



نواندنی پراگماتیکی کردەیی قسەیی لە زمانی کوردیدا

دارا حەمید محەمەد¹، ئیبراھیم حەسێن ئیبراھیم²

1- بەشی کوردی، کۆلیجی پەرورەدە، زانکۆی گەرمیان، هەرێمی کوردستانی عێراق
2- بەشی کوردی، کۆلیجی پەرورەدە، زانکۆی گەرمیان، هەرێمی کوردستانی عێراق

پوختە:

Article Info

Received: July, 2022

Revised: July, 2022

Accepted August, 2022

Keywords

نواندن، پراگماتیک، کۆدی زمانی، کردەیی قسەیی، ئاوەز

Corresponding Author

دەرپێنەکان خاوەنی دوو جۆر نواندن (ناوەکی، دەرەکی)، هەردوو جۆری نواندن لەسەر بنەمای بەدەستەینانەوهی کۆدە زمانییە گەنجکراوەکان لە ئاوەزدا دەبێت، بەو پێیە کردەیی نواندن لە ئاوەزدا ڕوودەدات، سەرەتا نواندنی ناوەکی دەبێت، کاتێک ئاخێوەر لە دەورووبەریکی دیاریکراودا و بە پێی کۆزانیاری زمانی گەنجکراوە لە ئاوەزیدا کۆدە زمانییەکان بەدەستەینانەوهی بە مەبەستی بنیاتنانی رێستە و پەیی پێویست بە کردەیی پەییوەندیکردن، سەرەتا هەر لە ئاوەزیدا گەنگەشەیی دەکات (نواندنی ناوەوه) و دواتر نواندنی دەرەکی چالاک دەبێت و پەیی و وتەکان دەبنە خاوەنی فۆرە فۆنەتیکی و فۆرە لۆجیکی، ئەم توێژینەوهیەش کە بەناونیشانی (نواندنی پراگماتیکی کردەیی قسەیی لە زمانی کوردیدا) بە پەییوەکردنی میتۆدی پەسەنی شیکەرەوهی هەولێدەدات لە دووبەشدا نواندنی پراگماتیکییە ناوەکی و دەرەکییەکانی کردە قسەییەکان بختەرۆو.

پێشەکی

ئەم توێژینەوهیە، کە بەناونیشانی (نواندنی پراگماتیکی کردەیی قسەیی لە زمانی کوردیدا) کار لەسەر نواندنی پراگماتیکی کردە قسەییەکان دەکات، هەتەت چەمکی نواندن بە واتا زمانییەکی هەردوو جۆری نواندنی (ناوەکی، دەرەکی) دەگرێتەوه، واتە توێژینەوهی هەولێدەدات نواندنی پراگماتیکییە ناوەکی و دەرەکییەکانی کردەیی قسەیی بختەرۆو، بۆ ئەنجامدانی توێژینەوهیە میتۆدی پەسەنی شیکەرەوهی پێڕەوکارە و پێنج جۆر کردەیی قسەیی وەک سامپلی توێژینەوهیە کە هەلێژێردارون، کەرەستەیی زمانی توێژینەوهیە کە زاری ناوەرێستە، توێژینەوهیە کە لە دوو بەش تێکدین بەمشێوەیە: بەشی یەکەم: تابیەتە بە نواندن و جۆرەکانی نواندن بەشی دووهم: کردە قسەییەکان نواندنی پراگماتیکی ئەو جۆرە کردەکانە دەخاتە بەر باس و لیکۆڵینەوه.

لە کۆتایییدا ئەنجامەکان و کورتەییەکی توێژینەوهیە کە بە هەردوو زمانی عەرەبی و ئینگلیزی لە گەڵ لیستی سەرچاوەکان خراوەتەرۆو.

بەشی یەکەم: نواندنی زمانی و جۆرەکانی

پاری یەکەم: چەمکی نواندن

1- نواندن وەک زاراوه

نواندن بەرانبەر بە (Representation) ی ئینگلیزی بە کاردێت، وەک زاراوهش لێ دووبەش پێکھاتوو، (Re+ presentation) (Re) وەک پێشگریک بە مانای (دووبارە، سەرلەنوێ) دێت (البعلي، ٢٠٠٦: ٧٦٢) هەرۆهە بە ماناکانی (گەڕانەوه، جارێکیتر، هەرۆهە، دووبارە..تد). ئەو پێشگرە لە زمانی گریکی کۆندا بە مانای دووبارە

هاتوو. (<https://www.etymonline.com/word>)

هەرچی (presentation) لێ وشەیی (praesens) گریکییەوه هاتوو، کە بە واتای (ئامادە، بەردەست،

، بهې دركاندنی هېچ دهنگيک . واته ويته دنگيه كان به كارد هينریت، بهې پيوستې بوونی دهنگای بیستن، كه نه مه به لگه یی تهویه نهو ويته دهنگيانه نه چوونه ته قونای فیزیکی و بهرجه سته بوونه (سۆسیر، ۱۹۸۸: ۸۵) . بهوهش سۆسیر باس له نواندن ناوهوه دهكات به لām به بېیه كارهيانی زاراوهی نواندن (Representation) .

پاری دووهم: جۆره کانی نواندن

1 _ نواندن ناوه کی Internal Representation

نواندن ناوه کی کردهیه کی ناوه کی و نواندن زانیاری به دهستهاتوه و نواندن هه موو نهو زانیاریانهیه، كه په یوه ندى به به كه زمانیه كان و توخمه فهرهه نگیه كانه وه هه به له ناوهزی مرؤفدا هه لگیرون، ناوهزی و هك به شیک میشك له چەندین خانه و ریشالی دهماری پیکدیت و سهرجه م پیاوژوکانی زمانی تیا دا چاره سهرده کریت. نواندن ناوه کی نهو پرؤسانه ده گرتیهوه، كه له ناوهزی مرؤفدا به خستنه پرووی نهو زانیاریه زمانیه یی، كه له توخمه فهرهه نگیه كاندا هه یه، كه هه سته کانی مرؤف کاریهگری له سهر جور و دهربرینی نهو زانیاریانه هه یه. (زمان به هه مه پیاوژی ناوهزه و ناوهزی و هك به شیک میشك له ملیونان ریشالی دهماری و خانه ی دهماری پیکهاتوه و مژاره کانی زمانی تیا دا چاره سهرده کریت) (محهمه د، ۲۰۲۲).

فهرههنگ دروسته و كه رهسته ی تایبته به خو ی هه یه، وهك چۆن فهرههنگ مه عریفه ی زمانیه تایبته به مرؤفولۆزی و سینتاكس و واته، ههروه ها دنیا بینی و دارشته ی سایكولۆژی و كه لتوری و كۆمه لایه تی مرؤفیشه. بۆ نمونه په یوه ست به فۆنولۆزی، له فهرههنگدا دهكریت له چیه یی نهوه دا بناسرته وه، كه فۆنیمه كان له ناو فهرههنگدا به نیشانه فۆنولۆزی و فۆنه تیکیه کانیانه وه هه لگیرون، كه نهوانه بۆ پیکهاته ی فۆنولۆزی ده بنه كه رهسته و له فۆرمی برگه دا دهنوتیرن به جوریک، كه به یی نیشانه كان له فهرههنگدا كۆت و به ندیان بۆ داده نریت. (محهمه د، ۲۰۱۶: ۹) قسه پیکهاری زمانه كه له به ده سته گه بشته وه ی زانیاریه كاندا دهربرینه فۆنولۆزیه كه دهكات به فۆنه تیکي و به یی فۆنوتاكتیکي زمانه كه دهریده بریت، چونكه له ناوهزیدا یاسا فۆنولۆزیه كه هه لگیراوه و له كاتی زمان پژانیدا وه ریه گرتوه، بۆ نمونه هه ردوو ناوی /یوسف/ و /یونس/ به /ویسف/ و /وینس/ دهرده بریریت چونكه پیکه وه هاتی هه ردوو دهنگی /یو/ له سهره تای وشه ی فۆنولۆزی زمانی كوردیه وه به دی ناکریت، بۆیه نهو دوو دهنگه ده گۆریت بۆ /وی/. به لām بۆ مندا ل رهنه گه دۆخه كه به پیچه وانه وه بیت چونكه فۆنولۆزیانه گویده گرت به لām فۆنه تیکیه دهریده بریت، بۆ نمونه /هه سپ/ - /هه پس/، /ته زیج/ - /ته حیز/.

هه نوکه یی) به كارها توه . به به كه وهش زاراوه ی (Representation) واتای نواندن ده گه یه نیت . نواندنیش بواری به كارهيانی زۆر و فراوانه، بۆ نمونه له بواری هونه ر و سینه مادا مه به ستیک ده گه یه نیت، له کایه ی سیاسی و یاسا داناندا ده بیت به نماینده ... تد.

2- نواندن وهك چه مك

به ده سته پیا نه وه ی كۆده زمانیه گه نجراره كان چ به مه به ستی لیکدان وه بیت له ناوهزدا بان به مه به ستی په یوه ندى كاردن بیت له رپی نواندن- ناوه کی- ده ره کی هوه ده بیت، نواندنیش له بواری زمانه وانیدا چه مکیکي نو تیه و له شه سته کانی سه ده ی رابردوو وه له لایه ن چۆم سکیه وه و له تیۆری به ره هه مه پیا ن و گواسته نه وه دا به كارهيانرا.

نواندن په سن و خستنه پرووی نهو دروسته زمانیه یه، كه به پپی كه ره سته زمانیه گه نجراره كان له فهرههنگی ناوهزی تاكدا بنیاتراون . دروسته كان دهكریت له سهر ئاستی دهنگ بن یان وشه یان رسته و ئیجاش واته . بۆ زانیاری زیاتر بروانه (سه عید، ۲۰۱۹: ۱۱).

به بۆچوونی کریستال نواندن (Representation) زاراوه یه كه به تایبه تی له زمانه وانى به ره هه مه پیا نندا به كارد هینریت، نه وهش به مه به ستی ئامازه كاردن بۆ په یوه ندى هاوتای نیوان ئاسته کانی شیکردنه وه، كه له بنیاتی رسته دا ده بیریت . نواندن دا تا زمانیه كان به مه به ستی بنیاتیانی به كه ی زمانیه به یی ئاسته کانی زمان، بۆ نمونه نواندن له ئاستی واته دا یان له ئاستی رسته یان دهنگدا (کریستال، ۲۰۰۸: ۴۳۹).

