



جۆرهكانی دهووبهر له زمانی کوردیدا

نازاد نهحمهد حسهین¹ ، تانیا نیسماعیل همهنهمین²

1-بهشی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، عێراق کوردستانی ههریمی.

2-بهشی کوردی، کۆلیژی پسرودهی شارهزور، زانکۆی ههلهبجه، عێراق کوردستانی ههریمی

پوخته:

Article Info

Received: July, 2022

Revised: July, 2022

Accepted August, 2022

Keywords

دهووبهر، دهووبهری زمانی، دهووبهری نازمانی، واتا، رۆنانه سینتاکسیهکان

Corresponding Author

ئهم توێژینهوهیه، بهشیکه له بێدایستییهکانی تیزی دکتورا، به ناوێشانی (جۆرهکانی دهووبهر له زمانی کوردیدا)، ههولێکه بۆ خستنهرووی، سهرحهم جۆرهکانی دهووبهر و کاریگهرییان لهسهه واتا و رۆنانه سینتاکسیهکان له زمانی کوردیدا، دهووبهر و جۆرهکانی، رۆل و گرنگی بهرحاویان، لهسهرحهم زانستهجیوازهکان و زانستی زمان بهتایهتی ههیه. دهووبهر پهیوهندیهکی راستهوخۆی لهگهڵ ناستی واتاسازیدا ههیه، لهسهرحهم جۆرهکانی دهووبهر له شیکردنهوهی دهربراوهمکاندا، دهبنته هۆی تیگهیشتنی دروستی مهسهستهکان، بههمان شیوهی ناستی واتاسازی، له ناستی سینتاکسیهکاندا گرنگی و رۆلی دیاری ههیه، که له توێژینهوهکهدا ههولندراوه، بهنمونهی کارمکی پهیوهندی و رۆلی دهووبهر بخریتهروو، لهم توێژینهوهیدا کههستهی دیالیکتی ناوهراست (شیوهزاری سلیمانی) بهکارهینراوه، ههروهها رێبازی پهنینی شیکاریی پهیوهندی ههروه. ئهم توێژینهوهیه، جگه له پهنهکی و نهجام و لیستی سهرحاوهکان، له دوو بهش و چهند پار و وهچهپارێک پهنهکاتهوه. بهشی یهکهم به ناوێشانی (دهووبهری زمانی)، که لهچهند پارێکدا جۆرهکانی دهووبهری زمانی روونکراونهوه، رۆلیان له تیگهیشتنی دهربراوهمکاندا، به نمونهوه شیکراونهوه، له بهشی دووهههههیشدا (دهووبهری نازمانی) و جۆرهکانی و رۆلیان له ناستهکانی زماندا، ههروهها چالاکترین جۆرهکانی دهووبهره نازمانیهکان له ناخواتنی رۆژانهدا بهنمونهوه خراونهتهروو.

پێشهکی:

له نهجامی لێکۆلینهوهکهوه، دابهشکاریی جۆراوجۆر بۆ دهووبهر کراون. ههندیک له زانیان دووجۆر دهووبهریان دیاریکردوه، ئهوانیش دهووبهری زمانی و نازمانین. ههندیک دیکهیان، (دهووبهری زمانی، دهووبهری بارودۆخ، دهووبهری کلتوری و دهووبهری سۆزداری)یان دیاریکردوه. (فیرس)، وهگ دامهزرینهی تیۆری دهووبهر، نامزهی به (دهووبهری زمانی، دهووبهری بار) کردوه، ههروهها "بهپنی کاریگهریوونی (هالیدی) به (فیرس)، جۆری دابهشکردنی دهووبهر لای ههردووکیان ههمان دابهشکردنه." (شیرزاد سعید صدیق، 2008: 36)، بهلام بهگشتی دوو جۆر دهووبهر له زانستی زماندا خراونهتهروو، که بهپنی زۆریک له لێکدانوه زمانیهکان، دیارترین و بلاوترینیان، ئهوانیش:

گرنگی و بایهخی دهووبهر له زانستی زماندا بهگشتی و له ناستی واتاسازیدا بهتایهتی، هۆکاریک بووه، بۆ گرنگی پیدان و گهشهپیدانی بهردهوامی ئهم بابته، له رێگهی لێکۆلینهوهکهوه. به بۆچوونی (فیرس)، "دهووبهر بهشیکه له پهنهکانی زمان"، (ناوات نهحمهد محهمهد، 2009: 27)، واته یهکه زمانیهکان و واتا و مهسهست و دروستهکانیان، له دهووبهره جیوازهکاندا رووندهبنوه، بهمهش ناتوانریت له زمان جیابکرنهوه، بهمهپنی، "دهووبهر ئهو چهمهکیه، که رابهراپهتی پرۆسهی بنیاتنانی واتا دهکات." (Requejo M. D. P, 2007: 177).

دەوروبەری زمانی و دەوروبەری نازمانین.**1) دەوروبەری زمانی**

جۆریکی گرنگی دەوروبەرە، لە خستە رووی وانا و مەبەستی سەرەکی دەبراوکاندا، رۆل و بابەختی زۆری ھەیە، ئەمەش بە ھۆکارە "ئەو واتایە، کە بە فلتەری دەوروبەردا تێدەپەڕیت، واتایەکی وردە". (سید مەدی مسبووق، رسول فتھی مظفری، 1396: 28). دەوروبەری زمانیش، وەک جۆریکی دەوروبەر، کە تاییەتە بە ناومەوی زمان، ئەمەش بە لەبەر چاوەکرتنی وشە و دەستەواژەکانی دەوروبەری دەبراو زمانییەکان، یان چەند رستەییەکی پێش و پاشی رستە یان دەستەواژە مەبەستە، لەناو دھەقەدا. بەمپێیە، دەوروبەری زمانی، "بە یاسا و ریسای زمان و وشە و ریزبەندییە جیاوازمکانەوه پابەندە". (سازان رەزاموعین، 2005: 72). واتە چۆنیەتی ریزبونی یەکە زمانییەکان، لەناو دەبراوکاندا (نوسراو یان گوتراو)، پەيوەندیی نیاوان ئەم یەکە زمانییانە و گونجانیان لەگەڵ بەکدا، دەین بە دەوروبەری زمانی بۆ دەبراوێک، کە گۆرینی شوینی ھەرکام لەم پیکھاتانە، وانا و مەبەستی دەبراوێکە دەگۆریت. واتە "دەوروبەری زمانی دوورە لە دەوروبەری گوتنەکە، تەنھا نامازە بە ناومەوی زمان دھکات" (نالان محەمەد ئەورەحمان، 2015: 54)، ھاوکات رۆنانه جیاوازمکانیش، لیکەوتەمی دەوروبەرە جیاوازمکان.

کەواتە، مەبەست لە دەوروبەری زمانی "بەکار ھێنانی وشەییە لەناو رستەدا، بە ھاوریەتی لەگەڵ وشەکانی دیکەدا. بەمشێوەیە ئەو واتایە، کە لە دەوروبەری زمانییەوه بەدەستدەھێنریت، لە واتای فەرھەنگیی وشەکان جیاوازه، واتاکە بۆ واتایەکی دیکە دەگۆریت". (سید محمد رضا ابن رسول و آخرون...، 1396: 26). مەبەست لە (واتای فەرھەنگی) پێش، ئەوانەن، کە لەناو فەرھەنگی زماندا تۆمارکراون، بەلام واتای دەوروبەر، ئەوانەن، کە دەوروبەرە جیاوازمکان بە دەبراو زمانییەکانی دہبەخشن.

