



## مۆرفیمه کانی دۆخ له زاری سهروو و شیوهزاری ههورامیدا

رۆکان عهبدوڵا محهمهده،<sup>1</sup> سالم حهسهن عهزیز<sup>2</sup>

1- بهشی زمانی کوردی، کۆلیجی پهروهردی بنه‌رهت، زانکۆی گهرمیان، ههریمی کوردستانی عێراق  
2- بهشی زمانی کوردی، کۆلیجی پهروهردی شاره‌زور، زانکۆی هه‌له‌بجه، ههریمی کوردستانی عێراق

### پوخته:

#### Article Info

Received: March, 2023

Revised: July, 2023

Accepted Auguste, 2023

#### Keywords

زاری سهروو، شیوهزاری ههورامی، حاله‌تی دۆخ، مۆرفیمی دۆخ، مۆرفیمی ره‌گه‌ز، مۆرفیمی کۆ، رێککه‌وتن.

#### Corresponding Author

[rokanabdullah@garmian.edu.krd](mailto:rokanabdullah@garmian.edu.krd)

Email: [salm.aziz@uoh.edu.iq](mailto:salm.aziz@uoh.edu.iq)

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه به‌ناوی (مۆرفیمه‌کانی دۆخ له زاری سهروو و شیوه‌زاری ههورامیدا)یه، تێیدا تیشک خراوه‌ته‌سه‌ر مۆرفیمه‌کانی دۆخ له رووی فۆرم و شوێن و چۆنیه‌تی ده‌رکه‌وتن و به‌کارهێنانیان له‌م زارو و شیوه‌زاردا، بێشتر باس له مۆرفیمه‌کانی دۆخ له زمانی کوردیدا کراوه، به‌لام ئیمه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ولمانداوه به‌شیوه‌یه‌کی وردو و باه‌تیانه له‌ باه‌تی دۆخ بدوین و په‌یوه‌ندی مۆرفیمه‌کانی دۆخ و حاله‌تی ره‌گه‌ز و حاله‌تی کۆ روون بکه‌ینه‌وه، هه‌روه‌ها تابه‌تی و خالی جیاوازی و لیکچوونی حاله‌تی دۆخ و مۆرفیمه‌کانی دۆخ له هه‌ر یه‌ک له زاری سهروو و شیوه‌زاری ههورامیدا بکه‌ینه‌ پێش چاو لێیان بکۆلینه‌وه، ئه‌و که‌رسته‌یه‌ی له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌کارهاتوه ئاخوتی ئاسایی ئیستای خه‌لکه له زاری سهروو و شیوه‌زاری ههورامیدا. رێبازی به‌کارهاتوو له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا رێبازی (وسفی به‌راوردکاریه)یه، که تێیدا تیشک خراوه‌ته‌سه‌ر تابه‌تمه‌ندی ئیستایی حاله‌تی دۆخ و مۆرفیمه‌کانی دۆخ له زاری سهروو و شیوه‌زاری ههورامیدا. ناوڕۆکی توێژینه‌وه‌که‌ش له چوار به‌ش و ئه‌نجامیک بیکهاتوه به‌شی یه‌که‌م به‌ ناوێشانی (حاله‌تی دۆخ و مۆرفیمه‌کانی دۆخ له زماندا) به‌شی دووهم به‌ ناوێشانی (مۆرفیمه‌کانی دۆخ له زاری سهروو) به‌شی سێههم به‌ ناوێشانی (مۆرفیمه‌کانی دۆخ له شیوه‌زاری ههورامیدا) به‌شی چواره‌م به‌ ناوێشانی (به‌راوردی رووی لیکچوون و جیاوازی مۆرفیمه‌کانی دۆخ له نێوان زاری سهروو و شیوه‌زاری ههورامیدا).

### پێشه‌کی

ده‌لێت شیوه‌زاری ههورامی زمانیکی سه‌ربه‌خۆیه یان سه‌ر به زمانی کوردیه‌یه؟ که بێگومان کاری ئیمه وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره‌یه به‌ به‌لگه‌ی زانستی و که‌رسته‌ی رێزمانی. حاله‌تی دۆخ له زمانی کوردیدا له‌لایه‌که‌وه وابه‌سته‌یه به‌ جیکه‌وته و ئه‌رکی که‌رسته‌ سه‌ره‌کیانی رسته (بکه‌ر، به‌رکار، کردار) و له‌لایه‌کی تره‌وه وابه‌سته‌یه به‌ تاک و کۆی ناو، یان نێر و مێ ناوه‌وه، بۆیه له‌ باسی باه‌تی دۆخدا پێویسته ئه‌م دوولایه‌نه به‌هه‌ند وه‌ریگرین، واته به‌که‌م جیکه‌وته‌ی ناو له‌رسته‌دا دووهم تاک و کۆی ناو یان نێر و مێ ناو، چونکه جیکه‌وته‌ی ناوه‌کان رۆلێان هه‌یه له‌ ده‌رکه‌وتن یان ده‌رنه‌که‌وتنی مۆرفیمه‌کانی دۆخدا، هه‌روه‌ها تاک و کۆی ناو یان ره‌گه‌زی ناو رۆلێان هه‌یه له‌ جیاوازی شیوه‌ی مۆرفیمه‌کاندا و له‌ ناوه‌ڕۆکی باسه‌که‌شدا ئه‌م حاله‌ته به‌ وردی روونکراوه‌ته‌وه، به‌کێکی تر له‌و باه‌تانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ حاله‌تی دۆخه‌وه هه‌یه، رێککه‌وتنی نێوان که‌رسته سه‌ره‌کیانی رسته و مۆرفیمه‌کانی دۆخه، که له‌م توێژینه‌وه‌یدا

زمانی کوردی له چوار زاری سه‌ره‌کی و چه‌ن‌دین شیوه‌زار بیکهاتوه، باس کردن و به‌راوردکردنی هه‌ر باه‌تێکی رێزمانی له‌م زارو و شیوه‌زارانه‌دا له‌لایه‌ک تابه‌تمه‌ندی ئه‌م زارو و شیوه‌زارانه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌کات، له‌لایه‌کی تره‌وه نزیکیه‌تی و لیکچوونی نێوانیانمان بۆ ده‌رده‌خات. باه‌تی دۆخ و مۆرفیمه‌کانی دۆخیش یه‌که‌یه‌که له‌و باه‌ته رێزمانیه‌ی له‌ روویه‌که‌وه به‌ خالی جیاکه‌ره‌وه‌ی نێوان زاره‌کانی زمانی کوردی داده‌درێت، به‌وه‌ی له‌ زاری ناوه‌راستی زمانی کوردیدا نه‌ماوه یان شوێنه‌واری ماوه‌ته‌وه، له‌ رووی تره‌وه به‌ خالی هاوبه‌شی نێوان زاری سهروو و شیوه‌زاری ههورامی داده‌درێت له‌ مانه‌وه‌ی دۆخ و مۆرفیمه‌کانی دۆخ له‌م زارو و شیوه‌زاردا. که‌واته باه‌خ‌دان به‌م جۆره توێژینه‌وانه نه‌ک سوود به‌ رێزمانی زاره‌کان ده‌به‌خشیت، به‌لکه‌ بۆ پێشاندانی په‌یوه‌ندی نزیکی و دووری زاره‌کانی زمانی کوردیه‌یه و وه‌لامدهره‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره‌یه که

گۆرپنی جیکه و تهی وشه کان ئه رک و نیشانه کانیشیان ده گۆرپن. بروانه: (1/1، ب)

1/1- حَضْرَ أَحْمَدُ دَرَسَهُ.  
أحمد - ئه رکی بکه ره و نیشانه که ی (الضمه) یه ب- رأیْتُ أَحْمَدَ بَيْنَ الْحَاضِرِينَ.

أحمد- ئه رکی به رکاره و نیشانه که ی (الفتحة) یه

به لام مۆرفیمه کانی دۆخ له زمانی کوردیدا دهوری وشه کانمان بۆ دیاری ناکه و زمانی کوردی به کیکه له و زمانه ی بۆ نیشاندانی ئه و په یوه ندییه ریزمانیانه ی، که له نیوان که ره سه ته سه ره کیکانی رسته دا هه یه پشت به جۆنیتی ریزبوونی ئه و که ره سه تانه ده به سه تیت، له زمانی کوردیدا جیکه و ته ی که ره سه ته سه ره کیکانی رسته (بکه ر، به رکار، کردار) چه سه پاون و ریزبوونه که یان به م چه شه یه (بکه ر - به رکار - کردار)، به مه ش له ریکه ی جیکه و ته ی وشه کان هه یه ئه رکی و دۆخی وشه کان دیاری ده کرین، له هه ندی رسته یشدا کاتیک جیکه و ته ی وشه کان گۆرانیان به سه ردا دیت، ئه وه ئه رک و دۆخی ئه و که ره سه تانه ش ده گۆرپن. بروانه: (1/2، ب)

1/2- ئارام ئازادی نارد.  
ئارام - بکه ره و هه یج نیشانه یه کی مۆرفۆلۆژی پیوه نییه، به هۆی جیکه و ته که یه وه ده یناسینه وه.

ب- ئازاد ئارامی نارد.  
ئارام - به رکاره و هه یج نیشانه یه کی مۆرفۆلۆژی پیوه نییه، به هۆی جیکه و ته که یه وه ده یناسینه وه.

به لای چۆم سککیه وه بنه مای پیدانی دۆخ په یوه ندییه کی پته وی به په یوه ندییه رۆنانییه کانی ده سه لاتدارییه وه هه یه. (چۆم سککی، 1985: 50-52) مه ودای کارکردنی دۆخ له چوارچیه ی تیوری ده سه لات و به سه تته وه دایه، له لایه ن که ره سه ته یه کی فه ره هه نگیه وه به فریژیکای ناوی ده دریت، ئه و که ره سه ته یه ش سه ری ریزمانییه، دۆخیش له لایه ن ئه و کاتیکۆرییه وه بۆ ئه و فریژه ناوییه دیاری ده کریت، که له رسته دا حوکمی ده کات. (قادر، 2004: 33). (155) له تیوری ده سه لات و به سه تته وه دا رۆلی گری ناوییه کانی پیکه اته ی رسته ده خریته روو، لیکدانه وه ی بۆ ده کریت، له تیروانی ورد بۆ پۆله فراوانه کانی ناو، کردار، ئاوه ئناو، پێشناو، وه ک به شه ئاخاوتن، ته نها کردارو پێشناو هاوبه شن له به خشیانی رۆلی ریزمانی به گری ناوییه کان. (قادر، 2017: 138). به پیتی ئه م تیوره دۆخ له زمانی کوردیدا ته نیا دۆخی ناراسته وخۆ ده گریته وه، که پیک دیت له دۆخی (بکه ری، به رکاری، به رکاری ناراسته وخۆ، دیارخه ری)، به لام ئه وه ی به لای ئیمه وه مه به سه ت بیت باسکردنی دۆخ و مۆرفیمه کانی دۆخ له هه موو دۆخه کانی (خسته سه ره، ناراسته وخۆ، بانگکردن) ه.

#### 1-2) حالته ی دۆخ له زمانی کوردیدا:

(زمانه کانی جیهان به نیو دوو پۆلی سه ره کی زمان دابه ش ده بن، ئه مه ش به پیتی چه ندیتی هه بونی مۆرفیمه به نده کان له زمانه که دا، زمانه لیکدراوه کان Synthetic Language، که فۆری به ندییان زۆره و زمانه شیکراوه کان Analytic Language، که فۆری به ندییان که مه، هه موو زمانه کان سه ره تا لیکدراو بوونه و دواتر به ره و جۆری دووم رۆشتوون،

هه وئدراوه به شیوه ی هیلکاری ئه و په یوه ندییه روون بکه رته وه. خائیک تر که له م توژینه وه ییدا هه وئمانداوه وردتر لیبیکۆلینه وه ده ستنیشان کردنی مۆرفیمه کانی دۆخه به دروستی و جیاکردنه وه ی مۆرفیمه کانی ره گه زه له مۆرفیمه کانی دۆخ له هه ندی باردا به تابه تی له شیوه زاری هه ورامیدا، هه ره وه ها به چه ند خائیک به راوردکاری تابه ته مند ی و خاله هاوبه شه کانی نیوان ئه م زار و و شیوه زاره له بابه تی دۆخدا پیشان دراوه. له کۆتاییشدا به چه ند ئه نجامیک توژینه وه که مان به کۆتاهیتاوه.

#### 1) حالته ی دۆخ و مۆرفیمه کانی دۆخ له زماندا:

##### 1-1) زاراوه و چه مکی دۆخ له زمانه کاند:

زاراوه ی دۆخ له میژوو ی زمانه وانیدا بۆ مه به سه ت و واتای جیاوازه کاره اتوه، له وشه ی لاتینی (clause) هه وه ره گیراوه، که وه رگیراوی وشه ی گریکی (ptosis) ه، به واتای (fall) دیت، که ئه رسته وتالیس بۆ جیاکردنه وه ی ناو له کردار به کاری هیتاوه. (ئه حمه د، 2006: 17) پێشتر له ریزمانی ته قلیدیدا، دۆخ وا باسکراوه، که بۆ نیشاندانی شیوه ی گه ردا نکرده ن بیت، به لام ئیستا زاراوه ی دۆخ ئاماژه بۆ ئه و ئه رکه سینتاکسیانه ده کات، که فریژه ناوییه کان جیه جیتی ده کن. (حسه یه ن، 2009: 78)، ئه گه ر دۆخ، ئه وه بیت که لای ئه و روپییه کان به (case) و لای عه ره به کان به (اعراب) ناوی ل ده نین، ئه وه له م روانگه یه وه دۆخ بریتی ده بیت له و گۆرناکرپانه ی، به هۆی ئه رکی ناو له رسته دا له کۆتاییه که یدا داده نریت. (باتینی، 1993: 61-62).

دیارده ی دۆخ دیارده ی کی ریزمانییه و له به شیک زوری زمانه کانی جیهاندا بوونی هه یه، به لام گۆرانه زمانیه کان به و ئاراسته یه ده رۆن دۆخ که م بکه نه وه یان به ره و نه مانی به بن، زۆریه ی زمانه کان له قوناغه کانی کۆنیاندا ژماره ی دۆخی ریزمانییان له ئیستادا زۆرتر بووه. (توفیق، 2020: 105) زمانه کانی جیهانیش له رووی پێشاندانی حالته کانی دۆخه وه جیاوازان، ((زمانی فنله ندی Finish (15) حالته ی هه یه، رووسی (7) ی هه یه، له ئینگلیزیدا (3) هه یه ئه ویش ته نیا له راناودا)). (ئه مین، 2004: 161). "هه ر زمانیک پیره ویک دۆخی تابه ته به خۆی هه یه وه له هه ندیکایاندا دۆخ له رووی مۆرفۆلۆژییه وه ده رده که ویت، وه له هه ندیک تریاندا ده رناکه ویت." (حسه یه ن، 2009: 78-79).

