



رۆلی کرده قسه یه کان له رازیکردندا

یوسف شریف سه عید¹ ، هیوا ئەحمەد عەساف²

1- به شی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه ددین
2- به شی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروه رده- شه قلاوه، زانکۆی سه لاهه ددین

پوخته

Article Info

Received: January, 2022

Revised: February, 2023

Accepted: April, 2023

Keywords

پراگماتیزم، کرده قسه یه کان، پاشکار، رازیکردن، مه یلگۆرین

Corresponding Author

به شیوه یه کی گشتی مرۆف زمان بۆ باشترکردنی ژبانی و له بهرژه و نهدی خۆیدا به کاردینتیت. به هۆی زمانه وه وه ده یه ویت کاریگه ریه یه کی کرداری له سه ر به رامبه ر و له که توار (واقع) دا بئینتیه ناراه. ئەم کاریگه ریه یه ئه و پاشکاره یه، که به هۆی کرده قسه یه جیاوازه کانه وه ده که ویتیه وه. یه کێک له وه مه به سه سه سوود خوازیه سه ره کیانه ی به کاره یه تانی زمان، رازیکردنی به رامبه ر و ده سه تبه سه ردا گرتی بپرکردنه وه و ره فتاریه تی، بۆیه کۆمه لێک میکانیزم و که مه ی زمانی جیاواز بۆ رازیکردنی به رامبه ر به کارده هینتیت. ئەم توێژینه وه یه تایبه ته به رۆلی کرده قسه یه کان له رازیکردندا. توێژینه وه که له دوو ته وه ری سه ره کی پیکدیت. له ته وه ری یه که مدا باس له پراگماتیکی زمان و تیۆری کرده قسه یه کان و ئامانجی کرده کان کراوه. له ته وه ری دووه مدا باس له رۆلی کرده قسه یه جیاوازه کان له رازیکردنی به رامبه ردا کراوه. به تایبه تی له چوارچێوه یه بابه تی (مه یلگۆرین- کاپیتیشن) دا رۆل و میکانیزمی کارکردنی چه ند کرده یه کی قسه یی جیاواز له رازیکردنی به رامبه ردا باسکراوه.

بیشه کی

گرنگی و ئامانجی توێژینه وه: گرنگی کاره که له وه دایه تیۆری کرده قسه یه کان به ره هندی ده روونی زمان ده به سه تیه وه. ئامانجی توێژینه وه که ئه وه یه میکانیزمه کانی شیوازی رازیکه رانه ی زمان و، چه ند کرده یه کی قسه یی کاریگه ر بۆ رازیکردن دیاریبکات. به شه کانی توێژینه وه: ئەم توێژینه وه یه له دوو ته وه ری سه ره کی پیکدیت. له ته وه ری یه که مدا باس له پراگماتیکی زمان و تیۆری کرده قسه یه کان و ئامانجی کرده کان کراوه. له ته وه ری دووه مدا باس له په یوه ندی کرده قسه یه کان به رازیکردن و، له چوارچێوه ی بابه تی (مه یلگۆرین- کاپیتیشن) باس له چه ند کرده یه کی قسه یی کراوه، که ده بن به (مه یلگۆرین) و کاریگه ربیان له سه ر جولاندنی هه سه ت و سۆزی وه رگر هه یه و ده توانن پاشکاری (پازیبوون) بخره وه. له کۆتاییدا ئه نجامه کان، پاراوێزه کان، لیستی سه رچاوه کان و پوخته ی توێژینه وه که به زمانی عه ره بی و ئینگلیزی خراونه ته روو. ته وه ری یه که م: پراگماتیکی زمان و تیۆری کرده قسه یه کان پراگماتیکی زمان:

ناونیشانی توێژینه وه و بوازی توێژینه وه: توێژینه وه که به ناونیشانی (رۆلی کرده قسه یه کان له رازیکردندا) ئه نجامدراوه. تاییدا باس له رۆلی چه ند کرده یه کی قسه یی له رازیکردندا کراوه. توێژینه وه که ده چیه بوازی پراگماتیکی و تیۆری قسه یه کانه وه. رێبازی توێژینه وه: توێژینه وه که به رێبازی وه سه فی شیکاری ئه نجامدراوه. پرسیا ری توێژینه وه: توێژینه وه که به دوا ی وه لای ئه وه پرسیا ره وه یه، که ئایا په یوه ندی چیه له نێوان کرده قسه یه کان و وه ول و میکانیزمی جیاوازی زمانی بۆ رازیکردنی به رامبه ر؟ ئایا رازیکردن کرده یه؟ ئایا کرده ی قسه یی چۆن بیت، ده توانیت پاشکاری (پازیبوون) لای وه رگر بخره وه؟ گریمانه ی توێژینه وه: توێژینه وه که گریمانه ی ئه وه ده کات، که کۆمه لێک کرده ی قسه یی هه یه، ئه و میکانیزم و هونه رانه ی ئاخوتن له خۆیان بگرن، که کاریگه ربیان له سه ر هه سه ت و سۆزی وه رگر هه یه و بۆ رازیکردن کاریگه رن.

ئەگەر بە شتووبەھەکی سادەش بووبیت، گریمانەى ئەو دەکریت، مروف ھەمیشە ئەو ئامرازى ھەبووبیت و ((وئناکردنى سەردەمىک ئەستەمە، کە مروف نەیتوانیبیت قسەبکات)) (حسین یەعقوبى، 2007، ل5)، چونکە پەيوەندیکردن بەکیکە لە غەریزەکانى مروف، تەنانت (رئفیز) باوهرى وایە ((زمان لە ئەنجامى ئەو غەریزە بەتینەوہ دروستبوو، کە مروف ھەیتە بۆ پەيوەندیکردن)) (موحەمەد مەعروف، 2010، ل18). ئەمەش لە پیناوى ھەرەوہى و ھاوہەشى و پاشان خۆشەختى، چونکە ((خۆشەختى زیاتر بە ھۆى بوونى ھاوہەشىوہە)) (وئل دیورانٹ: 164). زمان بە جۆرنیک تیکەلى ژانمان بوو، کە ناتوانین دەستبەردارى بین، بەجۆرنیک ((ئەگەر زمان لە کۆمەلگا وەرگیرینەوہ چەرخى ژيان بە تەواوى لە جولە دەوہستت و ژيان دەگەریتەوہ بۆ ژيانى ملیونان سأل لەمەوہەر)) (محەمەد باتنى، 2012، ل12).

بە کاریگەرى سروشى سودخووزى لە رەفتار و لە بیرکردنەوہ، مروف لە بەکارھێنانى زماندا ھەرچىيەك بلیت، وەك ھەر رەفتارىكى تری، لە پیناوى بەرژوہەندىيەکانى خۆبدايە، چونکە زمان رەفتارە و رەفتارىش بیرکردنەوہ بەرجەستەدەكات. بەپى تیورى کردە قسەییەکانیش (ھەموو گوتنیک بۆ ئەنجامدانى نیاز و مەبەستى نیرەرە) (موحەمەد مەعروف، 2011، ل207). فەیلەسوفى پراگماتیزم (ولیم جیمس) باوهرى وایە، کە گشتتیرین یاسا لە دەرووناسیدا بریتییە لە یاسای سوود یاخود بەرژوہەندى (المنفعة). کردەوہ خۆبەخۆکانمان بە شتووبەھەکی ریکخراون، لە بەرژوہەندى ئیمەدەن، ناوہندە بالاکانى مێشکیش لە وەلامدانەوہیان بۆ کارتیکەرەکان بە ھەمان شتوون (یوسف کەرەم، 2017، ل537). سەبارەت بە رەفتارى زمانیش، مروف لە بیدەنگیدا دەمینتەوہ، تا ئەو کاتەى ھۆکارنیک بیدەنگییەکەى دەشکینت. بەپى بۆچوونى دەروونناسە رەوشتکارەکان ئەو ھۆکارەش (کارتیکەر، وروژینەر) ھەو وەتەو کارتیکەرە دەبیتە ھۆى (کاردانەوہ، وەلامدانەوہ) بەکى دەنگى (زمانى) (محمد حسن، 1990، ص87). بەم پىیە وەلامى کارتیکەرەکان، کە لە زماندا بەرجەستەدەبن، بە پى ئەو ویستە سوودخووزیە دەبیت.

