



ناراسته‌ی مامۆستایان بۆ په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی و په‌یوه‌ندی به‌هۆشیاری خود (تویژینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردکاریه‌ له‌نیوان قوتابخانه‌ ناواره‌کان و ناسایی له‌پاریزگای سلیمانی)

سه‌روه‌ر په‌حمان اسماعیل

به‌شی په‌روه‌رده‌و ده‌رونزانی، فاکه‌نتی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه

پوخته:

نامانج له‌م تویژینه‌وه‌یه‌ بریتیه‌ له‌ زانیانی ناراسته‌ی مامۆستایانی بۆ په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی و ناستی هۆشیاری خود وه‌ زانیانی په‌یوه‌ندی نیوانیان. (336) مامۆستا به‌شیوه‌یه‌کی هه‌ر مه‌ه‌کی هه‌یشوی وه‌کو نمونه‌ی تویژینه‌وه‌ به‌شدریان کرد، ریبازی تیکه‌لاو (Mixed Method) به‌کارهاتوو، بۆ کۆکردنه‌وی زانیاری دوو نامرازی ده‌ستکرد به‌کارهات یه‌که‌میان پیوه‌ری (ناراسته‌ بۆ په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی (16) برگه‌ به‌ (8) بژارده) دووه‌میان پیوه‌ری (هۆشیاری خود (16) برگه‌ به‌ (5) بژارده)، ده‌رکه‌وت ناستی راستگۆی و جیگه‌یری له‌ ناستیکی گونجاودا بوو، بۆ شیکردنه‌وه‌ی نه‌نجامه‌کان به‌رنامه‌ی (SPSS) به‌کارهاتوووه‌ ده‌رکه‌وت ناراسته‌ی مامۆستایان بۆ په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی و ناستی هۆشیاری خود له‌ ناستیکی به‌رزدايه‌ و په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌ریتی به‌نگه‌داری ناماری له‌نیوانیان هه‌یه‌، له‌ژێر رۆشنايي نه‌نجامه‌کان راسپارده‌و پیتشیار نوسراوه‌.

Article Info

Received: September , 2022

Revised: November, 2022

Accepted: December, 2022

Keywords

ناراسته، په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زی، هۆشیاری خود

Corresponding Author

Sarwarr219@gmail.com

1. ناساندنی تویژینه‌وه‌که:

1-1 کیشه‌ی تویژینه‌وه:

نهم تویژینه‌وه‌ له‌سه‌ر بونیادیکی مرؤف هه‌ئۆسته‌ی کردوووه‌ که په‌مه‌کی سیکسه‌، په‌یوه‌ست به‌م په‌مه‌که‌ش په‌روه‌رده‌ی په‌گه‌زیه‌ و نهم په‌روه‌رده‌ده‌یه‌ش بونی نیه‌ و فه‌رامۆشکراوه‌ له‌ناو خیزان و قوتابخانه‌ی کۆمه‌نگای کوردی، له‌ کاتیکیدا نهم په‌روه‌رده‌یه‌ ده‌بیته‌ یارمه‌تیده‌ر منداڵ که نه‌ندامه‌کانی لاشه‌ی بناسیت و سه‌ربه‌خۆی لاشه‌یی بیاریزیت و وه‌لامی پرسیاره‌ په‌گه‌زیه‌کانی وه‌ر بگه‌ریته‌وه‌، له‌ قونای هه‌رزه‌کاریش

یارمه‌تی ده‌دات له‌ زالبوون به‌سه‌ر گه‌رته‌کانی وه‌ چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ گۆرانکارییه‌ فیسۆلۆژی و هه‌لچوونییه‌کان که رووده‌دن، هه‌روها زانیارییه‌ له‌سه‌ر دووگیانی و منداڵ بوون وه‌ چۆنیه‌تی دورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ نه‌خۆشیه‌ گوازاوه‌کان، وه‌ چۆن نهم په‌مه‌که‌ به‌شیوه‌یه‌کی ته‌ندروست پرپکاته‌وه‌، بۆیه‌ باس نه‌کردن و فیرنه‌کردنی منداڵ له‌سه‌ر نهم په‌مه‌که‌ نه‌گه‌ر هه‌شبیته‌ باسکردنی به‌ شه‌رمه‌وه‌ به‌تایبه‌ت له‌ قونای منداڵی به‌ره‌و هه‌رزه‌کاری و هۆشیارنه‌کردنی نه‌و تاکه‌ له‌سه‌ر نهم په‌مه‌که‌ تاک به‌ره‌و ناراسته‌یه‌کی خراپ ببات، له‌کاتیکیدا

قوتابخانه‌ش یه‌کێکه له دامه‌زراوه‌کانی پینگه‌یانندی کۆمه‌لایه‌تی و به‌یه‌کێک له دامه‌زراوه‌ فه‌رمیه‌کان ده‌ژمێردریت و که ده‌وڵه‌ت بنیاتی ناوه‌ بۆ نه‌وه‌ی هه‌ستی به‌ په‌روه‌رده و فێرکردن له‌سه‌ر بنه‌ماکانی زانست و نه‌خلاق و به‌ها و ئاراسته‌کان و پینگه‌یانندیکی باش که هاوولاتییه‌کی باش دروست ده‌کات و به‌شداری له‌خه‌مه‌تی خۆیان و کۆمه‌لگه‌کان ده‌که‌ن(قادر، 2020: 23)، مامۆستا رۆنی سه‌ره‌کی هه‌یه له‌ پڕۆسه‌ی په‌روه‌رده‌و فێرکردنداو به‌رپرسه‌ له‌ چاندنی تۆوی ئا‌کاری جوان و به‌رزی مرۆفدۆستانه‌ له‌ هه‌ست و نه‌ستی فێرخوازان، به‌دییه‌نه‌ری نه‌وه‌یه‌کی باش و دئسۆز و به‌ نه‌مه‌ک و دروستکاری کۆمه‌لگه‌یه‌کی پینشکه‌وتوی په‌ره‌سه‌ندووی ژیره، نه‌و که‌سه‌یه‌ کۆمه‌لگه‌ به‌ ئاراسته‌یه‌کی دروست و گه‌شه‌کردوودا ده‌بات، که‌واته‌ مامۆستا جیاواز له‌هه‌موو کایه‌کانی ژبان مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ بونه‌وه‌ریکی جیاواز ده‌کات که فێرخوازان سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی به‌ ته‌مه‌ن له‌ نه‌و بچوکتان به‌لام که‌ره‌سته‌یه‌کی بی‌ گیان نین به‌رده‌وام لایه‌نه‌کانی (جوله‌یی، هه‌ستی، زمانی، زانه‌کی، هه‌نچوونی، ره‌گه‌زی، ئا‌کاری، کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی) به‌پیتی قو‌ن‌اغه‌کانی ته‌مه‌ن(به‌که‌ره‌جۆیی، 2021: 16)، بۆیه‌ هۆشیاری خودی مامۆستا نه‌ک هه‌ر چڕبوونه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر خودی خۆی به‌ئکو به‌و مانایه‌ که تینگه‌یشتنیکی وردتری هه‌بیت که کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌ست و سۆز و بیرکردنه‌وه‌ی فێرخوازان هه‌یه‌ به‌تایبه‌ت که کارلیککردنی له‌گه‌ڵ فێرخوازان هه‌یه‌ و پووه‌پرووی ئاسته‌نگ و به‌ربه‌ست ده‌بیته‌وه‌ به‌تایبه‌ت که ته‌مه‌نی فێرخوازان له‌ قو‌ن‌اغی هه‌رزه‌کاری دابن که له‌م قو‌ن‌اغه‌دا رژیته‌ سیکسیه‌کان ده‌سته‌که‌ن به‌ چالاکییون کۆمه‌لگه‌ی گۆرانه‌کاری فیسۆلۆژی و هه‌نچوونی و کۆمه‌لایه‌تی رووده‌ات (LaBarbera, 2021)، مامۆستا که هۆشیاری خود هه‌بیت ده‌توانیت په‌یوه‌نده‌یه‌کی نه‌رینی و سه‌ره‌که‌وتوو له‌گه‌ڵ مامۆستایان و فێرخوازان دروست بکات، له‌ هه‌ست و سۆزی فێرخوازان تیبگات و وانه‌کانی به‌شپوه‌یه‌کی نه‌کادیمی و سه‌ره‌که‌وتوو بلیته‌وه‌ و گه‌شه‌ به‌ ئاستی نه‌کادیمی بدات و په‌خه‌ی بونیاتنه‌ر قبو‌ل بکات، به‌ گرتنه‌به‌ری هه‌نگاوی ژیرانه‌ به‌سه‌ر گرتنه‌کانی ناو پۆل زāl بیت و هه‌نچوونه‌کانی ده‌ربهریت (Richardson

زۆربوونی رووداوه‌کانی ده‌ستدریژی و گێچه‌لی سیکسی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ وه‌ روودانی چه‌نده‌ها رووداو له‌ چه‌ندین که‌ناڵ و سه‌رچاوه‌ی جیاوازه‌وه‌ له‌م سالانه‌ی دوایدا روویدانداوه‌ که کۆمه‌لگه‌ی دابه‌شی دووبه‌ره‌ کردووه، بۆیه‌ توێژه‌ر بۆ زانیی کاریه‌گه‌ری نه‌م رووداوانه‌ له‌ناو قوتابخانه‌و خویندنگه‌کان به‌ هه‌ره‌مه‌کیانه‌ سه‌ردانی (10) قوتابخانه‌ و خویندنگه‌ی (ناسایی و ئاواره) سه‌ر به‌ په‌روه‌رده‌ی گشتی سلیمانی و په‌روه‌رده‌ی مه‌ثلیه‌تی صلاح الدین له‌ ئیداره‌ی راپه‌رین کرد، توێژه‌ری ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی یاخود به‌رپوه‌به‌ره‌کان نه‌م رووداوانه‌یان باس کردو کۆنترۆلیان کردووه، له‌ ئاکامی نه‌م تیبینیانه‌ و دوای هه‌ستپیکردنی نه‌م کیشه‌یه‌ به‌م سه‌ردانه‌ مه‌یدانیانه‌ و زۆربوونی رووداوه‌کان که له‌ناو قوتابخانه‌ و خویندنگه‌کان ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌ و هانی توێژه‌ریاندا ئاراسته‌ی چینیکی ناو کۆمه‌لگه‌ وه‌رگرتیت بۆ نه‌م بابه‌ته‌ نه‌ویش مامۆستایه‌ له‌ قوتابخانه‌ که له‌ دوای خیزان گه‌وره‌ترین پینگه‌ی هه‌یه‌ له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا و هه‌موو چاوی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی له‌سه‌ره‌و ئاستی هۆشیاری مامۆستا بۆ نه‌و رووداوانه‌ی که رووده‌ده‌ن و کاریگه‌ری ده‌خه‌نه‌ سه‌ر مامۆستا و ره‌نگدانه‌وه‌ی ده‌ره‌نجامی نه‌و رووداوانه‌ له‌ناو ژینگه‌ی قوتابخانه‌ و مامه‌له‌کردنی مامۆستا کاتیک نه‌و رووداوانه‌ بۆته‌ ره‌فتار لای فێرخوازان و ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌ تایبه‌تر فێرخوازانیک ته‌مه‌نیان له‌ قو‌ن‌اغی هه‌رزه‌کاریداوه‌ و له‌گه‌ڵ پینگه‌یشتنی رژیته‌ سیکسیه‌کان ده‌رکه‌وتنی سینه‌ته‌ یه‌که‌می و دووه‌میه‌کان و گه‌ران به‌دوای ناسنامه‌ی خۆیان نه‌و فێرخوازانه‌ له‌ ده‌روه‌ی ژینگه‌ی ده‌روه‌ی قوتابخانه‌ نه‌م رووداوانه‌ ده‌بینین و ده‌بستن و ده‌خویننه‌وه‌، بۆیه‌ توێژه‌ر ده‌یه‌ویت ئاراسته‌ی مامۆستایانی قوتابخانه‌ ناسایی و ئاواره‌کانی پارێزگای سلیمانی بۆ په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی به‌شپوه‌یه‌کی گشتی بزانیته‌؟ وه‌ ئایا ئاراسته‌که‌یان بۆ په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی په‌یوه‌ندی به‌ هۆشیاری خود هه‌یه‌؟ که نه‌م په‌روه‌رده‌یه‌ له‌ جۆری خۆپارێزیه‌.

1 - 2 گرتگی توێژینه‌وه‌:

نه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر چینیکی ناو کۆمه‌لگه‌یه‌ که مامۆستایه‌ له‌ناو دامه‌زراوه‌یه‌کی فه‌رمی که قوتابخانه‌یه‌،

- 1- زاینی ئاراسته‌ی مامۆستایان بۆ په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی به‌شپوه‌یه‌کی گشتی.
- 2- زاینی ئاستی هۆشیاری خود مامۆستایان به‌شپوه‌یه‌کی گشتی.
- 3- زاینی په‌یوه‌ندی نیوان (ئاراسته‌ی بۆ په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی) به (هۆشیاری خود).
- 4- زاینی ئاراسته‌ی مامۆستایان به‌پێی هه‌ندیک گۆراو (جۆری قوتابخانه، توخم)
- 5- زاینی ئاستی هۆشیاری خود به‌پێی هه‌ندیک گۆراو (جۆری قوتابخانه، توخم)

1 - 4 سنوری توێژینه‌وه: سنوری ئەم توێژینه‌وه‌یه پینکدیت له مامۆستایانی پارێزگای سلیمانی له‌ناو قوتابخانه‌کان به‌پێی پۆلێنی به‌رێوه‌برایه‌تی گشتی په‌روه‌رده‌ی سلیمانی بۆ (ناساییه‌کان) و په‌روه‌رده‌ی (مهمثیة السلیمانیة / التریبة صلاحیدین) بۆ (ئاواره‌کان)، له‌ سالی (2021 – 2022) ن.

1 - 5 پیناسه‌کردنی چه‌مه‌که‌کان:

1- ئاراسته (Attitudes):

گوردن ئەلپۆرت Gordon Allport 1935:

ئاماده‌باشیه‌کی دهروونی و دهماری تاکه، له‌ رێگه‌ی ئەزمونه‌وه‌ ریکخراوه و کاریگه‌ریه‌کی ئاراسته و دینامیکی ده‌کات له‌ سه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ی تاک بۆ هه‌موو بابته‌کان و حالته‌کان که په‌یوه‌ندی پێوه‌ هه‌یه (Niwlikar: 2020).

2- په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی Sex Education SE:

رێکخراوی ته‌ندروستی جیهانی (Who) 2010: فێربوونه‌ دهرباره‌ی لایه‌نی زانه‌کی (مه‌عریفی)، سۆزداری، کۆمه‌لایه‌تی، کارئیککردن و باری لاشه‌یی بۆ ره‌گه‌زی (سیکس)، وه‌ له‌سه‌ره‌تای منداڵیه‌وه‌ ده‌ست پینده‌کات و له‌ هه‌رزه‌کاری و گه‌وره‌بوون پینشه‌که‌وت، سه‌باره‌ت به‌ منداڵ و گه‌نجان مه‌به‌ست تیایدا رینمایکردنی گه‌شه‌ی په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی و پارێزگاریکردنه‌ ئی. زانیاری و کارامه‌یی و به‌های ئه‌ریتی هه‌نگاو به‌ هه‌نگاویان پێ ده‌به‌خشیت تاوه‌کو تیبگه‌ن و چیژی ئی وه‌رگرن، سه‌لامه‌تی و په‌یوه‌ندیه‌کی ته‌ندروست و هه‌نگرتی به‌رپرسیاریه‌تی بۆ سیکسی ته‌ندروست و

9: Et al, 2003 &، له‌سه‌ر گه‌نگی و رۆلی پینگه‌ی مامۆستا توێژینه‌وه‌ی (صلاح، 2000) وه‌ توێژینه‌وه‌کانی (النعیمی، 2008) و (عبدالله، یاور، 2012) و (Depauli & Plaute, 2018) ئاراسته‌ی به‌خپۆکه‌ران و مامۆستایانی بۆ په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی وه‌رگرتوه‌ که مامۆستایان و به‌خپۆکه‌ران ئاراسته‌یان ئه‌ریتی بووه‌ بۆ په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی، وه‌ توێژینه‌وه‌کانی (العمراوی، 2020) و (کشیک، 2012) و (قاسم، 2012) ئاراسته‌ی دایک و باوکیان وه‌رگرتوه‌ بۆ په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی و ئاراسته‌یان ئه‌ریتی بۆ په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی، وه‌ توێژینه‌وه‌کانی (فیصل، 2021) و (یحیی، 2018) و (نصاری، عبدالحکیم، ابراهیم، 2017) له‌سه‌ر هۆشیاری مامۆستایان نه‌نجامداوه‌ که ئاستی هۆشیاری خود مامۆستا له‌ ئاستی بێره‌زایه‌، بۆیه‌ توێژه‌ریش له‌به‌ر گه‌نگی پینگه‌ی مامۆستا و به‌رچاو رۆشنی توێژینه‌وه‌ به‌رده‌سته‌کانی پینشو به‌گه‌نگی زانی ئاراسته‌ی مامۆستایانی پارێزگای سلیمانی بۆ ره‌هه‌ندی په‌روه‌رده‌ی ئه‌وه‌ش ره‌هه‌ندی (په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی) به‌زانیته‌ و بیاخته‌روو چونکه‌ به‌پێی زانیاری توێژه‌ر توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئەم بابته‌ نه‌کراوه‌ نه‌گه‌ر نه‌نجامیشدرایته‌ که‌مه‌ بۆیه‌ ده‌بیته‌ یه‌که‌م توێژینه‌وه‌ به‌ زمانی کوردی له‌سه‌ر ئاستی په‌روه‌رده‌ی دهروونزانی زانکۆکانی هه‌رمی کوردستان، توێژه‌ر مه‌زنده‌ ده‌کات له‌ نه‌نجامی نه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌یه‌ ئەم گه‌نگیانه‌ی خواره‌وه‌شی ئی بکه‌وتته‌وه‌:

- 1- بیه‌ته‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی خوازیاران و په‌رۆشانی پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ و ده‌وله‌مه‌ندکردنی کتیبخانه‌ی کوردی.
 - 2- خزمه‌تکردنه‌ به‌ لایه‌نی بێره‌زای په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی و هۆشیاری خود.
 - 3- لایه‌نی به‌رپرس وه‌ک (وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی خویندنی بالا) سوود له‌ راسپاردو پینشیا‌ریه‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ وه‌رگرت.
- 1 - 3 ئامانجی توێژینه‌وه‌:

أ. **رههندی زانهکی:** پیکهاتهی زاین گوارشته نهو زانیاری و راستی و بابهتیانهی که تاک ههیهتی دهربارهی بابهتیک، نهو پرۆسهیه ههندی کرداری عهقلی وهکو (چهشنی جیاکاری و تیگهیشتن و بهنگاندن و حوکمدان و پیشبینی کردن) دهخوارزیت(شهریف، 2012: 25).

ب. **رههندی سۆزداری:** پیکهاتهیهکه پهیوهندی به ههستی تاکهوه ههیه سهبارت به کهسیکی تر یان بابهتیک، که نهوانهیه نهیرتی، بیلایهن یان نهیرتی بیت، یاخود خوشیستن و رق لیبونهوه که تاک دهیاننونیته، پیکهاتهی سۆزداری نه ههستکردندا رهنگدهداتهوه نهگهّل وهلامدانهوهی تاک بۆ بابهتیک (Robbins, 2002: 72).

ج. **رههندی رهفتاری:** مههست له پیکهاتهی رهفتاری ناراستی تاکهکهیه، نهو پیکهاتهیه لهسهه بنهمای پیکهاتهی مهعریفی و سۆزداریه کاریگهری لهسهه بارودۆخه جیاوازهکان یان حالتهکان دهبیت، نهو پیکهاتهیه تاک دهگهپتهوه بۆ نهو پیکهاندنه کۆمهلایهتییه پیندا تیپهپهوهو ناراستهکه دهردهبریت و دهبیتته رهفتار(ههمان سههچاوهی پینشو: 73).

