



گرفته واتاییه کانی وەرگێرانی نامێری- ئیدیه م به نمونه

بێستون حهسه نئهحمه د، دلێرقادر عبدالله

بهشی کوردی، کۆلیجی بهروهردی بنه رته، زانکۆی سلێمانی، هه رتیمی کوردستانی عێراق

پوخته:

Article Info

Received: July, 2021

Revised: August, 2021

Accepted: September, 2021

Keywords

ئیدیه م، واتا، وەرگێرانی نامێری، دهروه به

Corresponding Author

ئهم لیکۆلینه وه به ناو نیشانی (گرفته واتاییه کانی وەرگێرانی نامێری- ئیدیه م به نمونه) باس له و گرفته واتاییه ده کات که دهروه به و وەرگێرانی نامێری ده بێتته وه له وەرگێرانی ده رپاوه ئیدیه مه کاند.

توێژینه وه که له دوو بهش پیکدیت، بهشی به که م ته رخانکراوه بۆ وەرگێران و وەرگێرانی نامێری و په یوه ندی زمان به وەرگێرانه وه، سه ره رای خستنه رووی تیوری دهروه به و جۆره کانی دهروه به ری زمانی و بارودۆخی، وه کاریگه رییان له و اتای ده رپاوه ئیدیه مه کاند. بهشی دووهم باس له ئیدیه م و گرفتی وەرگێرانیان به هۆی نامێره وه ده کات، ههروه ها خستنه رووی رۆژی دهروه به له وەرگێرانی ئهم ده رپاناندا.

رێبازی په سنکه رانه ی شیکه ره وه یی له م لیکۆلینه وه به دا به کارهێنراوه، هۆکاری هه لپژاردنی وەرگێری نامێری (Google) بۆ ئه وه ده گه رتته وه که وەرگێره که به په کێک له سه رکه وتووێژین پرۆگرامه کانی وەرگێرانی نامێری ئه ژمارده کریت و له نیو پینگه ئه لیکترۆنییه کان زۆترین به کارهێنه ری هه یه ته نانه ت لای توێژه رانی ش سه ره رای چه ن دین گرفتی و اتای و زمانیی.

پیشه کی

0/1 گرنگی بابته که:

وهرگێران وه کو پێواژۆیه ک بۆ هاوتاکردنی ده قیک به نزیکترین واتای زمانی سه رچاوه له زمانی ئامانجا دا ده نریت. بێگومان ئهم پێواژۆیه ش به په رپه وکردنی بنه مای زانستییه که لایه نی هونه ری و زمانه وانیی ره چاوده کریت. وەرگێرانی نامێریش وه ک جۆرێکی وەرگێران له ئیستادا له وه پیری به رویدا یه و له نیو کۆمپیوته ر و مۆبایله کاندایه و به رفراوان به کاریده هینریت. به لام ئهم په ره سه نده ئه وه ناگه به نیت له رووی زمانه وانیه وه بێگرفته. کاری سه ره کی ئهم لیکۆلینه وه یه تیشک خستنه سه ر ئه و گرفتانه یه له رووی واتا سازیه وه و توانای ئه مجۆره وەرگێرانه له په یه ردن به واتای جۆرێک له ده رپینه چه سپاوه کان که ئیدیه مه، چونکه واتا کرۆکی ده رپینه و بابته تیکی ئا ئۆزه و چه ن دین لایه نی نا ئاشکرای هه یه و کاریگه ره به بارودۆخ و دهروه به زمانیه کان.

0/2 که ره سه ته و سنووری لیکۆلینه وه که:

به کارهاتووه کانی ئهم لیکۆلینه وه به ئه و ده رپینه ئیدیه میانه ن،

که له زمانی کوردی کرمانجی ناوه راسته وه به ره مه هینراون و قسه پیکه ران رۆژانه به کاریان ده هینن؛ ههروه ها له سه رچاوانه ی که خۆیان به کۆکردنه و رافه کردنی ئهم ده رپینه خه ربیکردووه. سه روشی لیکۆلینه وه که ش که په یوه سه ته به وەرگێرانه وه وایخواستوو که نموونه ی زمانی ئینگلیزیش بۆ روونکردنه وه ی بابته که به کارهینریت.

0/3 گرفتی لیکۆلینه وه که:

ئهم بابته له کایه ی کتیبخانه و توێژینه وه کاند، بابته تیکی نوێوو، له به ره وه گرفتی په یکه ری توێژینه وه که مان هه بوو له دیاریکردنی بهش و پاره کاند.

0/4 تیور و ریبازی لیکۆلینه وه که:

لیکۆلینه وه که تیوری دهروه به وه ک بنه مایه ک بۆ واتا په یه ره وکردوو. ریبازی په سنکه رانه ی شیکه ره وه یی له م لیکۆلینه وه به دا به کارهینراوه.

0/5 به شه کانی لیکۆلینه وه که:

لیکۆلینه وه که له دوو بهش پیکه اتوو: بهشی به که م به ناو نیشانی (وهرگێرانی نامێری و تیوری پێویست) ه. که ئهم به شه دوو ته وه ره له خۆده گرت.

تەوهرى يەكەم بۆ وەرگىران و جۆرەكانى بە گشتى و وەرگىرانى ئامپىرى بە تايىبەتى، تەرخانكراوه؛ لەگەڵ پەيوەندى زمان بە وەرگىرانەوه. لەم تەوهرەدا پېناسەى وەرگىران و وەرگىرانى ئامپىرى دەكەين لەگەڵ پۆلئىنکردنى جۆرەكانيان؛ ھەرۆھا پەيوەندى و كارىگەرى قوتابخانە زمانىيەكان و وەرگىران خراوہتەرۆو.

تەوهرى دووھم بۆ تىۆرىكى گرنگى بوارى واتاسازى تەرخانكراوه، كە تىۆرى دەوروبەرە. رووبەرىكى فراوانى لە ليكۆلئىنەوهى زمانەوانىدا داگىركردووه. لەم تەوهرەدا پېناسە و راقەى پىويست بۆ خستەنەرووى تىۆرەكە، رۆلى دەوروبەر لە ديارىكردنى واتانى وشە و دەريابراوكان، پەيوەندى دەوروبەر و ئاستەكانى فونۆلۆژى و مۆرفۆلۆژى و سىنتاكس، لەگەڵ دەوروبەرى بار، خراوہتەرۆو.

بەشى دووھم بە ناوئىشانى (گرفتە واتايىبەكانى وەرگىرانى ئامپىرى لە ئىدىيەدا)، كە دوو تەوهر لەخۆدەگرئىت.

تەوهرى يەكەم دەروازىيەكە بۆ ناساندنى ئىدىيەم، ديارىكردنى تايىبەتمەندىيەكانى بە شىواژىكى زانستىيانە و بە نموونە.

تەوهرى دووھم جىئەجىئەكىردنى ئەو بابەت و تىۆرانەى ليكۆلئىنەوهكەيە بە ھۆى وەرگىرانى ئامپىرى كە (وەرگىرانى ئامپىرى گۆگل)؛ ھەرۆھا لە رووى ئەمانەتپارزى زانستىيەو پىويستە ئەو بلىن كە ھەلئىزاردنى وەرگىرانى گۆگل بە ھۆى بىتوانايى يان كەموكورپى تايىبەت بە پرۆگرامەكە نىيەكە بە يەك كىك لە بلاوترىن و باشترىن وەرگىرە ئامپىرىيەكان دادەنرئىت، بەلكو مەبەستى ھەلئىزاردنەكە دەرخستن و شىكردنەوهى ئەو گرفتانەيەكە لە رووى واتايىيەو دووچارى وەرگىرانى دەربىرئىنك دەبىتەوھ و خستەنەرووى رۆل و كارىگەرى تىۆرى واتايى دەوروبەر لە ھەر وەرگىرانى ئامپىرىدا.

لە كۆتايى ليكۆلئىنەوهكەشدا ئەنجام و لىستى سەرچاوھكان و پوختەى ليكۆلئىنەوهكە بە ھەردوو زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى خراوہتەرۆو.

1/1) وەرگىرانى ئامپىرى و تىۆرى پىويست

1/1/1) وەرگىران

وەرگىران وەك ناوئىندىك لە نىوان دووزمان و دوو كۆلتوردا دەبىرئىت، پردى گەياندن و نزيكردنەوهى ئامانج و مەبەستى دەقەكان و كۆلتورى ھەردوو زمانەكەيە لە رىگەى پىشكەشكردنى واتانى زمانى سەرچاوھ (SL) source language) بە دەربىرئىنكى زمانى ئامانج (TL) target language). وەرگىران وەك پىساژۆيەكى زمانەوانى گەلىك پېناسەى بۆكراوھ و بەشىوھەكى گشتى ئەو پىساژۆ و مېتۆدانە لەخۆدەگرئىت. كە بە ھۆيانەوھ دەقەك لەزمانى سەرچاوھوھ دەگوازئىتەوھ بۆ زمانى ئامانج.