چه مکی دۆخ و دیاریکردنی دۆخ به پیتی زمانه کان جیاوازه و بۆچوونی جیاوازیشیا له باره وه خراوه ته روو، به وینه فیلمۆر له روانگه ی ئه رک و واتاوه ده روانتته دۆخ و زیاتر له ده جۆر دۆخ دیاری ده کات: (دۆخی کارا، دۆخی ئامپر، دۆخی کارتیکراو، دۆخی هه وئالده ن، دۆخی باس، دۆخی شوین، دۆخی ئامانج، دۆخی سه رچاوه، دۆخی کات، ... تاد). (سه عید، 2009: 19-31).

له هه ندیک زماندا دۆخ ئه به سه رتته وه به (ده ور) ی وشه وه له رسته دا. بۆ نموونه له زمانی عه ربیدا ئه گه ر ناو ده وری بکه ری (فاعلی) بیی له حالته ی مه رفووعیدا Agentive ده بی، که نیشانه که ی (الضمه) یه. گه ر ناوه که له ده وری به رکار (مفعول) یدا بوو، ئه وه له دۆخی مه نصووبیدا Objective ده بی و نیشانه که ی (الفتحة) یه. (ئه مین، 2004: 161) واته له زمانی عه ره بیدا دۆخ جیکه و ته و ئه رکی وشه یه له ناو رسته دا، نیشانه کانی دۆخیش، ئه و نیشانه ن که ده چه ن کۆتای و شه کانه بۆ دیاری کردنی ئه رکی ئه و وشانه له ناو رسته دا، چونکه به

وشه كان. سه بارهت به سوودو گرنگي مۆرفيمه كانى دۆخ له زماندا، ئەوه ديارى كردن و ناسينهوى دۆخه پزيمانىه كانى (بكهرو بهركار، بهركارى ناراستهوخو... تاد)، و بهديار خستى رهگهز و تاك و كۆى ناوه له زمانه كاندا، به وینه له زمانى عه رهبيدا بههۆى مۆرفيمه كانى دۆخهوه دۆخى بكهرى و بهركارى ناوهكان دناسرتهوه. بروانه: (۱/ب)، راسته مۆرفيمه كانى دۆخ له زمانى كوردیدا جيكهوتهى بكهرو و بهركارمان بۆ ديارى ناكهن و بكهرو و بهركار له يهك جياناكهنهوه، بهلام مۆرفيمه كانى دۆخ له زارى سهروو و شپوهزارى ههروامى زمانى كوردیدا له ههر يه كيك له دۆخه كاندا كه رهسته يهك يان حاله تيكمان بۆ دهستنيشان دهكهن، به وینه له دۆخى خستنه سهردا ناوى ديارخراو دهستنيشان دهكهن، ههروهها بههۆى جياواری جۆرى مۆرفيمه كانهوه له سهردا ناوى ديارخراو و ديارخه رهوه ناوى ديارخه له ناوى ديارخراو جيا دهكهنهوه. وهك(وى كچا شيرينى بر.) له دۆخى بانگکردندا ناوى بانگگراو ديارى دهكهن. (كورو بنقيسه.) له دۆخى ناراستهوخویشدا پهيوهندی بكهرو و كردار و بهركار و كردارمان بۆ روون دهكهنهوه و جۆرى كردار دهستنيشان دهكهن، به وینه گهر بكهرو مۆرفيمي دۆخى وهرگرت، ئەوه كرداره كەى رابردوى تپهپه نهك رابردوى تپهپه پهر يان رانه بردوو، وهك (نارامى نان خار.) بهلام گهر بهركار مۆرفيمي دۆخى وهرگرت، ئەوه كرداره كەى رانه بردوو. وهك(ئەز نازادى دبه م.) له پال ئەمه شدا جۆرى رهگهز و تاك و كۆى ناوه كانيش دياریده كهن. بروانه: (۱/۳، ت)

۱/۳-دهفته را نازادى

ب چاقي شيرينى

ت-كورين/كچين نازادى

لهم فريزانهى سهروهه دا بههۆى مۆرفيمه كانى دۆخهوه دهزانریت، كه ناوى (دهفتهر) ميني و ناوى (چاف) نيره، ههري ناوى (كور، كچ)ه ناوى كۆن، له پال ئەمانه شدا له شپوهزارى ههرواميشدا به شه ئاخوتنى (كه تيگۆرى) وشه كانيشمان له چوارچيهوى فريز و رسته دا بۆ دهستنيشان دهكات. بروانه:

(۱/۴، ب)

۱/۴-كورو نازادى

ب-كورى زيرهك

له فريزى (۱/۴)دا بههۆى مۆرفيمي (وى) دۆخى خستنه سهردا له سهردا ناوى ديارخراو (كور) دهزانين ديارخه به شه ئاخوتنى ناوه، له فريزى (۱/۴)دا بههۆى مۆرفيمي دۆخى خستنه سهردا (وى)وه، دهزانریت كه ديارخه به شه ئاخوتنى ناوه، چونكه ههميشه لهم دۆخه دا گهر ديارخه ناو بيت، ئەوه مۆرفيمي خستنه سهردا (و - بۆ نير، و - بۆ م) دادهنریت، بهلام گهر ديارخه ناوه، ئەوه مۆرفيمي خستنه سهردا (ى) بۆ نير، و - بۆ م) دادهنریت به مهرجيك ناوى ديارخه نه ناسراو بيت. مۆرفيمه كانى دۆخيش به شپوهبه كى گشتى پهيوهنديان به حالهتى رهگهز و حالهتى كۆوه ههيه له زمانى كوردیدا.

### ۱-۳-۱) مۆرفيمه كانى دۆخ و حالهتى رهگهز:

رهگهز يه كيكه له پۆله سينتاكسيه گرنگه كان، كه ههر له سهردهمه كۆنه كانهوه له زۆريه زمانه كاندا دهركهوتنيكى ديارى ههبووه: بۆ وینه به كارهينانى ئەو نيشانانەى ئاماژه بهوه

واته به رهو كه م بوونه و له دهستدانى فۆرمه بهنده كان كه به زۆرى نيشانهى دۆخه كان دهگرتهوه). (قادر: ۲۰۰۹: ۷۳) زمانى كوردى ديريخاوهنى سيستمىكى دهوله مهندى دۆخ بوونه، بهلام ههنديك له شپوه زاره كانى به دريژاي ميژوو سيماي دۆخى ناراستهوخويان له دهست داوه، جگه له شپوهزارى كرمانجى سهروو و ههروامى كه مۆركه كهيان پاراستوه. (سليمان، ۲۰۰۷: ۱۲۰-۱۲۱) له ئاستى سهروهوى رسته دا پهيوهندی نيوان وشه كانى رسته به چهنديگه يهك نيشان دهدرى، وهك: دانانى گيرهك و پزيردنى وشه و ئاواز وشه ي كاركه، گهر سهرنجى زمانى كورديش بدهين له كۆن و نويدا، ئەوه گيره كه كان له ئيستادا زۆر كه م به كاردين، بهراورد به زمانى كوردى له كۆندا، (سهعيد، ۲۰۰۹: ۱۳) بهلام له گهل ئەوه شدا زارو شپوهزاره كان به ريزهى جياواز پاشماوهى نيشانه كانى دۆخيان تيدا بهدى دهكړئ. به وینه له زارى ناوه راستدا له شپوهزارى سليمانيدا پاشماوهى مۆرفولۆژى دۆخ زۆر به كهمى ماوهتوه، بهلام له شپوهزارى ههولپرو رهواندوز و موكراندا كه ههر سهردا به زارى ناوه راسته، پاشماوهى دۆخه كه زۆرتر ماوهتوه له ههندي جيكهوتهى رسته دا نيشانهى مۆرفولۆژيه كەى دهبيترت، وهك: (من نانى دهخۆم). (بروانه: ۱- مارف، ۱۹۷۹، ۱۶۷، ۲- قادر: ۲۰۰۹: ۹۶)، بهلام له زارى سهروو و شپوهزارى ههرواميدا ژماره بهك لهو دۆخانه، به تايهتى (بكهرى و بهركارى) پهيوهست به جۆرى كردار له رووى كات و هيزهوه، له ههنديك باردا دهبن به مۆرفيم و به فۆنه تيكى دهبيسترتين له زارى سهروودا بۆ نير (ى - بۆ م) (ئ) بۆ كۆى ههردووكيان (ان)ه، له شپوهزارى ههرواميشدا (ى/ بۆ نير /ئ/ بۆ م، // بۆ كۆى ههردووكيان. (محهمه د، ۱۹۹۸: ۹۵)

### ۱-۳-۲) مۆرفيمه كانى دۆخ:

مۆرفيمه كانى دۆخ به شپيكن لهو مۆرفيمانهى كه ئاماژه و واتاي سينتاكسى - ده به خشن. واته لهو مۆرفيمانه، كه گوزارشت له كۆمهلتيك ماناي سينتاكى دهكهن وهك رهگهز (نير: م - نير: م: بيلايهن)، ژماره (تاك: دووانه يي (مثنى): كۆ - تاك: كۆ)، كهس، (قسه كهر، قسه بۆ كراو، ئاماده نه بوو (غائب... تاد)، تافى كردار (رابردوو: ئيستاتا: داهاوتو... تاد) و خاوه نيى (خستنه سهرو و شوين كهوتن) تاد. ئەم مانايانه و هاوشپوه كانيان به لقه سينتاكسيه كان ناو دهبرين، ئەمانه ش به پي جياوازی زمانه كان له رووى ژماره و شپوهه جياواز و جۆراچۆرن، (السعران، ۲۰۰۸: ۲۳۲-۲۳۳) ئەركيان ئاماژه كردنه به پهيوهنديه كانى وشه له چوارچيهوى فريزو رسته دا. (Crystal، 1992: 187)

له زۆريه زمانه كانيشدا حالهتى دۆخ بههۆى مۆرفيمه وه له چوارچيهوى رسته دا دهنوئيرت، ههر بۆيه زۆرجار ئەو مۆرفيمانه به مۆرفيمي سينتاكسى - ناو دهبرين. واته مۆرفيمه كانى دۆخ ئەو مۆرفيمانه كه له سهردا كهرهسته سهردا كيكانى رسته له چه شنى فۆرميكا دهرده كهن و رهگهزى نيروى يان كۆى ناو يان جيناومان بۆ دهستنيشان دهكهن و ده چنه خانەى مۆرفيمي بهندى وشه گۆر (پزيمانى) يهوه، چونكه ته نيا حالهتى پزيمانى وشه كان دهگۆرن نهك واتاي

مرؤف له سه‌ره‌تادا به (نیشانه) یان وشه جیاوازی له نیوان نپرومیدا پیشان نه‌داوه، به‌لکو وشه‌یه‌کی دانابوو (نیرو می) بی‌شی. گرتۆتۆهوه. دواى تپه‌ریبونی کات مرؤف توانیوتی درک به جیاوازی ره‌گه‌ز بکات و نیرو می له‌یه‌کتر جیا بکاته‌وه، له به‌رامبه‌ر هه‌ر وشه‌یه‌کی (نیر) دا وشه‌یه‌کی پیچه‌وانه‌ی داناهه‌ بۆ گه‌بانندی واتای (می)، به‌لام له ترسی ته‌وه‌ی ئەم ریگه‌یه ژماره‌ی وشه‌کانی فره‌ه‌نگ زۆر زیاد ده‌کات و کاره‌که‌ی لیگرا‌ن ده‌کات، په‌نا‌ی بردووه‌ته‌ به‌ر ئابووریکردنی زمانی به‌ به‌کاره‌ینانی (نیشانه) بۆ جیاکردنه‌وه‌ی ناوی (نیر) له ناوی می، به‌مه‌ش شیوازیکی ئاسان و سه‌رکه‌وتووی له جیاکردنه‌وه‌ی نپرومیدا بۆ به‌ده‌ست هاتووه. (عمایرة، ۲۰۰۳: ۲۳-۲۴). ئەم نیشانانه‌ش له هه‌ر زمانه‌و ژماره‌ و فۆرمیان جیاوازه.

له زمانه‌ ئێرانییه‌ کۆنه‌کاندا ناو سێ جنسی. هه‌بوو: نیرو می و بی‌لایه‌ن، به‌وێنه‌ له زمانی ئافیس‌تادا به‌دوو ریگه‌ ناوی نیرو ناوی بی‌لایه‌ن له‌ گه‌ل ناوی میدا جیا‌ده‌که‌نه‌وه: (بۆ زانیاری زیاتر ب‌روانه: مارف، ۱۹۷۹: ۱۶۶)

ریگه‌ی یه‌که‌م: ناوی کۆتایی هاتوو به‌ نیشانه‌ی (ا) بۆ ناوی می، ناوی کۆتایی هاتوو به‌ نیشانه‌ی (ه) بۆ ناوی نیرو ناوی بی‌لایه‌ن. وه‌ک: (( ئەسه‌په (ئه‌سه‌پ) - ناوی نیرو و بی‌لایه‌ن ، ئەسه‌پا(ماین) - ناوی می)).

ریگه‌ی دووه‌م: زیادکردنی نیشانه‌ی (ی - i) بۆ سه‌ر ناوی می به‌رامبه‌ر به‌ ناوی نیرو و بی‌لایه‌ن ده‌وستی. وه‌ک: ((مه‌س (مه‌زن) - ناوی نیرو و بی‌لایه‌ن، (مه‌سی (مه‌زن) - ناوی می)).

له نووسینی زمانی فره‌نسی. ئەمرۆیشدا ناوی جنسی. می به‌ زیادکردنی (e) بۆ سه‌ر ناوی نیرو په‌یدا ده‌ی، وه‌ک: (( un ami - هاوڕێی نێرینه))، (( un amie - هاوڕێی مێینه))، له زمانی فارسی ناوه‌راست و هه‌ندئ زمانی نوێدا ره‌گه‌زه‌کانی ناو گۆرانیان به‌سه‌ردا هاتوو و ناو له‌ حاله‌تی ئاساییدا نیشانه‌ی جیاکردنه‌وه‌یان پێوه‌ نه‌ماوه، ته‌نیا له‌ رسته‌دا ده‌بیرن. (سه‌رچاوه‌ی پێشو: ۱۶۴-۱۶۷).

