‌یتاوه، چونکه شتیکی رۆن و ئاشکرایه که‌وا له ئەتله‌سه‌دا هه‌بونی ئیستای زمان ده‌خرتیه‌رو وه‌ک ئەوه‌ی چۆن هه‌یه له ئیستا له هه‌ر شوینیکی جوگرافی و ژینگه‌بیدا ب‌یت. هه‌روه‌ها بایه‌خ و گرنگی ئەتله‌سی زمانی له لیکۆلینه‌وه‌ی دیارده زمانیه‌ی زیندوو هه‌نوکه‌یه‌ی کانه‌وه پراکتیزه‌کردنی ته‌کنیکی پراکتیکی، لیکۆلینه‌وه‌ی کانه‌وه زیاتر نزیك ده‌کاته‌وه له رێبازی وه‌سفی وه‌ک له رێبازه‌کانی مێژویی و به‌راوردکاری و پێوه‌ری (فرستینگ ۲۰۰۳: ۱۳۱-۱۳۲). ئەو بۆچونا‌نه‌ی سه‌روه‌وه ئەوه‌مان بۆ ده‌رده‌خه‌ن، که‌وا بوا‌ری دانانی ئەتله‌سی زمانی ده‌که‌وته‌ ناو رێبازی وه‌سفی له نیو رێبازه زمانه‌وانیه‌ی کانه‌وه، چونکه زۆریه‌ی یا خۆده‌گشت ئەو بونه‌مایانه له خۆده‌گرت، که بونه‌ما و پێوه‌ری بنجینه‌ی رێبازی وه‌سفی، ته‌نیا جیاوازی نیوانیان ئەوه‌یه که ئاخۆ دانانی ئەتله‌سی زمانی ده‌چیته‌ ناو بازنه‌ی زمانه‌وانی پراکتیکی یاخود به‌یره‌وێکی وه‌سفییه بۆ زمان.

له لایه‌کی تره‌وه له‌و کاته‌ی که رێبازی مێژویی و پێوه‌ری به‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌ی کانه‌وا زāl بون ته‌نیا گرنگی به‌چهند زمانیک دیاریکراو دراوه زۆریک له زمانه‌وانیه‌ی کانه‌وه و دیالیکته‌کان خراونه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی کانه‌وه، به‌لام له‌گه‌ڵ له دایکبونی رێبازی وه‌سفی له زمانه‌وانیدا دیالیکتۆلۆجیا و دواتر زمانه‌وانی جوگرافی و ئەتله‌سی زمانی سه‌ریانه‌له‌داوه و په‌ره‌یان سه‌ندوو (ئه‌حمه‌د ۲۰۱۱: ۹۲)، که‌واته دواي ئەوه‌ی که زمانه‌وانی وه‌سفی گه‌شه‌ی کرد، لیکۆلینه‌وه‌ی دیالیکته‌کان په‌ره‌ی سه‌ند و به‌تێپه‌ریونی کات گه‌شه‌ی کرد، هاوته‌ریب له‌گه‌ڵ ئەو په‌ره‌سه‌ندنانه‌ زمانه‌وانی جوگرافی سه‌ریه‌له‌دا و له په‌ریزی زمانه‌وانی جوگرافی ئەتله‌سی زمانی چه‌که‌ره‌ی کرد.

1-2-2- چه‌مک و زا‌روه‌ی ئەتله‌سی زمانی:

ئەتله‌سی زمانی ده‌رهاویشته‌ی ئەو گه‌شه‌کردن و به‌ره‌و‌پێشچونا‌نه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ به‌رده‌وامه‌کانه‌ که له‌ باری دیالیکتی زمانه‌وانیه‌ی جیاوازه‌کان ئەنجام ده‌دران، ئەمه‌ش دوا‌به‌دواي کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌ی کانه‌وه (Data) له‌سه‌ر زمانیک و تۆمارکردنیه‌یه له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی جوگرافی جیا‌جیادا، به‌ تابه‌تی له‌ جوارجیوه‌ی قوتابخانه‌ نوێیه‌ی کانی زمانه‌وانی سه‌رچاوه‌ی گرتوو و به‌ (زمانه‌وانی روه‌ری (Arelinguistics)، یان پانتایی ناسراوه‌ (سه‌عید ۲۰۱۱: ۶۶) مه‌به‌ست له پانتایی روه‌ره جوگرافیه‌یه‌که که دیارده زمانیه‌ی کانی تیدا ب‌لا‌بوته‌وه.

پاراستنی زمانه وه کو که رهسته یکی خاو، زانیاری دهریاری
ژینگه ی جوگرافی و ژینگه ی زمان و دانیشنوان دهخاتهره.

۱-۳ شوینی جوگرافی شیوه ناخاوتنی خوشناوتنی له ناو زمانی کوردیدا:

ناوچه ی خوشناوتنی ناوچه یه کی شاخاوی و پر له دۆل و
نیمچه دهشتی فراوانه، له روی جوگرافییه وه له باکوروه به
گوندی مه له کان دهست پیده کات و له باشوره وه به دهریه ندی
گۆمه سپان کۆتایی دیت، له رۆژها لاته وه به گوندی سه روچاوه
دهست پیده کات و له رۆژناواشه وه به گوندی زیاره تی مه لازلان
کۆتایی دیت، له ئیستادا نزیکه ی (165) گونده و دابه شی سه ر
(۱۰) شارهدی بووه (ئه مین ۲۰۱۷: ۱۲)، ناوچه که به
کۆمه لیک زنجیره چیا دهوردراوه و بونه ته به ریه ست و دابرا و
دابه شبونی هۆزه که به سه ر ئه و دۆل و پیده شتانه وه ک زنجیره
چیا ی ماکۆک که له حاجیاوا دهست پیده کات تاکو چیا ی
کۆرک که لوتکه ی جیا ی به رز و مامناوند له خۆده گرت
وه ک لوتکه ی (ماکۆک، سه ری ئاراسن، کارۆخ، بێترخین،
شۆپه، سه رباری خه تی)، زنجیره چیا ی هه ورئ که له داری
قه متهران دهست پیده کات تاکو دهشتی هه ریکه لوتکه چیا ی
(سه ری سه ردۆر، هه ورئ، کلاوقاسم، ته پکی هه مه ده ناغا،
ته پکی شیلانه، شاخی سۆر، بنبه باوی) ده گرتیه خۆ، زنجیره چیا ی
سه یه مه له جه لی دهست پیده کات درێژده بیته وه تاکۆری
دیارتین لوتکه چیاکانی (سه فین، ئاوه گرد)، که تایبه تمه ندیکی
سروشتی جوانی به هۆزه که به خشیوه.