پرسىارنىكى گرنگ ئەوھىيەكە ئايا ھەر وەرگىرانى كە شارەزاى ھەبوو لە دوو زماندا و بە ھەبوونى فەرھەنگىكى دوو زمانى، دەتوانئىت وەرگىران بكات، بەواتانى زانستى وەرگىران؟ لە راستىدا وەرگىران پىراسەيەكى ئالۆزە، جگە لە زمان لايەنى نازمانئىش تىكەلى دەبئىت، ئامانجى وەرگىران و شارەزاى وەرگىر لەو بابەتەى وەرىدەگرئىت و ئەو شىواژەى پەپىرەودەكرئىت، رۆلى كارىگەرىيان ھەيە لە پىراسەى وەرگىراندا. پىويستە وەرگىر بەباشى لە مەبەستى خاوەن دەق/دەربىرئىن تىبگات، ئاشناى كۆلتورى دەقەكە بئىت، پېناسى دەقەكە (ئايا دەقەكى ئەدەبىيە، ياسايى، پزىشكىيە،... ھتد) بەھەند وەرگىرئىت، تواناى تىگەيشتەى دەوروبەرى زمانى ھەبئىت، ھەرۆھا تواناى گەياندن مەبەستى دەق سەرچاوھى ھەبئىت.

ھۆكارى سەرەكى پەيدا بوونى وەرگىران جياوازى نىوان زمانەكان و كۆلتورەكانە، وەرگىران لە پىناو پەيوەندىكردنە و بۆ لاىردنى بەربەستى تىگەيشتەكە بەھۆى ئەو جياوازىيە دەروستبووھ. خودى وەرگىران رۆلى كارىگەرى ھەبووھ لە گواستەنەوهى كۆلتوردا (Peter Newmark: 1988: 7).

ھەرۆھك چۆن ھاوھەشى لە نىوان زمانەكاندا ھەيە، جياوازئىش لە نىوان زمانەكان لە سەر ئاستى فەرھەنگى و دروستەپى ھەيە، ھەر زمانىك كۆمەلىك وشەى تايىبەت بەخۆى ھەيە، ھەر وشەيەكيش واتايەك يان زياترى ھەيە، رىزبوون و ھاتنى ئەم وشانە لەپال يەكتردا بەپىي ياساى زمانەكان دەگۆرئىت. وەرگىران لە بنەپەندا ئامانجى گواستەنەوهى فۆرم و واتايە پىكەوھ، بەلام ئەم پىساژۆيە سەختە و گەلىك جار ناكرئىت، لىرەشدا پىويستە وەرگىر واتا و ناوھرۆكى دەق سەرچاوھ بە فۆرم و كەرەستەى زمانى ئامانج بەرھەمبەئىتەوھ.

1/1/1/1) جۆرەكانى وەرگىران

پۆلئىنئىكى زۆرى جۆرەكانى وەرگىران لە سەرچاوھكاندا خراوہتە روو، ھەندىك بەپىي زاھەكى و نوسراو، ھەندىك بە پىي تايىبەتمەندى وەك وەرگىرانى ئەدەبى يان زانستى،... ھتد پۆلئىنئىان كىردوون؛ ئەوھى بۆ ئەم ليكۆلئىنەوهيە گرنگە ئەم دوو جۆرەى وەرگىرانە:

1- وەرگىران بەپىي وەرگىر:

بەپىي ئەم پۆلئىنە وەرگىران دابەشەدەبئىت بۆ سى جۆر، كە برىئىن لە:

په یوه ندى كوله كوله كان به جورىك په ره په سنده ووه، كه وه رگيران بونه پيوستى به ك و په نجه رهى گفتوگوى نيوان نه ته وه و كوله كان. هه موو نه مانه ش واين كرد مروف هه ولېدات له كه مترین كاتدا، زانبارى له سه رچاوهى جوراوجور و زمانى جياوازه وه به ده ست به نيت. نه مه ش هوكارى سه ره كى به كاره نينان و په ره سندننى وه رگيرانى نامېرېه. به تايه تى ئيستا به هوى بلاوى و زورى و ئاسان ده سته كه وتنى نه و ناميرانه و به رنامه (application)ى خوراپى وه ك (Google translate) و چندانى تر. خيراى زورى نه م وه رگيرانه و توانيان بون نه نجامدانى وه رگيران له نيوان چندانى زماندا به هوكارى سه ره كى پاشه كشهى فهره ننگه چاپكراوه كان داده نريت. هوكارىكى ترى په ره سندننى وه رگيرانى نامېرى، په ره سندننى ئابوورى بوو. بازار دوزينه وه بون نه و هه موو كاليه ي به ره هه مده نيت، پيوستى به ژماره كى زور وه رگير و خيراى وه رگيران هه بوو كه هاوشانى خيراى بازار بيت له لايه ك و تيچوويه كى كه مى هه بيت له لايه كى تره وه (عمرو مجد: 2011: 897)، واتا بگونجى له گه ل لوزيكى بازاردا كه كات و خيراى سامان، كه واتا نه وهى خيرا تره، باشتره.

3/1/1/1 زمان و وه رگيران

ليكولينه وه كان له زمان و له وه رگيران، ده رخه رى نه و راستى به، كه په يوه ندى به كى پته وه له نيوانياندا هه به. له زوربه ي قوتابخانه و ليكولينه وه زمانيه كاندا كار له سه ر وه رگيران كراوه، به شتويه ك كه هه ره په سندننى له تيورى كى زمانيدا به دواى خويدا په ره سندننى وه رگيرانى ليكه وتوته وه، له و باره يه وه (J.K.Kelly) ده نيت "بو هه ر تيور و ته وژميك له زماندا، تيورى كى وه رگيران هه به، هاوتايه تى و له گه ليدا ده گونجى" (مجد شاهين: 1998: 9).

زيادبوونى پيوستى كومه لنگان به وه رگيران وايده خواست، كه نه وانى له بواره كه دا كريان ده كرد بو چاره سه ركردنى كيشه كانى به دواى پيوه رى زانستى بگه رين. هه روه ها پاش به زانستبوونى زمان و سه ره لدانى قوتابخانه نوپه كانى زمان، ئامرازه كانى ليكولينه وهى زمانه وانى به تايه ت واتاناسى له وه رگيراندا به كاره نينان (كورش سه فه وى: 2005: 9)، نه مانه راسته وخو كارى گه ريان له سه ره لدانى تيوره كانى وه رگيران هه بووه و وه رگيران وه ك زانستى كى سه ره خو ناسرا. شايه نى باسه زورنىك له خاوه ن تيورى به كانى وه رگيران له زانايانى زمان بوون، وه ك كاتفورد، نيدا، هارتمان، كه به نه نجامى پراكتيزه كردنى تيوره پراكتيكى به كانى زمان به سه ر وه رگيراندا، تيوره كانى وه رگيرانيان به ره مه پناوه له سه ر بناغه ي تيوره زمانيه كان (مجد شاهين: 1998: 9). وه رگيران و زمانه وانى به يه ك كه ره سته كارده كنه كه زمانه. په يره وكردنى زانباريه زمانيه كان وه رگيرانى كى به پيژى

- 1- وه رگيرانى مروى (Human translation): مروف نه نجامى ده دات به ي به كاره نينانى نامېر.
- 2- وه رگيرانى نامېرى (Machine translation): نامېر نه نجامى ده دات له ريگه ي هاوتاكردنى ده رپاوه زمانيه كان و به يى هاوكيشه ي دروسته ي زمانه كان.
- 3- وه رگيرانى مروى به هاوكارى نامېر (Machin-assisted translation): له م جوردها وه رگيرى مروى پشتده به ستى به فهره ننگه نه له كتره نيه كان و هه ندى به رنامه ي كومپيوته رى بو وه رگيران.

ب- وه رگيران به يى شيوه ي وه رگيران:

به يى نه م پولىنه وه رگيران دابه شه دبېت بو سى جور كه نه وانيش برينى له:

- 1- وه رگيرانى وشه به وشه: جه خت له وشه ده كرتيه وه وه ك يه كه يه كى وه رگيران، له م وه رگيراندا دروسته ي زمانى سه رچاوه ده كرتيه بنه ما و ناگوريت. بروانه نمونه ي (1)

SL	S.V.O
1) The man eats food.	پياوه كه ده خوات نان
Translate	
	بلام ياساى ريزيوونى كه ره سته كان له زمانى كورديا به م شيوه يه:
TL	S.O.V
	پياوه كه نان ده خوات.