له زمانی کوردیشدا له‌ حاله‌تی ئاساییدا له‌ ئاستی مۆرفۆلۆژیدا وشه‌کان نیشانه‌ی نپرومیدان پێوه‌ نه‌ماوه، ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی رسته‌دا به‌ده‌رده‌که‌ون، ته‌ویش له‌ زاریکه‌وه‌ بۆ زاریکی تر جیاوازه، به‌ نموونه‌ له‌ زاری ناوه‌راستدا، نیشانه‌کانی ره‌گه‌ز زۆر به‌ که‌می ماوه‌ته‌وه‌ جگه‌ له‌ هه‌ندئ ناوچه‌ی دیاریکراو وه‌ک: (هه‌ولێر، موکریان، سو‌ران، رواندۆز، تاد). و له‌ هه‌ندئ شوێنی دیاریکراوی رسته‌دا له‌وانه: دۆخی ناراسته‌وخۆ و بانگکردن، به‌ وێنه‌ (ی) نیشانه‌ (مۆرفیم) ی دۆخی ناراسته‌خویه‌ بۆ نیرو، (ئ) نیشانه‌ی دۆخی ناراسته‌وخویه‌ بۆ می، له‌ دۆخی بانگکردن نیشانه‌ی (ه) بۆ نیرو و نیشانه‌ی (ئ) بۆ مێیه‌. له‌ زاری سه‌روویشدا به‌پێی دۆخه‌ جیاوازه‌کان نیشانه‌کانی نیرو بریتین: له‌ (ئ، ی، و) و نیشانه‌کانی مێش بریتین: له‌ (ا، ئ، و) له‌ شیوه‌زاری هه‌ورامیشدا نیشانه‌ی (و، ی) بۆ ره‌گه‌زی نیرو، (و، ئ، ه) بۆ ره‌گه‌زی می به‌کاردین. مۆرفیمه‌کانی دۆخ و مۆرفیمه‌کانی ره‌گه‌ز له‌ زاری سه‌روو و شیوه‌زاری هه‌ورامیدا له‌و جێکه‌وتانه‌ی که‌ مۆرفیمی دۆخیان تیدا به‌کاردیت، هه‌مان مۆرفیم و یه‌کسان، به‌لام له‌و جێکه‌وتانه‌ی، که‌ مۆرفیمه‌کانی دۆخیان تیدا به‌کار نایه‌ت، مۆرفیمه‌کانی دۆخ و ره‌گه‌ز له‌ زاری

ده‌ده‌ن، که‌ ئەم ناوه‌ جیاوازه‌ له‌ویتر له‌ رووی ره‌گه‌زه‌وه، بابه‌تیک بووه‌ هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ جێی بایه‌خ و گرنگی زمانه‌وانه‌کان بووه. هه‌ندیک جاریش ره‌گه‌ز تاکه‌ جیاکه‌ره‌وه‌یه‌ له‌ نیوان ته‌و جووت وشانه‌ی له‌ رووی واتاوه‌ جیاوازن و له‌ رووی ده‌نگه‌وه‌ هاوشیوه‌ن. بێگومان ره‌گه‌زی زمانی له‌سه‌ر لۆجیککی تایبه‌تی ده‌روات به‌مانای ته‌وه‌ی ره‌گه‌زی زمانی له‌ گه‌ل ره‌گه‌ز له‌ واقعیی سه‌روشتیدا یه‌ک ناگرتته‌وه، ته‌وه‌ زاراوه‌یه، که‌ هه‌وا به‌ نیرو ئاسمان و زه‌وی به‌ می داده‌نیت له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا. (السعران، ۲۰۰۸: ۲۳۲-۲۳۳). زمانه‌کانی جیهان له‌ دیاری کردن و دابه‌ش کردنی ره‌گه‌زی نپرومیدی ناوه‌کاندا چوون یه‌ک نیین، گه‌ر ره‌گه‌زی نپرومیدی سه‌روشتی له‌ بابه‌ته‌که‌ دوور بخه‌ینه‌وه، ته‌وه‌ ده‌بینین هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی لۆجیککی و هۆشه‌کی له‌ نیوان ناو و جووری ره‌گه‌زه‌که‌یدا به‌دی ناگرتیت، واته‌ هه‌یچ هۆکاریکی لۆجیککی نییه‌ که‌ بۆ نموونه‌ بۆچی (ترئ) نیرو و (خه‌یار) مێیه‌ له‌ زاری سه‌روودا، یان بۆچی ناویک له‌ زمانیکدا مێیه‌، به‌لام له‌ زمانیکی تردا نیرو، بۆ نموونه‌ (خۆر) له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا مێیه‌، به‌لام له‌ زمانی فره‌نسیدا نیرو، به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ (شه‌و) له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا نیرو، به‌لام له‌ زمانی فره‌نسیدا مێیه‌، ته‌نانه‌ت له‌ ناو زمانه‌کانی سه‌ر به‌ یه‌ک خه‌یاتی زمانیشدا یاخود له‌ ناو زاره‌کانی زمانیکیشدا هه‌ست به‌و جیاوازییه‌ ده‌که‌ین له‌ رووی ره‌گه‌زی ناوه‌کانه‌وه. بۆ نموونه‌ (خه‌یار، هه‌نار) له‌ زاری سه‌روودا مین، به‌لام له‌ شیوه‌زاری هه‌ورامیدا نیرو. وه‌ک: (هه‌نارا شه‌اره‌زورئ - زاری سه‌روو)، (هه‌نارو شه‌اره‌زورئ - شیوه‌زاری هه‌ورامی).

(فندریس) جه‌خت له‌وه‌ ده‌کاته‌وه، که‌ جیاکردنه‌وه‌ی نیرو میدی رسته‌سازی (ریزمانی) له‌سه‌ر بنه‌مای شتیک له‌ هۆش (عقل) بنیات نه‌راوه، چونکه‌ هه‌یچ مۆفیک له‌ هه‌ر کوئ بێت ناتوانیت بلیت بۆچی له‌ زمانی فره‌نسیدا هه‌ریه‌که‌ له‌ وشه‌کانی table (( مێز )) و chaise (( کورسی)) و saliere ((خویدان)) مێیه‌، له‌ کاتیکدا وشه‌کانی tableouret ((میزی نانخوردن)) و fauteuil ((ریزه‌کورسی)) و succrie ((شه‌کردن)) نیرو. (فندریس، ۱۹۵۰: ۱۲۷) هه‌ندیک جار ره‌گه‌ز حاله‌تی نه‌گۆره، جا ته‌و وشه‌یه‌ چ بۆ ژن یان پیاو و یان بۆ ئازله‌ی نیرو یان می به‌کاربیت. به‌ وینه‌ له‌ زمانی فره‌نسیدا professeur (مامۆستا) هه‌میشه‌ نیرو بۆ گویدانه‌ ته‌وه‌ی، که‌ ته‌و که‌سه‌ی مامۆستایه‌ ژن بۆ یان پیاو. هه‌روه‌ها وشه‌ی souris (مشک) هه‌میشه‌ مێیه‌. (باتینی، ۱۹۹۳: ۳۳-۳۴). (بلۆم فیلد) پێی وایه‌ ته‌و دابه‌شکاریانه‌ی ره‌گه‌ز له‌ زۆریه‌ی زمانه‌ هه‌ندۆته‌و روپیه‌کاندا کراوه‌ له‌ هه‌یچ شتیکدا له‌ گه‌ل جیهانی کاره‌کی و واقعییدا یه‌ک ناگرتته‌وه. (Bloomfeild, 1962:

271) پێویسته‌ دان به‌و راستییه‌ هه‌ستپێکراوه‌دا بنزیت، که‌ بێرۆکه‌ی نیرو می به‌چه‌شنیک تیکه‌ل به‌ کۆمه‌لی ره‌گه‌زی تر بووه، که‌ له‌سه‌ر هه‌یچ بنه‌ماو هۆکاریکی لۆجیککی و عه‌قلی بنیاد نازیت. (انیس، ۱۹۸۷: ۱۵۹). له‌راسه‌تیدا ره‌گه‌زی مه‌جازی (ریزمانی) په‌یوه‌سته‌ به‌ دونیایی و باری ده‌روونی ئاخپه‌رانه‌وه، ئاراسته‌ی چه‌مکسازیه‌ لای کۆمه‌لیک له‌ ئاخپه‌ران، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌ریت و زاراوه‌سازی چه‌سپاون. (الشیرینی، ۲۰۰۱: ۱۵۶).

حاله تي ره گهز مۆرفيمى دۆخ و مۆرفيمى كۆ له حاله تي كۆدا له زارى سه روو و شپوه زارى هه وراميدا هه مان مۆرفيمن لهو جيكه وتانهى مۆرفيمى دۆخى تيدا دهرده كه وئيت، به لام لهو جيكه وتانهى، كه مۆرفيمى دۆخ دهرناكه وئيت، مۆرفيمى دۆخى كۆ له زارى سه روودا دهرناكه وئيت و له شپوه زارى هه وراميشدا مۆرفيمى جياوازتر له مۆرفيمى كۆى دۆخ بۆ كۆ به كاردئيت.

**٢) مۆرفيمه كانى دۆخ له زارى سه روودا:**

مانه وهى دۆخ و مۆرفيمه كانى دۆخ له زارى سه روودا، به كئيكه لهو خالانهى له لايه ن زمانه وانه كانه وه بۆ بوونى ره سه نايه تي ئەم زاره و پارتي زراوى زاره كه ده گه رتي نه وه، هه ره له م باره به وه نه و ره حماني حاجى مارق پئي وايه مۆرفيمى دۆخى خستنه سه ره بۆ م (ا) مۆرفيمى ئاسايى ره گه زى مئيه له زمانى ئاوئيتادا ماوته وه. (مارف، ١٩٧٩: ١٦٧). له م ديا لئيكته دا جنسه كانى ناو له وه رگرتى مۆرفيم بۆ نير و م ياسايه كى رتيكۆ پتيكيان هه به وه له رتيگه ي ئەم مۆرفيمانه وه ناوه كان له به كتر جيا ده كرتنه وه. (سه عيد، ٢٠٠٩: ١٤) ئەو دۆخانه ش كه مۆرفيمى دۆخيان تيدا دهرده كه وئيت، برتيتين له دۆخى خستنه سه رو و ناراسته وخۆ و بانگ كردن، له هه ره به كه له م دۆخانه ش مۆرفيمى تايبه ت به ره گه زى نير و م و حاله تي كۆ به كاردئيت.

**١-٢) دۆخه رتي زمانيه كان له زارى سه روودا:**

وه كو پئيشتريش ئاماژه مان پيدا دۆخه رتي زمانيه كان له دۆخه كانى خستنه سه رو ناراسته وخۆ و بانگ كردن پتيك دين، كه له خواره وه تيشك ده خه ينه سه ره هه ره به كه يان و جوړى ئەو مۆرفيمانه ي ئاماژه ي نير و م و حاله تي كۆيان تيدا پئيشان ده ددين.

**١-٢) دۆخى خستنه سه ره:**

له م دۆخه دا هه ميشه ناوئيك ده بيته سه ره (ديارخراو) له پتيكه اته ي فرتيزه ناويه كدا، ناوئيك يان جيناوئيك يان ئاوه ئئاوئيك ده بيته ديارخه ره بۆ ديارخراو، له رووى واتايشه وه ديارى ده كات يان وه سفى ده كات. ناوى ديارخراو له بارى تاكئيتيدا مۆرفيمى دۆخى خستنه سه ره بۆ ره گه زى نير، يان ره گه زى م و هه رده گريت، له بارى كۆشدا مۆرفيمى دۆخ بۆ كۆى هه رددو ره گه زه كه وه رده گريت، له م دۆخه دا ديارخه ره ناو بيت، يان جيناو، يان ئاوه ئئاو، ئەوه ناوى ديارخراو هه مان مۆرفيمى دۆخ وه رده گريت، به يئي ره گه ز و و حاله تي تاك و كۆى ناوه كه، كه برتيتيه له (ئ) بۆ ره گه زى نير (ا) بۆ ره گه زى م (ئ/ئيد/ئيت) بۆ كۆى نير و م. بروانه: خستنه ي ژماره (١)

ژ	فرتيزه بۆ ناوى ئلكى (نير و م)	فرتيزه بۆ ناوى كۆى (نير و م)	جوړى ديارخه ره	شپوه ي مۆرفيمى دۆخ
١	كۆرى/كچا نژادى	كۆرىن/كچين نژادى	ناو	ئ/ئير/ئ-ئ/ئ-ئ/ئ-ئ
٢	كۆرى/كچا وى	كۆرىن/كچين وى	جيناو	ئ/ئير/ئ-ئ/ئ-ئ/ئ-ئ
٣	كۆرى/كچا زير هك	كۆرىن/كچين زير هك	ناو فلئاو	ئ/ئير/ئ-ئ/ئ-ئ/ئ-ئ

خششه ي ژماره (١)

**٢-١-٢) دۆخى ناراسته وخۆ:**

له زارى سه روودا له چه ند جيكه وته به كى رسته دا، ناو به يئي ره گه زى نير و م يان تاك و كۆ مۆرفيمى دۆخى ناراسته وخۆ

سه روودا دهرناكه ون و له شپوه زارى هه وراميشدا مۆرفيمى دۆخ دهرناكه وئيت و ته نيا مۆرفيمى جياواز له مۆرفيمى دۆخى ره گه ز بۆ ره گه زى م به كاردئيت. له باسه كانى دواتر دا به وردى له م بابه ته دواوين.

**١-٢-٣) مۆرفيمه كانى دۆخ و حاله تي كۆ (ژماره):**

حاله تي كۆ به راورد به حاله تي ره گه ز گرفته كانى كه مترن له رووى دياريكردنه وه، واته: جيا كردنه وهى تاك و كۆ به راورد به جيا كردنه وهى نير و م تاراده به ك ئاسانتره، به لام جيا كردنه وهى ژماره ش له سروشت و رتي زماندا به ته واوه تي چوون به ك نيبن و هه نديك جار به رامبه ره به ك ناوه سستنه وه. واته له نيوان راسته قينه ي زمانى و راسته قينه ي جيهانى دهره وه دا جياوازي هه به. هه موو دابه شكردن ئيكي زمانى مه رج ني به، كه دابه شكردن ئيكي هاوو اتاي له جيهانى دهره وه دا هه بيت. له جيهانى دهره وه دا هئيلئيكى جياكه ره وه له نيوان به ك و زياتر له به كدا نه كيشراوه. ئەوه تايبه تمه ندى هه نديك له زمانه كانه كه جياوازي له نيوان تاك و كۆدا داده نئيت ئەم جياوازي به ش و اباوه له نيوان به ك و زياتر له به كدا ديارى بكرئيت، ئەمه ش راسته قينه به كى زمانيه، كه رتيزه به، نه ك راسته قينه به كى فيزيكى. (باتينى، ١٩٩٣: ٣٢) هه ره بۆ به له رووى دابه شكردن ژماره وه له نيوان زمانه كاندا جياوازي به دى ده كرت، به وئيه له زمانى هه نديك وه روپيدا، له وانه زمانى ئينگليزى شته كان به سه ره تاك و كۆدا دابه ش ده كات. تاك به كه وه، كۆش دوو به ره وه سه ره وه به. له زمانه ساميه به كانيشدا له ناوئيشاندا زمانى عه ره به وردتر له بابه تي ژماره دهر وائيت و به سه ره سئ جوړدا دابه شى ده كات، تاك و دووانه ي (مئشى) و كۆ. (طليمات، ١٩٧٨: ٢٠٧). ئەمه ش ئەوه ناگه به نئيت كه ئاخپوه رانى زمانى ئينگليزى دركيان به چه مكي دووانه ي (مئشى) نه كرت بيت، به لكو ئەوه به كه بابه تي ژماره له و زمانه دا به فۆرمى جياواز گوزارشتى ل ده كهن و له زمانى ئينگليزى ئيستادا نيشانه به ك ني به بۆ گه ياندى چه مكي دووانه ي (زكريا، ١٩٨٣: ١٩٠). له زمانى جيهاندا هه ره به كه يان شپوازو رتيگه ي تايبه تي به خۆى هه به له گه ياندى چه مكي ژماره دا، هه يانه له رتيگه ي دوو يات كردنه وه وه چه مكي كۆ ده گه به نئيت، هه شبا نه له رتيگه ي گوړپنى ئاوازه وه ئەو كاره ده كات، هه شه له رتيگه ي گوړپنى ده نكي بزويئى ره گى وشه وه حاله تي كۆ دئيتته كايه وه، يان له رتيگه ي گوړپنى دوا ده نكي وشه، يان له رتيگه ي پئيشگر يان، پاشگره وه له هه ندى زمانى تردا حاله تي كۆ سازده كرت. (بۆ زانيارى زياتر بروانه: مارق، ١٩٧٩: ١٤٤).