(بارک وتراگەر) لە پیناسەى زماندا دەلین ((زمان بریتییە لە چەند رەمزىکى لەخۆوہ، کە بە ھۆیەوہ کۆمەل دەتوانیت ھەرەوہى بکات)) (محەمەد مەعروف، 2011، ل11). واتە زمان ئامرازى کۆکردنەوہى مروف و بەستەوہ و خستەسەرەى کى تواناکانە، لە پیناوى خودى مروف و باشترکردنى ژيانى خۆى و ریکخستن و پشخستن کۆمەلگا. ئامانجى پیکەوہژيان لای مروف، ھاوکاریکردنى بەکتر و بوونى پەيوەندىيە. ئامرازى سەرەکى پەيوەندیکردنیش زمانە، بۆیە ئامانجى بەگەرختنى زمان، پیکردنەوہى پىوستیە و ھەمیشە مەبەستىكى سوودخووزى لەبشتە. بۆیە بە باوهرى ئۆستن و ھاویرانى، زمان تەنیا ئامراز و ھۆکارى قسەکردن و تیکەیشتن نییە، بەلکو زمان ھۆکاریکە بۆ کارتیکردنى جیھان و گۆرىنى رەفتارى مروف (اوستین، 1991، ص6). ھەرەوہا (فیتگنشتاین) پیناویە ئامانجى زمان و ئەو واتایە ھەلیگرتووە، بەرجەستەکردنى کاریگەرى کردارەکییە لە سەر ئەوانى تر. بە پى

کردە قسەییەکان بابەتیکى سەرەکى پراگماتیکە. پراگماتیک لە رەھەندى کردارەکى زمان دەکۆلێتەوہ لە دوخى بەکارھێناندا. پراگماتیک ھیلە گشتیيەکانى کارکردنى لە فەلسەفەى پراگماتیزمەوہ وەرگرتووە (محمود عکاشە، 2013، ص4). بەپى فەلسەفەى پراگماتیزم حەقیقەتى تەواو ئەو بیرە، سود و بەرژوہەندى مروف بپارێت، زامنى پرۆزەى کى کاربیت بۆ ئامانجىک لە داھاتوودا، کە ببیتە ھۆى گەشەکردنى تاک و کۆمەلگا. ئەمەش لە رینگى ئەو دەرژەنجامەى لى دەکەوتتەوہ و پەيوەستە بە ژيانى کردارەکى و کەتواری مروف. ھەر بیرۆکەیک دەستەبەرى سود و بەرژوہەندى مروف نەكات و سودى بۆ ژيانى کردارەکى رۆژانەى مروف نەبیت، ئەوہ بە حەقیقەت دانانزیت (جمیل حمداوى، 2015، ص5). لێرەدا پرسیارە کە ئەوہ: ئایا زمان ئەو بیرە حەقیقیە دەگەریت، کە فەلسەفەى پراگماتیزم بانگەشەى بۆ دەكات؟ ئەگەر بەئى، کەواتە زمان ھەمیشە برەو بەو بیرانە دەدات، کە پرۆزەى کارن و کاریگەرى بەسودیان لە بەرژوہەندى نیرەر دەبیت.

مروف بوونەریكى سوودخووزە و گوفتار و کردارەکانى بەرجەستەکردنى ئەو سروشتەین (بروانە: ھیوا ئەحمەد، 2013). فەیلەسوفى پراگماتیزم (جۆن دیوى) یش زمانى بە ئامراز داناو (DEWEY, 1910, P170) و ھەموو ئامرازىکیش لە پیناوى ریکخستنى ژيان و کۆمەلگایە و، ئامانج لە داھێنان و بەکارھێنان، بەرژوہەندى و قازانجە. بۆیە ئاسایى مروف لە پیناوى خزمەتکردنى بەرژوہەندىيەکانى خۆى و، وەك ھەر ئامرازىکى تر، زمانى داھیناوە (ئەگەر زمان مروفکردبیت)، یان پەرییپداوہ و کردووبەتى بە ئامرازى پاراستنى بەرژوہەندىيەکانى (ئەگەرچى خۆبى داینە ھینابیت).

دواى پەیدا بوونى زمان وەك تايەتمەندىيە کى مروف، قوناعى پەرسەندن و فراوانبوونى زمان دیتەئاراوہ. (شلایشەر) پیناویە زمان وەك ھەر بوونەوہرىكى ئۆرگانى، بە تپەریبوونى کات پەیدا دەبیت و گەشەدەكات و دەمریت (ھادى نەر، 2009، ص19). لە داىکبوونى زمان بە ھۆى گۆرانى زمان و دروستبوونى جیاوازییەوہ، پالئەرى ئەوانەش ویستى بەرژوہەندىخووزى مروف (بروانە: ھیوانەحمەد، 2013، ل61-71). مردنى زمانیش، جگە لە مردنى بەکۆمەلێ خاوەن زمان بە ھۆى نەخۆشییەوہ، بە ھۆى لەناوبردنى جەستەى میلیلتان و زالبوونى کلتور و زمانى میلیلتیکەوہ بە سەر میلیلتىکى تردا رۆودەدات (بروانە: دىفید کریستال، 2006، ص122-153)، ئەو ویستەى مروف بۆ لەناوبردن و زالبوون، ھەر ویستى سوودخووزى میلیلتى زالى لەبشتە.

ھالیدای پى وایە ئەرکى زمان بریتییە لە بەجگەیاندى چالاکى کۆمەلایەتى بۆ پیکردنەوہى ئارەزووہکان و بەدەستخستن پىوستیيەکان. ئەرکەکانى زمان ھىچى تر نییە، جگە لە وریگا جیاوازییەى، کە خەلک بە کاریاندىن بۆ گەیشتن بە کۆمەلنیک ئامانجى جیاواز و مەبەستى دیاریکراو (محمود أحمد، 2001، ص133-134). کریستال تايەتمەندىيەکانى زمان بە (جادووى) یان (بەسوود) یان (گرنگ) دادەنیت (دیفید کریستال، 2006، ص99). بە ھۆى ئەم سوود و گرنگییەوہ، زمان ھەمیشە ئامرازىکى گرنگى ژيانى کۆمەلایەتى مروفبوو و

مه‌به‌ستی نێرەر له به‌گه‌رخستنی زمان و کارکردنه‌ سهر وه‌رگر، تیۆری کرده‌ قسه‌یه‌کان به‌شیکێ گرنگی پراگماتیکه، پراگماتیک گرنگی به‌ نێرەر و مه‌به‌سته‌کانی ده‌دات. هه‌روه‌ها له پیناو گه‌بشتن به‌ نیازی نێرەر و مه‌به‌ستی گوته‌که‌ی، چاودێری باری وه‌رگر ده‌کات و گرنگی به‌ ده‌وروه‌ر و بارودۆخی ده‌ره‌کی کرده‌ی گه‌یانند ده‌دات (بادیس له‌ویل، 2014، ص 11).

