



## پۆلینکردنی دەنگەکان لە رووی کاریگەرییانهوه له زمانی کوردیدا

ربیین خالد خضر<sup>1</sup> ، عادل رهشید قادر<sup>2</sup>

1- بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەرۆهرده، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌رمیی کوردستانی عێراق  
2- بەشی زمانی کوردی، سکۆلی پەرۆهردهی بنیات، زانکۆی سلێمانی، هه‌رمیی کوردستانی عێراق

### پوخته:

ئهم توێژینه‌وهیه به ناو نیشانی (پۆلینکردنی دەنگەکان له رووی کاریگەرییانهوه له زمانی کوردیدا) ، سنووری لێکۆڵینه‌وه که له چوارچۆیهی دیالێکتی کرمانجی ناوهراسه‌دا، بۆیه نمونهی پێویست به‌گۆڕه‌ی ته‌وه‌ره‌کانی بابته‌که له چوارچۆیهی ئهم دیالێکته‌دا، به‌پێی ریبازی (سینکرونی- شیکاری) شروقه‌که‌راوه، به‌گشتی ئه‌وه ده‌خاته رووه، که دەنگەکانی زمان کاریگەرییانهوه به‌سه‌ر یه‌کتربییه‌وه هه‌یه، به‌لام ریزه‌ی کاریگەریی ده‌نگەکان له‌سه‌ر یه‌کتربییه‌وه له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکه‌وه تر جیاوازه، چونکه ریزه‌ی گونجایی و نه‌گونجایی و پیکه‌وه هاتن و نه‌هاتنی ده‌نگەکان و گۆڕانی قالبه‌کانی بره‌که له نه‌جای خسته‌ ته‌که‌یه‌کی ده‌نگه‌کانه‌وه، به‌هۆی یاسا فۆنۆتاکنیکیه‌کانی هه‌ر زمانیکه‌وه به‌شێوه‌یه‌کی جیاواز ده‌ره‌که‌وت، له‌م رووه‌وه توێژینه‌وه‌که گرنگی به‌وه ده‌دات، ده‌نگەکانی زمانه‌که‌مان له رووی کاریگەرییانهوه به‌سه‌ر یه‌کتربییه‌وه و هه‌ر له‌م رووه‌وه جیاوازی نێوان ده‌نگی فاول و کۆنسانت و نیمچه (فاول/کۆنسانت) بخاته رووه، هه‌روه‌ها سنوور و چه‌قی گۆرانکارییه‌ ده‌نگیه‌کانیش ده‌ست نیشان بکات، بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش لێکۆڵینه‌وه‌که‌مان دا به‌شکرده‌وته سه‌ر سه‌ ئه‌وه‌ره :- ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م سه‌ره‌تایه‌که بۆ چوونه ناو بابته‌که، ته‌وه‌ره‌ی دوومه پۆلینکردنی ده‌نگەکان له رووی زه‌بری کاریگەریی و سنوور و چه‌قی گۆرانی ده‌نگه‌کان خراوته‌رووه، ته‌وه‌ره‌ی سه‌ییمه‌م باس له‌پۆلینکردنی ده‌نگه‌کان له رووی کاریگەرییانهوه له زمانی کوردیدا کراوه .

### Article Info

Received: July, 2022

Revised: July, 2022

Accepted August, 2022

### Keywords

روویووشی ده‌نگ، سازگی ده‌نگه‌کان، ده‌ره‌چه ده‌نگه‌کان

### Corresponding Author

فه‌رمی به‌دین، هه‌سته‌که‌یه‌ین که‌مه‌ترین دیاره‌ی گۆرانی ده‌نگی تێدا روویداوه، ئه‌مه‌ش یه‌که‌یه‌که له جیاوازییه‌کانی نێوان فۆنۆتیک و فۆنۆلۆژی له رینگه‌ی زمانی ناخواتن و نوسینه‌وه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ژمونی فۆنۆلۆژی له فۆنۆتیک زیاتره، چونکه بابته‌کانی فۆنۆلۆژی فۆنیمه‌ که‌رتی و ناکه‌رتیه‌کان ده‌گرێته‌وه ،بۆیه تێگه‌یه‌شتن له ده‌قیکی نوسراو ئه‌سته‌مه‌تره له چاو ده‌قیکی گۆتراوه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی کاریگەریی زیاتری فۆنیمه ناکه‌رتیه‌کان له روونکردنه‌وه‌ی وانا و مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر، ته‌نانه‌ت له کاتی ناخواتندا سنووری بره‌گه‌کان تیکه‌لاوه ده‌ین ،بۆیه قالیی بره‌گه‌کان ده‌گۆرن و سه‌ره‌له‌نوێ قالیی تر بۆ بره‌گه‌کانی وشه‌که داده‌ریژنه‌وه.

### 1-1 سه‌ره‌تا

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی دیاره‌ی گۆرانی ده‌نگ له رووی (سوان و په‌یدا بوون و تیکه‌لاوه‌بوونی ده‌نگ..هتد) له زماندا له کاتی ناخواتندا رووده‌دات، نه‌که نوسین، به‌ زۆریش له نه‌جای خیرایی له قسه‌کردندا، واته له‌کاتی ناخواتنی ناهه‌رمیدا ، نه‌که ناخواتنی فه‌رمی و نه‌کادیمی ، دیاره‌ی کاریگەریی ده‌نگه‌کانیش بابته‌تیکه‌یه‌ مه‌عه‌وی (Abstract) یه و په‌یوه‌ندی به‌ روونی ژیره‌وه‌ی ده‌نگه‌کانه‌وه هه‌یه، واته سه‌ره‌تا له سنووری فۆنۆلۆژییه‌وه ده‌سته‌پێده‌کات، دواتر ئهم کاریگەرییانه‌وه ده‌نگه‌کان له روونی سه‌ره‌مه‌دا له سنووری فۆنۆتیکدا ده‌ره‌که‌وت، چونکه فۆنۆتیک لایه‌نی فیزیکی ده‌نگه و نواندی وینه‌ی ده‌نگه‌کانه له نوسیندا، بۆیه ئه‌گه‌ر سه‌رنجی نوسراویکی

ههوايهی له سيبهكانهوه دئ، له دمدا ههچ بهر بهست و تهگهريههكى نايته رئ. "(نهوهمحمانى حاجى مارف، 1976، ل 24). بهگوزيرهى ئهلفوبيى زمانى كوردى له باشوورى كوردستان ژمارهى دهنكه فاولهكان حهوت دهنكه، كه بريئين له [، ه، ي، ئ، و، و، و] و پۆلندهكرين بۆ دهنكه فاوله كورتهكان [ و ، ه، ي، ئ، و، و، و] و فاوله دريژمهكان [، ا، ئ، و، و]، ههسچهنده ههئدى جار فاولى سارد (بزرۆكه) ش زياد دهكرت، بهلام لهم رينوسهدا وئنهى نيبه، بهلكو له رينوسى لاتينييدا دهردهكهويت، كه زۆر له كيشه و گيروگرته دهنگي و برهگهيهكان چارمهسر دهكات .

### دووهم-كۆنسانتهكان

له زمانى كورديدا زاراوهى (نهزوين) يشى بۆ بهكار ديت، بهلام ئهم زاراوهيه گونجاو نيبه، چونكه ههس دوو زاراوهكه (بزووين و نهزوين) له ژير كارىگهريى زمانى عهرمىي داتاشراوه (حركيه و غير حركيه )، ههروهها زاراوهى (نهزوين) كه بهرانهر (كۆنسانت) بهكار ديت، له رووى زانستى و لوجيكيهوه گونجاو نيبه، چونكه دهنكه كۆنسانتهكان بۆ دهنكه (دهنگار و بئ دهنگ) مەكان دابهشده، كه له دهنكه دهنگار مەكاندا تاله ژيكانى قورگ دهلرينهوه، بهلام له دهنكه بئ دهنگهكاندا تاله ژيكانى نالهرينهوه، كهواته زاراوهى (نهزوين) تەنيا دهنكه بئ دهنگهكان دهكرتتهوه، بۆ زانبارى زياتر بروانه (غازى فاتح وهيس، 1984، ل 52-54). بۆيه زاراوهى (كۆنسانت) ي بۆ بهكار ديين، "كۆنسانتيش بهو دهنگانه دهوترتت، كه له دهربرينياندا ههئدى له ئهندامانى ناوهم لئك نزيك دهكهنهوه يان دهينه بهر بهست بۆ ئه لوزه ههوايهى له سيبهكانهوه دئ، له ئهجامدا له دهر باز يكهوه دينه دهرئ. " (سهسراوهى پيشوو، ل 35)، دهنكه كۆنسانتهكانى زمانى كورديش، بههوى لهرينهوه و نهلرينهوهى تاله ژيكانى قورگ بهسهس (دهنگار و بئ دهنگ و بئ لايهن) دابهش دهبن، بريئين له [ ، ب، پ، د، ت، ج، چ، ز، س، ژ، ش، غ، خ، ع، گ، ك، ف، ق، ل، ر، م، ن، ه، و، ي ]، دواتر ئهم بابتهى روون دهكهينهوه، بنهماى پۆلنكردى دهنكه فاول و كۆنسانتهكان جياوازه، بهشيوهيهكى گشتى "فاولهكان بهگوزيرهى دوو بنهما پۆلين دهكرين، كه بريئين له:

- 1- بار و دۆخى زمان سهبارته به مهلاشووه له رووى بهرزى و نزميهوه.
- 2- ناستى بهرزى و نزمى زمان له كاتى گۆكردى دهنكه فاولهكاندا. "(كمال محمد بشر، 1975، ل 139).  
به گوزيرهى بنهماى يهكهم فاولهكان، دهكرينه سئ بهش:

1- فاولهكانى پيشهوه : بهشى پيشهوهى زمان رۆلى له دروستكر دنياندا ههيه، و مكو [ ي - i، ئ - e ] .

كارىگهريى دهنگهكانيش ديار دهيهكى مۆرفۆلۆژيه و دهچيته چوار چيوه دهنگسازى فهرهنگيهوه، چونكه له ئهجامى كارلئكى يهكه مۆرفۆلۆژى و فۆنۆلۆژيهكان بهگوزيرهى ياساكانى دارشتنى وشه و ياسا فۆنۆلۆژيهكانهوه دينه ئاروه، ئهم ديارده دهنگيه هۆكارى زۆره لهوانهش جيكهوتهى دهنگهكان و سازگه دهنگهكان و دهرچهى دهنگهكان و ناسانبوونى جولانهوهى ماسولكهيه، بهمهيهستى پاراستنى وزه و ئابوورى كردن له دهر بريندا و هۆكارى ديالئكتيكي و كهسى و كارىگهريى زمانى دهروبهرو و... ههتد. كارىگهريى دهنگهكانيش لهسهس يهكترى له زمانيكهوه بۆ زمانيكى تر جياوازه، چونكه ريزهى گونجاوى و نهگونجاوى و پيکهوه هاتن و نههاتنى دهنگهكان و گۆرانى قالبهكانى برهگه له ئهجامى خستنه تهكهيهكى دهنگهكانهوه، بههوى ياسا فۆنۆتاكتيكيهكانى ههس زمانيكهوه بهشيوهيهكى جياواز دهردهكهويت، كهواته "ههس زمانيكى مهسج و قهيد و كۆتوبهئدى ديار يكر اوى خستنه تهكهيهكى خوى ههيه، كه سهس به دروستهى فۆنۆلۆژين و دهنوانرين بۆ دروستهى فۆنۆلۆژى بگيردرينهوه. "(عادل رهشيد قادر، 2008، ل 8)، بهواتايهكى تر هاوسيهيهى وليكدووركهوتنهوهى دهنگهكان بۆ هۆكارى فۆنۆلۆژى دهگهريتهوه، چونكه "دهنگهكان دهخرينه تهكهيك و خراوه تهكهيكهكانيان تهرز (pattern) ي خويان ههيه، تهرز مەكان له جۆرى ريكخستنى كهسهسى دهنگيدا ههس، كه له زمانيكهوه بۆ زمانيكى ديكه دهگوزرين و جياوازن، مهسج و كۆتوبهئدى مەكان لهسهس دابهشبوونى دهنگهكان لهبارى پيشبينىكر دنيان له ههئديك دهنگ له ههئديك شوينى ديار يكر او دا ههيه، دابهشبوونى تهواو كارانهى (Complementary Distribution) كۆنسانته خشوكه دهنگار و بئ دهنگهكان لهتهك گيراوه دهنگار و بئ دهنگهكاندا نمونهيهكه بۆ ئه مهسهسته [پشندهر مەحوبي- بهرگى (مهممەدى) "پژدهر]. "

يهكهم، 2008، ل 145)، ههروهها " دهنكه ئۆپسترووئينته مهلاشوويهكان /چ/ و /ج/ له هاوسيهيتياندا لهگهئ كۆنسانته لووتيهكانى / م / و / ن / دا دابهشبوونيكى تهواو كارانهيان ههيه بروانه [قامچى] وه [ئهجام] لهوه دهچيت ئهم دابهشبوونيهيان بۆ مهسجى هاوتورگانىي بگهريتهوه، چونكه /م/ و /چ/ لهگهئ يهكدا و / ن / و /ج/ يش لهگهئ يهكدا هاوتورگانن. "(مهممەدى مهحوبي، 2000، ل 25). بهشيوهيهكى گشتى دهنگهكان بهسهس دوو جۆرى سهسكه دابهش دهبن و ههس جۆريكيان كۆمهئيك سيمما و خهسلهتى تايهت به خوى ههيه، بۆيه پلهى كارىگهريشان جياوازه، كه بريئين له:

### يهكهم- فاولهكان

له زمانى كورديدا زاراوهى (بزووين) يشى بۆ بهكار ديت، بهو دهنگانه دهوترتت، كه له دهربرينياندا ههوا بئ تهگهروه به رهوانى به بۆشايى دمدا تيدپهري، واته ئه لوزه (تيارى)

3-دەنگە مەلاشوووییەکان : ئەو دەنگانەن سازگەکیان مەلاشوووی رەقە، وەك [ل،ش،ژ،ج،چ،ی (نیمچە كۆنسانت) ] یان مەلاشوووی نەرمە، وەك : [خ،غ،ك،گ].

4-دەنگە پوكیەکان: ئەو دەنگانەن سازگەکیان پوكە، لە نێوان ددانی سەر موه و مەلاشوووی رەق، وەك : [ن،ز،س]

5- دەنگە زمانە بچكۆلەییەکان: ئەو دەنگەبە سازگەکیە زمانە بچكۆلەییە، وەك : [ق].

6- دەنگە گەرووییەکان: ئەو دەنگانەن سازگەکیان گەرووه، وەك : [ح،ع].

7- دەنگە قورگیەکان : ئەو دەنگانەن سازگەکیان قورگە، وەك : [ئ،ه].

شایەنی نامازە پێکردنە، ئەم دەنگانە بیاڕمەتی درکینەرێکی چالاك، بەنمونهی زمان یان لێوی خوار موه یان مەلاشوووی نەرم دروستدەکرێن.

### دووم - شیوهی (چۆنیەتی) درکاندنی دەنگەکان :

دەنگەکانی زمان بە گۆرەیی شیوهی درکاندنیان چۆنیەتی دەربرینیان دەگۆرێت، ئەمەش پەيوهسته بە باری ئەو هەوايە لە سببەکانە بەشیوهی تەزوو ئاسا بە سازگەکی دەنگەکاندا تێپەر دەبێت، هەر موه ها ئەو كۆسپ و تەگەرانی دەخرێتە پێش درکاندنی دەنگەکان، "سەبارت بە شیوه (چۆنیەتی) درکاندنی دەنگەکانی زمان بەم شیوه پۆلین دەکرێن:-

#### 1- دەنگە وەستاوهکان (تەقیو هەکان) :

دەنگەکانی تەزووی هەناسە بەتەواوی رادەگیرێ و پاشان بەرە لا دەکرێ، هاوکات لەگە لا بەرە لا کردنی تەزوو کە تەقیو مەییکی بچووک رووئەدات وەك دەنگەکانی [ت،د،ك،گ]، بۆیە ئەم دەنگانە بەدەنگی تەقیو (انفجاری) ناودەبرێن . رووداو هەمەش بەمەستان یان تەقیو موه ناودەبرێ . تەزووی هەناسە لە شۆینی جیاواز و بەهۆی جیاواز موه روودەدات، بۆنمونه بەهۆی داخستنی لێو هەکان، وەك : [ب،پ]، یان بەهۆی هاتنە مەییکی نوکی زمان و بیخی دان وەك [ت،د] ی ئینگلیزی، هەر موه ها بەهۆی هاتنە مەییکی نوکی زمان و دانی سەر موه، وەك [ت،د] کوردی و عەرەبی و فەرەنسی، یان بەهۆی دواوی زمان و مەلاشوووی نەرم وەك [ك،گ]، یان بەهۆی دواوی زمان و كۆتایی مەلاشوووی نەرم، وەك [ق]، یان بەهۆی هاتنە مەییکی تالە ژبیهەکان وەك [ئ-هەمزە].

#### 2- دەنگە خشۆکەکان :

ئەم دەنگانەن لە کاتی دروستکردنیاندا جار بە جار تەگەر مەك دەخرێتە رینگە تەزووی هەناسە، بەهۆی تەسكبوونەوی رار موه تەزوو، وەك دەنگەکانی [ش-س-ژ-ز-ه-ف-غ-خ-ع-غ] ئەو تەسك بوونە مەیش دەبێتە هۆی خسانی تەزووی هەناسە بەدیواری رار موه مەکانی دەنگ بۆیە بەخشۆك ناودەبرێن.

ب- قاولەکانی ناو مەرست : بەشی ناو مەرستی زمان رۆلی لە دروستکردنیاندا هەیه، وەكو [و-ا، a-، u-، o-].

پ- قاولەکانی دواوه : بەشی دواوی زمان رۆلی لە دروستکردنیاندا هەیه، وەكو [و- u:، -ۆ: o].

هەر موه ها بە گۆرەیی بنەمای دووم، قاولەکان دەکرێتە چوار بەش:

ا- قاولە بەرز مەکان : لە کاتی دروستکردنیاندا زمان لە حالەتی بەرز بوونە مودا دەبێت، وەكو [ی- i، و- u:، و- u]

ب- قاولە نیمچە بەرز مەکان : لە کاتی دروستکردنیاندا زمان تۆزیک نزمتر دەبێت لە چاو حالەتی پێشوو، وەكو [ۆ- o، ئ- e].

پ- قاولە نیمچە نزم مەکان : لە کاتی دروستکردنیاندا شەو یلگەیی خوار موه تۆزیک دادەبەزێت بەمەش زمان نزم دەبێت موه و دەمیش شیوهی نیمچە کراره و مەر دەرگێ، وەكو [ه- a].