(چۆن لاینزا)، دەبرارە دەوروبەری زمانی، دەلیت: "واتای وشە لە ئەنجامی پەيوەندیی وشەیک، لەگەڵ وشەیک دیکە، ھاوڕێ لەگەڵ واتا فەرھەنگییەکی بەدەستدەیت." (فرشید ترکاشوند، نسرین ناگی، 1392: 64)، لەبەر ئەوەی، ھەندیکجار واتای دەوروبەر، ھەمان واتای فەرھەنگییە، یان ھەردوو پیکەوه، پەيامەکان دەگیەن، ھەندیکجار پێش واتای دەوروبەر لە واتای فەرھەنگی وشەکان جیاوازه. دەوروبەری زمانی بەرادیەکی فراوان بە دھقەوه پەيوەستە، چونکە شیکردنەوی ناومەوی زمانە. "ھەر بەشێک لە دھق، کە لە پێشەوه دیت، دەوروبەریک بەرھەمدەھێنیت بۆ ئەوەی، کە لە دوایەوه دیت." (مایکل ھیلیدی، رقیەحسەن، 1393: 128). بۆنموونە، ئەگەر سەرنج بەدین، زۆرجار کیشە فیرخواز، لە زانکۆدا، لەکاتی نووسینی راپۆرت، یان تویژینەوهی قوناعی

چوارەدا، بریتییە لە شارەزانیەون، لە چۆنیەتی بەرھەمھێنانی دەوروبەریکی زمانی گشتی بۆ تویژینەوه، یان راپۆرت. لەئەنجامدا دەبیرزیت، کە رستە و پەرەگرافەکانی نووسینەکە پیکەوه پەيوەستەکراون، وشە و رستەکان بە جوانی تێھەلکێش نین، ئەمەش لە نرخ و بەھای نووسینەکە کەم دھکاتەوه و ئالۆزی و تێنەگەشتن دینیئەنارووه. بەمپێیە، دەوروبەری زمانی "پەيوەندی نیاوان وشە و فریزو رستە و تەنانت پەرەگرافیشە" (Song L., 2010: 876)

پەيوەندییە واتاییەکان و دەوروبەر، بە توندی بەیکەوه بەستراون، بەو پێیە پەيوەندییە واتاییەکانی وەک (ھاوواتا، فرەواتا، دژواتا...ھتد)، ھەندیکجار لە رستە و دەستەواژەکاندا، دەبنە ھۆی دروستبوونی لیلی، کە دەتوانریت بەھۆی دەوروبەری زمانییەوه، چارەسەرکەن و لیلیەکیان بەرھوتەوه. بۆ نمونە، دیاردەیکە، وەک (فرەواتای وشە)، لەناو رستەدا. دھکرت بەک وشە، چەندین واتای جیاواز بەگیەنیت، کە ئەمەش زۆرجار بەھۆی وشە و دەستەواژە و رستەکانی پێش و پاشی خۆی دیاردەکرتیت. ھاوواتایش بەھەمانشێوە بە دەوروبەرەوه پەيوەستە، ھەر وەک (تۆلمان) دەلیت: "وشە ھاوواتاکان ئەوانەن، کە لە واتادا پەکسان و لەھەر دەوروبەریکدا، دەتوانن لەبری یەکتری بەکاربھێنرین." (فرشید ترکاشوند، نسرین ناگی، 1392: 67) "قەسەر بۆ لیکدانەوی مەبەستی رستە دابراوکان، پەنادەباتەبەر دەوروبەری زمانەوانی و لەرپی پڕۆسە ریزمانییەکانی (فۆنۆلۆژی- مۆرفۆلۆژی- سینتاکس- سیمانتیک) ھوہ جفرە ھاویەشەکانی نیاوان قەسەر و گوێگر لیکدەدریتەوه". (ناقیسنا کەمال مەحمود، 2006: 29). لەمروانگییەوه، دەوروبەری زمانیش داہەسکراوه بۆ چەند جۆریک:

1/1) دەوروبەری فۆنۆلۆژی

بریتییە لە پیکەوهھاتی فۆنیمەکان لە چوارچێوەی وشەدا. فۆنیم، کە بەیکەیکە ناستی فۆنۆلۆژییە، بەتەنیا وانا نابەخشیت، بەلکو لە ناو مۆرفیم و وشەکاندا رۆل و نرخیان پێدەدریت و واتا وەرەگرن، واتە "لیکۆلینەویە لە فۆنیم لەم دەوروبەرەیدا، کە تێیدا روودەدات". (شاخەوان جەلال فەرەج، 2011: 123). بەمپێیە، فۆنیمەکانی پێش یان دوا فۆنیمە دەبراوکان، دەبنە دەوروبەر بۆ فۆنیمی مەبەست، ھەندیکجار بەپێی دەوروبەرە جیاوازمکان، فۆنیمیک زیاد لەیکە دھنگی دەپیت. بۆنموونە:

1) - پێشمەرگە، شۆرش، شەر

ب- میوژ، ژەنگ

پ- سەنگەر، دەستگیر، سەمون، سیر

لە نمونەکانی (1-1) دا، لە وشە (پێشمەرگە) دا، فۆنیمی /ش/ بە دھنگی {ژ} دەبراو، بەلام لە وشەکانی تر دا بەھەمان دھنگی {ش} دەبراون.

واتايهکی ریزمانی، یان واتایهکی فەرهنگی نوئ بمرهم دههینیت" (بهر عومر علی، نازاد نهحمده حسین، 2013: 41)، بۆنموونه:

٤- دانهر، بینهر، نوسهر

ب- جوانهر، *دارمر

پ- دارهوان، شاخهوان

له نمونهکانی (4-ا) دا، مۆرفیمی (-هر)، له گهڵ رهگی کرداردا بهکارهاتوو، نهمهیش وایکردوو، که له دوروبهریکی گونجاودا بیت، بهلام له نمونهکانی (4-ب) دا، نهم مۆرفیمه بهنده، بهشئوهیهکی نادرست و له دوروبهری نهگونجاودا، له گهڵ ئاوملناو و ناودا هاتوو، ههروهها له کوتا نمونهدا پاشگری (-هوان)، له دوروبهریکی گونجاودا بهکارهاتوو.

1/3 دوروبهری سینتاکسی

مهبهست لهمجوره، پیکهوههاتی وشه و فریزمکانه بهشئوهیهکی یاسابند بۆ پیکهینانی رسته، که ههریهک له وشه و فریزانه دهبنه دوروبهری سینتاکسی و گۆرینی شوینی ههریهکێکیان، له زور باردا واتا و مهبهستی رستهکه دهگۆریت، بهههمانشئوهی واتا، دروستهی رستهکەش گۆرانی بهسهردا دیت، نهمهش دهگهڕێتهوه بۆ نهگونجانی کهرسته زمانیهکان پیکهوه.

هاونشینی، یان پهیوهندی ئاسویی، یهکێکه له بابتهانی، که له لایهن (دی سۆسیر) هوه، خراوته پروو، که باس له پهیوهندی سینتاکسی نیوان کهرسته پیکهینهرمکانی رسته دهکات، که نهم پهیوهندییهش لهناو چوارچێوهی دوروبهری زمانیدا. "ئهو واتایه، که له میشکی گوێگردا فۆرمی وهرگرتوو، له رینگهی ههلبژاردنی هاونشینی وشهکان و بهپێی خواستی دوروبهره زمانیهکێه، ههر بۆیه له دواتردا گوێگر به لیکدانوهی نهم پیکهوههاتنهی وشهکان، دهتوانیت مهبهستی سهرمکی قسهکهر بهدهستبهینیت." (علیرضا روستایی، علی اصغر روان شاد، 1400: 47). کهواته، پهیوهندی و هاوریهتی و گونجانی دهربراهمکان له دوروبهری سینتاکسیدا، مهبهست و رۆانی نوئ بهرهمدههینن، بۆنموونه:

٥- شیرمهکه نهراندی.

ب- پیاومهکه نهراندی.

لهنموونهی (5-ا) دا، کرداری (نهراندی) بهشئوهیهکی گونجاو بهکارهاتوو، بهلام له رستهی دواتردا، کردارمهکه، له گهڵ مرۆڤدا نهگونجاوه، لێرهدا واتایهکی دیکه وهرگرتوو، که واتای تورهبوونی پیاوێک، یان دهنگ بهرزکردنهیهکی نهشیوا دهگهیهنیت. بهمشئوهیه دهردهکهوتیت، "واتای وشه، پشت به چوارچێوهی ئهو رستهیه دهبهستیت، که تێیدا هاتوو." (Doyle. V. F, 2007: 4). لهم روانگهیهوه، دهربراهمکان له دهرهوهی دوروبهر نارونن و لیکدانوهیهکی لێل و نادروستیان دهییت.

له (1-ب) یشتا، /ژی/ وشه (میوژ) به {ش}، ههروهها /ژی/ وشه (ژنگ) به {ژ} دهربراون. له (سهنگهر، سهمون) ی (١-ت) یشتا و بههۆ و کاریگهری دوروبهره زمانیهکانهوه، /س/ به {ص} گۆمهکریت، بهجۆریکی دیکه و بههۆی گۆرانی دوروبهره زمانیهکهوه، /س/ ناو وشه (دهستگیر) به {ز} دهردهبریت، له وشه (سیر) دا، /س/ به {س} دهربراون.