وه ناراستهکان پۆلین دهکریئن:

1- **لهسهه بنهمای بابهتی:**

أ. **گشتی:** نهو ناراستهیه که ناوهپۆکهکهی بهرهو چهندین بابهتی جوراوجوری لیک نزیکه وهکو ناراسته بهرهو بینگانهکان نهناو نهتهوهیهکدا، نهو ناراستهیه جیگرتتر و پتهوه.

ب. **تایبهت:** نهو ناراستهیه سنورداره دهربارهی بابهتیک دیاریکراو، نهو جۆره کهمتر جیگرو پتهوتره وهکو نه ناراسهی گشتی.

2- **لهسهه بنهمای تاکهکان:**

خوشگوزهرانی (European Expert Group on Sexuality Education, 2016: 428).

3- **هۆشیاری خود Self – Awareness:**

شیلی دوغال وروبرت ویکلوند Shelley Duval and 1972 Robert Wicklund: توانای چرپوونهوهی تاکه لهسهه خود و چۆنیتهی مامهتهکردن و بیرکردنهوهو سۆزهکانی که نهنجامی دههات که لهگهّل ستانداره ناوهکیهکانی دهگونجیت یان ناگونجیت، نهگهه زۆر هۆشیاری خود ههبیت نهوا دهتوانیت بهشپوهیهکی بابهتیانه خۆی ههتهسههنگینیت و سۆزهکانی بهپهوه بات و رهفتارهکانیشی نهگهّل بههاکانی هاوتهریب بکات، وه به دروستی تیبگات نهوانی تر چۆن بۆت دهروانن (Betz: 2021).

4- **پیناسهی ریکاری:** کۆی نهو نهرهیهیه که که نمونهیهکه له مامۆستایانی بهشداربوو له توپژینهوهکه وهی دهگریت لهسهه وهلامدانهوهی برکهکانی پیوهی ناراسته بۆ پهروهدهی رهگهزی و هۆشیاری خود.

2. **چوارچۆیهی بیردۆزی و توپژینهوهکانی پینشو:**

2. 1 **باسی یهکهه/ چوارچۆیهی بیردۆزی:**

2 - 1 - 1 **تهوهری یهکهه/ چوارچۆیهی بیردۆزی چهمهکهکان:** یهکهه/ ناراسته: چهمی ناراسته چهمیکی دهروونزانی کۆمهلایهتییه به زمانی ئینگلیزی (Attitudes) و بهزمانی عربی (اتجاهات)، فهیلهسوفی ئینگلیزی هربرت سپنسهه (Herbert Spenser) یهکهه کهس بوو له سالی (1862) له کتیبه بهناوبانگهکهی (بنهه ما سهههتاییهکان First Principles) نهو وشهیهی بهکارهینا و دهتیت: (بۆ نهوهی بگهین به بیرۆکهی راست و دروست سهبارت بهو بابهتانهی که دهبنه هۆی وروژاندنمان که شایهنی گمتوگوهیهکی زۆره پشت دههستیت به ناستیکی بهرز له ناراستهکانمان له رووی بیرکردنهوهی هزریهوه نیمه گرتگی بهو جۆره گمتوگۆیانیه دههین و گۆنیان لینههکرین و بهشداریان تیندا دهکهین) (أحمد، 2009: 12). که رهههندهکانی پیکدین:

ب. نهریتی: نهو ناراستهیه که تاک دوور دهخاتهوه له بابهتی ناراستهکه وهکو نهو ناراستهیهی گوزارشت له بق و نارازایهتی دهکات.

(زهران، 1984: 136)

ناراستهکان دروست دهبن له ریگهی سهراوهکانی:

أ- هۆکاره ژیاریهکان: زۆر له زانا کۆمه‌ئناسهکان گرنگی بهم هۆکاره دهخه‌نه‌روو بو دروستکردنی ناراستهکان، به‌تایبهت لهو تووژینه‌وانه‌ی نه‌نجامداوه ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی نیوان خه‌نک و سیسته‌مه‌ ناینی و ناکاری و سیاسیه‌کان، به‌جۆریک نهو سیسته‌مانه‌ تاوه‌کو نائۆز و دژ یه‌ک بن، نه‌وا له‌به‌رامبه‌ردا ناراسته‌کانی تاکه‌کان نائۆزتر ده‌بیت.

ب- خیزان: ره‌نگه‌ به‌هیزترین فاکنه‌ره‌کانی دروستکردنی ناراسته‌کانی مروّف له‌ خیزانه‌وه‌ ده‌ست پینکات، نه‌ویش له‌ ریگهی کاریه‌ری دایکان و باوکان و نه‌ ندانه‌کانی تری خیزانه‌وه‌ ده‌بیت، و مندال له‌ سه‌ ره‌تای ژبانی ناراسته‌ی به‌رامبه‌ر به‌ که‌س و شتی جیاواز دروست ده‌کات له‌ ریگهی لاساییکردنه‌وه‌ و چاولیکه‌ری و فیربوونه‌وه‌.

ج- که‌سایه‌تی تاکه‌که‌ خۆی: نه‌وه‌ی روون و ناشکرایه‌ پینگیانندی کۆمه‌لایه‌تی پۆلیکی گرنگی هه‌یه‌ له‌ دروست کردنی که‌سایه‌تی تاکدا، به‌ جۆریک که‌ به‌هۆی جیاوازی هه‌ز و نارزه‌وو و ناراسته‌کانی تاکه‌کان جیاوازی تاکایه‌تی له‌ نیوان تاکه‌کاندا دروست ده‌بیت، بۆیه‌ سیمای که‌سایه‌تی تاک پۆلیکی گرنگ ده‌گپرت له‌ دروستبوونی ناراسته‌کان و که‌شه‌کردنیان، چونکه‌ هه‌میشه‌ مروّف نه‌م ناراستانه‌ی قبۆله‌ که‌ له‌گه‌ل خه‌سه‌ت و سیمای که‌سیتی یه‌کده‌گرتیه‌وه‌، نه‌م ناراستانه‌ش ره‌تده‌کاته‌وه‌ که‌ هاوکۆک نین له‌گه‌ل سیمای و که‌سایه‌تی نه‌ودا

(عماشه، 2010: 28).

أ. کۆمه‌لی: نهو ناراسته‌یه‌ ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌نک تیدا به‌شدارن و ناراسته‌یان بو بابه‌ته‌کان.

ب. تاک: نهو ناراسته‌یه‌ له‌لای یه‌ک تاک هه‌یه‌ و لای تاکه‌کانی تر نیه‌، وه‌کو نه‌وه‌ی له‌لایه‌ن تاکي هونه‌رمه‌ند و داهینه‌ر و تاکیک که‌ شه‌ژانی ده‌روونی هه‌یه‌.

3- له‌سه‌ر بنه‌مای روونی:

أ. ناشکرا: نهو ناراسته‌یه‌ که‌ تاک ناشکرای ده‌کات و ده‌ری ده‌خات و گوزارشتی لی ده‌کات به‌بن ترس و شهرم.

ب. شاره‌وه: نهو ناراسته‌یه‌ که‌ تاک ده‌یشارته‌وه‌و نکۆلی لی ده‌کات و له‌ره‌فتاره‌کانی ده‌ری نابرت وه‌کو ناراسته‌ به‌ره‌و ریگه‌ستنی قه‌ده‌غه‌کراو.

3- له‌سه‌ر بنه‌مای به‌هیزی:

أ. به‌هیز: نهو ناراسته‌یه‌ به‌شیه‌یه‌کی به‌هیز ره‌فتاره‌که‌ی نه‌نجام ده‌دات نه‌وه‌ش گوزارشته‌ له‌ بریار و ویسته‌کانی، نه‌م ناراسته‌یه‌ جیگرو پته‌وه‌ و گۆرانکاری تیدا که‌م ده‌کریت.

ب. لاواژ: نهو ناراسته‌یه‌ خۆی ده‌بینیتیه‌وه‌ له‌ نه‌نجامدانی ره‌فتاره‌کانی به‌شیه‌یه‌کی دنه‌راوکی و دره‌نگ بریار ده‌دات، نه‌م ناراسته‌یه‌ به‌ ناسانی گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت.

3- له‌سه‌ر بنه‌مای نهریتی:

أ. نهریتی: نهو ناراسته‌یه‌ که‌ تاک به‌ره‌و ناراسته‌یه‌کی به‌رز و پته‌وی سه‌باره‌ت به‌ بابه‌تیک ده‌بات، هه‌روه‌ها گوزارشت و پاپشتی ده‌کات بو بابه‌تی تر.

دوره‌بهره‌که‌یدا بگونجیت، چونکه کاتیک مروفا ناراسته‌کانی خوئی دهرده‌بریت بو دهوروبهره‌که‌ی ده‌بیته‌که‌سیکی قبولکراو له‌ناو کومه‌لو گرنگی تاییه‌تی پیده‌دریت.

2. **له‌رکی ریگه‌ستن:** ناراسته‌کان و شاره‌زاییه‌کانی مروفا به‌شیه‌یه‌کی ریک وینک کۆده‌بیته‌وه، به‌جوړیک که یارمه‌تی که‌سه‌که ده‌دات بوئه‌وه‌ی ره‌فتاره‌کانی خوئی ریگه‌خت له‌گه‌ل بارودوخه جیاجیاکاندا، تاوه‌کو به‌ نه‌ندام بوونی له کومه‌نه‌که‌یدا مسوگه‌ر بکات.

3. **له‌رکی به‌رگری:** زورجار ناراسته‌کانی مروفا لایه‌نی شه‌انگیزی تیدا ده‌بیت، به‌تاییه‌تی کاتیک تاک دووچاری بی‌نومیدی ده‌بیت، یاخود کاتی هه‌ست به‌ لاوازی ده‌کات له‌کاتی که‌وتنه‌ ناو مملانیکانه‌وه، بویه‌ له‌م حاله‌تانه‌دا تاکه‌که‌ په‌نا ده‌باته‌ به‌ر له‌وه‌ی که‌سیک بدوژیته‌وه تا توره‌یی و بیزاری خوئی به‌سه‌ریدا بریزیت، وه بو له‌وه‌ی تاکه‌که‌ له‌م کاره‌ی پینگریت له‌وا به‌دوای کومه‌لیک که‌سدا ده‌گه‌ریت که‌ هه‌مان ناراسته‌ی له‌ویان هه‌بیت، که‌ له‌ ریگه‌ی پانپشتی له‌وه‌ کومه‌له‌وه‌ خودی خوئی ده‌پاریزیت له‌ ریگه‌ی تۆنه‌کردنه‌وه له‌وه‌ که‌سه‌ی که‌ بووه‌ته‌ مایه‌ی زیان و بیزاری بوئی.

4. **له‌رکی به‌دییه‌تانی خودی:** مروفا چه‌ند ناراسته‌یه‌ک ده‌گریته‌ به‌ر بو له‌وه‌ی ره‌فتاره‌کانی خوئی له‌گه‌ل چوار دوره‌که‌یدا بگونجینیت، و بتوانی هه‌ موو‌هه‌ز و ناره‌زووه‌کانی ده‌ریب‌ری، و ناسنامه‌ و پینگه‌ی خوئی له‌ناو کومه‌نه‌که‌یدا ده‌ستنیشان بکات، وه ناراسته‌کان وا له‌ مروفا ده‌کات که‌ وه‌لامدانه‌ وه‌یه‌کی به‌هیزی هه‌بیت بو ووروزینه‌ره‌کانی دهوروبه‌ری تا بتوانیت بگات به‌ نامانجه‌کانی له‌ ژیان (هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو: 52)

دووم/ په‌روه‌ده‌ی په‌گه‌زی:

د- **شاره‌زاییه‌ هه‌نچوونیه‌کانی تاک که‌ له‌بارودوخ‌ی تاییه‌ت دروست ده‌بیت:** شاره‌زاییه‌ هه‌نچوونیه‌کانی تاک رۆئیکی زور گرنگیان هه‌یه‌ له‌ ده‌ستنیشانکردنی ناراسته‌کان به‌ شیه‌یه‌کی پۆزه‌تیف یان نیگه‌تیف. بو‌نموونه‌ له‌ و کارانه‌ی که‌ مروفا ده‌یانکات و له‌ دهرنه‌نجامدا پاداشتیان لیه‌ به‌ده‌ست ده‌هینیت، ناراسته‌یه‌کی پۆزه‌تیفی لادروست ده‌کات، چونکه‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی دلخوشی له‌وه‌، و پینچه‌وانه‌که‌شی راسته‌. واته‌ هه‌ر کاریک له‌نجام بدریت و دهرنه‌ نجامه‌که‌ی خراپ بیت بو که‌سه‌که‌، له‌وا ناراسته‌یه‌کی نیگه‌تیفی به‌رامبه‌ر دروست ده‌کات و هه‌ول ده‌دات خوئی لی‌ دوور بخاته‌وه‌.

ه- **ده‌سه‌لات:** یه‌کیک له‌ گرنگترین و سه‌ره‌کیتترین له‌ره‌که‌کانی ده‌سه‌لات ریگه‌ستی کاروباری هاوولاتیانه‌، و له‌م ریگه‌ستنه‌ش له‌ ریگه‌ی یاسا و رینسا و رینمایی تاییه‌ته‌وه‌ ده‌بیت، بویه‌ پیوسته‌ له‌سه‌ر که‌سه‌کان ریز له‌م یاسایانه‌ بگرن و ملکه‌چی بن، بو له‌وه‌ی تووشی سزاو لیپینچینه‌وه‌ نه‌بن، له‌م فاکتیره‌ش ده‌بیته‌ هوئی له‌وه‌ی که‌سه‌کان ناراسته‌ی تاییه‌ت به‌رامبه‌ر به‌کاره‌کانی ده‌سه‌لات دروست بکه‌ن، و له‌م ناراستانه‌ش له‌سه‌ر دوو بنه‌ما دروست ده‌بیت که‌ له‌وانیش بریتین له‌ بنه‌ماکانی (ترس و ریزگرتن).

و- **قوتابخانه‌:** قوتابخانه‌ رۆئیکی گرنگی هه‌یه‌ له‌ دروستکردنی ناراسته‌ لای فیروخ‌وزان، له‌ویش له‌ دهرنه‌نجامی کارلیککردنی ماموستا له‌گه‌ل قوتابیان و پیدانی زانیاری ته‌واو پی، چونکه‌ شاراه‌ نییه‌ که‌ فیروخ‌وز به‌ها و دابونه‌ریته‌کانی له‌ دوا‌ی خیزان له‌ قوتابخانه‌وه‌ وه‌رده‌گریت (سه‌یله‌، 2014: 49).

ناراسته‌کان چه‌ند له‌رکیکی هه‌یه‌:

1. **له‌رکی سوود و قازانج به‌خشین و گونجان:** بوونی ناراسته‌کان یارمه‌تی مروفا ده‌دات بو له‌وه‌ی له‌گه‌ل

2001: 5). له گهڻ پهره سندن کومه نگا و پيشکه ورتی جيهان و پهره سندن زانیاریه کان خيزان و ماموستا پوويه پرووی بریار و پرسپاری ژور قورس بوونه وه سه بارهت به رهمه کی سینکس (Welbourne-Moglia & Moglia, 1989: 159)، وه هه موو تاکه کان مافی نه وه بیان هه یه که شپواری ژيان و بژارده ی رفتهاری باش بکن که نه کوتاییدا پاریزگاری و بره و پیدانیان ددهات، بویه په یامه ناسمانیه کان رهمه کی سینکیان له بوری کومه لایه تی به (هاوسه رگیری (ژن هینان و شوگردن)) واتا خيزان دروستکردن ریکخست، له به رامبه ر پابه ند نه بوونی تاکه کان به په یامه ناسمانیه کان له هه ندی کومه نگای تر چه ندین ریبازی هزی تر سه ریانه ئدا په یامه کانیان بو سه رجه م بواره کانی ژيان یاسا و ده ستوریان داناو کومه نگایان ریکخست (نه حمه د، 2009: 158)، بویه که م جار له سائی (1941) کومه ئه ی قوتابخانه ی نه مریکا (AASL) تاوتویی خویندنی پرۆگرامی په روه رده ی ره گه زیان کرد و له سائی (1948) کونفرانسی نه ته وه بی فیرخووان پيشنیاری خویندنی سینکیان کرد وه ک به شیک له پرۆگرامی خویندن و له سائی (1952) سمیناریان بو ماموستایان کرد به سه ره پرشته ی ده سته ی خویندنی ناوه ندی به ناوینشانی (په روه رده ی ره گه زی و گه شه پیدانی که سایه تی له قوتابخانه ی ناوه ندی)، تاوه کو مانگی (12) سائی (1965) 196 رینمایی دهر کرد و زیاتر له (4000) داواکاری پرسپاری بو هات (30) هزار پارچه وتار بو دامه زراوه په روه رده ی بیه کان له سه ر ناستی نه ته وه بی و ده و نه ت و ناوخو و پزیشکان نارد (peltz, 1968: 206).

گرنگی په روه رده ی ره گه زی:

- 1- په روه رده ی ره گه زی رۆلیکی گرنگ ده گيریت له هوشیاری تاک له سه ر رهمه کی سینکس و پرکردنه وه ی به شپوه یه کی شارستانی و گونجاو.
- 2- هوشیاری خيزان له سه ر په روه رده ی ره گه زی یارمه تی ددهات له وه لامدانه وه ی پرسپاره کانی مندان سه بارهت به رهمه کی سینکس تایبه تر که یه که م

مه به ست له په روه رده ی ره گه زی نه و ریگا و شپوازانه یه که په یوه ندی به لایه نیکمی مروفه وه هه یه نه ویش ره هه ندی لاشه یی که نه م ره هه ندی له (له ره هه ندی فیسولۆژی و نه ندای) پینکدیت و په یوه نداریشه به ره هه ندی کانی تری پینکاته ی مروف، بویه نه م په روه رده یه جه خته له سه ر ره هه ندی فیسولۆژی له ره هه ندی فیسولۆژی ره هه ندی ره گه زی (سینکس) ده کات و مروف به قوناغه کانی ته مه نی رژینه کانی تایبهت به م ره هه ندی گۆرانکاری به سه ردا دیت کیشه و گرفت پوويه پرووی تاک ده بنه وه به تایبه تی له قوناغی هه رزه کاری نه م رژینه کانی تایبهت ده ست ده کات به گه شه، بویه نه م په روه رده یه یارمه تی تاک به تایبه تی هه رزه کاران و گه نجان ددهات بو چۆنیه تی پوويه پروونه وه ی کیشه کانی ژيان به ناراسته کردنی مندان و رینمایی کردنی هه رزه کاران له لایه ن دامه زراوه کانی پینگیانندی کومه لایه تی (عبدالله، یاور، 2012: 293).

ره هه ندی لاشه یی مروف له ره هه ندی (فیسولۆژی) و (نه ندای) پینکدیت:

- ره هه ندی فیسولۆژی: واتا نه ندایه کانی ناوه وه ی مروف وه کو (رژینه ریچکه داره کان) و (کویره رژینه کان)، له هه رزه کاری گۆرانکاری پووه ددهات تاک ناماده ی هه یه وه چه بنیته وه.
- ره هه ندی نه ندای یان نۆرگانی: واتا نه ندایه کانی دهره وه ی لاشه ی مروف ده گریته وه (دریژی، کیش، گۆرانکاری له پوخسار... هتد) (حوسین، 2014: 46).

سینکسه رژین جوړیکه له کویره رژینه کان به پر سه له پرۆسه ی زاوی و دروستکردنی چه ندین هۆرمون که له قوناغی ته مه نی هه رزه کاری ده سته که ن به دیارکه وتن له سه ر جه سته ی مروف به دریزایی ته مه ن به رده وامه (عزیز، 2021: 103)، له به رنه وه (سینکس وه کو پاراستن و جوړ و مانه وه و له ناونه چوونی مروف، هه روه ها وه ک چیژ و رهمه کیه کی سروشتی که ده بن تیر بکری، واته بو راگرتنی هاوسه نگی مروف) هه میسه جیگه ی بایه خ پیدان و لیکۆلینه وه ی زانا و پسپور و فه یله سوغه کان و په یامه ناسمانیه کان بووه (هیمهت،

ناپەرس و نایاساییەکان و پەییوەندییە بێزارکەرەکان.