له زمانه وانیدا نواندن بریتیه له کرده ی خستنه پرووی زانیاریه زمانیه كان چ له ناوهزدا بیت وهك ئاخوتنی مرؤف له گه ل خوودا یان ده ره کی بیت له کرده ی په یوه ندى كاردن، هه رچه نده نواندن وهك زاراوه ده گه پیرته وه بۆ چۆم سکی به لām له راستیدا باسکردنی کرده ی ئاخوتن و رافه كاردنی ناوه وه و ده ره وه له زمانه وانى نو تیا بۆ ف. دى. سۆسیر ده گه ریه وه له خستنه پرووی بابیه تی سیمولۆزیا دا به یی بۆچوونی سۆسیر (نهو زانایه ده یه ویت نهو به لمینیت، كه هه موو به كه یه کی زمانیه جووت قه واره یه واته دوو کیان له خۆده گرتیت ، كه بریتین له بیروكه و وینه ی دهنگی . له بازنه ی ئاخوتندا نهو دوو کیانه له میشکی مرؤفدا به كده گرن. واته هه ردوو قه واره كه له میشكدان . نه مهش نهو هه مان بۆ دهرده خات، كه وینه ی دهنگی قونای فیزیکی و بهرجه سته بوونی دهنگ نییه . واته قونای دركاندنی دهنگه كان نییه، به لکو وینه ی سایكولۆزی دهنگه كانه و په یوه ندى به کاریه گری دهنگه كانه وه هه یه له هه سته كان . به مهش وینه ی دهنگی وینه یه کی هه ستیه نهك فیزیکی، به به لگه ی نهو وه، كه مرؤف زۆر جار له گه ل خویدا دناخفیت

که دهربرینی کۆدی زمانی، ده‌بیتە ڕینگایە ک بۆ هاتنه‌ده‌ره‌وه‌ی جۆری ئەو زانیارییه‌ی لای قسه‌که‌ر هه‌یه، که ده‌شیت لای گوئیگر هه‌مان لیکدان‌ه‌وه‌ بۆ کۆده‌کان بکری‌ت یان (نا). (مه‌عروف، ۲۰۱۴: ۹۷). نواندن‌ی ده‌ره‌کی ئەو‌ره‌ف‌تار و چالاکیانه‌ی مرۆف ده‌گریته‌وه، که له نواندن‌ی ناوه‌کیه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گری‌ت، ئاوه‌ز دروستکه‌ری شیوازه‌کان و نواندنه ناوه‌کیه‌کانه، به‌لام له ڕینگه‌ی نواندن‌ی ده‌ره‌کیه‌وه، که بۆ نیشانه‌کردن و پرکردنه‌وه‌ی که‌موکۆری فەرهنه‌نگیه، نواندنه ناوه‌کیه‌کان ده‌گه‌یه‌نیت به به‌ران‌به‌ر (مرۆف توانایه‌کی زگم‌ای هه‌یه بۆ نواندن، که نواندن‌ی ناوه‌کی و ده‌ره‌کی ده‌گریته‌وه، نواندنه ناوه‌کیه‌کان خۆی له پرۆسه ئاوه‌زیه‌کاندا ده‌بینیت‌ه‌وه و تیکه‌ل به هه‌سته‌کان ده‌بیت و به شیوه‌یه‌ک له ئاوه‌زدا چه‌سپاوه. نواندنه ده‌ره‌کیه‌کانیش ئەو هه‌لسوکه‌وت و کارانه پیشان‌ده‌دات، که نواندنه ناوه‌کیه‌کان به‌شیوه‌ی نه‌خشه‌ی

ده‌ره‌کی پیشانی ده‌دات). (Portugali, 1996: 16)

بۆ دروستکردن‌ی یه‌که‌زمانیه‌ی جیاوازه‌کانی هه‌موو ئاسته‌کانی زمان، سود له فەرهنه‌نگی ئاوه‌زی و ئەو زانیاریانه‌ی ناوی وه‌رده‌گری‌ت، ئەمانه‌ش ئەوه ده‌رده‌خن، که (پیکه‌اته‌ی فەرهنه‌نگ به‌مه‌به‌ستی دروستکردن‌ی کۆدی زمانی جیاواز له جۆری (برگه، وشه، فریز)، زانیاریه‌ی هه‌لگیراوه‌کانی ناوی به پیکه‌اته‌کانی دیکه‌ی زمان ده‌به‌خشیت). (سه‌عید، ۲۰۱۹: ۱۰). واته ده‌توانین ب‌لین فەرهنه‌نگ گه‌نجینه‌یه‌که بۆ هه‌لگرتن‌ی گشت توخمه فەرهنه‌نگیه‌کان، تاییه‌تیییه‌کانیش ڕۆلی گرنگیان له دیاریکردن‌ی دروسته‌ی ئارگۆمینتی سه‌ره‌کاندا هه‌یه، هه‌روه‌ک کردار وه‌ک ئارگۆمینتی داواکه‌ر، چه‌ند ئارگۆمینتی هه‌لو‌ت‌رده‌کات و چ ڕۆل‌ی سیمانتیکیش ده‌دات وه‌ک له هیلکاری ژماره (۱) دا خراوه‌ته‌روو.

3- نواندن و ئاوه‌ز

ئاوه‌ز تاوه‌کو له ڕینگه‌ی زمانه‌وه‌ لێنه‌کۆل‌یت‌ه‌وه، قابیلی ده‌ست‌پیکه‌یشتن نییه، لیکۆل‌ینه‌وه له زمانیش جیا له ده‌ره‌که‌وته ئاوه‌زیه‌که‌ی، ب‌سود ده‌بیت؛ له‌م ڕوانگه‌یه‌شه‌وه هه‌بوونی جۆریک له په‌یوه‌ندی له‌ نێوان تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئاوه‌ز له‌گه‌ل زماندا به‌ سروشتی داده‌ن‌ریت. (فیگۆتسکی) جه‌خت له‌ ڕۆلی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌کاته‌وه له‌ بالاده‌ستبونی پرۆسه‌ بالاکانی ئاوه‌ز (higher mental processes) و پینی وایه، که زمان ئالۆزترین شیوازی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیه‌یه. هه‌روه‌ها (لۆریا) یش بۆچون‌ی نزیک له‌ فیگۆتسکی هه‌یه، ئەو به‌ دوا‌ی ڕه‌گی پرۆسه ئالۆزه‌کانی ئاوه‌ز له‌ قول‌ی ناخ و روحی مرۆفه‌کاندا ناگه‌ری‌ت، به‌لکو بنچینه‌که‌ی له‌ شیوازی ئالۆزی ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌دی ده‌کات. (وزیرنیا، ۱۳۷۹: ۱۶۵). ئاوه‌ز به‌ سه‌نته‌ری ده‌سه‌لاتشکانه‌وه به‌سه‌ر سه‌ره‌جم کرده‌کانی جه‌سته و کرده و چالاکیه‌کانی تاک داده‌ن‌ریت.

فەرهنه‌نگ له ئاستی فۆنۆلۆژیدا پ‌پ‌ره‌و‌یک له‌ فۆنیمی هه‌یه و برگه‌کانی پ‌پ‌ن‌یا‌ت‌ده‌ن‌یت بۆ یه‌که‌ی گه‌وره‌تر هه‌ر زمان‌یک کۆمه‌ل‌یک مه‌رج و یاسا و کۆتوبه‌ندی دیاریک‌راوی خسته‌ته‌که‌یه‌کی خۆی هه‌یه، که سه‌ر به‌ دروسته‌ی فۆنۆلۆژین. ڕوانه: (غریب، ۲۰۱۹). له ئاستی مۆرفۆلۆژیشدا دیسانه‌وه کۆمه‌ل‌ی‌کی تر له‌ یاسای هه‌یه، که له‌ ڕینگه‌یه‌وه یه‌که‌ی زمانی پ‌پ‌ن‌یا‌ت‌ده‌ن‌یت و دواتر له‌ فەرهنه‌نگدا تۆماری ده‌کات، بۆنونه‌ فۆرمی بۆ هه‌ند‌یک زانیاری و چه‌م‌ک دا‌پ‌شته‌وه، وه‌کو -ه‌که‌/ فیچه‌ره‌واتاییه‌کانی بریتیه‌ی له (+ناسراوی، +تاک، +دیاریکردن، +جیاکردنه‌وه).

هه‌ند‌یک جار توخمه فەرهنه‌نگیه‌کان نیشانه‌ی گشتی‌ی ده‌رده‌برن و پ‌پ‌و‌ی‌سته له‌ سینتاکسدا و له‌ ڕینگه‌ی پاره‌فره‌یز کردنه‌وه ئالۆزیه‌کانیان ڕوون‌یک‌ر‌ته‌وه، بۆ نمونه وشه‌ی /پ‌ور/ ده‌بر‌ی زانیاریه‌کی گشتیه‌ی، له‌به‌ر ئەوه‌ی جیاکردنه‌وه‌ی جۆری خزمایه‌تی نییه وه‌ک ئەوه‌ی له /خال/ و /مام/دا هه‌یه، بۆیه پ‌پ‌و‌ی‌سته له‌ سینتاکسدا و له‌ ڕینگه‌ی پاره‌فره‌یز کردنه‌وه ڕوون‌یک‌ر‌ته‌وه، که مه‌به‌ست له‌ خوش‌کی دایکه‌ یان خوش‌کی باوک. (مه‌حه‌مه‌د، ۲۰۱۶: ۱۲). هه‌ر قسه‌پ‌پ‌که‌ریکی زمانه‌که، بۆ ئەوه‌ی بتوانیت په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ده‌وره‌به‌ره‌که‌یدا دروست‌بکات پ‌پ‌و‌ی‌سته ئەو رسته‌یه‌ی، که بنیادی ده‌ن‌یت به‌پ‌پ‌ی یاساکانی زمانه‌که‌ ب‌یت، بۆ ئەمه‌ش سود له‌و زانیاریه‌ سینتاکسیانه وه‌رده‌گری‌ت، که له‌ فەرهنه‌نگی ئاوه‌زی‌دا هه‌لگیراوه‌ن. (زانیاریه‌ سینتاکسی- و واتاییه‌کان له‌ فەرهنه‌نگدا تۆمار‌ک‌راوه‌ن، ئەوه‌ش ده‌سته‌به‌ری ئەوه‌ ده‌کات، که ئاخ‌یوه‌ری گشت زمان‌یک، دروسته‌ی دروست و واتا راست و پ‌پ‌چه‌وانه‌که‌ی بناس‌یت‌ه‌وه. نواندن‌ی زانیاریه‌ سینتاکسیه‌کانی ناو توخمه فەرهنه‌نگیه‌کان له‌ دوو دیوی فەرهنه‌نگی و سینتاکسیدا به‌رجه‌سته ده‌ک‌ر‌ین، ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌رده‌بر‌یت، ئەو ریزبونه‌ی له‌ فەرهنه‌نگدا ده‌ست‌ده‌که‌وه‌ن، مه‌رج نییه به‌یکالی هه‌مان ئەو سه‌ره‌و‌ریزبونه‌ن، که له‌ سینتاکسدا به‌رچاوه‌که‌وه‌ن، چون‌که یاساکانی فۆرم‌دا‌پ‌شتن Formation rules نواندن‌ی ده‌ره‌کی زانیاریه‌ سینتاکسیه‌کانن. سینتاکس ده‌رخستن و نواندن‌ی زانیاریه‌ فەرهنه‌نگیه‌کانه). (مه‌عروف، ۲۰۱۳: ۶۶).

2 _ نواندن‌ی ده‌ره‌کی External Representation

ئەو زانیاریه‌ زمان‌یا‌نه‌ی، که له‌ قال‌ی رسته و گوتاردا ده‌رده‌بر‌د‌ر‌یت، ده‌بیت به‌ نواندن‌ی ده‌ره‌کی، که سه‌رچاوه‌که‌ی فەرهنه‌نگی ئاوه‌زیه‌یه، واته نواندن‌ی زانیاریه‌ ناوه‌کیه‌کانه، که له ئاوه‌زدا‌یه. (زانیاریه‌ سینتاکسیه‌کانیش په‌یوه‌ست به‌ ئاخ‌یوه‌ری زمانه‌وه، له نواندن‌ی دیوی ده‌ره‌وه‌ی زانیاری فەرهنه‌نگیه‌وه د‌یت. ئەویش به‌و پ‌پ‌یه‌ی سینتاکس ئەو زانیاریانه‌ ده‌نو‌ت‌یت و ده‌خاته‌روو، که له‌ فەرهنه‌نگی ئاوه‌زی ئاخ‌یوه‌ری زمانه‌که‌دا هه‌لگیراوه‌ن. سینتاکس و نواندنه‌کانی له‌ یاساکانی فۆرم‌دا‌پ‌شتندا،

دوههم: كۆئەندامى دەمارى ناوهند (Central Nervous System):

كۆئەندامى دەمارى ناوهندىش پىكىدېت له: مېشك (Brain) و دركه پهك (Spinal cord):

(أ) - دركه پهك (Spinal cord): ئەم بەشەى كۆئەندامى دەمارى ناوهند بەدرېڅكراوه و تەواوكەرى مېشك دادەنرېت، دەكەوتېتە ناو بېرېرى پشت. لەرووى پىكها تەو ئەركدا دركه پهك سادە و ساكارترە لەمېشك، ئەركى سەرەكى پاراستنى لەشە لەرېځگى هەلسان و بەئاكام گەياندى ئۆمارەپەك لە پەرچە كردار، سەرەراى بەشدار بوون و هاوكارېكردى دەماخ لە بەئاكام گەياندى هەندېك جولە و چالاكى بەمەبەست، واتە دركه پهك ناوهندىكە لەنۆوان مېشك و ئەندامەكانى تىرى لەشى مەرؤفدا.