ت- قاولە نزم مەکان : ئەو دەنگانەن لە کاتی دروستکردنیاندا شەو یلگەیی خوار موه زیاتر لە دەنگە نیمچە نزم مەکان دادەبەزێت، بەمەش زمان زیاتر نزم دەبێت موه و دەمیش شیوهی کراره و مەر دەرگێ، وەكو [ا- a] " (تالیب حوسین عەلی، 2015، ل85، 86). سەبارت بە كۆنسانتەکان بە گۆرەیی سێ بنەما پۆلین دەکرێن، کە بریتین لە سازگەکی درکاندن و شیوهی درکاندن و هەلوێستی تالە ژبیهەکان (دەنگدار و بی دەنگ و بی لایەن )، " (غازی فاتح وەیس، 1984، ل59-60 ) و (نەو مەر مەمانی حاجی مەرف، 1976، ل24-40)، بەم شیوهی خوار موه :

### پهكەم : سازگەکانی درکاندن

ئەندامێکی درکاندنی چەسپاون بەشدار ی لە پرۆسەیی درکاندنی دەنگەکاندا دەکەن، کاتی کە دەلکین یان نزیک دەبێت موه لە ئەندامێکی تری درکاندنی چالاك، کە بە درکینەر ناودەبرێت، ئاسایی درکینەر لە خوار موه دەبێت و سازگەکی درکاندنی دەکەوێتە سەر موه . زمان و لێوی خوار موه نمونەیی درکینەرن، بەلام لێوی سەر موه و ددانەکان و مەلاشوووی رەق . . هتد دەبن بە سازگەکی درکاند ، سازگەکانیش بریتین لەم ئەندامانەیی خوار موه :-

1- دەنگە لێوییەکان : ئەو دەنگانەن سازگەکیان لێوی سەر موه یان خوار موه، وەك : [ب،پ،ف،ف،م] ، و (نیمچە كۆنسانت) [].

2- دەنگی ددانییەکان : ئەو دەنگانەن سازگەکیان ددانی سەر موه، وەك [ت،د]، یان لایەکی ددانە، وەك [ل] یان نێوان ددانەکانە، وەك : [ر،ر].

**3- دهنگه تیکه لاههکان (نهفریکات):** نهم دهنگانه له دوو دهنگی لیکدراو دروست دهی: 1- وهستاو (گیراو). 2- خشوک، همدئ زمانهوان بهنیمچه خشوک یان نیمچه وهستاو ناوی دهی، ومك [ج] ، كمشى دهكینهوه له [دبژ] پهیدابووه، ههروهه [چ] ، كمشى دهكینهوه له [ت+ ش] پهیدابووه. لهه باره یهوه (عادل رهشید قادر) لهه باومه دایه دهنگی [ع] یش دهنگیکی نهفریکاته ، چونکه نهم دهنگه ومکو نهفریکاتهکان رهفتار دهکات له رووی دهربرینهوه، ههروهه پنیویه [ع] دهنگیکی تیکه لاهه له دهنگی [ح] پهیدابووه ، دهنگی [ن] دهنگیکی وهستاوه و دهنگی [ح] یش دهنگیکی خشوکه، نهوهی نهم بۆچوونه پشتراست دهکاتهوه ، خیزیای و هیواشی جولانهوهی نهاندامانی ناخواتنه ، بهویییهی " لیکجیابوونهوهی نهاندامکانی ههناسه لهگهل یهکتری له ههش شوینیکی نهوهی دهنگانهی ، که وهستانی ههوان پنیوسته بهی پی خیزیای و هیواشی لیکجیابوونهوهی نهوه نهاندامانه دهگوزریت، نهگه لیکجیابوونهوهه که خیرا و کتوپربوو ، ههوا به خیرا و به شوییهکی تهقیو دهردهچیت، تا دهنگه که بهتهواوی دروست ببیت، دهنگه کهش به وهستاوی تهقیو وهسف دهکریت، بهلام نهگه لیکجیابوونهوهه که به هیواشی بو ، واته ههوا دزه ی کرد ، ههست به جوریک له لیکخشانان دهکریت، که دهنگیکی لیوه بهرهمدیت، که خشوکه و لهگهلشیدا وهستان دهبیت، نهم دهنگه بهرهمهاتوووهش پنی دوتریت وهستاوی خشوک ، یان تیکهل ". (کمال محمد بشر، 2000، ل309-310)، بویه دهوانین بلین:

دهنگی [ع] نهوه سیفمههی ههیه، بهوه پنییهی له کاتی درکاندینا ههست به جوریک له وهستان دهکریت، پاشان ههست به جوریک له لیکخشان دهکریت، نهوهش بهلگههی سهلمینههه ، که له دهنگی [ح] بهرهمهاتوووه ، گوزرانی دهنگی [ع] بو [ح] یش هوکاری زوره ، سهمرای نهوهی دهنگداری [ع] و بی دهنگی [ح] ، که بهی پی چیکهوتیمان له وشه دا دهگوزرین، بهلام زورجان گوزرانی دهنگی [ع] بو [ح] بو ناسانی درکاندنی دهنگی خشوکی [ح] دهگه ریتهوه ، نههمش بو نهوه دهگه ریتهوه ، که نهم دوو دهنگه هاودهرچهن ، بهیکی تر له هوکارمکانی گوزرانی نهم دوو دهنگه به یهکتر ، بو نهوونی وشه ی رهسهن بهوه دوو دهنگه له زمانه کهماندا دهگه ریتهوه ، بۆچوونیکیش ههیه پنی وایه هوکاری گوزرانی نهم دوو دهنگه بهیهکتر ، بو نهوه دهگه ریتهوه ، که نهلهفوننی یهکترن ، بهلام تیکه لکردن و نهکردنی نهم دوو دهنگه پهیوهندی بهلایمی خویندهواری و نهخویندهواریهوه ههیه " نارسهنی نهم دوو دهنگه له زمانی کوردیدا و دروستیوونیان له ههمان شوینگه (دهرچه) قورگدا ، تهنا جیباوونیان : دهنگی [ح] بی دهنگه و دهنگی [ع] دهنگداره ، ههروهه نهوونی چهن وشهیهکی رهسهن بهههر یهکی لهه دوو دهنگه ، ههههچهنده تیکه لکردنیان له ناوچینی روشنیبران زور دهگه منه ، نههمش نهوه دهگه مینی ، له زمانی

کوردیدا دهوانی، به پیوهی زمانهوانی ، به نهلهفوننی یهکتر دابنرین. " (عبداللا حوسین رهسول، 2015، ل93). نهوهی دیاردهی به نهلهفونن بوون و جیباووننی بهکارهینانی نهم دوو دهنگه بهی پی ناستی روشنیبری له زمانه کهماندا پشتراست دهکاتهوه ، دهوانین بلین : نهلهفوننی یهکترن ، چونکه واتا ناگوزرین ، ههروهه بهگوزیرهی " زانستی زمانی کومه لایهتیش دهکریت به (سوسیو فونیم) یان دابننن ، چونکه نهم دیاردهیه له نیوان کومهلک ناخیهوهی زماندا ، به جیباووننی جوگرافیا ، تهمن ، رهگهز ، ناستی روشنیبری ، پهلوه یایه کومه لایهتی ... هند دهرده کهویت. " (فلوریان کولماس، 2009، ل195). بویه پی وایه یهکتر لهه بهلگانهی نهم بۆچوونه پشتراست دهکاتهوه ، گوکردنی دهنگی [ع] به دهنگی [ح] بو جیباووننی ناستی خویندهواری دهگه ریتهوه ، نههک هوکاری رینوسی

1 (Orthography) ، به تاییهتیش له ناوچهی پشدر و دهستی دزهییایهتی له شارمکانی رانیه و ههلیر ، بۆ نمونه: (1)

ا- له سهمرتای وشه دا ، ومك {عبداللا} به {عبداللا} گودهکریت ، ههروهه {عومر} به {عومر} گودهکریت.

ب- له ناوهر استی وشه دا ، ومك {قورنان} ← قورعان {به} {قورحان} گودهکریت ، ههروهه {العان} به {الحان} گودهکریت.

پ- له کوتایی وشه دا ، ومك {بايع} به {بايع} گودهکریت ، ههروهه {تماح} به {تماح} گودهکریت... هند.

شایهنی نمازه بۆکردنه ، نهم دیاردهی دهنگ گوزرکیه له زمانه کهماندا له نیوان دهنگی [ع] و دهنگی [ح] زیاتر له ناوهر است و کوتایی وشه دا به ، چونکه له سهمرتای وشه دا زیاتر

بهگوزیرهی نهوه رینوسه ی بو نهلهفوننی زمانی کوردی و عههه بهکار دیت، وینه ی پیتی <ع> و <غ> له یه کهوه نزیکن ، به واتای نهوهی له پیتی <ع> دوو وینه ی پیتی <غ> داتاشراوه ، ههه ریههش زور کس لای وایه <ع> ش خشوکه وهکو <غ> ، که چی سازگه ی نهوه دوو دهنگه زور له یه کهوه دوورن ، بهلام له نهلهفوننی فونته تیکی جیهانی (I.P.A) دا ، نهم بابه ته دهنگسازیهانه دارینهزراوه ، بۆ نمونه : وینه ی پیتی <ع> له <خ> دوو دهنگه ، واته وینه ی پیتی <غ> و <خ> ، که له یه کهوه نزیکترن به شیوهی <غ- ی > ، <خ- ی > داتاشراون ، که ههندیکیان ده که ونه ژیر کاریگهه یی دهنگه کانی دواترهوه ، وهک :

شیخ دارا □ شیخ دارا ، شیخ شه مال □ شیخ شه مال  
له نمونه ی {شیخ دارا} هوکاری گوزرانی دهنگی [خ] بو [غ] بو کاریگهه یی دهنگی [د] دهگه ریتهوه له رووی بههیزیهوه ، واته دهنگیکی دهنگداره ، بهلام له نمونه ی {شیخ شه مال} چونکه دهنگی [ش] بی هیزه ، واته دهنگیکی بی دهنگه ، بویه دهنگی [خ] ناگوزریت و وهکو خوی دهیی نتهوه ، ههروهه <ع. د> له نهلهفوننی فونته تیکی جیهانیدا وینه کانیان له یه کهوه نزیکن ، چ له رووی سازگه ی درکاندنهوه ، چ له رووی وینه ی پسته کانیانهوه ، بویه به شیوهی <ع- ی > و <د- ی > داتاشراون ، ههه ریههش [ع] و [د] جیگوزرین دهکن ، وهک :  
نهرزه ← عههزه ،  
ناسمان ← عاسمان ،  
قورنان ← قورعان

1- نەم دەنگانەى لە کاتى دەربەربەیناندا تالە دەنگیەکان دەلمەزینەوه (بە ئاوا (voiced /، وەك دەنگى یەكەم لەم وشانەى خوارمەدا: بار dar، بار dar، جار dzar، گۆر gor.

2- نەم دەنگانەى لە کاتى دەربەربەیناندا تالە دەنگیەکان نالەزینەوه (بە ئاوا (voiceless /، وەك دەنگى یەكەم لەم وشانەى خوارمەدا: پار par، تار tar، چار tjar، کۆر kor. 3- بى لایەن (Neutral)، وەك دەنگى یەكەم لەم وشانەى خوارمەدا: قور qur، هەروەها هەمزە (ن) كە لە كوردیدا تەنیا لە سەرمانى وشەدا پێش قاولەكان بەدى دەكریت. (نەوزاد عەلى ئەحمەد، 2013: 19-20). لێرەدا دەردەكەوتە هەمزە دەنگى بى لایەن، بە واتایەكى تر دەنگى هەمزە [ن] نە دەنگدار (گۆر) ه و نە بى دەنگ (كپ)، وەك هەندى زمانەوان بە هەلە بۆى چوون، لە وانەش (مەسعود محمد 1982: 29) كە بە دەنگى ناوازدار (گۆر) ی داناو، هەروەها (نەسرین فەخرى 1977-1978: 14). بە دەنگى بى دەنگ (كپ) داناو. كەواتە جگە لە بارى (دەنگدارى و بى دەنگى) تالە ژێهەكان بارىكى تریش وەردەگرن لە کاتى دركەندى دەنگەکاندا، ئەویش بریتىیه لە بارى بى لایەنى (Neutral)، ئەم سى بارەى تالە ژێهەكان دەوستانتە سەر شیوهى تالە ژێهەكان، كە بریتىن لە:

1- دەنگە بى دەنگەكان (Voiceless): ئەم دەنگانە کاتى دروستدەبن، كە دەرچەى زمانە بچكۆلە لەحالەتى کرانەوهى تەواودا بىت و تالە ژێهەكان نەگەنە یەكتر و هیچ نەلمەزینەوه، وەك: دەنگەکانى [پ، ت، ج، خ، س، ش، ك، ف، ح، هـ].

2- دەنگە دەنگدارەكان (Voiced): ئەم دەنگانە کاتى دروستدەبن، كە دەرچەى زمانە بچكۆلە لەحالەتى کرانەوه و داخراندا بى، بە واتایەكى تر تالە ژێهەكان بەلمەزینەوه ئەم لەرینەوهیەش، بەهۆى هاتنەوهیەك و جیاپوونەوهى تالە ژێهەكان بەشیوهیەكى خێرا و دووبارەكراو ئەنجام دەدرئ، وەك دەنگەکانى [ب، د، ج، غ، ز، ژ، گ، ف، ل، ر، م، ن].

3- دەنگە بى لایەنەكان (Neutral Sound): ئەم دەنگانە کاتى دروستدەبن، كە دەرچەى زمانە بچكۆلە لەحالەتى نیمچە کرانەوهدا بى و تالە ژێهەكان نەگەنە یەكتر، وەك دەنگەکانى [ق، ن،]، ئەم حالەتە لە دیالێكتە جیاوازمەكانى (موصلاوى و بەغدادى) ی زمانى عەرەبیدا بەرچاو دەكەوت، بۆنە: (3) أقولك (موصلاوى) ← أقولك (بغدادى)، تەنانەت جینگۆرێكى دەنگەکانى [ق، ن] لە شیوهزارى میصریدا هەستى پێدەكریت، وەك: أقولك ← أقولك، كە دەنگى [ن] شونى دەنگى [ق] دەگرێتەوه، تەنیا لە وشەى (قاهره) نەبیت، وەكو دەنگى [ق] گۆدەكریت.

دیارەى دەنگ گۆرێكى لە نێوان دەنگى [ع] بۆ دەنگى [ن] روودەدات، بۆنە: (2)

ا- عەبدوللا ← ئەولا  
ب- عومەر ← ئومەر  
پ- عەزیز ← ئەزیز

4- **دەنگە لووتیەكان:** نەم دەنگانەى كە لە دركەندىاندا تەزوى هەناسە بەلووتدا دەروا، وەك [م، ن]، ئەمەش بەهۆى نزم بوونەوهى مەلاشووێ نەرمەوه بەمەبەستى كوردنەوهى ریزەوى لووت ئەنجام دەدرئ، لەهەمان كاتدا ریزەوى زار لەشونینك دادمخړئ، وەك لە قەراغى لێوهكان بۆ دروست كوردنى دەنگى [م].

5- **دەنگە لایەكان:** نەم دەنگانەى، كە لە دركەندىاندا تەزوى هەناسە بەلایەكى زار یان هەردوولای زاردا دەروا، واتە بەلایەكى زمان یان هەردوولای زمان، وەك: [ل، ل، ل].

6- **دەنگە دووبارەكراوەكان (لەراوەكان):** نەم دەنگانەى كەچەند جارێك بەخێرایى دووبارە دەبێتەوه، بەهۆى لەرینەوه ی دركێنەرى چالاكەوه، وەك [ر] ی قەلموى كوردى [راو]، هەروەها [ر] ی عەرەبى [كرر].

7- **دەنگى خلیسكاو:** دەنگى نیمچە (قاول/كۆنسانت) ه، ئەم جۆرە دەنگە وەك قاولا دەدرکێنئ، بەلام لەسیاقى دەنگیدا رۆلى كۆنسانت دەبینئ. وەك [و، ی]. (كەمال محمد بشر، 2000، 212-214) و (تالیب حوسین عەلى، 2015، 43-45).

**سینیم - هەلوێستى تالە ژێهەكان (دەنگدار و بى دەنگ و بى لایەن):**

لەبارەى بۆلینكردنى دەنگەكان بە گۆرەى هەلوێستى تالە ژێهەكان زۆربەى زمانەوان و دەنگناسە كوردەكان بەهەلە داچوون، چونكە بە گۆرەى لە رینەوه و نەلمەزینەوهى تالە ژێهەكان دەنگەكانیان بۆ دەنگدار (گۆر) و بى دەنگ (كپ) بۆلینكردووه، لە وانەش (غازى فاتح وەیس، 1984، 60) و (نەورەحمەنى حاجى مەرف، 1976، 35-36)، بەلام (تالیب حوسین) و (كەمال فوناد) نامازمیان بە بارى (بى لایەنى) تالە ژێهەكان كردووه، بۆنە (تالیب حوسین عەلى، 2015، 45-46) نامازەى بە "دەنگى چرپەى (المهموس- unvoiced) كردووه، كە لە کاتى چرپەکردندا دەنگە گرەمان چرپەى دەبن و دەنگە كپەكان هەر بە چرپەى دەمین، ئەم جۆرە دركەندنەش بە هۆى نزیكبوونەوهى تەواوى تالە ژێهەكان لە یەكتر ئەنجامدەدرئ، بەمەرجى نەریگەى هەوا داخړئ و نەخشان پەیدا بێت. " هەروەها (نەوزاد عەلى ئەحمەد، 2013، 19، 20) نامازەى بۆهە كردووه، كە بەپێى بەشداربوون و هەلوێستى تالە دەنگیەكان (ژێهەكانى قورگ) لە دروستكردنى دەنگەكاندا، دەنگەکانى زمان دەبن بەسە بەشەوه:



رۆل بېنېمۆه جياوازن، بۆيه له حالهتیکدا قاولن و له حالهتیکي تردا کۆنسانتن، بهتايبهتیش له رووی درکاندن و سیاقي دهنگیهوه، چونکه نهم جوره دهنگانه ومکو قاول مدركينرين، بهلام له سیاقي دهنگيدا رۆلی کۆنسانت دهبين . "(تالیب حوسین عهلی، 2015، ل45). لهم بارهیهوه (نهورمحماني حاجی مارف، 1976، ل32) دهلیت : نهم دهنگانه بریتین له دهنگی [و، ی] نهم دوو نیمچه قاوله ی زمانی کوردی ، له حالهتی وهستاوی (سکون) دا دهبنه قاول ، ومک {چاو ، نهوت ، نای ، دایک... هنتد } ، بهلام کاتیکی حهرمه ومردهگرن دهبنه کۆنسانت ، ومک { وهره ، رموه ، یاری ، باخی... هنتد}. "بهبۆچوونی نهمه (نهورمحماني) لهم بۆچوونهیدا ورد بۆ بابهتکه نهچووه ، بهتايبهتیش له نمونهکانی { نهوت ، دایک } دا ، بۆيه کاتیکی نهم دوو نمونهیه بهرینوسی لاتینی دنوسین ، دهبینین بۆچونهکه پيچهوانه دهبنتهوه ، ومک : { dayik, nāwit } ، چونکه له دواي نهم دوو دهنگوه دهبینین قاولی سارد (بزرۆکه) دهرکهوتوه ، ههرهها له پیش نهم دوو دهنگهش دهنگی قاول دهرکهوتوه ، کهواته نهم دوو دهنگه لهم نمونهدا دهبن به کۆنسانت نهک نیمچه (قاول/ کۆنسانت) ، کهواته ههرچهنده نهم دوو دهنگه له پیش و دواي دهنگه قاولهکاندا دهرکهوتن ، بهلام دهنگه قاولهکان و نیمچه (قاول/ کۆنسانت) مکان ، ههمیشه جوله دارن و حالهتی وهستاوی (سکون) یان نییه ، بهیکه له کیشه سهرمهکیهکانی نهم دوو دهنگه ، بههوی نهور رینوسه نارامیهیهیه ، که له زمانی عهرمیهیه وهرمانگرتوه ، ههرچهنده نهور رینوسه مان باش کورداندوه ، لهگهڵ نهورهشدا نهمانتوانیوه ههندئ کیشهی نهلفوبیی زمانهکهمانی پی چارهسهر بکهین ، بهیکه لهو کیشانهش تیکه لکردنی نیمچه قاول [و، ی] و قاولی [و، ی] بۆ نهور مهبهستهش ومکو دهرکهوتن و دهرنهکوتنی قاولی سارد (بزرۆکه) پهنادهیه بههر رینوسی لاتینی ، له بهر نهوره " ناسینهوه ی نهم دوو دهنگه به پیتی لاتینی ناسانه ، چونکه بۆ ههر بهکهیان پیتیکی تایبهتی دانراوه  $w, y$  > ، بهلام به پیتی عهرهیی جیاکردنهوه ی < و > و < ی > ی نیوه قاول (نیمچه قاول) له < و > و < ی > ی قاول < u, z > پنیویستی به نهختیک لئوردبوونهوه ههیه ، بۆ ناسانکردنی نهم جیاکردنهوه ، دهتوانین بلین : هس < و > و < ی > یک بههونه سهرمتا یان کۆتایی برهگهوه یان (له پیش و دواي قاول دهرکهوتن) ، نهوره نیمچه قاولن < w, y > ، بۆ نمونه له فرهیزی : یاری بی ناو  $vari\ benawaw$  ههردوو نیوه قاول به دی دمکرتین . "(نهورزاد عهلی نهحمه ، 2013 ، ل31). ههر کاتیکیش دهنگی پیش و دواي قاول ، دهنگیکی کۆنسانت بوون ، نهوره دوو دهنگه دهبنه قاول [ی- i] و [و- u] ، بۆيه دمکرت نهم ههلسوکهتهی نیمچه (قاول/ کۆنسانت) ، ومکو یاسایهک له زمانهکهماندا جینگیر بکرت ، بهواتیهکی تر نزیکه کهوتتهوه ی

## 1-2-1 پۆلینکردنی دهنگهکان له رووی زهبری کاریگهری

### و سنوور و چهقی گۆرانی دهنگهکان

مهبهست لهپۆلینکردنی دهنگهکانه له رووی زهبری کاریگهرییان بهسهر بهکتر ، که گۆرانی سازگه و شیوه و باری تاله ژیههکانی قورگی بهدوادا دیت ، ههرهها دهستنیشانکردنی سنوور و چهقی گۆرانی دهنگهکانه ، که گۆرانی قالههکانی برهگی بهدوادا دیت ، بۆ نهم مهبهستهش دهنگهکان بهسهر دوو نهوره دا دابهش دهکمین :

### 1-2-1 زهبری کاریگهری دهنگهکان بهسهر بهکتریهوه

دهنگهکان له ناستی قوالدا ههر بهکێکیان سیمای جیاکهرهوه ی تایبهت به خۆی ههیه ، که جیایان دهکاتهوه لهگهڵ دهنگیکی تر ، که هاشوینه له دروستبوونیدا ، بهلام له ناستی رووهشدا ، که دهکونه پال بهکتری بۆ پیکهینانی برهگه و وشه و فرهیز و ... هنتد ، گۆرانکاریان بهسهردا دیت سیمای سهرمهکیهکانیان دهنگۆری یان کال دهبنتهوه . ههرههک پيشتر نامازهمان بۆکرد ، ههرچهنده دهنگهکان بهسهر دوو جۆری سهرمکی (قاول و کۆنسانت) دابهش دهبن و ههر جۆریکیان کۆمهلیک سیمای خهسلهتی تایبهت به خۆی ههیه ، بهلام له رووی زهبر و کاریگهریهوه بریتین له :

### بهکهم - قاولهکان

قاولهکان ههمویان دهنگدارن و بی دهنگ ناکرتین ، به واتایهکی تر سیمای (بی دهنگی) ی بهسهر نهم دهنگانه روونادات ، ههرهها دهنگه قاولهکان له رووی کاریگهریهوه ، کاریگهرییان بهسهر دهنگهکانی دهوریهریان (پیش ، دواوه) ی خۆیان نابیت و کاریگهریشیان لهسهر روونادات ، بهواتیهکی تر دهنگه کۆنسانتهکان (دهنگدار و بی دهنگ) و نمونهی ، که تهعیا (دهنگدار) ن دهکونه پال دهنگه قاولهکانهوه بی دروستبوونی هیچ کاریگهریهکی بهسهر بهکترهوه ، بۆ نمونه :

(4)

ا- مال	، نو	، رۆژ	، گونا
maʔ	no	roʒ	gona
ب- چل	، جل	، شان	، سیان
ʃil	ʒil	ʃwan	syaw
			par
			ney

له نمونهکانی (4-ب) دا دهبینین ، قاولی سارد (بزرۆکه) له نمونهی {چل ، جل} و نیمچه کۆنسانتی [و، ی] له نمونهکانی {شان ، سیان} و قاولی [ه] له نمونهی {پار ، نهی} روویشیان بۆ دهنگهکانی پیش و دواي خۆیان دروستکردوه و ناهیلن بگۆرین .

### دووم - نیمچه قاول (Semi Vowel)

نهور دهنگانهن ، که به نیمچه قاول یان نیمچه کۆنسانت ناو دهبرتین ، نهمهش بۆ نهور دهگهرتهوه ، که له رووی درکاندن و

برگه و وشه تریان به دوادا بیت، ئەوا گۆرانکاریان بەسەردا نایەت، بۆنمونه (8) {مهاباد عەلی، سەگ باب، باجگر، قەد باریک، بەد رەفتار... هتد} دا، هەر وەها ئەم دەستەبە کاربەریان بەسەر دەنگەکانی پێش خۆیان دەبێت، ئەگەر دەنگدار بوون، ئەو دەنگەکانی پێش خۆیان دەکەن (دەنگدار) و ئەگەر (بێ دەنگ) یەش بوون ئەوا دەنگەکانی پێش خۆیان دەکەن (بێ دەنگ). لە هەمان کاتدا ئەم دەستەبە دەکەنە ژێر کاربەری دەنگەکانی دواوەی خۆیان و دەکەنە ژێر کاربەری سیمای دەنگەکانە، چونکە هەرکاتێک " کۆنسانتە بێ دەنگەکان (کەپەکان)، کە دەکەنە پێش کۆنسانتە دەنگدار مکان گۆرانیا بەسەردادیت و مەکو ئەوان دەنگدار دەبن. " (عادل رەشید قادر، 2016، ل93)، بۆنمونه: (9)

ا- بەش + دار ← بەژدار -ب- دەست + گا ← دەس + گا ← دەزگا -پ- سەرت +داگره ← سەرداگره

لەم نمونەدا دەبێت چۆن دەنگی دەنگدار کاربەری کردووە سەر دەنگە بێ دەنگەکان و مەکو خۆیان دەنگداریان کردوون، بە پێچەوانەشەوه هەر راستە واتە کاتێک کۆنسانتە دەنگدار مکان دەکەنە پێش کۆنسانتە بێ دەنگەکان گۆرانیا بەسەردادیت و مەکو ئەوان بێ دەنگ دەبن، بۆنمونه<sup>2</sup>: (10)

ا- چی بۆم ← چیب خۆم  
ب- چی بکەم ← چیب کەم

دیاردەیی گۆرانی دەنگی دەنگدار بۆ بێ دەنگ یان بە پێچەوانەوه چ بە گۆرەیی یاسا بێت یان بۆ کاربەری ژینگەیی دەنگی بگەڕێتەوه، تەنیا بە دوو قوناغدا ناروات، بەلکو قوناغێکی مامناوەندی لە نێوان ئەم دیاردە دەنگیە هەیه، لەوانەیه بۆ کاربەری سیفەتی (دەنگدار یان بێ دەنگ) دەنگەکە بگەڕێتەوه، چونکە ئەگەر بەهۆی نامیری تاییەتمەند گۆی لە دەنگەکان بگەڕێن، هەست دەکەن ئەو دەنگەنە لە پرووی هەلوێستی تالە ژێبەکانەوه گۆرانیا بەسەردادیت، بە بەکجاری سیفەتی دەنگداری یان بێ دەنگی لە دەست نادن، بەلکو دەچنە قوناغێکی مامناوەندیەوه پاشان گۆرانی تەواویان بەسەردا دیت، لەم بارەیهوه (عادل رەشید قادر، 2016، ل97) دەلێت: " ئەو دەنگەنە کە بەیاسای (گری و کچی) یەوه گۆرانی بەسەردا دێت بە سێ قوناغ دەروات:

1- + کپ ← - کپ

<sup>2</sup> شایەتی نامزە بۆکردنە، لە دواوەی دەنگی [ب] قاولی سارد (بزرۆکه) هەیه، کە روویش بۆ دەنگی پێش خۆی دروست دەکات، هەر وەها دەروستی [ب] و [پ] لەم جێگەکاندا بۆ خواستی قسەبەر دەگەڕێتەوه، بۆیە ئەم کاربەرییە دەنگە کۆنسانتە دەنگدار و بێدەنگەکان و گۆرانیا بەبەخت، دەکەن و مەکو یاسایک لە زمانی کوردیدا جێگیر بکەن، هەر وەها ئەم دیاردەیه لە ناخاوتنی رۆژانەیی شۆزازی سلێمانیدا بەرگۆی دەکەن، وەک: زک (شۆزازی هەولێر)، سک (شۆزازی سلێمانی) هەر دووکیشیان راستە و بێکێشەن، چونکە دواوەی دەنگەکانی [ز] و [س] قاولی سارد (بزرۆکه) هەیه، هەر وەها ئەم دیاردەیه لە شۆزازی (خەیلانی) پێدا هەستی پێدەکەن، وەک: بەخۆی هات. ← بەخۆی هات.

ئەم دوو دەنگە لە دەنگی قاول، ئەوا دەبن بە دەنگی کۆنسانت، بەم شێوەیه:

(و/ی) + قاول = (و/ی) / و/ ی کۆنسانت (نیمچە کۆنسانت) بۆنمونه: (5) وار، یار، چاو، نەه  
بە پێچەوانەشەوه دوورکەوتەوهی ئەم دوو دەنگە لە دەنگی قاول، ئەوا دەبن بە دەنگی قاول، بەم شێوەیه:  
(و/ی) + کۆنسانت = و/ی = و/ ی قاول (نیمچە قاول)  
بۆنمونه: (6) نوک، شیر، دین، ژین

هەر وەک پێشتر نامازەمان بۆکرد، تێبێتی ئەوه دەکەن، کە نیمچە (قاول/کۆنسانت) مکان [و، ی] هەمان رۆلی قاول دەبێت و هەمان هەلسوکەوت دەکەن، چونکە نەکاربەریان لەسەر کۆنسانتەکانی پێش و دواوەی خۆیان هەیه، نە کاربەریشیان لەسەر روودەوات، بۆنمونه: (7)

ا- چاو کال، بای دێ  
ب- یادگه، واران

لە نمونە (7-ا) {چاو کال، بای دێ}، نیمچە قاولەکان [و، ی] لە کوتایی برگەیی یەکەمدان و هیچ کاربەرییەکیان نەکردووە سەر دەنگی [ک، د] لە سەرەتای برگەیی دووم، بەوهی بیان گۆرن بۆ دەنگی [گت]، بەپێچەوانەشەوه نەکەوتوونە ژێر کاربەرییەوه، بەهەمان شێوه لە سەرەتای برگەشدا لە نمونە (7-ب) {یادگه، واران} دا، (نیمچە کۆنسانتی [و، ی]، نە کاربەریان دروستکردووه، نەکەوتوونە ژێر کاربەرییەوه.

### سێبە-کۆنسانتەکان

کۆنسانتەکان بەسەر دوو جۆری سەرەکی دابەش دەبن:

ا- هەندیکیان (+، -) دەنگدار ی سیمای جیاکەرەویانە، کە لە جووت وشەدا دەبنە هۆی گۆرانی وانا، بەلام لە ناو قالیی برگە و وشە و فرمیزدا سیماکانیا کال دەبێتەوه یان دەکەون و نامێن.

ب- هەندیکێ تریان تەنیا سیمای دەنگدار (+) یان هەیه و بێ دەنگ (-) یان نییه.

کۆنسانتەکانی (سێبە-ا) کە هەلگری (+، -) دەنگدار ن، بڕیتین لە دەنگە گیراو [ب پ، د ت، گ ک] و دەنگە خشۆکەکان [ف ف، ز س، ژ ش، غ خ] و هەر وەها دەنگە تیکەلۆمەکان (نەفریکاتەکان) [ج، چ] ئەم دەستەبەیان دەنگدارەکانیان، کە دەکەنە کوتایی وشە و برگەوه (+) دەنگداریا نامێن یان کال دەبێتەوه و بەرەوه (-) دەنگداری هەنگاو دەنن، نمونە بۆ گیراوەکان {مهاباد ← مهابات، باب ← باب، سەگ ← سەک}، نمونە بۆ خشۆکەکان {گف ← گف، ریناز ← ریناس، پاژ ← پاش، باغ ← باخ}، نمونە بۆ نەفریکاتەکان {ساج ← ساج، باج ← باج}، بەلام بە مەرجهی وشە و برگەیی تریان بەوادا نەیهت، چونکە ئەگەر

ا-پيش مهرگه ← پيش مهرگه  
ب-پشمين ← پشمين  
پ-باشماخ ← باشماخ ،چؤخماخ ← چؤخماخ ،دهسمال  
← دهسمال ،چمک مهجه ← چمک مهجه، ساچمه ← ساچمه  
ت- بهخت رەش ← بەخد رەش  
← چەگدار

له نمونهی (14-ا) و (14-ب) دا لهم نموناندا تییینی ئەوه دەکهین ،دهنگی لووتی [م] کاریگەری کردۆته سەر دهنگەکی پیش خۆی [ش]بو دهنگی [ژ]گۆریوەتی ،بهلام حالتی ناویزمش بەرچاوەکیوت ،بۆنونه (14-ب) { باشماخ ← باشماخ ، چؤخماخ ← چؤخماخ ،دهسمال ← دهسمال ،چەکمهجه ← چەکمهجه، ساچمه ← ساچمه ...هتد} .لهم نموناندا تییینی ئەوه دەکهین ،دهنگی لووتی [م]هیچ کاریگەریکی نەکردۆته سەر دهنگەکانی پیش خۆی [ش،خ،س،ک،چ ] ،بۆیه دوتوانین بلاین: ئەم جۆره دهنگانه هیزمکانیان چینگیر نیه و له ههموو شوێنیکی وەکو یەک نییه،هەروەها له نمونهی (14-ت) دهنگی دهنگداری [ر] کاریگەری لەسەر دهنگی بی دهنگی [ت] دروستکردوه و بۆ دهنگی دهنگداری [د] گۆریوەتی ،واته وەکو خۆی گرێکردوه،هەروەها له نمونهی (14-ج) دا ،دهنگی دهنگداری [د] کاریگەری لەسەر دهنگی بی دهنگی [ک] دروستکردوه و بۆ دهنگی دهنگداری [گ] گۆریوەتی ،واته وەکو خۆی گرێکردوه،یەکیکی تر له تاییهتەندیهکانی دهنگه کۆنسانته وهستاومان له زمانی ئینگلیزیدا ئەوهیه،له ئەنجامی پیکدانچون لەگەڵ قاولەکان، کاریگەری لەسەر دهنگه قاولەکی پیشیانەوه دروست دەکەن ،واته ئەگەر دهنگی قاول بەکۆتیه پیش کۆنسانتی وهستاوی گرووه ئەوا دریز دەکۆتیهوه،بهلام ئەگەر دهنگی قاول بەکۆتیه پیش کۆنسانتی وهستاوی کپوه ئەوا کورت دەکۆتیهوه،" قاول به تەبەعەتی حال دریز دەکۆتیهوه ،کاتی دەکۆتیه پیش کۆنسانتیکی گرووه ،بەپنجەوانەمی ئەو قاولانەوه کاتی دەکۆنە پیش کۆنسانتی کپوه ،لهوهیه ئەو دریزبۆنەمی قاول ،هۆی گروونی کۆنسانتهکه بی." (فرانک پارکەر، 1983، ل38). بۆنونه: (15)

، new → u: , war → o: , law → o: → u: June  
هەرچەندە کاریگەری دهنگداری (گری) و بی دهنگی (کپی) لەسەر قاول له زمانی ئینگلیزیدا له نیوان قسهکردنی ئاسایی و بهچپەدا جیاوازه ،لهگەڵ ئەوهشدا سهلیقه و زانیاریی زمانی قسهکەر رۆلێکی گرانگ له دریزکردنەوهی قاولی پیش کۆنسانتی گر دەبینیت ، چونکه " ئەم دریزکردنەوهیه بەشیکه لهو زانیارییهی ،که قسهکەر مه دەر باره ی زمانهکه هیهتی و به تهواوتی ناگای لیهیه، بهم جۆره ئەگەر قسهکەر مه ههستی به دریزی قاولهکهی پیش کۆنسانتهکه کرد،ئەوا له دوایدا ئەوتوانی ههست بهوه بکات ،که ئەو کۆنسانتهی ،که له دوا ی

2- گر ← + گر  
3- +/ - فونیم  
واته فونیمه تازمه که نه کپه کۆنهکهیه، نه گره نوویهکهیه،بهلام گریکه - فونیمی یهکهم + فونیمی دووم ، بهلام ههچیان نیه. " ئەم دیاردیهش دهکریت وەکو یاسایه که له زمانی کوردیدا بههروبوکریت،بۆ هەر دوو باری گۆرانی دهنگ (دهنگدار بۆ بی دهنگ) یان به پێچهوانهوه:

یاسای یهکهم:  
C+ \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ -C+  
+پ ← -پ ← +پ  
بۆنونه: (۱۱) نە ئا برد ← نە ئا د برد ← نە د برد  
ن ← -ن ← +ن  
بهگۆیهی ئەم یاسایه [ - د ] نه دهنگی [ د ] ه ، نه دهنگی [ت]ه،بۆیه له قوناعی سنیهمدا دهنگهکه به تهواوی دهگۆریت و دهبیته (نەم برد) .  
یاسای دووم