- 1- وه رگيرانى ده فاوده ق/بيى: له م وه رگيراندا دروسته و ده رپينه كان به شيوه ي فهره ننگى وه رده گيرين. نامېرى وه رگيران نه م كاره ده كات و نه م جوره وه رگيرانه تواناى وه رگيرانى ده رپينه چه سپاوه كانى نيه (بيستون حه سن: 2012: 238). بروانه نمونه ي (2)

SL	TL
2) It's raining cats and dogs.	سه ك و پشيله ده باريت ؟
Translate	

- 2- وه رگيرانى واتاي: له م وه رگيراندا ده كرتى دروسته ي زمانى سه رچاوه ره چاوه نه كريت، واتاى ده قى سه رچاوه به يى دروسته ي زمانى ئامانج داده ريزيت. "نه م وه رگيرانه به باشترين و بلاوترين جورى وه رگيران داده نريت، چونكه وه رگير به شيوه يه كى زانستى واتاى ده قى زمانى سه رچاوه ده پاريزيت" (په روين عوسمان: 2009: 91). بروانه نمونه ي (3)

SL	TL
3) It's raining cats and dogs.	باران به ليزمه ده باريت.
Translate	

2/1/1/1 وه رگيرانى نامېرى

به هوى نه و پيشكه وتنه ي مروفايه تى كه له هه موو بواره كاندا به ده سته پناوه و كرانه وهى كوله كان به سه ر يه كتردا، ده ركه وتن و په ره سندننى نامېره كانى كومپيوته رى له م چه ند ده يى رابردودا، پاشان په يدابوونى توره كانى په يوه ندى و ئينته نريت، واينكردوه جيهان به دنه كى بچووك بچونريت.

بیت که دانه زمانیه که ی تیدا به کارهاتبیت" (LONGMAN DICTIONARY: 2010: 127).

لیکۆلینه وه کان له دهوروبهر پانتاییه کی فراوانی له لیکۆلینه وه کانێ زمانه وانی گرتوه، زور له زمانه وانان بایه خیانی پیداهه و لیانی کۆلیوه ته وه، ههتا بوته تیورییه کی ته واوله سهردهستی زمانه وانی به ناوبانگی ئینگلیز فیرس (J.R.Firth). به لای فیرسه وه شیکردنه وهی واتا ئامانجی سه ره کی زانستی زمانه، که له وه سهردهمه دالای هاوچه رخه کانی باو نه بوو و واتایان له دهروهی لیکۆلینه وهی زمانی دادنه، به لایه وه زمان وه ک سیستمیکی ئاوه زی دابراو لیئنا کۆلۆتیه وه و جه ختی زوری له سه ره ئه رکی کۆمه لایه تی زمان ده کرد (تالیب حه سین: 2014: 79).

به یی ئه م تیوره واتای وشه دیاری ناکریت به ی به کارهینانی له دهوروبهر یکتدا. چونکه دهوروبهر رۆلێکی گه وره له دیاریکردنی واتا وشه ده بینیت و ئه وه مه به سته ی له پشت به کارهینانی وه یه تی. به لای کلۆد جیرمان و ریمۆن لوبلان وه "وشه واتا که ی روون نابیته وه ته نیا له به کارهینانی نه بیت، له سه ره ئه م بنه مابه ده توانین بلین: واتای وشه بریتی یه له کۆی به کارهینانه کانی" (کلۆد جیرمان و ریمۆن لوبلان: 2006: 30). به زانی واتای فه ره نگی وشه کان له هه موو بارێکتدا واتای مه به ست بو تیگه یشتن نایه ته ئاراوه، "چونکه زۆریه ی وشه کان له واتایه کی فه ره نگی زیاتریان هه یه، ده ستنبشانکردنی واتای راست به هۆی به کارهینانه وه یه، واتا به کارهینانی وشه که له رۆنانیکی گه وهره تر دا. Fritz ده ئیت: "که واتا کانی وشه یه ک یاسا ته و او ویا ویا ویا به کارهینانه تی له رسته و ده ربراوه کاند، له کرده ی گفتوگۆکردن و له یه ککه یشتن (له گه یاندندا)" (محهمه دی محه وپی: 2009: 155). زمانه وانی فه ره نسی. فه ندریس (Joseph Vendryes) پیاویه، که تاراده یه ک خۆه ئخه له تاندنه کاتیک ده ئین وشه یه ک زیاد له واتایه کی هه یه، چونکه له راستیدا جگه له واتایه کی که له دهوروبه ری ده قه که وه ده ستمان ده که ویت، واتایه کی تری نییه و واتا کانی تری وشه که ده سرتیه وه. به واتای ئه وه ی هیج وشه یه ک فره واتا نییه، چونکه له کاتی به کارهینانیدا له ناو ده قدا، ته نها یه ک واتا ده به خشیته" (Vendryes: 1950: 288).

1/2/1/1 دهوروبهر و بیکهاته کانی زمان

له سه ره ئاستی زمان هه ره یه که یه کی زمانی، ده بیته ده روبه ری زمانی بو دانه بیکهینه ره کانی، خۆبشی- له ئاستیکی گه وهره تر دا ده بیته دانه ی ده روبه ریکی گه وهره تر. له م سۆنگه یه وه هه ره فۆنیمیک یان مۆرفیم و وشه یه ک له چیوه ی ده روبه ریکی زمانی گه وهره تر دا دیت، که دانه زمانیه کانی پاش و پشی-

لیبه ره مه مدیت، زانیاری له سه ره هه موو ئاسته کانی زمانه کانی سه رچاوه و ئامانج بو وه رگپر زور گرنگه. زمانه کان له ستراکچه ر و ریزبوونی که ره سه ته کان جیا وازن، راناوه کان له هه ندی زماندا جگه له که سه ره گه زیش نیشاندنه دن له هه ندی زمانی تردا وانین، وشه یه کی فره واتا ره نگیه گرتیک بیت بو وه رگپر، به هه مان شیوه ئیدییه میک یان په ندیک.

وه رگپران رۆلی نیوه ند ده گیری له گواستنه وه ی واتادا، واتاش له زانستی زماندا فره لایه نه و به یی ده وروبه ره فیزیکی و کولتوری و ده روونیه کان ده گۆریت. به کارهینانی که ره سه ته و نه نجای لیکۆلینه وه زمانه وانیه کان بایه خدارن له وه رگپراندا، (Fawcett: 1997: 2) پیاویه ئه وه وه رگپره ی شه ره زای لایه نه بنه رته یه کانی زمانه وانی نه بیت، وه ک که سیکه پیشه وه ره، که که موکوری له که ره سه ته ی پیشه که یدا هه بیت.

2/1/1 تیوری دهوروبهر (Context theory)

لیکۆلینه وه له واتا میژوویه کی زور دیرینی هه یه، هه ندیک له لیکۆله ران سه ره تا کانی ده گپرنه وه بو پیش ده رکه وته ی زانستی زمان (محمود حجازی: 1997: 129)، چه ندین فوتابخانه و تیوری جیا واز سه باره ت به واتاسازی سه ریانه له داه وه ک تیوری ئامازه /Referential theory، تیوری شیکردنه وه /Analysis Theory، هه تده، هه ره یه که یان له گۆشه نیگی جیا واز وه له چه مک و لایه نیکی واتایان کۆلیوه ته وه، ئۆلمان (Ullmann) پی و ابو که هه ره ریزاییکی لیکۆلینه وه ی زمانی له لایه نیکی واتا ده کۆلته وه (علی زوین: 1986: 172)

مه یدان و کاری ئه م لیکۆلینه وه یه به یی تیوری ده وروبه ره، که به یه کیک له گرنگترین تیوره کانی واتاسازی داده نریت. به هۆی واتای ده وروبه ره وه ده زانریت که وه رگپرانه که ئامانجی خۆی پیکاه و واتای راستی گه یاندوو یان نا.

"زاراوه ی ده وروبه ره (Context) به گشتی له زمانه وانیدا بو ئامازه دان به به شیکی تابیه ت له ده ربین به کاردیت، له نزیک یان ته نیشته ئه وه دانه زمانیه یی که جیتی باس و بایه خه، واتای ئه وه دانه یه به شیکی یان هه مووی به هۆی ده وروبه ره که وه روونده بیته وه. به واتای کاتیک وشه له ده وروبه ردا به کاردیت مانا که ی به وردی دیاریده کریت" (David Crystal: 2008: 108).