شیوه ناخاوتنی خوشناوتنی، مه به ست شیوه ناخاوتنی کوردی
خه لکی شارۆچکه کانی شه قلاوه و سۆرانه که سه ر به پارێزگای
هه ولێرن، به گشت شه ره دپیه کانی (پیرمام، هیران، خه لیفان)، به
هه مو گونده کانییه وه، که سه ر به و ناوچه یه ن، ئه و ناوچه یه
سنوړیکی باریکی درێژیه وه ی نیوان زاری ناوه راست و باکوره،
هه ر له به ره ئه وه یه له و ناوچه یه تیکه له یه ک له هه ردو زار
به دیده کرتیت (ره سول ۲۰۱۵: ۱۸۱)، ئه و بۆچونه ی نوسه ر بۆ
نه وه ده کانی سه ده ی رابروود ده گه رتیه وه، شیوه ناخاوتنی
خوشناوتنی لقیکه له شیوه زاری سۆرانی زاری کرمانجی
ناوه راست، له سنوری هه ردو پارێزگای هه ولێر و سلیمانی
دابه شی سه ر چوار شارۆچکه بون. خوشنا و به درێژی سنوری
چوارده وری هاوسنوره له گه ل هۆزه کانی بلباس و ئاکو و
سورجی و خه یلانی و زاری و گه ردی و شیخانی، بنگومان ئه و
هۆزانه کاریگه ری زمانیان به سه ریه که وه هه یه به پیتی تیکه لی و
مامه لکردنی به رده وام له گه ل یه کتری، بۆ نمونه کارلیکی
شیوه ناخاوتنی ئاکو و خوشنا و له شه ره دپتی بیتواته، خوشنا و
بلباس له شه ره دپتی سکتان، خوشنا و سورجی له شه ره دی
باسر مه و دهشتی هه ریر، له شه ره دپتی پیرمام کارلیکی شیوه ناخاوتنی

سینتاکسی— و فه ره نه گی) دیالیکتیکی یاخود زمانیک
نیشانددهات، ئه م ئه تله سه به ئامانجی ئه وه هاتوته دانان تاکو
دهریری دیالیکتیکی زیندوی سه ریه زمانیک دیاری بکه ن)،
پیناسه ییکی گونجاوه له گه ل ئامانجی زانستی ئه تله سی زمانی،
هه روه ها یه کیش ده گرتیه وه له گه ل سروشتی کاری
لیکۆلینه وه که ی ئیمه، که دیاریکردن و تۆمارکردنی
دیارده زمانیه کانی به شه دیالیکتیکیه له زمانیک له سه ر نه خشه.
ده کرتیت بگوترتیت ئه تله سی زمانی بریتیه له نیشاندانی سنور و
ژینگه ی تایبه تمه ندی دیارده زمانیه کان و خسته پرویان له
رێگه ی هیما ی گونجاو و دانانیان له سه ر نه خشه ی جوگرافی و
دابه شبونیان.

۱-۲-۲ ئه رک و گرنگی ئه تله سی زمانی:

ئه رک ی هه ره گرنگی ئه تله سی زمانی له لیکۆلینه وه ی زمانه وانی
هاوچه رخدا تۆمارکردنی راسته قینه یی دیارده زمانیه کانی زمان و
دیالیکته کانه، له ناو ئه تله سی زمانی کۆیان ده کاته وه، پوخته ی
گشت نه خشه کان تۆمارکردنی جیاوازییه زمانیه کانه له روی
فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی. و واتایی به پیتی شوینی
نیشته جیی دانیشنوان له ژینگه ی لادپتی و شار و هه رتیه کانه،
خسته پروی گشت جیاوازییه زمانیه کانی یه ک زمانه یاخود
خاله جیاوازی و هاوبه شه کانی دیالیکته کانی زمانیکه
(الینبعاوی ۱۴۳۶ه: ۵۸-۵۹).

گشت زانستیک و داهینانیک له بواری زانستی مرۆی و
نامرۆی بۆ سود و گرنگی نییه، گرنگی ئه تله سی زمانیش خۆی
له م خالانه ده بییتیه وه:

۱- لیکۆلینه وه ی دیالیکته جیاوازییه کانه، لیکۆلینه وه یه کی
زانستییه بۆ ناساندنی تایبه تمه ندییه ده نگی و وشه یی و
سینتاکسی. واتاییه کان، هه روه ها بۆ خسته پروی گۆرانیکاری و
جیاوازییه کانه که له و زمان و دیالیکته روده دن.

۲- ده و له مه ندرکردنی لیکۆلینه وه ی زمانه ره سمی و
ناوچه ییه کانه، که له ئه نجامی لیکۆلینه وه ی ئه تله سی زمانی
زانیا ی ورد و زانستی دهریاری زمانی لیکۆلراوه خه رتیه وه.

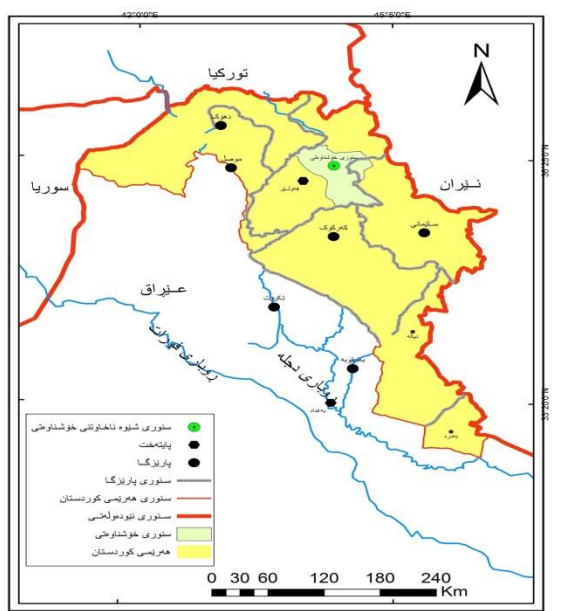
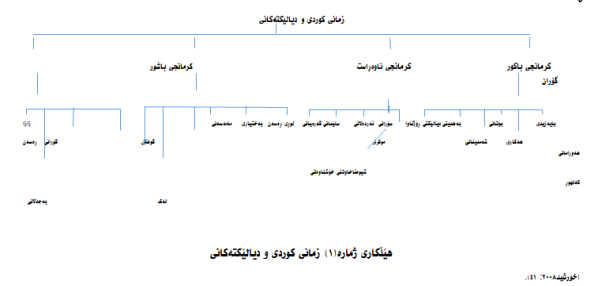
۳- پێشکه شکردنی روپۆی جوگرافی زانیارییه زمانیه کانه بۆ
ناساندنی به رده وامی زاری له نیوان ئیستا و رابردودا، که
له رێگه ی نه خشه کانه وه سنوری نیوان زاره کان رونده کرتیه وه و
کارلیک و کاریگه یان رونده بیته وه.

۴- ئه تله سی زمانی به سوده له لیکۆلینه وه ی به راوردکاری نیوان
دیالیکته کان و زمانه کان له ئیستا و رابردودا، هه ره وه ها
به راوردکردنی خه رتیه زمانه جیاوازه کانه، له رێگه ی ئه تله سی
زمانی زانیاری ورد و ده ده سته خه رتیه له باره ی زمانه کان و
دیالیکته کان که ده کرتیت بکرتیه که ره سته ی خاوی
لیکۆلینه وه ی به راوردکاری (الحمید ۲۰۱۱: ۳۱-۳۲)، که واته
ئه رک و گرنگی ئه تله سی زمانی کۆکردنه وه و تۆمارکردن و