C+ \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ -C+  
+گ ← -گ ← +گ  
بۆنونه: (۱۲) باجتان داوه ← باج / چ تاز داوه ← باجتان داوه  
+ه ← -ه ← +ه  
به گۆیهی ئەم یاسایهش [ -ج ] نه دهنگی [ ج ] ه ، نه دهنگی [چ]ه،بۆیه له قوناعی سنیهمدا دهنگهکه به تهواوی دهگۆریت و دهبیته { باجتان داوه } . (بروانه Muhammad Maruf) .  
Fattah,2014,p.23. هەروەها ئەم دیاردیهیه له کردە ی گۆرانی قالیهکانی برهگشدا ههستی پیدهکریت ،بۆنونه:  
(13)

مهاباد ← مهاباد - مهاباد (م / ها / باد - م / ها / بات) سنی برهگهیه ← (م / ها / با / دی- م / ها / با / تی) قوناعی مامناومندی چوار برهگهیه،کهواته له کردە ی گۆرانی دهنگیک له دهنگدار (گر) بیهوه بۆ بی دهنگ (کپ) یان بهپنجەوانهوه پیویستی بهستی قوناع ههیه،نەک دوو قوناع ،که له رووکەشدا وا دهبینریت.  
کۆنسانتهکانی (سێهم- ب) برینین له دهنگه (لهراوهکان ،لاییهکان ،لووتیهکان و ههروهها نیچه (قاول/ کۆنسانت) مکان،نەم دستهیه (سیانی یهکهم) ههندئ جار کاریگەری دروست دهکەن ،بهلام ناکهونه ژیر کاریگهرییهوه ،بهلام (چوارم) ههمان خهسلهتی قاولهکانی ههیه، ناکهونه ژیر کاریگەری دهنگی ترمهوه و سیما بهنهرتیهکانی خویان له دست نادن ،بهلام ههندئ جار کاریگەری دروست دهکەن ، بۆنونه: (14)



،خوان،پیاو،پیاو ، دیار } له نیوان دوو کۆنسانتی یه کم و دووم له سهرمتای برگه‌دا، زورجار قاولی سارد (بزۆکه) دهردهکویت : (20)

چرا	برا	بنار	شل
fira	bira	binar	fil

شایه‌نی ناماژه‌بۆکرده،کۆتایی برگه جیاوازه له‌گه‌ل سهرمتای برگه له رووی هه‌لکردن و به‌یه‌که‌وه هاتنی دهنگه‌کان، بۆنومه: (21) {دهست، مه‌ست، دهشت، گه‌شت، چهند، کهند، مه‌ند، مهرج، خه‌رج، په‌رچ، سه‌رنج، برنج، کرد، برد، هه‌نگ، شه‌نگ ...هتد}، له‌م نمونه‌دا تیبینی ئه‌وه ده‌که‌ین، له‌ کۆتایی برگه‌دا به‌زۆری چهند دهنگه‌ک پێکه‌وه ده‌گونجین، بۆیه به‌زۆری پێکه‌وه دهرده‌که‌ون، له‌وانه‌ش: دهنگی [س] و [ت]، دهنگی [ش] و [ت]، دهنگی [ن] و [د]، دهنگی [ر] و [ج]، دهنگی [ر] و [چ]، دهنگی [ن] و [ج]، دهنگی [ر] و [د]... هتد، ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه دهرکه‌وتنی ئه‌م دهنگانه به‌یه‌که‌وه له‌ سه‌رمتا و کۆتایی برگه‌دا له‌ رووی دروستبوونی درزه‌وه جیاوازن به‌ گوێره‌ی دووری و نزیکه‌ی سازگه‌کانیان، هه‌روه‌ها کاریه‌گه‌ریش ده‌که‌نه‌ سه‌ر ژماره‌ی قابله‌کانی برگه، بۆیه له‌ شیکردنه‌وه‌ی ئه‌م نمونه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، تیبینی ئه‌وه ده‌که‌ین دهنگی دووم زیاتر دهنگی گه‌راون یان هه‌ندێ جاریش دهنگی ئه‌فیه‌کاتن، به‌لام به‌یه‌که‌وه هاتنی ئه‌م دهنگانه له‌ سه‌رمتای برگه‌وه جیاواز هه‌لسۆکه‌وت ده‌که‌ن، که‌چی له‌ کۆتایی برگه‌دا هه‌مان ئه‌م دوو دهنگه‌ کۆنسانتانه، که‌ به‌یه‌که‌وه دین درز دروست نابێ و قاولی سارد (بزۆکه) دهرناکه‌ویت، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی سازگه‌کانیان یه‌که‌ یان زۆر له‌یه‌که‌وه نزیکه، مه‌به‌ستمان دهنگی [س] و [ت]، دهنگی [ش] و [ت]، دهنگی [ن] و [ج]، دهنگی [ن] و [چ] ... هتد، به‌لام کاتیک سازگه‌کانیان دوور ده‌که‌وتنه‌وه له‌ یه‌کتر درز دروست ده‌بێت و قاولی سارد (بزۆکه) ش دهرده‌که‌ویت، ئه‌مه‌ش ده‌بێت هۆی ئه‌وه‌ی ژماره‌ی برگه‌کان گۆرانکاریه‌یان به‌سه‌ر دا بێت، بۆنومه: (22) {په‌لک، سه‌لک، ده‌سک، ته‌سک، مه‌شک ...هتد} بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی دهنگه‌کان له‌ رووی کاریه‌گه‌ریه‌وه، چهند نمونه‌یه‌ک ده‌خه‌ینه روو، بۆنومه: (23)

چه‌رخ	به‌رخ
chêrx	bêrx

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دهنگی [خ] دهنگه‌کی خه‌شۆکه و کونی هه‌یه، بۆیه ریه‌گه‌ی بۆ هاتنه‌ئارای قاولی سارد (بزۆکه) خۆشکردوه، به‌لام له‌ نمونه‌کانی (24)

په‌رچ	مه‌رچ	پ- شه‌نگ	هه‌نگ	پ- ده‌ست	ده‌ست
perç	mêrç	şeng	heng	dêst	dêft

قاوله‌که دیت ده‌بێت کۆنسانتیکه‌ی گر، وه به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌ست به‌وه بکات، که‌ کۆنسانتیه‌که ده‌بێت کۆنسانتیکه‌ی کپ. " (سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل39). ئه‌م دیارده دهنگه‌یه له‌ زمانی کوردیدا له‌ هه‌ندێ باردا هه‌ستی پێده‌کریت، به‌تایبه‌تیش له‌ کاتی دارشتنی ره‌گی کاتی داهاوو له‌ رابردوو له‌ ریزمانی کلاسیکیدا، بێ ئه‌وه‌ی هۆکاری ئه‌م گۆرانکاریه‌ی دهنگه‌یه به‌خه‌رتیه‌روو، ده‌بێت دهنگه‌ کۆنسانته وه‌ستاوه گه‌ر مه‌کان کاریه‌گه‌ری ده‌که‌نه‌ سه‌ر دهنگه‌ قاوله‌ کورته‌کانی پێش خۆیان و دریزیان ده‌که‌نه‌وه، له‌م باره‌یه‌وه (وریا عومر ئه‌مین، 2009، ل135) ده‌لێت: " گه‌ر ره‌گی رابردوو به‌ {ست} یا {شت} کۆتایی هاتنی بۆ وه‌رگرتنی ره‌گی داهاوو {س} ده‌کری به‌ [ز]، [ش] ده‌کری به‌ [ژ] و ئه‌م قاوله‌ی له‌ پێشیان دهرده‌که‌وتی (له‌ هه‌ندێ حاله‌دا) ده‌بێ به‌ [ئ]. بۆنومه: (16)

چاوه‌گ	ره‌گی رابردوو	ره‌گی داهاوو
ا- ناشتن	ناشت	نیش
ب- رشتن	رشت	ریش
پ- گواستن	گواست	گویش
ت- ناردن	نارد	نیر
ج- خواستن	خواست	خواز

هه‌روه‌ها ده‌توانین له‌ باره‌ی دیارده‌ی دریزکردنه‌وه و کورته‌کردنه‌وه‌ی قاول له‌ زمانه‌که‌ماندا، نمونه‌ی تر به‌خه‌ینه روو، له‌وانه‌ش: (17)

ا- پیر، شیر، تال، مال، دۆل، مۆن، پووک، تووک، نووک، ژوور ... هتد (دریزکردنه‌وه‌ی قاول)

ب- تیب، په‌ریوت، پاک، چاک ... هتد

(کورته‌کردنه‌وه‌ی قاول) ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه ئه‌وه‌یه، زۆربه‌ی کات له‌ زمانی کوردیدا، که‌ دهنگه‌کی دهنگدار ده‌که‌وتنه‌ پێش یان دوا دهنگه‌کی قاوله‌وه، ده‌بێت دهنگه‌ قاوله‌که دریزده‌کریته‌وه.

## 1-2- سنوور و چه‌قی گۆرانی دهنگه‌کان

سازگه‌ی دهنگه‌ کۆنسانته‌کان به‌ گوێره‌ی شوێنه‌کانیان به‌سه‌ر چهند گروپه‌ک دابه‌شکراون، ئه‌م شوێنه‌کان کاریه‌گه‌رییان به‌سه‌ر گۆرانی دهنگه‌کان ده‌بێت، بێ ئه‌وه‌ی کاریه‌گه‌رییان به‌سه‌ر واتاوه هه‌بێت. به‌شیه‌یه‌کی گه‌شتی قاوله‌کان له‌ کاتی درکاندن یان له‌ ناو بۆشایی دهم و قورگ، هه‌یچ به‌ره‌به‌ستیکان له‌به‌رده‌مدا دروست نابێت، هه‌ر ئه‌م هۆکاره‌وه، که‌ وا ده‌کات له‌گه‌ل دهنگه‌ کۆنسانته‌کان و نیمچه (قاول/ کۆنسانت) مه‌کان، به‌رزینه‌ ناو یه‌کتر و درز دروست نه‌که‌ن، بۆنومه: (18)

با، چا، شێ، پیاو، چیا، چوار  
سه‌رمتای برگه‌ ده‌بێت کۆنسانت بێت مه‌رجه‌کی به‌ خورته‌یه، هه‌روه‌ها کۆنسانتی دووم له‌ سه‌رمتای برگه‌دا زیاتر نیمچه قاول بوونی هه‌یه، بۆنومه: (19) { شوان، جوان

(25-ج) { ریش گهوره } و { 25-چ } { ریش دریز } دا ،دەنگی دەنگداری [گ] و [د] کاریگەرییان کردۆتەسەر دەنگی وەستاو (ساکین) ی [ش] و گۆریوەتیاں بۆ دەنگی [ژ] ،بەلام له نمونهی (25-ح) { ریش پان } دا، چونکه هەردوو دەنگی [ش] و [پ] دوو دەنگی وەستاو (ساکین) ن ، دەبینین کاریگەرییان نەکردۆتە سەر یەکنەر . هەروەها لەم بارەیهوه تێبینی ئەوه دەکەین (حرکات) له زمانی عەرەبیدا (الفتحه ، الضمه ، الکسر) له زمانی کوردیدا حیسابی قاولیان بۆ دەکریت، بەجۆرێک (الفتحه) بەرانبەر بە [ه] ، (الضمه) بەرانبەر بە [و] ، (الکسر) بەرانبەر بە [ی] ، ئەم دیاردەیه له سوان و کەوتنی ئەو دەنگه کۆنسانتانەدا دەور دەبینیت ، که لیکچووون یان نزیکه یەکنەن ، ئەگەر بکەونه دوا یەکنەر ، ئەوا یەکیکیان له ناو دەچیت ، که مەبەستی سەرەکی ئاسانی درکاندن و ئابووریکردنه، بۆ نمونه: (26)

ا- رۆژ + ژمیر ← رۆژمیر  
 کەوتن ← ریکەوتن  
 ،بەلام له هەندێ وشدا ئەو ژینگه لهبار نییه یان کۆت (قیود) ی واتای دەبێتە ریکەر له جێبەجێ بوونی ئەم یاسایه، بۆ نمونه:

(27)

ا- پێک + کەوتن

1- پێککەوتن

2- پێکەوتن

له یەکهەدا هەردوو کەرسەکه بەر یەکنەر دەکەون له دوو هەدا کەرسەیهک بەر ئەوی تر دەکەوت ، له وانەشه پێککەوتنەکه تەنیا یەک لایەک بگرتەوه . "عادل رەشید قادر، 2016، ل92، 93). بۆیه له نمونهی (28)

ب- چاککردن

1- چا + کردن

2- چاک + کردن

(له هەردوو [ك] مکه، تەنیا یەکیان (تلفف) دەکریت ، بەلام ئەگەر (فتحه) (ه) زیاد بکەین هەردوو [ك] هکه گۆ (تلفف) دەکریت ، ئەوش بۆ ئەو روو پۆش (Cover) دەگەرتەوه ، که دەنگی قاولی [ه] دروستی دەکات و ناهێلێت دەنگی [ك] ی یەکمە بکەوت ، بۆ نمونه: (29) پ- چاکه کردن

هەروەها له نمونهی (29) ت- سەگ گراو ← سەگراو  
 ← سەگه گراو

هەمان دیاردە بەدیدهکریت. له زمانی عەرەبیشدا نمونهی هاون شێوه بەرچاو دەکەوت ، بۆ نمونه: (30)

ا- أَقْلٌ لَكُمْ

ب- ظَلَمْتُ

هەرچەندە دیاریکردنی سنووری بڕگه کاریکی و ناسان نییه ، چونکه زۆر جار سنووری بڕگه له کەسێکهوه بۆ کەسێکی تر گۆرانی بەسەردا دیت ، جاری واش هەیه له وتەیهکهوه بۆ

دەبینین جیاواز رەفتار دەکەن ، له رووی رینگەدان بۆ دروستبوونی قاولی سارد (بزرۆکه) ، بۆیه له نمونهی (24-ا) { پەرچ } و { مەرچ } دا ، که دەنگی { چ } ، { ج } دوو دەنگی ئەفریکاتی ، هەروەها له نمونهی (24-ب) { شەنگ } و { هەنگ } دا له گەل نمونهی (24-پ) { دەست } و { دەشت } دا، که دەنگی [گ] ، [ت] دوو دەنگی گێراون ، دەبینین رینگه هاتنه ئارای قاولی سارد (بزرۆکه) نادن ، ئەمەش لەوانهیه بۆ ئەوه بگەرتەوه ، که ئەم دەنگانه سازگهکانیان یەکه یان زۆر لایەک نزیکه . سەبارەت بە شوێن و چەقی گۆرانی دەنگهکان یان بە واتایەکی تر کاریگەری دەنگهکان بەسەر یەکنەریهوه ، له کۆتایی بڕگه یەکمە و سەرئای بڕگه ی دوو هەموه دەبیت ، بهو مەرجه ی ئەو دەنگه ی له کۆتایی بڕگه ی یەکهەدا دەردەکەوت ، دەبیت دەنگهکه ی له حالهتی وەستاو (سکون) بێت ، بۆ نمونه: (25)

ا- دەست گێران ← دەس گێران ← دەزگێران

ب- دەستگا ← دەزگا ← دەست + هار ← دەستار ← دەسار

ت- ماست + ناو ← ماستاو

ج- ریش گهوره ← ریز گهوره

چ- ریش دریز ← ریز دریز

ح- ریش پان ← ریش پان

له نمونهی (25-ا) { دەستگێران } دا ، تێبینی ئەوه دەکەین دوو دیاردە ی گۆرانی دەنگی روویانداوه ، بەجۆرێک له سەرئادا دەنگی [ت] کەوتوو ، دواتر دەنگی [س] بۆ دەنگی [ز] گۆراوه ، بەکاریگەری دەنگی دەنگداری [گ] ، نمونهی (25-ب) ییش بەهەمان شێوه ، بەلام له نمونهی (25-پ) { دەستار } دا ، که له ناوی { دەست } و { رەگی چاوی } { هارین } دروستبووه ، دوا کەوتنی دەنگی [ه] ، که له گەل دەنگی [ت] دا هەردووکیان دوو دەنگی بێ دەنگ (Voicless) ن ، هەروەها لەبەر ئەوهی دەنگی [س] و [ت] دوو دەنگی بێ دەنگ ، هەروەها کەوتنی دەنگی [ه] و قاول کاریگەری لەسەر [ت] نییه ، بۆیه دەبینین گۆرانی دەنگی له نیوانیان روونادات ، هەرچەندە له هەندێ ناوچەدا له ئەنجامی خیرای قسەکردن و ئابووریکردن له درکاندندا ، دەنگی [ت] ییش دەکەوت ، هەروەک بێشتەر نامازەمان بۆکرد یەکنەک له مەرجەکانی روونانی بڕگه ئەوهیه ، که نابیت سەرئای بڕگه ی دووم بە دەنگی قاول دەست پێکات ، بۆیه له نوسیندا کەوتنی دەنگی [ت] ناسان نییه ، بەم شێوه { دەس / تار } . شایهنی نامازە بۆکردنه ، له پاش کەوتنی [ه] ، دەبینین دەنگی [ت] ی کۆتایی { دەست } CVCC دەپەرتەوه بۆ سەرئای بڕگه ی دووم / تار CVC / ، هەروەها له نمونهی (25-ت) { ماستاو } دا بەهەمان شێوه ، که له پاش کەوتنی [ت] ، دەبینین دەنگی [ت] ی کۆتایی { ماست } CVCC دەپەرتەوه بۆ سەرئای بڕگه ی دووم / تار / CVC ، بەلام له نمونهی

گروپی بەکەم : دەنگە کۆنسانتە (گیراو [ب - پ، د-ت، گ-ک، ق، ن] و ئەفتریکات [ج -چ] و خشۆکەکان [س-ز، ش-ژ، ف-ف، خ -غ، ح-ع، هـ) دەگریتەوه، کە لە رووی ھەلۆیستی تالە ژنیەکانەوه (دەنگدار و بی دەنگ و بی لایەن) ن و زەبیران جیگیر و بەھیزە واتە ھاوسەنگن، بەلام ھەریەک لە دەنگانە لە رووی کاریگەرییانەوه جیاوازن، بەجۆرێک لەم گروپەدا کاریگەری دەنگە گیراوەکان زیاترە، چونکە پەڕیوەستە بە ھەوايە لە ناو دەمدا پەنگ دەخواتەوه، بۆنمونه: (34)

ا- چی بەکەم ← چی پکەم      ب- سەد پەر ← سەت پەر  
 پ- چەپ گەر ← چەپ گەر  
 ت- سەرت داگرە ← سەرد داگرە  
 ج- [نێسک] ھێسک گران ← ھێسک گران  
 لە کاتیکی کاریگەری دەنگە خشۆکەکان لە چاوە دەنگە گیراوەکان کەمترە، چونکە پەڕیوەستی دەرچوونیان کونی تێداپە، بۆنمونه: (35)