نهم مامهلهکردنه دهنگیه جیاوازه، بۆ دوروبهری فۆنۆلۆژی وشهکان دهگهڕێتهوه، که ههریهک لهو فۆنیمانه بهپێی فۆنیمهکانی دوروبهری، به دهنگی جیاواز دهردهبرین، ههروهها ئهو وشانهی، "که تغیا له یهک فۆنیمدا جیاوازان و فۆنیمهکانی تریان وهک یهک وان (واته هاوبهش)، ئهو فۆنیمه جیاوازه دهیته دوروبهر بۆ فۆنیمهکانی تر و بههۆیهوه واتای وشهکان دهگۆریت." (بهر عومر علی، نازاد نهحمده حساین، 2013: 41)، دروستهی وشه و مۆرفیمهکەش، بهپێی دوروبهرهکه جیاوازه دهبن. بۆنموونه:

٢-١/ باز، قاز، راز، ناز، شاز

ب- چاو، ناو، لاو، داو، راو

پ- میو، سیو، کیو، لیو، دیو.

فۆنیمه جیاوازمکان له نمونهکانی (٢-١)، دهبن به دوروبهری فۆنۆلۆژی بۆ ههموو نمونه هاتومهکانی دیکه. بهههمانشئوه فۆنیمه جیاوازمکانی (٢-ب) یشتا دوروبهری فۆنۆلۆژی بۆ وشهکان دهنوینن. ههروهک چون /م، س، ک، ل، د/ یشتا، وهک دوروبهره فۆنۆلۆژییه جیاوازمکان بۆ نمونهکانی (٢-ب) دهردهکهون.

فۆنیمه ناکهرتیهکانیش، که بریتین له (هیز، ناواز، وهستان) و جۆریکی چالاکی فۆنیم، دهتوانن بینه دوروبهر، که بههۆی بهگۆرینی شوینانهوه، واتاکان دهگۆرن. بۆنموونه:

٣-١/ جوانه بهیهکهم دهرچوو؟

ب- جوانه بهیهکهم دهرچوو.

پ- جوانه بهیهکهم دهرچوو!

ههریهک لهم رسته، بهپێی شوینی فۆنیمه ناکهرتیهکان، واتا و جۆری رستهکانیش (پرسیاری، ههوالی، سهرسورمان) دهگۆریت، له نوسینیدا، بههۆی نیشانهکانی خالبهندییهوه دهردهکهون. نهمهیش جارێکتر سهلمانندی کاریگهری و رۆلی گرنگی دوروبهره زمانیهکانه (له ههموو روانگهکانیهوه) له ناو دروسته و دهربراهه زمانیهکاندا.

2/1 دوروبهری مۆرفۆلۆژی

مۆرفیمهکانیش، بهههمانشئوهی فۆنیم، دهبن به دوروبهری مۆرفۆلۆژی وشهکان، واتا و دروستهی جۆراوجۆر به دهربراهه زمانیهکان دهبخشن. دوروبهری مۆرفۆلۆژی، "بهگشتی دهرکهوتی مۆرفیمه بهندهکان، یان سهربهستهکانن، له دوروی وشهیهکی فهرهنگیدا، که له نهجامدا، وشهکه

2) دەوروبەرى نازمانى

لەشكىردنەھەي دەربراوہ زمانىيەكاندا، مەرج نىيە تەنھا بە دەوروبەرى زمانى مەبەست دەستىكەمۇيىت، بەلكو "رەنگە لەگەل جۆرمەكانى دىكەي دەوروبەردا بە ھاوبەشى، واتا و مەبەستەكان بەگات" (نارىمان براح، 2015: 12). ئەم دەوروبەرى بە دەرهەي زمانەھە پەيوەستە، بە پىچەھەنەي دەوروبەرى زمانى، كە لىكۆلنەھەيە لە ناوھەي زمان. دەوروبەرى نازمانى چەندجۆرنىك دەگىرنەھەي:

1/2) دەوروبەرى بارودۇخ (بار)

ئەي دەوروبەرى، كە ناخواتن، يان دەھەكانى تىدا بەرھەمدەھىنرەيت، ئاشكرايە، "فەرس گىرنگى بەلەيەي كۆمەلەيەي واتا داوہ، بە لەبەرچاوغىرتى چوارچىوہي دەربراوہ زمانىيەكان، بۇ ئەمەش دەستەھاژەي (Context of Situation)، بەھاتاي دەوروبەرى بار، يان بارودۇخ بەكارھەنناوہ" (بوزبوجە عبدالقادر، 2007: 9)، كە تىيدا دەربراوہكان، بە رەچاوغىردى بارودۇخەكە شىدەكرىنەھەي، ھەرھە ناخىوہر لە روانگەي بارودۇخەكەھەي، پەيامەكانى دەگىرەنەيت.

لە پىش (فەرس)پىش، (مالىنۇفسكى)، ئەم دەستەھاژەيەي بەكارھەنناوہ و لىكۆلنەھەي لەسەركردوہ، بەجۆرنىكى سەرمكىي دەوروبەرى داناوہو رۆل و گىرنگى لە شىكىردنەھەي وەرگىزان و دەربراوہكاندا خستووتەروو. زانايانى دىكەش لە ژىر كارىگەرىي (فەرس)دا، لىكۆلنەھەيەي لەم بواردەي ئەنجامداوہ، لەوانە (ھايەم)، كە پىيوايە "مىندال لە بارودۇخى ئاسايدا زانيارىي رستەكانى زمان(نەك لە رووى رىزمانىيەھەي، بەلكو لەرووى گونجانەھەي) بەدەستدەھىنرەيت." (مىرضىيە رستمىيان، سىد كاظم طباطبايى، 1390: 32)، ئەمەش بەھەي بوونى توانستى پەيوەندىكىردنەھەي دەيىت، كە مەبەست لىي گونجاندى دەربراوہكانە، لەگەل دەوروبەرىمەكانىندا.

مىرۇف لە دەوروبەردا دەتوانىت ئەم توانستە بەدەستىنەيت و بەردەوام گەشەيىنەيت و بەكارىيەنەيت، واتە توانستى ھەلژاردنى وشە و دەستەھاژەكانى دەيىت، بەمەرجىك لەگەل كات و شوين و باردۇخەكەدا بگونجەيت. كەواتە بەشيوەيەكى گشتى دەتوانرەيت بوترەيت، دەوروبەرى بارودۇخ، "دەوروبەرىكى سەرو-زمانىيە، كە تىيدا دەربراوئىك دەخريتە بەرباس، لەم پىناوہدا چەمكەكانى (ژمارەي بەشداربووان لە گىتوگۆكەدا، ئاستى فەرمىيوونى گىتوگۆكان، چالاكىي زمانى، بابەتى باسكراو...ھەت)، جىگاي سەرنج دەين"، (سىد محمد رضا ابن رسول و آخرون... ، 1396: 26). لەم دەوروبەردا، ھەموو پىكەنەھەي گىتوگۆكە بۇ يەكەزمانىيەكان دەبنە دەوروبەرى بارودۇخ و لەھەمانكاتدا، ھۆكارن بۇ لىكەنەھەي درككردن و رۆنانى دەربراوہكان، لەوانە (قەسەم، گوئىگر،

نامادەبووان، بارودۇخى تايىبەي، شوين و بابەتى گىتوگۆ، چىن و ئاستى رۆشنىبىرىي بەشداربووان...ھەت).

(ھالەيداي) سى پىكەھەي بۇ دەوروبەرى بارودۇخ دەستىنەشەنكردوہ، (1.بابەت، 2.بەشداربووان، 3.كەشى گىتوگۆكە)، (مايكل ھلەيدى، رقىەھسن، 1393: 128)، بۇنمۇنە ھەرىكە لە دەربراوہكانى نەمۇنەي(6) لە بارودۇخى تايىبەتدا بەكاردەين:

6) - سەلامەنىيە.

ب- تەمەنى درىژى بۇ ئىوہ جىنەشەنەيت.

پ- ھاوبەشى خەمتانين.

ت- جەژنەن پىرۆزىيەيت.

ج- بەنازى دايك و باركەھە گەورەيەيت.