له زمانى كورديشدا له رووى ژماره وه وشه به سه ره تاك و كۆدا دابه ش كراوه له رتيگه ي چه ند نيشانه (مۆرفيم) يكه وه، كه ده خريته كۆتايى وشه وه حاله تي كۆ به ده ست دئيت. هه ره چه نده (ان/ا) مۆرفيمى سه ره كى كۆ به له زارى ناوه راست و زارى سه روودا و له زارى باشوور و شپوه زارى هه وراميشدا به كاردئيت، به لام هه ره به كه له زارى باشوور و شپوه زارى هه ورامى خاوه نى مۆرفيمى تايبه تي خويان، به وئيه (هيل) مۆرفيمى سه ره كى كۆ به له زارى باشوور داو (ئ) يش به مۆرفيمى سه ره كى كۆ دادنئيت له شپوه زارى هه وراميدا. هه ره وه كو

ژ	جیکهوتەئە ناو	رسته بۆ ناوی تاکە (نێرومی)	رسته بۆ ناوی تاکە (نێرومی) کۆی (نێرومی)
١	بکەری کرداری رابردووی تێنەپەر	١- نەزاد / شیرین هات.	١- کور / کچ هاتن.
٢	بکەری کرداری رابردووی تێنەپەر / بکەری کرداری رابردووی تێنەپەر	١- نەزاد / شیرین وه دهبەت. / ب- نەزاد / شیرین دکەفن.	١- کور / کچ وه دبەن. / ب- کور / کچ دنقن.
٣	بکەری کرداری رابردووی تێنەپەر	٣- من نەرام / شیرین بر	٣- من کور / کچ برن
٤	بکەری کرداری نەتەواو: / بکەری کرداری نەتەواو	١- کور / کچ زێردەکە. / ب- کور / کچ زێردە دبەت. / ب- کور / کچ زێردە بوو.	١- کور / کچ زێردەکن. / ب- کور / کچ زێردە دبەن. / ب- کور / کچ زێردە بوون.
٥	جێگرێ بکەر	٥- نەرام / شیرین هاتە هەنارن.	٥- کور / کچ هاتە هەنارن.

خشتەئە ژمارە (٣)

**خشتەئە ژمارە (٣)**

**١-٢-١-٢) مۆرفیمی دۆخ و جیناوی کەسی سەر بەخۆ:**

لەزاری سەر وودا وه کۆ ئاشکرایه دوو دەستە جیناوی سەر بەخۆمان هەیه، دەستەئە یه کەم: (من، ته، وی/وی، مه، وه، وان)، دەستەئە دووهم: (ئەز، تو، ئەو، ئەم، ههوبین، ئەو)، کاتیکی جیناویکی سەر بەخۆ لەبری ناویکی دابنریت، ئەوه تەنیا جیناوه کانی دەستەئە یه کەم له دۆخی ناراسته و خۆدا دین له ناو جیناوه کانییدا تەنیا جیناوی کەس سییەم بۆ تاک و کۆ وه کۆ ناو مۆرفیمه کانی دۆخ وهرده گریت (وی - تاکێ نێر، وی - تاکێ م، وان - کۆی - نێرومی)، چونکه تەنیا جیناوی کەسی سییەم دەتوانیت وه کۆ ناو رهفتار بکات له وه گریت مۆرفیمه سینتاکسییه کانداه له ناویشاندا مۆرفیمه کانی دۆخ و رهگەز و کۆ ، به لأم کاتیکی جیناویکی سەر بەخۆ له بری ناویکی له دۆخی راسته و خۆدا داده نریت، ئەوه جیناوه که به چه شنی ناوه که مۆرفیمی دۆخی له سه ره رناکه ویت و بۆ تاکێ نێرومی و کۆش، هەر جیناوی کەسی سییەمی (ئەو) به کار دیت. بروانه: خشتەئە ژمارە (٤)

ژ	جیکهوتەئە جیناوی	رسته بۆ جیناوی تاکە (نێرومی)	رسته بۆ جیناوی کۆی	جۆری دۆخ
١	بکەری کرداری رابردووی تێنەپەر	وی / وی / تان خار.	١- وان نامە	دۆخی ناراسته و خۆ
٢	بکەری کرداری رابردووی تێنەپەر	نەو هات.	٢- نەو هاتن.	دۆخی راسته و خۆ

خشتەئە ژمارە (٤)

**١-٢-٣) دۆخی بانگکردن:**

ئەم دۆخه له زمانی کوردیدا هەر وه کۆ له ناوه که یه وه دیاره، ئەو بارهیه که ناو ده که ویتته حالتهی بانگکردنه وه، له م کاته شدا ناو به پیی جیاوازی رهگەزی نێرومی و تاک و کۆ مۆرفیمی تایبەت به م دۆخه وهرده گریت، له زاری سهروویشدا، ئەوه هەر وه کۆ دۆخه کانی تر مۆرفیمه کانی ئەم دۆخه تانیستایش له کاردایه، که ئەویش مۆرفیمی (ۆ) یه بۆ رهگەزی نێرومی و مۆرفیمی (ئ) یه بۆ رهگەزی م، بۆ کۆی ههردوو رهگەزه کهش مۆرفیمی (بۆ/نۆ) یه. (مارف، ١٩٧٩: ١٨٥-١٨٦). بروانه: (٥/ا، ب). ٥/ا- کورۆ / کچی وه ره. ب- کورنۆ/ کچنۆ وه رن.

**٢-٢) مۆرفیمه کانی دۆخ و باری رێککهوتن له زاری سهروودا:**

زۆرجار وا رێکده که ویت، که که رهسته یه کی رێزمانی له ناستی سینتاکسدا له گه ل که رهسته یه کی تری رێزمانیدا به پیی

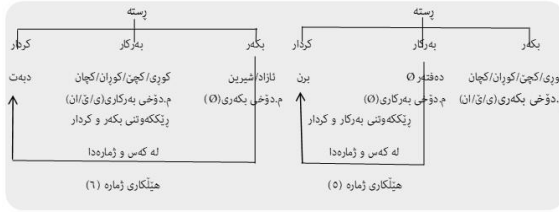
وهرده گریت. بۆ تاکێ نێر (ی)، بۆ تاکێ م (ئ)، بۆ کۆی ههردوو رهگەزه که (ان) وهرده گریت. هه ره چنده به پیی ناوچهی ناخپه وهران و جیکهوتەئە ناوه کان له ناخوتندا هه ندیکی جار (ا) له بری (ان) به کار دیت، تەنانەت له زمانی ئەدەبی کوردانی ئەرمەنستان و روسیا دا تەنیا (ا) وه ک مۆرفیمی کۆ به کار دیت. (بۆ زانیاری زیاتر بروانه: ١- مارف، ١٩٧٩: ١٦٠، ٢- ئامیدی، ١٨٤: ١٩٨٧-١٩٧). مۆرفیمه کانی دۆخ له دۆخی ناراسته و خۆدا له پال دیاریکردنی دۆخدا له هه مان کاتدا ده رخه ری چه مکی رهگەزی ناو له تاکدا و ده رخه ری چه مکی کۆی ناو له کۆدا. واته مۆرفیمی دۆخ یه کسانه به مۆرفیمی رهگەز و مۆرفیمی کۆ. ناو له و جیکهوتەئەئە له خشتەئە خواره ودا هاتوون به پیی جۆری رهگەز و تاک و کۆ مۆرفیمی دۆخ وهرده گریت. بروانه: خشتەئە ژمارە (٢)

ژ	جیکهوتەئە ناو	رسته بۆ ناوی تاکە (نێرومی)	رسته بۆ ناوی کۆی (نێرومی)
١	دۆخی بکەری رێزمانی (Nominative): / دۆخی بکەری له گه ل کرداری رابردووی تێنەپەر / دۆخی بکەری له گه ل کرداری رابردووی ههوبین / دۆخی بکەری له گه ل کرداری رابردووی تێنەپەر	١- خورانی / شیرین نەزاد بو. / ب- / ١- خورانی / شیرین قیا / هه بوو. / ٢- خورانی / شیرین قنیت / دهبەت.	١- کور / کچ نەم برین. / ب- / ١- کور / کچ قیان. / ٢- کور / کچ دقین / دهبەت.
٢	دۆخی بکەری (Accusative) / له گه ل کرداری رابردووی تێنەپەر	٢- خۆز کوری / کچی دهبەر.	٢- خۆز کور / کچ دهبەت.
٣	دۆخی بکەری ناراسته و خۆ (Dative): / بکەری رابردووی / بکەری رابردووی داخواری	١- من نامە ژبو نەزادی / شیرین هات. / ب- نەم نانی ژبو نەزادی / شیرین ده نرین. / ب- نامە ژبو نەزادی / شیرین بنقیشه.	١- من نامە ژبو کور / کچا هات. / ب- نەم نانی ژبو کور / کچا ده نرین. / ب- نامە ژبو کور / کچا بنقیشه.
٤	دۆخی دیرخه ری (Genitive):	٤- ده فقەر نەزادی / شیرین ببه.	٤- جلا کور / کچا ببه.

خشتەئە ژمارە (٢)

له و خشتەئە سه ره وه ودا له رسته کانی (٤) دا هه ره یه که ناوه کانی (نەزاد، شیرین، کور، کچ) له یه ک کاتدا مۆرفیمی دۆخی خشتەئە سه رو و مۆرفیمی دۆخی ناراسته و خۆیشیان به پیی رهگەزی نێرومی و کۆی ناوی دیارخراو و دیارخه ره له سه ره ده رکه و توهه.

جگه له و جیکهوتەئەئە سه ره وه ناو له چه ند جیکه ویتێکی تری رسته دا مۆرفیمه کانی دۆخ وهرنا گریت، واته نه له باری تاکیتیدا مۆرفیمی دۆخ بۆ رهگەزی نێرومی وهرده گریت و نه له باری کۆشدا مۆرفیمی دۆخی کۆ وهرده گریت، به واتایه کی تر نه مۆرفیمی دۆخ و نه مۆرفیمی رهگەز و کۆش ده رناکه ویت. ئەم جیکهوتەئە به (دۆخی راسته و خۆ) ش ناو ده بریت. که بریتین له: (١- بکەری کرداری رابردووی تێنەپەر ٢- بکەری کرداری رانه بردووی تێنەپەر ٣- به رکاری کرداری رابردووی ٤- بکەری کرداری ناته واه ٥- جیکه ری بکەر). بروانه: خشتەئە ژمارە (٣)



**3) مۆرفیمه کانی دۆخ له شیوه زاری هه ورامیدا:**

شیوه زاری هه ورامی وهك هه موو دیالێكته كانی تری زمانی كوردی، خالی هاوبهش له بواره كانی فونه تیک، فۆنۆلۆژی، لیکسیكۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی و سینتاكسدا، دهیبه ستیت به وانی ترهوه، بهلام له بهر سهختی ناوچه كه وه كه می تیکه له بوون له گه له قسه كهرانی دیالێكته كانی تر، وای كردوووه تا ئه مرۆ كۆمه له دیاردهی زمانه وانی له هه موو ئاسته كاندا به دی بكریت. كه هی قوناغه دێرینه كانی كۆمه له زمانه ئیرانییه كانن، به تایبته سانسكریتی. (قادر، 2002: 76) مۆرفیمی دۆخ له شیوه زاری هه ورامیدا یه كێكه لهو خالانهی كه له لایهن زمانه وانه كانه وه بۆ بوونی رهسه نایه تی و دهوله مهندی ئه م زاره و پارێزراوی ده گه رینه وه، جگه له زاری سه روو هه یج زاری تری زمانی كوردی به قه د زاری هه ورامی حالته تی دۆخی تیدا نه ماوه ته وه. ئه و دۆخانهش بریتین له دۆخی خسته سه ر، ناراسته وخۆ، بانگكردن له هه ربه كه له م دۆخانهش مۆرفیمی تایبته به ره گه زی نێرو می و حالته تی كۆ درده ده كویت.

**3-1) دۆخه رێزمانیه كان له شیوه زاری هه ورامیدا:**

له شیوه زاری هه ورامیشدا مۆرفیمه كانی دۆخ له دۆخه كانی خسته سه ر و ناراسته وخۆ و بانگكردندا به درده كه ون، كه له خواره وه تیشك ده خه ینه سه ر هه ربه كه یان و جۆری ئه و مۆرفیمانه ی ئاماژه ی نێرو می و حالته تی كۆ پیشان ده دن.