تیۆری کرده‌ قسه‌یه‌کان
 تیۆری کرده‌ قسه‌یه‌کان یه‌کیکه‌ له‌ بابته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی زانستی پراگماتیک. (لیفلسۆن) به‌وه‌ پیناسی پراگماتیک ده‌کات، که‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌ بنه‌ره‌تی گوته‌ی زمان له‌و رۆنان و مه‌به‌ستانه‌، یان ئه‌وه‌ی پێی ده‌گوتریت کرده‌ قسه‌یه‌کان. (فان دایک) یش ده‌لێت پراگماتیک تایبه‌ته‌ به‌ شیکردنه‌وه‌ی کرده‌ قسه‌یه‌کان و ئه‌رکی ده‌رینه‌ زمانیه‌کان له‌ کرده‌کانی په‌یوه‌ندیکردندا (امنه‌ لعور، 2011، ص 26-27).
 ئۆستن خۆیشی به‌ یه‌کیکه‌ له‌ رابه‌رانی پراگماتیک داده‌نێت. پراگماتیک زانستی لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌ واتای مه‌به‌ست. به‌ هۆی ئه‌وه‌ی کردار و گوته‌یه‌کانی مرۆف هه‌میشه‌ مه‌به‌ستی سوودی له‌پشته‌. به‌م پێیه‌، که‌ به‌ پێوه‌ری پراگماتیک سه‌یری کرده‌ جیاوازه‌کانی قسه‌ ده‌که‌ین، هه‌میشه‌ به‌رکه‌وتنمان له‌گه‌ل مه‌به‌ستی سوودخوازی مرۆفدا ده‌بێت، چونکه‌ (کرده‌کان هه‌لوسوکه‌وتی کۆمه‌لایه‌تین، نێرەر ده‌یه‌وێت به‌ کۆمه‌لایه‌ت ده‌رینه‌ی تایبه‌ت به‌و مه‌به‌ستانه‌ بگات، که‌ خۆی ده‌یه‌وێت) (مسعود صحراوی، 2005، ص 10)، مه‌به‌سته‌کانیش به‌ گشتی کۆمه‌لایه‌تیکه‌ لیکه‌وته‌ی کرداری وان، که‌ خزمه‌ت به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی بگات. واته‌ نێرەر ده‌یه‌وێت له‌ رینگای کرده‌کانه‌وه‌ گۆرانکاری کرده‌ی له‌ که‌تواری به‌ هۆی وه‌رگره‌وه‌ بپنێته‌دی. تیۆری کرده‌ قسه‌یه‌کان له‌ به‌های کرداری قسه‌ ده‌کۆلێته‌وه‌. به‌ پێی فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتیزمیش (به‌های هه‌ر بیروبووچوونیک بریتیه‌ له‌ توانای ئه‌و بیروبووچوونه‌ بۆ گۆرینی ره‌فتار و پاشان بنیادنانی کارێک له‌ سه‌ر بنه‌مای ئه‌و بیروبووچوونه‌) (علی عبدالهادی، 2008، ص 147).

تیۆری کرده‌ قسه‌یه‌کان چه‌ند قوناغیکێ برپوه‌. له‌ پیناوی گرتنه‌وه‌ (داپۆشین) ی هه‌موو جوهره‌کانی رسته‌، هه‌ولێ جیاواز بۆ پۆلینکردنی کرده‌کان دراوه‌. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا (جیاکردنه‌وه‌ و ناسین و پۆلینکردنی کرده‌ جیاوازه‌کان، یه‌کیکه‌ له‌ کیشه‌کانی ئه‌م تیۆره‌. ئه‌گه‌ر لیستیک بۆ ئه‌و کارانه‌ دروستبکه‌ین، که‌ بۆ مه‌به‌ستی ره‌وانییزی به‌کاردین، له‌وانه‌یه‌ زیاتر له‌ سه‌د کار بگرێته‌وه‌. ئۆستن خۆی نزیکه‌ی هه‌زار کار و گرێی له‌م بابته‌ی له‌ زمانی ئینگلیزییدا کۆکردوه‌ته‌وه‌) (قه‌یس کاکل، 1995، ل 53).
 به‌لام ئۆستن به‌شێوه‌یه‌کی گشتی کرده‌کانی دابه‌شی سه‌ر پینچ پۆل کرد، که‌ هه‌ریه‌ک له‌و پۆلانه‌ چه‌ندین کرده‌ی هاوشیوه‌ ده‌گرنه‌وه‌ (دادپۆشن). پۆله‌کان دیاریکراون، به‌لام ئه‌و کردانه‌ی ده‌که‌ونه‌ ژیر ناوی هه‌ر پۆلیکه‌وه‌ کۆمه‌له‌ی کراوه‌ن و ژماره‌یه‌کی دیارینه‌ کراون. به‌ پێی تیۆره‌که‌ مرۆف به‌ هۆی قسه‌ی جیاوازه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیک کرده‌ی جیاواز جێبه‌جێده‌کات. جگه‌ له‌ فۆرمه‌ زمانیه‌که‌ی کرده‌کان، کۆمه‌لایه‌تی لایه‌نی تر وه‌کو ئاواز، زمانی جه‌سته‌، یارمه‌تیده‌رن بۆ به‌جێگه‌یانندی کرده‌کان. ته‌نانه‌ت ده‌کریت هه‌ندیک کرده‌ هه‌ر به‌ هۆی زمانی جه‌سته‌وه‌

زمان ناتوانین کار له‌وانی تر بکه‌ین (امنه‌ لعور، 2011، ص 38).
 به‌مه‌ش زمان به‌گشتی، هه‌میشه‌ هه‌نگری گوته‌ی به‌کاره‌ینه‌رانیه‌تی و، جگه‌ له‌ گه‌یانندی بیر و هه‌لچوونه‌کان، ئه‌رکی کرداری له‌ که‌تواری به‌جێده‌گه‌یه‌نێت. به‌پێی ویستی به‌کاره‌ینه‌رانی، گۆرانکاری کرداره‌کی پێی ئه‌نجامده‌دریت.

به‌پێی ئه‌و بنه‌مایه‌، هه‌روه‌ها به‌ هۆی ره‌فتاری خۆپه‌سندی مرۆفه‌وه‌، گریمانه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کریت، مرۆف هه‌لچوونیک قسه‌بکات، هه‌میشه‌ خۆی (نێرەر) چه‌قی ئه‌و گۆرانکاری و لیکه‌وتانه‌ ده‌بێت، که‌ ئامانجیه‌تی قسه‌که‌ی له‌ که‌تواری بیخاته‌وه‌. واته‌ له‌ هه‌رچیه‌ک بدوێت، ده‌یه‌وێت ئه‌نجامه‌که‌ی به‌ قازانجی خۆی و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی بشکێته‌وه‌. به‌م پێیه‌ نێرەر زمان ده‌کات به‌ ئامرازیک له‌ رێی وه‌رگره‌وه‌ بۆ خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی به‌کارده‌هێنێت. پالنه‌ری قسه‌کردنیش هه‌ر ئه‌وه‌یه‌.

لێره‌دا پینویسته‌ وه‌لامی دوو پرسیار بدریته‌وه‌. یه‌که‌م: چون‌ پاسادانی ئه‌و گریمانه‌یه‌ ده‌کریت له‌ به‌کاره‌ینه‌ره‌ جو‌راو‌جوهره‌کانی زماندا و راستی گریمانه‌که‌ ده‌رده‌خه‌رت؟ دووهم: ئه‌و شیواز و رینگا جیاوازه‌ چین و چۆن، که‌ نێرەر بۆ خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆی به‌کارباند هه‌ینیت؟ واته‌ مرۆف چۆن و به‌ چ شیوازیک له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیدا ده‌دوێت؟ بۆ وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه‌ تیۆری (کرده‌ قسه‌یه‌کان) وه‌رده‌گرین و گریمانه‌که‌ی له‌ سه‌ر تاقیده‌که‌ینه‌وه‌.