(ب) مېشك (Brain)⁽¹⁾: مېشك بە مەئبەندى رېڅكستى وەلامدانەو خۆويست و خۆپەكانى ورياكەرەو هەستىيەكان دادەنرېت، لەناويدا مەئبەندى كۆنترۆلى كردارى هەناسەدان وگواستەنەو مادەكان لەناو لەشدا هەيە، سەرەراى مەئبەندەكانى كۆنترۆلى جولە خۆويستەكان و ناوچە هەستىيەكان وەك: بېنين و بېستى... هتد. دەماخ بەپەيوەندىيە زۆرە هەمەچەشنەكان و توپكارى فەرمانە جۆرەجۆرەكانىيەو دەناسرېتەو لەنۆوان بەشە جياوازەكانىيەدا. (دزەي و ئەوانىر، ۲۰۱۳: ۳۷).

ئاووز لەژىر خانە پىكۆتايەكانى مېشكەو دروست دەبېت و بەرهەمى ئەو پڕۆسانەپە، كە لە مېشكماندا لە نۆوان دەمارەكان و پەيوەندىيەكانىندا سەرھەلەدەت و بە پىچەوانەى مېشكەو كە بەشېكى بەرجەستەى بوونى مەرؤفە، ئاووز بونىكى بەرجەستەى نىيە و تەنبا تىگەپشتن و چەمكە. ئەم دەفرە چەمكىيە، بەش و پىكها تەكان لە ناواخى خۆيدا هەلەدەگرېت، كە دەبېتە ھۆى دارشتنى ئاووزمەندىيى ئېمە. ئەگەر بەوردى سەرئىنج بەدەين دەبېنين بە زانىنى ئەوەى، كە ئاووز چىيە، دەتوانىن كارىگەرى لەسەر پىكها تەكانى مېشكمان دروستبەكەين. ئاووزى مەرؤف لە روانگەى دەروونناسىيەو لە سى بەش پىكها تەو، (سىگمۇند فرويد) پىيوايە ئاووزى مەرؤف لە سى بەشى لۆژىكى و چەمكىي، كە لە دەرونى خودئاگا و نىمچە خودئاگا و ئاڭگاپى دروستبەو، ھەريەكەيان لە ئاووزدا كردار و پڕۆسەى جياواز و تايەت بەخۆيان ئەنجام دەدەن. بەرزترىن بەشى ھۆشيارىمان، كە دەرونى خودئاگىە بەرپرسيارە لە شىكرەندەو زانىارى و تىكرەندەكانى ئاووز و ھەميشە بەو

بىكرتون، پىيوايە ئەگەر وايدانن ئەو مېشكە خاوەنى توانايەكى بالايە و سەرچاوەى زىرەكى مەرؤفە، ئەو زىرەكەيش تواناي رافە كردنى گەشەكردنمانى ھەيە وەك مەرؤف، ھەلەپەكى گەورەپەگەر بلېين سەرچاوەى ئەو زىرەكەيەى مەرؤف زمانە، كەواتە زىرەكى بەرهەمى توانايەكى شاراوەيتى مېشكە. (احمد، ۲۰۱۹: ۸۴) لە (محەمەد، ۲۰۲۲: ۴). بەمەش بىكرتون گەشەكردنى مەرؤف بەھۆى زمانەو ھەندەكەتەو و وابەستەى توانايەكى شاراوەى دەكات لە مېشكدا لەوانە وىتە ئاووزىيەكان، وىتە ئاووزىيەكانىش توانايەكى مېشك (ووتە ئاووزىيەكان ئەو چەمكە گشتىيە بەدەستەتوانەن، كە لە ئەنجامى ئەزمونەكانمانەو بە مامەلەكردن لەگەل دەوروبەردا پىگەيشتوين). (محەمەد كەرىم، ۲۰۱۵: ۷۷). بەمەپىيەش ئەزمونە جەستەيەكانى ژيانى تاك و ئەو زانىارىيانەى، كە لە رېځگى پىنج ھەستەكانمانەو ھەريەگرېن دەبن بە وىتەى ئاووزى و لە ئاووزدا ھەلەدەگرېن و دواتریش لە رېځگى دەبرپاوه زمانىيەكانەو دەدەبەردن. (ھەر يەكە لە چۆمىكى و بىكرتون، جەخت دەكەنەو لەسەر بوونى تواناي شاراوەى زياتر لەو ھەى دەبىرېت و ھەستىيەكەيت لە مېشكى مەرؤفدا، ھەر ئەمەش داروینى گەيانەدەو ئەو بروايەى، كە بەرھەمەپىنانى زمان لەرېځگى وابەستەكردنى دەنگ و بىر بە يەكېك لەو توانايانە دابنېت، كە مەرؤفى پىلەگيانەلەبەرانى تر جياو دەكرېتەو، بەلگەى ئەو ھەشە، كە تواناي زياتر لە مېشكى مەرؤفدا ھەيە و دەكرېت وەك سەرچاوەى جياوازي لەگەل گيانەلەبەرانىتر سەربىكرېت. ئەو توانايانەش لە سىستەمى دەمارى و پىكها تەى مېشك و ئاووزى مەرؤفدا. بە بۆجوى (ئۆبلەر و جىرلۆ) ئەو ھەى مەبەستى زمانەوانى بېت لە سىستەمى دەمارىدا پەيوەندىيە ئاووزنجىيەكان و رېځگانى پەيوەندىكردى پىكها تە و ناوچە جياوازەكانى ئاووزەى ھەردوو نىوہ گۆى مېشكە، ھەروەھا پەيوەندى نۆوان مېشك و جەستەى مەرؤف لەرېت سىستەمى دەمارىيەو. (محەمەد، ۲۰۲۲: ۴). سىستەمى دەمارى مەرؤفیش لە چەند بەشېكى سەرەكى پىكىدېت و بەرھەمەپىنەرى زمانى مەرؤف و سەرچەم چالاكى و كردار و ئاخاوتنىش لەژىر كۆنترۆلدايە. كۆئەندامى دەمار لەلای مەرؤف لە دوو بەشى سەرەكى پىكها تەو كە برىتيەلە:

پەكھەم: چىوہ كۆئەندامى دەمار (Peripheral Nervous System):

چىوہ كۆئەندامى دەمار لە: كاسە دەمار (Cranial) و دركه دەمار (Spinal) پىكىدېت. ئەركى ئەم دوو بەشەى چىوہ كۆئەندامى دەمار برىتيەلە: گواستەنەو زانىارىيە ھەستىيەكانە لەبەشەكانى لەشى مەرؤف بۆ مېشك، بەپىچەوانەشەو گواستەنەو زانىارىيە جولەپەيەكانە لە مېشكەو بۆ ماسولەكانى لەش.

(¹) لە سەرچاوەكەدا بەرانبەر بە وشەى (Brain) وشەى (دەماخ) بەكارھەتێراو، بەلام لە زۆرىيەى سەرچاوە زانستىيەكاندا بە (مېشك) دانراو، بۆيە ئېمەش ئەم وشەيە زياتر بە گونجاوتر دەزانين.

هەر زمانیکدا هه لگراون. (مۆرفۆلۆژیی پەڕه‌ست به سیستەمی زمانه‌وه دەرشتە‌ی فەرھەنگی مۆرفیمی دەرشتن و بناغە‌کە‌ی به جۆریک دە‌نۆتییت، کە لە‌سەرە‌و پەڕه‌وون و پارامیتە‌ری مۆرفۆلۆژیانە‌ی مۆرفیم و بناغە‌کە‌یدا بگۆنجیت). (مە‌عرف، ۲۰۱۴: ۹۵). بۆیە پێشبینی دە‌کریت یاسای مۆرفۆلۆژی ناو‌ه‌ی فەرھە‌نگی پە‌یکالی یاسای مۆرفۆلۆژی پووکە‌شی نە‌بییت، کە نواندە‌کە‌یە‌تی، بۆیە دە‌کریت پاشگر و پێشگرە‌کان جۆریکە‌ن لە‌ سە‌ری رێ‌زمانی و جۆریکە‌ش بن لە‌ دە‌سە‌لاتی واتایی و دروستە‌یی فۆرمە‌ تازە دروستبۆه‌کان و کاریگە‌ریشیان لە‌ سەر دە‌کرده‌ واتاییە‌کان هە‌بییت، چونکە‌ لە‌رووی سیمانتیکە‌یە‌وه دە‌سە‌لاتداری پەرە‌ لای پاشگر پادە‌کیشریت، بە‌مە‌ش پاشگر شوێنی سەرە‌ دە‌گریته‌وه. (سەرە‌ پە‌لە‌یە‌کی مۆرفۆسینتاکسی. هە‌یە و هە‌لگری نیشانە‌ی رێ‌زمانیە‌ی هەر‌وه‌ا دە‌سە‌لاتیشتی. بە‌سەر کەرە‌ستە‌ شوێنکە‌وتووە‌کانی خۆی هە‌یە و لە‌ ژمارە‌شدا لە‌گە‌ڵیاندا رێ‌کە‌وتی) (قادر، ۲۰۰۹: ۳۱).

بروانە‌ نمونە‌ی (۱)

أ_ /ه‌/کە‌ + مندال — مندالە‌کە‌

ب_ /یک‌/ + مندال — مندالیک‌

و‌ه‌ک‌ لە‌ نمونە‌ی (۱) دا دە‌رده‌کە‌وتی، مۆرفیمە‌ بە‌ندە‌ رێ‌زمانیە‌یە‌کە‌ دە‌کە‌ونە‌ کۆتاییه‌وه و واتاییە‌کی سینتاکسی— دە‌بە‌خشن و لە‌ نمونە‌ی (۱-أ) دا واتای دیاریکردن، ناسراوی، جیاکردنە‌وه‌ی بە‌خشیوه‌ بە‌ ناوی مندال و لە‌ نمونە‌ی (۱-ب) دا واتای ژمارە‌ و نە‌ناسراوی بە‌خشیوه‌ بە‌ ناوی مندال. ئە‌مانە‌ش دە‌بن بە‌ فریزی دیارخە‌ری، کە جۆریکە‌ لە‌ فریزی ئە‌ری (فریزی ئە‌ری ئە‌وه‌ فریزانە‌، کە سەرە‌ی فریزە‌کانیان نیشانە‌ یان ئامرازە‌کان). (مە‌حمە‌د، ۲۰۱۲: ۴۱) ئە‌م زانیاریە‌ سینتاکسیانە‌ی، کە لە‌ مۆرفیمە‌ بە‌ندە‌ رێ‌زمانیە‌یە‌کاندا هە‌لگراون، لە‌ فەرھە‌نگدان بە‌لام لە‌ پێکە‌اتە‌ی سینتاکسدا لە‌ قالبی فریز و رستە‌کاندا دە‌نۆتییت و نواندە‌ی دە‌ری پێدە‌بە‌خشییت. سەرە‌و ریزبونی سەرە‌کانیش بە‌پێی جۆری تایبە‌تمە‌ندی زمانە‌کان دە‌گۆریت، بۆ نمونە‌ بۆ زمانە‌کانی عەرە‌بی و ئینگلیز نیشانە‌ ناسراویە‌کانیان دە‌کە‌وت سەرە‌تاوه‌ (الولد، the boy)، بە‌لام بۆ زمانی کوردی وە‌کو لە‌سەرە‌وه‌ ئامرازە‌ی پێدرا، دە‌چنە‌ کۆتایی وشە‌کە‌وه و وە‌ک سە‌ریکی رێ‌زمانی لە‌ کۆتاییه‌وه دە‌رده‌کە‌ون و لە‌ روی سینتاکس و واتاییه‌وه بالادە‌ستی خۆیان دە‌نۆتین.