پارێزگای یه کهم، که زۆرتین ناوچهی خۆشاناوان له خۆدهگریت له ههر سێ شارۆچکهی (شه قلاوه، کۆیه، سۆران)، که له پلهی یه کهم شارۆچکهی شه قلاوه دیت به ناوهندیکی سهرهکی خۆشناوهکان داده نریت، واته خودی شارۆچکهی شه قلاوه به تیکرای به خۆشناو داده نرین، پاشان شارۆچکهی کۆیه به شیکێ ناوهندی کۆیه و چهند گونديکی سهر به شارهدێ (شۆرش-دینگه له) و شارهدێ سکتان به گشت گوندهکانییهوه، له شارۆچکهی سۆرانیش به شیک له گوندهکانی شارهدێ (خهلیفان) له خۆدهگریت، خۆشناوهکان له سنوری پارێزگای سلیمانی شارهدێ (بیتوانه) به گشت گوندهکانییهوه له شارۆچکهی رانیه دهگرتهوه (خۆشناو ۱۳: ۲۰). به موشویه سنوری کارگێری خۆشناوهتی به سهر ئهم شارۆچکه و شارهدیانه دابهش بووه، شارهدێ ناوهندی شه قلاوه (شه قلاوه، کوانیان)، شارهدێ هیران (لاسه، ترگاره، بهرکه، سپگره، چنیران، ئاقوبانی سهره، ئاقوبانی خوارو، پونگینه، گهرۆته، بیلینگه، کهوهرتیان، ئهسپینداره، فریز، مهندیر، هیران، بێرۆکان، ناو دارۆک، سولواکی سهره، سولواکی خوارو، زیارهت)، شارهدێ سهلاحه دین (زیارهتی مهلازادان، ئازگه، زبیارۆک، شیخ مهمودیان، ئالماوانی سهره، ئالماوانی خوارو، زرگوز، حوجران، گردهچال، تهوسکه، کۆری، پیرمام، گهلیاوه، داوداوه، شیناوه، خرخواه، بانهمان، سیوکه، دۆنگزاوه، کانی لورک، شیخان، گراو، ماوهلو، بیریژ، گۆرهبشیر، قهلاسنجی سهره، قهلاسنجی خوارو، خۆران، قیرژه، سارتکه، عاللاوه، سۆره بان، حاجی ئهحمه، گۆمهسپان، دهربهندی گۆمهسپان)، شارهدێ باسرمه (باشورهی سهره، سورسوره، مۆتراوه، باویان، باسرمه، خهتیبیان، ئاریسیره، رهزگه-خۆشناو، سیساوه، فاتاوه، شیناوه، کویکان، حهسه ناوه، کانی تیر، قادیانه، قهسرۆک، شه کرۆک، شیخ مهمودیان، میر پۆسته مه، مامه جهلکه، بیر رهش، کهوهرگۆسک، ماوهران، ماوهرانی کۆن، حاجی بایز، میراوه، گهروهانی خوارو، گهروهانی سهره)، شارهدێ باليسان (شیرهی سهره، شیرهی خوارو، خۆران، بێراوه، کۆخان، کهندهسۆر، دهراش، باليسان، کانیبهرد، شیخ وهسان، تۆتمه، زینی، بالوکاوه، بێرۆ، خهته، سپیلیک)، شارهدێ ناوهندی کۆیه (سوسی، بایزبهگ، میکوکاوه، سماقولی سهروچاوه، سماقولی گرتک، سینان، سماقولی گهلی، گرتک، جهلی)، شارهدێ سکتان (جهلی، کاموسهک، سناوه، نازهنین، کۆلکه رهش، کونهفلوسه، پهرزین، گردهشیر، کۆدهره، گردگۆران، قاقا، ئاور، جهلی)، شارهدێ شۆرش (کیشکه، ونکه، کانی پهلک، عهلیاوه)، شارهدێ خهلیفان (مهلهکان، گۆرشیر، تارینانی سهره)، شارهدێ بیتوانه (سهروچاوه، شکارتهی کۆن، شکارته، ئهنگۆز، ئامانج، ئهندیک، سهرنه شکهوتان،

گهردی و ناوهندی ههولیر به ئاسانی ههستی پیده کریت، ئهکسینت و بنزاری جیاواز له زۆریه ناوچه سنورییهکان بونی ههیه، جگه له هۆکارانه هۆکاری کۆمه لایهتی و جوگرافی له ناوچه که هۆکارن بۆ هه بونی ئهکسینتی جیاواز له ناوچه که ته نانهت وایکده که ویت له ناو سنوری یه ک گوندا ئهکسینتی جیاواز ههستی پیده کریت، ئهمهش کارێکی سروشتیه له چوارچیهی زانستی زمانه وانی.

سه بارهت به شوینی شیوه ئاخواتنی خۆشناوهتی له ناو زمانی کوردی، که دابهشی سهر چوار دیالیکتی سهرهکی بووه (کرمانجی باکور، کرمانجی ناوه راسهت، کرمانجی باشور، گۆران)، که ههر بهک له و دیالیکتانه له چهند شیوه دیالیکتیکی ناوچهی پیکدین، شیوه ئاخواتنی خۆشناوهتی ده که ویت به شی رۆژه لات و باکوری رۆژه لاتی شیوه دیالیکتی سۆرانی دیالیکتی کرمانجی ناوه راسهت. وهک له م هیلکاریه روناوه ته وه:



ئهخسهی ژ (۱) سنوری شیوه ئاخواتنی خۆشناوهتی
۱-3-1 سنوری کارگێری شیوه ئاخواتنی خۆشناوهتی:
 خۆشناوهکان له روی کارگێرییهوه دابهشی سهر ههردو پارێزگای ههولیر و سلیمانی بون، که بهشی زۆریان ده که و نه سنوری

دیاریکردن و شیکردنه وهی گۆراوی جیناوه که سییه کان، که لایه نی کاره کی توئینه وه که ی گرتۆ ته خو، به مشیوه یه دابه شکراره، ئەو جیناوانه ی وه رگیرون بریتین له (جیناوه که سییه کان/سهر به خو، لکاو)، هۆکاری هه لێژرادی ئەو مۆرفیمانە ده گهرتته وه بۆ ئەوه ی وا هه سترکراوه جیاوازیه کان له و جیناوانه دا به دیده کرین و ههر له سهر ئەو بنه مایه ش ئەو جیناوانه هه لێژدراون، ژماره ی ئەو جیناوانه ی وه رگیرون (۲۲) جیناوه، سه باره ت به چۆنیه تی وه رگرتنی جیناوه کان به یی گفتوگۆ و پرسیار و وه لامی کورت داتا کان وه رگیرون و دهنگی ناخپه ران (فۆرمانته کان) تۆمارکراوه و دوا ی گوێگرتنه وه لێیان شیکردنه وه یان بۆکراوه، وه رگرتنی رێژه و شیکردنه وه ی داتا کان به به رنامه ی (spss) کراوه، که به رنامه یه کی تایبه ت به شیکردنه وه ی داتای زانسته مۆرۆفایه تیه کانه، سه باره ت به جۆری جیناوه وه رگیراوه کان ته نیا جیناوه که سییه کان وه رگیرون به جیناوی سه ره به خو و لکاو وه، به مشیوه یه ی خواره وه خراونه ته رو:

۲-۲ جیناوه که سییه کان:

گۆراوی ژماره (۱) جیناوی که سی یه که می تاک
سه ره به خو {ئهن} له دۆخی بکه ریدا له، مۆرفیمه دا:

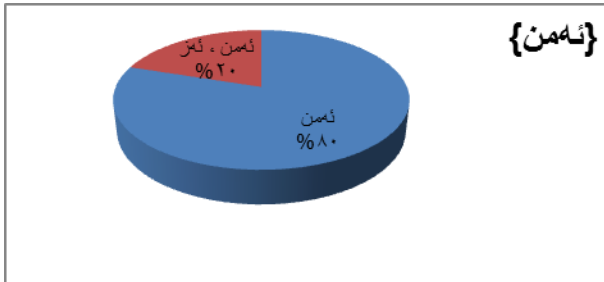
۱- له ههر ده شارهدی مۆرفیمی {ئهن} وه ک خۆی به کاردیت.