به‌پێی فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتیزم زمان ئامرازیک سوودبه‌خشی بیرکردنه‌وه‌ و دروستکردنی کاریگه‌ریه‌ له‌ که‌تواری، چونکه‌ زمان گه‌یه‌نه‌ری بیروکه‌یه‌ و بیروکه‌ش لای پراگماتیزمه‌کان پرۆژه‌ی کار و دروستکردنی کاریگه‌ریه‌ که‌تواریه‌. هه‌روه‌ها (به‌پێی تیۆری کرده‌ قسه‌یه‌کان و به‌پێی پراگماتیک له‌ ئاخوتندا ئامانج ئه‌وه‌یه‌ گۆرانکاریه‌ک له‌ باری گوته‌گه‌را ده‌بێته‌ئاراه‌. هه‌روه‌ها گۆرانکاری له‌ بیرکردنه‌وه‌ یان گۆرانکاری له‌ هه‌لوێست و ره‌فتاریدا رووبدات) (محمد مفتاح، 1989، ص 55). تیۆری کرده‌ قسه‌یه‌کان، که‌ یه‌کیکه‌ له‌و بوارانه‌ی زمانه‌وانی، کاریگه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتیزم به‌ ره‌وتی کارکردنیه‌وه‌ دیاره‌، ئاخوتن به‌ کرده‌ی جیاواز و خاوه‌ن کاریگه‌ری کرداری داده‌نێت. له‌ روانگه‌ی تیۆری کرده‌ قسه‌یه‌کانه‌وه‌ زمان ته‌نیا هۆکاری په‌یوه‌ندی یان گه‌یانندی بیرنیه‌، به‌لکو ئامرازی گۆرینی جیهان و دروستکردنی روداوه‌کانی جیهان و کارکردنه‌ سه‌ر جیهانه‌ (مسعود صحراوی، 2005، ص 11). واته‌ جه‌خت له‌ سه‌ر ئه‌و ئه‌رکه‌ی زمانه‌ ده‌کاته‌وه‌. له‌ کاتیکدا چه‌ندین فه‌یله‌سوف و زانا و زمانه‌وانی جیاواز ئه‌رکی جیاوازیان بۆ زمان دیاریکردوه‌، وه‌ک (جاکوئسن، رۆبۆل- Reboul، لیچ، پۆپه‌ر- Popper، هالیدی... هه‌ند(بروانه‌: عبدالهادی بن ظافر، 2004، ص 11-17)، به‌لام که‌سێکی وه‌ک (ئۆستن) له‌ جواریه‌وه‌ی تیۆری کرده‌ قسه‌یه‌کاندا ئه‌رکیکی تری بۆ زمان دیاریکرد، که‌ ئه‌رکی (ده‌سته‌که‌وت- الانجاز) ه‌. ئه‌رکی ده‌رینه‌ زمانیه‌کان له‌ دیدی ئۆستنه‌وه‌ خستنه‌رووی و پینه‌ی دروست یان شیوازی که‌تواریکی دیاریکراونیه‌، به‌لکو بنیادنانی که‌تواره‌ به‌ هۆی خۆی ده‌رینه‌کانه‌وه‌ (عبدالهادی بن ظافر، 2004، ص 18). له‌لایه‌کی تره‌وه‌، ئیمه‌ تیشک ده‌خه‌ینه‌ سه‌ر

- 3- په یوه ستببون: نېره خوې به به لېږنیک ده به ستېته وه، که له ټاينده کارنیک ټه نجامېدات، وهك كرده كانی به لېږندان، په یمانندان، سوښخواردن، هه ره شه كردن... هتد.
- 4- كرده كانی هه سته درېرېن: دهرېرېن هه لویستېك یان هه ست و باری دهروونې نېره، مه به ست له به کاره ټانان (مه رچی دلسوزی) په، وهك كرده كانی پېرؤزبایي كړدن، پؤز شه ټانانه وه، پرسه (هاوسوزی)، به خېره اتن... هتد.
- 5- راگه یانندن: ټه و كړدانه، كه له گه ټ هېنانه دې كرده كه له دهروربه و دنباي دهره وده هاواكاتن، وهك كرده كانی ماره كړدن، ناوانی مندال، دانان له سه ر كار، دهر كړدن له سه ر كار... هتد.

لېره دا ټه وهی به لای ټیمه و گرنگه، جیاوازی پؤلینه كان نییه، به لكو مه به ستمانه له سه ر بنه مای به رزه وه ندې كه سی یه كه م (نېره) له كرده كان بدو ټین و پؤلینان بگه ینه وه، به تایه ټی ټه و كړدانه ی ټوستن دیا ریکردون، چونكه ټیمه تنیا مه به ستمانه كرده كانی پؤله جیاوازه كان له سه ر بنه مای پراگماتی و پیگه ی نېره له په یوه ندیکردن به هوی كرده جیاوازه كانه وه دیا ریکه ین. له پؤلینه كه ی ټوستندا له سه ر بنه مای چونبه ټی جیبه جیبوونې كرده كان، هه لویستی نېره و وه رگر دیا ریکراوه، پؤ نموونه له كرده كانی (بریدان) دا نېره راسته وخو كرده یه كه ټه نجاهدات، به لآم له كرده ی داخوازی داوا له وه رگر ده كړیت، راسته وخو كارنیک ټه نجامېدات. له روانگه ی پراگماتیزه وه، ده توانیت له كرده ی جیاوازی ژیر پؤله جیاوازه كان لیستی كؤمه لئك كرده دروستبكریت، كه به هه مان میكانیزم خزمه ت به به رزه ونندییه كانی نېره ده كهن. له خواره وه زیاتر ټه م بابه ټه پوونده كه ینه وه.

ټامانجی كرده كان

مروؤف، كه زمان به گه رده خات، مه به سته كانی له یه كه ی واتای جیاواز بارده كات، كه رهنگه ټه و یه كانه واتای مه به ست و هه ندیک جار جیاواز له واتای مه به ستیش بگه یه نن. واتای مه به ست، واتای پراگماتیکیه و ټامانجی نېره. له م باره یه وه (گرایس) ده سته واژهی (ټه وه ی ده گوتیت و ټه وه ی مه به سته) ی به کاره ټانوه. كه (ټه وه ی ده گوتیت) واتای پروو كه شی رسته یه و، (ټه وه ی مه به سته) ټه و کاریگه ری و ټه رك و واتایه یه، كه نېره ده به ویت بیگه به نیتته وه رگر و ناراسته ی بکات و کاریکی پي ټه نجامېدات (ټافیتستا كه مال، 2009، ل39). کاره كه رهنگه فیزیکی بیت، رهنگه ناوه کی بیت و گؤرانکاریه كه له دهروون و بیروباوه ریدا به ټینته ناروه. بنگومان، ناراسته كړدن و ټه نجامدانی کاریش، به یی ویستی نېره و به و ناراسته یه ده بیت، كه خو ی یی په سنده. (ټوستن) یی وایه هه ر كرده یه کی قسه ی له بنه رتدا سی كرده ی پیکبه ستراو ده گرتیه وه، كه ټه مانه ن (Yule, 1996, p48-49):

- 1- كرده ی دهرېرېن (Locutionary act): كرده ی بنه رته یی گوتنه، یان رؤنای گوزارشتیکی زمانی واتادار ده گرتیه وه. (واته خودی قسه كړدن ده گرتیه وه).
- 2- كرده ی مه به ست (illocutionary act): ټه رکی گوتن ده گرتیه وه، كه نېره ده به ویت، چی به وه رگر بگه یه نیت

به جیبگه به نیت. هه روه ها شېوگی كار، بارودؤخی سینتاكسی، نامرازه كان، دهروربه ر یامه تیدهرن بؤ دیا ریکردنی مه به سته گوتن، له ناراسته كړدنې كرده كاندا (ټوستن، 1991، ص91-94). ټه و پؤله كړدانه ی ټوستن دیا ریکردون، ټه مانه ن (قه یس كاكل، 1995، ل53-56):