ا- دەسنگیران ← دەسگیران ← دەزگیران  
 ب- ریش درێژ ← ریش درێژ  
 بەلام دەنگە ئەفتریکاتەکان لە رووی کاریگەرییانەوه مامناوئەند، کە لە نیوان دەنگە گیراوە و خشۆکەکاندان، چونکە تێکەڵەبەکەن لە دەنگە گیراوە و خشۆکەکان، بۆنمونه: (36)  
 ا- خونچە ← خونچە      ب- باغچە  
 ← باخچە

گروپی دووم: دەنگە کۆنسانتە (لایەکان [ل-ل] و لەراوەکان [ر-ر] و لووتییەکان [م-ن]) دەگریتەوه، کە لە رووی ھەلۆیستی تالە ژنیەکانەوه تەنیا (دەنگدار) ن، بەلام بەھۆی بوونی کون لە پەڕیوەستی دەرچوونیان زەبیران لاوازە، واتە ھاوسەنگ نین، بۆنمونه: (37)

ا- پێشمەرگە ← پێزمەرگە      ب- جوان میرد ← جوامیر  
 شایەنی نامازە بۆکردنە، لە نمونە (32-ب) {جوامیر} دا، دوو پەڕیوەستی بەسەردا ھاتووە، یەکەمیان ئەویە، کە دوو دەنگی لووتی [ن] و [م] کەوتوونەتە دوای یەکتریان، بەلام بەھۆی ئەوەی دەنگی [م] بەھیزترە لە چاوە دەنگی [ن]، بۆیە [م] نەکەوتووە، لە پەڕیوەستی دوومدا دەنگی [د]ی کۆتایی لە وشە {میرد} کەوتووە، ئەم دیاردەبەش لە کرمانجی خواروو و کرمانجی سەرودا بەرچاوە دەکەوێت، بەلام لە چەند نمونەیکە تردا ئەو کاریگەرییانە نابین، وەک: (38)

ا- باشماخ ← باشماخ      ب- دەستمال ← دەسمال      پ- پەشمینە ← پەشمینە      ت- سنجار ← سنجار  
 گروپی سێیم: دەنگە فاول و نیمچە (فاول/کۆنسانت) مکان دەگریتەوه، لە زمانی کوردیدا ئەم گروپە ھێچ کاریگەرییانە لەسەر دەنگە کۆنسانتەکانی پێش و دوای خۆیان

وتەبەکی تر ئەم جیاوازییە بەدەمکرتیت، بەلام پەڕیوەستە ئەوەش بزاین، کە دیاریکردنی سنووری بەرگە لە ھەر زمانیکدا پەڕیوەستی بە پەڕیوەستی زامانەکەوه ھەبە، بۆنمونه (31)

ا- کوردستان      ← کور / CVC + بزرۆکە / س / CVC تان CVC

نەمە جۆریکیان، جۆریکی تریان

ب- کوردستان      ← کورد / CVCC / ستان CCVC

نەمە نەگەر بێسە ئێتین، کە لە بەرگە دوومدا لە نیوان [س] و [ت] دا، فاولی سارد (بزرۆکە) ھەبیت، بەھەمان شێوە لە زمانی ئینگلیزیشدا، بۆنمونه: (32)

A-Spring CCCVCC

B-Sip / ring CVC / CVCC

تەنانت " لە زمانی ئینگلیزیدا دەشیت چوار کۆنسانت لە دوای بەکتر بێن، وەک لە وشە {cvccc Sæŋkʰn / sancton} " (عەلی حەمەد عوسمان، 2021، ل88). کاریگەری دەنگەکان بەسەر یەکتەرییانەوه چەقەکە کەوتووە نیوان کۆتایی بەرگە یەکەم و سەرئای بەرگە دووم، بەم شێوە: (33)

ا- کورد [کورت] + ستان = \* کوردستان

لەبەر ئەوەی دەنگی [س] ی سەرئای بەرگە دووم دەنگیکی خشۆکە و ھیزەکە کاریگەر نییە، بۆیە دەنگی [د] ناکات بە [ت] ی گیراوی کپ، بەھەمان شێوە لە وشەیکە تری، وەک:

ب- سەرچنار      Sər tʃ i nar

سەر / CVC / چ / CV / نار      ← سەر / چ / بزرۆکە / نار

جۆریکی تر لە دا بەشکر دەکە

سەرچ / CVCC / نار      ← سەرچ / CVC / نار

دەبیین لە نمونە (33-ب) دا، دەنگی [ن] کاریگەری لەسەر دەنگی [چ] دروست نەکردووە و نەیکردووە بە [ج]، بۆیە ھێچ گۆرانکارییەکی روونادات، لەبەر ئەوەی [ن] ھەرچەندە دەنگیکی لووتی دەنگدارە، بەلام کاریگەری دروست ناکات بە بەراورد بە دەنگە گیراوەکان، چونکە ھیزی ئەم جۆریان لە ھەموو شوێنێک وەک یەک جیگیر نییە، ھەر وەک لە نمونە (14-پ) دا روونمان کردووە، لە ژێر رۆشنایی زەبری کاریگەری دەنگەکان بەسەر یەکتەرییانەوه، "واتە لە نزمەوه بۆ بەرز، بە ھەشت پەلی جیاوازی پەڕی دەنگ یان پەڕی زینگە لەبەر جیادەکرینەوه، بەک لە دوای یەک بەم شێوەیە ریز دەبن، دەنگە بی دەنگە گیراوەکان، دەنگە بی دەنگە خشۆکەکان، دەنگە دەنگدارە گیراوەکان، دەنگە دەنگدارە خشۆکەکان، دوواتر دەنگە لووتییەکان، لایەکان، لەراوەکان، پاشان دەنگە فاولەکان و نیمچە (فاول / کۆنسانت) مکان دین. " (کمال محمد بشر، 2000، ل218)، دەتوانین بڵین بەشێوەیکە گشتی دەنگە کۆنسانت و فاولەکان لە رووی کاریگەرییانەوه جیاوازن، بەجۆرێک دەتوانین بۆ سێ گروپ بۆلینیان بەکەن، لەوانەش:

سەبارەت بە دەنگە كۆنسانتەكان لە ڕووی كارىگەرييان بەسەر يەكتىرييەمە گۆرانكارى دروست دەكەن ،ئەمە كارىگەرييانەش لە چوارچۆبەى دەنگسازىيە فەرەهەنگىدا بۆ چەند ھۆكارىك پۆلنىبەكەين ،لەوانەش:

**1-3-1 سازگەى دەنگەكان (منشاء الاصوات) :** ئەم دەنگانەى كە ھاوسازگەن يان سازگەيان لىك نزيكە زياتر دەكەنە ژىركارىگەرى يەكتەر ،بۆيە ئاسانتر دەنگ گۆركى دەكەن لە چاۋ ئەم دەنگانەى ،كە سازگەيان لىك دوورە ، بۆنمونه: گۆرانى دەنگى ھەمزە [ئ] بە دەنگى [ع] بۆ ئەمە دەگەرييەمە ،كە ئەم دوو دەنگە سازگەيان لىك نزيكە دەنگى ھەمزە [ئ] سازگەكەى قورگە و دەنگى [ع] سازگەكەى گەروو ،بۆنمونه: (40)

ب- ئاسمان

ا- قورئان ← قورعان

← عاسمان

### 1-3-2 جىكەوتەى دەنگەكان

واتە ئەم دەنگانەى ھەمان جىكەوتەيان ھەبە ،ئاسانتر دەنگ گۆركى دەكەن ،بۆنمونه گۆرانى دەنگى [د] بە دەنگى [ت] ،يان گۆرانى دەنگى [ك] بە دەنگى [ك] لە كۆتايى وشەدا وەكو دوو دەنگى گىراو ، ھەروەك لە وشەكانى (41)

ا- مەھاباد ← مەھابات ب- بىئاد ← بىئات ب- گورگ

← گورك ت- سەگ ← سەك

گۆرانى دەنگى [غ] بۆ دەنگى [خ] وەكو دوو دەنگى خشۆك بۆنمونه: (42)

ا- قەرداخ ← قەرداخ ب- پەرداخ ← پەرداخ ، ھەروەھا گۆرانى دەنگى [ج] بۆ دەنگى [چ] وەكو دوو دەنگى ئەفريكات ، بۆنمونه: (43) ا- ساج ← ساج ب- باج ← باج

ھۆكارەكەشى بۆ ئەمە دەگەرييەمە ،چونكە دەنگە گىراو و خشۆك و ئەفريكاتە (دەنگدارەكان) لە كۆتايى بركەدا دەنگدارىيان كالدەبىيەمە يان نامىنىت بەم مەرجەى وشە و بركەى تريان بەدوانەبەت ،چونكە ھاتنى وشە و بركەى تر بەتايبەتەش لە سىاقى فرمىز و رستەدا ناھىلن دەنگە دەنگدارە گىراو و خشۆك و ئەفريكاتەكان لە كۆتايى وشەدا بگۆرەين ،ئەمەش وەكو ياسايەكە لە زمانەكەماندا ، بۆنمونه : (44)

ا- مەھاباد گۆلنىكى لە باخەكە ھەلموئەراندا . ب- گورگ مەركەنى خوارد . ب- نانى ساج بركۆتەرە .

### 1-3-3 كارىگەرىيەى دەنگى دەوروبەر

لە ئەنجامى خستەپالى دەنگەكان بەگۆرەى فۆنۆتاكتىكى زمان ،كارىگەرىيەى دىتە ئاروھ ،بە تايبەتەش لە نۆوان دەنگى دەوروبەر ،بۆنمونه : (45)

نەبە ،بەواتايەكى تر ھەموو كۆنسانتەكان (دەنگدار و بى دەنگ) دەكەنە پىش و دواى قاولەكان و نەبە (قاول / كۆنسانت ) مەكان ،بى ئەمەى ھىچ گۆرانكارىيەكىيان بەسەردا بىت ،لەوانەبە ھۆكارى ئەم بى كارىگەرىيەى قاولەكان بۆ ئەمە بگەرييەمە ،كە ھەموو قاولەكان سازگەى سەركەيان زمانە ،ھەرجەندە "شيوەى لىو و ئەندازەى كرانەمەى دەم رۆلى يارىدەدەر لە دركەندى دەنگە قاولەكاندا دەبىين." (ئەمورەحمانى حاجى مەرف ،1976 ،ل31) .لە ڕووى ھەلوئىستى تالە ژىيەكانىشەمە ھەموويان دەنگدارن ،ھەروەھا شيوەى جىاوازيان نەبە وەكو كۆنسانتەكان ،ئەم سەفەتە ھەموو قاولەكان (كورت و درىژ) دەگرييەمە و تەنەت قاولى سارد (بزرۆكە) و نەبە (قاول / كۆنسانت (Semi Vowel) كانىش ،بەشيوەبەكى گشتى دەنگە قاولەكان ،بەھۆى بى كارىگەرىيەمە ڕووپۆش بۆ دەنگە كۆنسانتەكانى پىش و دواى خۆيان دروستدەكەن و ناھىلن بگۆرەين ،بۆنمونه: (39)

ا- پا ، با ، لە ، بە ، تۆ ، توو ، نۆى ، ژىن ، شىن ، شىر ، تىر

ب- برا ، چرا

پ- ژوان ، پىاو ، وانە ، قىان ، دىار

دەبىين ھەموو قاولەكان و تەنەت قاولى سارد (بزرۆكە) ش كە لەم رىئوسەدا وىنەى نەبە و نەبە قاولەكان [و،ى] ھىچ كارىگەرىيەكىيان لەسەر كۆنسانتەكانى پىش و دواى خۆيانەمە نەبە لە ڕووى گۆرەين سازگە و شيوە و ھەلوئىستى تالە ژىيەكانەمە ،بە واتايەكى تر لە وشەكانى (39-ا) { پا ، با ، لە ، بە ، تۆ ، توو ، نۆى ، ژىن ، شىن ، شىر ، تىر } دا ،كە وشەى يەك بركەين ،قاولەكان ناتوانن كۆنسانتەكانى پىش و دواى خۆيان بگۆرەن ھەر گۆرانىكى كۆنسانتەكانىش گۆرانى واتاى بەدوادا دىت ،لە وشەكانى (39-ب) { برا ، چرا } شدا ،كاتىك بە لاتىنى دەيان نوسىن قاولى سارد (بزرۆكە) دەردەكەوت {bira , tʃira} و ھىچ كارىگەرىيەكىشى بۆ سەر دەنگە كۆنسانتەكەى پىش و دواى خۆيانەمە نەبە ،ھەروەھا لە وشەكانى (39-پ) { ژوان ، پىاو ، وانە ، قىان ، دىار } يشدا ،كە وشەى دوو بركەين لە ژىر كارىگەرىيەى زەبرى دەنگى كۆنسانتەى دواتردا ، دەنگەكانى [ و ، ى ] نەبە قاولن و ھىچ كارىگەرىيەكىيان نەبە و ناتوانن دەنگەكانى پىش و دواى خۆيان بگۆرەن ،كەواتە دەكرىت بلىين :دەنگە قاولەكان و نەبە قاولەكان دەنگە كۆنسانتەكان پەردەپۆشەكەن و ناھىلن بگۆرەين ،بۆيە دەكرى ئەم سەفەتەى قاول و نەبە قاول وەك ياسايەك لە زمانەكەماندا جىگەر بكرىت ،چونكە ھىچ كارىگەرىيەك لەسەر كۆنسانتەكان دروست ناكەن .

### 1-3-3 پۆلنىكردى دەنگەكان لە ڕووى كارىگەرىيەمە لە

زمانى كوردىدا

1- پشتدەر ← پشدر ← پزدر ، هفت +د → هژده ، دستگا → دستگا → دزگا ، بیست دینار ← بیست دینار ← بیست دینار ← به‌شدار  
 ← به‌ژار ، مسگر ← مزگر ، شش جار ← شش‌جار  
 پ- پیشه‌رنگ ← یزهرنگ

ت- باغچه ← باغچه ج- شیخ غازی ← شیخ غازی ج- شیخ دارا ← شیخ دارا  
 ح- شیخ تالیب ← شیخ تالیب ح- شیخ شامال ← شیخ شامال د- باشماخ، پشمال، فشار، دسمال، ساچمه

لەم نمونانەدا دەنگی دەنگدار کاریگەریی کردۆتە سەر دەنگی بێ دەنگ، چونکە " دوو دەنگی جیاواز لە سیفەتیکدا لەیەکتەری زیاتر نزیك دەبنەوه ،بۆ ئەوەی وزە کەمتر لە دەست بەدریت ،لەم وشانەدا کەوتنی دەنگی [ت] کە کپە ، رینگە بۆ گۆرانی دەنگی کپی وەك [ش]خۆشەمکات ،تا [ ژ ] جیتی بگرتنەوه،وەك : ناشت ← دەنیزیت . " (بەهەمان تاهیر نەریمان، 2013، ل107). ئەو نزیکیونەوهیەش زیاتر لە نیوان ئەو دەنگانەیه ،کە هاوئۆرگانن،بۆیە ئەو گۆرانی دەنگیانەیی بەسەر وشەکانی نمونە (45-ا) دین،بەلگەیی ئەو راستییەن و شیکردنەوهی نمونەکانیش ئەم بابەتە پرونتەر دەکاتەوه،بۆنمونه لە وشە { پشتدەر } دا ، دەنگی دەنگداری [د] کاریگەریی کردۆتە سەر دەنگی بێ دەنگی [ش] وەکو خۆی گۆریویەتی بۆ دەنگی دەنگداری [ژ] ،بەلām دوای ئەوەی دەنگی بێ دەنگی [ت] کەوتۆوه،کەواتە دوو دیاردەیی دەنگی روویداوه،نمونه‌کانی {هەژده ،دەزگا ،بیست دینار}پیش بەهەمان شێوه پۆنراون ، ھەروەھا لە نمونەکانی (45-ب) {بەشدار،مسگر،شەش جار} دا دەنگە دەنگدارەکانی [د،گ،ج] کاریگەرییان کردۆتە سەر دەنگە بێ دەنگەکانی [ش،س،ش] بۆ دەنگی دەنگداری [ژ،ز،ژ] گۆراون ،لە نمونە (45-پ) {پیشمەرگە} دا دەنگی دەنگداری [م] کاریگەریی کردۆتە سەر دەنگی بێ دەنگی [ش] و وەکو خۆی گۆریویەتی بۆ دەنگی دەنگداری [ژ]، ھەروەھا لە نمونە (45-ت) {باغچه}دا ،دەنگی بێ دەنگی [چ] کاریگەریی کردۆتەسەر دەنگی دەنگداری [غ] گۆریویەتی بۆ دەنگی بێ دەنگی [خ]،ھەروەھا لە نمونە (45-ج) فرەیزی { شیخ غازی ← شیخ غازی } و نمونە (45-چ) { شیخ دارا ← شیخ دارا} دا ،دەبینین دەنگی دەنگداری [غ] و [د] کاریگەرییان کردۆتە سەر دەنگی بێ دەنگی [خ] وەکو خۆیان بۆ دەنگی دەنگداری [غ] گۆریویانە ،بۆیە دەربڕینی فرەیزەکان بۆتە {شیخ غازی ، شیخ دارا} ، لەگەڵ ئەوەشدا مەرج نییە ھەموو کات دەنگی دەوربەر کاریگەریی بکەن سەر یەکتەر ، بەواتایەکی تر نمونە ناویژەش لە زمانەکانماندا بەرچاو دەکەوێت،بۆنمونه لە (45-ح) {شیخ تالیب ← شیخ تالیب } و نمونە (45-خ) {شیخ شەمال ← شیخ شەمال} دا ،نەمەش بۆ ئەو دەنگەریتەوه ،کە ھەردوو دەنگی [خ] لە کوتایی بڕگەیی یەکەم و دەنگی [ت] لە (45-ح) و دەنگی [ش] لە (45-خ) لە سەرئای بڕگەیی دوومەدا دوو دەنگی بێ دەنگن.ھەروەھا لە نمونەکانی (45-د) {باشماخ،پشمال،دسمال،ساچمه}دا،دەنگی

[م] ھیچ کاریگەرییەکی لە دەنگەکانی [س،ش،چ] لە پیش و دوای خۆی نەکردوو ،چونکە دەنگی [م] زەبری جیگیر نییە،بەلām دەنگە گیراوه دەنگدارەکان[د،ب،گ] زەریان جیگیرە،واتە کاریگەریی دەکەنەسەر دەنگەکەمی پیش خۆیان و دەیگۆرن بەومەرجەیی دەنگی پێشیان وەستاو (ساکین) بێت،بۆنمونه : (46)

ا- سەرت داگرە ← سەرد داگرە ب- چەك دار ← چەگدار  
 پ- نینۆك بڕ ← نینۆگ بڕ ب- نەت برد ← نەد برد  
 ج- دەستگرە ← دەسگرە ← دەزگرە چ- دەستگا ← دەسگا  
 ← دەزگا