۲- له دو شارهدی مۆرفیمی {ئهن} به کاردیت له هه مان کاتیشدا مۆرفیمی {ئهن} به کاردیت، له کۆی هه ردو شارهدی له چه ند گوندی دیاریکراو مۆرفیمی {ئهن} هاوشانی مۆرفیمی {ئهن} به کاردیت له چالی بکه ردا.

وه ک:

- ئهن دهرس خویند.

- ئهنزی چه هه رته لی.



گۆراوی ژماره (۲) جیناوی که سی دووه می تاک
سه ره به خو {ئهن} له دۆخی بکه ریدا:

۱- له ههر ده شارهدی مۆرفیمی {ئهن} وه ک خۆی به کاردیت.

۲- له یه ک شارهدی مۆرفیمی {ئهن} ته نیا له یه ک گوندا به کاردیت.

وه ک:

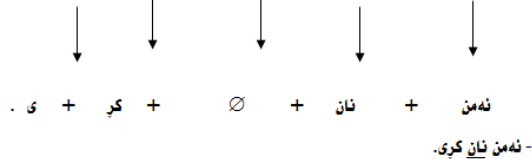
ژماره	که سی	ج. لکاو	
		A	B
تاک	۱	م	م
	۲	ت	ی
	۳	ی	ی (یتق) - ی (یتق)
کۆ	۱	ت. مات	ین
	۲	و. تان	ن
	۳	یان	ن

خشته ی ژ (۴) جیناوه لکاو کان

جیناوی لکاو له شیوه ناخواتنی خو شناوتنی کۆمه لیک تایبه تمه ندی هه یه، که جیا یده کاته وه له کرمانجی ناوه راست وه ک:

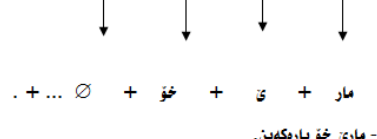
۱- جیناوی که سی سه ره به خو له رسته ی کاری رابردوی تپه ر هه بو جیناوی لکاو کۆمه له ی خاوه نییته دهرناکه ون وه ک:

[ج. که سی سه ره به خو + به رکار + ج. لکاو خاوه نییته + ره گی کار + م. رابردو]



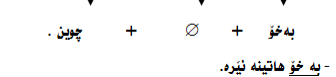
۲- له گه ل جیناوی خۆییدا له کاری رابه ردوی تپه ر، جیناوی لکاو خاوه نییته دهرناکه ویت:

[به رکار + م. خسته یال + ج. خۆی + ج. لکاو خاوه نییته]



۲- له گه ل جیناوی خۆی چه ختکردن له رسته دا جیناوی خاوه نییته له گه ل کاری رابردوی تپه ره دهرناکه ویت:

[ج. خۆی + ج. خاوه نییته + کاری رابردوی تپه ره]



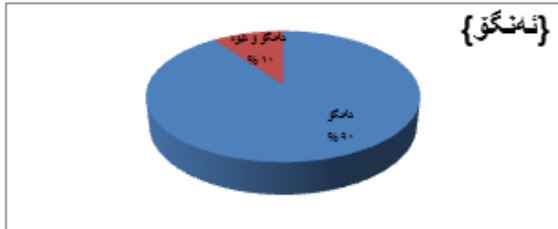
کۆمه له ی دووه می جیناوه لکاو کان به هه مان شیوه ی کرمانجی ناوه راست له گه ل گشت کاره کان به کاردیت جگه له کاری رابردوی تپه ر (با به کر ۲۰۰۹: ۶۶-۶۸)، که واته جیناوه که سییه کان له شیوه ناخواتنی خو شناوتیدا له روی ژماره ی کۆمه له جینا و دهرکه وتن کۆمه لیک تایمه ندی خۆی هه یه که جیا یان ده کاته وه له شیوه زاره کانی تر.

به شی دووه م: دیاریکردنی جیناوه که سییه کان له ئه تله سی شیوه ناخواتنی خو شناوتیدا:

۱-۲ ده سته پیک:

گۆراوی ژماره (5) جیناوی کهسی دووه می کۆی سهربهخۆ {ئهنگۆ} له دۆخی بکهردا:

- 1- له ههر ده شارهدی مۆرفیمی {ئهنگۆ} وهک خۆی به کاردیت.
 - 2- له یهک شارهدی مۆرفیمی {ئیهه} ته نیا له یهک گوندا به کاردیت.
- وهک:
- ئهنگۆ مه بریه وه.
 - ئیهه خانوه که تان بۆیاغ کرد.



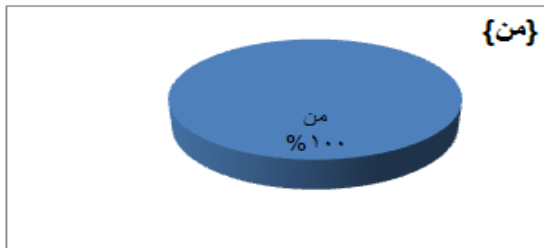
گۆراوی ژماره (6) جیناوی کهسی سییه می کۆی سهربهخۆ {ئهوان} له دۆخی بکهردا:

- 1- له ههر ده شارهدی مۆرفیمی {ئهوان} وهک خۆی به کاردیت.
- وهک:
- ئهوان مه بردنه کویستانی.

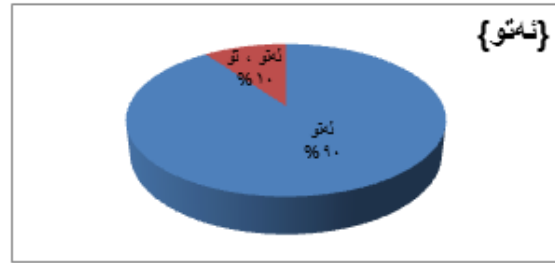


گۆراوی ژماره (7) جیناوی کهسی یه که می تکی سهربهخۆ {من} له دۆخی خاوهنداریتی:

- 1- مۆرفیمی {من} وه کو کۆمه له ی جیناوی دووه له شیهه ناخوتی خوشناوتی که چالی بهرکاری پرده کاته وه له ههر ده شارهدی وهک خۆی به کاردیت.
- وهک:
- کچی من زۆره زیه که.



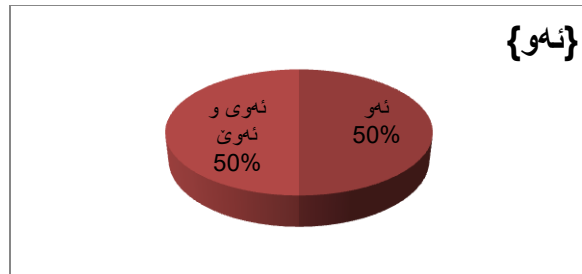
- ئه تو دهرس خویند.
- تۆ دارت هینان.