- 1- كرده كانی بریدان (verdictives): ټه و كړدانه ده گرتیه وه، كه په یوه نندیان به توانا و شاره زای نېره وه هه یه، وهك بریدان، پؤلینكردن، پایه به خشین، هه ټسه نگاندن، مه زهنده كړدن، دانپانان، دیا ریکردن، پیناسه كړدن، جیا كړدنه وه، ته لاقدان، ناو لیتان، پيشكه شكردن، كړدنه وه (افتتاح)، هه لېزاردن... هتد.
- 2- كرده كانی داخوازی (Exercitives): هه مو و ټه و كړدانه ده گرتیه وه، كه هیز و وزه ی تیدا به كاردیت. نېره به سه ر وه رگرا زا ټه و ده سه لټا رده بیت. وا له وه رگر ده كات كارنیک ټه نجامېدات، وهك فه رماندان، ټامؤژگاری، ټك كړدن، داوا كړدن، ټاگدا ر كړدنه وه، بانگ كړدن، ټیزندان، قه ده غه كړدن... هتد.
- 3- كرده كانی په یوه ست (په یمانندان) (commissives): ټه و كړدانه ده گرتیه وه، كه په یوه نندیان به خودی نېره وه هه یه، خو ی به رپرسیاره له كړدنې و كړدانه وه ی كړداری له وه رگرا نا بیت². وهك كرده كانی به لېږندان، گفندان، نه زركړدن، سو ټندن خواردن، په یمانندان، گره و كړدن، توبه كړدن، په شیمانبونونه وه... هتد.
- 4- كرده كانی ره فتار (Behabitives): هه مو و ټه و كړدانه ده گرتیه وه، كه له په یوه نندیه كؤمه لایه ټیه كاندنا به كاردنه هیت و ره فتاره كؤمه لایه ټیه كان ده نو ټن، وهك سو پاس كړدن، پېرؤزبای، پایه لدان، هاوسوزی، زه م كړدن، تووړه بوون، لیبووردن، پؤز شه ټانانه وه، سوو ككردن، هه سته درېرېن، خو شحالبوون، نیکه رانبوون، گله یی كړدن، قیز كړدنه وه، تووكلت كړدن، جو ټندان، تغلن كړدن (به گوتن)، نه فره تلن كړدن، مژده دان، پوولینان، ریسوا كړدن... هتد.
- 5- كرده كانی گفوتوگؤ (پوون كړدنه وه)³ (Expositives): هه مو و ټه و كړدانه ده گرتیه وه، كه له كاتی قسه كړدن بؤ پوون كړدنه وه ی قسه كان (بیروراكان) به كاردین، وهك سووړبوون، به بیره ټانانه وه، ترسان، پيشنیاز، یاد كړدنه وه، به رپه رچدانه وه، گومان، دوودلی، پنداگری، داكؤك كړدن، رازیبوون، پشتگیری، هاواربوون... هتد.

به بروای (سیریل)، ټوستن نه ی توانی به شېوه یه کی ورد پؤلینی كرده كان بکات، بؤیه سیریل پؤلینکی تری خسته پوو (ټافیتستا كه مال، 2009، ل43). كه پؤلینه كه به م جوړه ی خواره وه یه (قه یس كاكل، 1995، ل56-59):

- 1- كرده كانی نواندن: بارنیک ده نو ټن، وهك كرده كانی هه والگه یانندن، پات كړدنه وه، پيشبینی كړدن، وه سفكردن... هتد.
- 2- فه رماندان یان رټنمایي كړدن: هه ولی نېره به بؤ ټه وه ی وه رگر كارنیک ټه نجامېدات، وهك كرده كانی فه رماندان، داوا كړدن، پارانه وه، ټامؤژگاری كړدن... هتد.

رازیکردن (persuasion) شیوهه که له شیوهه کانی ههولێ لایه نیک بۆ گۆرینی رینگێ بیرکردنهوه و ههستکردن و رهفتارکردنی لایه نیکێ تر (Walton, 2007, p69). رازیکردن یه کێکه له کرده قسه ییه کانی تیوری ئارگومینتسازێ، بۆ نمونه هۆکاری هینانهوهی ئارگومینت بۆ رازیکردنی که سیکه، به وهی شتیک به راست دابنیت. ههروهها به کارهینانی هونه ره کانی رهوانی ئیش ههه بۆ ئه وه مه به سه ته یه. ههردوو کیشیان وابه سه ته یه ته فهدان و فریودانی سۆفستایین (هه مان سه رچاوه، ل46). سۆفستاییه کان کاری سه ره کییان بریتییوه له فترکردنی هونه ری گفتوگۆی سه ره که وتوو، به ی گوتدانه هه ق و ناهه ق و راستی و ناراستی ده برینه کانیان. به واتایه کی تر خه لکیان فترده کرد، که چۆن له گفتوگۆدا براوه بن. ئه مه ش له رینگێ فیله زمانیه وه کانه وه، زمانیان به کارده هینا و ته نیا لایه نی پاراوی و رهوانی ئیشیان ره چاوده کرد (هیوا جه لال، 2020، ل84-85). واته ئه م کاره یان به سه ره که وتن داناوه. ویستی سه ره که وتیش یه کێکه له غه ریزه کانی مرۆف. رازیکردن و هه ژموون:

به باوه ری فه بله وسوفی پراگماتیزم (چۆن دیوی) چه زی کۆنترۆلکردنی ئه وانی تر یه کێکه له غه ریزه کانی مرۆف، وه ک سیکس و غه ریزه کانی تر (چۆن دیوی، 1963، ص169). مرۆف هه میشه ئاره زووی ئه وه ده کات، که خۆی زالبیت و ئه وانی تر بخاته ژیر رکیفی خۆیه وه و ده ست به سه ره فتار و بیرکردنه وایاندا بگرت. ئه مه ش پتویستی به ئامراز و ریکۆشکردن هه یه. ئامراز و هۆکاری زالبوون، ده کریت به هۆی هیز و زالبوونی سه ربازی و ئابوری و کلتوری ... هتد، بیت. ده شکریت به هۆی سه بانندی هه ژموون و کۆنترۆلکردنی بیره وه بیت. ئه مه ش پتویستی به گوتاریک و ته کنیکی دیاریکراو هه یه له گوتاردا. (فیرکلاف) پی وایه، ته کنیکه کانی گوتار سه رچاوه یه کی گرنگ بۆ هیزه کۆمه لایه تیه هه ژموونداره کان بۆ ئاراسته کردنی رپه وی گۆرانکاریه کۆمه لایه تی و کلتوریه کان، که له کۆمه لگا پيشکه وتوووه کاندایه کاریگه ری زۆری هه یه (Fairclough, 1995, p91). هه ریه که له (فان دایک) و (روس ووداک) و (فیرکلاف) له سه ره ئه وه بیره کۆکن، که هیز له کۆمه لگای دیموکراتی پشت به زۆره ملی نابه ستیت به لکو پشت به هه ژموون (Hegemony) ده به ستیت، که تیایدا جینی زالی کۆمه ل هه موو چینه کانی کۆمه ل به زالبوونی خۆی و ژیرده سه بوونی ئه وانی تر رازیده کات، که یه کێکه له بنه ما یه کلاکه ره وه کانی گه یشتن به بیر مرۆف له ناو کۆمه لدا. بیکۆمان کۆنترۆلکردنی تاک و کۆمه ل له ری رازیکردنه وه به ده سه ته سه راداگرتنیکی نه رم داده نریت. رازیکردنیش یه کێکه له جۆره کانی ده سه لات بۆ گۆرینی ره فتاری به رامبه ر (عه بدولوا حید موشیر، 2014، ل82). ههروهها رینگیه کیشه بۆ به رگری له خۆکردن. مرۆف به ره چاوکردنی ئه وه پله یه ی هه به تی، هه میشه پتویستی به به رگری له خۆکردن و رازیکردنی ئه وه که سه نه ی هۆیه کانی به رگری له دزی به کاردین، هه یه. هه ره له رینگێ رازیکردنه وه ده سه که وتی زۆرتر له که سانی ده وره به ر و، یزی زۆرتر به ده سه ته هینریت (لیلی شحور، 2009، ص13، 14). ئه مه ش یه کێکه له مه به سه ته پراگماتییه کانی به کارهینانی زمان.