له فه ره نگی (Language Teaching & Applied Linguistics) به م شیوه یه پیناسه ی ده وروبه ره کراوه که "بریتیه له هه موو ئه وانه ی که له پیش یان دوا ی وشه یه ک یان فریزیکی یان ته نانه ت ده ربینییکی دریتتر یان ده قیک دین. ده وروبه ره یارمه تیده ره له دیاریکردنی واتای تابیه تی وشه، فریز، هتده. ده وروبه ره ده شیته بارو دۆخیکی فراوانتری کۆمه لایه تی

به کارهيناندا زانباري زياتر و جياواز نيشان دهدهن. پروانه نمونهی (5):

5 / ا نالای کوماری چین سووره.

ب / شورشه کهمان سووره.

پ / سوور دهمزانی سهرده کهویت.

له (1/5) دا هاتنی وشه (سوور) له گه‌ل ئالا که له پارچه قوماشیک بهرهمهاتوو، وامان لیده کات درک به جوره رهنگیک بکهین که جياوازه له گه‌ل ههمان وشه له (5/ب) دا، چونکه دهوروبه‌ری هاتنیان جياوازه و سوورپی شورش په یوهسته به ته‌وژی کۆمۆنیستییه‌وه، له (5/ب) دا (سوور) به واتای (دلتیا) هاتوو، ئەم زانباریانه بۆ وه‌رگێر زۆر گرنگ چونکه له کاتی گواستنه‌وهی واتا، ده‌کریت به که‌ره‌سته‌یه‌کی جياواز له زمانی ئامانجا بنوێتین.

3/1/2/1/1 دهوروبه‌ری سینتاکسی

دروسته‌ی فریز و رسته‌کان به‌پێی ریتسای دروسته سینتاکسیه‌کان ده‌بیت، واتا ره‌چاوی ریزه‌بندی و شوێنی سهر و ته‌واوکه‌ر و ریکه‌وتن ده‌کریت. ههر گۆرانکاریه‌ک له دروسته‌ی رسته‌که‌دا پێشبینی گۆرانی واتاکه‌ی ده‌کریت. بۆ نمونه پروانه نمونه‌ی (6)

6 / ا کوره‌که سێو ده‌خوات.

ب / سێو ده‌خوات کوره‌که.

له (1/6) و (6/ب) دا رسته‌یه‌کی ریزمان دروست و واتا راستمان هه‌یه، به‌لام به زانباری جياوازه‌وه، له (1/6) دا باسمه‌ندی رسته‌که (کوره‌که) یه‌که تیشکی خراوه‌ته‌سه‌ر، له (6/ب) دا تیشک خراوه‌ته‌سه‌ر (سێو) نه‌ک میوه‌یه‌کی تر. گواستنه‌وه‌ی ئەم زانباریه‌ بۆ زمانی ئامانج گزنگه‌ له ده‌ستنیسانی هاوتای رسته‌که.

2/2/1/1 دهوروبه‌ری بار (Context of situation)

زمان په‌ی‌ه‌وێکی ئالۆزه و ته‌نه‌ها یه‌که زمانیه‌کان و په‌ی‌ه‌وندیه‌کانی ناوه‌وه‌ی زمان نییه، به‌لکو هه‌زی خاوه‌ن زمان و بارودۆخی ده‌ره‌کیش ده‌گرته‌وه. "زمان کرده‌یه‌کی میکانیکی نه‌بستراکت نییه، یان خسته‌نه‌پالیه‌کی ده‌نگ و مۆرفیم و وشه‌و فریز نییه بۆ پیکه‌پێنانی دروسته‌ی گه‌وره‌تر، به‌لکو له‌پال ئەمانه‌شدا گه‌لیک واتای جياواز و ناوه‌زمه‌ندی و بیر و باری کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی ده‌گه‌یه‌نریت" (بێستون حه‌سه‌ن: 2020: 4). (جاکندۆف) یش پێی‌وايه "بۆ سیمانتیکی زمان کاتیک تاکیک ده‌توانیت له ئاستیکی بالادا بیرۆکه‌کانی بگوازته‌وه، که به‌هاوبه‌شی سوود له‌فۆرمه‌ دروستکراوه زمانیه‌کان و زانباریه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی زمان وه‌ریگریت [دیرک گێرتس: 2014؛ 289 (نه‌ریمان حه‌سه‌ن: 2015: 41)]. ئەمه‌ش ده‌مانبات بۆ لیکدانه‌وه‌ی واتا له‌جۆری تری

کاریگه‌ریان له‌سه‌ر هاتنی هه‌یه. زمانه‌وانان به‌پێی ئاسته‌کانی زمان چهند جۆریک ده‌وروبه‌ریان دیاریکردوو:

1/1/2/1/1 دهوروبه‌ری فۆنۆلۆژی

فۆنۆلۆژی گرنگی به‌به‌کاره‌ینانی ده‌نگه‌کانی زمانیکی دیاریکراو له‌ده‌وروبه‌ریکی زمانیدا ده‌دات، واتا به‌چۆنیه‌تی هاتنی له‌قایی برگه‌ و وشه‌دا. ئەم بابته‌که‌ره‌سته‌که‌رتی (Segmental) و ناکه‌رتیه‌کانیش (Suprasegmental) ده‌گرته‌وه. په‌یوه‌ست به‌که‌ره‌سته‌که‌رتیه‌کان هاتنی فۆنیمیکی جياواز له‌وشانه‌ی که فۆنیمه‌کانی تریان چۆنیه‌کن ده‌بیته‌ ده‌وروبه‌ریکی جياواز چونکه واتا ده‌گۆرن (به‌کر عومه‌ر، ئازاد حه‌سه‌ن: 2013: 40)، وشه‌کانی مار، دار، یار، شار... هتد له‌یه‌ک فۆنیمدا جياوازان که ده‌وروبه‌ره‌ ده‌نگیه‌که‌ی پیکه‌پێناوه. که‌ره‌سته‌ ناکه‌رتیه‌کانیش که بریتین له‌ (هیز Stress، ئاوازه Intonation، نیوان

Juncture، تره‌به Rhythm و... هتد) بایه‌خیک زۆریان له‌زنجیره‌ی ئاخوتندا هه‌یه. "سیماکانی که‌ره‌سه‌ ناکه‌رتیه‌کان ده‌توانن هه‌لویتست و هه‌ست و سۆزی قسه‌که‌ر ئاشکرا بکه‌ن به‌جۆریک که هه‌رگیز به‌و زانباریانه‌ی پشت به‌یه‌که ده‌نگیانه‌ ده‌به‌ستن ئەنجام نادرئ" (عه‌بدولوه‌هاب خالید: 2009: 27). ئەم که‌ره‌سته‌ ناکه‌رتیانه‌ سه‌راپای ئاخوتنه‌که‌ داده‌پۆشن و برگه‌ و وشه‌ و رسته‌ ده‌گرته‌وه. ئەوه‌ی به‌لای ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌وه‌ گزنگه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ره‌سته‌ ناکه‌رتیه‌کان به‌هۆی به‌کاره‌ینانیان له‌ده‌وروبه‌ری زمانی جياوازا رۆلێکی گرنگیان له‌دیاریکردنی واتادا هه‌یه، په‌ینه‌بردنی هه‌ر وه‌رگێریک به‌م زانباریه‌ زمانیه‌ ئەگه‌ری شیواندن و وه‌رگێرانه‌که‌ی لیده‌که‌وتیه‌وه. له‌چاوه‌که‌ فره‌ برگه‌پیه‌کاندا، ئەگه‌ر هیز (Strees) له‌سه‌ر دوا برگه‌ بێت، واتای چاوه‌گ ده‌دات، به‌لام ئەگه‌ر هیز له‌سه‌ر برگه‌کانی پێشتریت واتای رسته‌یه‌کی گه‌ردانکراو ده‌دا بۆ که‌سی دووم و سێیه‌می کۆ (عادل ره‌شید: 2021-8-2: چاوپیکه‌وتن). بۆ نمونه پروانه نمونه‌ی (4)

4 / خه‌وتن ئارامی ده‌دات به‌جه‌سته.

ب / منداڵه‌کان زوو خه‌وتن.

له (1/4) (خه‌وتن) وه‌ک چاوه‌گ/ناو واتای ده‌رکه‌وتوو، ئەمه‌ش به‌هۆی ئەو ده‌وروبه‌ره‌ زمانیه‌ی هیز تیا به‌کارهاتوو. به‌لام (خه‌وتن) له (4/ب) دا وه‌ک کردار ده‌رکه‌وتوو.