### 1-3-4 کاریگەریی دەرچەیی دەنگەکان و دیالێکتیک و زمانەکان بەسەر یەکتەرەوه

زۆرجاران ھەردوو ھۆکاری دەرچەیی دەنگەکان (مخارج الاصوات) و کاریگەریی زمانەکان بەسەر یەکتەرییەوه ،دەبنە ھۆکاریی کاریگەر بۆ گۆرانی دەنگەکان،بەتایبەتیش ئەو دەنگانەیی لەیەك دەرچەوه دەردەچن،ھەرچەندە ھاوسازگەشین،بەلām زۆرجاران کاریگەریی دەرچەیی دەنگەکان و ھەژموونی زمانی دراوسێ، گونجان و پێکەمە ھاتنی دەنگەکان ئاسانتر دەکات،بۆنمونه ھەرچەندە زمانی کوردی و فارسی لە یەك خیزانە زمانن،بەلām زمانی کوردی لە باشووری کوردستان بەھۆی کەوتنە ژێر کاریگەریی فونەتیکیی زمانی عەرەبییەوه ،دەنگی [ن]بۆ[م]دەگۆریت ،بەھۆی کاریگەریی دەنگی [ب] ،بۆنمونه: (47)

ا- بەرانبەر ← بەرامبەر ب- عەنبەر ← عەمبەر پ- قونبەلە ← قومبەلە ت- تەنبەل ← تەمبەل  
 ج- کونبار ← کومبار چ- قەنبەر ← قەمبەر ح- قەنبوور ← قەمبوور خ- گونبەت ← گومبەت  
 د- حەسەن بەگ ← حەسەمبەگ

ھۆکاری گۆرانی دەنگی [ن] بۆ [م] لەم نمونانەدا ھاودەرچەیی و کاریگەریی زمانییە،چونکە دەنگەکانی [ن]و[ب] سازگەریان جیاوازه،بەھۆی دەنگی [ن]دەنگی پوکی ددانییە،بەلām[ب]دەنگی لێوییە،ئەو لێکدووورییە سازگەکانیان وایکردوو دەربڕینیان بەسەر یەکتەرییەوه قورس بێت ،چونکە پێویستیان بە گواستەوهی سازگەیی درکاندن و زیاتر لە جولەییەکیان پێویستە،بۆیە بۆ ئاسانی درکاندن و پاراستنی وزە ،کاریگەریی دەرچەیی دەنگەکان دەنگی [ن]بۆ[م]دەگۆریت ،کە ھەردووکیان دوو دەنگی لووتین (Nasal Sound) ، ھەروەھا ھەمان دیاردەیی دەنگی لە زمانی عەرەبییدا ھەیە، بۆنمونه:

(48)

وشەکانی {أنباء ، أنبياء }لە قورئانی پیرۆزدا بە شێوەیەك دهنوسرین ،وہك تَأْتَأُ جح جح جح جح خج خج خج سورۃ آل عمران ، تَأْتَأُ ن ن ن ن ن ن سورۃ المائدۃ



دەكەمۆیت، كە ھەمان كاریگەری دەنگەكان بەدی ناکریت،  
بۆنمونه: (51)

ا- ئەوان چوون بۆ بازار . ← ئەوان چووم بۆ بازار.  
ب- ئەوان چوون لۆ بازار.

نمونهی (51-أ) یاساکە بەسەردا جێبەجێبوو، چونکە دەنگی [ن] وەستاوه و دەنگی [ب] بەدواداھاتوو، کە لە ھالەتی جولەداپە، بەھۆی ئەم دەنگە قاولە بەدوایدا ھاتوو، بۆیە دەنگی [ن] بۆ دەنگی [م] دەگۆریت، بەلام لە رستەمی (51-ب) یاساکە جێ بەجێ نایێ لەبەر ئەوەی دەنگی [ب] گۆردرا بۆ دەنگی [ل]، ئەم دوو دەنگەش سازگەیان لێک دوورە، ھەرۆھا زۆرجاران ھۆکاری دیالێکتیکی دەبێتە ھۆی گۆرانی دەنگ، بەتایبەتیش لە نیوان ئەو دەنگەکانی ھاوئەدرچەن (مخارج الأصوات) یان شونیی دەرچوونی دەنگەکان لێک نزیکە، بۆنمونه: لە دیالێکتە جیاوازیکانی زمانی کوردیدا گۆرانی دەنگی [و] لە شیوەزاری سلیمانی بۆ دەنگی [م] لە شیوەزاری گەرمیان، ھەرۆھا گۆرانی بۆ دەنگی [ف] لە شیوەزاری کرمانجی ژوورودا، بۆ ئەوە دەگۆریت، کە ئەم دەنگە ھاوسازگەیان سازگەیان لێک نزیکە، چونکە دەنگی [و] و [م] یەک سازگەیان ھەیە، کە لێو، بەلام دەنگی [ف] سازگەکی لێوی ددانییە، بۆنمونه: (52)

ا- نیو سەعات ← نیم سەعات ← نیف سەعات  
ھەرۆھا گۆرانی دەنگی [و] لە شیوەزاری سلیمانی بۆ دەنگی [ف] لە شیوەزاری کرمانجی ژوورودا، وەک:

ب- ناو ← ئاف ، چاو ← چاف ، سیو ← سیف  
(کرمانجی سەروو-شیوەزاری دھۆک)

پ- دەم ← دەو  
ناوەراست-شیوەزاری ھولێر  
ت- باران ← واران  
خواروو - شیوەزاری گەرمیان

گۆرانی دەنگی لە نمونەکانی (52-ب) دا ، لە نیوان دیالێکتەکانی کرمانجی سەروو و ناوەراست و خوارووو زمانی کوردیدا، بۆ ئەوە دەگۆریت، کە ئەم دەنگە ھاوئەدرچەن، بەلام سازگەیان جیاوازی، بەجۆرێک دەنگی [ب] سازگەکی لێوییە و دەنگی [و] بەھەمان شیوە سازگەکی لێوییە، ھەرۆھا دەنگی [ف] سازگەکی لێوییە، ھەرۆھا لە نمونە (52-پ) دا، گۆرانی دەنگی [م] بۆ [و] لە شیوەزاری ھولێر، ھەرۆھا لە نمونە (52-ت) دا گۆرانی دەنگی [ب] بۆ [و] لە شیوەزاری گەرمیاندا بۆ ئەوە دەگۆریت، کە ئەم دەنگە ھاوئەدرچەن، واته لێو تێیاندا ھاوبەشە، بەلام سازگەیان جیاوازی. ھەرۆھا کاریگەریی زمانی ھەبیش بەھۆی قورئانی پیرۆز و داگیرکاری، زۆر مەرج و یاسای ھونەرەکانی خوێندنەوی قورئان و زمانی ھەبیش بەسەر

کە دەنگی [ن]، دەنگی [م] ی بەشیوەکی بچوک لەسەری دەنوسرێ، بەلام بەدەنگی [م]، واته {امباء ، أمبياء } گۆدەکرێن، ھۆکارەکی بۆ ئەو یاسا تەجۆب (أحكام النون الساكنة) - (ھەلگێرانەوہ الأقلاب) بێھێ قورئانی پیرۆز دەگۆریت، کە دەلێت: ( تکتب > نونا < و تلفظ > ميماً < )، ئەگەر ھاتوو لە وشەکی سادە یان لێکدراودا بە دواي دەنگی [ن] دا دەنگی [ب] ھات، ئەوە دەنگی [ن] دەگۆریت بۆ دەنگی [م] و ڕەچاوی لێو گیرکردن دەکریت، بۆنمونه: من بعد ← مم بعد " (عادل رشيد قادر، 2016، ل96)، وشە {من بعد} لە قورئانی پیرۆزدا بە شیوەکی دەنوسرێن، وەک ثَأْتَأُ يِي يِي نَج نَح نَح نِهَح ۞ سورة البقرة ، ھەرۆھا بۆ ئەموش دەگۆریت، کە دەنگی [م] و دەنگی [ب] یەک سازگەیان ھەیە، کە دوو دەنگی لێوین، بۆیە ناسانتر دەردبەردرێن، بەلام دەنگی [ن] و دەنگی [ب] سازگەیان جیاوازی، دەنگی [ن] سازگەکی لە نیوان پوک و ددانە، بەلام دەنگی [ب] سازگەکی لێوییە، لەگەڵ ئەوەشدا نمونە تر بەرچاوی دەنگی [ن] بۆ دەنگی [ب] ناگۆریت، بەھۆی بونی دەنگی قاول لە نیوانیاندا، چونکە دەنگە قاولە ڕووبۆش دروست دەکات و ناھێلێت ئەم دوو دەنگە بکەوێت ژێر کاریگەریی بەکترییە، بۆنمونه: (49)

وشە {عَنْبُ} ی لە زمانی ھەرمیدا، ھەرۆھا وشە {عَنْبُ - عەنب} 3 لە زمانی کوردیدا، لەم جۆرە نمونەدا بۆیە دەنگی [ن] ناییت بە دەنگی [م]، چونکە [ن] لە ھالەتی سکونی دەرچوو و بوو بە جولەدار (مُتحرک) واته {نہ}، بۆیە یاساکە بەسەردا جێبەجێ ناییت، کە دەلێت: ئەگەر دەنگی [ن] وەستاو بوو، وەلە دواي دەنگی نون دەنگی [ب] ی جولەدار (مُتحرک) ھات، ئەوا دەنگی [ن] بۆ دەنگی [م] دەگۆریت، تەنھەت لە سنووری فرەیز و رستەشدا ئەم یاسایە جێ بەجێ ناییت، ئەگەر دەنگی [ن] پێش دەنگی [ب] جولەدار بێت، بۆنمونه: (50)

ا- ئارماس و ئاری چوون بۆ زانکو . ← ئارماس و ئاری چووم بۆ زانکو .

ب- ئارماس و ئاری چوونە زانکو . ← \* ئارماس و ئاری چوومە زانکو 4

لە نمونە (50-أ) دا ، چونکە دەنگی [ن] وەستاوه و دەنگی [ب] بەدواداھاتوو، کە لە ھالەتی جولەداپە، بەھۆی ئەو دەنگە قاولە بەدوایدا ھاتوو، بۆیە دەنگی [ن] بۆ دەنگی [م] دەگۆریت، بەلام لە نمونە (50-ب) دا ، چونکە دەنگی [ن] جولەدار (مُتحرک) ه ، بۆیە بۆ دەنگی [م] ناگۆریت، ھەرۆھا نمونە تریش لە دیالێکتە جیاوازیکاندا بەرچاوی

3 ناوی شارۆچکەیکە لە پارێزگای ھەڵەبجە.

4 (\* ھێمای ناریزمانی.

دەنگە ئەفریکاتەکان وزمەیکی زیاتریان پێویست بێ، چونکە ئەم دەنگانە تیکەلانی بە گێراو دەستپێدەمەن و بەخشۆک کۆتاییان دێت، "دەنگە گێراوکانیش پێش درکاندنیان تەزوی هەناسە بەتەواوی رادەگیریت، پاشان بەرەلای دەکری، واتە پێش درکاندنیان پێویستیان بە جۆرێک لە وەستانە، بەلام دەنگە خشۆکەکان جارجار تەگەرێک دەخەنە پێش تەزوی هەناسە." (تالیب حوسین عەلی، 2015، ل43)، کەواتە لەبەر ئەوەی ناخۆرەمەز بە درکاندنێ دەنگە خشۆکەکان دەکات نە دەنگە گێراو، چونکە بۆ جۆلە ماسولکەیی ئەندامانی ناخۆرەمەز و وزە بەرە، بۆیە دەنگی دووم واتە دەنگە خشۆکەکان هەلەمبۆژێرن لە دەنگە ئەفریکاتەکان، بۆنموونە: (54-أ) لە زمانی عەرەبیدا وشە {چارلی چاپلین} بەشیوەی {تشاری شاپلین} دەنوسرێ، بەلام بە {شارلی شاپلین} دەریدەبێرن، هەرەها لە زمانی کوردیدا وشەکانی (55) ب- {فۆنۆلۆجی، پ-کۆلیج، ت-لیجنە، ج-تانجی} بەشیوەی {فۆنۆلۆژی، کۆلیژ، لێژنە، تازی} دەریدەبێرن، چونکە ئەگەر سەرئەج بەهێنە رێنوسی ئەلفووبیی جیهانی (IPA) بۆ نوسینی ئەم وشانە، بەشیوەی ئەشکرا دیارە، کە هەر دەنگیکیان لە دوو دەنگ دروستیبون، کە بە گێراو دەست پێدەمەن و بەخشۆک کۆتاییان دێت، وە لەبەر ناسانی دەریبێرن و نابووریکردن لە زماندا، ئە لە زمانی کوردی و عەرەبیدا دەنگە خشۆکەکان دەریدەبێرن، بەم شیوەیی خوارەو:

1- چارلی چاپلین	←	ʃɑrli ʃɑplɪn	شارلی شاپلین	ɹɑrli ʃɑplɪn
ب- فۆنۆلۆجی	←	phonolodʒy	فۆنۆلۆژی	phonology
پ- کۆلیج	←	collɑdʒ	کۆلیژ	collɛʒ
ت- لێژنە (لیجنە)	←	liːʒnə	لێژنە	lɛʒnə
ج- تانجی	←	tɑndʒy	تانجی	tɑʒy

شایەنی ئەمەز پێکەندە وشە {لێژنە} کە لە وشە {لیجنە} ی زمانی عەرەبیدا وەرگیراوە لە شیوەزاری کۆیەدا بەشیوەی {لوجنە} گۆدەکریت، هەرەها لە وشە {تانجی} دا، دواوە ئەوەی دەنگی [ن] کەوتوو، دەبێنێ دەنگی [ج] بۆنە [ژ]، واتە لەم نمونەیدا دوو دیاردە دەنگی (سوان و گۆران) ی دەنگ روویداوە، ئەوەی جێگەی سەرئەج لە زمانی عەرەبیدا بەتایبەتی لە شیوەزاری لوبنانیدا نمونە پێکەتە دەنگە ئەفریکاتەکان بە روونی دەردەکەوت، بۆنموونە هەرچەندە لە نوسیندا ئەم وشانە خوارەو بە دەنگی [ج] دەنوسن، بەلام لە گۆکردندا بە دەنگی [ژ] گۆیان دەمەن، بۆنموونە (56) لە بری {جمال}، دەلێن {ژمال} و لەبری {أرجو} دەلێن {أرژو} و لەبری {أجل} دەلێن {أزل}، لەبری {أجناس} دەلێن {أژناس}، لەبری {حجاج} دەلێن {حژاژ}... هتد. زۆر جارانی بەشیوەی نابووریکردن و ناسانی لە درکاندندا دەنگێک لە وشەیدا

زمانی کوردیدا سەپاندوو، بەکێش لەو یاسایانە یاسای میمی وەستاوە (أحكام الميم الساكنه)، ئەمەش کاتێک دەبێت ئەگەر دوو دەنگی [م] بەدواوە یەکتەردا بێن، لە سنووری وشەیک یان دوو وشە، لە گۆکردندا بە یەك دەنگی [م] گۆدەکرین، چونکە " ئەگەر بەدواوە دەنگی [م] دا دەنگی تری [م] هات، لە دوو وشە بەدواوە یەكدا هاتوو، واتە [م] یەكەم لە کۆتایی وشە یەكەم و [م] ی دووم لە سەرئەج وشە دووم، ئەوە هەر دوو [م] کە وەکو یەك [م] گۆدەکرین بەسەر جی درێژکردنەوەی زینگیەکی و گێکردنی (مشدد)،

بۆنموونە: (53)

ا- لکم ما. تَأْتَا عَجْ عَجْ غَم فَجْ فَجْ فَمْ عَجْ  
سورة البقرة

ب- مالهم من الله، تَأْتَا عَجْ عَجْ نُرْتَا عَجْ  
یونس، بەلام بەو مەرجە میمی یەكەم وەستاوە (ساکن) بێت، هەرەها لە ناوی رۆژەکانی هەفتەدا لە زمانی تورکیدا (شیوەزاری هەولێر) {شەممە، یەك شەممە، دوو شەممە... هتد} بەر یاسای (اقلاب) هەلەگیرانەو یان گۆران نابنەو، بەلام لە زمانی فارسی ئەمانە بەر یاسای (اقلاب) هەلەگیرانەو یان گۆران دەبێتەو {شەنبە، یەك شەنبە، دوو شەنبە... هتد} {شەنبە، یەك شەنبە، دوو شەنبە، دوو شەنبە... هتد} پێشتر نامازەمان بۆکرد، لەبەر ئەوەی لە نوسینی ئەلف و بێی کوردیدا گێرکردن (شەددە) هیچ وێنەیکە بۆ دانەندراوە، بەلکو هەمان پیت دووبارە دەنوسریتەو {شەممە}." (عادل رەشید قادر، 2016، ل97).