3- پەرەدانە بە ویژدانیکی زیندوو کە هەر رەفتاریکی سیکسی کە ئەنجامی دەدات ئە داھاتوو ھەست بکات کە ریز ئە خۆی دەگریت و زیان بە کەس ناگەینیت.

4- دەبیت گەشە زانەکی و سۆزداری و کۆمەلایەتی و لاشەیی سەبارەت بە رەمەکی سیکسی وەکو پینداویستیەکی تاک دابین بکات و پەرەپێدان بیت بە ھەنگرتی بەرپرسیاریتی ئەو قوناغ. (عبداللە، یاور، 2012: 295).

5- تیگەیشتن ئە کاریگەری خیزان و تاکەکان و کۆمەلگا و میدیا لەسەر پەییوەندییە سیکسییە تەندروستەکان، دورکەوتنەووە ئەو بکنە نارسیمانە کە زانیاری دەدەن لەسەر پەییوەندی سیکسی.

6- پینشکەشکردنی پرۆگرامیکی پر ئە زانیاری پزیشکی ورد لەسەر ھەموو شیانزەکانی رێگریکردن ئە دووگیانی نەخووزاو و نایدز و HIV و نەخۆشیە سیکسیەکانی تر.

7- یارمەتی دانی تاک بۆنەووەی بزانییت و تیبیکات پەییوەندی سیکسی تەندروست و چیژ بەخش و سەلامەت دورکەوتنەووەیە ئە لادانە سیکسیەکان و دەستریژی سیکسی و کێچەلی سیکسی.

(قاسم، 2012: 13)

ھە ئە تیگیشتنەکان ئە پەرورەدی رەگەزی:

1- یارمەتی دانی مندالان بۆ ئەزموون کردن یان ئەنجامدانی پەییوەندی سیکسی ئە سەرەتای ھەرزەکاری.

2- ھاندانی مندالان بۆ نواندنی رەفتاری سیکسی.

3- گۆرینی بەھا و نەریت و بنەما رەوشتیەکان.

4- کەمکردنەووەی بایەخ و رۆلی ھاوسەرگیری ئە ژبانی مروق و کۆمەلگە.

5- رێگری نەکردن ئە ئەنجامدانی لادانە سیکسیەکان، پیندانی زانیاری ھە ئە لەسەر لادانەکان.

پرسیاری مندال لەسەر چۆنیەتی ئەدایکبوونیەتی وە پرسیارکردن لەسەر ئەندامەکانی لاشە.

3- ھۆشیاری دامەزرانە پەرورەدیەکان و قوتابخانە وە راکەیاندن لەسەر رەمەکی سیکسی، وایان لێدەکات ئە خستەرۆوی لایەنی سیکسی بابەتی و ئەرینی بن.

4- بایەخدان بە بەتاک بۆ تیگەیشتن لەسروشتی سیکسی و گەشەکردنی سیکسی لەرێگە دابینکردنی زانیاری زانستی دروست.

5- راستکردنەووەی زانیاری و بیروبوچوون و ناراستەیی ھە ئە بەرامبەر چەند شیانزیک کە پینوستە دایک و باوک و مندال و رۆشنبیر چەمکی پەرورەدی رەگەزی و گرنگی و رۆلی ئە رینماییکردن و لێکدانەووەی رەفتاری دورکەوتن بەبێ زیادەرۆوی بناسیت.

6- پەرەدان بە ناراستەیی سیکسی دروست لای ھەردوو رەگەز و دورخستنەووەیەکان ئە لادانە سیکسیەکان.

7- گەشەپیندانی توانای تاک بۆ کۆنترۆلکردنی پائەنرە سیکسیەکانی بەتایبەت ئە تەمەنی ھەرزەکاری.

8- نامادەکردنی تاک و یارمەتیدانی بۆ بنیاتنانی ژبانیکی ھاوسەرگیری بەختەووە.

9- نامادەکردنی مندالە پینش تەمەنی ھەرزەکاری ئە گۆرانکاریەکانی لاشەیی و دەرونیەکان کە روودەدەن.

10- پەرەدانە بە بنیاتنانی پەییوەندی کۆمەلایەتی و ئەخلاقەکانی تاک (کشیک، 2012: 213).

نامانجەکانی پەرورەدی رەگەزی:

1- زانیاری پیندانی زانستی وەکو لایەنیکی گەشە مروق و ناسینی ئەندامەکانیەتی و ئەو گۆرانکاریانە کە ئەژبانییدا روودەدەن.

2- بنیاتنانی پەییوەندیەکی دروست و راست ئەگەن رەگەزی بەرامبەر ھەنگرتنی بەرپرسیاریەتی کەسی و کۆمەلایەتی و دورکەوتنەووە ئە ئەزموونە سیکسیە

- 6- بلاوکردنهوهی بهربادی، هه‌ندیک لایه‌نی رۆش‌نیه‌ری رۆژناوا.
- 7- بلاوکردنهوهی خراپه و کاری نابەجێ له‌نیو چینی گەنجاندا.
- 8- ساده نیشان‌دان و ریگه‌خۆشکردن که په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر به‌ستن. (مببض، و: روستم، محمد، 2019: 62).
- سه‌رچاوه‌کانی په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی:
- یه‌که‌م/ خه‌زان: به‌شیک له‌ پسه‌پۆرانی په‌روه‌ده‌ی پرس‌ی سه‌یکس به‌ یه‌کیک له‌ قورسترین و نا‌ئۆرتترین کیشه‌کان ده‌زانن که مرۆف له‌ ژبانی‌دا روویه‌رووی ده‌بیته‌وه به‌تایبه‌ت له‌ قوناغی هه‌زه‌کاری و گه‌نجیدا، به‌لام وا دیاره‌ی پرس‌ی سه‌یکس خۆی له‌ خۆیدا کیشه‌ نییه‌، به‌ئوکو کیشه‌که له‌وه‌دایه‌ هۆکاری تینه‌گه‌یشتنی تاک له‌ ره‌مه‌که سه‌یکسه‌یه‌که‌ی و جیه‌جیه‌کردنی مافی چاودیه‌ری و پینه‌زانی و رینه‌گرتنه‌. نهم هه‌له‌ تیه‌گه‌یشتنه‌ ده‌گه‌رینه‌وه بۆ نه‌وه‌ی که هه‌ندیک له‌ باوک و دایکی کۆمه‌نگای ئه‌ستای ئه‌یه‌ ئه‌یه‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر سه‌یکس له‌گه‌ڵ مندا‌ئه‌کانیان به‌ ناته‌با له‌گه‌ڵ ئه‌خلاق ده‌زانن چونکه (عه‌یبه) و هه‌روه‌ها پینه‌یان وایه‌ که شتیکی هه‌رامه‌ چونکه به‌ تیه‌گه‌یشتنیکی رووکه‌ش و هه‌له‌ له‌ ئایین تینه‌گه‌ن (العمری، 1985: 19). په‌روه‌رده‌کاران بۆچوونیان ده‌رباره‌ی په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی له‌ناو خه‌زان به‌شوه‌یه‌کی گشتی نهم خالانه‌دا کورت ده‌کرینه‌وه:
- 1- دایک مندا‌ئی کور تا ته‌مه‌نی جهوت سانی گه‌وره‌ ده‌کات و نهم قوناغه‌دا - ده‌بیت چاودیه‌ری هه‌ئسوکه‌وتی مندا‌ل بکریت و کار بۆ ناراسته‌کردنی ره‌فتاره‌که بکات به‌شیه‌یه‌کی سه‌روشتی، ره‌نگه‌ هه‌ندیک ره‌فتاری نه‌رینی له‌ هه‌ندیک مندا‌ئا ده‌ربکه‌ویت وهک (ده‌ستکاریکردنی نه‌ندامی زاوژی و ئالوده‌بوونی پیه‌). شایانی به‌دواداچوونه له‌سه‌ر مه‌رجه‌کانیان بۆ رینه‌گریکردن له‌گه‌شه‌پیدانی نهم کاره‌ و کارکردن به‌ شیه‌یه‌کی په‌روه‌ده‌یی و
- ناراسته‌کردنی مندا‌ئه‌که له‌و ره‌فتاره‌ نادرسته‌ دور بکه‌وته‌وه.
- 2- له‌ ته‌مه‌نی جهوت تا 10 سانییه‌وه دایک و باوک زۆرتین رۆتیان هه‌یه له‌ دایینه‌کردنی په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی، به‌پیه‌ی چه‌ندین راپۆرتی کونفرانس له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌ی، وهک کۆنگره‌ی کۆمه‌نگه‌ی ئه‌لمانیا له‌ دژی نه‌خۆشیه‌ سه‌یکسه‌یه‌کان که دایک به‌ پله‌ی سه‌ره‌کی به‌رپرسیاره‌ له‌ فته‌رکردنی زانیاری سه‌یکسی مندا‌ل و ناراسته‌کردنی مندا‌ئه‌که ده‌وره‌که‌وته‌وه‌ی له‌ په‌یوه‌ندییه‌ نادرسته‌کان.
- 3- دایک گونجوترین که‌سه بۆ پیدانی زانیاریه‌ی راستیه‌یه‌کان ده‌رباره‌ی گۆرانکاریه‌ی فیه‌سۆلۆژی‌ه‌کانی که له‌له‌شی که‌سه‌که رووده‌دات و چۆنیه‌تی مامه‌ئه‌کردن له‌گه‌ڵی چونکه نزیکتین که‌سه بۆ مندا‌ئه‌که‌ی.
- 4- له‌ ته‌مه‌نی (11-15) هوه که ته‌مه‌نی (هه‌زه‌کاری) ناماده‌کردنی تاک بۆ نه‌و گۆرانکاریانه‌ی که له‌ هه‌زه‌کاری و گه‌وره‌بوونا رووده‌دن و نه‌و زانیاریانه‌ یاره‌مه‌تی ده‌دن چۆن مامه‌ئه‌ له‌گه‌ڵ گه‌رفته‌کانی بکات، نهم قوناغه‌شدا باوک گونجاوه‌ رینه‌مای کوره‌که‌ی بکات و دایکیش رینه‌مای و زانیاری به‌ که‌که‌ی بدات.
- 5- له‌ ته‌مه‌نی 15-17 سانییه‌وه زۆریک له‌ په‌روه‌رده‌کاران ته‌مه‌نیان بۆ دایین کردنی په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی نه‌ژمار کردوه که پانه‌ر که تاک ده‌توانیت له‌ زۆریه‌ی نه‌و راستیانه‌ی که پینه‌که‌شی ده‌کریت تیه‌گات، له‌ ته‌مه‌نی 16-18 سانییدا ده‌کریت چه‌مه‌که‌کانی په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی ناوه‌رۆکی په‌روه‌ده‌ی به‌ په‌روه‌ده‌یی و ئایینی بناسریت.
- 6- قوناغی زانکۆ و جیاکراوه‌ته‌وه له‌قوناغه‌کانی تر به‌پینه‌که‌وتنی تاکه‌که له‌ تیره‌وانینه‌یان و تیه‌گه‌یشتنیان بۆ بابته‌ی سه‌یکس له‌ژبانه‌دا وه‌کو

1- قوتابخانه: به‌خشین و خستنه‌رووی زانیاری

له‌لایه‌ن مامۆستا یاخود قوتابخانه ده‌بیت به‌شیوه‌یه‌کی مه‌به‌ستدار و زانستی و ته‌ندروست بیت، به‌کینگ له‌وورینگایانه‌ی یارمه‌تی قوتابخانه ده‌دات له‌رینگه‌ی وانه‌ی زینده‌زانی له‌قوناعی سه‌ره‌تایی زانیاری له‌سه‌ر زۆربوون و له‌دایکبوون بکریت، یاخود له‌رینگه‌ی هلمیکی زانستی له‌سه‌ر گۆل و پیتاندن و دروست بوونی میوه‌کان بیت(عبدالله، یاور، 2012: 298). هه‌رچه‌نده رهمه‌کی سیکسی له‌قوناعی سه‌ره‌تایی خۆتندن له‌قوناعی سستی دایه، بۆیه پێویسته په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی له‌م قوناعه‌دا له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌مانه‌ی خواره‌وه بیت:

- أ. په‌ره‌پیدانی هه‌ستی پزگرتن و پیزانیی توخمی به‌رامبه‌ر لای فیرخوازان له‌ناوه‌وه‌ی ده‌روه‌ی پۆل.
- ب. پیدانی کاتیکی گونجاو بۆ گفتوگۆ کردن و له‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌کانی فیرخوازان.
- ج. رونه‌کردنه‌وه‌ی جیوازیه سه‌ره‌کیه‌کانی نیوان توخمی نیر و می.
- د. پیدان و دابینه‌کردنی ناوه‌ زانسته‌یه‌کان بۆ فیرخوازان سه‌باره‌ت به‌ نه‌رکه سیکسیه‌یه‌کان.
- ه. هانی فیرخوازان بدریت له‌سه‌ر توخمی خۆیان، هه‌ستی شانازی له‌لاین دروست بکریت که هه‌ر توخمیک نه‌رک و به‌رپرسیاریه‌تیه‌کی له‌سه‌ر شانه.
- و. هانی فیرخوازان بدریت دووریکه‌نه‌وه له‌به‌ریه‌که‌وتن له‌گه‌ل هاوریکانیان.
- ز. ناماده‌کردنی مندال له‌ کۆتا قوناعی مندالی بۆ نه‌و گۆراتکاریه‌یه‌ی له‌ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاری پووده‌ده‌ن (صلاح، 2000: 19)

زیاتر له‌قوناعه‌کانی پیتوو، به‌هۆی ته‌واوبوونی پینگه‌یشتنی سیکسی (قاسم، 2012: 17).

دوهم/ دامه‌زراوه په‌روه‌ده‌یه‌یه‌کان:

دابه‌شکردنی په‌یژه‌ی په‌روه‌ده‌یه‌ی له‌باخچه‌ی مندالان و خۆتندن بنه‌ره‌تی و خۆتندن ناوه‌ندی و زانگۆ نوینه‌رایه‌تی ده‌کریت، فیرکردنی په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی به‌ شیوه‌یه‌کی ورده ورده به‌پیی ته‌مه‌ن و ئاستی ده‌روونی هه‌ر قوناعیک به‌جیا، به‌جۆریک که دابیینی بکات گه‌نجان به‌ زانیاری و چه‌مک و هه‌لۆیست و داب و نه‌ریت که ده‌توانن یارمه‌تیده‌ر بن له‌پینگه‌یشتن و پیکه‌ینانی که‌سایه‌تییان بۆ نه‌وه‌ی بتوانن خۆیان له‌گه‌ل کۆمه‌لگا و ئیستا و داهاتوودا بگونجینن. پیره‌وه په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی به‌شیکی دانه‌براو له‌ ته‌واوی پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌ی و نابیت له‌ به‌شیکی تاییه‌ت و سه‌ره‌ه‌خۆی پرۆگرامدا هه‌تیس بیت که تاییه‌ت بیت به‌ وانه‌وتنه‌وه له‌قوناعیکی دیاریکراودا و دواتر کۆتایی دیت کاتیکی قوناعه‌که کۆتایی دیت، به‌لکو له‌باخچه‌ی ساوایانه‌وه ده‌ستپێدکات و به‌قوناعی ناوه‌ندی و دواتر زانگۆ کۆتایی دیت، به‌ده‌رچوونی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک و به‌ ورده‌کاریه‌یه‌کان که دوورن له‌ روژاندنی غه‌ریزه و ناره‌زووه‌کان، وه‌ک چۆن مندال له‌ وانه‌ی زینده‌زانی فیری گرتگی نه‌رکه‌کانی ده‌ردان ده‌بیت(عبدالله، یاور، 2012: 296)، په‌روه‌ده‌کاران بۆچوونیان به‌ بوونی په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی له‌ناو په‌پروه‌ی خۆتندا له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا کورت ده‌که‌نه‌وه:

دایه‌نگه و باخچه‌ی مندالان:

له‌سه‌ر دایه‌نگه و باخچه‌ی مندالان پێویست و گرتکه مندال به‌سۆز و خوشه‌ویستی فیری راهێنان له‌سه‌ر ناوده‌ست بکریت دووریکه‌ونه‌وه له‌به‌کاره‌ینانی توندوتیژی بۆ نه‌وه‌ی هه‌ست به‌رق و کینه نه‌کات و پزگاربوون له‌ پاشه‌روش ده‌بیته‌ مایه‌ی چیژ لای منداله‌که، وه‌ به‌سۆز و خوشه‌ویستی وه‌لامی پرسیاری بدریته‌وه له‌سه‌ر له‌دایکبوون بۆ نمونه له‌رینگه‌ی له‌دایکبوونی ناژه‌نیکه‌وه وه‌لامی بداته‌وه به‌ نارامی فیریکریت دووریکه‌ویته‌وه به‌ له‌ ده‌ستدان له‌ نه‌ندامی زاوژی خۆی و هاوریکانی بۆ نه‌وه‌ی له‌ ژبانی داهاتووی کاریگه‌ریه‌کی نه‌ریتی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی به‌جیبه‌لریت (کشیک، 2012: 217).

سۆزداريه كان كه نهم په يوه نديه
هه نگرنتى بهرپرسياربه تيه.

ز. دوستكردى متمانە له نيوان
(تويزه ريان ماموستا) و فيرخواز و
پاراستنى نهينى فيرخوازن له
باسكردى شله ژان سيكسيه كان كه
به هووى قوناغى هه رزه كارى
پووده دن.

(النعمي، 2008: 184).

2- ناماديهي:

- أ. هانى فيرخوازن بدریت له پشت بهستن به خويان و پشتگیری و ریتمايکردنيان له پلاندانيان بو ژيانى داهاتوويان.
- ب. پوونكردنه وهى پينكها ته و نهركه كانى نه ندامى زاوژى، پوونكردنه وهى كه زانستى ورد.
- ج. پوونكردنه وهى پرۆسه كانى پيتاندن و دووگيانى و گه شهى كۆرپه له.
- د. چوونيتى پلاندانان بو ژيانى هاوسه رگيرى.
- ه. پوونكردنه وهى نه خوشييه سيكسيه جوراوجوره كان و مهترسيه كانيان بو سهر تاك و كۆمه لگا
- و. پوونكردنه وهى بهرپرسياريتى نه خلاقى و كۆمه لايه تى و نايينى ژن و ميژد به رامبه ر به يه كتر، پاشان بهرپرسياريتى نه وان به رامبه ر به مندانه كان (صلاح، 2000:

(20

سيته م/ميديا:

ميديا وهكو (وئبسايت، سوشيا ل ميديا، كه ناله كانى راگه ياندن، گوڤار، رۆژنامه) به رده وام له گه شه كردندان و داهيتان دهكەن و رۆئيكى بهرچاويان هه يه له پيشخستنى توانا و هوشيارى و رۆشنيارى تاك نه گه ر به ناراسته يه كى نه ريتى كاربه كن، نه رينگه ي ميديا ده توانريت پهروره دى ره گه زى له سهر نهم بنه ميا نه ي خواره وه بيت:

1- خستنه پرووى زانيارى سيكسى نه رينگه ي بهرنامه ي زانستى وته ندروستى.

له قوناغى (7 - 9) ي خويندن قوناغى هه رزه كارى فيرخوازنه جياوازه له قوناغه كانى پيشوو، كه تاك نهم قوناغه دا گوړانكارى لاشه يى و هه لچوونى و سۆزدارى و دهروونى و كۆمه لايه تى پووده دات و هه ستى سه ربه خووى و ويستى نازادى لاي په ره ده ستينيت، زور پيوسته ماموستايان به وريايه وه مامه ته له گه ل نهم قوناغه دا بكه ن، په روره دى ره گه زى له قوناغه له سهر بنه ميا نه مانه ي خواره وه بيت:

أ. ناشاكردى فيرخوازن به گوړانكاربه لاشه ييه كان، نه ترسان و دلته راوكى نه بوون له هه مبه ر نه و گوړانكاربيانه.