ھەرىكە لەم دەربراوہ، لە بارودۇخىكدا بەكاردەين، دەربراوى نەمۇنەي (6- ا)، بەكەسنىك دەوترەيت، كە نەخۇش يەيت، نەمۇنەكانى (6- ب) و (6- پ)، لە كاتى پىرسەدا بەكاردەين، بە تايىبەت لەلەيەن چىنى گەنجان و رۆشنىبىرانەھەي زىاتر بەكاردەين، نەمۇنەي (6- ت)، لەكاتى بۇنەي جەژندا بەكاردەيت، بەمەبەستى پىرۆزىكردنى بۇنەي جەژن، لە كۆتا نەمۇنەشەدا بۇ مىندال بەكاردەيت، بەتايىبەي بەبۇنەي لەدايكىبوونى مىندالەھە بەكاردەيت. بەمشىوەيە، قەسەم بەجۆرنىك، يەكەزمانىيەكان بەكاردەينەيت، كە ھەلگىرى مەبەستەكانى يەيت و لەھەمانكاتدا گونجاويەيت، بۇ ئەي بارودۇخ و دەوروبەرى، كە دەيەيەيت بەكارىيەنەيت، ئەگەر نەگونجاويەيت بۇ ئەي دەوروبەرى، نامانجەكە ناپىكى و مەبەستەكان بە روونى ناگەن. (فەرس)پىش، سى پىكەھەت بە ھۆكارى بەرھەمەنەي نەم دەوروبەرى دادەنەيت، ئەوانىش، "بەشداربووان، چالاكى، رەفتارى بەشداربووان"، (آزادە شرىفى، 1397: 81).

ئاگادارىبوونى گوئىگر، يان خوئىنەر، لە دەوروبەرى بارودۇخى دەربراوہكان، ھۆكارە بۇ پىشەنەكردنى دروست بۇ درككردنى بابەتەكان، بەلام زۆرجار لىكەنەھەي بەتەھەي ناپىكرەيت، ئەمەش بەھەي بىن ئاگايى لەبارودۇخەكە، كە زۆرجار لە لىكەنەھەي شىعەيدا دەيىنرەيت. بۇنمۇنە، دەكرەيت لە لىكەنەھەي شىعەرىكى ئاينى(غىرفانى)دا، خوئىنەر بەھەي ئاشارمەزاي لە ژيان و بەرھەمەكانى شاعىر و وردەكارىيەكانى ژيانى و باردۇخى گشتى و تايىبەي شاعىر، لەكاتى نووسىنى شىعەرەكەدا، ئەمانە ھۆكارن بۇ ئەھەي خوئىنەر بە شىعەرىكى عاشقانە (عەشقى دونىايى) شىكىردنەھەي بۇ دەھە بكات و ھەي وايش لىنەيتىگات، يان زۆرجار شاعىر، شىعەرى بۇ يارمەكى نووسىوہ و باسى دلرەقى يار دەكات، بەلام بە ئاگادارنەبوون لە بارودۇخى دەھە شىعەرىيەكە، رەنگە خوئىنەر بەجۆرنىك لىكەنەھەي بۇ بكات، كە بۇ دوژمنىك نووسراوہ، لىزەدا نىخ و بەھەي دەوروبەرى زمانى و نازمانى بۇ لىكەنەھەي يەكەزمانىيەكان، دەردەكەمۇيەيت، كە ھەردو پىكەھە بەشدارن لە

داب و نەرىتەكانى تايپەت بە خۆيان، رۆنانى جياواز بەرھەمدەھيڭن. لەبەرئەو، كە دركردن بە دەربراوكان، ھەندىك جار تەنيا بە زانىنى بارودۆخەكە روونابنەتەم، بەلكو زۇرجار زانىارى كلتورى ورد پڻويستن. لەمروانگەيمە، " (ماليونفسكى) ھەردوو چەمكى (دەوروبەرى بارودۆخ) و (دەوروبەرى كلتورى)، خستووتەروو، كە بەجۆچونى ئەو، ھەردوو جۆرەكە بۆ تىگەيشتن و دركردنىكى دروستى دەق و دەربراوكان پڻويستن ". (مايكل ھليدى، رقيهحس، 1393:

43). ئەمەش لەئەنجامى لىكۆلنەمىيەكەم، كە لەسەر زمانى دورگەيەك ئەنجامدا، كاتىك نەيتوانى لىكۆلنەمەكەى بەشئوھەمكى دروست و روون وەرگيرتت بۆ زمانى نىنگليزى، بۆى دەرگەوت، بەبى لەبەرچاوغرتنى دەوروبەرى تىگەيشتن ئالۆز و مەحال دەيتت.

بە بۆچونى (ھاليداي)، "كلتور لە بارودۆخدا دەخريتەروو" (آزادە شريفى، 1397: 86). واتە دەوروبەرى كلتورى لەناو بارودۆخەكاندا دروستدەيتت و دەخريتەروو، ھەروەھا "دەوروبەرى بارودۆخ، لەناو قالىكى گەورمتردا واتادەبەخشيت، ئەویش دەوروبەرى كلتورىيە، لەبەرئەو، بىروباو و كلتور، كە بارودۆخ دەسازينتت" (ليلا ھەيان، 1391: 43)، (مارينا مانفريدى، 1394: 45). ئەمەش پەيوەندى راستەوخۆ و كاربەرى بەھيزى نىوان ئەم دوو جۆرە دەوروبەرى دەردەخت. تىگەيشتن و قبولكردنى ھەر تاكلىكش، بۆ كلتور و داب و نەرىتەكانى كۆمەلگەكەى، لە كەسنىكەمە بۆ يەككى دىكە جياوازە، ئەمەش "كاربەرى، لەسەر تىگەيشتنى دەقە ھونەرى و مېژووويەكان، يان ھەر دەقكى دىكە دەيتت." (ليلا ھەيان، 1391: 44)، بۆ نمونە:

(۷) - نەروۆز گەشت دەكەم.

ب- سەريسال بەفر دەبارتت.

پ- سەمى جەژن نىيە، چونكە مانگ نەبىزاو.

ت- ئەوان خوشك و براى شيرين.

ج- ئەوان دەزگيرانى يەكن.

لە ھەرىكە لەم رستانەدا، تايپەت بە كلتور لە باشورى كوردستان، رەنگە لە كلتورىكى دىكەدا ھەمان مەبەست و واتا نەدەن بەدەستەم. نمونەى (7-ا)، تايپەتە بى نەتوانەى، كە بۆنەى نەروۆز بوو بە كلتور و ھەموو سالىك لەسەرمتاى بەھاردا، بەم بۆنەيمە دەكرتت بە پشو، خەلك دەجەنە دەروە بۆ گەشت و سەيران، ئەم دەربراو و لاتانى دىكە ناگرتەم، كە گزنگى بەم بۆنەيە نادەن. رستەى (7-ب)، بۆ كلتورى كوردستانى باشورى كوردستان، كە رۆژمىرى زانىنى بەكاردەھيڭن، دروستە. سەريسال دەكەوتتە وەرزى زستانەم، بەلام لە كوردستانى رۆژھەلات، كە سەريسال دەكەوتتە وەرزى بەھارەم، ئەم دەربراو لوجىكى نىيە ياخود تىگەيشتنىكى دروست ناھيڭنەئارو. لە نمونەى (7-پ)دا،

روونكردنەمەى دەربراوكاندا. ھەروەھا "سەرچەم چەشن و جۆرەكانى دەوروبەرى، لە بارودۆخەكەدا كارلىك دەكەن و كۆى دەوروبەرىكە بەرچەستە دەيتت." (شاخەمان جەلال فەرەج، 2011: 128). ئەمەش گزنگى ئەمجۆرەى دەوروبەرى دەردەخت، كە بەشئوھەمكى تايپەت رۆلى لە ھەلپەنجانى واتايەكى تايپەتدا ھەيە، كە ھەر ئەمەش واتاى مەبەستە، لەم روانگەيمە بە روونى دەردەكەوتت، كە سەرچەم جۆرەكانى دەوروبەرى پەيوەستن بە بارودۆخەم.