### 3-1-5 نابووریکردن لە دەریبێرن دەنگەکان

هەرچەندە نابووریکردن لە دەریبێندا پەيوەندی بە سەلیقە ی ناخۆرەمەزانی زمانەو هەبە، بەلام خواست و کارامەیی قەسەسەر بۆ گەیانندی پەيام و وێست و ئارەزووی گۆنگر بۆ وەرگرتنی پەيامەکان لە نێوان کورتبیری و درێژدادریدا و مەیلی دینامیکی ئەندامانی ناخۆرەمەز بەمەبەستی پاراستنی وزە، بەشیوەیی رێژمیانه لە نێوان ناخۆرەمەزانی زماندا بەکارهێنایەتی بەرەو ناسانتەر بردوو و نابووریکردنی لە دەریبێرن دەنگەکاندا هێناوەتە ئاراو، ئەمەش ماھیت و سروشتی بەکارهێنایەتی زمان دەردەخات، کە هەمیشە بەرەو ناسانبوونە، بۆیە بابەتی نابووریکردن کاریگەری لەسەر شیوەی دەریبێرن دەنگەکان لە فۆرمی وشەدا هەبە، بەتایبەتی لە دەریبێرن دەنگە ئەفریکاتەکان [ج] و [چ] لە سەرئەج کۆتایی وشەدا، چونکە ئەم دەنگە ئەفریکاتەکان دەنگی تیکەلانی و هەر دەنگیکیان لە دوو دەنگی تر دروستیبون، بەم شیوەی:

[دژ ← ج] ، [ت ← چ]

بۆیە بەکارهێنایەتی قورسای دەختە سەر جۆلانەو ماسولکەیی سازگەیی ئەم دەنگانە، ئەمەش دەبێتە هۆی ئەوەی

بیت، چونکه هه‌چهنده گۆرانی سنووری قالبه‌کان به گۆره‌ی جیاوازی کهسه‌کان و رۆنانه مۆرفۆفۆنۆسینتاکسییه‌کان ده‌گۆریت، به‌لام گۆرانی سنووری قالبه‌کانی بره‌گه‌ش په‌یوه‌ندی به کاریگه‌ریی ده‌نگه‌کانه‌وه هه‌یه، سه‌باره‌ت به جیاوازی کهسه‌کان سنووری قالبه‌کانی بره‌گه له شنیوازی درکانندی بره‌گه‌کانی هه‌مان وشه ده‌گۆریت، بۆنمونه له وشه‌کانی {کوردستان، سه‌رچنار} دا، که پینشتر ناماژ هه‌مان بۆکرد، ده‌بینین به گۆره‌ی جیاوازی ناخپه‌هرانی زمانه‌که‌مان جیاواز گۆده‌کرین، به‌تایبه‌تیش به جیاوازی نیوان ناخپه‌هرانی ره‌سه‌ن و نارسه‌ن به‌نمونه‌ی ناخپه‌هری (به‌نگلادیشی، عه‌ره‌بی و نینگلیزی... هه‌تد)، هه‌روه‌ها شنیوازی ده‌ربرینی وشه‌کان به‌ته‌نیا، یان له رۆنانه ئالۆزه‌کان (فره‌یز و رسته) دا، به‌تایبه‌تیش له نیو دیره شیعردا جیاوازه، سنووری قالبه‌کانی بره‌گه

ده‌گۆریت، بۆنمونه: (58) وشه‌ی {کوردستان kurdistan} به‌هۆی ئه‌و رووپۆشه‌ی ده‌نگی قاولی سارد (بزرۆکه) [ʔ] بۆ ده‌نگی [د] دروستی ده‌کات، ناهێلێت ده‌نگی [د] بگۆریت، بۆیه وشه‌ی {کور / دس / تان} به‌سه‌ی بره‌گه گۆده‌کریت، هه‌روه‌ها له نمونه‌ی وشه‌ی {59} {سه‌رچنار sərʧɪnar} ییش به‌هه‌مان شنیوه به‌هۆی ئه‌و رووپۆشه‌ی ده‌نگی بزرۆکه [ʔ] بۆ ده‌نگی [چ] دروستی ده‌کات، ناهێلێت ده‌نگی [چ] بگۆریت، بۆیه وشه‌ی {سه‌ر / چ / نار} به‌سه‌ی بره‌گه گۆده‌کریت، ئه‌مه‌ش به‌تایبه‌تی له شنیوازی قسه‌کردنی ئه‌و ناخپه‌هرانه‌دا زۆر هه‌سته‌ی پینده‌کریت، که ناخپه‌هری ره‌سه‌نی زمانی کوردی نین، له هه‌مان کاتدا ده‌بینین هه‌ر هه‌مان ئه‌و وشانه له لایه‌ن ناخپه‌هرانی زمانه‌که‌مانه‌وه به‌دوو بره‌گه ده‌ره‌درین، به‌لام به‌کاریگه‌ریی و جیاوازی ده‌نگه‌کانی دراوسینان، بۆنمونه وشه‌ی {کورد/ستان} به‌دوو بره‌گه ده‌ره‌دریت، بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه، که ده‌نگی [س] ده‌نگیکێ خشوکه، هه‌رچه‌نده له گروپی یه‌که‌می ده‌نگه‌کانه له رووی کاریگه‌رییه‌وه، به‌لام کاریگه‌ریی لاوازه، چونکه ده‌نگیکێ بێ ده‌نگه، بۆیه هه‌ولده‌هات ده‌نگی [د] ی پینش خۆی وه‌کو خۆی لاواز بکات، هه‌روه‌ها له وشه‌ی {سه‌رچ / نار} ییش، که به‌دوو بره‌گه ده‌ره‌دریت، بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه، که ده‌نگی [ن] ده‌نگیکێ لووتیه‌وه و به‌هۆی کون تیبوونی رێره‌وه‌ی درکانندی، ده‌بینین کاریگه‌ریی که‌متره، هه‌ر ئه‌مه‌ش بۆته هۆی ئه‌وه‌ی وشه‌که به‌دوو بره‌گه ده‌ره‌دریت.

هه‌روه‌ها رۆنانه مۆرفۆسینتاکسییه‌کان سنووری قالبه‌کانی بره‌گه ده‌گۆرن، چونکه له ئه‌نجامی رۆنانی وشه‌ی ناساده (دارژاو، لیکدراو) و فره‌یز و رسته‌کان به‌هۆی زیادکردنی پینشگر و پاشگر بۆ وشه و نامرازی په‌یوه‌ندی و خستنه‌سه‌ر به‌مه‌یه‌ستی لیکدانی که‌سه‌کانی فره‌یز و رسته، به‌هۆی کاریگه‌ریی ده‌نگه‌کان سنووری لیکدانی قالبه‌کانی بره‌گه‌ش به‌گۆره‌ی یاسا فۆنۆلۆژییه‌کان ده‌گۆریت، بۆ ئه‌وه‌ی سروشتی گۆرانی

ده‌سویت، بۆنمونه (57) (دانیشه ← دابنیشه، هه‌لبه‌گه‌ره ← هه‌لبه‌گه‌ره... هه‌تد)، "به‌لام ئه‌م یاسایه به‌سه‌ر هه‌موو وشه‌یه‌که‌دا وه‌کو خۆی جێ به‌جێ ناییت، به‌لکه‌ کۆت و به‌ندی واتایی و به‌سه‌ره‌مه‌ینانی وشه‌ی قه‌ده‌غه‌که‌راو (تابۆ) یان گۆرینی واتا یا دروستبوونی هاوینێزی له‌گه‌ڵ وشه‌یه‌کی تر ده‌بێته رێگر له‌به‌رده‌م سوانی ده‌نگ و ئابووریکردن، بۆنمونه :

1- کێرد ← کێر	واته ئه‌ندامی تیرینه‌ی پیاو	قه‌ده‌غه‌که‌راو
2- گۆند ← گۆن	واته ئه‌ندامی تیرینه‌ی مندال	قه‌ده‌غه‌که‌راو
3- گه‌لا ← گه‌ل	واته شوینی ئه‌ندامانی زاوێ	قه‌ده‌غه‌که‌راو

هه‌روه‌ها نمونه‌ی وشه‌ی هاوینێزی به‌رچاو ده‌که‌وێت، له وانه‌ش

به‌رد ← به‌ر (هاوینێزی)

1- به‌ر (به‌ری دار)

2- به‌ر (پینش) به‌ر مالا، به‌ر ده‌رگا، به‌ر په‌نجه‌ره... هه‌تد

3- به‌ر (مووی ده‌وری ئه‌ندامی زاوێ) (قه‌ده‌غه‌که‌راوه)

بۆیه فه‌ره‌نگه‌ ناوه‌زییه‌ رێگه به‌ سوانی ده‌نگه‌کان نادات، هه‌رچه‌نده به‌مه‌یه‌ستی ئابووریکردنیش بیت، چونکه وشه‌ی قه‌ده‌غه‌که‌راو (تابۆ) دینته‌ نارواه، ته‌نانه‌ت وشه‌ وه‌رگیراوه‌کانی زمانی بیگانه‌ش ره‌چاوی ئه‌م کۆت و به‌نده مۆرفۆفۆنۆلۆژییه ده‌که‌ن، بۆنمونه :

1- گوود ← گوو good

2- قیری گوود ← قیری گوو "very good عادل

ره‌شید قادر و بیستون حسن احمد، 2016، ل74، 75)

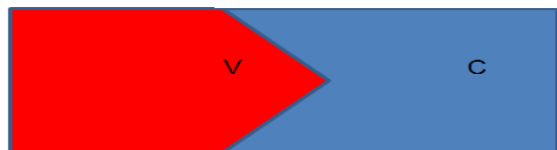
### 1-3-6 خواستی کهسی و شیوازی ده‌ره‌درین

هه‌روه‌ک پینشتر ناماژ هه‌مان بۆکرد، دیاریکردنی سنووری بره‌گه کاریکی و ناسان نییه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی جیاوازی نیوان ناخپه‌هرانی زمان، که ده‌راره‌ی چۆنیه‌تی گۆکردنی ده‌نگه‌کان جیاوازن، له رووی تایبه‌تمه‌ندی کهسی و ته‌نانه‌ت جیاوازی بابه‌ت و شوین و کاتی ناخاوتن، چونکه "دیاریکردنی سازگه‌ی دروستبوونی ده‌نگ، هه‌ر له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکێ تر جیاواز نییه، به‌لکه له ناخپه‌هریکه‌وه بۆ ناخپه‌هریکێ تری هه‌مان زمانیش هه‌ر وایه، ته‌نانه‌ت هه‌مان کهس له کاتیکه‌وه بۆ کاتیکێ تر و له بۆنه‌یه‌ک بۆ بۆنه‌یه‌کی تر ده‌نگه‌کان جیا گۆده‌کات، ئه‌مه‌ش هۆکاری زۆره، له‌وانه رها‌تن و خویبه‌گرتن و کاریگه‌ریی کومه‌لایه‌تی و که‌لتووری و په‌روه‌ده‌یی و ده‌روونی .. هه‌تد." (که‌مال محمد بشر، 2000، ل181). بۆیه زۆر جار سنووری بره‌گه له که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکێ تر گۆرانی به‌سه‌ردا نیت، جاری واش هه‌یه له وتیه‌که‌وه بۆ وتیه‌کی تر ئه‌م جیاوازییه به‌دیده‌کریت، ئه‌مه‌ش وایکردوه گۆرانی سنووری قالبه‌کانی بره‌گه بابه‌تیکێ گرنگی ده‌نگسازیی فه‌ره‌نگی و نافه‌ره‌نگی

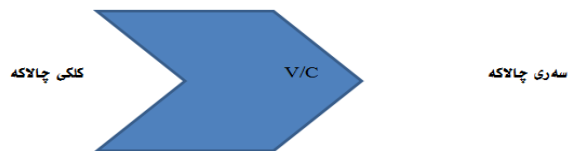
دیاری ، تیمار ، ژوان ، کونده ، پرۆزه  
 پ- کۆنسانتی دووم له سهرمتای برگهدا زیاتر نیمچه قاوله ،  
 "له زمانی کوردیدا نیمچه ( قاول/ کۆنسانت ) مکانی [و،ی]  
 ئەگەر چی له رووی فۆنمیکهوه له یهکتر جیاوازن ، بهلام له  
 دابهشبووندا ههمان رهفتار دهنوینن له قالبی برگه له جهمسهری  
 سهرمتادا له بهشی دوومی پیکهاتهکهدا له ههمان جیکهوتهدا  
 دهکهنهوه." (عادل رهشید قادر ، 2016، 89) ، ئەمەش بۆته  
 هۆی ئەوهی ئەم دوو دهنگهی سهرمتای برگه جوان ناوینته بن و  
 بترینجینه ناو یهکترهوه ، چونکه " فۆنیمی قاول و فۆنیمی  
 کۆنسانت ، بریتین له دوو پارچه دهنگی دژیهک و پینچهوانه  
 ، چونکه لهسهر باری درێژی فۆنیمی قاول سهری چالاکه و  
 فۆنیمی کۆنسانتیش کلکی چالاکه ، واته فۆنیمی قاول و فۆنیمی  
 کۆنسانت ، بریتین له جووتی بابلوژی (نیر و می) ، جووتی  
 کارهبایی (پۆزەتێف و نینگەتێف) ، چونکه له ناخاوتندا ئەو دوو  
 فۆنه له دوو نیوهدهنگی پینچهوانهیی یهک (یهکهی دهنگی) دهچن  
 و دهن بن به هاوجووتی تهواو له یهکهی گریی  
 دهنگسازیدا" (شیرکو بابان، 2016، 117) ، بروانه ئەم  
 هیلکاریهیی خوارهوه :



بۆنمونه : (69) {جوان ، شوان ، قیان ، پیاو ، پیاو  
 ... هند} ، بۆیه له سهرمتای برگهدا دهنگه کۆنسانت و نیمچه  
 قاول/ کۆنسانت) و قاول بهجوانی یهکدهگرن ، بهم شێوهیه  
 خوارهوه :



شایهینی نامازمبۆکردنه ، نیمچه قاولهکان [و ، ی] له رووی  
 چالاکیهوه سهر و کلکیان چالاکه ، بهم شێوهیه :



بۆنمونه : (70) یادگه ، وازی ، نوئی ، پیاو  
 ت-له نیوان دوو کۆنسانتی یهکهم و دووم له سهرمتای  
 برگهدا، زۆربهی کات قاوله ساردکه (بزرۆکه) بوونی  
 ههیه، بۆنمونه: (71)

برا / bɪ / ra ، چرا / tʃ / raɪ ، کرا / ki  
 ، ra / glɑ / la

قالبهکانی برگهش بزانی ، بپووسته له مهرجهکانی رۆنایی برگه  
 له زمانهکهماندا تییگهین ، که بریتین له "

1- قاول ناوکی برگه پیکههینی ، و برگه بهی قاول دروست  
 نابیت. بۆنمونه : (60) دار ، شیر ، کۆن ... هند

لهم وشانهدا دهنگهکانی [ا ، ی ، و] ناوکی برگهیان پیکههیناوه .  
 2- له وشهیهکدا چهند قاول ههبن ئەمهنده برگهیه ههیه ، یاخود به  
 واتایهکی تر چهند برگه له وشهیهکدا ههبن ئەمهنده قاوله  
 بوونیان ههیه. بۆنمونه : (61) {گه/لا / ویز} وشهیهکه له سی  
 برگه پیکهاتوه ، چونکه سی دهنگی بزوینی تیدایه ، که بریتین له  
 دهنگهکانی [ه ، ا ، ی] .

3- قاول که ناوکی برگه پیکههینیته له گهرمترین برگه  
 کوردیدا (CCVCC) ، بۆنمونه : (62) {بروسک} واته دوو  
 کۆنسانت له جهمسهری سهرتا و کوتایی برگهدا دهن ، بهلام  
 نمونهی ناویزهش ههیه، وکو : (63)  
 {گهیشته ، رۆیشته} .

4- سهرمتای برگه نابیت چۆل بیت ، واته نابیت به قاول دهست  
 پینکات ، ئەم مهرجه بوون و نهبوونی قالبهکانی (V.VC.VCC)  
 له رۆنایی وشهیی یهک برگهیی له زمانهکهماندا خستۆته ژیر  
 پرسیارهوه ، چونکه بوون و نهبوونیان بهنده بهوهی نایا ههمزه  
 دهنگه یان فۆنیمه؟<sup>5</sup> بۆنمونه : (64) نا ، ناو ،  
 ناست

5- ئەگەر دهنگیکی کۆنسانت کهوته نیوان دوو قاولهوه ، ئەوا  
 کۆنسانتهکه لهگهڵ برگهیی دوومدا دهروات ، بهواتای ئەوهی  
 دهبیته پارچهی جهمسهری سهرمتای برگهیی دووم بۆ ئەوهی  
 مهرجی چوارم جئ بهجئ بیت ، بۆنمونه : (65) { دار + ا }  
 / دا / + / را / ، و ئەگەر دوو کۆنسانت کهوتنه نیوان دوو  
 قاولهوه ئەوه کۆنسانتی دوومی جهمسهری کوتایی برگه  
 یهکهم ئەو رۆله دهگزییت و لهگهڵ برگهیی دوومدا دهروات  
 ، بۆنمونه : (66) { دهشت + ان ← / دهش / + / تان / }  
 (عادل رهشید قادر و بیستون حسن احمد، 2016، 73). له ژیر  
 رۆشنایی ئەو مهرجانهی سهرهوه بهمهههستی رۆنایی برگه له  
 زمانهکهماندا چهند مهرجیکی تر گهلاوه دهن ، که دهکری وکو  
 یاسای رۆنایی برگه له زمانی کوردیدا پهیرهوبکرین ، لهوانهش :  
 1- سهرمتای برگه دهبیت دهنگیکی کۆنسانت بیت ، که  
 مهرجیکی به خورنیهه ، بۆنمونه : (67)

گهو / ره ، که / نار ، تا / ریک  
 ، دا / را

ب- بهزۆری له سهرمتای برگهدا له دوو کۆنسانت زیاتر ریز  
 نابن ، بۆنمونه : (68)

<sup>5</sup> بۆ زانیاری زیاتر بروانه ریتین خالد خچر و تالیب حوسین علی (2020)  
 دهنگی ههمزه له زمانی کوردیدا ، گو قاری زانکوی راپهرین ، ژماره 1 ، بهرگی  
 7.

پرچ pirid3 ، نادر nadir ، قادر qadir ، شل f| ... هتد

لەم نمونەدا تێبێنی ئەوە دەکەین، لە کۆتایی بەرگەدا بە زۆری چەند دەنگێک پێکەوه دەگونجین، بۆیە بە زۆری پێکەوه دەردەکەون، لەوانەش: دەنگی [س] و [ت]، دەنگی [ش] و [ت]، دەنگی [ن] و [د]، دەنگی [ر] و [ج]، دەنگی [ر] و [چ]، دەنگی [ن] و [ج]، دەنگی [ر] و [د]... هتد. ئەمەش ڕێگە بۆ ئەوە خۆش دەکات بۆ ئێین: چەپکە کۆنسانت لە کۆتایی بەرگەدا دەمانی کوردیدا دروست دەبێت، بەمەرجێک دەنگی دووئەمی کۆتایی بەرگە دەنگێکی گیراو یان ئەفڕیکات بێت، واتە یەک سازگەیان هەبێت یان سازگەیان زۆر لە یەکترەوه نزیك بێ، ئەگەر تێبێنی بەکەین لە نمونەکانی {مەرج، خەرج، دا، چونکە دەنگەکانی [ر] و [ج] دوو دەنگی ئەفڕیکاتن، بۆیە درز دروست نابێت، بەلام لە نمونەکانی {چەرخ، بەرخ، دا، چونکە دەنگی [خ] خۆشکە، بۆیە درز دروست دەبێت.

چ- بەشێوەیەکی گشتی فاولەکان لە کاتی درکاندنیا لە ناو بۆشایی دەم و قورگ، هیچ بەر بەستێکیان لەبەردەمدا دروست نابێت، هەر ئەم هۆکارە، کە وا دەکات لەگەڵ دەنگە کۆنسانتەکان و نیمچە کۆنسانتەکان بڕژێنە ناو یەکتر و درز دروست نەکەن، بۆنمو: (75)

با ، چا ، شنی ، پیاو ، چیا ، چوار  
ح- زیادبوونی هەر فاولێک لە وشەدا لە ئەجسامی وەرگرتنی گیرمک، زیادبوونی بەرگە بەوادادیت و قالبی بەرگەکانی وشەکش دەگۆرێت، بۆنمو: (76) -ا- وشە {چاو} CVC  
+ ان VC ← چا / CV وان CVC {، هەروەها ب- وشە {بەرد} CVCC + پاشگری (-لەن) VCVC ← بەر CVC/ دە / CV / لان CVC}.