فەرھە‌نگی زمان رێ‌گە‌پێدانی مۆرفۆلۆژی بۆ هە‌موو پڕۆسە‌یە‌کی خستە‌تە‌کە‌ی دە‌ستە‌بەر ناکات، بە‌لکو فەرھە‌نگ سی‌تیک کۆتوبە‌ندی فۆنۆتاکتیکی هە‌یە، وە‌ک پالێوەر گۆدە‌کە‌ن و تە‌نھا رێ‌گە‌ بە‌ هاتە‌ناو‌ه‌وه‌ی ئە‌وه‌ وشانە‌ دە‌دە‌ن، کە فۆنۆلۆژیانە‌ فۆرم‌دروستە‌ن. بە‌رلە‌وه‌ی وشە‌

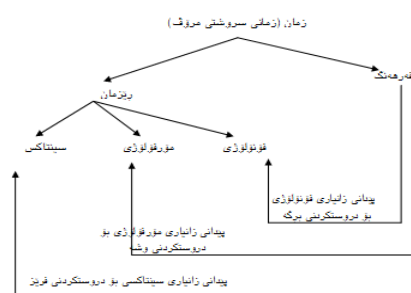
لۆژیکە‌ی، کە هە‌یە‌تی بە‌دوای هۆکاردا دە‌گەریت بۆ هۆکاری پوداوه‌کان. کاتیکیش باس لە‌ ناخودئاگە‌ دە‌کە‌ین مە‌بە‌ستمان کۆمە‌لێک پڕۆسە‌ی دە‌رونی خۆدئاگایی و ناخودئاگایی، ناخودئاگایی بە‌ گەرنگترین بە‌ش و نیشاندە‌ری ناو‌ه‌ی مۆرفۆ دادە‌نریت، کە بە‌رپرسیاری هە‌ناسە‌دانمان، هە‌موو ئە‌وه‌ میکانیزمانە‌ی پە‌یوه‌ستە‌ن بە‌ مانە‌وه‌ و ژیاومان لە‌م گە‌ردوونە‌دا بە‌ تە‌واوی لە‌ ژێر دە‌سە‌لاتی ناخودئاگاییە‌ بۆیە بە‌ شوێنیکی فراوان و سە‌ه‌راوە‌یە‌کی بیکۆتە‌ دادە‌نریت.

mahdikhanideh.com/what-is-the-mind.

تە‌واوی ئە‌وه‌ ناو‌ه‌پۆک‌ و فۆرمانە‌ی، کە مە‌عریفە‌ی مۆرفۆ پێکە‌دە‌ی، لە‌ رێ‌گە‌ی پێنج هە‌ستە‌کە‌مانە‌وه وە‌ک تیکردە‌ دینە‌ ناو‌ه‌وه، ئیمە‌ لە‌ رێ‌گە‌ی هە‌ستە‌کانی، بینین، بیستن، هە‌ستکردن، بۆن و تامکردنە‌وه، تیدە‌گە‌ین و رە‌نگ و بۆن بە‌ جیھانی دە‌ورووبەرمان دە‌بە‌خشین. کەواتە‌ هە‌ستە‌کانمان پێنج کە‌نالی تیکردن، کە زانیاری و ناو‌ه‌پۆکی ناو‌ه‌زن. ئە‌م ناو‌ه‌پۆکانە‌، کە بە‌ بابە‌تی ناو‌ه‌زی ناو‌دە‌بریت توخمە‌ سەرە‌کییە‌کانی پێکە‌اتە‌ی ناو‌ه‌زی هە‌موو مۆرفۆیکە‌ن. کاتیک باس لە‌ ناو‌ه‌زمە‌ندە‌ی دە‌کە‌ین مە‌بە‌ستمان هە‌مان ئە‌وه‌ بابە‌تانە‌یە‌، کە لە‌ سەر بئە‌مای هەر پێنج هە‌ستە‌کە‌مان بە‌ دە‌ستمان هێناوه‌.

میشک لە‌ بنچینە‌دا جۆریکە‌ لە‌ سیستە‌می پڕۆسە‌کردنی تە‌ریب وە‌ک زانی دە‌روونناسی بە‌ریتانی (سوزان بلاک‌مۆر) ئامرازە‌ی بۆ دە‌کات، هیچ شوێنیکی نییە، کە بپارە‌کانی لێ‌وه‌ دە‌ریکریت. ئە‌وه‌ی کە "میشک سەرکردە‌ی ئۆرگە‌کانی جە‌ستە‌مانە‌" لێ‌کدانە‌وه‌یە‌کی راست نییە، بە‌پێچە‌وانە‌وه‌ بە‌شە‌ جیاوازه‌کانی میشک هە‌ریە‌کە‌یان کاری خۆیان دە‌کە‌ن و لە‌کاتی پێویستدا پە‌یوه‌ندی لە‌ نێ‌وان یە‌کترییدا دە‌کە‌ن و هیچ کۆنترۆلیکی ناو‌ه‌ندیش بوونی نییە

هێنکاری ژمارە‌ (۱)



سە‌راوە‌ی هێنکاری (سە‌عید، ۲۰۱۹: ۱۰)

ئاستی فۆنۆلۆژی وە‌ک پێکە‌اتە‌یە‌ک لە‌ رێ‌زماندا بە‌ خستە‌تە‌کە‌ی فۆنیمە‌کان یە‌کە‌ی گە‌ورە‌تری وە‌کو بگە‌کان بنیاتدە‌نیت و ئە‌وه‌ زانیاریانە‌ دە‌نۆتییت، کە لە‌ ناو فەرھە‌نگی

پراگماتیک له زمانه وانیدا چه مکسکی تازهیه، زاراو که یه کهم جار له لایه ن فله سوف (چارلز موریس) وه، له سالی (۱۹۳۸) دا به کارهاتوه، دواتریش هه ریه که له زانایان (لوک و پیرس) گرنگیان به تازه کردنه وهی زانستی هتیم داوه، ئەم زاراو هیه له وشه ی پراگما (Pragma) ی گریکی وه گراوه، که به واتایی کارکردن یساخود پراکتیزه کردن دیت. (Levinson, 1997: 1) له سهرتادا به شیوهیه کی فراون به کاردهات و زور بابیه و بواری جیاوازی له خۆده گرت، وهک: (زانسته کۆمه لایه تیه کان، زانسته بایه لۆجیه کان، هتد)، به لām له سهرتای سالانی هفتادا، زیاتر له بواری زمانه وانیدا جیگیر بوو. زانستی پراگماتیک سنوریک دیاریکراوی نییه و له گۆشه نیگی جیاوازه وه سهر ده کرتیت، بۆیه ژماره یه کی زور پیناسه بۆ پراگماتیک کراوه. لێره شدا هه ندیک له پیناسه کان ده خه یه نروو:

- محهمد مه عروف فه تاح ده ئیت: (پراگماتیک لیکۆلینه وه و لیکدانه وهی ئەو بنه مایه یه، که ناوتیزه ی و نا په سنیدیان بۆه دیاره). (فتاح: ۲۰۱۱: ۱۸۸).
- سه لام ناوخۆش ده ئیت: (پراگماتیک به واتایی رافه کردن و لیکدانه وه و ته نویلی دهق و گوتار دیت، یان پراگماتیک به واتایی دیراسه کردنی کاریگه ریه یه کان دهوروبه ره له سهر دهق و گوتار و واتا). (ناوخۆش، ۲۰۱۰: ۶۱).

جۆرج یول ده ئیت: (مه به ستناسی تاوتویکردنی واتایه، ئەو واتایه ی له لایه ن قسه که ر یان (نوسهر) وه لیکده رتته وه. هه ربۆیه مه به ستناسی زیاتر به مه به ستی شیکردنه وهی که سه کانه وه خه ریک ده بێت، نه ک به وشه یان ئەو ده سه وازانه که به کاریان دین. مه به ستناسی تاوتویکردنی مه به ستی قسه که ره). (یول، ۲۰۱۶: ۱۸).

له دیارترین پیناسه ی پراگماتیکش بریتیه له (زمان له به کارهیناندا). به گشتی ده توانین بلێن پراگماتیک بریتیه له په یوه ندی له نیوان زمان له گه ل دهوروبه ردا، ئەمه ش به کارهینانی زمان ده گرتته وه، که واته قسه که ر و ئەو دهوروبه ری تیایدا قسه کردنه که روودهدات له گه ل کات و شوین کاریگه رییان له سهر واتای ده ربواوه که هیه. گرنگی و ده رکه تنی پراگماتیک زیاتر به ستراوه ته وه به دهوروبه ره وه و چۆنیه تی به کارهینانی زمانه بۆ ئەو مه به ستیه، که قسه که ر ده یه ویت بیه گیه نیت، به شیوه یه ک قسه که ر بتوانیت زانیاریه شاراوه کانی بیر و ئاوه زی به هۆی که ره سه زمانیه کان بگه ئیتته گوینگر. (پراگماتیک له م سالانه ی داویدا بابیه تیکی زمانه وانی و پرپایه یی بیکهینا، دوا ی ئەوه ی سهرتا وه ک سه به ته ی خۆل و خاشاک (waste basket) سه یرده کرا. به و سه به ته یه ده چوینرا، چونکه ئەو سه به ته یه هه رشتیکی زیاد بیت یان به که لک نه یهت، فریته درتته ناویه وه، ئاواش له پراگماتیک

دانراوه کان بتوان بچنه فه ره هه نکه وه، پتویسته ده نکه کانیا ن به و جۆره ی له زمانه که دا رتیدراون بخرتنه ته که ک. بۆ نمونه ده رکه وتنی ده نگی بزوتن له سهرتای برکه وه یان پیکه وه هاتنی دوو ده نگی بزوتنی وه کو (ئه) راسته خۆ رته ده کرینه وه، چونکه له پیره یی فۆنۆتاکتیکی زمانی کوردیدا، ده رکه وتنی ده نگی بزوتنی سهرتای برکه و به دوا یه کده اتنی دوو بزوتن رتیدراونین. (مؤرفیم و وشه کان پش ئەوه ی بچنه فه ره هه نکه وه پابه ندی دوو مه رج ده بن (أ) یاسا کانی وشه دروستکردن، (ب) پالتیوه ری پشکینن فلته ری چیککردنه وه. ئەوه ی پتویسته بگوتیت، مه رچی یه که م به ته نها سه نگی محه ک نییه بۆ ئەوه ی ده رکه ده ی پرۆسه که وه ک توخمیکی فه ره هه نگی په سه ندبکرت، به لکو ده بیت مه رچی دوهه میش به سه ریدا جیه جیکرت ئینجا پشینی لیستکردنی بۆ ده کرت. بۆ نمونه فۆرمیکی وه ک /به فرۆکه/ له گه ل ئەوه شدا میکانیزی دارشته که ی دروست و یاسابنده به لām پالتیوه ره که به هۆی هه بونی وشه ی/پرۆسه/ وه، رتیه دانی مؤرفۆلۆژی بۆ فۆرمه که بلۆکده کات). (سه عید، ۲۰۱۹: ۴). که واته مؤفۆلۆژی فۆرمی نوی به ره هه مده ئیت بۆ ده سته که وتنی واتای نوی، واته ئەو فۆرمه ی دروستی ده کات به هیه چ شیوه یه ک له فه ره هه نگدا به دی ناکرت.