2/1/2/1/1 دهوروبه‌ری مۆرفۆلۆژی

هه‌رچه‌نده وشه‌کان خاوه‌نی واتای فه‌ره‌هنگی/واتای ریکه‌هوتن له‌سه‌رکراوی خۆیان، به‌لام له‌کاتی هاتنی له‌گه‌ل وشه‌ی تردا، پێشبینی گۆرانی واتاکه‌ی ده‌کریت. بۆ نمونه رهنه‌گه‌کان به‌گشتی له‌ژێر کێلگه‌ی واتای رهنه‌گ پۆلکراون و هه‌ر یه‌که‌یان گوزارشت له‌جۆره‌ رهنه‌گیکی دیاریکراو ده‌کهن. به‌لام له

جیاوازی ههیه و دهگۆریت. له رابردوووه کی نزیکدا کۆمه‌لگای کوردیهواری به فراوانی وشه‌ی (ماله‌وه) ی به کاره‌یتاوه به‌رانه‌ر(ژن)، پیاو خۆی به خاوه‌نی ژن زانیوه، وه‌ک به‌شیک له خانوو و ماله‌که‌ی لێپروانییوه. به‌لام له ئیستادا که بارودۆخه کۆمه‌لایه‌تییه که گۆرراوه، زیاتر وشه‌ی خێزان یان هاوسه‌ر به‌کار ده‌هێنریت. بره‌وانه نمونه‌ی (8)

(8) یه‌که‌م: به‌زیای نه‌که‌ین؟

دووهم: هه‌یشتا بانگی نه‌داوه.

له (8) دا زانیاری و ده‌رووبه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی هاوبه‌ش له نیوان دوو که‌سه‌دا هه‌یه، (به‌زیای نه‌که‌ین) به واتای (کۆتای پێینین؟) هاتوووه بۆ (کار/میوانداری)، له وه‌لامی دووه‌مدا جگه له‌وه‌ی (که هه‌یشتا کاتی نه‌هاتوووه) ده‌گه‌یه‌نیت، ده‌رخه‌ری په‌یوه‌ست بوونیانه به‌ ئایینیکی دیاریکراوه‌وه. کاتیکی ئهم ده‌قه له لایه‌ن ئامیره‌وه وه‌رگێردریت بۆ زمانی ئینگلیزی به نمونه، گرفت له تیگه‌یه‌شتن دروست ده‌کات؛ چونکه ده‌ربینه‌که ره‌نگدانه‌وه‌ی کولتوری کۆمه‌لی کوردیه‌یه، که له نه‌نجای ئاوتیه‌بوونی به ئیسلامه‌وه ئهم ده‌ربینه‌ی وه‌رگرتوووه.

Psychological (3/2/2/1/1) ده‌رووبه‌ری ده‌روونی (Context):

لایه‌نی ده‌روونی مرۆف کاریگه‌ره به بارودۆخه‌کان، واتای ده‌ربینه‌کانیشی. به پێی باری ده‌روونیه‌که‌ی ده‌بیت چونکه "واتاکان له بیر و ده‌روونی مرۆفدان، دیوه‌ شاراره و نابه‌رجه‌سته‌که‌ی زمان، بۆیه کاتیکی ده‌توانین له ده‌روونی مرۆف بگه‌ین، که ره‌فتاریکی بنوینیت یان زمان به‌کاربه‌یتیت" (بێستون حه‌سه‌ن: 2020: 5). ئیمه ئاسایی وشه‌ی (منال) بۆ (مرۆفیک پێنه‌گه‌یه‌شتوو له‌رووی ته‌مه‌ن) به‌کارده‌ین، به‌لام هه‌مان وشه له ده‌رووبه‌ریکی تری ده‌روونیدا، قسه‌که‌ر به‌مه‌به‌ستی توانج به‌کاریده‌هێنیت. ئهم دۆخه زۆر زه‌حمه‌ته له وه‌رگێرانی ئامێریدا و تینابکریت و ره‌نگداته‌وه و ئهو واتایه به‌رجه‌سته‌بکات.

ده‌رووبه‌ری ده‌روونی پانه‌رنکه که ئاخێوه‌ر زمان به‌شێوه‌یه‌کی تر به‌کاربه‌یتیت، به‌کاره‌یتانی ئاوازه‌یه‌کی به‌رز (rising intonation) یان ئاوازه‌یه‌کی نزم (falling intonation) له ده‌ربڕینیکی کاریه‌ری جیاواز له سه‌ر گوێگر داده‌نیت (فاطمه الشیدی: 2011: 32). بۆ نمونه ده‌سته‌واژه‌ی (به‌یانیت باش) ئه‌گه‌ر له‌باریک ده‌روونی جێگیر/ئاسایی بوتریت، هێژ و ئاوازه‌یه‌کی تایبه‌تی ده‌بیت و ره‌نگدانه‌وه‌ی ئهو باره‌ ده‌روونیه‌ی قسه‌که‌ر ده‌بیت لای گوێگر، به‌لام ئه‌گه‌ر قسه‌که‌ر مه‌به‌ستی بیت به‌توانج و ته‌وسه‌وه ده‌ربیره‌یت، هێژ و ئاوازه‌یه‌کی تری ده‌بیت چونکه "ئاوازه زۆترین کاریگه‌ری له‌گه‌یاندا هه‌ست و هه‌لچوونه

ده‌رووبه‌ردا سه‌ره‌رای ده‌رووبه‌ری ئاسته‌کانی زمان. ئاخێوه‌رانی زمانیک جگه له‌وه‌ی په‌نا ده‌به‌نه به‌ر ده‌رووبه‌ری که‌ره‌سته زمانیه‌یه‌کان بۆ تیگه‌یه‌شتن له ده‌رباره‌وه‌کان و به‌رده‌وامبوونی گفتوگو، به‌هه‌مان شێوه‌ش له‌ریگه‌ی چه‌ندین په‌هه‌ندی تره‌وه زانیاری بۆ رۆشنکردنه‌وه‌ی زیاتری مه‌به‌ست و په‌یامه‌کانی ناو کرده‌ی ئاخوتن به‌ده‌ست ده‌هێنیت.

Physical (1/2/2/1/1) ده‌رووبه‌ری فیزیکی (Context)

مه‌به‌ست له‌م جو‌ره‌ ده‌رووبه‌ره‌ ژینگه‌ی فیزیکییه بۆ کات و شوێنی ئاخوتن، ده‌رووبه‌ری فیزیکی "رونکردنه‌وه‌ی ئهو شوێنه‌یه، که قسه‌که‌ر تێدایه‌تی و ئهو رووداوه‌ی، که رووداوه‌ چیه و پێگه‌ی پێشکه‌شکردنی بابه‌ته‌که له‌کوێیه و شیایوی شوێن و کاتی رسته‌گۆراوه‌کان تاقیده‌کاته‌وه و گونجاو و نه‌گونجاویان له‌رووی نه‌رته‌تابیه‌تی و گشتیه‌کانه‌وه ده‌خاته‌روو" (ئافیتستا که‌مال: 2009: 13).

بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئهم جو‌ره‌ ده‌رووبه‌ره، بره‌وانه نمونه‌ی (7) (1/7) یه‌ک یه‌ک وه‌رنه‌زوروه‌وه.

(ب) هه‌موو گیانم دیشیت، تووشی کۆرۆنا نه‌بووم.

له (1/7) دا ده‌رووبه‌ره‌ فیزیکیه که ئه‌وه‌مان پێده‌نیت، که شوێنی ده‌ربینه‌که وه‌ک فه‌رمانگه‌یه‌ک یان نۆرینگه‌یه‌که و ئه‌وه‌ی له رسته‌که‌وه تیده‌گه‌ین ئه‌وه‌یه، که ناكریت ئهو شوێنه‌ مأل بیت و چه‌ند که‌سیک به‌میوانی رووی تیکردبیت. له (7/ب) دا ده‌رووبه‌ری فیزیکی رسته‌که به‌خورتی ئه‌وه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌کات که ساتی ده‌ربینه‌که پێش سالی (2020 ز) نییه یان ده‌ربیریی وه‌ک (له‌کۆرپه‌وه‌که‌دا، له‌ئنه‌فاله‌که‌دا،...) که کات و شوێنیش ده‌گه‌یه‌نن. ئه‌مانه له وه‌رگێرانییدا پتویسته به‌پێی ستراتژی تایبه‌ت هه‌مان واتا بگه‌یه‌نن.