خ- زۆریەکی کاریگەری دەنگیەکان لە نیوان دەنگی کۆتایی بەرگەدا یەکەم و دەنگی سەرەتای بەرگەدا دووئەمی دەبێت، بۆ ئەوە مەبەستەش پێویستە دەنگی کۆتایی بەرگەدا یەکەم و دەنگی سەرەتای بەرگەدا دووئەمی هەلگەری سیفەتی (دەنگدار و بێ دەنگ) ی بێت، چونکە ئەگەر دەنگی سەرەتای بەرگەدا دووئەمی دەنگدار بوو، ئەوا دەنگی کۆتایی بەرگەدا یەکەم وەک خۆی دەکاتە دەنگدار، بەلام ئەگەر دەنگی سەرەتای بەرگەدا دووئەمی دەنگدار بێ دەنگ بوو، ئەوا دەنگی کۆتایی بەرگەدا یەکەم وەک خۆی دەکاتە بێ دەنگ، ئەم سیفەتەش تەنیا لە دەنگە گیراو و خۆشک و ئەفڕیکاتەکاندا هەیە، چونکە هەلگەری سیفەتی (دەنگدار و بێ دەنگ) ن، بە واتایەکی تر تەنیا دەنگە گیراو و خۆشک و ئەفڕیکاتەکان کاریگەری دروست دەکەن و دەکەونە ژێر کاریگەریشەوه، بۆنمو: (77)

ا- سەرت داگرە . ← سەرد داگرە .  
ب- پشیدین ← پزیدین

هەروەها ئەمەمان بۆکرد، لە سەرەتای بەرگەدا درز دروست دەبێت، چونکە فاولی سارد (بزرۆکە) لە نیوان دەنگە کۆنسانتەکانی سەرەتای بەرگەدا پەیدا دەبێت، بەلام لە کۆتایی بەرگەدا درز دروست نابێت، چونکە فاولی سارد (بزرۆکە) لە نیوان دەنگە کۆنسانتەکانی کۆتایی بەرگەدا پەیدا نابێت، بۆنمو: (72)

رەند rənd ، دەشت dəft ، مانگ mang

ئەم دیاردەیه زیاتر لەم قالیبانە دەردەکەوێ، کە کۆتاییان بە دەنگی گیراو، یان هەندێ جار بە دەنگە ئەفڕیکاتەکان هاتبێ، بۆیە خالی (ب) و (ت) ی سەرەوه، ئەو راستیە دەسەلمێن، کە لە سەرەتای بەرگەدا دەمانی کوردیدا، چەپکە کۆنسانت دروست نابێت، واتە وەک زمانی ئینگلیزی نییە، کە لە سەرەتای بەرگەدا سێ دەنگی کۆنسانت بە دوا یەکتردا دین، وەک لە نمونەکانی (spring, stress, strong...) هەسەرچەندە لە نمونەکانی {خوراندن، کولاندن} دا تێبێنی دەکرێت، کە سێ کۆنسانت بە دوا یەکتردا هاتن، بەلام لەبەر ئەوەی لەم وشانە و هاوشێوەکانیان دەنگی کۆنسانتی دووئەمی نیمچە (فاول/کۆنسانت) و کۆنسانتی تەواو نییە ئەمەلە لایەک، لە لایەکی ترمەوه لە زمانی کوردیدا وەک زمانی ئینگلیزی نمونە ریزبوونی سێ دەنگی کۆنسانتی تەواو لە پێکەتەوهی سەرەتای بەرگەدا زمانەکانماندا نابینن، بۆیە ئەبوانی چەپکە کۆنسانت لە سەرەتای بەرگەدا دەبێتە سیمایەکی حەقیقی لە زمانەکانماندا و لە زمانەکانی تری جیا دەکاتەوه.

ج- کۆتایی بەرگە جیاوازه لەگەڵ سەرەتای بەرگە لە ڕووی هەلگەردن و بەیەکەوه هاتنی دەنگەکان، بۆ ئەوە مەبەستەش دەنگەکان لە دروستبوونی درز لە نیوانیاندا، بەهۆی فاولی سارد (بزرۆکە) جیاوازی، بۆیە دەکرێت بۆ ئێین ئەو چەپکە کۆنسانتەکانی کۆتایی، بەمەرجێک دەنگی دووئەمی گیراو بێت، ئەوە زۆر بەجوانی ناویتە دەبن و فاولی سارد (بزرۆکە) ناکەوێتە نیوانیان، بۆنمو: (73)

دەست، مەست، دەشت، گەشت، چەند، کەند، مەند، مانگ، مەنگ، ئەسپ... هتد

بەشێوەیەکی گشتی دوو دەنگەکانی کۆتایی بەرگە، ئەگەر بەک سازگە بوون درز دروست ناکەن، بەلام ئەو دەنگەکانی سازگەیان جیاوازه درز دروست دەکەن، هەروەها ئەگەر دەنگی دووئەمی دەنگە (خۆشک، لووتیەکان، لایبەکان، لەراوەکان، خلیسکاو) مکان بوو، ئەو کات درز دەکەوێتە نیوان چەپکە کۆنسانتەکانی کۆتایی، بەهۆی بوونی فاولی سارد (بزرۆکە) لە نیوانیاندا، کە بەهۆی رینوسی ئەفۆبێی جیھانییەوه بە ڕوونی دەردەکەوێت، بۆنمو: (74) مەرج mərid3 ، خەرج

xərid3 ، چەرخ tʃərix ، بەرخ bərix



برگه‌ی دووم یان سئیم، به‌هۆی زیادبوونی گیرهك، ئهم دیارده دهنگیه‌یان تیدا روودهدات، به‌هه‌مان شیوه له ناوچوونی قاولیش له کاتی زیادکردنی گیره‌کدا بۆ ئه‌وه‌یه سهرمه‌تای برگه‌ی دووم و سئیم به دهنگی قاول دست پینه‌که‌ن، " له‌بهر ئه‌وه‌ی یاسا و مهرجه‌کانی برگه له زمانی کوردیدا ریگه به هاتنی دوو قاول نادات به دوا‌ی به‌کتریه‌وه بین، بۆیه دوو دیارده‌ی دهنگی روو دهدات، له‌وانه:

1- په‌یدا‌بوونی کۆنسنانت یان نیمچه کۆنسنانت له نیوان دوو قاولدا، بۆنمونه: (80)

برا + ان ← برایان، مامۆستا + ان ← مامۆستایان، دئ + ان ← دئیان

2- له ناوچوونی قاول، بۆنمونه: (81)

ا- تهخته + ان ← تهختان ب- به‌ره + ان ← به‌ران " (عادل رهشید قادر، 2016، ل92). چهندین نمونه‌ی تر له زمانه‌که‌ماندا بۆ ئهم دوو دیارده دهنگیه به‌دیده‌کرت، له‌وانه‌ش:

(82)

ا- چرا + ان ← چرایان ب- گه‌لا ← گه‌لایان ب- شوشه + ان ← شوشان ت- هۆبه + ان ← هۆبان

هه‌روه‌ها (زیادبوون یان که‌مبوون) ی دهنگ ژماره‌ی قالبه‌کانی برگه ده‌گۆرت، بۆیه راسته‌خۆ شوینی هیزیش ده‌گۆرت، بۆنمونه: (83)

أ- نازاد ← نا / زاد دوو برگه‌یه، به‌لام له نا / زا / دی سئ برگه‌یه

ب- مه‌باد ← م / ها / باد سئ برگه‌یه، به‌لام له م / ها / با / دی چوار برگه‌یه

ئهمه‌ش بۆ مهرجی رۆنایی برگه له زمانی کوردیدا ده‌گه‌ریته‌وه، که نابیت سهرمه‌تای برگه به دهنگی قاول ده‌ستپنیکات، شوینی هیزیش گوازراوته‌وه له‌سهر دهنگی [ا] بۆ سهر دهنگی [ی]. شایه‌نی نامازه بۆکردنه ئهم دیارده‌یه له نیوان شیوه زارمه‌کاندا به‌روونی هه‌ستی پیده‌کرت، بۆنمونه: (84)

ا- هاتیه‌وه ← ها / ته / وه چوار برگه‌یه (له شیوه‌زاری هه‌ویتر)

ب- هاته‌وه ← ها / ته / وه سئ برگه‌یه (له شیوه‌زاری سلیمان)

پ- هاتو ← ها / تو دوو برگه‌یه (له شیوه‌زاری گه‌رمیان)

ز- هه‌روه‌ها دهنگه کۆنسنانته‌کان له دهرمه‌ی سیاق (context) برگه‌ن، واته برینین له کۆنسنانت و قاول (بزرۆکه)، بۆنمونه

(85) ض - fʃ، ش - ʃi، م - mi **نه‌جام**

1- دهنگه‌کانی زمان له رووی کاریه‌رییه‌وه هیزیان جیاوازه و جیگیر نییه، له‌م روومه ده‌کرت بۆ سئ گروپ پۆلنیکرتین، گروپی یه‌که‌م دهنگه (گیراو، ئه‌فریکات و خشوک) مه‌کان ده‌گه‌ریته‌وه و هیزیان جیگیره، چونکه کاریه‌ریی دروست ده‌که‌ن و ده‌که‌ونه ژیر کاریه‌ریشه‌وه، گروپی دووم دهنگه

به‌لام دهنگه لووتیه‌یه‌کان کاریه‌رییان جیگیر نییه، هه‌روه‌ها دهنگه (لاییه‌کان، له‌راوه‌کان، قاول و نیمچه قاوله‌کان) ته‌نیا کاریه‌ریی دروست ده‌که‌ن و ناکه‌ونه ژیر کاریه‌رییه‌وه، بۆنمونه: (78)

ا- پاش نوێژ ← پاژنوێژ ب- پاش نیوه‌رو ← پاژ نیوه‌رو پ- پێشمه‌رگه ← پێژمه‌رگه

ت- ناسناو ← نازناو ج- خونچه ← خونچه چ- خورما ← خورما ح- بیدار ← بیدار

له نمونه‌کانی (78-ا، ب) دا، هۆکاری گۆرانی دهنگی [ش] بۆ [ژ] بۆ کاریه‌ریی دهنگی لووتی

[ن] ده‌گه‌ریته‌وه، هه‌روه‌ها له‌م نمونه‌ی (78-پ) دا هۆکاری گۆرانی دهنگی [ش] بۆ [ژ] بۆ کاریه‌ریی دهنگی لووتی

[م] ده‌گه‌ریته‌وه، به‌لام وه‌ك نامازه‌مان بۆکرد، دهنگه لووتیه‌یه‌کان کاریه‌رییان جیگیر نییه، له نمونه‌ی (78-ت) دا هۆکاری

گۆرانی دهنگی [س] بۆ [ز] بۆ کاریه‌ریی دهنگی لووتی [ن] ده‌گه‌ریته‌وه، هه‌روه‌ها له نمونه‌کانی (78-ج، ح، ج)

دا، نه‌گۆرانی دهنگه‌کانی سهرمه‌تای وشه‌کان [خ، خ، ب] بۆ کاریه‌ریی دهنگی نیمچه قاولی [و] و قاولی [ئ] ده‌گه‌ریته‌وه

، که رووپۆشیان بۆ دهنگه کۆنسنانته‌که‌می پێش خۆیان دروست کردوه.

د- هه‌روه‌ها دهنگه قاول و نیمچه (قاول / کۆنسنانت) مه‌کان دهنگه کۆنسنانته‌کانی پێش خۆیان ده‌پارێزن له زه‌بری کاریه‌ریی

دهنگه کۆنسنانته‌کانی تر، بۆنمونه: (79) له وه‌لامی پرسپاری (چۆنی؟) دا، که ده‌لێین:

ده‌ستت ماچ ده‌که‌م ← ده‌ستت ماچ ده‌که‌م ← ده‌ست ماچ ده‌که‌م ← ده‌س ماچ ده‌که‌م.

#### daši matf dəkəm.

له‌م نمونه‌یدا ده‌بینین، به‌هۆی قاولی سارد (بزرۆکه) وه، که له کۆتایی دهنگی [س] ده‌که‌وتوه، ناتوانین بلێین: {ده‌ز ماچ ده‌که‌م}، چونکه قاولی سارد (بزرۆکه) رووپۆشی بۆ دهنگه‌که‌می

پێش خۆی [س] دروستکردوه و ناهێلێت بگۆریت بۆ دهنگی [ز].

ر- ته‌نانه‌ت په‌یدا‌بوونی کۆنسنانت یان نیمچه کۆنسنانت، هه‌روه‌ها سوانی قاول، په‌یوه‌ندی راسته‌خۆی به یاسا‌کانی

رۆنایی برگه‌وه هه‌یه، چونکه زۆرجاران، که گیره‌که‌یک بۆ وشه‌یه‌ك زیاد ده‌کرت، نه‌گه‌ر وشه‌که به قاول کۆتایی هاتبوو

، هه‌روه‌ها گیره‌که‌که‌ش به قاول ده‌ستی پێکردبوو، ئه‌وه مهرجی یاسا‌کانی رۆنایی برگه، په‌یدا‌بوونی کۆنسنانت یان نیمچه

کۆنسنانت ده‌سه‌پنیت، چونکه به زیادکردنی گیره‌ك بۆ وشه‌که ژماره‌ی قالبه‌کانی وشه‌که‌ش ده‌گۆرت، هه‌روه‌ك پێشتر

نامازه‌مان بۆکرد، به‌که‌یک له مهرجه‌کانی برگه ئه‌وه‌یه، که نابیت سهرمه‌تای برگه به دهنگی قاول ده‌ستپنیکات، بۆیه زۆرجاران

- 13-..... (1982) لهگهڵ دهنگسازى كوردیدا، رۆشنیبری نوێ ، دهزگای رۆشنیبری و بلاوكردنەوى كوردی، ژماره (95)- به‌غدا.
- 14- محمەدى مەحوبى (2000) چەند لايمىنكى فونولوزىي ريزمانى كوردى و ريزمانى عارمىيى، چاپى يەكەم، چاپمەنى ژين- سلیمانی.
- 15-..... (2008) فونەتيك و فونولوزىي (فونەتيك) بەرگى يەكەم ، زانكۆى سلیمانی .
- 16-..... (2020) بارى بەكر ناديار ، چاپى يەكەم ، چاپخانەى كارۆ- سلیمانی .
- 17- نەوزاد عەلى نەحمەد (2013) بەشنيك له بەرھەمەكانى د. كەمال فوناد (زمان و ميژوو) له بلاوكراوكانى ئەكادىمىيائى كوردى چاپخانەى خاچى هاشم- هەولێر ،
- 18- نەسرین فەخرى (1977-1978) رينوسى كوردى ، فەصلى يەكەم، كۆليژى پەروەردە - زانكۆى بەغدا.
- 19- وريا عومەر نەمين (2009) ناسۆيەكى ترى زمانەوانى ، بەرگى يەكەم ، چاپى يەكەم ، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوى ناراس - هەولێر .

#### بە زمانى عەرەبى

- 20- كەمال محمد بشر (1975) علم اللغه العام - الاصوات، الطبعه الرابعه ، دار المعارف بمصر .
- 21-..... (2000) علم الأصوات ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاہرہ-مصر.
- 22- مجموعە من الباحثين، تحرير فلوريان كولماس (2009) دليل السوسيولسانيات، ترجمه: د. خالد الاشهب و د. ماجدولين النهيبي، الطبعه الأولى، المنضمة العربية للترجمة بيروت .

#### بە زمانى نينگليزى

- (2014) A Generative Grammar of . F. M.23-Muhammad Kurdish, PHD, University of Amsterdam, Published in Erbil.

(لووتيبهكان ، لايبهكان و لەراومكان) دەگرێتەوه، كە هيزيان جىگير نيبه و هاوسەنگين، بۆيه كاريگەرييان له هەموو شوپننك وەكو يەك وا نيبه، هەروەها گروپى سنييم دەنگه قاول و نيمچه (قاول/كۆنسانت) مەكان دەگرێتەوه، كە نه كاريگەرى دروست دەكەن و نەدەكەنە ژير كاريگەريشەوه .

2- چەقى گۆرانى دەنگەكان يان بە واتايەكى تر كاريگەريى دەنگەكان بەسەر يەكترىيەوه ، لە كۆتايى برگەى يەكەم و سەرئەى برگەى دوو هەموه دەبێت ، بەو مەرجەى ئەو دەنگەى لە كۆتايى برگەى يەكەمدا دەر دەكەوێت، دەبێت دەنگەكەى لە حالەتى وەستاو (سكون) بێت .

3- دەنگه قاولەكان و نيمچه(قاول/كۆنسانت) مەكان، رووپوش بۆ دەنگەكانى پيش و دواى خويان دروست دەكەن، بۆيه هيج كاريگەريهكيان نيبه، واتە ناتوانن دەنگەكانى پيش و دواى خويان بگۆرن، كەواتە دەكریت بلينين : دەنگه قاولەكان و نيمچه (قاول/ كۆنسانت) دەنگه كۆنسانتەكان پەردەپوشدەكەن و ناهيلن بگۆرين ، بەمەش دەكرى ئەو سيفەتەى دەنگه قاولەكان و نيمچه (قاول/كۆنسانت) مەكان وەكو ياسايەك لە زمانەكەماندا جىگير بكریت، چونكە هيج كاريگەريهك لەسەر كۆنسانتەكان دروست ناكەن.

#### سەرچاوهكان:

##### قورناتى پيرۆز

- 1- نەرمەمانى حاجى ماف (1976) زمانى كوردى لەبەر رۆشنایى فونەتيكدا ، لە چاپكراوەكانى كۆرى زانیاری كورد - بەغدا .
- 2- بەهەمن تاهير نەريمان (2013) كاريگەريى قورنان لەسەر زمانى كوردى، نامەى ماستەر، سكولى زمان- زانكۆى سلیمانی .
- 3- تالیب حوسین عەلى (2015) دەنگسازى چەند بابەتيكى فونولوزىي كوردى ، چاپى يەكەم ، چاپخانەى رۆژ هەلات.
- 4- شيركو بابان (2016) دەنگسازى زمانى كوردى لە پيشقەچووندا، چاپى يەكەم ، چاپخانەى منارە- هەولێر .
- 5- فرانك پارکەر (1983) بەيەكداچوونى دركاندنى قاول و كۆنسانت و وەستاو، وەرگيرانى لە نينگليزىيەوه غازى فاتح و ميس، گۆفارى كاروان ، ژماره 6 .
- 6- عادل رشيد قادر (2008) فونولوزىي زمانى كوردى - كرمانيجى سەروو، تيزى دكتورا- كۆليجى زمان/ زانكۆى سلیمانی.
- 7- عبد الله حسين رسول (2016) كاريگەريى زمانى عەرەبى لەسەر ياساكانى فونولوزىي كوردى، گۆفارى زانكۆى راپەرين، ژماره 6، بەرگى 3 .
- 8- بنیستون حسن احمد (2016)، ياساكانى كەوتن و كلۆركردنى فونيمى /د/ لە زمانى كوردیدا ، گۆفارى زانكۆى راپەرين، ژماره 7، بەرگى 3 .
- 9- عبدوللا حوسین رسول (2015) چەند باسئىكى وردى زمانەوانى - كوردى، بەرگى يەكەم ، لە بلاوكراوكانى ناوئەدى ناوێر - چاپخانەى هێڤى - هەولێر .
- 10- عەلى حەمەد عوسمان (2021) ناستەكانى زمان لە فەرھەنگى كوردیدا، بەرگى يەكەم، كاروان بۆ چاپ و بلاوكردنەوه .
- 11- غازى فاتح و ميس (1984) فونەتيك ، چاپى يەكەم ، چاپخانەى ئەديب - بەغدا.
- 12- مەسعود محمەد (2011) هەندى بابەتى زمان و رينوسى كوردى، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوى ناراس.