ب. ناشاكرديان به سه رچاوه زانستيه كانى سه ر به ره مه كى سيكسى و دورخستنه وه يان له سه رچاوه نا فه رمى و زيانبه خشه كان.

ج. هانى فيرخوازن بدریت دوربكه ونه وه له به نه زمونكردى سيكسى و پركردنه وهى نهم پيداويسته به رينگه ي ياسايى و كۆمه لايه تى.

د. هانى فيرخوازن بدریت دوربكه ونه وه له به كاره ينانى ده رمانه زيانبه خشه كان سه باره ت به ره مه كى سيكسى.

ه. كاركردن له سهر كاته به تاله كان به پلاندانان بو بهرنامه كانى ده ره وهى بازنه ي پرۆگرامه كانى قوتابخانه ي په روره ديه ي وهك چالاكى و بوئه كلتورى و نايينى و وه رزشى و هونه رى و كۆمه لايه تيه كان بو په ره پيدانى ناره زوو و خوئياى جياواز.

و. هانى فيرخوازن بدریت به دوركه وتنه وه له به ستنى په يوه نديه

جیادە کاتەووە لەوانە (دەنگ گریبون، سمیل و ریش هاتن) لەلای توخمی نیر ، (گەورەبوونی مەمکەکانی و بەرزبوونەوهی، کۆبوونەوهی چەوری لە هەندیک جینگا، بەرفراوانبوونی سە بەندە) لەلای کچ (الاشوال، 2008: 51) ، ئەتەمەنی هەرزەکاریش بایەخ بەدات بە سیستەمی تەندروستی لاشەیی و پاک راگرتنی کۆنەندامی زاوژی، دورکەوتنەوهی ئە بەکارهینانی دەرمانە زیان بەخشەکان، مامەتە هەروەها زانیاریە لەسەر پرۆسە دووگیانی و مندال ئەباربردن بۆ پیگەیشتوان و بەکارهینانی دەرمان لەژێر رۆشنایی پزیشکی تەندروستی ئەکاتی دووگیانی.

ب. پەهەندی ژانەکی: واتە زانیی مندال سەبارەت بە پەمەکی سیکس و وەلامدانەوهی پرسیارە پەگەزێهەکان کە دەیانکات، زانیی ئەندامەکانی لاشە، بۆ هەرزەکار و پیگەیشتوو پڕکردنەوهی ئەو پێداویستە کە مافە ئەکاتی گونجاویدا بە پێی یاسا و بەها و داب و نەریت و ریگەکی تەندروست(جەمال: 2018).

ج. پەهەندی سۆزداری: واتە نامادەیی تاک ئە هەستانی بە ئەو جۆرە پەرورەدەییە و ئاراستەکردنی و رێنماییکردنی مندال و هەرزەکار کە خودی خۆی پەسەند بکات و ئەو سۆزانەیی هەیهتی و گۆزارشتیان لێبکات ئەکاتی گونجاویدا، بۆ هەرزەکاران و پیگەیشتوان بەرپرسیاریەتی پەیهەندی سۆزداری هەلبگریت و دووربکەوتنەوه ئە پەیهەندی سۆزدارییە خراپەکان و ناپاکی سۆزداری (خۆشەویستی تەنها بۆ یەک کەس بیت) (قەرەچەتانی، 2016: 58)، سەبارەت بە کەسانی جووت پەگەز (نیرە مووک) و شەژانی ناسنامەیی سیکسی (کۆرەو هەستی نیرینەیی نیه، کچە هەستی مینەیی نیه) ئاراستەکردنیانە بۆ وەرگرتنی چارەسەری پزیشکی و دەروونی (Koh, 2012: 4).

تەندروست بە درێژایی تەمەنی بائەبوونیان بۆ دابین دەکریت، ئەوانە پراکتیزەکردنی سیکسی سەلامەت و خۆپاراستن ئە ئەخۆشییە سیکسییە گواستراوەکان. هەندیک ئە بەرنامەکان فیزی هەموو شیوازەکانی کۆنترۆلی ئەدایکبوون دەکەن، ئە کاتیکیدا هەندیک تر روومائیکی گشتگیرتر ئەخۆدەگرن..

چوارەم/ کارامەیی پەتکردنەوه ئە پەرورەدەیی پەگەزی Refusal Skills Sex Education: ئەو بەریتییە ئە فێکردنی مندالان و هەرزەکاران دەربارەیی پەتکردنەوهی سیکسی ئەو تەمەنەدا، نیشانەکانی رازینەبوون دەربەرین بە (گوتی ئەخیر، دووبارەکردنەوهی بەردەوامی ئەخیر، دورکەوتنەوه لێیی)، واتە ئەم جۆرەدا فێردەکریت خۆی ئە ئەنجامدانی سیکسی و دەستدرێژی سیکسی و گێچەکی سیکسی بیاریزت و وە خۆشی ئەنجامی ئەدات.

پینجەم/ پەرورەدەیی سیکسی ئە دووگیان Contraception Sex Education: زانیاری سەبارەت بە رێگریکردن ئە دووگیانی بە هەرزەکاران دەدات، ئەوانە خۆبەدووگریت، کۆنۆم، پەرورەیی مینە، رێگری ئە دووگیانی هۆرمۆنی، بەکارهینانی دەرمان و دەرزێ دووگیانی، شیوازەکانی هۆشیاری مندالبوون هتد. پەرورەدەکاران ئەم جۆرە سەرنجیان لەسەر دووگیانی و ئەخۆشییە گوازراوەکانە، بە پێی پێداویستیەکانی فێرخوازان. فێکردنی پەرورەدەیی سیکسی بۆ هەموو جۆرەکانی بەرگری ئە دووگیانی و چۆنیەتی بەکارهینانیان بە شیوہەکی دروست قوووتر دەبیت ئەوهی کە یاسا ئە زۆریک ئە ویلایهتەکاندا داوا دەکات(Nursing Health, 2022) پەهەندەکانی پەرورەدەیی پەگەزی بریتین ئە:

أ. پەهەندی لاشەیی: پێدانی زانیاری زانستی باوەرپێکراوو ئەمادەکردنی مندالە سەبارەت بەو گۆرانکارییە لاشەییانە کە بەسەریدا دیت وەکو خاسیەتی سەرەکی (بریتییە ئە جیاوازی فیسۆلۆژی و بایۆلۆژی نیوان هەردوو توخم، کە نایا نیرە یان م، واتە جیاوازی نیوان ئەندامەکانی زاوژی) ناوەندی (بریتییە ئەو مۆرک و نیشانانە کە نیر و م ئەلایەنی دەرەکی و روائەتەوه ئە یەکتی

- 2- چەمکی خود فرە رەهەندییە، تێروانییەکانمان بەرامبەر بە خۆمان لە زۆر لایەنی جیاوازا لە خۆ دەگێریت (وەک کۆمەلایەتی، ئایینی، رۆحی، لاشەیی، سۆزداري).
- 3- بە قیروون دروست دەبیت، نەهەکو لەرێگە بۆماوە بۆی ماییتەوه، فاكتەری کۆمەلایەتی رۆئی سەرەکی تێدا دەبینیت.
- 4- لە تەمەنی مندالی و سەرەتای هەرزەکاریدا گەشە دەکات دەپرسیت (من کیم؟)، کە ئاسانتەر گۆرانکاری یان نوێکردنەوه ئاسانتەر، لەتەمەنی سەروتر قورسترە چونکە خەتک بپروکەي داناو.
- 5- چەمکی خود هەندیک جار لەگەڵ واقعی دەرهکی راست نیە، وینایەکی بۆ خۆی دروستکردووە لەگەڵ واقعی دەرهکی ناگونجیت (Ackerman,2018).
- هۆشیاری تاک سەبارەت بەو خود زیاتر تاک بەرەو پێش دەبات بۆیە چەمکی هۆشیاری خود یەکیکە لە چەمکە گرنگەکانی بواری دەروونزانی، چەندین بێردۆزی زانستی و دەروونی هەن کە بناغەي ئەو بنەما و چەمکانە دادەنێن کە دیاردەکانی دەروونی پووندهکەنەوه، (الزبیدی، 2005: 4).
- هۆشیاری خود هەنگاوی یەکەمە لە گەشە پێدانی کەسایەتی، توانای مرووف بۆ چاودێریکردن و ناسین و دەستنیشانکردنی خانە بەهێز و لاوازهکانی خۆی، هەروەها یارمەتی دەدات هەنچوون و بیره نەرتنیهکانی پەي پێبات، بەم شێوەیە دەبیتە یارمەتیدەری بۆ زانبوون بەسەر دلهراوکی و ترس و شکست(موسی، 2017: 23).
- تایبەتەندییەکانی هۆشیاری خود:**
- 1- چاودێری خود وپەبیردنی باش بۆ بیرو هەستەکان.
 - 2- هەستەکان و هەنچوونەکان و بپروکەکانی خۆی دەناسیت وگوزارشت لەهەستەکانی خۆی بکات دەکات.
 - 3- پێشبینی و تیگەیشتن لە هەست و هەنچوونی بەرامبەر.
- د. رەهەندی کارلێککردن: ناراستە و پێنمایکردنی مندالی و هەرزەکارە سەبارەت بە پێکردنەوهی پێداویستی رەمەکی سیکس کە کارلێکی لەگەڵ یەک توخمی بەرامبەر بیت و دوربکەووتەوه لە بەنەزموونکردنی سیکسی و لادانە سیکسیەکان، وەرێزگرتنیهتی لە مافی خۆی و رینگەنەدان بە کەسانی تر دەست لە ئەندامەکانی لاشەي بدەن و شکۆ و سەربەخۆی خۆی پیاڕیزیت دەستدریژی و گێچەل پێبکەن، هەروەها خوشی گێچەل و دەستدریژی بە توخمی بەرامبەر نەکات (جەمال، و/ کەمال، 2015: 407).
- ه. رەهەندی کۆمەلایەتی: ناراستەکردنی مندالی و هەرزەکارە کە پێداویستی سیکس لەناو چوارچێوهی خیزان بیت لە تەمەنی گونجاو هاوسەرگیری بکەن و دورکەوتنەوهی لە گریبەستیه کاتیەکانی هاوسەرگیری و ناپاکی هاوسەرگیری، پێگەیشتن و رێکخستن و ناگادار بوون لە دووگیانی و کاربگەری لەسەر خیزان و کۆمەلگا (خەلیل ، و/ جەلال ، 2007: 49).
- سێبەم: هۆشیاری خود:**
- خود ئەو یەکە سەرەکییە کە کەسایەتی تاک لەسەری دامەزراو، کۆی باوەر و بپروبووچوونی خۆیەتی و تاک چ بپروکەیهکی هەیه دەربارەي خودی خۆی لە رۆشنایی نامانجەکانی و توانای خۆی و ناراستەي خۆی، وه لەرێگەي ئەو خودەوه تواناو لێهاتووێهکانی بزانییت و کەسایەتی خۆی بەردەوام بەرەو پێش بیات، وه تاک لە تەمەنی هەرزەکاری بەدوای خۆیدا دەگەریت دەپرسیت (من کیم؟) ئەو تەمەنەوه دەستدەکات بە کۆکردنەوهی زانیاری لیکۆلینەوه لە خۆی و ئەوانی تر و خودیک بنیاتدەنیت (القطناني، 2011: 28)، بپروکەکان بەلام بەگشتی لەسەر ئەمانەي خوارەوه کۆکن:
- 1- بپروکەیهکی گشتیه کە تاک هەیهتی بە حوکمدانی زانەکی و سۆزداري کە خود کێیه؟ و دەوروبەری کێیه؟

"X"ی بۆ دهکەین، که هه ئۆیستی ئه رینیان بهرامبەر به کهسی سێیهه ههیه، ئهوا هاوسهنگیهک له نیوان ناراستهیه ئهوا دوو کهسه دروست دهییت، بهلام نهگهر هاتوو ناکۆک بوون یهکیکیان خۆشی بوویت ئهوی تریان خۆشی نهوویت ئهوا نهو حالتهدا ههوتدهدهن له نیوان خۆیان یهکتری پارێزێکن یاخود خۆ له بابتهکه پارێزن بۆ ئهوهی هاوسهنگی تیکنهچیت (زقوت، 2000: 19).

ج- بیردۆزی فێربوونی کۆمه لایهتی : باندۆرا و والترز (Bandura & Waltears) خاوهنی بیردۆزی فێربوونی کۆمه لایهتی، پرۆسهی پیکهینانی ناراستهکانی به گۆهری پرۆسهی فێربوون به تیبینی ئیکداوتهوه، کاتیک به شیوهیهکی دیاریکراو کهسیک له سههر رهفتاریک پاداشت (ماددی، مهعنهوی) دهکریت ئهوا نهگهری زۆری ههیه بیته پاننه لای کهسی سهیرکههر هه مان رهفتار دووباره بکاتهوه، به پینچهوانه شهوه نهگهر سزای بهدوا داها ت ئهوا نابیتته (پاننه) رهفتاره که دووباره نهکاتهوه، بۆیه باندۆرا جهختی له دوو چهک (توندۆنگردن و لاسایکردنهوه) دهکردهوه، بۆیه ئهوا گروپ و ژینگهیهی که تاک په یوهسته پینان و ئینتمای ههیه بۆیان وهکو (خیزان، قوتابخانه، کهنا نهکانی راگه یانندن، پارتيکی ئاینی یاخود سیاسی) له بارودۆخه کۆمه لایه تیهکان ناراسته یان دهرده برن نهگهر ناراسته که یان پاداشتی بهدوادا هات ئهوا ئهوا تاکهش لاسایان دهکاتهوه و بۆچوونهکانی زیاتر توندوتۆل دهکات به پینچهوانه شهوه نهگهر سزای بهدوا داها ت ئهوا رهفتاره که یان دووباره ناکاتهوه (شهريف، 2012: 42).

دووم/ پهروه دهی پهگهزی:

أ- بیردۆزی دهرهوشیکاری یاخود (دهروون - سیکی) سیگمۆند فرۆید: سیگمۆند فرۆید دامهزێنهری قوتابخانهی شیکاری دهروونیه، له ریگای

دهرپینی دهوچاو، وه تیگه یشتی راسته قینه له تیروانینی کهسانی تر بهرامبەر به خۆت) : vanderbilt.edu (2007).

2 - 1 - 2 تهوهره ی دووم: بیردۆزی چهکهکان:

یهکه/ ناراسته:

أ- بیردۆزی شیکردنهوهی دهروونی: ئه م بیردۆزه دووپاتی دهکاتهوه ناراستهکانی تاک رۆتی زیندوانه له پیکهاتتی (من) دهگێرن، ئه م (من) هه ههر له مندالیهوه تا قوناعی پینگه یشتن به قوناعی جیاواز تیده په ریت، ئه مهش کاریگهره به وه دهستکهوتانهی ناراستهکان که تاک پیکهینان وهک دهرهوا یشتیهکی که مکردنهوه یاخود که م نهکردنهوهی دلهراوکی تاکه که و شوین هه لگرتی ناراسته ی گه وهرهکان و وهگرتی ئهوا پهروه دهی باوان یاخود دامهزراوهکانی تری پینگیانندی کۆمه لایه تی پیندهن، له روانگی ئه م بیردۆزهوه ئه و شته ی ده بیته هوی که مکردنهوهی نازار و دلهراوکی هه ستردن به چیر ئهوا تاک ناراستهیهکی ئه رینی له هه مبه ر وه رده گرتی، وه ئه و شتانه ی ده بیته هوی زیادکردنی هه ستردن به نازار و دلهراوکی و ئهوا تاک ناراستهیهکی ئه رینی له هه مبه ر وه رده گرتی (وحید، 2001: 51).

ب- بیردۆزی هاوسهنگی زانهکی: فریتز هایدر (Fritz

Heider) زانای بواری دهروونزانی مهعریفی دامهزێنهری بیردۆزی هاوسهنگی مهعریفی، روانگی وایه ناراستهکان دهرباره ی کهسهکان یان شتهکان دژیهکیه که له نیوانیاندا ههیه، هه ندیکجار هاوتان هه ندیکجاریش پهنگه نهگونجین، بۆیه هاوسهنگی تیکنهچیت، سه رنجی هایدر له سه ر ئه و بارودۆخه ی کهسیک له گه ل ئه وانی تر، ههر یهک له تاکهکان ناراستهیهکی دیاریکراوی ههیه به ره و بابته تیکی دیاریکراو بۆ نموونه گهر دوو کهس به یه کهوه بن کهسی سێیهه بیته لایان که هیما ی

که سایه تیه هه موو رهفتاریک دهگرتیه وه، فرۆید ره مهکی تیگدان و مردنی دانا به رامبه ره مهکی ژیان و گریمانه ی کرد که وا ناره زوویه کی نهستی بۆ مردن هه یه لای هه موو که سینک و پینکاته ی سه رهکی نهم ره مه که ش بریتیه له پاننه ری شه رانگیزی که خۆی ده بینیتیه وه له (کوشتن، تیگدان) (فرۆید، و/ عومه ر 2021: 37). فرۆید گرنگیه کی زۆر نهمونه کانی مندالی دعات که که سایه تی تاک له ته مه نی (5) سالی دروست ده بیته، پینکاته ی که سایه تی به دوو جار دابه شکرد جاری یه که م (هه ست، پیش هه ست، نه ست)، جاری دووهم (نه و، من، منی بالا)، فرۆید ناماژه ده کات مه لانییه کی به رده وام له ناو که سایه تی مرۆف هه یه، مرۆف نه گهر هاسه نگی نه پارنیزیت له ریگای ره چا وکردنی داواکاریه کانی واقیع و چیژ و نه خلاق نه و کاته دروست بوونی دله راوکی نه نجامیکی حه تمیه بۆ نه و نا کوکی و نا هاسه نگیه، دله راوکیش هه ستیکه له گه ل ترس لیکجیان کرتیه وه، به لام نازانین ترس نه چی؟ سه رچاوه ی دله راوکی دیار نیه، فرۆید رای وایه سه رچاوه ی هه موو دله راوکییه ک بریتیه له زه بری له دایکبوون، مندالیک له ره حمی دایکی جیهانیکی سه قامگیره و نارامی به یی دوا که وتن هه موو پینداویسته کانی تیر ده کرت، کاتیک دیته ناو نهم جیهانه پیوسته له سه ر خۆی بگونجینیت له گه ل نه و واقیعه نوویه و ره مه کانی نهم واقیعه نوویه هه میسه به خیرایی جیه جی ناکرین نهمه ش یه که م نهموونی تاکه که یه، بۆیه دله راوکی پۆلین کرد بۆ سه جۆر (دله راوکی واقیع و دله راوکی ده مارگیری و دله راوکی ناکاری) جۆری دله راوکیه هه ر جۆریک بیت ده بیته گرژی بۆ که سه که و ده بیت (من) نه و گرژی هه که بکاته وه، بۆیه (من) چه ند میکانیزمیکی گونجاو هه لده بزیت (هه له اتن یا خود دورکه و تنه وه له سه رچاوه ی هه ره شه که، ریگا به