2/2) دەوروبەرى كلتورى

ھەر دەربراوئىكى زمانى، زادەى كلتور و دابونەيت و بىرکردنەمە و ژيانى كۆمەلەيەتى مەرفەكانە. كلتور بەشئىكى فراوانى ژيانى مەرفەيەتى داگرکردووە و بەشئىكە لە شوناسى نەتەمە. ھەژموني بەسەر ھەموو دەربراوكاندا ھەيە، بەشئوھەمكى راستەوخۆيەت، يان ناراستەوخۆ، كاربەرى دەيتت لەسەر رەفتار و گوڤتارى تاك. ھەر ميللەت و دەستەم كۆمەلەكەى خاومى كلتورى تايپەت بەخۆيان، كە ھەندىكىان رەنگدانەمەى بىر و بۆچوون و ئاينى كۆمەلگان، ھەندىكى دىكەشيان، ھەندىكجار پىچەوانەى ناين و بىروبووچونى زۆرەى تاكەكانى كۆمەلگان، بەلام لەبەرئەو لە مېژووويەكى كۆندا، زۆرەى تاكەكانى كۆمەلگا پەسەنديانكردووە، بونىدى بىرکردنەمەى تاكەكانى ئەو كۆمەلگەيان دارشتوو و بوون بە بەشئىك لە شىواى ژيان و بىرکردنەمەى كۆى گشتى كۆمەلگا. ھەندىكجار بە تىپەربوونى كات، ھەندىك كلتور، بەپىي گەشەكردنى كۆمەلگەكە و کرانەمە و ناستى خۆبندەوارى و ھۆشيارى تاكەكانى گۆرانى بەسەردا دىت. "ھەر گۆرانكاربەرىكە لە كلتوردا روويدات بەشئوھەمكى نەرىنى يان نەرىنى كاربەرى لەسەر كۆمەلگا دەيتت، دواتریش كاردانەمەى ئەم گۆرانكاربەرى لە زماندا دەردەكەوتت" (نالان محەمەد نەورەحمان، 2015: 21). بابەتى كلتور لە نەتەمەيمە بۆ نەتەمەيمە دىكە جياوازە، ھەندىكجار ئەو نەتەوانەى نەزىك لەمەك (لەرووى جوگرافى، يان لەرووى رەجەلەكى زمانەكەيانەمە)، خالى ھاوبەشى كلتورى، لە نىوانىندا دەيتت، ئەمەش رىنگاوخشەمە بۆ فېربوونى زمانەكەيان بەشئوھەمكى ناستن. لەم روانگەيمە تىگەيشتن لە دەوروبەرى كلتورىيەكە لە ناو بۆتەى زماندا، تا رادەيەك ناستن دەيتت بۆ قەسەكران و ناخۆمەرانى زمانەكە.

زانباربە كلتورىيەكان، لە رىگەى ئەزموونكردن و بە تىپەرىنى كات، دەين بە بەشئىك لە كۆزانباربە گشتى لای تاك. ئەو دەربراوانەى، كە دەوروبەرى كلتورى بەرھەمیانەھيڭن، بەھەمان دەوروبەرى دەتوانرئت درككردن. گزنگى ئەم دەوروبەرى، بىجگە لە شىكردنەمەى يەكەزمانىيەكان، رۆنانە جياوازەكانى بەرھەمدەھيڭن، بەجۆرەك ھەر دەستەم مەرفەكە، بەپىي كلتورى كۆمەلگا و ناوچە و خيزان و رەگەز و

ئىوان واتا بابەتتەيەكەي (واتاي گشتى) و واتا سۆزدارىيەكەي (واتاي تاييەت) ديارىدەكەت" (نالان محەمەد ئەورەمجان، 2015: 57)، بۆنمۇنە دەربىراويكى وەك:

۱۸-ماندو نەبىت.

ب-وامزاني رادىۋىيە.

دەربىراوى نمۇنەي (8-ا)، بەيى دەرووبەرى دەروونى و سۆزدارى قسەكەر دەگۆرەت، ئەگەر بە خويندكارىكى كەمەتەرخەم بوتەت، واتە ئاخيۇمەر تورپەيە و بەم دەربىراو سەرزەنشى خويندكارەكە دەكەت. واتا تاييەتتەيەكەي (سۆزدارى) دەگەيەنەت، بەلام ئەگەر بە كرىكارىك بوتەت، واتاي پىزانين و دەستخوشى دەگەيەنەت، كە واتا گشتتەيەكەيەت.

دەربىراوى نمۇنەي (8-ب)، لە بارودۇخىكى دەروونى تاييەتدە دوتەت، كە واتاي ترس و پەشيمانى بەگەيەنەت، كاتىك كەسنىك لەبارەي چاوپىكەتتەي تەلەفزىۋى، لەترسى ئەنجامى لىدوانەكەي، بۇ يەكەمجار ئەم دەربىراو بە واتايەكەي سۆزدارى تاييەت بەكارهتتا، لەپاشاندا ئەم دەربىراو بەشئەيەكەي فراوان بۇ واتا تاييەتتەيەكەي، كە ترس و پەشيمانىبۇنەمەيە، بەكارەت. بەلام ئەگەر كەسنىك، گۆي لە دەنگى گۆرانىيەكە بىت، پىي و ايتت، سەرچاوەي گۆرانىيەكە لە رادىۋىيە، ئەك مۇبايل يان تىقى، ئەوكاتە ئەم دەربىراو بە واتا بابەتتەيەكەي بەكارەت.

لەھەندىك باردا، ناوى مەرفۇر رەنگدانەمەي بارى دەروونى دايك و باوك و ئەم بارودۇخەي، كە تىپىدا لەدايكبۇن و ژىاون. نمۇنەكەي (۹) ھەريەكەيان لە بارودۇخىكى دەروونى تاييەتدە لە مندال نراون:

۱۹- فرمىسك، غەمگىن/ بەھۇي مردنى باوك يان دايك لەكەتاي لەدايكبۇنودا.

ب- ئاوارە/ لە كۆچ و باركردن و دەربەدەيدا لەدايكبۇو.

پ- پەروش/ بەپەروشبوونى دايك و باوك بۇ لەدايكبۇونى مندالەكەيان.

ت- نىھايەت/ زۇرچار لەداي لەدايكبۇونى چەند مندالنىكى كچ، ئەم ناو لە مندالنىكى كچ دەنەت، بەھىواي ئەمەي كۆتا كچ بىت و لەپاش ئەم، مندالى كور لەدايكبىت.

ج- شوانە/ تەنھا بەھۇي ئەم ناوئە دەزانەت، خاومەكەي كورنىكە و لەپاش چەند كچىك لەدايكبۇو.

چ- ھىرش، ھەلمەت، شۇرش/ ھەريەك لەم ناوانە لە دەرووبەرى سۆزدارى تاييەتدە نراون، كە رەنگە كاتى شۇرش و روبەروبوونەمەي دوزمانى كورد، لە ئەنجامى ھەستى بەرزى كوردايەت ئەم ناوانە بۇ مندال ھەلبۇتتەيران.

كەواتە، لە پىشت ھەر دەربىراويكى زمانىيەمە، دەكرەت ھەست بە لايەنى دەروونى و سۆزدارى ئاخيۇمەر بىكرەت، شىكرەنەمەي ئەم دەربىراوانەش، بەيى بارى دەروونى و سۆزدارى گۆيگەن لەكەسنىكەمە بۇ كەسنىكى دىكە جىاواز دەبىت، چۈنكە

ئەم كۆمەلگايانەي، كە پەيرەمى ئايىنى ئىسلام دەكەن، دەتوانن لەم دەربىراو تىيگەن، بە پىچەوانەمە، ئەم كەسانەي شارەزاي كلتورى ئايىنەكە نەبن، ئەم دەربىراو لىل و ناروون دەبىت بۇيان، كە لە ئايىنى ئىسلامدا لەكەتاي بىيىنى مانگ جەزەمەن ديارىدەكرەن، ھەمان رەستە دەكرەت لە دەرووبەرىكى دىكەمە، پىياونىك بەرامبەر ئافرەتتەك بەكارى بەيىت، لەم بارەدا وشەي (مانگ) بە واتاي فەرھەنگى بەكارنايەت، بەلكو مەبەستى لىي ئافرەتەكەيە. نمۇنەي (7-ت)، لە كلتورى ئەم نەتەوانەي، كە پەيرەمى ئايىنى ئىسلام دەكەن، دەتوانن واتا بەم دەربىراو بىھەش، لەواتاي خوشك و براى شىرى تىيگەن، لەبەرئەمەي ئايىنىش بەشەكە لە كلتور، ھەرەھا لە نمۇنەي (7-ج)دا، ئەم دەربىراو بەيى كلتورى نەتەمەن واتاي جىاوازي دەبىت، لە كلتورى كوردىدا، بەم كەسانە دەتەرت دەزگىران، كە مارەكراوى يەكترەن، بەلام لە كلتورى ھەندى لە نەتەمەنەي دىكە، بەواتاي ئەمە دىت، ئەم دوو كەسە نىشانەكراوى يەكترەن، ئەك مارەكراو.