رتیمان هه رسێ پیکهاته ی فۆنۆلۆژی و مؤرفۆلۆژی و سینتاکس ده گرتته وه و خاوه نی رتسا و که ره سته ی تاییه ت به خۆیان، که ره سته کان له فه ره هه نگی ئاوه زیه وه وه رده گیرین و به هۆی یاسا کانی ئەو ئاسته جیاوازه وه، که ره سته ی جیاوازیان لیه ره هه مده ئیت، که واته زانیاریه هه لگیراوه کانی ناو توخمه فه ره هه نگیه کان له رتیه ی ئەو ئاستانه وه ده نویتین. (فه ره هه نگی خاوه نی یاسا و رتسا و که ره سته ی خۆیه تی، ئەوه ش ئەوه ده رده بریت، ئاستی فه ره هه نگی خاوه نی ریزبوون و نواندی تاییه ت به خۆیه تی و ئەوانه ده بن به رتسا بۆ نوانده فۆنۆلۆژی و مؤرفۆلۆژی و سینتاکسیه کان). (مه عروف، ۲۰۱۶: ۳۰۱). برکه کان دروستکراوی ئاستی فۆنۆلۆژین، بۆیه له رتیه یانه وه سه رجه م نیشانه و زانیاری و فیچه ره کانی فۆنیمه کان ده رده خرین. ئەمه ش به و واتایه دیت، که زانیاریه کان له گه ل فۆنیمه کاند له فه ره هه نگی ئاوه زیدا هه لگیراون و به هۆی نواندی فۆنۆلۆژییه وه ده رده بریت. زور جاریش گۆران له و ده نگندا رووددات، که ده برینه کانیا ن نزیکن له یه که وه و ده بن به ئەله فۆنی یه کتری.

به شی دووم: نواندی پراگماتیک کردی قسه یی
باری یه که م: بوخته یه کی پراگماتیک و تیۆری کردی
قسه ییه کان

1- پراگماتیک

ئاۋەزى مەۋقايەت. دەگەرپىت بە دۋاي چۆنىيەتتى كارکردنى مېشكدا. بە ھەمان شىۋە پراگماتىكىش مېشك بە كاردەھىنەت بۆگەيشتن بە ئامانجە سەرەكەيەكە، كە برىتېيە لە پەيوەندى و ھاۋكارى نىۋان مەۋقەكان، كە شىتېكە تەنھا لە رېنگەي بىرکردنەۋە و پەيوەندى لەگەل ئەۋانى تردا دەتوانىت رووبدات، لەسەر بىنەماي سەرقالىۋونى مېشك لەم كاردە دامەزراۋە(احمد، ۲۰۲۰: ۷۳). دەرەكەۋىتى ئەم دوو زانستە لەيەك كاتدا، ئامازەيە بۆ ئەۋەي بەك ئامانجى ھاۋبەشيان ھەيە و پېكەۋە نوپنەرايەتتى يىرى زانايانى ئەۋ سەردەمە دەكەن، كە كارکردنى مېشكە لە پرسەكانى زانست و گەيانندىدا. موشلار ئامازە بە مېژۋى سەرھەلدانى ئەۋ دوو تىۋىرپە پېكەۋە دەكات و دەلېت: "بەرۋارى سەرھەلدانى زانستى مەعريفى ھاۋكائە لەگەل بەرۋارى سەرھەلدانى پراگماتىك" ئۈستى لىكۋلېنەۋەي لە بابەتەكانى ۋىليام جەيمسدا كەلە سالى ۱۹۵۵ى زايىنىدا و دواتر لە سالى ۱۹۵۶دا چەند تىۋىنەۋەيەكى گىرنگى زانستى بىلاۋكردەۋە، كە رۇلىيان ھەبۋو لە سەرھەلدانى زانستە مەعريفىيەكان(روبول و موشلار، ۲۰۰۳: ۵۱).

موشلار ۋايدەيىنەت بۆچۈنەكانى گرايس و سېرل ئەۋە پېشانەدەن ئەۋ مەرجانەي، كە دەبېت لە پراگماتىكىدا جىبەجى بىرېن بۆ ئەۋەي لە زانستە مەعريفىيەكاندا جىگىر بىرېن، پراگماتىك ۋەك تىۋىرپەك ۋەسەف دەكات و گىرنگى بە لىكەندەۋەي ئاخۋەتەكان دەدات، ئەمەش پىرۋسەيەكى ئاۋەزىيە، لەبەر ئەم ھۆكارەيە دەكەۋىتە ناۋ زانستە مەعريفىيەكانەۋە، لېرەشدا ئامانجى گەرۋەي پراگماتىك دەردەكەۋىت، كە برىتېيە لە لىكەندەۋەي ئاخۋەتەكان. بەگشتى ئەگەرسەيىر ئەۋ مەرجانە بىكەين، دەبىنەن لە دەۋرى پىرۋسە ئاۋەزىيەكان دەسۋىنەۋە، كە لەناۋ مېشك و لە رېنگەي مېشكەۋە روۋدەدەن. ئەمەش ۋاي لىدەكات بىكەۋىتە چۈرچىۋەي ئەۋ زانستانەي كار لەسەر مېشك دەكەن و لە پېكەتەي دەمارەۋە (مېشك) سەرچاۋە دەگىرن، بۆيە پراگماتىك لە ناۋ زانستە مەعريفىيەكاندا جىگىر كراۋە. (يەكە تايىبەتپەكانى ناۋ مېشكى مەۋقە تاكە كەسەيە و پەيوەستە بە بىر و ھۆش و درك و ئەزموون و سەلىقەي خودى كەسەكەۋە، خۆۋىستانە سەرپىشكە لە چۆنىيەتتى لىكەندەۋەي بەكۆدەردى ئەۋ يەكەنە بەھۋى تۈانستە گىشتىيەكەيەۋە، كە بۆ زمان ھەيەتتى، چۈنكە چەمك؛ كۆي گىشتى ئەۋ زانينەيە، كە وشەيەك ھەيەتتى و لە مېشكدا ھەلگىراۋە). (فتح الله و ھەسەن، ۲۰۱۷: ۵۶). تىۋىرپە پراگماتىكىيەكان پىشكىن لە پەيوەندى نىۋان پراگماتىك و فەرھەنگى ئاۋەزى، پراگماتىك و سىنتاكس، پراگماتىك و فۇنۇلۇزى (ھېز، ئاۋاز...تد)، پراگماتىك و زىرەكى دەستەرد و زانستى زمانى كۆمىۋوتەرى دەكەن، بۆيە زاراۋى (لىكۋلېنەۋە پراگماتىكىيەكان) بە كاردەبىرېت. پراگماتىك

كردەي قسەي ناۋدەبىرېن(يول، ۲۰۱۶: ۸۳). كەردەقسەيەكان چەند پۇلېتېكى جىۋاۋازى بۆ كراۋە، سەرەتا دامەزىنەرى تىۋىرپەكە(ئۈستى) بەم شىۋەيە كەردەقسەيەكانى پۇلېن كەردە (كەردەي قسەي بىرپاردان Verdictives، كەردەي قسەي داخۋازى Exerctives، كەردەي قسەي پەيوەست Commissives، كەردەي قسەي رەفتار Behabitives، كەردەي قسەي گەفتۋو Expositive)(تۇفېق، ۱۹۹۵: ۵۴). دواترېش ژمارەكى زۆر لە زمانەۋانانى فەلسەفەي زمان چەندىن پۇلېنەي بۆ كەردەقسەيەكان كەردە، لە نىۋانەيەندە (سېرل، فاندېرېكىن، لىچ، فېرېز...تد) دەتۈانېن بۇلېن پۇلېنكەردەكەي (سېرل) لە ھەمۋىيان پۇختەر و تەۋاتر و سەرەكەۋوتەرە چۈنكە (پىشت بە ھېزى رەۋانېزى كەردەكان دەبەستىت و كەردەكان ۋابەستەدەكان بە ۋاقىيەۋە، يان بە پىچەۋانەۋە لە ھەردوۋى ھالەتېشدا تۈانەي ۋتەكان دەخاتە روۋ لە پېشانەدەي ۋاقىيەدا، كە ئەمە ئەركى كەردەقسەيەكانە). (مەھمەد، ۲۰۱۲: ۱۰۲).

3- تىۋىرپە كۆزايەي و پراگماتىك

پراگماتىك برىتېيە لە ھونەرى پەيوەندىكەن بە ھەمۋو شىۋەكانىيەۋە. پەيوەندى راستەۋخۆي بە مېشكەۋە ھەيە و لە ژېر فەرمانى دايە. سەرھەلدانى پراگماتىك ھاۋكات بوۋ لەگەل سەرھەلدانى زانستېكى ئاۋەزى مۆدېرن ئەۋىش تىۋىر كۆزايەي (زانستى مەعريفى) بوۋ، بەم شىۋەيە پراگماتىك چۈۋە ناۋ زانستە مەعريفىيەكانەۋە، چۈنكە ئەمەش لەسەر كارکردنى مېشك بىنات نراۋە؛ بۆيە پىۋىستە تىۋىر مەعريفى و پراگماتىك و پەيوەندىيان بە مېشكەۋە بزانېن. زانايانى پراگماتىك بەۋ بىنەما ورد و پۇختانەي دايانابوۋ، رۇلېكى گەرۋەيان ھەبۋو لە تىگەيشتن لە ۋاقىيە پراگماتىكى پەيوەندىكەن لە مېشكى خۇياندا، ھەرۋەھا لە روۋنكەردەۋەي ئەۋەي چى لە پىشت پەردەي زانبارىيەكانەۋەيە دەربارەي خۇمان ھەيە ئىمە نايانېن. ئىمە دەست دەكەين بە روۋنكەردەۋەي رۇلى شارۋەي كارى سىستەمى دەماريمان. (لىكۋلېنەۋە پراگماتىكىيەكان ئاراستەيەكى مەعريفى ۋەرگىتۋە، بە تايىبەتتى لەگەل سەرھەلدانى كارەكانى (سېرېر و ۋىلسن)، كە بە پراگماتىكى مەعريفى ناۋ دەبىرېت و لە ئاراستەكان و تەسەۋرى (فۇدۇر) دەربارەي مىكانىزىمى پىرۋىسكەردى ئاۋەزى زانبارىيە زمانىيەكان لە قالىبە مەعريفىيە جىكارەكان، سوۋدىيان ۋەرگىتۋە(ئىسماعىل، ۲۰۱۵: ۱۱۱).