فیسۆلۆجیا وه رافه ی بۆ کرداری مرۆف کردوه و ده لیت (جهسته ی مرۆف کارده کات له ریگای دروستکردن و به کاربردنی جۆریک له وزه ی فیزیکی: خواردن له جهسته دا ده بیته جۆریک له وزه و به کارده هینریت وه ک سوته مه نی بۆ نهم وه زیفانه: هه ناسه دان، سو ری خوین، جوئه ی ماسولکه کان و رژیته کان) و نه قلش به نه رکه کانی خۆی له ریگای به کارهینانی وزه فیزیکیه که هه لده ستیت نه رکه کانی (بیرکردنه وه، وینا کردن، په پیبردن، یادکردنه وه... هتد) و هه موویان پشت به پینداویسته جهسته ییه کان ده به سن یا خود رو خسارن بۆ پینداویسته جهسته ییه کان، نهم وزه جهسته ییه توانای گۆرینی هه یه بۆ وزیه کی ده روونی بازنه ی گه یاندنی وزه ی جهسته یی و ده روونی بریتیه له ره مه ک (الغریزة) (سته فا، 2019: 36). ره مه که کان به درنژیایی ژیان کار ده که نه سه ر رهفتار و به رده وام جۆریک له گرژی و فشاری ره مه ک هه یه بۆیه پیوسته نهم فشاره که م بکاته وه ناکریت دوریکه و تنه وه له تیرکردنی ژماره ی ره مه که کان به رامبه ره به پینداویسته جهسته ییه کان تاک به گشتی دوو جۆر ره مه کی هه یه (ره مه کی ژیان Eros Instincts، ره مه کی مردن Thanatos Instincts) نامانجی ره مه کی ژیان (بریتیه له پاراستن و گه شه پیندانی هه ردوو توخم (نیر و م) له ریگای تیرکردنی پینداویستی خواردن و ناو و هه وا و سینکس) جۆری وزه ی ده روونی له ره مه که کانی ژیان ده رده که ویت نه ویش چیژ یا خود لیبدو (Libido) یه له شه کان یا خود که سه کان چه رده بیته وه، به دیدی فرۆید مرۆف له سه ره تا وه پیش هه موو شتیک به دوا ی چیژدا ده گهریت و گرترین پینکاته شه له که سایه تی بریتیه له ره مه کی ژیان نهم جۆری ره مه که ش خۆی ده بینیتیه وه له سینکس ته نها کورتی نه کرده وه له چیژ به لکو پاننه ر و جوئینه ری سه ره کی

گائته و گهپ، خهون، سهرخوشی، ته نزی کۆمیدی) خوی به ده رده خات ئهم کردارانه شی ناو ناوه (سایکۆپاتۆلۆژی رۆژانه)، نه گهر تاک له کۆنترۆلی (من) دا لاواز بیته تووشی نه خوشی دهروونی و لادانی رهفتاری ده بیته وه، هه میسه نه و کۆمه لگایه نه ش تاک چه پاندنی زۆره که سانسۆر و به ربه ست هه یه نه به رده م تیرکردنی پیداوایسته کانی (شاملۆ، و/ محمد، علی، 2019: 53). (تویژه ر وای ده بیته لای تاکه کانی کۆمه لگهی کوردی چه پاندنی سیکی زۆره، به پینی هه وانه کانی رۆژانه ی ده زگا راگایه ندنه کان (ته له فزیۆن، مانیهر) زۆرتین رووداوه سیک که له م کۆمه لگایه رووده دن وه کو (بینه ری سایته سیکیه کان، ده ستریزی سیکی، گنچه لی سیکی، به شداربوون له گروپه سیکیه کانی تۆره کۆمه لایه تیه کان) تویژه ده یگه رنیتته وه که تاکه کانی ئهم کۆمه لگه یه هه لگری باوهری ئاینی ئیسلام، ئهم ئاینه ش هه رامی کردوه له سه ر په یه روه کارانی ئهم کاره بکه ن له لایه ک، له لایه کی تریش ناسانکاری بۆ گه نجان بۆ نه نجامدانی هاوسه رگیری نیه). سیگموند فرۆید قۆناغه کانی گه شه ی دهروونی - سیکی به سه ر (5) قۆناغدا دابه شکردوه به م شۆبه یه:

1- قۆناغی ده می: له نه دایکبوونه وه ده ست پینده کات تا ته مه نی دوو ساتی ئهم قۆناغه ده م سه رچاوه ی چیژه و نه و چیژه له ده ست لیدانه وه وه ریده گریته له گه ل گاز و خواردن و نه و هه ستانه ی په یوه سن به لێو و زمان و روومه ته وه مندال له ریگه ی قۆناغی ده میه وه جیهان به باشی (نارامی) یان خراپی (پر له مه ترسی) ببینیته، ئهم قۆناغه ش دوو شیواز له خۆده گریته:

أ. رهفتاری ده می گونجاو: ئهم قۆناغه له ساتی له دایکبوونه وه تا پینش هاتنی ددانه کانی ده گریته وه، شیره خۆر

ناره زوی پیداوایسته که نه دات وه ک سه رچاوه ی مه ترسی، یاخود به پینی ویزدانی هه لس و کهوت بکات) نه گهر هه چکام له م شیوازه دروستانه سه ری نه گرت نه واپه نا بۆ یه کی که له م میکانزمه نه گونجاوانه ده بات (چه پاندن - پینکاته ی پینچه وانه - خسته سه ر - گه رانه وه - پاسو - وه لانان - بلنبدوون - قه ره بوو کردنه وه - زینده خه ون - خوخته شوین) کاتی که زیاده روی ده گریته له به کاره ی نانی یه کی که له م میکانیزمانه له زۆریه ی هه لئوسته کانی ژبان تووشی نه خوشی ده مارگیری یان هه زری ده بیته (سته فا، 2019: 45 - 55)، فرۆید له ناو میکانیزمه کاندایه گرنگیه کی زۆری به میکانیزمی چه پاندن داوه و بابتیکی سه ره کیه له بیردۆزه که ی که دورخسته وه یه کی نه ویسته بۆ شتی که له ناگایمان، له ناوه رۆکدا جوهریکه له نکۆلیکردنی بێ ناگایه له بوونی شتی که که تووشی نازارمان ده کات به بی ئه وه ی بزانی ن سه رچاوه ی نه و نازاره چه پاندنه، کاتی که پیداوایسته (نه و) دژی پیه وه ره ناکاراییه کان و پیداوایسته واقیع بن تاکی خسته ته دله راوکیه وه (من) یه یارمه تی ده دات له ده سته وه تی چیژه تاکه که دروده خاته وه له نازار بۆیه تاک له ریگای میکانیزمی چه پاندن سه رچاوه ی دله راوکیه کی ده چه پینیت به نیکو لیکردن له بوونی نه و ناره زوه سه ره کیه تاکه که رزگاری ده بیته نه و گرژیه، بۆیه مه لانی که له هه سه (ناگایی) وه ده گوازی رته وه بۆ قولا یی نه ست (ناناگایی) به مه ش واقیعی کی درۆ دروست ده بیته هه رچه نه ده تاکه که وه کو راستی ده بیته و به و شۆبه یه ش مامه له ی له گه لدا ده کات، ئهم چه پاندنه کارده کاته سه ر یاده وه ری و په یی بێردنی ئیستا بۆ شتی که وه کو راگرتنی پاننه ری سیکی وات لیبکات هه ست به بێ توانایی بکه یته له و بواره دا، کاتی که ش چه پاندن له چاوه روانی گواسته وه دایه بۆ هه ست به (ته ته له ی زمان،

گه شه کردنی له م قوناغه دا وهستا بیت
له داهاتوو که سیکه ههز له (مشتومر،
توانج لیدان، ناکۆکی، گائته
پینکردن) ببیته وه (عزیز،
2021: 208)

2- **قوناغی کۆمی:** بریتیه له ته مه نی دوو سائییه وه
دهست پیندهکات له م قوناغه راهینانی مندا له
له سه ر کردنی پاشه رۆی له شۆینی گونجاو
(ناوده ست) و فرۆید به م قوناغه ده ئیت قوناغی
په ره سه ندنی که سایه تی، رزگار بوون له پاشه رۆ
ده بیته مایه چیژ لای مندا ل یه که مین جاره
ده ستیوه ردان له رازیکردنی پالنه ره ره مه که به کان
بوو ده دات بۆیه مندا ل (یان گو پرایه ل ده بیت یان
داواکاریه کانی باوانی ره تده کاته وه)، فرۆید جه خت
ده کاته وه راهینانی مندا ل به شینوازی نه رم و شینوازی
توندوتیژی کاریگه ری ده بیت له سه ر که سایه تی و
زیاده رۆیکردنی باوانیش له سه ر راهینانی مندا ل به
توندوتیژی مندا له که به دوو شینوازی چیژ وه رده گری ت
و وه لامده داته وه (پیسایکردن له کات و شۆینی
قه ده غه کرا و (له م قوناغه بنچینه ی هه موو
جو ره کانی ره فتاری شه رانگیزی که توندوتیژی و
تیکدان و تو ره بوون)، راگرتنی پاشه رۆ (له م
قوناغه ش بنچینه ی چاو چنۆکی و که لله ره قییه و
له داهاتوو به شینوه یه کی ناسروشتی بایه خ به لایه نی
روکه ش بدات) .

3- **قوناغی چووک:** ته مه نی (4 - 5) سائییه وه
ده ستپده کات و ناوه ندی چیژ له کۆمه وه
ده گوازیته وه بو نه نداهه کانی زاوژی فرۆید نامه ژه
ده کات چیژ ته نها له ریگه ی ده ستکاری کردنه وه نیه
به لکو له ریگه ی خه یالیشه وه وه مندا ل زۆر
حه زده کات شت ده رباره ی له دایکبوون و هۆکاری
جیاوازی نیوان ئیر و م یا خوشک و برا و
نه نداهه کانی زاوژی بزانی ت و باسی هاوسه رگی ری
له گه ل دایک و باوکی ده کات، مملانیکی سه ره کی

له ریگه ی ده مه وه په یوه ندی له گه ل
جیهانی ده ره وه ده بیت سه رچاوه ی
تیرکردنی مندا له، مژینی مه مکی دایکی
سه رچاوه ی چیژیه تی و له کاتی دا برانی
دایکی یان برسیوونی دوو چاری شه ژان
ده بیت و بو گی رانه وه ی هاوسه نگی ده ست
ده کات به مژینی په نه جه کانی خۆی،
له گه ر له م قوناغه دا به شینوازیکی
گونجاو چیژی وه رگرتییت و هه ستی به
نارامی کردییت دورکه وتییته له گرژی و
ژان نه وا له داهاتوو که سیکه زۆر
گه شینی لی ده رده چی ت، به لام نه گه ر
ها توو له م قوناغه پر ییت له نازار و
گرژی و ناخوشی له داهاتوو که سیکه لی
ده رده چی ت که زیاده رۆی ده کات له
بایه خدان به چالاکیه کانی ده م وه کو
ماچ کردن و جگه ره کیشان و خواردن و
خواردنه وه چیژ له قوناغی ده میدایه .

ب. **ره فتاری ده می شه رانگیز (سادیزم):** له
ساتی ده رچوونی ددانه کانی تا له شیر
برانه وه وه سه ره تای ته مه نی دوو سائی،
له م قوناغه دا گازگرتن دیته شۆینی
خۆنووساندن به دایک و مژینی مه مکی
دایک هۆکاره که شی بو ده رچوونی
ددانه کانیته ی، فرۆید باوه ری وایه له
هه ندی حالت شیره خۆر دوو چاری
مملانی ده بیت چونکه له لایه ک پینویستی
به ده ستکه وتنی خۆراکه له ریگه ی مژینی
مه مکی دایکی به بی نه وه ی نازاری بدات
له ریگه ی گازگرتن دوو چاری سزا
نه بیته وه له لایه ن دایکه وه، له لایه کی
تیریش پالنه ری هه یه بو گازگرتن
له نیوان نه و پالنه ر و ترسه دوو چاری
مملانی ده بیته وه، نه و که سه ی

و پیداوێستیه بنه‌ره‌تییه‌کان به‌بۆچونی ماسلۆ بریتین له (پیداوێستیه فیسۆلۆژییه‌کان، پیداوێستی دنیایی و سه‌لامه‌تی، پیداوێستی کۆمه‌لایه‌تی یاخود ئینتسا و خۆشه‌ویستی، پیداوێستی ریز، پیداوێستی به‌ده‌سته‌ینانی خود) ماسلۆ سیکسی له‌گه‌ڵ کۆمه‌لیک پیداوێستی سه‌ره‌کی وه‌کو (هه‌ناسه‌دان، خواردن، ئاو، خه‌وتن ، خاوه‌نداریه‌تی مال ، خۆ به‌تاکردنه‌وه) له‌ ناستی یه‌که‌می هه‌ره‌می بیردۆزه‌که‌ی دانا وجیای کردۆته‌وه له پیداوێستی خۆشه‌ویستی پیتی وابوو سیکس رینگایه‌که‌ بۆ ده‌ربرین له پیداوێستی خۆشه‌ویستی، تاک بۆنه‌وه‌ی بگاته ناستی به‌ده‌سته‌ینانی خود و هه‌ستکردن به‌خود ده‌بیته پیداوێستیه فیسۆلۆژییه‌کانی پرېکاته‌وه، نه‌گه‌ر که‌سیک پیداوێستیه فیسۆلۆژییه‌کانی پرېنه‌بن ناتوانیت بگاته ناسته‌کانی تر، چهند به‌ره‌ست و رینگری له‌به‌رده‌م نه‌م پیداوێستیه سه‌ره‌کیانه هه‌بیته پیداوێستیه‌کانی تر کز و لاوازن.

ج- بیردۆزی دروونی – کۆمه‌لایه‌تی ئیتریک ئیتریکسۆن:

ئه‌ریکسۆن له بیردۆزه‌که‌یدا جه‌ختی کرده‌وه له‌سه‌ر پیداوێستیه ده‌روونیه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، نه‌مه‌ش بووه خانی جیاکه‌روه‌ه له‌گه‌ڵ بیردۆزی سیگمۆند فرۆید که جه‌ختی کردبۆوه سه‌ر هیزه بایۆلۆجیه‌کان، به‌پیتی نه‌م بیردۆزه مروّف له ژیانیدا به هه‌شت قوناغ تێده‌په‌ریت و هه‌ر قوناغیکیش تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه که بریتین له (متمانە – بێ متمانەیی، سه‌ره‌خۆیی – شه‌رم و گومان ، ده‌ستپێشخه‌ری – هه‌ستکردن به‌ تاوان، ده‌سته‌وت – هه‌ستکردن به‌ گومان ، ناسنامه – قه‌یرانی ناسنامه، سۆزداري – ته‌ریکی، به‌ره‌مه‌داری – بێ به‌ره‌می ، کامل بوونی (من) – بێ ئومیدی)دابه‌شکرد و کاریگه‌ری ده‌ره‌کی و پالنه‌په‌ستۆ و مملانیی ده‌روونی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر ده‌بیته، هه‌ر مملانییه‌ک له‌کاتی له‌دایکبوونه‌وه

له قوناغی چووکى مندانه‌که چرده‌بیته‌وه بۆ ئاره‌زوویه‌کی نه‌ستی و په‌یوه‌ندی سیکسی له‌گه‌ڵ په‌گه‌زی به‌رامبه‌ر، له‌م قوناغه کچ خۆی به‌راورد ده‌کات به په‌گه‌زی به‌رامبه‌ر و ده‌بیته‌ی نه‌ندامی چووکى پێوه‌نیه هه‌ست به‌ که‌می ده‌کات دایکی تاوانبار ده‌کات بۆیه لای کچ ئیره‌یی چووک دروست ده‌بیته، له‌م قوناغه‌دا گری ئۆدیبه‌ی لای کور و گری ئه‌لکترای لای کچ دروست ده‌بیته.

4- قوناغی مته‌بون: له‌ ته‌مه‌نی شه‌ش سالانه‌وه ده‌ست پێده‌کات و بریتیه له قوناغی بێ گه‌شه‌ی ده‌روونی سیکسی، بۆیه په‌مه‌کی سیکسی له دۆخی ستستیدا ده‌بیته وه به‌شی زۆری پێکهاته سه‌ره‌کیه‌کانی که‌سایه‌تی (نه‌و، من ، منی بالا)ته‌واو بووه.

5- قوناغی زاوژی: له‌م قوناغه گه‌شه‌کردن له‌رووی فیسۆلۆژییه‌وه ده‌ست پێده‌کات و نه‌گه‌ر له یه‌کیک له قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردن وه‌ستان رووی نه‌دایته له‌م قوناغه تاکه‌که ژیانیکی دوور له ده‌مارگیری به‌سه‌ر به‌ریت و په‌یوه‌ندییه سیکسیه‌کانی سروشتی بن (صالح، 1988: 67).

ب- بیردۆزی پیداوێستیه‌کان نه‌براهام ماسلۆ: نه‌م

بیردۆزه جه‌خت ده‌کاته‌وه هه‌موو مروّفیک هه‌وێی تێکردنی پیداوێستیه‌کانی ده‌دات، نه‌م پیداوێستیه‌نه‌ش له‌رینگه‌ی پالنه‌ره‌کانه‌وه دروست ده‌بیته واته هه‌موو پێوه‌ستیه‌ک پالنه‌ریک دروستی ده‌کات(عزیز، 2014: 76)، ماسلۆ ناماژه‌ی به ژماره‌یه‌ک له پیداوێستیه په‌مه‌کیه‌کان داوه که په‌فتاری تاک ده‌رووژینیت و ناراسته‌ی ده‌کات، نه‌م پیداوێستیه‌ خۆیان په‌مه‌کن له‌رینگه‌ی بۆماوه‌وه له‌کاتی له‌دایکبوونه‌وه دروست ده‌بن، به‌لام نه‌و په‌فتاره‌ی که به‌کاردیت بۆ تێکردنی په‌فتاریکی بۆماوه‌یی نیه و له‌رینگه‌ی فیربوونه‌وه نه‌و په‌فتاره‌وه فیرکراوه، ماسلۆ له بیردۆزه‌که‌یدا پیداوێستیه بنه‌ره‌تییه‌کانی به په‌یژه‌یی یان هه‌ره‌می ریکه‌ستوون

دەرووناسى كۆمەلەيەتى كە بەكاردىت، دەشوانرىت
لە زۆربەى بوارەكانى تر سوودى لىۋەرېگىردىت،
ھۆشيارى خود دەبىتە دوو جۆر:

1- ھۆشيارى خود (ناوەكى):
چىپوونەۋە (تەركىزى) لەسەر خۇيەتى و
بەھۆشيارىۋە مامەتە دەكات، ئەم جۆرە گوزارشتە
لە ناوەرۆكى ھۆشيارى تاك.

2- ھۆشيارى بابەتى (دەرەكى):
تاك چىپوونەۋە (تەركىزى) لەسەر رووداۋە
دەرەكەكان و ھۆشيارە بە ژىنگەى دەرووبەرى چى
روودەدات و چۆن ھەئسوكەوت بكات.

كاتىك تاك ھۆشيارى ھەيە بەردەوام خۇي ھەئدەسەنگىنىت و
پىداچوونەۋە بە رەقتارەكانى دادەكات و سۆز و
ھەئچوونەكانى رىكەدەخاتەۋە ئەمەش دەرفەت دەدات كە چەند
بىرۆكەكت لەلا دروست بىن تاۋەكو بزائىت چى دەكەيت كاتىك
مامەتە لەگەل ئەۋانى تر دەكەيت، ئەمەش جۆرىك لە
ھۆشيارى خود بەرز دروست دەكات (حسین، 2017 :
50).