3/2) دەرووبەرى دەروونى و سۆزدارى

ئەم دووچەرى دەرووبەر، بەشەكەن لە دەرووبەرى نازمانى، پانتايەكەي فراوانى ژيانى تاك داگىردەكەن، زور نزيكن لەمەكەمە، بەشئەيەكەي دەرووبەرى سۆزدارى لەناو دەرووبەرى دەروونىدايە، چۈنكە لايەنى سۆزدارى لە چوارچىۋەي لايەنە فراوانەكەي دەروونىدا سەرھەلمەتدەت. بەگشتى بارى دەروونى و لايەنى سۆزدارى مەرفۇمەن دەكرەتەمە، كە كارىگەرى ھەيە لەسەر دەربىراو زمانىيەكەن و رىزەي سۆز و تورپەي و ھەلچون و شەرم و ترس و چىژ و خەم...ھەت، سەرچەم بارەمەروونىيەكەي ئاخيۇمەر دەمەخت. بەھەمانشئەمە، لىكدانەمەي دەربىراو كەنەش بەيى لايەنى دەروونى گۆيگەر دەبىت، كە نەمەش لە كەسنىكەمە بۇ يەكەي دىكە جىاواز. ھەربۇيە دروستەي دەربىراو مەن و تىگەيشتى تاكەمەن بۇ يەكەمەنمانىيەكەن، لە كەسنىكەمە بۇ يەكەي دىكە دەگۆرەن. بەيىيەي، كە پەمەندى راسەمەن خۇ لەئىوان زمان و بىردا ھەيە، ھەر كىشە و ئالۇزىيەك بە ھۇي ھەلچونى دەروونىيەمە لەبىرى مەرفۇدا رەوودەت، لە زمانىشدا رەنگەدەتەمە. ئەمەش كارىگەرى و رۇلى دەرووبەرى دەروونى و سۆزدارى ئاخيۇمەر و گۆيگەر لەسەر دروستەي دەربىراو مەن دەنەبىت. بەھەمانشئەمە، بۇ واتا و مەبەستىش رۇلىكى گەنگىيان دەبىت.

دەتوانن بلىين، دەرووبەرى دەروونى "ئەم ھەلچونە دەروونىيە دەكرەتەمە، كە نىرەر رەستە و گوتەكەي تىدا دەمەبىت" (ئاوات ئەمەد محەمەد، 2009: 33). دەرووبەرى سۆزدارىش دەمەبىت چوارچىۋەي دەرووبەرى دەروونىيەمە، واتە دەرووبەرى دەروونى فراوانترە و دەرووبەرى سۆزدارى، "سروشتى بەكارهتتەي و شەكەن لە

ت)دا، له نۆرىنگه، فەرمانگه، كۆتېبخانه، يان له زانكۆ، مامۇستا به خوئندكار دەلئيت، ناگونجيت، به ميوان بوتريت، يان له شوئى گشتيدا بهكار هئىنانى نهگونجاوه.

5/2) دەوروبەرى كۆمەلایەتى و روشنبیری هەریەك لەم دوو دەوروبەره پەيوەندىيەكى بەهیز لەئىوانياندا هەیه و پەيوەستن بەهەكەوه، دەوروبەرى روشنبیری لەناو دەوروبەرى كۆمەلایەتیدا دەردەكەوت، لەسەر ئەم نزیكییەشيانە، كه پىكەوه هینراونەتەوه و باسكراون. "زاراوهی (دەوروبەرى كۆمەلایەتى) هەموو ئەو پەيوەندى و ريسا و ياسا كۆمەلایەتیانه لەخۆدەگریت، كه قسەكەر و گوئىگر بەهەكەوه دەبەستتێتەوه" (ناقىستا كەمال مەحمود، 2006: 10). هەربەهۆى ئەم ريسا و ياسا كۆمەلایەتیانهوه، دەتوانریت، ناست و پىنگەى قسەكەر و گوئىگر بزانریت، هەروەها چين و رەگەزى قسەكەر و گوئىگریش دەردەمخات، بۆنموونه:

11)ا- گوئىگرن و ناگاتان لئىرەبیت.

ب. سلاوى خاوى گەورەتان لئىبیت/ السلام و علیکم و رحمةالله و برکاته

لەنموونەى (11-ا) دا و له روانگەى لێكدانەوه و تێگەشتنمانەوه بۆ دەوروبەرى كۆمەلایەتییى دەربراوهكە، دەردەكەوت، كه پىنگەى قسەكەر له پىنگەى گوئىگر بەرزتره، له نمونەى (11-ب) دا پىنگەى گەسى قسەكەر دەردەكەوت، كه كەسێكى ناینبیه، يان بەپىچەوانەوه دەكریت له دەوروبەرىكى نهگونجاودا، وەك (يانەى شەوانە، میزی خواردنەوه، كۆرىكى ناھەنگ...ھتد)، بەمەبەستى رەمخساندى گالتەو پىكەنين بەكاربیت، يان له بەرنامەيەكى تەلەفزیۆنیدا، كه به پى جۆرى بەرنامەكە، گونجاوى و نهگونجاوى دەربراوهكە دەردەكەوت، لەكاتى نهگونجانی لەگەڵ دەوروبەرمەكەیدا، بارودۆخىكى پىكەنيناوى يان شەرمەزارى دىننێتە ئارو. ئەم تێگەشتن و لێكدانەوه و درككردنە جياوازانهى واتا و مەبەستەكان، كه لەراستیدا كرۆك و ناواخنى دەربراومكانیشيان چينو، بەهۆى دەوروبەر و كارىگەرىيەكانىيەوه بەدەستدێن.

دەوروبەرى كۆمەلایەتى "دەستنىشانی جۆرى پەيوەندى نىوان ناخپور و گوئىگر دەكات"، (نەزاد نەنومر عومەر، 2014: 10)، لەهەمانكاتدا دەتوانریت، پەى به ناست و پلەو پىنگەى هەریەك له ناخپور و گوئىگر بىریت، چونكه وشە و دەربراومكان به پى بارى كۆمەلایەتى و پەيوەندى نىوان تاكەمەكان جياوازن، ئەگەر پەيوەندىيەكى هاورىيەتى لەئىوان قسەكەر و گوئىگردا هەبیت، شىواى ناخواتن و دروستەى رستەكانیان جياواز دەبیت، وەك له پەيوەندىيەكى هاوپىشەى و فەرمى، يان له پەيوەندىيەكى خۆشەويستى...ھتدا دەبىنریت. بەوييەى زمان و كۆمەلە پەيوەستن پىكەوه، "كۆمەلگەش خۆى له خۆیدا هەلوئىستە و هەموو جۆرمەكانى دەوروبەر لەخۆدەگریت." (سەرچاوهى پىشوو: 211)، دەوروبەرى

بارى دەروونى مەرفەھەكان لەمەكتر جياوازن. هەر له رىگەى ئەم دەوروبەرەيشەوه، رىژەى توانا و لاوازی و بى دەسەلاتى ناخپوریش دەردەكەوت. زۆر جار زمانى ناماژمیش، كه بەشێكە له دەوروبەرى سۆزدارى، له بەخشینی و اتای جياواز به يەكە زمانىيەكان، بەشدار دەبیت، چونكه "هەماكردن و جولاندنى بەشێك له ئەندامانى جەستەى مەرفە، لەم دەوروبەرەدا بەكاردێن" (بەكر عومەر عەلى، نازاد ئەحمەد حەسەين، 2013: 40). لەوانە جولەى دەست و پەنجە و سەر و لىو و چا و برۆ و ناوچاوان...ھتد، كه هەریەكەيان بەپى جولە جياوازەكان، بارى دەروونى قسەكەر دەمخەنەروو، بەمشووبەش له گەياندى پەيامەكاندا بەشدار دەبن.

4/2) دەوروبەر فیزیكى

جۆرىكە له دەوروبەرى نامانى، "بەواتای كات و شوئىن دىت" (سازان رەزا موعین، 2005: 67)، واته دەربراومكان بەپى دەوروبەرى كات و شوئىن، واتا و مەبەست و دروستەى جياواز وەردەگرن. مێژووش دەبیتە بەشێك له دەوروبەرى فیزیكى، كاتێك دەربراوىك مێژووەكەى ديار نەبیت، لئى و نادروستى لێكدانەمەكانى بەوادادىت.