**3-1-1) دۆخی خسته سه ر:**

له م دۆخه دا هه میشه ناوێك یان جیناویك ده بێته سه ره (دیارخراو) له پێكها ته ی فرێزه ناویه كه دا، ناوێك یان جیناویك یان ئاوه ئناوێك ده بێته دیارخه ر بۆ دیارخراو، له رووی واتایشه وه دیاری ده كات یان وه سفی ده كات. وه رگرتن یان وه رنه گرتنی مۆرفیمی دۆخ و جۆری مۆرفیمه كان به پێی بارودۆخی فرێزه كه و جۆری دیارخه ر ده گۆریت. بره وانه: خسته ی ژماره (5)

ژ	ناوی دیارخراو	فریز بۆ ناوی ئاکی (نێر و مێ)	فریز بۆ ناوی كۆی (نێر و مێ)	چۆری دیارخه ر	شیوه ی مۆرفیمی دۆخ
1	نهامسراو / ناسراو	كورو / كتناچۆ / كاروانی / كوره / كو / كتناچمۆ / كاروانی	كورو / كتناچۆ / كاروانی / كوره / كو / كتناچمۆ / كاروانی	ناو	و- نێر/ و- مێ/ ئ- كو
2	نهامسراو / ناسراو	كورو / كتناچۆ / ناوی / كوره / كو / كتناچمۆ / ناوی	كورو / كتناچۆ / ناوی / كوره / كو / كتناچمۆ / ناوی	جیناوه	و- نێر/ و- مێ/ ئ- كو
3	نهامسراو	كورو زه ره كه / كتناچۆ زه ره كه	كورو / كتناچۆ / زه ره كه	ناو نێر	ی- نێر/ ئ- مێ/ ئ- كو
4	ناسراو	كوره شهمنه كه / كتناچه شهمنه كه	كوره شهمنه كا / كتناچه شهمنه كا	ناو نێر	ی- نێر/ ئ- مێ/ ئ- كو

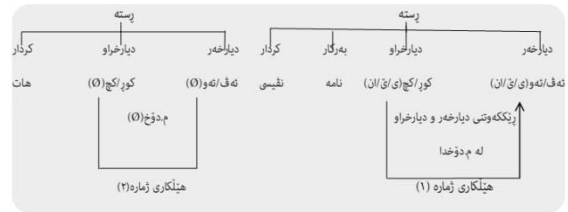
خسته ی ژماره (5)

له فریزه كانی ژماره (4) دا ناوه دیارخراوه كه ناسراوه و دیارخه ره كه ی ئاوه ئناوه، وهك دیاره ناوه كه له باری تاكیتیدا مۆرفیمی دۆخی خسته سه ر جیاوازی ره گه ز پیشان نادات و بۆ ره گه زی نێرو می هه ر (5) ده بێت، چونكه ناو و ئاوه ئناوه كه

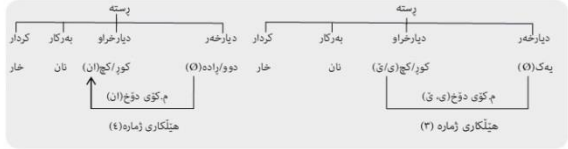
جێكه وته كه یان له وه رگرتن یان وه رنه گرتنی مۆرفیمه كانی دۆخه دا رێك ده كه ون، به پێچه وانه وه هه ندێك كه ره سه ته ی رێزمانی له هه ندێك باری سینتاكسیدا له وه رگرتنی مۆرفیمه كانی دۆخه دا ته واو دێهك ده وستن. له زاری سه روویشدا كه ره سه ته رێزمانیه كان له دوو باردا له وه رگرتن و وه رنه گرتنی مۆرفیمی دۆخه دا ده بێرین. ئه ویش:

**2-2) رێككه وتنی دیارخراو و دیارخه ر له مۆرفیمی دۆخه دا:**

له زاری سه روودا ئامرازی ئاماژه (ئهف، ئه و) له گه له ناوه ئاماژه بۆكراوه كه یدا له وه رگرتن یان وه رنه گرتنی مۆرفیمی دۆخه دا رێكده كه ویت، واته هه ر كاتیك ناوه ئاماژه بۆكراوه كه كه وته دۆخی ناراسته وخۆوه، ئه وه مۆرفیمی دۆخ بۆ ره گه زی نێر یان مێ، یان مۆرفیمی كۆی دۆخ وه رده گرتیت و ئامرازی ئاماژهش هه مان مۆرفیم وه رده گرتیت، به پێچه وانه وه، ئه گه ره ناوه كه هه یج مۆرفیمیكی وه رنه گرتیت، ئه وه ئامرازی ئاماژهش هه یج مۆرفیمیك وه رناگرتیت، چونكه ناوه كه له دۆخی راسته وخۆدا یه. بره وانه: هیلکاری ژماره (1، 2)



جۆرێكی تری رێككه وتن رێككه وتنی نێوان ژماره یان راده و ناوی ژمیراوه دیسان به مەرجێك ناوه كه له دۆخی ناراسته وخۆدا بێت، هه رچه نده رێككه وتنی نێوان ژماره یان وشه ی راده و ناوی ژمیراوه، به ته واوه تی له رووی وه رگرتنی مۆرفیمی دۆخه وه رێكناكه ون، به لكو له رووی واتاییه وه جۆرێك له رێككه وتن له نێوانیاندا به دی ده كرتیت، به وه ی له گه له ژماره (یهك) دا ناوه كه مۆرفیمی كۆ وه رناگرتیت، به لام له گه له ژماره (یهك) بۆ سه ره وه مۆرفیمی كۆ وه رده گرتیت. بره وانه: خسته ی ژماره (3، 4)



**2-2-2) مۆرفیمه كانی دۆخ و رێككه وتنی كه س و ژماره:**

له باره ی مۆرفیمه كانی دۆخ و رێككه وتنی كه س و ژماره ی كه ره سه ته سه ره كێكانی رسته، له م زاره دا ئه گه ره ناو له دۆخی (بكه ر و به ركار) دا له كه س و ژماره دا له گه له كرداردا رێككه وت، ئه وه به هه یج شیوه یه كه مۆرفیمه كانی دۆخ وه رناگرتیت، واته دۆخ و رێككه وتن له شوێنه كانیاندا پێچه وانه ی یه كترن. (قادر، 2001: 11) واته، كاتیك ناو له ناو رسته دا له جێكه وته ی بكه ردا مۆرفیمی دۆخ وه رده گرتیت، ئه وه به ركار مۆرفیمی دۆخ وه رناگرتیت، به پێچه وانه وه گه ر بكه ر مۆرفیمی دۆخ وه رنه گرتیت، ئه وه به ركار مۆرفیمی دۆخ وه رده گرتیت. بره وانه: هیلکاری ژماره (5، 6)

3- دۆخی بەرکاری ناراستەوخۆ (Dative): دۆخی بەرکاری ناراستەوخۆ، یان دۆخی فریزی بەند، لەم جیکەوتەدا کرداری پستەکە، یابردوو یان ڕانەبردوو، یان داخواری بێت، ناوەکە مۆرفیمی دۆخ ھەر وەردەگرێت. بروانە: (ب، ب، ب) / ۴ دۆخی دیارخەری (Genitive): ناو لە جیکەوتە دیارخەری ناودا ھەموو کاتیک مۆرفیمی دۆخ وەردەگرێت. ھەر وەھا ھەر وەکو زاری سەر وو لە شیوەزاری ھەر ورامیشدا لە یەک کاتدا مۆرفیمی دۆخی خستەسەر و مۆرفیمی دۆخی ناراستەوخۆ بەپێی ڕەگەزی نێرو و کۆ ناوی دیارخراو و دیارخەر دەر دەکەون. بروانە: (ب، ب، ب)

ژ	جیکەوتە ناو	پستە بۆ ناوی تاکێ (نێروم)	پستە بۆ ناوی کۆی (نێروم)
1	دۆخی بەرکاری ڕیزمانی (Nominative): / دۆخی بەرکاری لە گەل ھەموو ڕیزمانی گێرت. کرداری یابردوو و ڕانەبردوو و داخواری جگە لە یابردوو یابردووم.	1- / کارزان کارزانێ نازمان / کۆرەکی/کنجەکی/کۆرەکا/کنجەکا نێمانشا یەرنێمان ب/ کۆرێ/کنجێ ھاتن و ھاتن.	1- / کارزان یانکا/ ژخەکا یەرو. 2- / مەشێن/ نێزادێ یەروو. 3- / کێنێو/ شێرەکی یوانە. ب/ مەن نازادی/ مەشێن کێنێن.
2	دۆخی بەرکاری لێگەن کرداری یابردوو یابردووم. (Accusative) / دۆخی بەرکاری لێگەن کرداری ڕانەبردوو و داخواریندا. ب- دۆخی بەرکاری لێگەن کرداری یابردوو یابردووم: (Accusative) دۆخی بەرکاری لێگەن کرداری یابردوو یابردووم (Dative): / کرداری یابردوو	1- / مەشێن/ نێزادێ یەروو. 2- / مەشێن/ نێزادێ یەروو. 3- / کێنێو/ شێرەکی یوانە. ب/ مەن نازادی/ مەشێن کێنێن.	1- / مەشێن/ نێزادێ یەروو. 2- / مەشێن/ نێزادێ یەروو. 3- / کێنێو/ شێرەکی یوانە. ب/ مەن نازادی/ مەشێن کێنێن.
3	دۆخی بەرکاری ڕانەبردوو یابردوو یابردووم. ب- کرداری ڕانەبردوو پ- کرداری داخواری	1- / مەشێن/ نێزادێ یەروو. 2- / مەشێن/ نێزادێ یەروو. 3- / کێنێو/ شێرەکی یوانە. ب/ مەن نازادی/ مەشێن کێنێن.	1- / مەشێن/ نێزادێ یەروو. 2- / مەشێن/ نێزادێ یەروو. 3- / کێنێو/ شێرەکی یوانە. ب/ مەن نازادی/ مەشێن کێنێن.
4	دۆخی دیارخەری (Genitive): / دۆخی دیارخەری لێگەن کرداری یابردوو یابردووم (Dative): / کرداری یابردوو	1- / مەشێن/ نێزادێ یەروو. 2- / مەشێن/ نێزادێ یەروو. 3- / کێنێو/ شێرەکی یوانە. ب/ مەن نازادی/ مەشێن کێنێن.	1- / مەشێن/ نێزادێ یەروو. 2- / مەشێن/ نێزادێ یەروو. 3- / کێنێو/ شێرەکی یوانە. ب/ مەن نازادی/ مەشێن کێنێن.

جیا لەو جیکەوتانەی سەر وە ناو لە چەند جیکەوتە یەکی تری پستەدا (کە بە دۆخی راستەوخۆش ناو دەبرێت) مۆرفیمەکانی دۆخی (ی، ئ، ا) ی لەسەر دەرناکەوتیت، بەلام تەنیا مۆرفیمی (ه) بۆ ڕەگەزی م، مۆرفیمی (ئ) بۆ حالەتی (کۆ) دەر دەکەوتیت، ھەرچی مۆرفیمی ڕەگەزی نێرە (ه)، یان دەرناکەوتیت. کەواتە دەکرێت بڵێین لەم جیکەوتانەدا تەنیا مۆرفیمی ڕەگەز و کۆ دەر دەکەوتیت و مۆرفیمی دەرناکەوتیت. (لە باسەکانی دواتر دا لەسەر ئەمە دواوین.) وائە مۆرفیمی دۆخی یە کسان نییە بە مۆرفیمی ڕەگەز و مۆرفیمی کۆ. ئەو جیکەوتانەش کە مۆرفیمەکانی دۆخیان لەسەر دەرناکەوتیت. بریتین لە:

- 1- ناو لە جیکەوتە بەرکاری کرداری یابردوو تێنە پەردا. 2-
- ناو لە جیکەوتە بەرکاری کرداری ڕانەبردوو (تێپەر) و تێنە پەر) دا. 3- ناو لە جیکەوتە بەرکاری کرداری یابردوو دا. 4-
- ناو لە جیکەوتە جیگری بەرکاری. 5- ناو لە جیکەوتە بەرکاری کرداری ناتەواو بۆ دەمی ئیستاو یابردوو و داھاتوو. بروانە: خستە ژمارە (۷)

لە چەشنی وشە ی لیکدراودا دەر یارون، مۆرفیمی دۆخ و مۆرفیمی ناسراوی دە چەنە کۆتایی ناو ئەناوەکە، بەلام لەبەر ئەوەی مۆرفیمی ناسراوی (هەکە - بۆ نێر، هەکی - بۆ م) بە کار دێت و بە بزوتنی (ه، ئ) کۆتاییان ھاتوو، بۆیە مۆرفیمی دۆخ بۆ تاکێ نێر و م دەرناکەوتیت و لە رینگە مۆرفیمی ناسراوی بە کۆی جیاواری ڕەگەزی نێر و م بە دەر دەکەوتیت (هەکە - نێر، هەکی - م)، بەلام لە باری کۆدا مۆرفیمی دۆخی کۆی ناو ئەکە، کە (ا) دە چیتە کۆتایی ناو ئەناوەکە و دەر دەکەوتیت، پێدە چیت ئەم حالەتە لەم شیوەزارەدا بە کار یگەری زاری ناو ەراست ھاتبیتە کایەو، یان بە دیوێکی تر دا دە کریت بە خالی ھاو بەشی نیوانیان دا یبەنەن.

### 3-1-2) دۆخی ناراستەوخۆ:

لە زاری ھەر ورامیشدا لە چەند جیکەوتە یەکی پستەدا، ناو بە پێی ڕەگەزی نێر و م، یان تاک و کۆ، مۆرفیمی دۆخ وەردەگرێت. مۆرفیمەکانی دۆخ لە شیوەزاری ھەر ورامیدا لە دۆخی ناراستەوخۆدا ھەر وەکو زاری سەر وو لە پال دیار یکردنی دۆخدا لە ھەمان کاتدا دەر خەری چەمکی ڕەگەزی ناو لە تاکدا و دەر خەری چەمکی کۆی ناو لە کۆدا. واتە مۆرفیمی دۆخ یە کسانە بە مۆرفیمی ڕەگەز و مۆرفیمی کۆ. مۆرفیمەکانی دۆخی ھەر وەکو ڕەگەزە کەش مۆرفیمی (ا) وەردەگرێت. ناو لەم جیکەوتانە خوار وەدا مۆرفیمی دۆخ وەردەگرێت. بروانە: خستە ژمارە (6).

1- دۆخی بەرکاری ڕیزمانی (Nominative): لە شیوەزاری ھەر ورامیدا ناو لە دۆخی بەرکاری ڕیزمانیدا لە گەل کرداری یابردوو تێپەردا لە بەر نەرتدا مۆرفیمی دۆخ وەرناگریت و بەزوری تەنیا مۆرفیمی ڕەگەز بۆ م (ه) و مۆرفیمی کۆش (ئ) وەردەگریت و مۆرفیمی نێریش بە دەرناکەوتیت، چونکە ناو لە دۆخی بەرکاریدا لە گەل بەرکاریدا لە کەس و ژمارەدا ڕێک دەکەوتیت، بەواتایەکی تر بەرکاری جیناوی لکاو دەبەخشیت بە بەرکاری (یاسا گشتییە کە ئەو یە، ھەر کاتیک ناو وەک بەرکاری بەرکاری جیناوی لکاوی بەخشی مۆرفیمی دۆخ وەرناگریت)، بەلام لای ناخۆ ھەران ھەندیک جاریش لە باری تاکدا لە گەل ناوی تاییبەتدا مۆرفیمی دۆخ بۆ نێر (ی) مۆرفیمی دۆخ بۆ م (ئ) ولە باری کۆشدا لە گەل ناوی گشتیی ناسراویشدا مۆرفیمی دۆخی کۆی (ا) بە کار دێن، بەلام ئەگەر ھاتوو کردارە کە لە ڕێژە ی یابردوو بەر دەوامدا بوو، ئەو مۆرفیمی دۆخ بە هیچ شیوەیە ک دەرناکەوتیت، چونکە کرداری یابردوو بەر دەوام لە ڕەگی کرداری ڕانەبردوو و وەردەگریت (محەمەد، 1998): 17) و بەکریش جیناوی لکاو بە کردار دەبەخشیت، لەم کاتەدا تەنیا مۆرفیمی ڕەگەزی م (ه) و مۆرفیمی کۆ (ئ) دەر دەکەوتیت. بروانە: (1/1، ب).