(ئایا گوتنه که هه ره شه به، روونکردنه وه یه ...). ئه مه ش به کاریگه ری هیزی ده برینه که به ئامانج ده گات و، به (هیزی کرده ی مه به ست - illocutionary force) ده ناسریت، (که خودی واتای ده برینه که یه).

3- کرده ی پاشکار⁴ (کاریگه ری) (perlocutionary act): ئه وه کاریگه رییه ده گرتیه وه، که گوتنه که به پیی ده وره به ره له وه رگردا دروستی ده کات، (ره فتار و کاردانه وه ی وه رگر) (بۆ نمونه گوتنه که وای ل بکات وه رگر قاوه بخواته وه). ئه مه ش به (کاریگه ری کرده کانی پاشکار - perlocutionary effects) ده ناسریت. که ئه مه ش مه به ست و ئامانجی قسه کردنه.

ئۆست زۆر گرنگی به کرده ی مه به ست داوه. به جۆرێک، بووه به بناغه ی تیوره که و هه ندیکجاریش تیوره که به ناوی تیوری مه به ست ناسراوه. به لای سیریه وه کرده ی مه به ست یه که ی بچووک (minimal unit) ی په یوه ندی کردنی زمانیه، هیزی کرده ی مه به ستیش جۆری کرده ی مه به ست دیاریده کات (محمود احمد، 2002، ص46، 47).

کرده ی ده برین هه نگاوه کانی دروستکردنی گوتنه که ده گرتیه وه، وه ک سازکردنی ده نگه کان و لیکدانیان له بۆته ی یه که یه کی پزیمانی خاوه ن واته و به سه تنه وه ی به ده وره به ره وه. ئۆستن له ناو کرده ی ده بریندا سی کرده ی لیکجیا کرده وه، ئه ویش کرده ی فۆنه تیکی و کرده ی قسه پی و کرده ی گوتاریه. کرده ی فۆنه تیکی، درکدنی ده نگاگان ده گرتیه وه، کرده ی قسه پی دانانی که ره سه ته زمانیه که به پیی ریزمان و فه ره نگی زمان، کرده ی گوتاری، جیه جیکردنی کرده ی ده برینه به به کارهینانی دانه فه ره نگیه کان به هه ست و ژیرییه وه (أوستین، 1991، ص116). دوا یه جیه گه یانندی کرده ی ده برین، هیزی کرده که له کاردا ده بیت، مه به ست به جیه گه یانندی کرده یه که به هۆی گوتنی شتیکه وه، که مه به ستی گوتن ده گرتیه وه، واته (به و گوتنه وه ی مه به ستی ئه وه یه ...) (هه مان سه رچاوه، ل120-121). کرده ی مه به ست تابه ته به گه یشتنی مه به ستی نیره به وه رگر، واته کۆی گوتنه که چ په یامیکی به وه رگر گه یاندوه و ئایا گوتنه که ی بووه به (هه ره شه، ترساندن، ئامۆژگاری ... هتد). ئه وه ی مه به ستمانه، به هۆی کرده ی ده برین، به تابه تی هیزی کرده ی قسه ییه وه به ده سه ته پتین بریتیه له وه کاریگه ری و گۆرانکاریه ی به سه ره هه ست و بیرکردنه وه و ره فتاری وه رگردا دیت (هه مان سه رچاوه، ل121). ئه مه ش کرده ی پاشکار، که تابه ته به وه رگر و ده که ویته دوا یه گوتنه که وه. واته دوا یه ئه وه په یامه ی نیره، وه رگر چی ده کات، چ گۆرانکاریه کی کرده ی و هزری تیدا رووده دات، وه ک (چونه ده ره وه، وازهینان له کارێک، رازیبوون، ره تکردنه وه ... هتد).

یه کێکه له ئامانجه سوخوازیه کانی مرۆف له به کارهینانی زماندا رازیکردنی به رامبه ر و ده سه ته به سه رداگرتی بیرکردنه وه و ره فتاریه تی. له خواره وه به وردی له سه ره ئه م بابه ته ده وه ستین.

ته وه ری دووه م: رۆلی کرده قسه ییه کان له رازیکردندا رازیکردن:

رینگای جیاواز ناچاریکریت بۆ ئەوەی کارێک بکات. هەروەها دەکریت ئەمە بە ھۆی کردەى رازیکردن (persuasion) ھوہ بێت، بە واتای ئەوەی کەسە کە بە راستی باوەر بە نێرەر بکات. دەشکریت وەکو مامە ئەھە کى بازراگنى لە بەرامبەر شتێکدا ھەولێ ئەنجامدانى کارێک بە وەرگر بدريت. ئەمەش بەو کردانە دەکریت، کە دەتوانن کارێگەرى دروست بکەن، وەك ھەندێک لە ھەولەکانى رازیکردن بە شتوہى پاداھتکردن و ئۆفەر، کە دەبیتە کردەى قسەبى ھاندان (inducement) بۆ وەرگر، ھەروەھا ھەندێک ھەولێش لە شتوہى کردەى قسەبى ناچارکردن (coercion) دا دەبن. جیاوازی نێوان ھاندان و ناچارکردن ئەوہیە، ھاندان ئەنجامی ئەرنی پێشکەشکەشە کات، بەلام ناچارکردن ھەرەشەى نەرنی پێشکەشکەشە کات (Walton, 2007, p69-70)، بۆ نموونە:

- ئەگەر رینگام بەدەى لێرە بمینمەو، منیش ھاوکاریت دەکەم (ھاندان).
- ئەگەر رینگام نەدەى لێرە بمینمەو، منیش ھاوکاریت ناکەم (ناچارکردن).

بەلام لە کۆتاییدا ئەم کردانەش ھۆکارێکن بۆ ئەوەى بەرامبەر بختە ژێر رکێفی خۆتوہ و ناچار بە ئەنجامدان/ رینگى لە ئەنجامدانى کارێکى بکەیت. کە ئەمە مەبەستى ئیمەى لەم بابەتەدا. بە گشتى لە رازیکردندا ھەولێ گۆرینی رەفتار، ئاراستە، یان بیروباوەر دەدریت (عەبدولواھید موشەر، 2015، ل127). واتە دەکریت رازیکردن تا رادەى باوەرپێھێنان بروت، دەشکریت تەنیا وەرگر بە نواندى رەفتاریکى کاتى رازیکریت. ئاخاوتن لە پیناوى باوەرپێھێنانى بەرامبەر دەبیتە دیاوگى رازیکردن (persuasion dialogue)، بەلام ھاندان و ناچارکردن دەبیتە دیاوگى دانوستان (negotiation dialogue). بابەتى دیاوگى رازیکردن بەرپەککەوتنى راپەکانە، بەلام لە دانوستاندا چۆنەتى دابەشکردنى شمەک و خزمەتگوزارییەکانە لە نێوان ھەردوولادا، بۆیە ھەردوولا ھەولێ ئەو دەدات سازش (تتازل) بەوى تر بکات و ئەو بە دەستبھێنیت، کە دەیەوتیت. لە کاتیکدا لە رازیکردندا ھەولێ باوەرپێھێنانى ئەوى تر دەدریت، کە بابەتیک بە راست بزانیت. لە داستوناندا رازیکردن بەو واتایە نایەت، کە لە پیناسەى رازیکردندا ھاتوو. لەوتدا ھەولێ ئەو نادريت وەرگر بەو رازى بکريت، کە ئەوہى خراوەتەر، بە حەقیقەت دابريت، بەلکو تەنیا ھەولێ رازیکردن دەدریت بۆ قبوڵکردنى ئەو پیناسەى بۆ کردنى کارێک پێشکەشکراو (Walton, 2007, p74-75). بەم پێیە دەتوانریت دوو جۆرە ویستى ریککەوتن لەگەل وەرگردا لای نێرەر دیاربکريت:

- 1- نێرەر یان دەبەوت وەرگر لەگەلیدا ھاواریبیت لە سەر بابەتى باسکراو.
- 2- یان دەیەوتیت وەرگر رازیبکات تاکو کارێک ئەنجامبەدات.