گۆراوی ژماره (3) جیناوی کهسی سییه می تکی سهربهخۆ {ئهو} له دۆخی بکهردا:

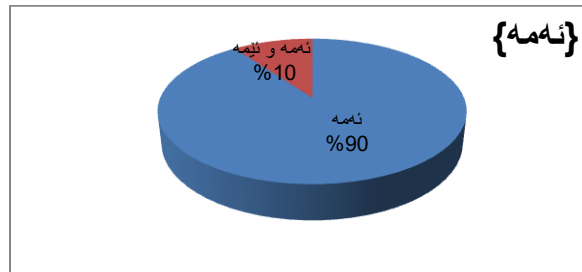
- 1- له پینج شارهدی مۆرفیمی {ئهو} به کاردیت.
 - 2- له پینج شارهدی مرفیمی {ئهوی} بۆ نیر و مۆرفیمی {ئهوی} بۆ می به کردیت واته مۆرفیمی دۆخی نیر و می وهک پاشگر زیاد ده کریت.
- وهک:

- ئه و درونه ی کرد.
- ئهوی باخچه ئاودا.
- ئهوی نان کرد.

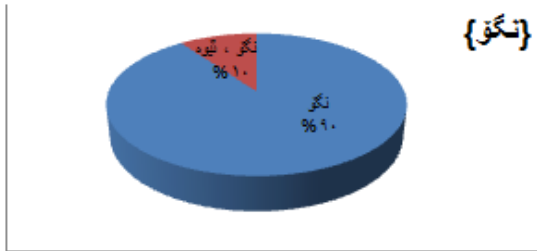


گۆراوی ژماره (4) جیناوی کهسی یه که می کۆی سهربهخۆ {ئهمه} له دۆخی بکهردا:

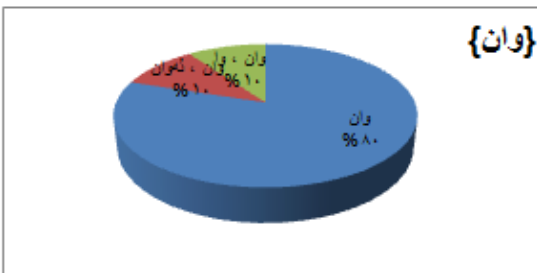
- 1- له ههر ده شارهدی مۆرفیمی {ئهمه} وهک خۆی به کاردیت.
 - 2- له یهک شارهدی مۆرفیمی {ئیمه} هاوتای {ئهمه} به کاردیت.
- وهک:
- ئه مه چوینه داران.
 - ئیمه باخچه مان په رزین کرد.



- گۆراوی ژماره (۱۱) جیناوی کهسی دووهی کۆی سهربهخۆ {نگۆ} له دۆخی خاوهنداریتی: ۱- له ههر ده شاره‌دی مۆرفیمی {نگۆ} به کاردیت. ۲- له یه‌ک شاره‌دی و ته‌نیا له یه‌ک گوند مۆرفیمی {ئیه} به کاردیت. وه‌ک: - سیاری نگۆم کرپه‌وه. - با‌بی ئیه له که‌نگینه‌وه نه‌خۆشه؟



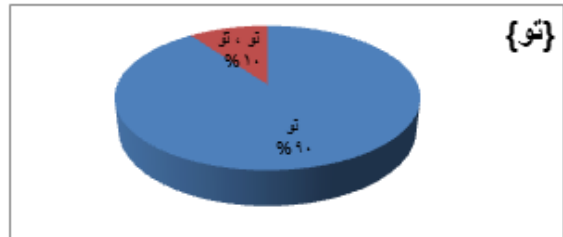
- گۆراوی ژماره (۱۲) جیناوی کهسی سییه‌می کۆی سهربهخۆ {وان} له مۆرفیمه‌دا: ۱- له ههر ده شاره‌دی مۆرفیمی {وان} وه‌ک خۆی به کاردیت. ۲- له یه‌ک شاره‌دی ته‌نیا له گوندیک مۆرفیمی {ئه‌وان} به کاردیت. ۳- له یه‌ک شاره‌دی و له چه‌ند گوندیک مۆرفیمی {وا} به کاردیت که‌وا مۆرفیمی {ن} ی کۆ ده‌رنا‌برن. وه‌ک: - با‌وی وان چو‌پته‌هه‌جی. - با‌بی ئه‌وان ده‌میکه‌مردووه. - دا‌کا وا نه‌خۆشه.



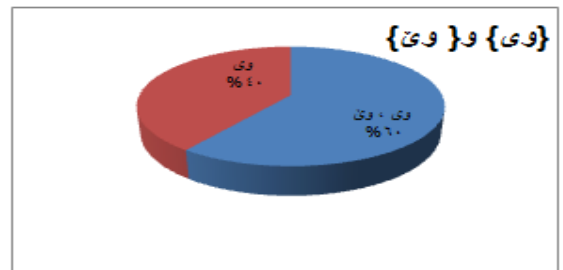
۲-۳ جیناوه که‌سییه لکاوه‌کان

- گۆراوی ژماره (۱۳) جیناوی لکاوی کهسی یه‌که‌می تاک {م} له دۆخی بکه‌ری و خاوهنداریتی: ۱- له ههر ده شاره‌دی مۆرفیمی {م} به کاردیت. وه‌ک: - خواردم. - ها‌تم.

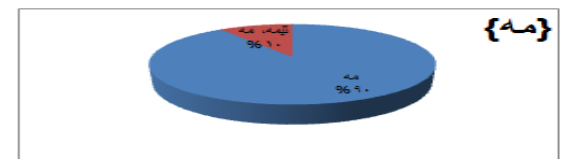
- گۆراوی ژماره (۸) جیناوی کهسی دووهی تاک سهربهخۆ {تو} له دۆخی خاوهنداریتی: ۱- له ههر ده شاره‌دی مۆرفیمی {تو} وه‌ک خۆی به کاردیت. ۲- له یه‌ک شاره‌دی مۆرفیمی {تو} ته‌نیا له یه‌ک گوندا به کاردیت. وه‌ک: - کوری تو ها‌ته‌وه. - کوری تو بو‌ته‌مامۆستا.

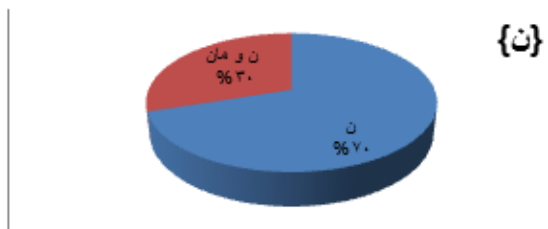


- گۆراوی ژماره (۹) جیناوی کهسی سییه‌می تاک سهربهخۆ {وی} و {وئ} له دۆخی خاوهنداریتی: ۱- له شه‌ش شاره‌دی مۆرفیمی {وی} و {وئ} به کاردیت که مۆرفیمی دۆخی نێر و مێ ده‌رده‌که‌و‌یت. ۲- له چوار شاره‌دی مۆرفیمی {وی} {وئ} بو‌دۆخی نێر و مێ به کاردیت. وه‌ک: - کوهری وی بو‌پته‌دختۆر. - کچ وئ بو‌پته‌مامۆستا.



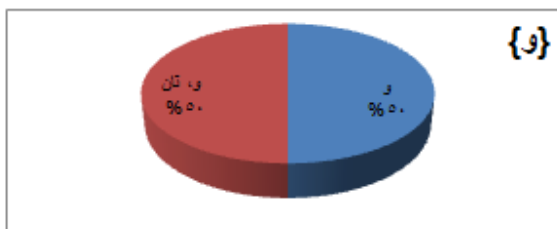
- گۆراوی ژماره (۱۰) جیناوی کهسی یه‌که‌می کۆی سهربهخۆ {مه} له دۆخی خاوهنداریتی: ۱- له نو‌ شاره‌دی مۆرفیمی {مه} به کاردیت. ۲- له یه‌ک شاره‌دی مۆرفیمی {ئیمه، مه} به کاردیت. وه‌ک: - با‌وی مه ده‌مه‌که‌نه‌ما‌یه. - با‌خی ئیمه ئیشک بو‌ه.