2- دۆخی بەرکاری (Accusative): دۆخی بەرکاری لە گەل کرداری ڕانەبردوو و داخواری، یان یابردوو بەر دەوامی ئیخباریدا مۆرفیمەکانی دۆخ وەردەگریت. بە مەرجیک ناو ەکان تاییبەتی بن، یان گشتیی ناسراو بن. (محەمەد، 1988: 17) بروانە: (2/1، ب)



شاخهوان جهلال به گونجاو دهزانين و بهنگه‌ی زیاتر لهو باره‌یهوه لهم چهند خالهی خواره‌ه‌ودا ده‌خه‌ینه‌روهو:

۱- له زۆریه‌ی زمانه‌کاندا ره‌گه‌زی نیرێ نیشانه‌یه، ئەمەش ده‌کریتته‌ بنه‌مای ره‌سه‌نی ئەم ره‌گه‌زه، هه‌رچي ره‌گه‌زی مێیه له زماندا له به‌رامبه‌ر ره‌گه‌زی مێدا نیشانه‌ی پێدراوه، به‌ وێنه له زمانی عه‌ره‌بێدا ره‌گه‌زی نیر به‌ بناغه‌ی ره‌گه‌زی مێ دانراوه. (بروانه: ۱-عمر، ۱۹۹۶: ۵۹، ۲- بره‌ومه، ۲۰۰۲: ۹۴-۹۵). واته ئەو وشه‌یه‌ی نیره‌ پێویستی به نیشانه‌ نییه، به‌لام ئەو وشه‌یه‌ی مێیه‌ پێویستی به نیشانه‌یه‌ بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی له نیر، ئەمەش په‌یوه‌ندی به‌لایه‌نگریه‌وه‌ نییه‌ بۆ ره‌گه‌زی نیر، به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌ کورته‌ریه‌وه‌ هه‌یه له‌زماندا له زۆریک له زمانه‌کانیشدا به‌و شتیه‌یه‌یه، به‌ نموونه له زمانی ئاوێستادا له جیا‌کردنه‌وه‌ی ره‌گه‌زی به‌شیک له ناوه‌کاندا ناوی نیرۆ بێلایه‌ن هه‌یج نیشانه‌یه‌ک وه‌رناگرێ له به‌رامبه‌ر ناوی مێدا. که‌واته ئاساییه له شتیه‌زاری هه‌ورامیدا، ته‌نیا مۆرفیمی ره‌گه‌زی مێ ده‌ریکه‌وتیت و مۆرفیمی نیر ده‌رنه‌که‌وتیت، هه‌روه‌ها مۆرفیمی (ه) بۆ ره‌گه‌زی مێ له دۆخی راسته‌وخۆدا ته‌نیا له‌گه‌ل ناوی تایه‌تی مێدا به‌کار دێت، که‌واته مۆرفیمی (ه) ته‌نیا مۆرفیمی ره‌گه‌زه و به‌کاره‌یتانه‌که‌یشی- سنوورداره. هه‌رچي مۆرفیمه‌کانی دۆخی (ی، ئ) به‌ شتیه‌یه‌کی فراوانتر و ریک و پیکتر له دۆخی ناراسته‌وخۆدا به‌کار دێن.

۲- مۆرفیمی کۆ له دۆخی راسته‌وخۆدا (ئ) به‌ جیا‌واز له مۆرفیمی دۆخ له دۆخی ناراسته‌وخۆدا که (ا) له‌بهر ئەوه‌ی مۆرفیمی دۆخی (ا) له شتیه‌زاری هه‌ورامیدا، جگه له دۆخی ناراسته‌خۆ له دۆخی خسته‌سه‌رو بانگکردنیشدا وه‌کو مۆرفیمی کۆی دۆخ به‌کار دێت، هه‌روه‌ها (ا) یان، (ان) مۆرفیمی کۆی دۆخیش له دۆخی ناراسته‌وخۆی زاری سه‌روویشدا، که‌واته مۆرفیمی (ئ) مۆرفیمی کۆبه‌ نه‌ک مۆرفیمی دۆخ، مۆرفیمی کۆی دۆخ له دۆخی راسته‌وخۆدا هه‌روه‌کو زاری سه‌روو ده‌رناکه‌وتیت.

۳- نزیکایه‌تی مۆرفیمه‌کانی دۆخ له دۆخی ناراسته‌وخۆدا له‌ پرووی فۆرمه‌وه له زاری سه‌روو و ناوه‌راست و شتیه‌زاری هه‌ورامیدا، به‌لگه‌یه‌کی تره له‌سه‌ر ئەوه‌ی مۆرفیمه‌کانی (ه) بۆ نیر، ه- بۆ م، ئ- بۆ کۆ مۆرفیمی ره‌گه‌ز و کۆن نه‌ک مۆرفیمی دۆخ.

چۆری مۆرفیم	پاشماوه‌ی مۆرفیمه‌کی دۆخ له‌زاری سه‌روو	مۆرفیمه‌کی دۆخ له‌ زاری هه‌ورامی	مۆرفیمه‌کی دۆخ له‌شتیه‌زاری
م. دۆخ بۆ ره‌گه‌ز	ی - نیر	ی - نیر	ی - نیر
م. دۆخ بۆ کۆ	ئ - م	ئ - م	ئ - م
م. دۆخ بۆ کۆ	ان - کۆ	ان - کۆ	ان - کۆ

خشته‌ی ژماره‌ (۹)

**۱-۳) دۆخی بانگکردن:**

ناو له دۆخی بانگکردندا له شتیه‌زاری هه‌ورامیدا بۆ ره‌گه‌زی نیر مۆرفیمی (ه) به‌لام مۆرفیمی بانگکردن بۆ ره‌گه‌زی مێ ده‌رناکه‌وتیت، چونکه هه‌موو ئەو ناوانه‌ی بۆ باری بانگکردن له ره‌گه‌زی مێ به‌کار دێن به‌ ده‌نگی بزوین کوتایان دیت. وه‌ک (کناجی، والی، ژه‌نی، مه‌نی، دێسێ، لالوژنه‌نی، ماموژنه‌نی...تاد). (محمه‌د، ۲۰۰۸: ۱۲۸-۱۲۹) ته‌نانه‌ت بۆ ناوی نیریش ئە‌گه‌ر ناوه‌که به‌ ده‌نگی بزوین کوتای هات، ئە‌وه

ژ	جێگه‌یه‌ی ناو	په‌سته‌ بۆ ناوی تاکێ (نیرۆمی)	په‌سته‌ بۆ ناوی کۆی (نیرۆمی)
۱	بکمری کرداری رانه‌یرووی تێنجه‌ی	۱- نازاد / شیریته‌ ناما.	۱- کورێ / کنجێ نامن.
۲	البکمری کرداری رانه‌یرووی تێنجه‌ی بکمری کرداری رانه‌یرووی تێنجه‌ی	۱- نارام / شیریته‌ نان موهور. ب نارام / شیریته‌ موس.	۲- کورێ / کنجێ موسا.
۳	بکمری کرداری هه‌موو رێژکشی کرداری رانه‌یرووی، چگه له بکمری کرداری رانه‌یرووی بمره‌فوم. ۱- رانه‌یرووی ساده ب- رانه‌یرووی تۆیک ب- رانه‌یرووی دوور	۱- من نارام / شیریته‌ بمره‌یروود. ب- نینه‌ نارام / شیریته‌ بمره‌یروود / ب- شیشه‌ کورێتا / کنجێتا یا رینیته‌ بمره‌یروود / ب- شیشه‌ نارامتا / شیریته‌ بمره‌یروود / بمره‌یروود	۱- من کورێ / کنجێتا یا رینیته‌. ب- نینه‌ کورێ / کنجێتا یا رینیته‌. ب- شیشه‌ کورێتا / کنجێتا یا رینیته‌
۴	بکمری کرداری ناکه‌وای: ا- رانه‌یرووی نیشتا ب- رانه‌یرووی داهاقو ب- رانه‌یرووی	۱- نارام زیره‌که. ب- نارام زیره‌که بۆ / شیریته‌ زیره‌که‌ بۆ. ب- نارام زیره‌که بۆ / شیریته‌ زیره‌که‌ بۆ.	۱- کورێ / کنجێتا زیره‌که‌. ب- کورێ / کنجێتا زیره‌که‌. ب- کورێ / کنجێتا زیره‌که‌ بۆ.
۵	جێگه‌ی بکمر: ا- کرداری رانه‌یرووی ب- کرداری رانه‌یرووی	۱- نارام / شیریته‌ کێلیا. ب- نارام / شیریته‌ کێلیو.	۱- کورێ / کنجێتا زیره‌که‌ کێلیا. ب- کورێ / کنجێتا زیره‌که‌ کێلیا

خشته‌ی ژماره‌ (۷)

**۱-۲-۳) مۆرفیمی دۆخ و جیناوی که‌سی سه‌ره‌خۆ:**

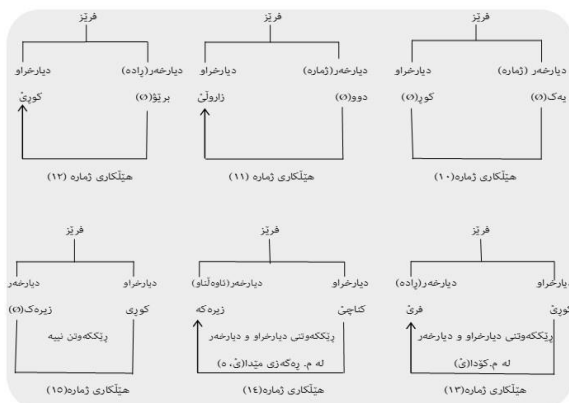
شتیه‌زاری هه‌ورامی به‌ جیا‌واز له زاری سه‌روو خاوه‌نی به‌ک ده‌سته جیناوی سه‌ره‌خۆیه، کاتیکی جیناویکی سه‌ره‌خۆ له‌بری ناویکی له دۆخی ناراسته‌وخۆدا دابنریت، ئە‌وه جیناوی که‌س سێیه‌م بۆ تاک و کۆ هه‌ر له هه‌مان ئە‌و جیکه‌وتانه‌ی که‌ ناو تێیدا مۆرفیمه‌کانی دۆخ وه‌رده‌گریت ئە‌میش وه‌ریان ده‌گریت: (ناوێ - تاکێ نیر، ناوێ تاکێ م،) به‌لام له باری کۆدا له‌بری (ا) مۆرفیمی (ئیشا) وه‌کو مۆرفیمی کۆی دۆخ به‌کار دێت (ناویشا - کۆی-نیرۆمی)، له‌و جیکه‌وتانه‌ی تریشدا (دۆخی راسته‌خۆ) هه‌ر وه‌کو ناو مۆرفیمه‌کانی دۆخی له‌سه‌ر ده‌رناکه‌وتیت و مۆرفیمه‌کانی ره‌گه‌ز وه‌رده‌گریت: (ناو - تاکێ نیر، ناو - تاکێ م، ناوێ - کۆی-نیرۆمی). بروانه: خشته‌ی ژماره‌ (۸)

ژ	جێگه‌یه‌ی جیناوی	په‌سته‌ بۆ ناوی تاکێ (نیرۆمی)	په‌سته‌ بۆ ناوی کۆی (نیرۆمی)	چۆری دۆخ
۱	بکمری کرداری رانه‌یرووی	من ناوێ / ناوێ کێلیو.	من ناویشا کێلیو.	دۆخی ناراسته‌خۆ
۲	بکمری کرداری رانه‌یرووی تێنجه‌ی	ناو / ناو / ناما.	ناوێ نامن.	دۆخی راسته‌خۆ

خشته‌ی ژماره‌ (۸)

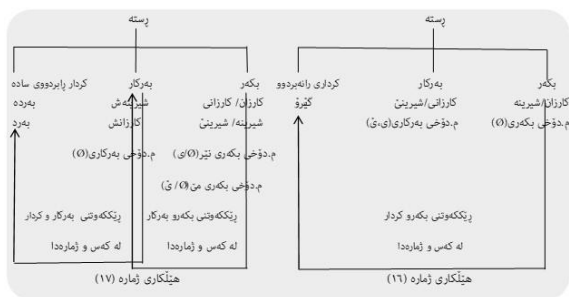
به‌پێی ئە‌و نموونه و یاسایانه‌ی سه‌روه‌ه، ئە‌وه‌مان بۆ روون ده‌بێتته‌وه، که له شتیه‌زاری هه‌ورامیدا له دۆخی ناراسته‌وخۆدا مۆرفیمه‌کانی دۆخ و مۆرفیمه‌کانی ره‌گه‌ز (ی- نیر، ئ - م) هه‌مان مۆرفیم، له‌یه‌ک کاتدا ده‌ریبری چه‌مکی دۆخ و چه‌مکی ره‌گه‌زن له باری تاکدا، هه‌روه‌ها مۆرفیمی دۆخ (ا) له باری کۆدا له هه‌مان کاتدا ده‌ریبری چه‌مکی دۆخ و چه‌مکی کۆن، واته مۆرفیمه‌کانی دۆخ به‌کسانه به مۆرفیمه‌کانی ره‌گه‌ز و کۆ له دۆخی ناراسته‌وخۆدا، به‌لام له دۆخی راسته‌وخۆدا مۆرفیمه‌کانی دۆخ ده‌رناکه‌وتیت و ته‌نیا مۆرفیمی ره‌گه‌زی مێ که (ه) به‌و مۆرفیمی کۆ که (ئ) به‌ ده‌رده‌که‌وتیت، هه‌رچي مۆرفیمی ره‌گه‌زی نیره، ئە‌وه (ه)، واته له دۆخی راسته‌وخۆدا مۆرفیمی ره‌گه‌ز و کۆ به‌کسان نییه به مۆرفیمی دۆخ. شاخه‌وان جهلال فه‌ره‌ج له‌ نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌یدا بۆ چوونێکی د. فه‌ره‌یدوون عه‌بدول له‌باره‌ی ئە‌وه‌ی که مۆرفیمی (ه) ی بۆ م به مۆرفیمی دۆخ داناوه‌ رهنده‌کاته‌وه، چونکه ئە‌و پێی وایه ئە‌مه نیشانه‌ی ره‌گه‌زه نه‌ک مۆرفیمی دۆخ، خو ئە‌گه‌ر مۆرفیمی دۆخ بوونایه، ده‌بوو (ی) بۆ نیر و (ئ) بۆ م بواوه، (فه‌ره‌ج، ۲۰۰۶: ۸۷) به‌ی ئە‌وه‌ی به‌لگه‌ی زیاتر به‌یئیتته‌وه، ئیمه‌ش ئە‌و بۆچوونه‌ی

ئەو (ناوی دیارخراو و ئاوەئناوی دیارخەر) لە وەرگرتنی مۆرفیمی ڕەگەزی مێدا نەک مۆرفیمی دۆخ ڕێکدەکەون، بەلام ناوی دیارخراو و ئاوەئناوی دیارخەر هەمان مۆرفیمی ڕەگەز وەرناگرن، بەوەی ناوی دیارخراو مۆرفیمی (ئ) وەردهگرت و ئاوەئناوی دیارخەر مۆرفیمی (ه) وەردهگرت، کە دەگرت ئەمەش بە نیمیچە ڕێکدەوتن یان ڕێکدەوتنی ناتەواو داگیرت، بەلام بۆ ناوی نێر هیچ جۆرە ڕێکدەوتنیک لەم بارەدا دروست ناییت. بڕوانە: هینکاری ژمارە (۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵).