سەبارەت بە پەيوەندى پراگماتىك بە زانستى مەعريفىيەۋە (پراگماتىك لە خالىكىدا لەگەل زانستى مەعريفىدا يەكەگىرېتەۋە ئەۋىش برىتېيە لە كارکردنى مېشك (اشتغال الداغ)، كارى سەرەكى ھەريەكەيان كارکردنە لەسەر مېشك. زانستە مەعريفىيەكان ھەمۋو ئەۋ زانستانە دەگىرېتەۋە، كە مېشك تىاياندا كاردەكات. موشلار دەلېت: ئامانجى زانستە مەعريفىيەكان كارکردنە لەسەر راگەياندىن چۆنىيەتتى كارکردنى

کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌شی زۆرترده‌بیت و توانای به‌گه‌رخستنیشی- به‌هه‌زده‌بیت. (توانستی په‌یوه‌ندیکردن توانستی ناوه‌کییه‌و له‌میان‌ه‌ی ئاخوتندا ده‌ست ده‌که‌وی و به‌به‌رده‌وامی له‌گۆراندا به‌گۆته‌ی ئه‌زموونی گشتی تاکه‌که‌س و ئاخپوه‌ر، که‌به‌رده‌وام له‌کاتی گفتووگۆکردن له‌گه‌ل که‌سانی تر، چهند توانستی په‌یوه‌ندیکردن بۆخوای داب-ین ده‌کات) (حسین، ۲۰۱۲: ۲۵). بۆنموونه‌ بۆنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌هه‌موو کۆمه‌لگاکاندا هه‌یه، به‌لام له‌هه‌ر کۆمه‌لگایه‌ک به‌پێی دابونه‌ریتی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ رتۆره‌سمی تایبه‌ت به‌خۆیان هه‌یه و ئه‌نجامده‌دریت. توانستی کۆمه‌لایه‌تی، که‌به‌شیکه‌ له‌توانستی په‌یوه‌ندیکردن ده‌چیته‌ چوارچێوه‌ی زانستی کۆزمانه‌وانییه‌وه، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ په‌یوه‌ندی راسته‌خۆی به‌کرده‌ قسه‌یه‌کان و چۆنیه‌تی به‌کارهێنانی نیشانه‌ پراگماتیکیه‌کانه‌وه‌ هه‌یه و وه‌کو بابته‌تیک گرنگی پراگماتیک سه‌یرده‌کریت.

5- توانستی ئاوه‌زی (ملکه) و جوهره‌کانی

مرۆف توانایه‌کی ئاوه‌زی هه‌یه، که‌له‌ بوونه‌وه‌ره‌کانی تردا نییه، ئه‌وه‌ی تێبینی ده‌کریت مرۆفه‌کان توانای پێکهێنانی وشه‌ی جیاوازیان هه‌یه، که‌له‌ پێگه‌یه‌وه‌ وشه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی پێک کۆده‌کریتنه‌وه، ئه‌مه‌ش له‌کاتیکیه‌یه‌هیچ ئاژه‌لیک ناتوانیت ئه‌وکاره‌ ئه‌نجامبدات سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی خاوه‌نی چهند ئه‌ندامتیکی ئاخوتنه. توانستی ئاوه‌زی پێکهاته‌یه‌کی عه‌قلی مرۆف؛ یان پێکهاته‌یه‌کی بایۆلۆژی مرۆف، که‌هیچ ره‌گه‌زیکی دیکه‌ هاوبه‌شی نییه. چۆمسی پێیوايه ئاوه‌زی مرۆف سیسته‌مییکی ئاژه‌، که‌چهندین به‌ش له‌خۆده‌گریت و کارلیک ده‌کهن، یه‌کیک له‌وانه‌ ئه‌و به‌شه‌یه، که‌پێده‌وتریت توانستی ئاوه‌زی. ئه‌زمون و بیرکردنه‌وه‌کانی ئین خالده‌ن که‌په‌یوه‌ندی به‌"توانستی زمانه‌وانی" وه‌هه‌یه، یه‌کیکه‌له‌گرنگترین زاراوه‌ زمانه‌وانییه‌کان. پێش ئه‌وه‌ی مامه‌له‌له‌گه‌ل پرسی "توانستی زمانی" یان "توانستی ئاوه‌زی" بکه‌ین پتویسته‌ بێین، که‌پرسی بانه‌ره‌تی له‌پاراستن و گواستنه‌وه‌ی زانست و هونه‌ر و زمانه‌کاندا چه‌مکی توانسته‌ هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ ئین خالده‌ن ده‌لیت: (به‌پێی بوونی توانستی ئاوه‌زی "ملکه" زانست و لێهاتووپی نه‌له‌ تاک و نه‌له‌ کۆمه‌لگادا ناتوانیت جێگیر بکری و به‌کاربهێنیت تاوه‌کو ئه‌م توانسته‌ ئاوه‌زییه‌ به‌ده‌ست نه‌هێنیت و هێزی به‌سه‌ر ئه‌و شته‌دا ناشکیت، که‌ده‌یه‌ویت لێ شاره‌زابیت بۆیه‌ چه‌مکی توانستی ئاوه‌زی ته‌نها په‌یوه‌ندی به‌فێربوونی زمانه‌وه‌ نییه، به‌لکه‌له‌ گواستنه‌وه‌ و گه‌شه‌ی شارستانیه‌ته‌کاندا رۆلی بانه‌ره‌تی هه‌یه) (صیادی نژاد، ۱۳۹۱: ۲۲۷).

توانستی زمانی زانیاری زمانی قسه‌که‌ر و گوێگره، واته‌ زانیاری ته‌واو له‌سه‌ر رێزمان و یه‌که‌ فهره‌ه‌نگیه‌کانی زمانه‌که‌ی. توانستی پراگماتیکیش بریتییه‌ له‌ توانایی به‌کارهێنانی

بواوی لیکۆلینه‌وه‌ی هاوبه‌شه‌ له‌ نیوان هه‌موو بواوه‌ مه‌عریفیه‌کانی تر، که‌له‌ ژیریژی شیکاری (ژیریژی زمانی ئاسایی) وه‌رگرتوه‌. لیکۆلینه‌وه‌ پراگماتیکییه‌کان مه‌ودایه‌کی به‌رفراوان له‌ زانستی زمان داده‌بۆشیت، زانستی زمان و لۆژیک پێکه‌وه‌ ده‌به‌ستیتنه‌وه، هه‌روه‌ها گرنگی به‌وه‌ ده‌دات کردی گفتووگۆکردن به‌ته‌نها په‌یوه‌ست نییه‌ به‌پیداوه‌ زمانیه‌کان، به‌لکه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌توخمه‌ لۆژیکیه‌کان و په‌گه‌زه‌کانی ئاخوتنه‌وه. هه‌ر بۆیه‌ پراگماتیک په‌هه‌ندیکی مه‌عریفی نوێیه، که‌باسی به‌یه‌کداچوون و په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واوکاری له‌ نیوان زمان و هه‌موو زانسته‌کانی ترده‌کات.

4- توانستی کۆمه‌لایه‌تی

توانستی کۆمه‌لایه‌تی به‌گشتی کۆمه‌لیک کارامه‌یی کۆمه‌لایه‌تییه، که‌مرۆف ده‌توانیت په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌ری له‌گه‌ل ده‌رووبه‌ردا دروست بکات و به‌شێوه‌یه‌کی بنیاتنه‌ر له‌ چوارچێوه‌ی کارلیکه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئه‌و گروپانه‌ی، که‌تێیدا ده‌ژی مامه‌له‌ بکات، ئه‌م کارامه‌ییانه‌ بریتین له‌: هاوسۆزی، پێکخستنی سۆزداری، هاوکاری، دۆستایه‌تی، کارامه‌یی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌به‌رئه‌وه‌ی بابته‌ی توانستی کۆمه‌لایه‌تی په‌یوه‌ندی به‌کارهێنانی توانای تاکه‌وه‌ هه‌یه له‌هه‌لۆسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بۆیه‌ ئه‌م بابته‌ ده‌چیته‌ چوارچێوه‌ی کۆزمانه‌وانییه‌وه. (توانستی کۆمه‌لایه‌تی بریتییه‌ له‌ پلانی ره‌فتارکردنی تاک له‌هه‌لۆسته‌تیک دیاپراودا، ئه‌و ره‌فتاره‌ پشت به‌ پاشه‌میننه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تاک ده‌به‌ستیت له‌ بواره‌ جیاجیاکاندا. له‌به‌رئه‌وه‌ی کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی جیاوازه‌ و هه‌ریه‌که‌ و خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی خۆیان، بۆیه‌ توانستی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کان جیاوازه‌ بن). (مه‌مه‌د، ۲۰۱۲: ۲۱). بۆپه‌یوه‌ندیکردن له‌ چوارچێوه‌ی کۆمه‌لدا، تاک پتویستی به‌ توانستی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت درێژه‌ به‌ په‌یوه‌ندییه‌ بدات له‌ بۆنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ جیاوازه‌کاندا، که‌ ده‌یه‌به‌ستیتنه‌وه‌ به‌ ده‌رووبه‌روه‌، ئه‌م توانسته‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌تاکه‌وه‌ هه‌یه‌ بۆیه‌ له‌که‌سێکه‌وه‌ بۆکه‌سیکی تر و به‌پێی توانای که‌سه‌کان ده‌گۆریت. (توانستی کۆمه‌لایه‌تی هه‌موو ئه‌و توانسته‌ ده‌گریتنه‌وه، که‌مرۆف ده‌ریاره‌ی دیاره‌ و بابته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ ئاوه‌زیدا و ده‌یزانیت و له‌ چوارچێوه‌ی کۆمه‌ل و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا فێریان ده‌بیت و به‌کاربانه‌هێنیت) (فه‌ره‌ج، ۲۰۱۶: ۷۳). سورشتی توانستی کۆمه‌لایه‌تی په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ ئه‌زمونه‌وه‌ هه‌یه، چونکه‌ ئه‌و توانسته‌ له‌ کۆمه‌له‌وه‌ و له‌ پێگه‌ی ئه‌زمونه‌وه‌ وه‌رده‌گیریت، به‌واتایه‌کی تر مرۆف تاوه‌کو ئه‌زمونی ژبانی زیاتریت و به‌رکه‌وتنی له‌گه‌ل ده‌رووبه‌ردا زیاتریت و له‌ بۆنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ جیاوازه‌کاندا به‌شداری کردیت ئه‌و توانسته‌

راستی و ناراستی له ده‌رپینه‌کاندا نابن به مەرج بۆ ئەم جۆره له‌کردە قسەیی (ئەو گروپەن، که دۆخیک یان حالەتیک دەنوێن، واتە دۆخیک دەخەنەرۆ ئیتر راست بێت یان ناراست نابێتە گرفت بۆ پۆلێنکردنەکه) (محەمەد، ۲۰۱۲: ۹۷). لەم جۆره‌دا گوتنی راستی، پشتراستکردنەوه، ئەنجام، وەسفکردن دەخێرتەرۆو. واتای پراگماتیکی دەرپراوه‌کانیش به پێی دەورووبەرە جیاوازه‌کان لیک‌دەدرێتەوه و دەکرێت چەندین مەبەستی جیا‌جیا بگەیه‌نێت.

نمونه‌ی (۲)

زەوی بە‌دهوری خۆردا دە‌سو‌رێتەوه.

۲- **کرده‌ی بریاردان Directives** : ئەو جۆره‌ ده‌رپ‌ر‌پ‌نا‌نه ده‌گر‌یت‌ه‌وه، که په‌یوه‌ندی به‌ توانا و لێ‌ها‌تو‌وب‌ی و پ‌س‌پ‌و‌ری ق‌س‌ه‌که‌ره‌وه هه‌ب‌یت. وه‌ك (ب‌ر‌یار‌دان‌ی یاسا‌ی، پا‌یه‌ به‌خ‌ش‌ین، هه‌ل‌سه‌نگ‌اندن، هه‌ل‌ب‌ژاردن، دان‌پ‌یان‌ان) (ت‌وف‌یق، ۱۹۹۵: ۵۳).