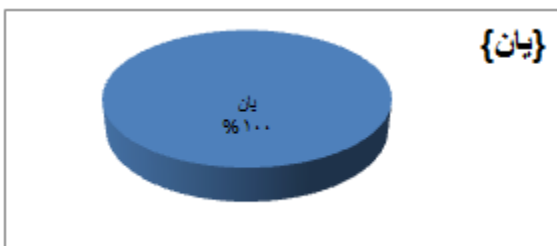
- گۆراوی ژماره (17) جیناوی کهسی دووهی لکاو کۆ {و} له له دۆخی بکهريدا:

- 1- له ههه ده شاره دئ مۆرفيمي {و} به کار دیت.
 - 2- له پینج شاره دئ هاوتای مۆرفيمي {و} مۆرفيمي {تان} پيش به کار دیت.
- وهک:
- عاردو کتيرا.
 - عاردتان کتيللا.



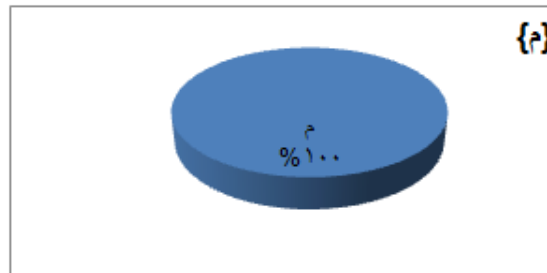
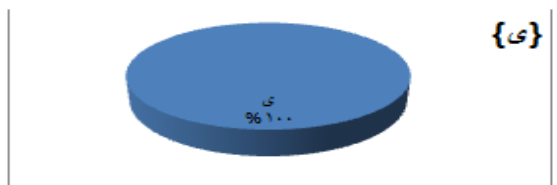
- گۆراوی ژماره (18) جیناوی کهسی سییه می کۆ لکاو {یان} له دۆخی بکهريدا:

- 1- له ههه ده شاره دئ مۆرفيمي {یان} وهک خۆی به کار دیت.
- وهک:
- ماریان بارکرد.



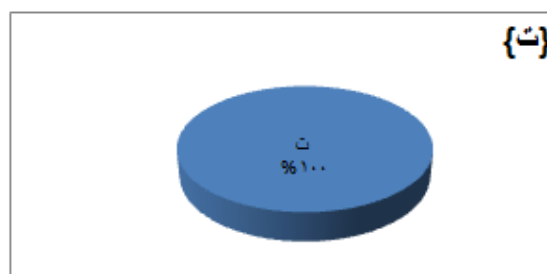
- گۆراوی ژماره (19) جیناوی لکاو کهسی دووهی تاک {ی} له دۆخی خاوه ندریپتیدا:

- 1- له ههه ده شاره دئ مۆرفيمي {ی} وهک خۆی به کار دیت.
- وهک:
- ها تي.



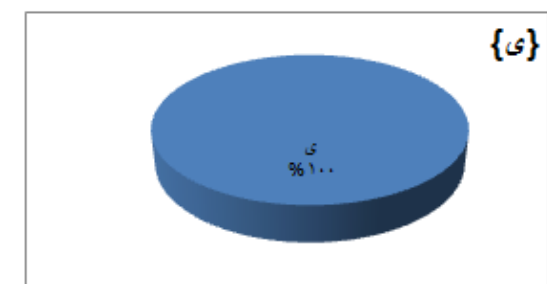
- گۆراوی ژماره (14) جیناوی لکاو کهسی دووهی تاک {ت} له دۆخی بکهريدا:

- 1- له ههه ده شاره دئ مۆرفيمي {ت} به کار دیت.
- وهک:
- خواردت.



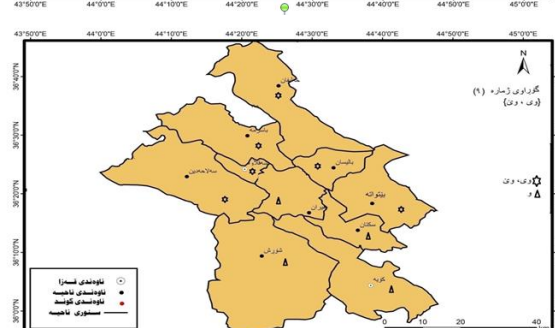
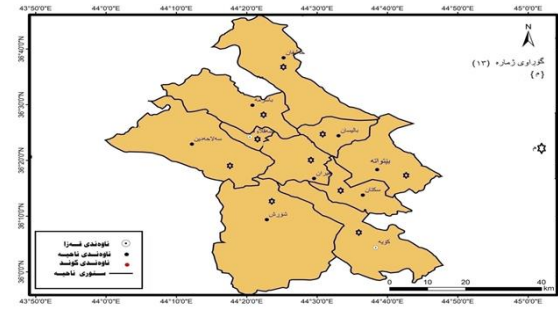
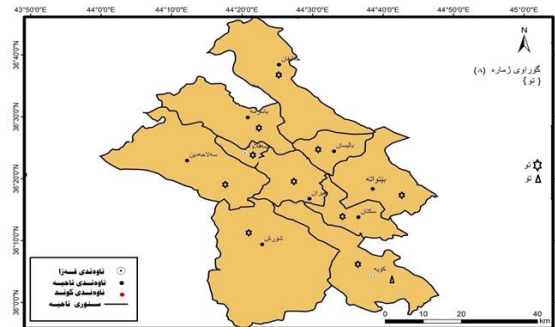
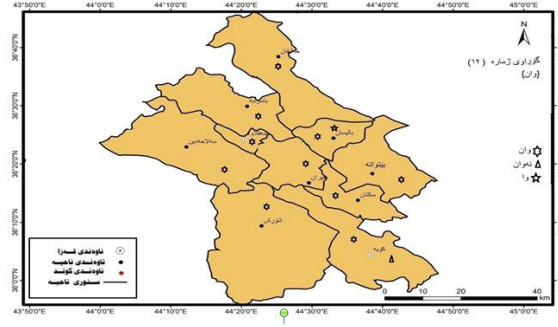
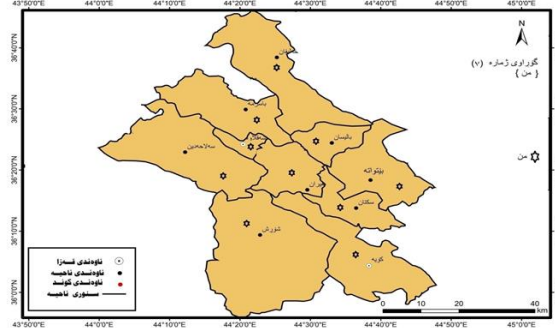
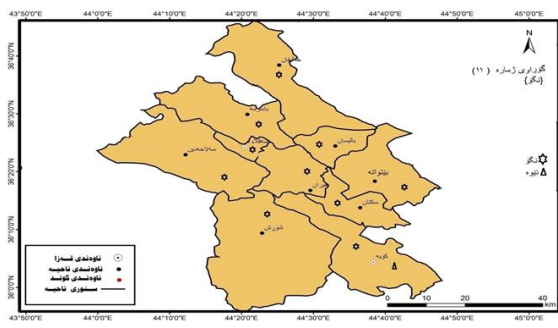
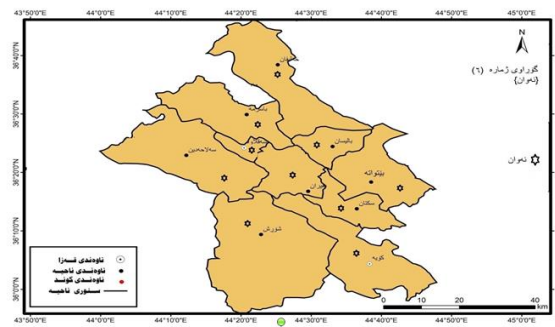
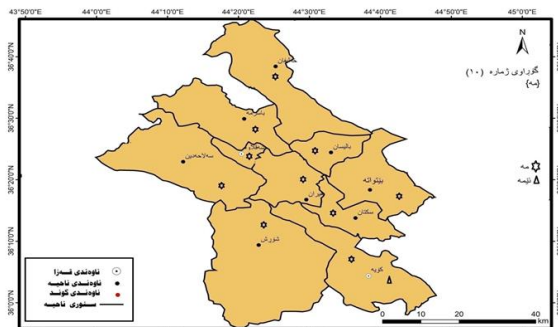
- گۆراوی ژماره (15) جیناوی لکاو کهسی سییه می تاک {ی} له دۆخی بکهريدا:

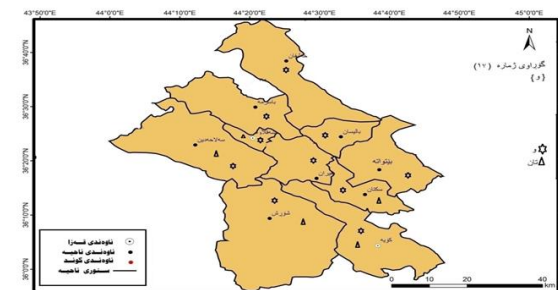
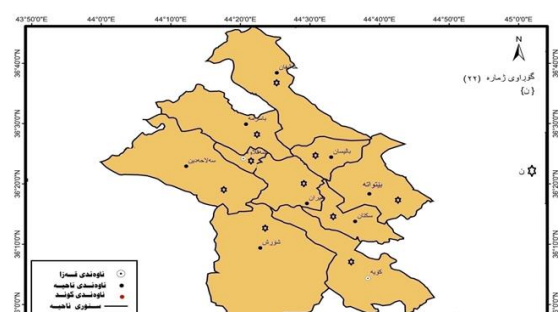
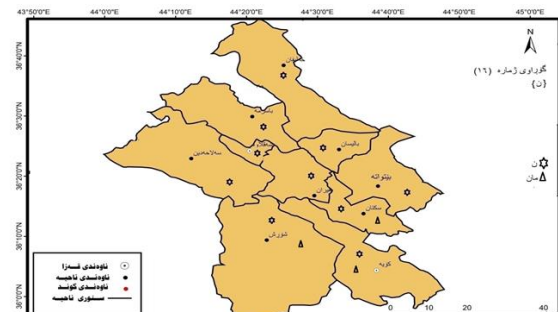
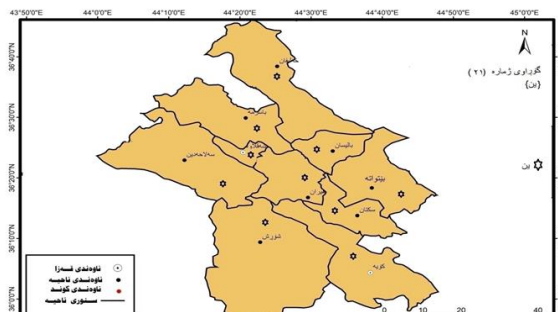
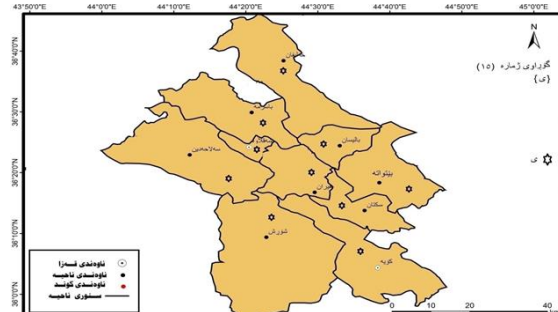
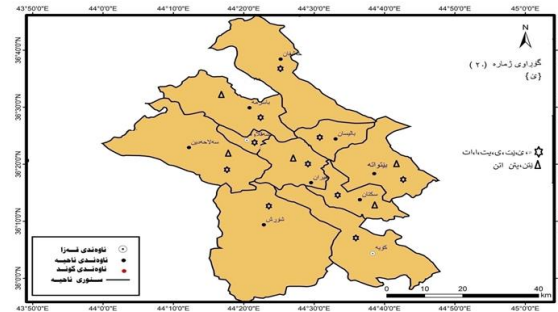
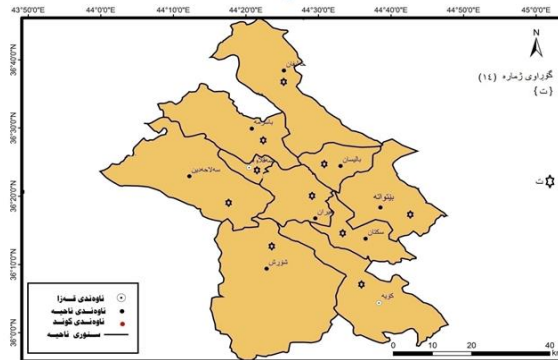
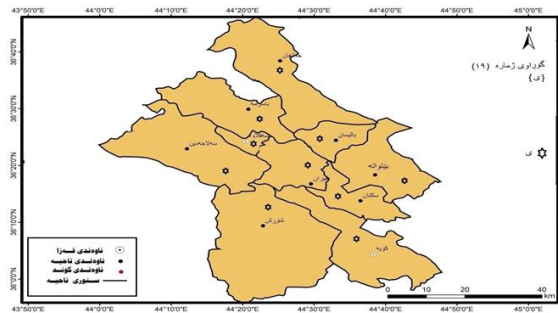
- 1- له ههه ده شاره دئ مۆرفيمي {ی} به کار دیت.
- وهک:
- کري.



- گۆراوی ژماره (16) جیناوی کهسی یه که می لکاو کۆ {ن} له دۆخی بکهريدا:

- 1- له ههه ده شاره دئ مۆرفيمي {ن} به کار دیت.
 - 2- له سچ شاره دئ هاوتای مۆرفيمي {ن} مۆرفيمي {مان} پيش به کار دیت.
- وهک:
- نانین خوارد.
 - نانمان خوارد.

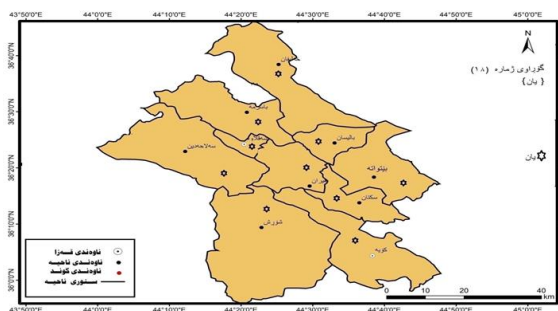




ئەنجام:

۱- شیوەئاخاوتنی خۆشناوەتی تارادەبەکی باش تاییبەتمەندییە زماڤیەکانی خۆی پاراستوو، لەگەڵ ئەوەشدا لە گەڵ شیوەزارەکانی هاوسنوری هەندیک گۆران تیییدا رویداوه کەوتۆتە ژێر کاریگەریان بەتاییبەت لە سنوری شاردینی (بیتواتە، سکتان، ناوەندی کۆبە، شۆرش، سەلاحەدین).