بە باوەرى ئۆستن زمان تەنیا ئامراز و ھۆکارى قسەکردن و تێگەشتن نیە، بەلکو زمان ھۆکاریکە بۆ کارتیکردنى جیھان و گۆرینی رەفتارى مروف (اوستین، 1991، ص6). ئەم ئەرکەش لە

ھۆکار و تەکنیکەکانى رازیکردن:

ھالیدای پێى وایە زمان لە رینگای گوزارشتکردن لە خود و کارکردنە سەر ئەوى تر، بۆ گەبشتن بە ئامانجەکان بە کاردیت (محمود أحمد، 2001، ص135). بەم پێیە زمان دەکریت بە ئامرازى زالبوونى خود و کارتیکردن لەوانى تر و، ھۆکاریکى کارێگەرە بۆ رازیکردن و کۆنترۆلکردنى بەرامبەر. بۆیە دەگوتریت (زمان چەکنیکە لە مەترسیدارترین جۆرى چەکە دەروونییەکان بۆ زالبوون بەسەر بىر و شتەکاندا) (عبدالھادی بن ظافر، 2004، ص152). مروف لە زۆر باردا پشت بەو ھۆکارە دەبەستیت و رینگا و شیوازی جیاواز بۆ ئەو مەبەستە بە کاردیت. واتە (یەکنیک لە ئەرکە گرنگەکان، کە زمان جیبەجیبى دەکات رازیکردنە، کە پێویستى بە شارەزایی و لێھاتووی نێرەر ھەبە لە ھەلپژاردنى دەربەرینەکاندا بۆ گەباندنى مەبەستەکەى و بە ئامانجکەباندنى ئاخاوتنەکەى، کە رازیکردنى بەرامبەرە کەبەت) (ھیمن شەمس، 2006، ل63).

گوتارى تايبەت بە رازیکردن، شیواز و رەگەزى تايبەتى تیدا بە کاردیت، پێویستى بە لێھاتووی نێرەر و تەکنیک و ھونەرى تايبەت ھەبە. لای فەیلەسوف و زانا و زمانەوانان ھونەرى جیاوازی تايبەت بەو مەبەستە دیارکراون. رەگەزەکانى رەوانی پێى گوتارى رازیکردن لای ئەرستۆ بریتیبە لە ھۆبەکانى رازیکردن یان بەلگە، شیواز یان رۆنانى زمان، ریزکردنى بەشەکانى گوتن (محمد العمري، 2002، ص20). ئەمانە بە گشتى شیوازی تايبەتى ئاخاوتن، کە بۆ رازیکردن بەکاردین. شیواز بریتیبە لە کۆمەلێک گەمەى زمانى و (لە کتیبە رەوانی پێیەکانى یوناندا شیوازیان بەو پیناسە دەکرد، تاکە ئامرازیکە بۆ رازیکردنى کۆمەلگا) (نەزیرە ساپیر، 2021، ل47). ئەمەش تەنیا بابەتە رەوانی پێیەکان ناگرتتوہ، بەلکو ھەموو شیواز و گەمەى کى زمانى دەگرتتوہ، کە کارێگەرى ھەبیت لە سەر رازیکردن. (فلیپ بریتۆن - Philippe Breton) پینچ رینگای بۆ رازیکردن دیارکردوہ، کە بریتین لە (یاریکردن بە ھزر، بانگەشە، ئارگۆمینت، بەلگە ھێنانەوہ، فریودان) (بوصلاح فایزە، 2010، ص15). ھەریەک لەوانە لە رینگای کردەى قسەبى جیاوازەوہ دەنوێنریت.

رازیکردن و کردە قسەبەکان:

بەپێى تیۆرى دیالیکتیکی⁵ دەکریت کردەى تايبەتى رازیکردن جیاکرتتوہ و دیارکرتت. ھەروەھا دەکریت ھەولێ رازیکردن لە جۆرى تری گفتوگۆ ئامادەبى ھەبیت (Walton, 2007, p47). ھەروەھا بەپێى تیۆرى کردە قسەبەکان، رازیکردن خۆى کردەبە کە. دەشکریت رازیکردن بە رینگای کردەى تر ئەنجامبدریت (Jibreen & Al-janabi, 2018, p36).

کردە قسەبەکان لە پیناوى ئەوہ دینە ئاراوہ، کە کارێگەرى لەسەر وەرگر دروستیکەن، جا وەرگر تاکبیت یان کۆ، بۆیە یەکنیک لە ئەرکەکانى کردەکان رازیکردنى بەرامبەر بە ئامانجى گۆرینی بۆجوونى لایەنى بەرامبەر یان گۆرینی رەفتار و ھەلوئیسى (بلقاسم دفە، 2014، ص492). بەم پێیە دەتوانریت کەسى بەرامبەر بە ھۆى کۆمەلێک کردەى قسەبى و

و، دواندنی عه قلی وەرگر ده کریت (عه بدولواحید موشیر ، 2015، ل 147-148). ئەمەش هەمان ئەو بنه‌مایانەن، که له مه‌یگۆریندا پشتیان پێ دەبەستێت.

مه‌یگۆرین میکانیزمی ئارگۆمینیاتی و ته‌کنیکی رازیکه‌رانیه‌، بۆ دروستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌رامبه‌ر به‌کارده‌یت. پشت به‌ به‌کاره‌ینانی به‌لگه‌ و سه‌لماندن و جۆلاندنی ده‌روون و هه‌ست و سۆز ده‌بەستیت. ئەو هه‌ستانه‌ی، که سۆز یان ترس و تۆفاندنیان له‌گه‌له‌ (به‌ها‌ر زا‌یه‌ر، 2021، ل 109، 110). ئەمەش بۆ کارکردنه‌ سه‌ر ئەوانی تر، بۆ رازیبوون به‌و رابو‌وجوونه‌ی ئاراسته‌ی ده‌کریت، یان ئەنجامدانی کاریکی دیاریکراو، یان ئاراسته‌کردنی وەرگر (مرزوق عبدالحمک، 2017، ص 389). به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی نێره‌ له‌ به‌کاره‌ینانی مه‌یگۆریندا یان وێژدان و هه‌ست و سۆز به‌ شێوه‌یه‌کی ئەرتی ده‌جوولێنیت، یان له‌ زینگی ترس و تۆفاندنه‌وه‌ هه‌ستی به‌شێوه‌یه‌کی ئەرتی ده‌جوولێنیت. بۆیه‌ به‌گشتی دوو جۆری مه‌یگۆرین دیاریده‌کریت، که (مه‌یگۆرینی ئەرتی- ترساندن، مه‌یگۆرینی ئەرتی- سۆزدار)یه‌. هه‌ندیک جاریش (مه‌یگۆرینی عه‌قلانی) به‌ جۆریکی جیاواز له‌ دوو جۆره‌ داده‌نریت. به‌م پێیه‌م له‌ مه‌یگۆرینی ئەرتی کار له‌سه‌ر هه‌ستی ترس لای وەرگر ده‌کریت، له‌ مه‌یگۆرینی سۆزدار کار له‌سه‌ر سۆزی وەرگر و له‌ مه‌یگۆرینی عه‌قلانی کار له‌سه‌ر لۆجیک و عه‌قلی وەرگر ده‌کریت. هه‌ر یه‌ک له‌و لایه‌نانه‌ی کاریگه‌ری، ده‌توانریت له‌ بۆته‌ی کرده‌یه‌ک یان چه‌ند کرده‌یه‌کی قسه‌ییدا به‌رجه‌سته‌بکریته‌ و به‌ هۆیه‌وه‌ کار له‌ وەرگر بکریته‌. له‌ خواره‌وه‌ رۆلی هه‌ندیک له‌ کرده‌کان له‌ هه‌ریه‌ک له‌و جۆرانه‌ی مه‌یگۆریندا روونده‌که‌ینه‌وه‌.