(2/2/2/1/1) ده‌رووبه‌ری کۆمه‌لایه‌تی/کولتوری (Social/Cultural Context)

مه‌به‌سته له‌و ده‌رووبه‌ریه‌که به‌هۆیه‌وه واتای کۆمه‌لایه‌تی/کولتوری وشه‌یه‌ک یان رسته‌یه‌ک لای نه‌ته‌وه‌یه‌ک یان کۆمه‌لایه‌ک، روون ده‌بیته‌وه. "هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌ک کۆمه‌لایه‌کی زمانی هه‌یه، که ره‌نگدانه‌وه‌ی سروشتی ده‌رووبه‌ری له سه‌ر بیکردنه‌وه‌ی تاکه‌که‌نی، په‌یوه‌ست به‌مه‌شه‌وه زاراوه‌ی (ده‌رووبه‌ری کۆمه‌لایه‌تی) هه‌موو ئهو په‌یوه‌ندی و رێسا و یاسا کۆمه‌لایه‌تیانه له خۆده‌گریت، که قسه‌که‌ر و گوێگر به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیته‌وه له کرده‌یه‌کی گه‌یاندا" (ئافیتستا که‌مال: 2009: 14).

ئاوه‌زمه‌ندی کۆمه‌ل ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌زمانیشدا هه‌یه، ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییری و ئایینی له‌کۆمه‌لگایه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگایه‌کی تر جیاوازی هه‌یه، هه‌روه‌ها به‌پێی سه‌رده‌میش

ئىدیه‌م به‌شێوه‌یه‌کی ئاسایی له پآل ده‌رپراوه‌کانی تردا به‌کار‌دێن، به‌هه‌مان شێوه‌ی دروسته‌ پێزمانیه‌کان په‌رپه‌وی یاسا و ده‌ستوری زمانه‌که‌ن. وه‌ک له‌ پێناسه‌کاندا هاتوه‌وه‌ له‌ وشه‌یه‌ک زیاتر پێک‌دێن، به‌و واتایه‌ی فۆرمیکێ ناساده‌ی هه‌یه‌، له‌ فۆرمی رسته‌ و فریژ و وشه‌ی لیک‌دراوی ئىدیه‌می ده‌رده‌که‌وت. بروانه‌ نمونه‌ی (10)

(1/10) کێچ که‌وته‌ که‌ولی. [بێئارام]

(ب) که‌ئه‌شێری ناوه‌خت [نه‌هامه‌تی] (جه‌لال مه‌حمود: 2012: 363)

(پ) چاوچنۆک [به‌ته‌ماح]

ده‌رپراوه‌کان له‌سه‌ر دوو مه‌رج به‌ ئىدیه‌م ده‌ناسرێن، ئه‌وانیش چه‌سپاوی فۆرم و ناپێکهاته‌ی واتان. ئىدیه‌مه‌کان له‌ فۆرمه‌ که‌یانه‌وه‌ واتایان پێشبینی ناکرێت، هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه‌بوو که‌ له‌ سه‌ره‌تا‌دا قوتابخانه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان گواستنه‌وه‌ ئىدیه‌می به‌ دیارده‌یه‌کی ناوازه‌ی فه‌رهنگی داده‌نا، به‌لام دواتر به‌ جوړیک له‌ نواندنی فه‌رهنگی (X^0) کانیا‌ن داده‌نا، له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه‌ هه‌ر (X^0) پیک نواندنیکی پێکهاته‌ی (Compositional) و ناپێکهاته‌ی (Non Compositional) هه‌یه‌، نواندنه‌ پێکهاته‌یه‌یه‌کان واتا‌که‌یان له‌ فۆرمه‌ که‌یانه‌وه‌ پێشبینی ده‌کرێت، هه‌رچي نواندنه‌ ناپێکهاته‌یه‌یه‌کانه‌ سینکرونیانه‌ واتایان له‌ فۆرمه‌ کانیا‌نه‌وه‌ پێشبینی ناکرێت (عه‌بدو‌لجه‌بار مسته‌فا: 2020: 187). بروانه‌ نمونه‌ی (11)

(11) X^0 نواندنی پیکهاته‌ی (ده‌می پيس، ده‌ست برین)

نواندنی ناپیکهاته‌ی (ده‌مپيس، ده‌ستبر)

ناپێکهاته‌ی واتای ئىدیه‌م خه‌سه‌له‌تی ئیلواتایی پێده‌به‌خشیت، Makkai ده‌لێت "یه‌کێک له‌ خه‌سه‌له‌ته‌ گرنگه‌کانی ئىدیه‌م ئه‌وه‌یه‌ که‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ ئیل بیت" [شیلان عومه‌ر: 2009: 55 (Hurmiz: 28:2002)]. به‌م شێوه‌یه‌ش تا واتای ئىدیه‌مه‌که‌ له‌ واتای فه‌رهنگی پیکهاته‌یه‌ره‌کانی دووربکه‌وتنه‌وه‌ و له‌ رووی سینتاکسیه‌وه‌ بواری گۆرانی ته‌سکبێته‌وه‌. واتای ئىدیه‌مه‌که‌ تاریک/ناروون ده‌بیت و ئیلواتایی زیاتر ده‌بیت و پێچه‌وانه‌ که‌شی راسته‌.

2/2/1) گرفته‌ واتایه‌یه‌کان له‌ وه‌رگێرانی ئامێریدا

بێگومان هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ بواری زانست و زانیاریدا

ده‌رپرسی ئىدیه‌می	واتای فه‌رهنگی/بیتی	واتای ئىدیه‌می
چنگ له‌سه‌رشان	که‌سه‌یک/گیاندارێک که‌ چنگی له‌ سه‌رشانی دانا‌بیت	هه‌له‌هاتن به خێرا‌ی

ده‌روونیه‌کاندا هه‌یه‌ که‌ په‌نگدانه‌وه‌ی ناخی ئاخێوه‌رن" (سو‌ران عه‌بدو‌له‌رحمان: 2014: 134). ئه‌و هێژ و ئاوازه‌ی که‌ توانج دروسته‌کات، وه‌رگێرێکی ئاسایی ده‌توانیت ئامازێ پێدات، به‌لام ئامێر په‌ی به‌م لایه‌نه‌ ده‌روونیه‌یه‌ و قسه‌کردن به‌ ته‌سه‌وه‌ نابات.

سه‌ره‌ئه‌نجام زمان پێویسته‌ی که‌ کۆمه‌له‌ و ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئاخێوه‌ره‌، به‌ هۆیه‌وه‌ ده‌توانین با‌ری کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی ئاخێوه‌ر و هه‌روه‌ها ئاستی خۆپنده‌واری و په‌یوه‌ندی نیوان قسه‌که‌ر و گوێگر و سه‌ر به‌ چ ناوچه‌ و چین و توێژیکن بزانیان (عه‌بدو‌لواحید موشیر: 2009: 122). ئه‌مانه‌ له‌ وه‌رگێرانی ئامێریدا که‌مه‌تر په‌نگده‌نه‌وه‌، چونکه‌ به‌ پرۆگرامکردنی هه‌ستی گشتی (common sense) ی ئاخێوه‌ران زۆر سه‌خته‌.

1/2/1) ئىدیه‌م

ئاخێوه‌ران رۆژانه‌ چه‌ندین ده‌رپین به‌کارده‌هێنن که‌ پێشتر ئاماده‌کراوه‌ و رێکخراوه‌ وه‌ک (ساجی عه‌لی، ناردی بۆ که‌وه‌ر،...هتد)، ئه‌م ده‌رپراوانه‌ دا‌هێنایی که‌سه‌کان نین، به‌لکو گه‌نجیکێ زمانی قسه‌پێکه‌رانی په‌سه‌نی ئه‌و زمانه‌یه‌ و اتا و فۆرمی ستاندارن و ئاخێوه‌ران کۆکن له‌ سه‌ری. زا‌راوه‌ی زانستی بۆ ئه‌م جو‌ره‌ له‌ ده‌رپراوه‌ چه‌سپاوه‌کان، (ئىدیه‌م)ه‌.

شیلان عومه‌ر (2012: 8) ئىدیه‌م وه‌ک چه‌شنیکێ ده‌رپراوه‌ ئادارشته‌یه‌یه‌کان ده‌ناسنیت که‌ "واتای سه‌رتاپای ده‌رپراوه‌ ئىدیه‌مه‌که‌ پیکه‌وه‌ له‌ واتای پیتی / فه‌رهنگی یه‌که‌ یه‌که‌ی وشه‌ پیکه‌پێنه‌ره‌کانیه‌وه‌ به‌ده‌ستنا‌هێنرێت و له‌ رووی پیکهاتن و فۆرمه‌وه‌ به‌ ده‌رپراوی چه‌سپا و جێگیر جیا‌ده‌کرێنه‌وه‌ و یه‌که‌ گۆکردنیا‌ن هه‌یه‌".