**۲-۲-۳) مۆرفیمەکانی دۆخ و ڕێکدەوتنی کەس و ژمارە:**

سەبارەت بە مۆرفیمەکانی دۆخ و ڕێکدەوتنی و کەس و ژمارە لە کەرەستە سەرەکیانی رستەدا، ئەو لە شێوەزاری هەورامیدا هەر کاتیکی ڕێکدەوتنی (بکەر لەگەڵ بەرکار و بەرکار لەگەڵ کردار لە کرداری رابردووی تێپەردا و بکەر لەگەڵ کردار لە کرداری رابردووی تێپەردا یان پانەبردووی تێپەردا) دا لە رووی کەس و ژمارەو دروست بێت، ئەو بکەر و بەرکارە کە مۆرفیمی دۆخ وەرناگرن، واتە هەر کاتیکی (بکەر، بەرکار) جیناوی لکویان بە بەرکار، یان بەتایبەتی بە کردار بەخشی، ئەو مۆرفیمی دۆخ وەرناگرن، بەمەش ڕێکدەوتنی کەس و ژمارە و مۆرفیمەکانی دۆخ پێچەوانەی یەکتەر، هەرەها کاتیکی بکەر مۆرفیمی دۆخ وەرگرت، کە (ی) بە بۆرەگەزی نێر (ئ) بە بۆرەگەزی م (ا) بۆ کۆ، ئەوا بەرکاری رستە کە بەهیچ شێوەیەکی مۆرفیمی دۆخ وەرناگرت، پێچەوانە کەیشی راستە، واتە بکەر و بەرکار لە رووی مۆرفیمی دۆخووە پێچەوانەی یەکتەر، هەرەها دەگرت هەم بکەر و هەم بەرکاریش مۆرفیمی دۆخ وەرناگرن وەک لە کرداری رابردووی تێپەردا وەردهگەوت. بڕوانە: هینکاری ژمارە (۱۶، ۱۷)



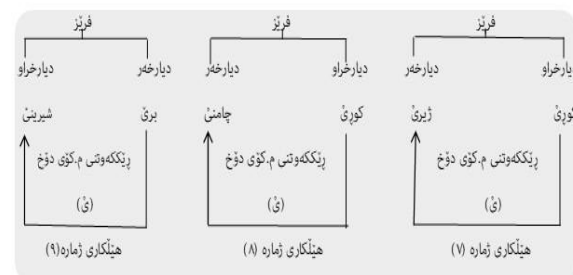
بە هەمان شێوە مۆرفیمی بانگکردن بۆ (نێر) کە (ه) بە، دەرناکەوت، وەک: (لالو، مامو، تاتە، ماموزا، لالوزا، مەتیهزا... هتد). هەرچی مۆرفیمی دۆخی بانگکردنە لە باری کۆشدا بۆ هەردوو ڕەگەزە کە بریتییە لە مۆرفیمی (ا). بڕوانە (۱/۶، ۱/۶). ئادەی کورە / کناچی ئادەی بنویسە. کچی بنووسە. ب- کور / کناچا ئادەی بەیدئ. ئادە کورینە/ کچینە وەرن.

**۲-۳) مۆرفیمەکانی دۆخ و حانەتی ڕێکدەوتن لە شێوەزاری هەورامیدا:**

زۆر جار وا ڕێکدەکەوت، کە کەرەستە یەکی ریزمانی لە ئاستی سینتاکسدا لەگەڵ کەرەستە یەکی تری ریزمانیدا بە پێی جیکەوتە کە یان لە وەرگرتن یان وەرناگرتنی مۆرفیمەکانی دۆخدا ڕێکدەکەون، بە پێچەوانەو هەندیک کەرەستە یەکی ریزمانی لە هەندیک باری سینتاکسیدا لە وەرگرتنی مۆرفیمەکانی دۆخدا تەواو دژبە دەوستان.

**۱-۲-۳) ڕێکدەوتنی دیارخراو و دیارخەر لە مۆرفیمەکانی دۆخدا:**

یە کێک لەو جۆرە ڕێکدەوتنەکانی لە مۆرفیمی دۆخدا لەم شێوەزاردا بەدیدهگرت، ڕێکدەوتنی نێوان دیارخراو و دیارخەر، لەرووی وەرگرتنی مۆرفیمی کۆی دۆخووە، بەمەرجیک ناوی دیارخراو کۆی نەناسراو بێت و دیارخەرە کەیشی ئاوەئناو بێت. بڕوانە: هینکاری (۷، ۸، ۹)



جۆریکی تری ڕێکدەوتن ڕێکدەوتنی واتای نێوان ژمارە یان پادە و ناوی ژمێراوە لە دۆخی خستنهسەردا، ئەگەر (ژمارە، یان وشە یان پادە) بوون بە دیارخەری ناو، ئەو ژمارە کە یان وشە یان پادە کە لە رووی ژمارەو لەگەڵ ناو دیارخراوە کە (ناو ژمێراوە کە ی) دا لە رووی واتایهوه ڕێکدەکەوت. واتە کاتیکی ناو ژمێراوە کە تاک بوو، نە ژمارە کە (یەک) هەو نە ناو ژمێراوە کە مۆرفیمی کۆ وەرناگرن، بەلام کاتیکی ناو ژمێراوە کە لە ژمارە دوو بۆ سەرەو بوو، ئەو تەنیا ناو ژمێراوە کە مۆرفیمی کۆ وەردهگرت. کە مۆرفیمی (ئ) یە. بەلام ئەگەر وشە یان پادە کە وەکو دیارخەر کەوتە دوا ناو کەو، ئەوا ناوی دیارخراو و وشە یان پادە کەیش لە رووی فۆرم و واتایهوه لەگەڵ یەکی ڕێکدەکەون. ئەم ڕێکدەوتنە تەنیا لە مۆرفیمی کۆدا بەدی دەگرت، بەلام لە باری تاکدا ڕێکدەوتن بەو چەشنە نایەتە ئاراو، هەرچەندە لە دۆخی خستنهسەردا گەر ناوی دیارخراوی م نەناسراو بوو، ئاوەئناو بوو بە دیارخەری،

لهیهک حالتهدا له شیوهزاری ههوامیدا مۆرفیمی دۆخی خستنهسهر دهربرې چه مکی نیر و م و کۆ ناو نییه، ئەویش گهر ناوه دیارخهوه که له باری ناسراویدا بیت و ئاوه ئاوه بیت به دیارخهوه، ئەوه لهم حالتهدا مۆرفیمی دۆخی خستنهسهر (ه) به و ره گهزی ناوه کهش له ریکهگی مۆرفیمی ناسراوییهوه پیشان دهرتیت، که دهچیته کۆتای ئاوه ئاوه کهوه، له حالتهی کۆشدا مۆرفیمی (ا) دهچیته کۆتای ئاوه ئاوه کهوه. دیسان برهوانه: خشتهی ژماره (ا) زاری سهروو، ژماره (ه) شیوهزاری ههوارمی.

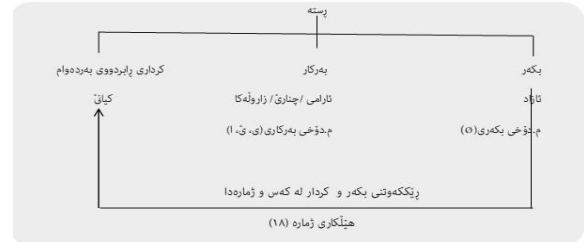
٤- له زاری سهروو و شیوهزاری ههوارمی مۆرفیمه کانی دۆخی خستنهسهر جگه له ئەرکی بهستنهوهی دیارخهوه و دیارخهوه چهند ئەرکی تر دهبین، لهوانه: (١- دیاریکردنی ره گهزی ناوی دیارخهوه ٢- پیشاندانی تاک و کۆی ناوی دیارخهوه ٣- پیشاندانی باری ناسراوی و نه ناسراوی ناوی دیارخهوه.)

٥- له زاری سهروو و شیوهزاری ههوارمییدا له فریژانهی دیارخهوه و دیارخهوه ههوارمی ههوارمی، ئەوه مۆرفیمی دۆخی خستنهسهر به پیتی ره گهزی نیر و م و کۆی ناوی دیارخهوه له سهروو ناوی دیارخهوه دهرده کهوتیت، له هه مان کاتدا مۆرفیمی دۆخی ناسراوه و خۆ به پیتی ره گهزی نیر و م و کۆی ناوی دیارخهوه له سهروو ناوی دیارخهوه دهرده کهوتیت. برهوانه: خشتهی ژماره (٢) زاری سهروو، ژماره (٦) شیوهزاری ههوارمی.

٦- له زاری سهروو و شیوهزاری ههوارمییدا ناو له چهند جیکهوتیه کی رستهدا مۆرفیمی دۆخی ناسراوه و خۆ وهرده گرتیت، به پیچه وانهوه له چهند جیکهوتیه کی تری رستهدا که به (دۆخی راسته و خۆ) ناسراوه، مۆرفیمه کانی دۆخی وهرناگریت، به لآم له شیوهزاری ههوارمییدا له دۆخی راسته و خۆدا ته نیا مۆرفیمی ره گهزی بۆ م (ه) و مۆرفیمی کۆ (ئ) له سهروو دهرده کهوتیت. هه رچی ناوی ره گهزی نیر، ئەوه مۆرفیمی ره گهزی له سهروو دهرناکهوتیت. واته لهم زارو شیوهزاری ههوارمییدا مۆرفیمه کانی دۆخی له دۆخی ناسراوه و خۆدا وه کۆ یهک به کاردین مۆرفیمه کانی دۆخی له یهک کاتدا دهرخهوه چه مکی دۆخی و چه مکی ره گهزی و چه مکی کۆن به پیتی تاک و کۆی ناوه کان، له دۆخی راسته و خۆشیدا مۆرفیمه کانی دۆخی لهم زارو شیوهزاری ههوارمییدا دهرناکهون، هه رچهند له شیوهزاری ههوارمییدا مۆرفیمی ره گهزی م و کۆ دهرده کهوتیت. برهوانه: خشتهی ژماره (٢، ٣) زاری سهروو، ژماره (٦، ٧) شیوهزاری ههوارمی.

٧- له باری ریکهوتن یان ریکهوتنه مۆرفیمی دۆخی مۆرفیمه کانی دۆخیسهوه زاری ژور و شیوهزاری ههوارمی تارادهیه کی باش لهیه کهوه نزیکن، حالتهی ریکهوتنه کهش سنورداره، به وینه له زاری سهروو دیارترین و تهواوترین ریکهوتن لهم بوارهدا، ریکهوتنی نیاوان مۆرفیمی ئاماژه (ئاوه ئاوه نیشانه) و ناوی ئاماژه بۆ کراوه له پوو وهرگرتن یان وهرنهگرتنی مۆرفیمی دۆخی بۆ تاک نیر یان تاک م یان حالتهی کۆ له ههردوو ره گهزه کهدا. به لآم له شیوهزاری ههوارمییدا ته نیا لهیهک باردا مۆرفیمی دۆخی به تهواوتهی ریکهوتنه کهوتیت، ئەویش، ریکهوتنی نیاوان دیارخهوه و دیارخهوه له دۆخی خسته سهروو، گهر ناوی دیارخهوه کۆی نه ناسراو بیت و دیارخهوه کهیشی ئاوه ئاوه بیت، برهوانه: هیلکاری ژماره (١، ٢) زاری سهروو، ژماره (٧، ٨، ٩) شیوهزاری ههوارمی.

له هه موو ریکهوتنی کانی کرداری رابردوودا جگه له رابردووی بهردهوام، لهیهک کاتدا دوو جۆر ریکهوتن له پوو کس و ژمارهوه دهبینیت: (١- ریکهوتنی بکه و بهرکار ٢- ریکهوتنی بهرکار و کردار)، به لآم له رابردووی بهردهوامدا ته نیا له نیاوان بکه و کرداردا ئەو ریکهوتنه دهبینیت. برهوانه: هیلکاری ژماره (١٨)



٤) بهراوردی پوو لیکچوون و جیاوازی مۆرفیمه کانی دۆخی له نیاوان زاری سهروو و شیوهزاری ههوارمی:

زاری سهروو و شیوهزاری ههوارمی له ئیسه تادا به شیوهیه کی گشتی بهراورد به زارو شیوهزاری تر مۆرفیمه کانی دۆخیان زیاتر تیدا ماوه تهوه و به کاردیت، ههروهها سه ره باری بوونی هه ندی جیاوازی له فۆرم و شیوهیه به کارهیتانی مۆرفیمه کانی دۆخی له نیاوان زاری سهروو و شیوهزاری ههوارمییدا، به لآم به شیوهیه کی گشتی هه ندی بکه و بهرکار هه ن له به کارهیتانی مۆرفیمه کانی دۆخی ده مان گه یینه ئەوه باوه رهی بلیین سه رچاوه ی به کارهیتانی مۆرفیمه کانی دۆخی له زاری سهروو و شیوهزاری ههوارمییدا زۆر له یه کهوه نزیکن. له خوارهوه به چهند خالیک لایه نی جیاوازی و لیکچوونی نیاوان پوو ده که یته وه.

١- له زاری سهروو و شیوهزاری ههوارمییدا مۆرفیمه کانی دۆخی له پوو فۆرمه وه به پیتی ره گهزی نیر و م و تاک و کۆی ناو تارادهیه کی باش له یه کهوه نزیکن به تاییهت له دۆخی ناسراوه و خۆدا. برهوانه خشتهی ژماره (١٠).

تاک و کۆی ناو	مۆرفیمه کانی دۆخی خستنهسهر	مۆرفیمه کانی دۆخی ناسراوه و خۆ	مۆرفیمه کانی دۆخی ناسراوه و خۆ
زاری سهروو	زاری ههوارمی	زاری سهروو	زاری ههوارمی
تاک نیر	و / ی	ی	ی
تاک م	و / ئ	ئ	ئ
کۆی نیر	ئ / و	ئ / و	ئ / و

خشتهی ژماره (١٠)

٢- له زاری سهروو مۆرفیمی دۆخی خستنهسهر گهر دیارخهوه کهی ناو بیت، یان ئاوه ئاوه هه هه مان مۆرفیم به کاردیت، که (ئ) به بۆ تاک نیر، (ا) بۆ تاک م، (ین، ید/یت) بۆ کۆی نیر و م، به لآم له شیوهزاری ههوارمییدا، به گۆرانی دیارخهوه له ناوهوه بۆ ئاوه ئاوه، ئەوه مۆرفیمی خستنهسهر کهش له (و- بۆ نیر، و- بۆ م) هه ده گۆریت بۆ (ی- بۆ نیر، ئ- بۆ م). برهوانه: خشتهی ژماره (١) زاری سهروو، ژماره (٥) شیوهزاری ههوارمی.