ب- بىردۆزى زىرەكى ھەئچوونى دانىيال گۆلمان
1995: دانىيال گۆلمان لە تىۋرەكەى زىرەكى
ھەئچوونى (1995) ھۆشيارى خود بە رەھەندىك
لە تىۋرەكەى دانائەۋە كە سى پىنكەتەى سەرەكى لى
دەبىتەۋە (مەمانەبەخۇبوون، خود ھەئسەنگاندى
واقىيەى، دروستكردى ھەست خۆش)، بەپىي
بۆچوونى گۆلمان ھۆشيارى خود گرتتىن رەھەندە
لە تىۋرەكەى چۆنكە يارمەتى تاك دەدات بۆ
كۆنتروۆل و رىكخستى خودى، لە رەھەندى ھۆشيارى
خودىش گرتتىن رەھەندە مەمانە بەخۇبوونە، چۆنكە
تاك ھەمىشە پىيىستى بەۋەيە ھىز و لاۋازىيەكانى
خۇي بزائىت و ئەم مەمانەيە ۋەك بىنەماى
بىرارەكانى خۇي ببات و ئە رىگەيەۋە تاك بتوانىت
كۆنتروۆلى ھەستەكانى بكات و كۆنتروۆلى خۇي بكات
(عزىز، 2020: 76)، ھۆشيارى خود ۋا لە تاك
دەكات ھەستەكانى خۇي بدۆزىتەۋەۋە بىناناسىت و

بەشپەۋەيەكى شاراۋە ھەيە، ئەرىكسۆن ئەۋ
رووبەرىۋونەۋە و بەرەنگاربوونەۋە لەگەل ژىنگە
(كارىگەرى دەرەكى) ناو دەنىت قەيران (گۆران و
ۋەچەرخاننىكە لە دىد ۋروانگەى تاك بەشپەۋەيەكى
روون، ياخود ماۋەيەكى لاۋازىە بۆ داخۋازىە
نۆيەكانى ژىنگە، لە ھەمانكتدا ماۋەيەكى
بەھىزىشە بۆ گواستەۋەى وزى رەمەكى لە
بايەخدان بە بابەتىك بۆ بابەتىكى تر)
مەلاننىكانى مروۆف دوو ئەگەر دەبىت لە ھەر
قۇناغىك لەۋانە چارەسەركردى بەشپەۋەيەكى
پۆزەنىقشە يان مامەتەكردى لەگەل بەشپەۋەيەكى
نىگەنىق(ەلاۋنە، 2004: 265)، توپزەر ئەۋ
بىردۆزدا مەبەستى قۇناغى شەشەمى گەشى
دەروونى - كۆمەلەيەتە كە دىرترىن قۇناغە
لەچاۋ تەمەنەكانى تر كە سىكس ئاراستەيەكى
دەروونى و كۆمەلەيەتە، مروۆف ھەئدەستىت بە
بەستى پەيۋەندى سۆزدارى بەشپەۋەى سىكسى يان
ھاۋرىيەتى لەگەل رەگەزى بەرامبەر، بىر لەگرنكى
پەيۋەندى كۆمەلەيەتى دەكاتەۋەۋە ھەۋئدەدات بىتتە
بەشپەك لەرپەۋى كۆمەلەيەتى، پەيۋەندىەكانى
ئامازن بۆ ھەستى بايەخدان و پابەندبوون بە
پاشكاۋانە دەريان دەبىت بەبى ھىچ ئامرازىكى
بەرگىركدن لە خود و ترسان لە ئەدەستدانى
ناسنامەى لە پەيۋەندىەكانى، ئەۋ كەسانەى تواناى
ئەنجامدانى ئەۋ كارەيان نەبىت تەنىيان پى باشە
و خۇيان لە رەگەزى بەرامبەر دەپارىزن
لەداھاتوۋدا رەنگە كەسىكى شەپانگىزىيان لى
دەرىچىت چۆنكە لە نرىكبوونەۋە دەترسن و شكست
لە پەيۋەندىە كۆمەلەيەتەكان دەھىنن.

سىيەم: ھۆشيارى خود:

أ- بىردۆزى شىلى دوۆال و روبرت ۋىكلاند 1972:
زۆربەى توپزىنەۋەكان جەخت لەسەر ھۆشيارى خود
دەكەنەۋە، ھۆشيارى خودىش تواناى تاكە بۆ بەرەۋ
پىشردى خۇي، ھۆشيارى خود ۋەكو چەمكىنى

و كەى دەترسیت و ئەكۆى ھەستەكانى بەباشى دەردەبریت و بۆچى دەيكات و چى دەكات ، واتا تاك تىگەيشتنى ئە دەربىرنى ھەستەكانى خۆى و ھەروەھا كەسانى تر(عزیز، 2021: 67)، بۆیە رۆقین بار – ئۇن بە گرتىرنى پىنكەتەى رەھەندىكى زانیو ئە تیۆرەكەى ئەبەرئەوەى تاك تىگەيشتنىكى وردى بۆ خۆدى خۆى و كەسانى تر ھەیه، ئەلایەكى ترەوہ خالە بەھیز و لاوازەكانیان دەزانن، ھەروەھا دوورن ئە شلەژانى كەمایەتى وشە بۆ دەربىرنى ھەستى ناخ (alexithymia) كە ئەم كەسانە گرتیان ھەیه ئەوەى كە چ ھەستىكانیان ھەیه و ھەست بەچى دەكەن و توانای تىگەيشتنیان بۆ ھەستەكانیان نى، بۆیە لاوازى ئەم پىنكەتەىە كارىگەرى دەخاتە سەر پەردەدان بە ھاسۆزى كارىگەر، بە سادەى دایىبىنن، ناتوان تىگەن كە كەسانى تر چۆن ھەست دەكە. زۆرەى كات، كىشەكان ئە پەيوەندى ئەگەل ئەوانى تر ئە ھۆشيارى خۆد كە ھەستىكى دواكەوتووہوہ سەرچاوەیان ھەیه، كە زۆر بە ھاسۆزىبەوہ بەستراوہ (reuvebaron.org).

2.2 باسى دووم/ تۆئىنەوہكانى پىشوو:

يەكەم/ تۆئىنەوہى (المراوى، 2020): (ئاراستەى دايكان بۆ خويندنى بابەتى پەروەردەى رەگەزى ئە قوتابخانەكانى جەزائىر)

ئامانجى تۆئىنەوہ: زانىنى ئاراستەى دايكان ئە ھىرکردنى خويندنى بابەتى پەروەردەى رەگەزى؟

رېيازى تۆئىنەوہ: رېيازى وەسفى

نەمۇنەى تۆئىنەوہ: بەشپەيەكى مەبەستدارانە (50) دايكى ھە ئىژاردووہوتەمەنيان ئە نىوان (50-25) بووہ

ئامرازى تۆئىنەوہ: پىئوہرى دروستكردووہو ئە (28) بركە پىنكەتووہ (5) بژاردەى ئەبەردەم بركەكان ھەبووہ (زۆر ھاورام، ھاورام، بى لايەن، ناپازىم، زۆر ناپازىم).

ئەنجامى تۆئىنەوہ: ئاراستەى دايكان ئاراستەيەكى ئەرىتى ناوہندە.

توانای ھەبىت دەربىنەبىریت، وە دەستىشانكردنى ھۆكار و دۆزىنەوہى چارەسەر بۆى، ھەروەھا پىزانىن بۆ خۆدى خۆى و دەستىشانكردنى خالە بەھیز و لاوازەكانى، گۆلمان ئامازە بەوہ دەكات يەكەم جار كە شتەكان بەچا و دەبىنن نىمە ئاگادارى ھەستەكانمانىن ئەكاتى رەوداندا، بەلام كاتىك بە قولى بىر ئەو شتە دەكەينەوہ ھۆشيارىن ئە ھەستەكانمان سەبارەت بە رەودانىان، بۆیە گۆلمان گرتىگەكى زۆرى بە ھۆشيارى خۆدىدا ئەمەش بەماناى سەرنجدانىكى بەردەوام بۆ ھەئچووہ ناوہكەكانى، ئەم حالەتەشدا عەقل چاودىرى ئەزموونى خاوەنەكەى دەكات و ئەزموونى دەبىت ئە ناسىنى ھەئچوون و خالە بەھیز و لاوازەكانى ئەمەش دەبىتە بنەما بۆ برىاردانى تاك (موسى، 2017: 31).

ج- بىردۆزى رۆقین بار – ئۇن 1988 : بە تیۆرە

سەرەتايىبەكان ھەژمار دەكرىت و ئە سانى (1988) زىرەكى ھەئچوونى شىكردەوہ و تىزى دكتوراكەى ئەسەر چەمكى (رېژەى ھەئچوون Emotional Quotient)، ئە سانى (2000) بار ئۇن چەندىن تايىبەتمەندى و توانستى خستەروو كە بە پەيوەندى بەلایەنى ھەئچوونى و كۆمەلایەتى ھەیه، ئەم تايىبەتمەندىيانە كارىگەرى راستەوخۆى ھەیه ئەسەر شىوازى مامەئەكردنى تاك ئەگەل پىنويستىەكانى ژىنگەى دەوربەرى، بە پىنى ئەم تیۆرە تىكەئكىشانىك ئەنىوان زىرەكى ھەئچوونى و تايىبەتمەندى كەسايەتى ھەیه، زىرەكى ھەئچوونى بە (5) رەھەند ديارى كرد، ھۆشيارى خۆد بەشیکە ئە يەكىك ئەرەھەندەكان ديارى كردو ناساندى بە تواناى تاكە بۆ ئاگاداربوون و ناسىن و تىگەيشتن ئە ھەئچوونەكان، وە تواناى ناسىنەوہى ھەستە جۆراوجۆرەكان و جىاوازىكردن ئەنىوان ھەستەكاندا، تاك بزانىت كەى تۆرە دەبىت

نموونهی توئزینهوه: به هه‌رهمه‌کی ریزه‌ی به ریزه‌ی (12%) که ده‌کاته (840) مامۆستا هه‌ئێژاردوووه
 نامزای توئزینهوه: پێوه‌ره‌که‌ی له (76) بڕگه‌ پینکها‌توووه
 له‌سه‌ر سێ ره‌هه‌ندی (دینی، زانستی، کۆمه‌لایه‌تی) پشتی
 به‌ستوووه به‌ ریزگای (لیکرت) بۆ زانیی نارا‌سته.

ئه‌نجامی توئزینهوه: نارا‌سته‌یه‌کی ئه‌ریی به‌هیزیان هه‌یه بۆ
 په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی.

3. ریزگایه‌کانی توئزینهوه:

3. 1 کۆمه‌لگه‌ی توئزینهوه: پینکدیت له مامۆستایانی
 پارێزگای سلیمانی بۆسائی خۆبندی (2021 - 2022) له
 قوتابخانه‌کان به‌ پێی پۆلینی به‌رێوه‌برایه‌تی گشتی
 په‌روه‌رده‌ی سلیمانی و قسم الممثلیه‌ السلیمانیه.

3. 2 نموونه‌ی توئزینهوه: به‌ریگه‌ی هه‌رهمه‌کی هیشووی
 نموونه‌یه‌کی هه‌ئێژارد به‌ پێی هه‌ر پۆلینیکی قوتابخانه
 دانیه‌ک یاخود دوو قوتابخانه‌ی له‌ جووری قوتابخانه
 به‌شێوه‌ی هه‌رهمه‌کی هه‌ئێژارد که ژماره‌ی مامۆستایان کردیه
 (336) مامۆستا له‌و ریزه‌یه (186) مامۆستا له قوتابخانه
 ناساییه‌کان (150) مامۆستا له قوتابخانه‌ ناوهرکان.

3. 3 ریزگای توئزینهوه: ریزگای ئه‌م توئزینهوه بریتیه له
 ریزگای تیکه‌لاو (Mixed Method)

3. 4 نامزای توئزینهوه: نامزای ئه‌م توئزینهوه بریتیه له
 نامزای (Triangulation)، له‌به‌رئه‌وه‌ی پێوه‌ریک به
 زمانی کوردی هه‌ردووگ گۆراو (نارا‌سته‌ی بۆ په‌روه‌رده‌ی
 ره‌گه‌زی، هۆشیاری خود) به‌ پشت به‌ستن به‌ ئه‌ده‌بیاتی
 توئزینه‌وه‌که و راپرسی کراوه‌و توئزینه‌وه‌کانی پیتشو ()
 (سه‌یلة: 2014)، که‌ده‌ئیت نارا‌سته (3) ره‌هه‌ندی
 (زانه‌کی، سۆزدار، ره‌فتاری) هه‌یه و توئزینه‌وه‌ی (السعود:
 2012) که ده‌ئیت نارا‌سته‌ی (5) ره‌هه‌ندی (ژیان،
 کۆمه‌لایه‌تی، که‌سی، زانستی، پیشه‌یی) هه‌یه و توئزینه‌وه‌ی
 (صلاح: 2000) نارا‌سته‌ی (3) ره‌هه‌ندی هه‌یه و توئزینه‌وه‌ی
 (کۆکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که نارا‌سته‌ فره‌ ره‌هه‌نده، له‌سه‌ر بنه‌مای
 بیره‌دۆزی پیناسه‌ی ریکخروای ته‌ندروستی جیهانی (Who،
 2010) دابه‌شی کرد به‌ سه‌ر (5) ره‌هه‌ند

دووهم/ توئزینه‌وه‌ی (عبدالله & یاور، 2012): (واقیعی
 په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی له قوتابخانه‌ ناوه‌ندیه‌کان (کچان) له
 روانگه‌ی کچه‌ فیرخواز و فاکه‌لتی و ستافه‌وه)
 ئامانجی توئزینه‌وه: ناساندنی واقیعه‌تی په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی
 له قوتابخانه‌ ناوه‌ندیه‌کانی کچان زانیی نارا‌سته‌یان؟

ریزگای توئزینه‌وه: ریزگای وه‌سفی

نموونه‌ی توئزینه‌وه: به‌شێوه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کی (12)
 قوتابخانه‌ی هه‌ئێژاردوووه (8) قوتابخانه‌ ناو شارو (4) ی
 ده‌روه‌ی شاری که‌رکوک، (48) مامۆستا و (120) فیرخواری
 هه‌ئێژاردوووه

نامزای توئزینه‌وه: نامزای چاوپینکه‌وتنی به‌کاره‌یناوه
 له‌گه‌ڵ مامۆستایان و فیرخواریان، په‌راوی چاوپینکه‌وتنه‌که‌ی له
 (8) پرسیری پینکها‌توووه.

ئه‌نجامی توئزینه‌وه: نارا‌سته‌یان ئه‌ریی بووه بۆ خۆبندی
 په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی.

سینهم/ توئزینه‌وه‌ی (کشیک، 2012): (نارا‌سته‌ی
 به‌خێوکه‌ران بۆ خۆبندی په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی له قوتاغی
 بنه‌ره‌تی)

ئامانجی توئزینه‌وه: زانیی نارا‌سته‌ی به‌خێوکه‌ران له
 فیرکردنی چه‌مکی په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی له قوتاغی بنه‌ره‌تی.

ریزگای توئزینه‌وه: ریزگای وه‌سفی

نموونه‌ی توئزینه‌وه: هه‌ئێژاردنی (319) دایک و باوکان
 به‌شێوه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کی

نامزای توئزینه‌وه: پێوه‌ری دروستکردوووه که له (57) بڕگه
 پینکها‌توووه، دواتر پێوه‌ره‌که‌ی داوه به‌ شاره‌زایان و ده‌ره‌ینانی
 جیگری (31) بڕگه‌ ماوه‌ته‌وه.

ئه‌نجامی توئزینه‌وه: نارا‌سته‌یه‌کی ئه‌ریی نارا‌سته‌یه‌یه.

چوارهم/ توئزینه‌وه‌ی (سه‌لاح، 2000): (نارا‌سته‌ی
 مامۆستایانی قوتابخانه‌ حکومه‌یه‌کانی پارێزگای شمال/
 فلسطین بۆ بابته‌ی په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی له قوتابخانه
 حکومه‌یه‌کان).

ئامانجی توئزینه‌وه: زانیی نارا‌سته‌ی مامۆستایان بۆ
 په‌روه‌رده‌ی ره‌گه‌زی.

ریزگای توئزینه‌وه: ریزگای وه‌سفی.

2- **پاستگویی رههندی:** به تکنیکی PCA (Principal Components Analysis) لهسه ره نه مایانهی خوارهوه نهجامه که ی بهم شیوهیه بوو:

أ. بههای هاوبارکردن بهریگی Varimax: پیوهی ناراسته بو پورهدهی رهگهزی برکهکان له (68) برکه مانهوه (20) برکه بهسه (5) رههند، بهلام له بهرنهوهی دوو رههند برکهکانی تهنها دوو برکه بوو پیوههکه پیکهات له (16) برکه و تویر ناوی له رههندهکان نا (زانستی، پاراستن، دینی- کومه لایهتی)، پیوهی هوشیاری خود له (63) برکهوه مانهوه (18) برکه، بهلام له بهرنهوهی یهک رههند برکهکانی تهنها دوو برکه بوو مایهوه (16) برکه بهسه چوار رههند و تویر ناوی له رههندهکان نا (کومه لایهتی، کهسی، نهزمونی، خود ناسین).

ب. هاوکولکهی پهیهندی بی لایهن KMO: بههای KMO ی پیوهی ناراسته بو پورهدهی رهگهزی بریتی بوو له (0.84)، بههای KMO ی پیوهی (هوشیاری خود) بریتی بوو له (0.79) ج. **خشتهی پهیهندی دژه - وینه - Anti - Image Correlation Martix:**

بههای خشتهی پهیهندی دژه وینه پیوهی ناراسته بو پورهدهی رهگهزی له نیوانی (0.70 - 0.90) بوو، بههای خشتهی پهیهندی دژه وینه پیوهی (هوشیاری خود) له نیوانی (0.70 - 0.87) بوو.

(لاشهیی، سۆرداری، زانهکی، کارلیککردن، کومه لایهتی) بویه دیزاینی پیوهی ناراسته بو پورهدهی رهگهزی) به شیوهیه کی گریمانهیی له سی رههند (زانهکی، سۆرداری، رهفتاری) برکهکانی لهو سی رههنده دارنژان که برکهکانی پیوهی ناراسته بو پورهدهی رهگهزی) پیکهات له (80) برکهی (8) بژاردی (زور به توندی رازیم، به توندی رازیم، رازیم، کهمیک رازیم، کهمیک نارازیم، نارازیم، به توندی نارازیم، زور به توندی نارازیم)، پیوهی هوشیاری خود به پشت بهستن به نهده بیاتی تویرینه وهکه و بیردوزهکانی (شیلی دوفال و روبرت ویکلند 1972، روفین بار نون 1988، دانیال گولمان 1995) و تویرینه وهکانی پیشوو (فیصل: 2021) هوشیاری خودی (4) رههندی ههیه خودی واقعی، رههنگرتن له خود، تیرمان له خود، کومه لایهتی) و تویرینه وهی (نچار: 2018) هوشیاری خودی (5) رههندی ههیه (ده برینی ههستهکان، هوشیار بوون بیرکردنه وهکانی، ناراسته کردنی رهفتارهکان، هوشیاری به کهسانی تر، خود ههسه نگاندن)، نه م تویرینه وانه پیمان ده لین که هوشیاری خودی فره رههنده، نه م تویرینه وهیهش لهسه ر بنه مای پیناسه ی (شیلی دوفال و روبرت ویکلند 1972) پیکدیت له (4) رههندی که بریتین (خود ههسه نگاندن، به ریوه بردنی سۆزهکان، گونجانی رهفتار له گه ل به هاکان، دوستیایی)، پیکهات له (63) برکه و برکهکانی بهسه رهو (4) رههنده دابهشکرا، نه م ههنگاوانه ی بو پیوههکه نهجامدرا:

3. 4. 1 **پاستگویی پیوهی تویرینه وه:** سی پاستگویی بو ههردوو پیوهی تویرینه وهکه نهجامداوه:

1- **پاستگویی ناوه روک:** به یاسای (کویر) پاستگویی ناوه روکی دههینا، ریژهی پاستگویی ناوه روک له روانگهی شاره زایان پیوهی ناراسته بو پورهدهی رهگهزی) بریتی بوو له (82.9%) له (80) برکهوه بوو به (68) برکه، وه ریژهی پاستگویی ناوه روک له روانگهی شاره زایان بو پیوهی (هوشیاری خود) بریتی بوو له (89%) هه (63) برکه مایهوه.

پیتورهکه نهجامدراوه، بهای نهلفا بۆ پیتوهی (ناراسته بۆ پهرورهدهی رهگهزی) بریتی بوو له (0.80)، بهای نهلفا بۆ پیتوهی (هوشیاری خود) بریتی بوو له (0.73).
3. 5 نامرازی ناماری توئزینهوه: نامرازه نامارییه بهکارهاتووهرکان بریتین لهمانه‌ی خوارهوه:

- 1- یاسای کوپر بۆ ده‌رهینانی راستگویی ناوه‌رۆک.
- 2- ته‌کنیکی PCA بۆ دروستکردنی ههردوووک پیتورهکه.
- 3- به‌کارهینانی ته‌کنیکه‌کانی پارامه‌تریک ناوه‌ند Mean، لادانی پیتوهی Standard Deviation، به‌ها (ت) بۆ دوو گروپی سه‌ربه‌خۆ Independent t-test، هاوکۆله‌ی په‌یوه‌ندی پیتوهی.