به‌و پێیه‌ی که‌ ئىدیه‌م دیارده‌یه‌کی جیهانی زمانه‌کانه‌، شاره‌زایان و زمانه‌وانانی به‌پێی په‌یوه‌ندیان پێناسه‌یان بۆ دیارده‌که‌ خسته‌وته‌روو. (Crystal: 1992: 180) پێی وایه‌ ئىدیه‌م "زنجیره‌ وشه‌یه‌کی پیکه‌وه‌هاتوون، له‌ رووی سیمانتیک و زۆر جار له‌ رووی سینتاکسیه‌وه‌، چه‌سپاون، به‌ شێوه‌یه‌ک که‌ وه‌ک یه‌که‌یه‌ک ئه‌رک ده‌بینن". هه‌روه‌ها (Trask: 2007: 114) جه‌ختده‌کاته‌وه‌ که‌ ئىدیۆم ده‌رپینیکه‌ واتا‌که‌ی له‌ واتای وشه‌ پیکه‌پێنه‌ره‌کانیه‌وه‌ نایه‌ت. به‌لای (Matthews) وه‌ ئىدیه‌م سیتیک ده‌رپینه‌ که‌ له‌ دوو وشه‌ یا‌ن زیاتر پیکدیت، له‌ رووی سینتاکسیه‌وه‌ یه‌کانگیرن، له‌ رووی واتا‌وه‌ وه‌ک یه‌که‌یه‌کی فه‌رهنگی ده‌نوێنریت (JAFAR.M: 2016: 507). بروانه‌ نمونه‌ی (9)

ئىدیه‌می (چنگ له‌سه‌رشان) به‌ واتای فه‌رهنگی پیکه‌پێنه‌ره‌کانی بیت، زۆر جیا‌وازه‌ و واتا‌که‌ی دوورده‌که‌وتنه‌وه‌ له‌ واتای سه‌رتاپای ئىدیه‌مه‌که‌، وه‌ ده‌رپراوه‌که‌ش به‌ گشتی لای ئاخێوه‌رانی کورد به‌ واتای فه‌رهنگی نایه‌ت، ئه‌م واتا ئىدیه‌میه‌شی به‌ کۆبوونی کۆمه‌ل وه‌رگرتوه‌.

پ/

برۆ بۆ حەلاوی باس که.

Go to Halawi Talk about that.

Open in Google Translate • Feedback

ت/

خوێندکار هکانی کردووه به ماستی مەییو.

He has made his students fat yogurt.

Open in Google Translate • Feedback

وهک له نموونه کانی (13) دهرده که ویت ئامپره که پهی به واتای ئیدی مه کهان نه بردوووه و به که موکو ریبیه وه به واتای پیستی وهرگێرانی ئه نجامداوه، واتای ئیدی مه مێش له واتای پیستی وه ده ستناخریت. ئامپره که رووی وهرگێرانه کهی به ئاراسته ی زمانی ئامانج نه کردوووه و تووشی گرفتی ته واوه تی بووه له واتادا و به هیچ جوړتیک خوێنه ری زمانی ئامانج پهی به واتای ئیدی مه کهان نابات گهر به م شیوه یه وهرگێردریت.

4/2/1 رۆتی ده ورره بهر له وهرگێرانی ئیدی مه دا

ده ورره بهر به هه موو جوړه کانی وه رۆتیکی به هاداریان هه یه له وهرگێرانی دهر پینه کاند، په راوێز خستی ده بیته هۆی نه ناسینه وهی دهر پینه یکی ئیدی مه ی و تینه گه یشتن له ده قی زمانی سه رچاوه و شیواندنن واتا له زمانی ئامانجدا، واتا وهرگێرانه که سه ره که وتوو نابیت. هه ره وه ها هه ندی له وه دهر پینه به هه ردوو ئاراسته ی واتای پیستی و ئیدی مه ی به کار ده هێنن، لپه رشدا ئامپره که به واتای پیستی وهرگێران ده کات و واتای پیستی خالیه له ده ورره بهر. بروانه نموونه کانی (14) و (15) که گریمانه یه کی ئاخواتنی رۆژانه یه:

14 – نازنم ئه م با به ته بۆ کامیان باس بکه م؟

+ برۆ بۆ حەلاوی باس که.

15 _ دهر فه تیکی ترم بده ری، به ئین بیت هه موو پاره که ت ده ده مه وه.

+ برۆ بۆ حەلاوی باس که.

په ی نه بردنن ئامپری وهرگێران به ده ورره بهر کان گرفتی واتای به ره مه مێناوه، به لام وهرگێرانی مرقوی شاره زا ده توانیت به تیگه یشتن له دهر پینه یی زمانی سه رچاوه و په چا وکردنی ده ورره بهر کان، واتای پیستی له ئیدی مه ی جیا بکاته وه و به سترا تیژیکی زانستی نزیکترین هاوتا بۆ دهر پینه که بدۆزیته وه و واتا بگوازیته وه بۆ زمانی ئامانج، ده توانیت وهک هاوتا ئیدی مه ی tell it to the Marines.

کار ده کهن، درک به و پیشکه وته نه گه ورانه ی بواری ته کنه لوجیا ده کهن، خالی سه ره کی گه شه کردن و فراوان بوونی به کار هێنانی وهرگێرانی ئامپری هه ر ئه م شه پۆله گه وره یه ی زانست و ته کنه لوجیا بووه، ئه م پیشکه وته نه ش کاریگه ری له سه ر زمانه کان هه یه. به شیوه یه کی گشتی ئه و وهرگێرانه ی که مه به ستمانه وهرگێرانی وشه به وشه نییه، به هۆی فه ره هه نگیکی دوو زمانیه وه، به لکو مه به ست له وهرگێرانیکی پیشه یانه یه به به کار هێنانی ئامپری تابه ت که له ئیستادا کو مپوته ر و ئامپره ئه لیکه ترۆ نییه کانه. له پاس تیدا له وهرگێرانی دهر پینه ئازاده کانی شدا، ئامپر تووشی گرفت ده بیت و چه ندین که موکو رتی تیدا دهر ده که ویت، بروانه نموونه ی (12)

به هار نان ده خوات.

Spring eats bread.

Open in Google Translate • Feedback

له (12) دا دهر ده که ویت که ئامپره که توانای په ی بردنن به ناوی تابه ت نییه و به وهرز ئه ژماره یکردوووه، هه ره وه ها چه ندین گرفتی تر له په یوه ندییه واتابه کان وهک (هاواتای، فره واتای و هاویژی، لئی و... هتد، (بۆ په یوه ندییه واتابه کان بروانه (دارا حه مید: 2010: 65-157)). به لام له به ره وه ی سنوری لیکۆ لینه وه که مان له دهر پینه چه سپا وه کاندایه، نموونه کان له م دهر پینه وه ئه زمون ده که ین.

3/2/1 گرفتی وهرگێرانی ئامپری له وهرگێرانی ئیدی مه دا

له به ره وه ی واتای ئیدی مه له پیکهاته که یه وه به ده ستناخریت، پیشینی ده کرتیت زۆرترین گرفت له وهرگێرانی هه بیت، سه رباری ئه وه ش زۆر به ی ئیدی مه کهان تابه تن به زمانیکی دیاریکراوه وه، به واتای ئه وه ی دۆزینه وه ی هاوتای ئیدی مه ی که له زمانی ئامانجدا به پی سترا تیژیکی زانستی کاریکی ئاسان نییه، بروانه نموونه ی (13)

/ (13)

میش میوانی نییه.

Mosquitoes are not guests.

Open in Google Translate • Feedback

ب/

ناردی بۆ که مر.

Sent to cover.

Open in Google Translate • Feedback

2 - خودی واتای ئیدیه مه کان ناپیکهاته یه و ئه مه ش وایکردوو ه گواستنوهی واتایان له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر ئاسان نه بێت.

3 - دهرووبه ره دهرخه ری واتای ده برینه کانه، واتای ده برینیکی ئیدیه می له دهرووبه ره زمانی و کۆمه لایه تی و فیزیکی و دهروونیه کانه وه په ی پیده بریت، به لام وه رگێرانی ئامێری بۆ ئیدیه مه کان پیتییه و خالییه له دهرووبه ره، ئه مه ش گرفتی تیگه یشتن له واتایان له زمانی ئامانجا دروسته کات.