نمونه‌ی (۳)

ب‌ر‌یار‌م‌دا، ک‌و‌ت‌ای به‌ ک‌و‌ب‌ونه‌وه‌که به‌ی‌ن‌م. لەم ر‌س‌ته‌یه‌دا ک‌رده‌ی ب‌ر‌یار‌دان ده‌ب‌ین‌ر‌یت. به‌لام ده‌ب‌یت ت‌ب‌یی‌نی ئەوه ب‌ک‌ر‌یت ئایا که‌سی ق‌س‌ه‌که‌ر و ب‌ر‌یار‌ده‌ر ئەو ده‌سه‌ل‌اته‌ی هه‌یه ؟ ئە‌گ‌ەر له‌ لای‌ه‌ن که‌سی‌کی ئاسا‌یه‌وه ئەم ر‌س‌ته‌یه بو‌وت‌ر‌یت، ئە‌وا گ‌رن‌گ‌یه‌ی ک‌ی ئە‌وت‌و‌ی پ‌ن‌ا‌ند‌ر‌یت، گ‌ومان له‌ راستی ئە‌ن‌ج‌ام‌دان‌ی کار‌ه‌که ده‌کر‌یت، چ‌ون‌که به‌ ج‌یه‌ن‌یان‌ی ک‌رد‌اره‌که له‌ توانا‌ی ئە‌و که‌سه‌دا نی‌یه، به‌لام ئە‌گ‌ەر که‌سی ق‌س‌ه‌که‌ر خ‌او‌ه‌ن ب‌ر‌یار ب‌یت، ئە‌وا ده‌ب‌یت به‌ که‌سی ج‌یه‌ج‌یک‌ار، بۆ ئە‌ن‌ج‌ام‌دان‌ی ب‌ر‌یار‌ه‌که. راست‌گ‌ۆ‌ی له‌ ب‌ر‌یار‌دان‌دا، م‌ه‌رج‌ی ئە‌ن‌ج‌ام‌دان‌ی کار‌ه‌که‌یه.

۳- **کرده‌ی پا‌به‌ند‌بو‌ون commissives** : ئەو ک‌رد‌انه ده‌گر‌یت‌ه‌وه، که ق‌س‌ه‌که‌ر به‌ئ‌ین‌ی‌کی ر‌ه‌ف‌ت‌اری دی‌ار‌یک‌راو ب‌دا‌ت. خ‌و‌ی ئاماده‌ ده‌کات بۆ چالاکیه‌ک، که له‌ ئایندەدا ج‌یه‌ج‌یه‌ج‌ی ده‌کات. ئە‌و ک‌رده‌یه‌ی ده‌ر‌ی‌ده‌ب‌ر‌یت مە‌به‌ستی سه‌ره‌کی ق‌س‌ه‌که‌ره په‌یوه‌ست ده‌ب‌یت به‌ کار‌ه‌که‌وه وه‌ك به‌ئ‌ین، سو‌ن‌د، پا‌به‌ند‌بو‌ون به‌ ش‌ت‌یک، هه‌ره‌شه‌کردن (ی‌و‌ل، ۲۰۱۶: ۹۴) ئە‌م ک‌رده‌یه په‌یوه‌ندی راست‌ه‌وخ‌و‌ی به‌ ق‌س‌ه‌که‌ر و گ‌و‌ی‌گ‌ره‌وه هه‌یه، م‌ه‌رج‌ی د‌ل‌س‌ۆ‌زی و راست‌گ‌ۆ‌ی به‌ش‌یک‌ی گ‌رن‌گه‌ بۆ به‌ج‌یه‌گ‌ه‌یان‌دی ک‌رده‌که.

نمونه:

نمونه‌ی (۴)

به‌ئ‌ین‌ت پ‌ی‌ده‌ده‌م، که ک‌ت‌ی‌به‌که‌ت بۆ ب‌گه‌ر‌پ‌ن‌مه‌وه. ک‌رده‌ی به‌ئ‌ین‌دان‌ه‌که‌یه ده‌ب‌یت کاری رانه‌برد‌و‌وب‌یت، چ‌ون‌که ئە‌م ک‌رده‌یه هه‌م‌یشه‌ دو‌ای ق‌س‌ه‌کردن ئە‌ن‌ج‌ام‌ده‌در‌یت. ک‌رده‌ی به‌ئ‌ین‌دان‌ ب‌ر‌یت‌یه له‌و ک‌رده‌یه‌ی، که ق‌س‌ه‌که‌ر به‌ئ‌ین‌ده‌دات به‌ ئە‌ن‌ج‌ام‌دان‌ی کار‌یک‌ی دی‌ار‌یک‌راو. کار‌ی‌گه‌ری به‌ئ‌ین‌دان‌ بۆ‌گ‌و‌ی‌گ‌ر هۆ‌کار‌یکه بۆ ئە‌وه‌ی، ئە‌و ب‌روا‌یه‌ی لا در‌وست‌ب‌یت، که ق‌س‌ه‌که‌ر هه‌ل‌ده‌س‌ت‌ت‌یت به‌ ئە‌ن‌ج‌ام‌دان‌ی کار‌ه‌که.

زمان له‌و ده‌ورووبه‌ری ت‌ی‌یدا ده‌ر‌پ‌ر‌پ‌نه‌که ده‌رده‌ب‌ر‌د‌ر‌یت. ت‌ی‌گه‌یه‌ش‌تن له‌ ر‌س‌ته‌ی پ‌راگماتیکی له‌ ده‌ورووبه‌ره ج‌یاوازه‌کاندا ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه بۆ توانسته‌ پ‌راگماتیکیه‌که‌مان. هه‌روهه‌ها توانستی پ‌راگماتیکی پ‌شت به‌ توانستی ئاوه‌زی مر‌و‌ف ده‌به‌ست‌یت و توانای په‌یوه‌ندی ک‌ردن لای به‌ کار‌ه‌ین‌ه‌ری زمان‌ی سروشتی، (سیم‌و‌ن دایک) پ‌ن‌ج‌ توانستی ئاوه‌زی (ملکات) یان (ملکه) (Linguistic Faculty) دی‌ار‌یده‌کات (له‌زمانه‌وان‌ی عاره‌ب‌یدا له‌ لای‌ه‌ن (احمد مت‌و‌کل) وه‌ ج‌و‌ری شه‌شه‌م‌یش زی‌اد‌یش زی‌اد‌ک‌راوه و بو‌ه به‌ شه‌ش ج‌و‌ر) (محەمەد، ۲۰۲۱: ۱۷۴) ئە‌و توانسته‌ش به‌م ش‌ی‌وه‌یه پۆل ده‌کر‌یت :

۱- توانستی ئاوه‌زی ل‌و‌ژ‌یک‌ی: به‌پ‌ی‌ی توانای به‌کار‌ه‌ین‌ه‌ری زمان‌ی سروشتی سه‌ره‌رای زانیاریه‌ گه‌نجینه‌ک‌راوه‌کانی ده‌توان‌یت زانیاری د‌یکه وه‌ر‌ی‌گ‌ر‌یت، به‌ ه‌و‌ی بنه‌ما و پ‌رن‌سی‌یه ل‌و‌ژ‌یک‌یه‌که‌نه‌وه.

۲- توانستی ئاوه‌زی مه‌ع‌ریف‌ی: به‌کار‌ه‌ین‌ه‌ری زمان‌ی سروشتی ئە‌و زانیاریه‌ پ‌یک‌خ‌راوه‌ی هه‌یه‌تی وه‌کو سه‌رمایه‌ له‌لایه‌تی، ده‌توان‌یت له‌و ده‌سته‌واژه‌ زمان‌یانه‌ زانیاری به‌ره‌مه‌ب‌ه‌ین‌یت و گه‌نجینه‌یان ب‌کات هه‌روه‌ها ده‌توان‌یت به‌کاریان به‌ئ‌ین‌ت بۆ ل‌یک‌دان‌ه‌وه‌ی ده‌ر‌پ‌ر‌پ‌نه‌ زمان‌یه‌کان. (الشه‌ری، ۲۰۰۴: ۵۸).

۳- توانستی ئاوه‌زی زمان‌ی: توانستی ئاوه‌زی زمان‌ی ق‌س‌ه‌که‌ر له‌ ئاست‌یک‌دا ده‌توان‌یت، ر‌سته و گ‌وت‌ن‌یک به‌ره‌مه‌ب‌ه‌ین‌یت بۆ ئە‌و ده‌ورووبه‌ره ش‌یاوب‌یت، که ت‌یا‌یدا به‌کار‌ده‌ه‌ین‌یت.

۴- توانستی ئاوه‌زی در‌ک‌کردن: توانای در‌ک‌کردن و په‌ی‌ردن به‌ زانیاری و چ‌و‌نی‌یه‌تی به‌کار‌ه‌ین‌انی ئە‌و زانیاریانه‌ له‌ به‌ره‌مه‌ب‌ه‌ین‌انی زمان‌دا له‌ خ‌و‌ده‌گر‌یت. در‌ک‌کردن و توانای ت‌ی‌گه‌یه‌ش‌تنه‌ له‌ واتای ش‌ته‌کان و زوو وه‌ر‌گ‌رت‌نی زانیاریه‌ له‌بار‌ه‌یان‌ه‌وه و هه‌ل‌گ‌رت‌نیانه‌ له‌ ئاوه‌زدا.

۵- توانستی ئاوه‌زی ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تی: ئە‌م ج‌و‌ره‌ی توانستی ئاوه‌زی یارمه‌تی به‌کار‌ه‌ین‌ه‌ری زمان‌ ده‌دات، که چی ب‌ل‌یت و له‌ کو‌یدا و له‌ چی ده‌ورووبه‌ر‌یک‌دا ب‌ل‌یت و بۆ ک‌ی ب‌ل‌یت. په‌یوه‌ند‌یک‌ردن به‌ که‌سی دی‌ار‌یک‌را و به‌ پ‌ی‌ی ده‌ورووبه‌ری دی‌ار‌یک‌راو.

۶- توانستی ئاوه‌زی دا‌ه‌ین‌ان‌کارانه: ک‌ۆمه‌ل‌یک توانای ئە‌ده‌ب‌ین، یارمه‌تی ق‌س‌ه‌که‌ر ده‌دەن له‌ به‌ره‌مه‌ب‌ه‌ین‌انی گ‌وت‌اری دا‌ه‌ین‌ان‌کارانه (محەمەد، ۲۰۲۱: ۱۷۴). توانسته‌ ئاوه‌زییه‌کان له‌گه‌ل ق‌ال‌به‌کاندا کار‌ل‌یک ده‌که‌ن (سیم‌و‌ن دایک) نمونه‌ی پ‌ت‌وان‌ه‌ی ده‌خ‌ا‌ه‌روو، که ب‌ر‌یت‌یه له‌ ئاخ‌ی‌و‌ه‌ر، وه‌ر‌گ‌ر و شو‌پ‌نی گ‌وت‌ار.