4. خستنه‌رووی نه‌جام و شیکردنه‌وه‌ی نه‌جام:

4. 1 خستنه‌رووی نه‌جام:
- 4 - 1 - 1 نامانجی په‌که‌م/ زانیی ناراسته‌ی مامۆستایان بۆ پهروره‌ده‌ی رهگه‌زی به‌شپوهیه‌کی گشتی:
- پیتوهی به‌کارهینراو پینکاتبوو له (16) برگه و بژارده‌کانی به‌رده‌می بریتی بوون له (8) بژارده، وه‌کو له خشته‌ی ژماره (1) خراوته‌روو:

خشته‌ی ژماره (1) روئکردنه‌وه‌ی پیدانی نمره به بژارده‌کان

بژارده‌کان	رۆز به‌نۆندی	رۆز به‌نۆندی	رۆز به‌نۆندی	رۆز به‌نۆندی	رۆز به‌نۆندی	رۆز به‌نۆندی	رۆز به‌نۆندی
نمره	1	2	3	4	5	6	7

توئزهر (mean ناوه‌ند)، (standard deviation لادانی پیتوهی) به‌کارهینا بۆ زانیی ناراسته‌ی مامۆستایان به‌شپوهیه‌کی گشتی، نمونه‌ی وه‌رگیرا بۆ توئزینه‌وه‌که بریتیه له (336) مامۆستا، بۆمان ده‌رکه‌وت ($mean = 98.7$) و ($SD = 14$)، به‌م نه‌جامه و به‌گۆرینی نمره‌کان (Transforming Scores) بۆسه‌ر هیللی نمره‌کان (Scoring Line) بۆمان ده‌رده‌خات ناراسته‌ی مامۆستایان نمونه‌ی توئزینه‌وه بریتیه (6.16)، له‌م نه‌جامه‌ش ناماژه ده‌دات که ناراسته‌ی مامۆستایان به‌شپوهیه‌کی گشتی له‌ریتی په‌وه له ناستی پارزبوون دایه . وه‌کو له خشته‌ی ژماره (2) روونکراوته‌وه:

د. هاوبه‌ستی Communalities : به‌های هاوبه‌ستی پیتوهی (ناراسته بۆ پهروره‌ده‌ی رهگه‌زی) له‌نیوانی (0.69 - 0.32) بوو، به‌های هاوبه‌ستی پیتوهی (هوشیاری خود) له‌نیوانی (0.56 - 0.37) بوو.

ه. کۆی پزژه‌ی جیباواری روئکراوه Total Variance Explained : کۆی پزژه‌ی جیباواری په‌هه‌ندی بۆ پیتوهی (ناراسته بۆ پهروره‌ده‌ی رهگه‌زی) بریتی بوو له (41.97%)، کۆی پزژه‌ی جیباواری په‌هه‌ندی بۆ پیتوهی (هوشیاری خود) بریتی بوو له (42.13%).

و. شپوهی Scree Plot : به‌شپوهی هینکاری ههردوو پیتوره‌که ژماره‌ی په‌هه‌نده‌کانی خستوته‌روو، له پیتوهی ناراسته بۆ پهروره‌ده‌ی رهگه‌زی په‌هه‌ندی زانستی به‌هیزتره له په‌هه‌ندی پاراستن و دینی - کۆمه‌لایه‌تی، له پیتوهی هوشیاری خود په‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی به‌هیزتره له په‌هه‌ندی که‌سی و نه‌رموونی و خودناسین.

3- راستگویی وه‌رگیران: له‌به‌رئه‌وه‌ی توئزینه‌وه‌که به‌راوردکاریه له‌نیوان مامۆستایان قوتابخانه ناسایی و ناواره‌کان، مامۆستایان قوتابخانه ناواره‌کان زمانی کوردی نازانن توئزهر له‌ریگه‌ی که‌سانی پسپۆر له زمان و په‌روه‌ده‌و ده‌رونزانی ههردوووک پیتوهی وه‌رگیرایه سه‌ر زمانی عری به‌چوار هه‌نگاو(له کوردی - عری، له عری - کوردی، به‌راوردکاری له‌نیوان کوردی - عری وه‌رگیرا، به‌راوردکردنی پیتوهی وه‌رگیرا و پیتوهی په‌سه‌ن).

3. 4. 2 جیگری پیتوهی توئزینه‌وه: له‌ریگه‌ی نه‌لفا کرونباخ Cronbach's Alpha جیگری بۆ ههردوووک

خشتهی ژماره (4) ناستی هۆشیاری خودی مامۆستایان به شیبوهیهکی گشتی

قەبارەکی نموونەکە	ناوەند	لادانی پێوەری
336	65.1	8.6

گواستنهوهی تۆمارهکان:

$80 = (\text{به‌های بژارده}) \times 5 \times (\text{ژ.بړگه})$ (16) به‌رزترین نمره‌ی بده‌سته‌تاتوو لای نمونه‌ی تویژینه‌وه.

$16 = (\text{به‌های بژارده}) \times 1 \times (\text{ژ.بړگه})$ (16) نزمترین نمره‌ی بده‌سته‌تاتوو لای نمونه‌ی تویژینه‌وه.

$$4.06 = 5 \times \frac{65.1}{80} = \text{گواستنهوهی نمره}$$

شیوهی ژماره (2) ناستی هۆشیاری خودی مامۆستایان



4 - 1 - 3 ئامانجی سییه‌م / زانینی په‌یوه‌ندی ئاراسته‌ بۆ په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی به هۆشیاری خودی:

بۆ زانینی په‌یوه‌ندی ئاراسته‌ بۆ په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی به هۆشیاری خودی تویژهر هه‌ستا به به‌کاره‌ینانی (Person correlation) بۆ دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نێوان ئاراسته‌ بۆ په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی و هۆشیاری خودی، ده‌رکه‌وت که ناوه‌ندی ئاراسته‌ بۆ په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی (98.75) به‌لادانی پێوه‌ری (14) به قه‌بارەکی نموونە (336)، هه‌روه‌ها ناوه‌ندی گۆراوی هۆشیاری خودی (65.08) به لادانی پێوه‌ری (8.61) به قه‌بارەکی نموونە (336)، به‌ناستی به‌لگه‌داری ناماری (0.05) به‌هاکه‌ی (0.00) ده‌رکه‌وت واته به‌لگه‌داری نامارییه‌و په‌یوه‌ندی ئه‌رینی هه‌یه له نێوان ئاراسته‌ بۆ په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی و هۆشیاری خودی، وه‌کو له خشته‌ی (43) روونکراوه‌ته‌وه:

خشته‌ی ژماره (5) په‌یوه‌ندی نێوان ئاراسته‌ و هۆشیاری

ئه‌نجامی (Person correlation)

هۆشیاری خودی		ئاراسته‌ بۆ په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی		
لادانی پێوه‌ری	ناوەند	لادانی پێوه‌ری	ناوەند	
8.61	65.08	14	98.75	
0.209**	0.001	1	336	ئاراسته‌ بۆ په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی
336				په‌یوه‌ندی پێرسۆن Sig.(2 - tailed) قه‌بارەکی نموونەکە
1	0.209**	0.001	336	هۆشیاری خودی
336				په‌یوه‌ندی پێرسۆن Sig.(2 - tailed) قه‌بارەکی نموونەکە

په‌یوه‌ندی پێرسۆن به ناستی به‌لگه‌داری (0.001)

خشته‌ی ژماره (2) ئاراسته‌ی مامۆستایان بۆ په‌روه‌ده‌ی ره‌گه‌زی

قەبارەکی نموونەکە	ناوەند	لادانی پێوەری
336	98.7	14

گواستنهوهی تۆمارهکان:

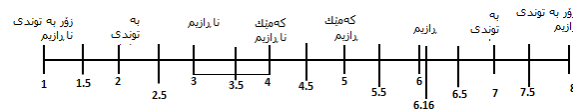
$128 = (\text{به‌های بژارده}) \times 8 \times (\text{ژ.بړگه})$ (16) به‌رزترین نمره‌ی بده‌سته‌تاتوو لای نمونه‌ی تویژینه‌وه.

$16 = (\text{به‌های بژارده}) \times 1 \times (\text{ژ.بړگه})$ (16) نزمترین نمره‌ی بده‌سته‌تاتوو لای نمونه‌ی تویژینه‌وه.

$$6.16 = 8 \times \frac{98.7}{128} = \text{گواستنهوهی نمره}$$

شیوه‌ی ژماره (1) ئاراسته‌ی مامۆستایان بۆ په‌روه‌ده‌ی

ره‌گه‌زی



4 - 1 - 2 ئامانجی دووه‌م / زانینی ناستی هۆشیاری خودی مامۆستایان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی:

پێوه‌ری به‌کاره‌ینراو پێکهاتبوو له (16) بړگه‌ و بژارده‌کانی به‌رده‌می بریتی بوون له (5) بژارده‌، وه‌کو له خشته‌ی ژماره (3) خراوه‌ته‌پوو:

خشته‌ی ژماره (3) روونکردنه‌وه‌ی پێدانی نمره‌ به بژارده‌کان

بژارده‌کان	هه‌مبهند	زۆریه‌ی جار	هه‌ندی جار	که‌م جار	هه‌رگیز
نمره	5	4	3	2	1

تویژهر $mean$ (ناوه‌ند) ، $standard deviation$ (لادانی پێوه‌ری) به‌کاره‌ینا بۆ زانینی ناستی هۆشیاری خودی مامۆستایان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، نمونه‌ی وه‌رگه‌یراو بۆ تویژینه‌وه‌که بریتیه له (336) مامۆستا، بۆمان ده‌رکه‌وت $(mean = 65.1)$ و $(S D = 8.6)$ ، به‌م ئه‌نجامه‌ و به‌م ئه‌نجامه‌ و به‌ گۆرینی نمره‌کان (Transforming Scores) بۆسه‌ر هه‌یلى نمره‌کان (Scoring Line) بۆمان ده‌رده‌خات ناستی هۆشیاری خودی مامۆستایانی نمونه‌ی تویژینه‌وه بریتیه له (6.16)، ئه‌م ئه‌نجامه‌ش ئامازه‌ دادات که ناستی هۆشیاری خودی مامۆستایان له ناستیکی زۆر به‌رز دایه . وه‌کو له خشته‌ی ژماره (4) روونکراوه‌ته‌وه

گۆراوانه له دوو گروپی سهربهخۆن بۆیه توێژهر نامازی بهکارهینا، (independent sample t - test) وهکو له خشتهی ژماره (7) خراوتهپوو:

خشتهی ژماره (7) ناستی هۆشیاری خودی به پێی هه ندیک گۆراو

بهره گه داره نامازی	Sig.(2 - tailed)	به های کرداری	نهره ی نازاد	لادانی بنوهری	ناوه ند	قه باره ی نمونه که	ناسایی	جۆری قوتابخانه
به لگه دار نه	0.74	0.33	334	8.30	65.22	186	ناسایی	توخم
				8.99	64.90	150	ئاواره	
				8.24	65.47	130	نیر	
به لگه دار نه	0.50	0.67	334	8.84	64.83	206	مهین	توخم

نهم نهجمه نامازه ده دات ناستی هۆشیاری خودی به پێی جۆری قوتابخانه و توخم و باری خیزانداری کاربگه رى ناخاته سه ر ناستی هۆشیاری ماموستا و به لگه دارى نامازی نیه.

وهلامدانوهی گریمانهی یه کهم/ به لگه دارى نامازی به گریمانهی سفری (H_0) به ناستی ($\alpha = 0,05$) نیه به پێی گۆراوی جۆری قوتابخانه و توخم و باری خیزانداری له سه ر هۆشیاری خودی: له ژێر رۆشنایی نهجمه کانی سه ره وه گریمانهی سفری (H_0) به ناستی ($\alpha = 0,05$) قبۆل ده کریت به پێی گۆراوه کانی جۆری قوتابخانه و توخم کاربگه رى نیه له سه ر ناستی هۆشیاری ماموستا، واته ماموستا له قوتابخانهی ناسایی بیته یاخود ئاواره کان، توخمی نیر بیته یان مئ، هۆشیاری خودی هه یه.

4. 2 بهراوردکردنی به توێژینه وه کانی پێشوو: ناراسته ی ماموستایان بۆ پهروه ده ی رهگه زی نه رینی به رزه و له ناستی رازیبون دایه، نه مه ش هاوکاته له گه ل توێژینه وه کانی (عبدالله، یاور 2012) و (صلاح، 2000) که نهجمه کانی نهم توێژینه وه یه ش له ناراسته یان نه رینی یه، ههروه ها ناستی هۆشیاری خودی ماموستایان نهم توێژینه وه یه له ناستیکی به رزدا یه نه مه ش هاوکاته له گه ل توێژینه وه کانی (فیصل، 2021) و (یحیی، 2018) که ناستی هۆشیاری نمونه ی به شداربوو له ناستیکی به رزدا بووه.

4. 3 شیکردنه وه ی نهجمه کان: نامانجی یه کهم/ وهکو ده رکه وت ناراسته ی ماموستایان بۆ پهروه ده ی رهگه زی له ناستی رازیبوندا یه به شیوه یه کی گشتی، نهم نهجمه توێژهر هۆکاره کی بۆ نه بوونی پهروه ده ی

4-1-4 نامانجی چواره م/ زانیی ناراسته ی ماموستایان به پێی هه ندیک گۆراو وهلامدانوهی گریمانهی یه کهم:

نهم نامانجی ناراسته ی ماموستایان به پێی گۆراوه کانی جۆری قوتابخانه و توخم ده خه یه نوو، له به رنه وه ی هه ریه ک له و گۆراوانه له دوو گروپی سهربهخۆن بۆیه توێژهر نامازی بهکارهینا، (independent sample t - test) وهکو له خشتهی ژماره (6) خراوتهپوو:

خشتهی ژماره (6) ناراسته ی ماموستایان به پێی هه ندیک گۆراو

بهره گه داره نامازی	Sig.(2 - tailed)	به های کرداری	نهره ی نازاد	لادانی بنوهری	ناوه ند	قه باره ی نمونه که	ناسایی	جۆری قوتابخانه
به لگه داره	0.001	5.78	334	12.93	102.5	186	ناسایی	توخم
				13.87	94.06	150	ئاواره	
				14.65	98.19	130	نیر	
به لگه دار نه	0.55	- 0.58	334	13.58	99.11	206	مهین	توخم

نهم نهجمه نامازه ده دات به گۆرانی جۆری قوتابخانه کان ناراسته بۆ پهروه ده ی رهگه زی ده گۆریت، به لام به پێی توخم کاربگه رى ناخاته سه ر گۆرانی ناراسته بۆ پهروه ده ی رهگه زی. وهلامدانوهی گریمانهی یه کهم/ به لگه دارى نامازی به گریمانهی سفری (H_0) به ناستی ($\alpha = 0,05$) نیه به پێی گۆراوی جۆری قوتابخانه و توخم و باری خیزانداری و پسه پۆری بۆ پهروه ده ی رهگه زی:

له ژێر رۆشنایی نهجمه کانی سه ره وه گریمانهی سفری (H_0) به ناستی ($\alpha = 0,05$) بۆ گۆراوی جۆری قوتابخانه په تده که یه وه و گریمانه له جیاتى دانان (H_1) قبۆل ده کریت که جۆری قوتابخانه کاربگه رى ده خاته سه ر ناراسته ی ماموستا بۆ بابه تی پهروه ده ی رهگه زی، وه گریمانهی سفری (H_0) به ناستی ($\alpha = 0,05$) قبۆل ده کریت به پێی گۆراوی توخم کاربگه رى نیه له سه ر ناراسته ی ماموستا بۆ پهروه ده ی رهگه زی، واته ماموستا سه نت بیته یان خیزندار ، پسه پۆریه که ی وێژیه ی بیته یاخود زانسته ی ناراسته ی بۆ پهروه ده ی رهگه زی هه یه و به پێی ده زانیته.

4 - 2 - 5 نامانجی پێنجه م: زانیی ناستی هۆشیاری خودی ماموستایان به پێی هه ندیک گۆراو وهلامدانوهی گریمانهی دووه م:

نهم نامانجی ناستی هۆشیاری خودی به پێی گۆراوه کانی جۆری قوتابخانه و توخم و پسه پۆری، له به رنه وه ی هه ریه ک له و

بەشێک لە ھاوڵاتیان سالانە روودەکەنە ولاتی دراوسێ ئەمەش دەگەرێتەو بە چەپاندنی تاک وەکو فرۆید لە بیردۆزەکاندا ئاماژەی بە چەپاندن داوە ئەم کۆمەڵگایە کە پێکوردنەوی لەناو خێزاندا بەلام بەهۆی بارگرانی بۆ پێکەوتنەوانی ژبانی ھاوسەرگیری و نەبوونی ئاسانکاری لەلایەن دەولتەتەو بە پرۆژەی بچوک روودەکەنە ئەم جۆرە گریبەستانە لەلایەکی ترەووە ئیکجیابوونەو (تەلاق)ی خێزانەکان زۆر بوو، وە ئەم کۆمەڵگایە فۆکسیک خراوەتە سەر کەسانیک بە پاداشت کردنیان وەکو کچە مۆدیل و کەسانیک کە بانگەشەي رەگەز گۆڕین دەکەن و پاداشتکردنی چەند چەند کە نائیک لە پای پەخشکردنی چەند درامایەکە کە یەکیک لە دراماکان (1476) ئەتقە بوو کە ئیش لەسەر بەربادی (بەرەلای) و بلاوکردنەوی خراپە ئەمەش بە پێی بیردۆزی باندۆرا لە دروستبوونی ئاراستەدا کەسانی مۆدل و پەخشکردنی ئەم درامایانە کە پاداشت دەکریت دەبیته پائەنەر لای بێنەر لاسایان دەکریتەو و ئاراستەیکە ئەرینیان بەرامبەر دروست دەبیته و مندال و ھەرزەکارانیش ئەمەترسی ئەم کارانە ئاگادارین بۆیە مامۆستایان بەم پەرورەدەییە رازی بوون لەلایەکی تریش ھەر بە پێی بیردۆزەکانی دروستبوونی ئاراستە کەمبوونەوی دئاوکۆ چێژ بە تاک دەبەخشیت بۆیە ئاراستەیکە ئەرینی ئەھەمبەریان دروست دەبیته بە پێچەوانەشەو وەکو بیردۆزی سیگموند فرۆید ئاماژەی پێنەدات چونکە ئەم پەرورەدەییە دەبیته ھۆی ھۆشیاری تاک کەم کردنەوی دئاوکۆیی باوان و مامۆستایان.