سه رچاوه کان

1. ئافیس تا که مال مه حمود، پراگماتیکی رسته ی پرسیار و فه رمان له کرمانجی خوارودا، چاپخانه ی رهنج، سلیمانی، 2009.
2. به کس عومهر عه لی، ئازاد ئه حمه د حسه بن، دهرووبه ری زمانی (لیکۆلینه وه په کی سینتاکسی- پراگماتیکیه). گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره 42، 2013.
3. بیستوون حه سه ن ئه حمه د، کۆمه له وشه و پیکه وه هاتن له زمانی کوردیدا، به رێوه به ریتی چاپ و بلاکردنه وه ی سلیمانی، 2012.
4. بیستوون حه سه ن ئه حمه د، توانا سه عدی حامد، رافه کردنی په یوه ندی خزمایه تی له کۆمه لی کوردیدا- شیکاری واتای په نده کان به نمونه، گۆفاری ئه کادیمیای کوردی ژماره 44، 2020.
5. په روین عوسمان مسته فا، انا و وه رگێران، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولێر، 2009.
6. تالیب حوسین عه لی، زانستی زمان و زمانی کوردی، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولێر، 2014.
7. جه لال مه حمود عه لی، ئیدیه مه له زمانی کوردیدا، چاپخانه ی بینای، سلیمانی، 2012.
8. دارا حه مید مه حمه د، واتاسازی- هه ندیگ لایه ن له سیمانتیک و پراگماتیکی کوردی، چاپخانه ی ژیر، 2010.
9. سه ره مینه به ری، شه هین حه یده ری، ئیدیه مه له وه رگێرانا، پۆوه شننامه ی ادبیات کردی، شماره 6، 1397.
10. سه ورا ن عه بدوله رحمان حه مه د، رۆتی ئاوازه له گه یاندنی واتادا، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سلیمانی، کۆلیجی زمان، 2014.
11. شیلان عومهر حسه بن، ئیدیه مه چه شن و پیکه اتی له زمانی کوردیدا، چاپخانه ی رهنج، سلیمانی، 2009.
12. شیلان عومهر حسه بن، مۆرفۆسینتاکسی- ئیدیه مه له زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، ژماره 35، 2012.
13. عه بدوله جه بار مسته فا مه عرووف، لیکۆلینه وه له فه ره هه نگ و سینتاکسی کوردی، چاپخانه ی سارا، سلیمانی، 2020.
14. عه بدوله واحید مشیر دزه ی، واتاسازی (چه ند لیکۆلینه وه په کی سیمانتیک و پراگماتیکیه)، چاپخانه ی خانی، هه ولێر، 2009.
15. عه بدوله هاب خالید موسا، هیز و ئاوازه له دیالیکتی کوردی ژوو روودا، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولێر، 2009.
16. کلۆد جیرمان و ریمۆ لۆبلان، واتاسازی، وه رگێرانی: یوسف شه ریف سه عید، چاپخانه ی وه زاره تی په روهره د، هه ولێر، 2006 (ساتی وه رگێران).
17. کورس سه فه وی، حه وت گوتار ده رباره ی وه رگێران، وه رگێرانی: ره فعه ت مواردی، چاپخانه ی کارین، سلیمانی، 2005.
18. مه حمه دی مه حوی، زانستی هیمه، واتا و اتالیکنده وه، به رگی په کم، چاپخانه ی په یوه ند، سلیمانی، 2009.

(<https://dictionary.cambridge.org/>) له بری (برۆ بۆ حه لاوی باس که). له نمونه ی (15) به کاربه یینیت که هه ردوو ده برینه که به واتای (بروات پیناکه م) ه، چونکه ئیدیه مه کان "نای و شه به وشه وه رگێر دینه وه، به لکوه ده ی هه موو و اتاکه یان پیکه وه وه رگێر دیت و له زمانی مه به سندا هاوتای بۆ بدۆزیته وه" (سه ره مینه به ری، شه هین حه یده ری: 1397: 100).

وه رگێرانیکی دروستی ئیدیه مه پتیستی به وه رگێریکه که جگه له گه نجی زمانی، شاره زای لایه نی کولتوری هه ردوو زمانیش بێت، واته دهرووبه ره کولتوریه کان، به پیچه وانوه وه رگێرانه که ی شیواو و هه ندی جار سه ره و سه مه ره ش ده بێت. پروانه نمونه ی (16)

ئه ئیمه ی به شو دا.

He married us.



Open in Google Translate · Feedback

ئیدیه مه کان له دهرووبه ریکی کۆمه لایه تی و کولتوری دیاریکراوه وه سه رچاوه ده گرن، به سه ر زمانی ئاخیه وراهی یه ک زمان و کولتور و نه ریت و بیرواری هاوبه شه وه ن، وه رنه گێرانیان به دروستی فه رامۆش کردنی ئه و لایه نه کولتوری و کۆمه لایه تی به هاداره یانه. ئیدیه مه کان "دانه ی ئاماده ی وتن و ناکریت له دهرووبه ر دایان بێرن و بۆ لیکدانه وه یان پتیوستیمان به دهرووبه ر ده بێت" (شیلان عومهر: 2009: 55). له رابردوو په کی نزیکدا تیروانیی کۆمه لی کوردی بۆ شوو کردن به جوړیک له نه نگ ته ماشاکراوه هه رچه نده به پی دیابونه ریته ئاینی و کۆمه لایه تییه کانیش بووه، نه نگی بووه برا و باوکی که سی شوو کردوو خو شیان به و بۆ نه یه وه ده بری بایه. هه ر بۆیه له نمونه ی (16) واتای ئیدیه مه که به (هه لئه تاندن و له خشته بردن) دیت، به لام له کولتوری زمانی ئامانجا به و مانایه نایه ت، نه ناسینه وه ی ئیدیه مه که و دابیری له دهرووبه ره کولتوریه که ی وه ک ئه وه ی وه رگێره ئامێریه که ئه نجای ده دات، شکستی وه رگێرانه که ی لیده که ویته وه و ئه و پاستییه مان نیشانداده ت که وه رگێرانی ئامێری سه رکه ووتونه بووه له وه رگێرانی ده برینه ئیدیه مه کان و گرفته واتایه کانی بۆ چاره سه رنه کراوه، لانی کم له ئیستادا.

ئه نجام

1 - ئیدیه مه کان به به ربلاوی له سه ر زمانی ئاخیه وراهی له ئاخاوتن و نو سیندا به کار دین، ئه مه ش بۆ ته که ره سه ته ی بواری وه رگێران، به هۆی تایه ته مند بیان پتیوستیان به شیواو و ستراتیژی تایه ت هه یه له وه رگێرانیاندا.

١٩. نهريمان حهسهن حهمه كهريم، دروسته‌ى سيمانتيك له زمانى كورديدا، نامه‌ى ماسته‌ر، زانكو‌ى سليمانى، كوولتيجى زمان، ٢٠١٥.
٢٠. مجد شاهين، نظريات الترجمة، دار الثقافة للطباعة و النشر، 1998، عمان.
٢١. محمود فهيمى حجازي، مدخل الى علم اللغة، دار قباء للطباعة والنشر، 1997، القاهرة.
٢٢. علي زوين، منهج البحث اللغوي بين التراث و علم اللغة الحديث، دار الشؤون الثقافية العامة، 1986، بغداد.
٢٣. عمرو مجد فرج، الترجمة الالية (مفهومها- مناهجها)، مجلة كلية دار العلوم، عدد 26، القاهرة.
٢٤. فاطمة الشيدي، المعنى خارج النص، دار نينوى، 2011، دمشق.
٢٥. فندريس ج.، اللغة، ترجمة: عبد الحميد الدواخلي، مجد القصاص، مكتبة الانجلو المصرية، 1950، القاهرة.
26. Catford, J.C. (1965), A Linguistic Theory of Translation: An Essay in Applied Linguistics. Oxford University Press.
27. Crystal, D. (2008), A Dictionary of Linguistics and Phonetics, Sixth Edition BLACKWELL PUBLISHING.
28. Crystal, D. (1992). An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, 4th edition. Oxford, UK: Blackwell Publishers.
29. Fawcett, Peter (1997), Translation and Language. Linguistic Theories Explained, Jerome Publishing.
30. Jack C. Richards and Richard Schmidt (2010), Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics, Fourth edition, Malaysia.
31. MOHAMMAD JAFAR JABBARI (2016), Idiomatic Expressions in Translation, Journal of A dvances in Humanities, Volume 4 Number 3.
32. Newmark, P. (1988). A Textbook of Translation. Hertfordshire: Prentice Hall.
33. Trask, R.L. (2007) Language and Linguistics-The Key Terms, Routledge, N.Y
34. د. عادل رهشيد قادر، زانكو‌ى سليمانى، 2-8-2021.