باری دووهم : پراگماتیکی کرده‌ی قسەیی

لەم پارەدا پ‌ن‌ج ج‌و‌ر ک‌رده‌ی ق‌س‌ه‌ی‌یمان هه‌ل‌ب‌ژارد‌و‌وه و هه‌ل‌ده‌د‌ه‌ین ش‌یک‌رد‌نه‌وه‌یه‌کی پ‌راگماتیکیان بۆ ب‌که‌ین:

۱- **کرده‌ی نو‌اند‌ن/وه‌سف‌کردن Representatives**: ئە‌و ج‌و‌ره‌ ک‌رده‌ق‌س‌ه‌ی‌یانه‌ن، که ق‌س‌ه‌که‌ر له‌ ر‌پ‌یانه‌وه‌ ج‌یه‌ان به‌و ج‌و‌ره‌ی هه‌یه‌ یان ق‌س‌ه‌که‌ر خ‌و‌ی باوه‌ری پ‌ن‌یه‌تی پ‌ش‌ان‌ده‌دات،

کرده قسه بیانن که توانای گه یاندنی مه بهستی
پراگماتیکیان به یینی ده ور به ره کان هه یه.

3- سه رچاوه یه کی سه ره کی نواندن پراگماتیکیه کانی کرده
قسه یه کان کوزانی تاکه، که سه رچاوه ی زانیاری و
دونیا بیی و ئه زمون و شاره زانی تاکه کان و له ئاوه زیاندا
گه نجرکاون . به مهش خالی هاو بهش و به گرتنه وهی
پراگماتیک و کوزانیاری کارکردنه له ئاوه زدا .

4- زانایانی بواری تیوری کرده قسه یه کان له وانه (سیرل ،
گرایس) زور جهخت له سه ره په یوه ندی نیوان پراگماتیک و
مه عریفه ده که نه وه و وایبۆده چن، که ئه وه مه رجانه ی
ده بیته له پراگماتیکدا جیبه جی بکرتن له زانسته
مه عریفه کاندا جیگیر ده کرتن، هه ربویه پراگماتیک وه ک
تیوریک وه سف ده که ن، که گرتنی به لیکدانه وهی
ئاخواتنه کان ده دات، ئه میش پرۆسه یه کی ئاوه زیه، له بهر
ئهم هۆکاره یه ده که ویتنه ئاوه زانسته مه عریفه کان وه.

سه رچاوه کان

1. ئیسماعیل، شیلان ئه محمد (۲۰۱۵)، تیکرده بیریکان له په یکال بوونی
فۆرم و واتادا، نامه ی ماستهر، سکولی زمان، زانکۆی سلیمانی.
2. توفیق، قه یس کاکل (۱۹۹۵)، جۆره کانی رسته و تیوری کرده
قسه یه کان، نامه ی ماستهر، کۆلیژی په روه ده، زانکۆی سه لحه دین ،
هه ولیتر.
3. حسین، بیری یاسین (۲۰۱۲)، هه ندی لایه نی پراگماتیکی فراوان
(ماکرۆپراگماتیک) له زمانی کوردیدا، نامه ی ماستهر، زانکۆی
سه لحه دین، کۆلیژی په روه ده . به شه مرۆفایه تییه کان، هه ولیتر.
4. ره سول، بابا ره سول نوری (۲۰۱۳)، شیکردنه وهی ده ق (نوخته
به نمونه)، نامه ی دکتورا، فاکه لتی په روه ده، زانکۆی کویه.
5. سه عید، سازان زا هییر (۲۰۱۹)، نواندن سینتاکسی له زمانی کوردیدا،
، نامه ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
6. غه رب، دلشاد محمده (۲۰۱۹)، هیز و ئه کسینته له شیوه زاری
که رکوکدا، نامه ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
7. فتاح، مجد معروف (۲۰۱۱)، زمانه وانی، چاپی سێیه م، چاپخانه ی
حاجی هاشم، هه ولیتر.
8. فه رج، تریفه محمده (۲۰۱۶)، دروسته ی رسته ی مه رج له زمانی
کوردیدا (لیکدانه وه یه کی واتای)، نامه ی ماستهر، کۆلیژی په روه ده،
زانکۆی گه رمیان.
9. فتح الله، محمود و سه سن، نه ریمان (۲۰۱۷)، په یه ره و به نه ما
سیتامنتیکیه کانی درکیتکردن، گۆفاری زانکۆی راپه رین، سالی چواره م،
ژماره (۱۱).
10. قادر، سه باح ره شید (۲۰۰۹)، هه ندی لایه نی رێزمانی ده سه لات و
به سته وه (GB) له زمانی کوردیدا، بلاوکراوه ی ئه کادیمیای کوردی،
چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیتر.
11. محمده، بژوین یه حیا (۲۰۱۶)، نواندن فه ره هه نگی له زمانی
کوردیدا، نامه ی ماستهر، سکولی زمان، زانکۆی سلیمانی.
12. محمده، دارا حمید (۲۰۱۲)، شیکاری رسته ی ئاۆز له روانگی
پراگماتیکه وه، نامه ی دکتورا، سکولی زمان و زانسته مرۆفایه تییه کان،
زانکۆی سلیمانی.

۴- کرده ی هه ست ده ربین Expressives : ئه و کارانه
ده گرتنه وه، که له په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان به کارده هینرتن.
په فتاره کۆمه لایه تییه کان ده نویتن. قسه که ره له نویستی خۆی
ده رده بریت به رامبه ره رفتاری، که سانی تر. ئهم جۆره
ده ربینانه هه سته کانی قسه که ره پیشانده دن وه ک(حه زکردن،
رق لیبوونه وه، پیرۆزیای، سوپاسگوزاری، بۆزشه پنهانه وه، ...
هتد).

نمونه ی (۵) پیرۆزیایه تییه کان لیه ده که م.
نمونه ی (۶) زور سوپاس بۆ هاوکاریه که تان.
کرده ی گفوتگۆ ئه و جۆره کارانه ده گرتنه وه، که قسه که ره
له کاتی گفوتگۆکردندا به کاریان ده هینیت بۆ روونکردنه وه ی
باری ده ربینه که و مه بهستی قسه که ره، ده ربینی هه لویستیک
یان هه ستیک یان باریکی ده روینییه. مه رچی دلسوژی به کیکه له
مه به سته کانی به کارهینانی ئهم جۆره کرده یه. (توفیق، ۱۹۹۵:
۵۴) قسه که ره ئهم جۆره کردانه به کارده هینیت بۆ مه بهستی
نیشاندانی بۆچونه کانی له کاتی قسه که ردا.
۵- راگه یاندن و بلاوکردنه وه Declaratives: بۆ راگه یاندنی
بارودۆخیک به کاردیت، له م جۆره دا قسه که ره بارودۆخیکی نوی
به گوینگر راده گه یه نیت. لیه رده مه رجه قسه که ره توانای
ئه نجامدانی ئه و کاره ی هه بیته، که رایدیه گه نیت. (هه موو ئه و
کردارانه ده گرتنه وه، که وتن و واقع یه که ده خه ن، واته قسه که
له واقعیدا جیبه جی ده کرتیت و کرده و وتنه که به رانه ره ده بن).
(محمده، ۲۰۱۲: ۹۷).

نمونه ی (۷) له م ساته وه ئیوه به ژن و میردی یه کتر داده نیتیم.
نمونه ی (۸) ده ستپیکردنی جه نگ راده گه یه نم.
بۆ ئه نجامدانی کرده کانی راگه یاندن پیویسته بارودۆخ و
شوین و بۆنه کان بۆ گوتنیان گونجاوبن (بۆنه ی ماره ربین و
شونی دادگا) یان ساتی راگه یاندنی جه نگ وه ک نمونه کانی (۷)
و (۸).

ئه نجامه کان

1- پینش نواندی فۆرمه فۆنه تیکی و لۆجیکیه کان، گوتنه کان
خاوه نی نواندنیک ناوه کین، ئه و جۆره ی نواندن
ئه به ستراکته و له ئاوه زدا رووده دات، ئه ویش له ئه نجامی
به ده سته پنهانه وه ی کۆده زمانیه گه نجرکراوه کان له ئاوه زدا
و گونجاندنیان له گه ل ده ور به ری په یوه ندیکردن ده بیته،
ئینجا نواندیان به شیوه ی فیزیکی له شیوه ی ده ربین و
ئاخواتندا .

2- بواریکی چالاک پراگماتیک و ده ربینی پراگماتیکی کرده
قسه یه که نه، فۆرمه زمانی و نازمانیه کانی هه لگری کرده ی
قسه ی زۆرجار به مه بهستی گه یاندنی واتای پراگماتیکی
به کارده هینرتن. کرده کانی بیراردان. به ئیندان ،
هه سته ده ربین، داواکردن ، گه یاندن ... له و

13. محمەد، دارا حەمید (٢٠٢١)، سینتاکسی- ئەرکی و شیکاری گوتار لە زمانی کوردیدا گوتاری راگەیاندن بە نمونە، گۆڤارا ئەکادیمی یا زانکویا نەورو، پ. ١٠، ژ ٢.
14. محمەد، دارا حەمید (٢٠٢٢)، نیرۆ پراگماتیک، گۆڤاری زانکۆی گەرمیان.
15. مەعروف، عەبدولجەبار مستەفا (٢٠١٣)، نوێی زانیارییە زگماکیەکان و دروستەیی فۆرمە گۆراوەکان، گۆڤاری زانکۆی سلێمانی، بەشی (B)، ژمارە ٣٨.
16. مەعروف، عەبدولجەبار مستەفا (٢٠١٤)، زانیاریی زمانی و پێڕەوی نیشانەکردن لە زمانی کوردیدا، گۆڤاری زانکۆی سلێمانی، بەشی (B)، ژمارە ٤٥.
17. مەعروف، عەبدولجەبار مستەفا (٢٠١٦)، پارامیتەری سەری ریزی زمانی لە زمانی کوردی و فارسیدا، گۆڤاری زانکۆی گەرمیان، خولی ٣، ژمارە ٤.
18. ناوخۆش، سەلام (٢٠١٠)، پوختەیهك دەربارەي زمانناسی، چاپی یەكەم، چاپخانهی کاروان، هەولێر.
19. یۆل، جۆرج (٢٠١٦)، مەبەستناسی (پراگماتیک)، و/ ڕەحیم سورخی، چاپی یەكەم، چاپخانهی تاران، ناوەندی توێژینهوهی ئەدەبیی عەبدولرحمان زەبجی.
20. احمد، عطیة سلیمان (٢٠٢٠)، فی اللسانیات العصبیة التداولیة العصبیة، الاکادیمیة الحدیثة للکتاب الجامعی، القاهرة، مصر.
21. البعلبکی، منیر (2006) المورد،
22. 3- الشهری، عبدالهادی بن ظافر (٢٠٠٤)، استراتیجیات الخطاب . مقاریه لغویه تداولیة، دار الکتب الجدید المتحدہ، لیبیا.
23. دی، سوسور، فردیناند (1986) علم اللغة العام، ترجمة مجید الماشطة، جامعة الموصل .
24. 3- روبول، آن و موشلار، جاک (٢٠٠٣)، التداولیة الیوم علم جدید فی التواصل، ترجمة/ سیف الدین دغفوس و مجد الشیبانی، المنظمة العربیة للترجمة، ط ١.
25. صیادی نژاد، روح الله (١٣٩١)، نقد و بررسی توانش زبانی از دیدگاه ابن خلدون، فصلنامه جستارهای زبانی، د ٤، ش ٢ .
26. Crystal . D (2008). Dictionary of Linguistics and Phonetics , BlackwellOxford. London .
27. 2- Portugali J (1996b) Inter-representation networks and cognitive maps. In: Portugali J (ed) The construction of Cognitive Maps. Dordrecht: Kluwer Academic.
28. Levinson. S. C. (1997) ,Prigmitics ,Cambridge University Press: Cambridge.
29. https://www.etymonline.com/word/represent?ref=etymonline_crossreference#etymonline_v_12849