ئامانجی دووھم/ وەکو دەرکەوت ناستی ھۆشیاری خودی مامۆستایان لە ناستیکی بەرزدا، مامۆستایان وەکو چینیکی گرنگی ناو کۆمەڵگا لەدوای خیزان ھەندەستیت بۆ پەرورەدەو فێرکردن کە ھۆشیاری خود تاک چرپوونەوی لەسەر خودی خۆیەتی توانای تیگەشتنیەتی لەسەر خود خۆی و بریارەکانی، بە پێی بیردۆزی شیلی دوغال روبرت ویکلاندا ھۆشیاری خودی جۆریکی دەرکەو کە تاک تیندا چرپەبیتهو ئەسەر روداو دەرکەوکان وەکو ئەم تووژینەوئەو دەرکەوت ئاگاداری رووداوکانی ناو کۆمەڵگایە و ئاراستەي بۆ بابەتی پەرورەدەي رەگەزی ئەرینی ئەکاتیکی کە ئەم بابەتە لەناو

رەگەزی ئەناو خیزان و قوتابخانە لەلایەک و وە دروستبوونی کۆمەڵیک رووداو کە سەرلێشاویەکی دروستکردووە بەراستەو خۆیان نارااستەو خۆ کار لەسەر پێکردنەوی رەمەکی سیکس دەکەن بە رینگەي خراپ، وە پەرەسەندنی تەکنەلۆژیا و بلاو بوونەوی لەناو کۆمەڵگاو کاریگەری لەسەر مندال و ھەرزەکاران کە چەندەھا تووژ کۆمەڵایەتی نابەجێ ھەییە و کار لەسەر ھەتووشاندنەوی خیزان دەکەن وەکو زۆریک ئەتووژەران قوتابخانە و بەرپووبەری قوتابخانەکان چ پاپرسی کراو و کۆمەڵگەي سەرەتایی و کۆمەڵگەي بنەرەتی تووژینەوئەو کە باسی رووداو جۆریە جۆریەکان و جەختیان لەسەر زەروریەتی ئەم پەرورەدەییە دەکەو، وە ھۆکاریکی تر بۆ رازیبوونی مامۆستایان بۆ پەرورەدەي رەگەزی کە سیکس بونیادیکی لاشەي مرقفە و ئە قوناعەکانی تەمەن بەتایبەت ئە قوناعی مندال کە پرسیارە رەگەزیەکان دەکات و ئە قوناعی ھەرزەکاری گۆرانکاری لاشەییەکان دەردەکەون، ئە قوناعی گەنجیدا کاریگەری ھەییە لەسەر سۆز و خۆشەویستی قوناعی گەنجی نازەزوی ئە بەستنی پەییوئەندی ئەگەل توخمی بەرامبەر ھەییە وەکو چۆن بیردۆزی ئەریکسون ئاماژەی پێدا، ئە قوناعی خیزانداری کۆمەڵیک گۆرانکاری تری سیکسی روودەدەن کە تاک پێویستە ئاگاداری بیت کە پەییوئەستە بەرەھەندی کۆمەڵایەتی و گریبەستە کۆمەڵایەتیەکان و دورکەوتنەوی ئە گریبەستە کاتیە خیزانیەکان و چەند ھاویەشیک سیکسی و ناپاکی ھاوسەرگیری و سۆزداری، سیکس پێداویستە کە وەکو بیردۆزی ماسلۆ ئاماژەی پێداو کە ئەم پێداویستە بەرپا و شتواری گونجا ئەگەل ریزگرتن ئە بەھا کۆمەڵایەتیەکان پێکریتەو و بەھەبوونی ئەم پەرورەدەییە تاک دوور دەبیته ئە دەستدریژی سیکسی و گینچە ئی سیکسی و لادانە سیکسیەکان، وە یەکیک ئە جۆرەکانی دروستبوونی ئاراستەکان بەناراسەو خۆیە راستە پەرورەدەي رەگەزی ئەناو کۆمەڵگەي کوردی نیە بەلام مەزندە دەکریت بەھۆی میدیا ئەم پەرورەدەییە بیستیت و ئاراستەیکە ئەرینی ئەھەمبەر دروست بوو، وە یەکیک ئە ھەرە بابەتە گەرمەکان ئەناو کۆمەڵگەي کوردی کە رەنگی داوئەو گریبەستە کاتیە خیزانیەکان (زواج الموتخە) کە

و روداوەکانی دەورەبەر چەردەبنەو و کاریگەری خۆیان ھەبێت
گەشە بە ئاستی ھۆشیاری خۆی خۆیان بدەن.

5. پاسپاردەمو پێشنیار: 5.1 پاسپاردەکان:

1- وەزارەتی پەرورەدە لەرێگای وانە
سەرەبەخۆیان تیکەڵ بەوانەبەھێکی تر
پەرورەدە رەگەزی لە قوتابخانەکان
ھەبێت.

2- وەزارەتی پەرورەدە ھەماھەنگ لەگەڵ
وەزارەتەکانی تر وەکو وەزارەتی
(خوێندنی بالا تەندروستی) لەرێگای
کەسانی پەسپۆر و شارەزا کۆر و
سیمیاری زانستی لەسەر نەخۆشیە
سیکسیە گوزراوەکان و دەرمانە سیکسیە
قەدەغەکراوەکان و لەناو قوتابخانەکان
بۆ فێرخوازان و مامۆستایان بختەرۆو.

3- خول بۆ مامۆستایان بکرتێتووە لەسەر
پەرورەدە رەگەزی.

5.2 پێشنیارەکان:

- 1- ئەنجامدانی توێژینەوویەکی ھاوشێوە لە زانکۆکانی
تر.
- 2- ئەنجامدانی توێژینەوویەکی بەوەرگرتنی ئاراستە
بەخێوگەران بۆ پەرورەدە رەگەزی.
- 3- ئەنجامدانی توێژینەوویەکی ھاوشێوە بەگۆراوەکانی:
ھۆشیاری کۆمەڵایەتی، پابەندبوونی دینی.
- 4-

6. سەرچاوەکان:

1. قادر، ر. ح.، (2020). *بەھماکانی پەرورەدە سەردەم (بەردەوامی*
، جیھانگیری، پێداگۆجی، دیداکتیک). ج 1، سلیمانی: چاپخانە سیبە.
2. بەکرەجۆبی، ر.، (2021). *کێ مامۆستایە؟*. ج 1، سلیمانی:
چاپخانە حەمدی.
3. شەریف، ر. ع.، (2012). *ئاراستە دەرورنەبەھێکی بۆ دیموکراسی و*
پەروەندەیان بە روشنی ناستی و گیانی نییورەیی لای قوتاییانی زانکۆ.
ماستەرنامە، زانکۆی سەلاحەددین - ھەوێن: کۆلیژی ئەدەبیات - بەشی
کۆمەڵناسی.

کۆمەڵگە کوردی نیە ئەمەش بۆ بەرزى ھۆشیاری مامۆستا
دەگەریتووە، وە بێردزی دانیال گۆلمان و رۆفین بار ئۆن کە
تاک ھۆشیاریبوو توانای دەبیت لە تیکەشتن لە ھەست و
مەزاج و ھەتھوونی ئەوانی تر کە مامۆستایان لە قوتابخانە
مامە ئە لەگەڵ فێرخوازان دەکەن کە بونەوویکی مرۆین ھەست
و سۆزیان و ئاگاداری ھەتھوونەکانی فێرخوازان بەتایبەت
لە قوتای ھەرزەکاری ئەمەش وای کردوو ئاراستەیان بۆ
پەرورەدە رەگەزی ئەرینی بیت.

ئامانجی سێھەم/ دەرکوت پەبەندى ھەبە لەنیوان ئاراستە و
ھۆشیاری خودی، کە تاوھکو ئاستی ھۆشیاری خودی بەرزبیت
ئاراستەش لەھەمبەر بابەتە جۆرەجۆرەکان زیاتر ئەرینیە
بەپێچەوانەو تاوھکو تاک ھۆشیاری خودی کەمتر بیت لە
خودی خۆی و پەروەدەکانی دەورەبەری کەمتر پابەنیت
ئاراستە ئەرینی یە بەرامبەر بە پەروەدەکان و شتەکان و
کەسەکان.

ئامانجی چوارەم/ وەکو ئە ئەنجامەکان دەرکوت ئاراستە
مامۆستایانی قوتابخانە ئاساییەکان زیاتر بەرەو رازیبوونە
وەکو ئە مامۆستایانی قوتابخانە ئاوارەکان، مامۆستایانی
قوتابخانە ئاساییەکان ئەناو ئەم کۆمەڵگایە دەژین کە رۆژانە
چەندەھا کیشە پەرورەدەیی و کۆمەڵایەتی و دەرورونی
پەروەدەن و بەھۆی زۆری کیشەکانە و دەرورونی فەوزایەک و
فۆکس خستتەسەر کەسانیک کە کاریگەری ئەرینیان لەسەر
تاکەکانی کۆمەڵگای ھەبە کە ئەم پەرورەدە دەبیت ھۆی
ئەوھى ھۆشیاری تاک و ئاراستەبوونی بە پەکردنەوھى رەھەکی
سیکس بەرێگەبەھێکی دروست، بەلام مامۆستایانی قوتابخانە
ئاوارەکان مەزندە دەرکوت ھیندە ئاگاداری ئەو بارودخە
کۆمەڵایەتیە نەبەن کە ئەناو کۆمەڵگای کوردی پەودەدات
وھەرورەھا ئەوان ئەناو ژینگە کۆمەڵایەتیان کە زۆرەیان
لەناوچەکانی دەرورەھى ھەریمی کوردستان دەژین بۆیە
ئاراستەیان بۆ ئەم بابەتە کەمتر رازیبوونە.

ئامانجی پێنجەم/ ھۆشیاری خودی بە پێی جۆری قوتابخانە و
توخم بەئەگەداری ئاماری نیە، ئەمەش ئامارەبەھێکی مامۆستایان
لەھەر جۆریکی قوتابخانە بن و لەھەر توخمیک بن لە خۆیان

18. العمرابي، ز.، (2020). اتجاهات الأمهات نحو تدريس مادة التربية الجنسية في المدارس الجزائرية - دراسة ميدانية - مجلة افاق للعلوم - الجزائر، 5(4)، صص 66 - 59 .
19. كشيك، م.، (2012). اتجاهات الوالدين نحو تدريس مفاهيم التربية الجنسية. مجلة جامعة دمشق، 28(3)، صص 197 - 242 .
20. قاسم، أ. ك.، (2012). دور الأسرة في تنمية الوعي بمفهوم التربية الجنسية نحو أبناءها المراهقين وعلاقته ببعض المتغيرات. المجلات الاكاديمية العلمية العراقية - مجلة العلوم النفسية، مجلد 20، صص 1 - 36.
21. أحمد، إ. أ. م.، (2009). الاتجاه نحو المرض النفسي في البيئة الفلسطينية وعلاقته ببعض المتغيرات الأخرى. رسالة ماجستير، جامعة الإسلامية - غزة: كلية التربية - قسم العلم النفس و الإرشاد النفسي.
22. زهران، ح. ع.، (1986). علم نفس النمو الطفولة و المراهقة. ط 1 ، القاهرة: دار المعرفة للنشر و التوزيع.
23. الزبيدي، ك. ع.، (2005). دراسات بين الصحة النفسية. رسالة ماجستير، جامعة بغداد: كلية الآداب - قسم علم النفس.
24. عماشه، س. ح.، (2010). الاتجاهات النفسية والاجتماعية (انواعها و مدخل لقياسها). ط 1 ، القاهرة: مجموعة النيل العربية للنشر والتوزيع.
25. سهيلة، ب.، (2014). الاتجاهات النفسية الاجتماعية للطلبة الجامعيين نحو شبكة التواصل الاجتماعي "فيسبوك" (دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة محمد خيضر بسكرة). رسالة ماجستير، جامعة محمد خيضر - بسكرة الجزائر: كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية - قسم العلوم الاجتماعية.
26. حسين، س. ج.، (2017). قياس الوعي بالذات لدى شباب الجامعي في محافظة أربيل (بناء و تطبيق). رسالة ماجستير، جامعة صلاح الدين: كلية التربية - قسم علم النفس.
27. القطناني، س. م.، (2011). الحاجات النفسية ومفهوم الذات وعلاقتها بمستوى الطموح لدى طلبة جامعة الأزهر بغزة في ضوء نظرية محددات الذات. رسالة ماجستير، جامعة الأزهر - غزة: كلية التربية - قسم علم النفس.
28. الاشول، ع. ع.، (2008). علم النفس النمو من الجنين إلى الشيخوخة. ط 1 ، مصر: مكتبة الانجلو.
29. موسى، ف. ع. ا.، (2017). إدارة الانفعالات كمتغير وسيط في العلاقة بين الوعي بالذات والعجز المتعلم لدى السيدات الأرملة في
4. شاملو، س.، و/ محمد، ف. ر. و عدلى، س. د.، (2019). قوتبايخانه و تيوريه كاني دهروروزاني كه سايه تى. ج 2 ، سليمانى: چاپخانه كهنج.
5. صالح، ق. ح.، (1988). الشخصية بين التنظير والقياس. ط 1 ، بغداد: منشورات الشريف الرضي.
6. حوسين، م. ت.، (2014). سايكولوجياي كه شهى مروثا (مروثا له رهوتى قوتبايخانه نديس كه شهى خويلا). ج 1 ، ههوليز: كتيبخانهى محوى.
7. خدييل، م. و. و/ جهلال، ئ. ئ.، (2007). كومه ناساس خيزان. ج 1 ، دهوك: چاپخانهى خانى.
8. نه حمهد، ك.، (2009). ودلامى پرسيارهكان (رهواندنه ودى كومه نيكا كومان سه بارهت به راستيه كاني نيسلام). ج 2 ، سليمانى: بلاوكراوى پروژهى تيشك.
9. كه مال، ع. و جه مال، س.، (2015). سيكس و دهرورون. ج 1 ، سليمانى: چاپخانهى سه ردهم.
10. عزيز، ع. ا.، (2014). بنه ماکانى دهروروزانى گشتى. ج 5 ، ههوليز: چاپخانهى رۆژه لات.
11. عزيز، ع. ا.، (2020). سايكولوجياي نه رينى (خويندنه وديه كى نوى بو بابه ته كاني سايكولوجى). ج 1 ، ههوليز: ناوه ندى فيربوون.
12. عزيز، ع. ا.، (2021). خويندنه وديه كى هاوچهرخ بو سايكولوجياي كه شه. ج 1 ، ههوليز: دهزگاي فيربوون.
13. مسته فا، ي. ح. س.، (2019). كه سايه تى و سروشتى مروثا. ج 1 ، سليمانى: چاپخانهى نه نديشه.
14. فريود، س. و عومهر، و.، (2021). له وديو پرهنسيي چيزه. ج 1 ، سليمانى: چاپخانهى نه نوون.
15. صلاح، ص. ا. ح. م.، (2000). اتجاهات معلمي ومعلمات المدارس الحكومية في محافظات شمال فلسطين نحو تدريس التربية الجنسية. رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية - فلسطين: كلية الدراسات العليا - قسم العلم النفس.
16. النعمي، ع.، (2008). التربية الجنسية بين تأثير الأسرة ومقتضيات الخصائص التعليمية في مقرر علم الأحياء (دراسة ميدانية لطلاب الصفين الثاني والثالث ثانوي في المدرسة السعودية بالجزائر). رسالة ماجستير، جامعة الجزائر: كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية - قسم علم الاجتماع.
17. عبد الله، ع. ا. ك. و ياور، أ. ع.، (2012). واقع التربية الجنسية في المدارس الثانوية (بنات) من وجهة نظر الطالبات الهينة والتدريسية. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية - جامعة بابل، المجلد 7، صص 290 - 307 .

40. European Expert Group on Sexuality Education, (2016) Sexuality education – what is it? *Sex Education*, (4)16, pp. 427 - 431.
41. Betz, M. (no date) *What is self-awareness, and why is it important?*, *Betterup.com*. Available at: <https://www.betterup.com/blog/what-is-self-awareness> (Accessed: June 11, 2022).
42. Robbins, S. P. (2002) *Organizational behavior: United States edition*. 10th ed. Upper Saddle River, NJ: Pearson.
43. Welbourne-Moglia, A. and Moglia, R. J. (1989) "Sexuality education in the united states: What it is; what it is meant to be," *Theory into practice*, 28(3), pp. 159–164. doi: 10.1080/00405848909543397.
44. Nursing Health (2022) "Sex education: Definition, types, and importance of sex education for youths," *NURSINGHEALTH.ORG*. Nursing Health, 14 October. Available at: <https://nursinghealth.org/sex-education-definition-types-and-importance-of-sex-education-for-youths/> (Accessed: June 18, 2022).
45. Courtney E. Ackerman, M. A. (2018) *What is Self-Concept Theory? A Psychologist Explains*, *PositivePsychology.com*. Available at: <https://positivepsychology.com/self-concept/> (Accessed: June 14, 2022).
46. Snyder, C.R. and Lopez, S.J., 2009. *Psicologia positiva*. Porto Alegre: Artmed.
47. Melkonian, L. (no date) *Personal values: What they are and 5 steps to discover yours*, *Betterup.com*. Available at: <https://www.betterup.com/blog/does-your-work-match-your-personal-values> (Accessed: June 12, 2022).
48. Communications and Marketing (2007) *Top 10 social skills students need to succeed*, *Vanderbilt University*. Available at: <https://news.vanderbilt.edu/2007/09/27/top-10-social-skills-students-need-to-succeed-58465/> (Accessed: June 11, 2022).
- 7. Abstract:**
The research aims to know the attitudes of male and female teachers about sexual education, as well as the level of self-awareness and to reveal the relationship between them. Where the current research community consisted of (336) participants in a random stratified manner, and it was relied on the mixed method, Assuming that the parameters were collected, two methods of constructing the scale were used, namely the first scale (attitudes of sex education)
- محافظات غزة. رسالة ماجستير ، جامعة الأقصى - غزة: كلية التربية - قسم علم النفس.
30. زقوت، ح. ف. س.، (2000). *الاتجاه نحو التحديث لدى طالبات الجامعة الإسلامية بغزة في ضوء بعض القيم السائدة "دراسة عاملية"*. رسالة ماجستير ، جامعة الإسلامية غزة: كلية التربية - قسم علم النفس.
31. وحيد، ا. ع. ا.، (2001). *علم النفس الاجتماعي*. ط 1 ، عمان - الأردن: دار المسيرة للطباعة والنشر.
32. الجعفري، م. ا. و. الطاهر، ه. ع. ا. (2020) "تور الوعي بالذات في فعالية سلوك القائد الإداري - دراسة حالة جامعة الخرطوم"، *المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية* - 4(13), pp. 277–298. doi: 10.33850/jasep.2020.67810.
33. فيصل، ض. أ. (2021) "الوعي بالذات والمشاركة الوجدانية كمنبئين بالتمكين النفسي لدى أعضاء هيئة التدريس بالجامعة ومعاونتهم" *مجلة كلية التربية* - 18(1), pp. 245–295. doi: 10.21608/jfe.2021.152247.
34. عائد ابراهيم، إ.، كمال نصارى، أ. و رزق عبدالحكيم، ع. (2017) "الوعي بالذات وعلاقته بالكفاءة التدريسية لدى معلمي تربية رياضية" *مجلة علوم الرياضة وتطبيقات التربية البدنية* - 6(1), pp. 212–228. doi: 10.21608/sjph.2017.132184.
35. **جدهمال، س. (2018) *چون ودلای پرسپاردهکانی مندان دهریاری سیکس بدیندهود؟* Basnews.com**. Available at: <https://www.basnews.com/so/babat/430091> (Accessed: June 12, 2022).
36. LaBarbera, R. (2021) *How self-awareness enhances teaching*, *Age of Awareness*. Available at: <https://medium.com/age-of-awareness/how-self-awareness-enhances-teaching-a3f8b73d732> (Accessed: June 13, 2022).
37. Richardson, B. G. and Shupe, M. J. (2003) "The importance of teacher self-awareness in working with students with emotional and behavioral disorders," *Teaching exceptional children*, 36(2), pp. 8–13. doi: 10.1177/004005990303600201.
38. Depauli, C. and Plaute, W. (2018) "Parents' and teachers' attitudes, objections and expectations towards sexuality education in primary schools in Austria," *Sex education*, pp. 1–16. doi: 10.1080/14681811.2018.1433650.
39. Niwlikar, B. (2020) *Attitude psychology: Definition, components, types, properties and functions*, *Careershodh*. Available at: <https://www.careershodh.com/attitude-psychology-definition-components-properties-and-functions/> (Accessed: June 12, 2022).

(16) item (8) option, And the second scale (16) item (5) option, Through it, it was shown that validity and reliability were at an appropriate level, To analyze the results, the (SPSS) program was used during the statistic, Through it, it appeared that the attitude of male and female teachers of sexual education and self-awareness is at a high level, and there is a positive relationship with statistical significance between them, and the results were made light and recommendations and suggestions were written.