ناشكرایە، هەر دەربراوىك، له كات و شوئىكى ديارىكراودا بەرھەمەدىت و هەندىك لەم دەربراوانەش بەپى ناگاداربوون له كات و شوئى ناخواتنەكەى، ناتوانریت مەبەستەكەى بدۆزیتەوه. بۆنموونه كاتێك هەریەك له دەربراومەكانى (10) دەردەبەرین، ئەگەر ناگادارى دەوروبەرى فیزیكى نەبن، ئەوا ناتوانن تێگەشتن و لێكدانەوه و درككردنىكى دروست و روونمان بۆيان هەبیت.

10)ا- لێرە ئۆتۆمبیل رامەگرە.

ب- جگەرەكیشان قەدەغەیه.

پ- نۆشى گیانانابى.

ت- مۇبایلەكانتان بكوژیننەوه.

له نمونەى (10-ا)، دەكریت له شوئىكى نایاسايدا نووسرابیت، وەك: له پىشەوهى دەركاى گەراج، كه بەواتای ئەوه دىت، ئەگەر لێرە ئۆتۆمبیل رابگرى، رىگاى هاتنەدەرمووى ئۆتۆمبیلەكانى ناو گەراجكە دەكریت، يان لەسەر شۆستە، ئەمەش به واتای ئەوه دىت، كه شۆستە شوئى هاتوچۆردنى هاوئایانە، رەنگە ئۆتۆمبیلەكەش به راگرتنى لەو شوئەدا، تووشى رووداو بىت، يان هەندىكجار لەسەر دیوارى مائىك دەنوسریت، ئەمەش ناراىبوونى خاوم مأل دەردەمخات، له نمونەى (10-ب) دا، ئەم دەربراوه دەكریت له ناو پاس يان له نۆرىنگەى پزىشكى يان نەخۆشخانەدا بوتريت، هەروەها گونجاو نىبە هەمان دەربراو به ميوانىك بوتريت. له نمونەى (10-پ) دا، ئەمەش كاتێك دەوتریت، كه كەسى بەرانبەر خوردنىك بخوات، يان دەكریت له دەوروبەرىكدا وەك تانە لێدان، يان رەمخەگرتن دەربىریت، له نمونەى (10-

هه‌لێژاردنی وشه و دهسته‌هاژمه‌کان دادنه‌ن. بونی ئهم زانیارییه‌ له‌ ناخوهر و نه‌بوونی لای گوێگر، لاوازی له‌ تێگه‌شتندا دینێته‌ناراوه. راده‌ی ئهم زانیارییه‌ دونه‌یانه‌ش له‌ که‌سیکه‌وه‌ بۆ که‌سیکه‌ی دیکه‌ ده‌گۆریت، که‌واته‌، "زانیارییه‌ دونه‌یانه‌کان له‌ لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه‌ هه‌لده‌گۆزرین و به‌جفهره‌، ده‌نێرین بۆ گوێگر، گوێگریش به‌په‌ی ئه‌و باکگراوندو پرنسیپانه‌ی، که‌ له‌گه‌ڵ قسه‌که‌ردا هه‌وبه‌شیده‌کات، شیده‌کاته‌وه‌" (ناقیسنا که‌مال مه‌حمود، 2006: 12)، بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتری ئهم مه‌به‌سته‌، با له‌ نمونه‌ی (12) به‌روانین:

12- رۆژی عه‌رفه‌ پشوه.
ئهم ده‌براهه‌، کاتێک گوێگر لێنێته‌گات، که‌ زانیارییه‌ دونه‌یانه‌ی له‌سه‌ر رۆژی عه‌رفه‌ هه‌یه‌ت، که‌ رۆژێک پێش جه‌زمه‌کانی ئاینی ئیسلامه‌، ئه‌مه‌ش له‌ کومه‌لگه‌یه‌کی موسولماندا، ده‌توانیت ئهم زانیارییه‌ به‌ده‌سته‌بهنێرین و نه‌زومبکرین و پاشان ده‌ینه‌ زانیارییه‌ دونه‌یانه‌ی لای گوێگر و ناخوهریش، به‌هۆی ئهم زانیارییه‌ دونه‌یانه‌وه‌، په‌یوه‌ندی و ناخواتنی ئیوان ئاکه‌مان دروستده‌بن.

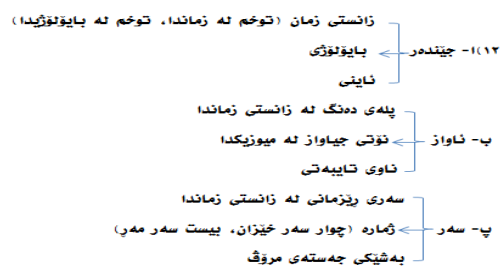
هه‌نجامه‌کان:

1. (ده‌روبه‌ری زمانی) وه‌ک جۆریکه‌ی سه‌ره‌کی ده‌روبه‌ر، گرنگی و کاریگه‌ری خۆی، له‌ زانستی زماندا هه‌یه‌، هه‌ندیکجاریش له‌گه‌ڵ ده‌روبه‌ری نازمانی بیکه‌وه‌ واتای ده‌براهه‌مان ده‌خه‌نهروو.
2. سه‌رحه‌م ده‌براهه‌ زمانی و نازمانییه‌کان، ناتوانیت به‌ دا‌برای له‌ ده‌روبه‌ر شیبکریته‌وه‌.
3. (زانیارییه‌ هه‌وبه‌ش)، جۆریکه‌ی چالاکی ده‌روبه‌ری نازمانییه‌، که‌ له‌ زمانی کوردیدا، رۆژێکی فراوانی له‌ تێگه‌شتن له‌ واتای ده‌براهه‌مان و بیکه‌نه‌ی دروسته‌ی جیاواز له‌ لایه‌ن ناخوهرانه‌وه‌ هه‌یه‌.

لیستی سه‌رچاوه‌کان:

1. به‌زمانی کوردی:
1. نامه‌ی زانکۆی:
1. ناوات نه‌حمه‌د سالح (2009)، شیوازی گوتنی فه‌رمادان له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، کۆلیژی زمان.
2. شێرزاد سعید صدیق (2008)، رسته‌ی زمانی کوردی به‌ پێی تیوری (کاتیگۆری و پێوانه‌)ی هه‌لێده‌ی، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، کۆلیژی ئاداب.
3. نه‌زاد نه‌خوهر عومه‌ر (2014)، هه‌ندێ لایه‌نی کومه‌لایه‌تی و پراگماتیک له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتوره‌، زانکۆی سلێمانی، سه‌کۆلی زمان.
4. شلێر ره‌شید عه‌بدول (2015)، پرۆسه‌ی گه‌یاندن و چالاکبونه‌وه‌ی فۆرمه‌ زمانی و نازمانییه‌کان له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلێمانی، سه‌کۆلی زمان.
5. شاخه‌وان جه‌لال فه‌رح (2011)، تابو وه‌ک نمونه‌یه‌کی په‌یوه‌ندی ئیوان زمان و کلتور، نامه‌ی دکتوره‌، زانکۆی سلێمانی، کۆلیژی زمان.
6. صیاح ره‌شید قادر (2000)، هه‌وبیژی و فره‌واتایی له‌ (گیرمه‌)دا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلێمانی، کۆلیژی زمان.