٣- له زاری سهروو و شیوهزاری ههوارمییدا مۆرفیمی دۆخی خستنهسهر له حالتهی تاک و کۆشدا هه میشه دهربرې چه مکی نیر و م و کۆ ناو، واته مۆرفیمی دۆخی خستنهسهر له بری مۆرفیمی ره گهزی و مۆرفیمی کۆی ناوه کهش هاتوه، به لآم ته نیا

4	ناوی دیاردە سروشتیەکان: ا/با، رهشما، ناسمان، زوی، رۆژ، شاخ، رۆژ، نۆز	نۆز	نۆز
	ب/با، تەرزە، تەمبەش، یەفر، بەرد، خۆل، مانگ، بەرد، ناو	مەن	نۆز
	ب/با، باران، هەورەگرەمە	مەن	نۆز
5	ناوی کەرەستەیی ناوماڵ و جل و بەرگ: ا/ دەنگ، گەسک، تەختە، پەرداخ، کراس، بەستەک، بیجامە، رانک و چۆخە	نۆز	نۆز
	ب/بەجۆ، سەڕین، داس، خاکەناز	مەن	مەن
	ب/کاتۆ، پانتۆل، بەلیف، فەرەش	نۆز	مەن
6	چۆنگ و ناوی مەعنیی	مەن	نۆز

خشتەیی ژمارە (11)

### ئەنجام

1- تاییبەتمەندی و شوێن و بەکارهێنانی مۆرفیمەکانی دۆخ لە زاری سەررو و شێوەزاری هەورامیدا تارا دەیه کی زۆر لەبە کەوه نزیکن، تەنانت لەهەندیک باردا لە رووی فۆرمیشەوه وەک یەکن، یان زۆر لەبە کەوه دوور نیین بەشێوهیەک، کە دەمانگەیینە ئەو باوەرەیی بلێن ئەم زارو شێوەزارە بەتەواوەتی سەر بەیەک زمان، کە ئەویش زمانی کوردییە.

2- ئەنجامی بەراورد کردنی خشتە و هێلکاری و یاسا بەدەستەتوووەکان لەم توێژینەوهیەدا لە زاری سەررو شێوەزاری هەورامیدا حالەتەکانی دۆخ لە ئاستی رسته سازی و ئەرک و بەکارهێنانی رسته سازیدا لە بارەیی بەکارهێنانی مۆرفیمەکانی دۆخەوه، ئەوەمان بۆ روون دەبێتەوه، کە ئەم زارو شێوەزارە لە رووی جیکهوتە و شوێنی مۆرفیمەکانی دۆخەوه زۆر لەبە کەوه نزیکن.

3- لە زاری سەررو و شێوەزاری هەورامیدا مۆرفیمەکانی دۆخ و ریکهوتنی و کەس و ژمارەیی کەرەستە سەرەکیانی رسته لە رووی شوێنەوه پێچەوانەیی یەکتەر، لە هەردووکیاندا بوونی ریکهوتنی کەرەستەکان لە وەرگرتنی مۆرفیمەکانی دۆخدا سنووردارە.

4- سەرەرای نزیکیەتی لە مۆرفیمەکانی دۆخ و حالەتەکانی دۆخدا، هەست بە هەندیک تاییبەتی و جیاوازی هەر یەک لە زاری سەررو و شێوەزاری هەورامی دەکەین، بە وێنە ناو لە زاری سەررودا و لە دۆخی خستەسەردا دیارخەرەکی ناو بێت یان ئاوەلناو هەر هەمان مۆرفیمی خستەسەر بەکار دێت، بەلام لە شێوەزاری هەورامیدا دیارخەرەکی ناو بێت مۆرفیمیکی خستەسەر بەکار دێت و دیارخەرەکی ئاوەلناو بێت مۆرفیمیکی جیاوازی بەکار دێت.

5- مۆرفیمی دۆخ بۆ حالەتی کۆ لە زاری سەررودا یەک مۆرفیمە، کە ئەویش (ان) یان (ا)ە، کە کورتکراوی (ان)ەکیەو تەنیا لە دۆخی ناراستەوخۆدا بەکار دێت، هەرچی مۆرفیمی دۆخ بۆ حالەتی کۆ لە شێوەزاری هەورامیدا مۆرفیمی (ا)ە، بەلام لە هەر سێ دۆخە رێزمانیەکیەدا (خستەسەر، ناراستەوخۆ، بانگکردن)دا بەکار دێت، ئەمەش بەلگەیه کە لەسەر رەسەنایەتی مۆرفیمی (ا) لەم شێوەزارەدا، کە سەرچاوه کەیی مۆرفیمی (ان)ە لە زمانی کوردیدا، ئەمە جگە لەوهی لە شێوەزاری هەورامیدا مۆرفیمی کۆی (ئ) بۆ کۆکردنەوهی ناو بەکار دێت لەو جیکهوتەنایە کە مۆرفیمی دۆخیان تیدا بەکارنایەت.

6- دیاریکردنی رەگەزی ناوهکان لە زاری سەررو و شێوەزاری هەورامیدا دەگەریتەوه بۆ دنیا بیی ئاخێوەرانی ئەو زارو و

بارێکی تری ریکهوتن، ریکهوتنی نیوان ژمارە یان وشەیی راده و ناوی ژمیراوه لە حالەتی کۆدا، کە دەکریت بە ریکهوتنی ناتەواو یان نیمچە ریکهوتن ناوژە بکریت، چونکە لە زاری سەررو و شێوەزاری هەورامیدا ژمارە یان وشەیی راده کە و ناوه ژمیراوه کە تەنیا لە رووی واتاییهوه ریکهوتن کەون نە کە لە رووی فۆرمەوه، واتە ناوه کە مۆرفیمی کۆ وەر دەرگرت، بەلام ژمارە کە مۆرفیمی کۆ وەر ناگرت. هەرچەندە لە شێوەزاری هەورامیدا، گەر وشەیی راده بکەوتتە دوا ناوه کەوه، ئەوه هەم ناوه کە و هەم وشەیی راده کەش مۆرفیمی کۆ وەر دەرگرن. بڕوانە: هێلکاری ژمارە (3، 4) زاری سەررو، ژمارە (10، 11، 12، 13، 14، 15) شێوەزاری هەورامی.

8- لە زاری سەررو و شێوەزاری هەورامیدا ریکهوتنی کەس و ژمارە لە نیوان کەرەستەکان و مۆرفیمەکانی دۆخ تەواو دژ دەوستن، هەر کاتیک ناو (بکەر، بەرکار) لە کەس و ژمارەدا لە گەل کردار ریکهوتت، ئەوه ناوه کە مۆرفیمی دۆخ وەر ناگرت، پێچەوانە کەیشی. راستە، هەر وهه لە زاری سەررو و شێوەزاری هەورامیدا بکەر و بەرکاریش لە وەرگرتنی مۆرفیمەکانی دۆخدا دیسان دژ دەوستن، واتە ناگریت لە یەک کاتدا هەم بکەر و هەم بەرکاریش مۆرفیمەکانی دۆخ وەر بگرن. بڕوانە: هێلکاری ژمارە (5، 6) زاری سەررو، ژمارە (16، 17، 18) شێوەزاری هەورامی.

9- دەستبێشان کردنی رەگەزی ناو لە زاری سەررو و شێوەزاری هەورامیدا لە چوارچێوهی رسته سازیدا دەبێت و لە ریکهتی مۆرفیمەکانی دۆخەوه دیاری دەکرتن، کورتترین ریکاش بۆ دیاری کردنی رەگەزی ناو لە زاری سەررودا، دانانی ناوه لە جیکهوتەیی دیارخراودا، ناوه کە مۆرفیمی (ئ)ی وەرگرت نێرە و (ا)ی وەرگرت مێیه، بەلام لە شێوەزاری هەورامیدا ئاسانترین ریکه بۆ ئەو مەبەستە پیدانی مۆرفیمی ناسراویە بە ناوه کە، ناوه کە مۆرفیمی (ه)ی وەرگرت نێرە و (ه)ی مێیه، بەلام هەر وهه کۆ پێشتریش ئاماژەمان پیدایان ناوهکان بە رەگەزی نێر یان مێ لە زاری سەررو و شێوەزاری هەورامیدا مەرج نییه چونکە یەک بن. لەم خشتەیی خوارهویدا چەند کۆمەلە ناویک بەنموونە وەرگیراون. بڕوانە: خشتەیی ژمارە (11)

5	ناو	جۆری رەگەز له زاری سەررودا	جۆری رەگەز له شێوەزاری هەورامیدا
1	ئانسانەکانی لەش: ا/ سەر، گۆڕ، ددان، سەنگ، زمان، دەم، چەنگە، مەل ب/خۆین، ناوک، گەدە ب/ دەست، پێست، چاو، گەردن، سەگ	نۆز	نۆز
2	میوهکان: ا/ سێو، قەمیس، قووخ، گۆز، هەر مەن ب/ هەنار، خەیار، بێرتقال، شووتی، هەنجیر ب/ تری	مەن	نۆز
3	کەرەستەیی قووتلێخە: ا/ قەلەم، مەگەب، پاندان، تەختەرەش ب/ پەشتەر، کتیب، تەمبەش، قەلەم دادەر، بۆل، کتیبخا، کورسی ب/ مێز	نۆز	نۆز

٢٢- برهومة، عيسى (٢٠٠٢)، اللغة والجنس، دار الشروق، عمان.  
 ٢٣- جومسكي، نعوم (١٩٨٥)، جوانب من نظرية النحو، ترجمة: باقر. مرتضى جواد، جامعة البصرة.  
 ٢٤- زكريا، ميشال (١٩٨٣)، اللسانية (علم اللغة الحديث) المبادئ والاعلام، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.  
 ٢٥- فندريس، ج (١٩٥٠)، اللغة، ترجمة: عبد الحميد الدواخلي، مجد القصاص، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.  
 ٢٦- عمارة، إسماعيل (٢٠٠٣)، دراسات لغوية مقارنة، دار وائل للنشر، عمان، الأردن.  
 ٢٧- عمر. احمد مختار (١٩٩٦)، اللغة واختلاف الجنسين، الطبعة الاولى، مكتبة لسان العرب، القاهرة.  
 ٢٨- طلبمات، غازي مختار (٢٠٠٧)، في علم اللغة، الطبعة الثالثة، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق.  
 29- Bloomfeild، (1962)، Language، London.  
 30- Crystal، D. (1992)، A dictionary of Linguistics and Phonetics، Black well، Oxford.

شيوه زاره، به ويتنه ده كرتيت ناويك له زاري سهروو و شيوه زاري هه وراميدا به ره گه زاري (نير) دابنر تيت، يان به ره گه زاري مي دابنر تيت، يان پيچه وانه يه كتر دابنر تين.

٧- له زاري سهروو و شيوه زاري هه وراميدا له هه ره جيكه و ته يه كدا مؤرفي مي دوخ به كار هات، ته وه ده رخه ري چه مي ره گه زاري (نير و مي) يه له حالته تي تاكدا و ده رخه ري چه مي كويه له حالته تي كوذا.

### سه رچاوه كان

- ١- ثاميدي، سادق بهاء الدين (١٩٨٧)، ريمانا كوردي (كرمانجي يا ژوري و ژيري يا هه قبه ركزي)، به غداد.
- ٢- نه مين، وريا عومهر (٢٠٠٤)، چه ند ناسويه كي تري زمانه واني، به رگي به كه م، هه و لير.
- ٣- بايني، محمهد رهزا (١٩٩٣)، ناويريكي تازه بو سه زمان، وه رگي پاني له فارسويه وه: حسه ني قازي، سويد.
- ٤- توفيق، قهيس كاكل (٢٠٢٠)، زمان و ثابن، به شي به كه م، چاپخانه ي ماد، دهوك.
- ٥- حسه ين، نازاد نه حمهد (٢٠٠٩)، سينتاكسي- كدراري ليكدر او له شيوه زاري هه وراميدا، چاپخانه ي ياد، بلاوكراوه ي مه لبه ندي رؤشنيري هه ورامان.
- ٦- سه عيد، يوسف شهريف (٢٠٠٩)، دوخه كان ي ژيره وه لاي فيلمو و هه ندي لايه ني رسته سازي كوردي، چاپخانه ي حاجي هاشم، هه و لير.
- ٧- سلتمان، فيان حاجي (٢٠٠٩)، كه ره سته به تاله كان له روانگه ي تيوري ده سلات و به ستنه وه، له بلاوكراوه كان ي نه كاديميا ي كوردي، هه و لير.
- ٨- قادر، نه بوبكر عومهر (٢٠١٧)، شروفه كردني رسته ي زماني كوردي له روانگه ي ده سلات و به ستنه وه، مجلة جامعة التنمية البشرية، المجلد ٣، العدد ٤، سلتماني.
- ٩- قادر، سباح ره شيد (٢٠٠٩)، هه نديك لايه ني ريماني ده سلات و به ستنه وه (GB) له زماني كورديا، نامه ي دكتورا، كوليري زمان، زانكو سليماني.
- ١٠- مرف، نه و ره حماني حاجي (١٩٧٩)، ريماني كوردي (مؤرفولو جي) به شي به كه م - ناو- به رگي به كه م، چاپخانه ي كوري زانباري عيراق، ده سته ي كوردي، به غداد.
- ١١- مرف، نه و ره حماني حاجي (٢٠١٤)، فه ره نكي زاراوه ي زماناسي، ده رگي چاپخانه ي روزه لات، چاپي دووهم، هه و لير.
- ١٢- نه حمهد، مزكين عبدالرحمن (٢٠٠٦)، دوخي نيرگه تيف له زماني كورديا - كرماني سهروو، نامه ي ماسته ر، كوليجي پهروه ده، زانكو سه لاهه دين.
- ١٣- فه ره ج، شاخه وان جهلال (٢٠٠٦)، ناو له شيوه زاري هه وراميدا، نامه ي ماسته ر، كوليجي زمان، زانكو سليماني.
- ١٤- قادر، تارا محسن (٢٠٠٤)، جيناو له كرماني ناوه راسته، نامه ي ماسته ر، كوليجي زمان، زانكو سليماني.
- ١٥- قادر، شيركو حه مه امين (٢٠٠٢)، مؤرفيمه به نده ليكسيكي و ريمانيه كان و نه ركيان له ديالكتي گوراند، ماسته ر، كوليجي زمان، زانكو سليماني.
- ١٦- قادر، عادل رشيد (٢٠٠١)، توخم له زماني كورديا، نامه ي ماسته ر، كوليجي زمان، زانكو سليماني.
- ١٧- محمهد، روكان عه بدولا (٢٠٠٨)، مؤرفيمه كان كوه له زماني كورديا، نامه ي ماسته ر، كوليجي پهروه ده ي ثابن روشد، زانكو به غدا.
- ١٨- محمهد، فه ره يدون عه يدوول (١٩٩٨)، چه ند لايه نيكي رسته سازي زاري هه وراميا، نامه ي دكتورا، كوليري ناداب، زانكو سه لاهه دين.
- ١٩- السعران، محمود (٢٠٠٨)، علم اللغة مقدمة للقارئ العربي، دار النهضة العربية، بيروت- لبنان.
- ٢٠- الشريوفي، عيسى- بن عودة (٢٠٠١)، المؤنث المجازي ومشكلات التعقيد، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية الحولية الحادية والعشرون، الرسالة السادسة والخمسون بعد المئة، جامعة الكويت، مجلس النشر- العالمي.
- ٢١- انيس، إبراهيم (١٩٧٨)، من أسرار اللغة، (ط٦)، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.