۲- هەنکەوتە جوگرافیە کەی شیوەئاخاوتنی خۆشناوەتی وایکردوو بەپیتی دووری و ئاسانی و سەختی جیاوازییەکان زیاد



- ١٦- عبدالقواب، رمضان (١٩٩٧)، المدخل الى علم اللغة و مناهج البحث اللغوي، ط٣، دار النشر مكتبة الخانجي، القاهرة.
- ١٧- عباس، المشتاق (٢٠٠١)، معجم المفضل في فقه اللغة، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ١٨- عمر، احمد مختار (١٩٩٥)، محاضرات في علم اللغة الحديث، ط١، عالم الكتاب، بيروت.
- ١٩- ماريوباي (١٩٩٨)، اساس علم اللغة، ت. عمر. احمد مختار، ط٨، عالم الكتب، القاهرة.
- ٢٠- فرستينغ، كيتس (٢٠٠٣)، ت. الشرقاوي، مجد، اللغة العربية تاريخها ومستوايتها وتأثيرها، المجلس الأعلى للثقافة، المشروع القومي للترجمة، ط١، القاهرة.
- ٢١- الحربي، عمر عبدالرحمن حسين علي (٢٠١٣)، التوزيع اللغوي الجغرافية في شبه الجزيرة العربية، الطروحة الدكتوراه، قسم اللغة العربية، كلية التربية العلوم الأنسانية، جامعة البصرة.
- ت. غؤفان:
- ٢٢- الحميد، عبدالعزيز بن حميد (٢٠١١)، علم اللغة الجغرافي بين حداثة و المصطلح و اصوله لدي العرب، مجلة الدراسات اللغوية و الادبية، ع ٢، كلية اللغة العربية بالرياض، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، سعودية.
- ٢٣- الواعد، مازن عواض (٢٠٠٦)، التفكير اللغوي عند الجغرافيين و الرحالة العرب في الضوء اللسانيات الجغرافية المعاصرة، مجلة التراث العربي، ع ١٠٤، ٢٦/ كانون الاول، دمشق.
- ٢٤- مرداسي، العبودي (٢٠١٥)، اللسانيات الجغرافية و اثر في توجيه دلالة الكلمات القورانية، مجلة الأثر، ع ٢٢٤، باتنة، جزائر.
- 25- Boberg, Charles, Nerbonne, John, Watt, Dominic (2018), dialectology, the edition first, wiley Backwell.
- 26- Bussmann, Haumod (1996), Routledge dictionary of language and linguistics.

- و كهه بكات، نهو ناوچانهى هاتوچوى زياترى به سه ره وه بووه زياتر كهوتوته ژير كاريگهري گوڤانه كان.
- ٣- جيناوى كهسى سه ره خووى كهسى يه كهسى تاك له شتيوه ناخوتنى خوشناوتيدا فؤرمه كانى (من، نهمن، نهز) به كاردتين.
- ٤- جيناوى كهسى سه ره خووى كهسى سييه مى تاك دوخى نير و مچ دهرده كهويست (نهوى، نهوى، وي، وي)، به تايبه تي له سنورى شاردتي بيتواته و باليسان.
- ٤- جيناوه لكاهه كان به بيجه وانهى زارى كرمانجى ناوه راسه له چه نده حاله تيكدا له گهل جيناوه سه ره خوكان و جيناوى خووي دهرناكهون، وهك له گهل جيناوى سه ره خو له كاري رابردوى تيبهر، جيناوى خووي له گهل كاري رانه بردوى تيبهر، له گهل جيناوى خووي جه ختكردن له كاري رابردوى تينه پهر.
- ٥- له شتيوه ناخوتنى خوشناوتى دو كؤمه له جيناوى كهسى سه ره خو بو نيان هه يه، كه كؤمه له يه كهم كؤمه له يه كي ئاساييه و كؤمه له يه دووه كؤمه له يه خاوه نييتيه.

سه رچاوه كان:

- ١- نهحمده، عهبدولمه ناف په مازان (٢٠١١)، نه تلهسى زمانى هه ريمى كوردستانى عيراق وهك نمونه، چاپخانه ي خانى، دهوك.
- 2- نه مين، به ختير محمه ده (٢٠١٧)، خوشناوتى له سه دهى بيسته مدها، چ١، چاپخانه ي ناوه ندى ناوير، ههولير.
- ٣- خورشيد، فواد حه مه (٢٠٠٨)، زمانى كوردى و ديالكته كانى، چ١، چاپخانه ي ده رگاي چاپ و په خشى سه ردهم، سلتمانى.
- ٤- خوشناوه، هيمن عومره (٢٠١٣)، كانى خوتمان، له بلاوكراوه كانى ئيستيتيوى كه له پورى كورد، سلتمانى.
- ٥- خوشناوه، نه ريمان عه بدولا (٢٠١٣)، ريمانى كوردى، چ٣، چاپخانه ي هيني، ههولير.
- ٦- په سول، عه بدولا حسين (٢٠١٥)، جه نده باستيكي وردى زمانه وانى- كوردى، چ١، چاپخانه ي ناوير، ههولير.
- ٧- سه عه يد، يوسف شه ريف (٢٠١١)، زمانه وانى، چاپى يه كهم، چاپخانه ي رؤژه لات، ههولير.
- ٨- فريزى، خاليد (٢٠٠٦)، جه نده زانباريه ك ده رباره ي ناوچه ي خوشناوتى، چاپخانه ي بزار، ههولير.
- ٩- مارف، نه وره حمانى حاجى (٢٠١٤)، ريمانى كوردى، وشه سازى- جيناوه، چاپخانه ي رؤژه لات، ههولير.
- نامه ي نه كاديبى:
- ١٠- باهه كر، نه به ز فه تاح (٢٠٠٩)، سيما تايبه تيبه كانى شتيوه زارى خوشناوتى، نامه ي ماستهر، كؤليزى زمان، زانكوى سه لاهه دين.
- ١١- برزؤ، ئوميد به رزان (٢٠٠٦)، ريمانى جيناوه له شتيوه زارى خانه قيندا، نامه ي ماستهر، به شى كوردى، كؤليزى په روره ده، زانكوى كؤيه.
- ١٢- سلتمانه ي، فيان سلتمانى حاجى (٢٠٠١)، ريكه وتن له شتيوه ژوررووى زمانى كورديدا، نامه ي ماستهر، كؤليزى ئاداب، زانكوى سه لاهه دين.
- ١٣- الينعاوى، غنيم غانم (١٤٣٦)، جهود خليل محمود عساکر فى الدرسة اللغوي، د.ت، مكة كرمه، سعودية.
- ١٤- الشناوى، خالد نعيم (٢٠١٠)، الاطلس اللغوي فى التراث العربي_ دراسة فى كتاب سيبويه، ط١، مطبعة دار السياب للطباعة و النشر- و التوزيع، لندن.
- ١٥- دراج، احمد (٢٠٠٩)، ملكة اللسان، ط٢، الناشر مكتبة الاداب، القاهرة.