رۆشنییه‌ری له‌ناو ده‌روبه‌ری کومه‌لایه‌تییه‌ و ئاستی رۆشنییه‌ری ئاکه‌کانی کومه‌لگا له‌ که‌سیکه‌وه‌ بۆ که‌سیکه‌ی دیکه‌ ده‌گۆریت، به‌په‌ی کلتورو شوین و بارودۆخه‌کان، راده‌ی هه‌وشیاری و رۆشنییه‌ری جیاواز ده‌بن، هه‌روه‌ها تێروانییه‌ی که‌سه‌کان بۆ چه‌مکی رۆشنییه‌ری جیاوازه‌ و له‌کلتوریکه‌وه‌ بۆ کلتوریکه‌ی دیکه‌ش ده‌گۆریت، ئه‌مه‌ش له‌ژێر کاریگه‌رییه‌ی دا‌بونه‌ری و کلتور و نایندا رووده‌ات. ئاستی رۆشنییه‌ری له‌ گوفتار و کردار و چۆنیتیی رۆنایی ده‌براهه‌ زمانییه‌کاندا، ره‌نگه‌ده‌اته‌وه‌. بۆ نمونه‌ هه‌ریه‌ک له‌ وشه‌کانی (جینده‌ر، ناواز، سه‌ر...هتد)، له‌ زانسته‌ جیاوازه‌کاندا واتا و چه‌مکی جیاواز ده‌گه‌یه‌ن:



6/2) زانیارییه‌ هه‌وبه‌ش

جۆره‌ جیاوازه‌کانی ده‌روبه‌ر و کاریگه‌رییه‌ی له‌سه‌ر ده‌براهه‌ زمانییه‌کان، به‌په‌ی زمان و کلتورو کومه‌لگه‌ و بارودۆخ ده‌گۆریت. هه‌موویان که‌م تا زۆر، کاریگه‌رییه‌ی خۆیان هه‌یه‌، به‌لام ده‌توانیت بوتزیت بونی زانیارییه‌ هه‌وبه‌ش، له‌ ئیوان ناخوهر و گوێگردا، له‌ به‌ربلوتترین جۆری ده‌روبه‌ره‌، که‌ کاریگه‌رییه‌ی راسته‌وخۆی، له‌ بیکه‌نه‌ی رۆنانه‌ جیاوازه‌کان و تێگه‌شتن له‌ واتا و مه‌به‌سته‌کاندا هه‌یه‌. ژماره‌ی ده‌روبه‌ره‌مان و رۆلیان له‌ لیکه‌نه‌وه‌ و به‌ره‌مه‌یه‌نی ده‌براهه‌ماندا ده‌گۆریت. ده‌کریت له‌ ده‌بره‌یه‌کاندا، چه‌ندین جۆری ده‌روبه‌ر له‌ سه‌رچاوه‌گیریت. به‌ بۆچوونی (لیچ)، "ده‌روبه‌ر زانیارییه‌کی ئیوان نێره‌ و وه‌رگر ده‌گریته‌وه‌، که‌ ده‌ینه‌ هه‌وکاری یارمه‌تیدانی وه‌رگر له‌ به‌رانه‌ر ئه‌و مه‌به‌سته‌یه‌، که‌ نێره‌ هه‌یه‌تی بۆ گه‌یاندنی په‌یامه‌که‌ی." (شلێر ره‌شید عه‌بدول، 2015: 39)، ئه‌مه‌ش گرنگی زانیارییه‌ هه‌وبه‌ش، له‌ گه‌یاندنی مه‌به‌سته‌کاندا ده‌ده‌خات، یان ره‌وینه‌وه‌ی لێلی ده‌براهه‌ زمانییه‌کان. هه‌روه‌ها نه‌بوونی زانیارییه‌ هه‌وبه‌ش له‌ ئیوان ناخوهر و گوێگردا، یان نه‌بوونی زانیارییه‌کان لای به‌کێکیان، دروسته‌ی رسته‌کان ده‌گۆریت و تێنه‌گه‌شتن دێته‌ ناراوه‌ و پێویست به‌ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر ده‌کات.

7/2) زانیارییه‌ دونه‌یانه‌

ته‌واوی ئه‌و زانیارییه‌ ده‌گریته‌وه‌، که‌ تا‌ک له‌ ژانیدا وه‌ریانه‌ده‌گریت، ئه‌مه‌ش له‌ هه‌نجامی خوێندنه‌وه‌، یان نه‌زومنه‌کان و کلتورو گه‌شتکردن...هتدیه‌ ده‌یه‌ت. ئهم زانیارییه‌یه‌ کاریگه‌رییه‌ راسته‌وخۆ، له‌سه‌ر شیوازی ناخواتن و

Doktorgrades der Philosophie (Dr. phil.), geb. am 01.01.60 in Newburyport, Massachusetts, U.S.A.

ب. گوفاری زانستی:

- Song L., (2010), The Role of Context in Discourse Analysis, Journal of Language Teaching and Research vol.1, No. 6, page 876- 879.

- Requejo M. D. P., (2007), The Role of Context in Word Meaning Construction: A Case Study, IJES, International Journal of English Studies, vol. 7 (1), 2007, pp. 169-173.

7. سازان رضا موعین (۲۰۰۵)، وانا و دوروبر، نامهی ماستر، زانکوی سه‌لأحدین، کولیزی پورهده بو زانسته مروقیه‌تیبه‌کان.

8. نایستا کمال محمود (2006)، پراگماتیکی رسته‌ی پرسیار و فرمان له دیالکتی کرمانجی خواروودا، نامهی ماستر، زانکوی سلیمانی، کولیزی زمان.

9. نالان محمد نهمردمان (2015)، پهرچه وانا له بوته‌ی کوزمانه‌انیدا، نامهی ماستر، زانکوی سلیمانی، سکولی زمان.

ب. گوفاری زانستی:

10. به بکر عومر علی، نازاد نهمرد حسین (۲۰۱۳)، دوروبری زمانی، گوفاری زانکوی سلیمانی، بهشی (B)، ژماره (۲۴)، لاپوره (۲۷-۵۸).

(۲) به زمانی فارسی:

ا. کتیب:

1. مارینا مانفردی (۱۳۹۴)، ترجمه‌ی متن و بافت غیر زبانی، مترجم: آریتا افراشی، تهران، نشر قطره.

2. مایکل هلیدی، رقیه حسن (1393)، زبان، بافت و متن، ترجمه‌ی مجتبی منشی زاده و طاهره ایشانی، تهران، انتشارات علمی.

ب. گوفاری زانستی:

1. سید محمد رضا ابن رسول، مرضیه قربان‌خانی، نصراله شاملی (۱۳۹۶)، مطالعه تطبیقی نظریه نظم عبدالقاهر جرجانی و نظریه بافت موقعیت فرث، ادب عربی، سال ۹، شماره ۲، صفحه (۱۷-۳۵).

2. لیلا الهیان (1391)، بررسی اهمیت بافت در پژوهش‌های ادبی، فصلنامه پژوهش‌های ادبی، سال 9، شماره 36 و 37، صفحه (35-49).

3. فرشید ترکاشوند، نسرين ناگهی (۱۳۹۲)، تحلیل مقایسه‌ای ساز و کار قرینه و بافت زبانی در فهم متن، فصلنامه علمی- پژوهشی پژوهش‌های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، سال ۳، شماره ۹، صفحه (۵۵-۷۰).

4. مرضیه رستمیان، سید کاظم طباطبایی (1390)، بررسی تطبیقی بافت موقعیت (برون زبانی) از دیدگاه فرث، هایمز و لونس با سیاق‌حالیه، دو فصلنامه تخصصی پژوهش‌های میان رشته‌ای قرآن کریم، سال دوم، شماره چهارم، صفحه (29-36).

5. علیرضا روستایی، علی اصغر روان شاد (۱۴۰۰)، تأثیر بافت زبانی در گزینش باهم آبی واژگان قرآن کریم، دو فصلنامه علمی پژوهش‌های زیان‌شناختی قرآن، سال دهم، شماره اول، شماره پیاپی (۱۹)، صفحه (۴۲-۶۰).

6. آزاده شریفی (1397)، بافت در زیان‌شناسی نقش‌گرا و کاربست‌های آن در نمونه‌هایی از ادبیات کلاسیک فارسی، رخسار زبان، شماره 6 و 7، صفحه (74-91).

7. سید مهدی مسبوق، رسول فتحی مظفری (1396)، نگرشی نو بر کارکردشناسی بافت زبانی در فهم و انتقال مضامین نهج البلاغه، علوم حدیث، سال بیست و دوم، شماره دوم، صفحه (27-50).

3. به زمانی عمرجی:

ا. نامهی زانکویی:

1. ناریمان براح (2015)، النظرية السياقية في الدرس اللساني قديما وحديثا، رسالة ماستر، جامعة العربي بن مهدي، كلية الآداب واللغات.

2. بوزوجة عبدالقادر (۲۰۱۷)، نظرية السياق عند اللغويين و البلاغيين العرب، رسالة دكتوراه، جامعة وهران، كلية الآداب واللغات والفنون.

4. به زمانی نینگلیزی:

ا. کتیب

- Doyle V. F., (2007), The Role of Context in Meaning and Understanding, Dissertation zur Erlangung des