یه‌که‌م: مه‌یگۆرینی ئەرتی (ترساندن):

بریتییه‌ له‌ وروژاندنی ترسی جه‌ماوه‌ر (وەرگر) به‌ کاریگه‌ری ئەرتی مه‌سه‌له‌یه‌ک یان باه‌تیک به‌ ئامانجی گۆرینی ئاراسته‌یان. ئەمەش په‌یامیکی رازیکه‌رانیه‌، زیانه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی به‌هه‌ندوه‌رنه‌گرتنی ئاگادارکردنه‌وه‌ که له‌ په‌یوه‌ندیکردنی بواریکی کۆمه‌لایه‌تی روونده‌کاته‌وه‌. ئامانج لێ ته‌نیا وروژاندنی ترس نییه‌ لای وەرگر، به‌لکو روونکردنه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ و خستنه‌رووی راستی باه‌تی رازیکه‌ره‌ بۆ گه‌یشتن به‌ ئاراسته‌یه‌کی ئەرتی. ئەویش به‌ کارکردنه‌سه‌ر لایه‌نی ترس، وه‌کو کاردانه‌وه‌ی هه‌لچوون، له‌ هه‌مبه‌ر ئەوه‌ی هه‌ره‌شه‌ له‌ ژبان و ته‌ندروستی مرۆف ده‌کات (شدوان علی، 2005، ص 144). هه‌روه‌ها ئەو زیانانه‌ی به‌ری ده‌که‌وێت. له‌ ناو یاسا ده‌رونییه‌کانی رازیکردنی ره‌وانیژیشتا (راکیشان به‌ ترساندن)، یه‌کیکه‌ له‌ رینگاکی رازیکردنی وەرگر (عه‌بدولواحید موشیر، 2015، ل 148). به‌گشتی دوو هۆکار وا له‌ وەرگر ده‌کهن، وه‌لامدانه‌وه‌ی بۆ ئەم جۆره‌ شتوازه‌ی قسه‌ هه‌بیت، که ئەمانه‌ن (بوصلاح فایزه‌، 2010، ص 59):

- 1- به‌هێزی وروژاندنی سۆز، که هاندهریکه‌ بۆ وەرگر بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی په‌یامه‌که‌.
- 2- پێشبینیه‌کانی تاک بۆ ئەوه‌ی بتوانیت خۆی له‌ مه‌ترسییه‌کان به‌دوو‌ریگرت.

رینگی کرده‌ قسه‌یه‌که‌نه‌وه‌ به‌جێده‌گه‌یه‌نریت. ئەگه‌ر سه‌یری کرده‌ قسه‌یه‌ جیاوازه‌کان بکه‌ین، ده‌بینین ژماره‌یه‌ک له‌ کرده‌ قسه‌یه‌کان هێزی ئەوه‌یان تێدایه‌، ببنه‌ هۆی رازیکردنی به‌رامبه‌ر و پاشکاری (رازیبوون- Conviction) یان لێ بکه‌وێته‌وه‌ و بیرواری وەرگر بگۆرن، به‌و ئاراسته‌یه‌ی نێره‌ ده‌یه‌وێت. یان به‌ لای که‌مه‌وه‌ ده‌توانن وەرگر ناچاربکه‌ن، کارێک بکات/ نه‌کات، وه‌ک (ئەو کردانه‌ی ریزگرتنیان تێدایه‌، به‌لێندان، په‌یماندان، سوێندخواردن، پێداگرتن، سووریوون، داکوکیکردن، تووره‌بوون، به‌ره‌بهرجاندنه‌وه‌، گه‌ه‌وکردن، ئینکاریکردن، په‌شیمانکردنه‌وه‌، مژده‌دان، سه‌رسامبوون، نیگه‌رانبوون، زه‌مکردن، ستایش و په‌یاهه‌لدان، هه‌ستده‌ریپین، گومانکردن، ئاگادارکردنه‌وه‌، دوودلی ...هتد)، چونکه‌ ئەم کردانه‌ له‌ هه‌ندیک ده‌ورووبه‌ر ده‌توانن ئەو کاریگه‌رییه‌ له‌سه‌ر ده‌روونی وەرگر دروستبکه‌ن، که هه‌میشه‌ نێره‌ بۆ خستنه‌وه‌ی پاشکاری رازیبوون، هه‌ولی ئەفراندنی ده‌دات.

سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی رازیکردن به‌ کرده‌ قسه‌یه‌که‌نه‌وه‌، وه‌ک له‌ سه‌روه‌ه‌ باسکرا، هه‌ندیک له‌ زمانه‌وانان (رازیکردن) به‌ کرده‌یه‌کی قسه‌ی تابیه‌ت داده‌نن. هه‌روه‌ها چه‌ند میکانیزمیکی زمانی تابیه‌ت به‌ رازیکردن هه‌یه‌، که له‌ ژنر ناوی باه‌تی جیاوازا باسکراون، وه‌ک (ئارگۆمینیاتسی، مه‌یگۆرین- کاپیتیشن، زمانی میتۆن). له‌ هه‌ریه‌ک له‌وانه‌دا کۆمه‌لێک میکانیزمی هاوشیوه‌ و جیاواز به‌ مه‌به‌ستی کارکردنه‌سه‌ر وەرگر به‌کارده‌یه‌نریت. به‌هۆی ئەوه‌ی به‌پێی تیۆری کرده‌ قسه‌یه‌کان هه‌موو قسه‌یه‌ک کرده‌یه‌که‌، بۆیه‌ ئاسایی ئەو میکانیزمانه‌ له‌ ناو کرده‌ی جیاوازا به‌کارده‌یه‌نریت. لێره‌دا به‌هۆی سنورداری قه‌باره‌ی توێژینه‌وه‌که‌ (مه‌یگۆرین- کاپیتیشن) به‌ نمونه‌ وهرده‌گرین و کارامه‌پی و میکانیزمه‌ زمانیه‌ جیاوازه‌کانی ئەو هونه‌ری ئاخوتن و رۆلی چه‌ند کرده‌یه‌کی قسه‌ی له‌و شتوازه‌دا باسده‌که‌ین

کرده‌ قسه‌یه‌کان له‌ مه‌یگۆرین (capitation- کاپیتیشن)دا

نێره‌ بۆ رازیکردن و زانیبوون به‌سه‌ر وەرگردا په‌نا بۆ رینگی و شیوازی جیاواز ده‌بات. کۆمه‌لێک هۆکاری وه‌ک بۆنه‌ی قسه‌کردن، ده‌رووبه‌ر، سروشت و ئاستی هه‌ریه‌ک له‌ نێره‌ و وەرگر، باری ده‌روونی نێره‌ ...هتد، له‌ هه‌لئێژاردنی شیوازی ئاخوتن به‌گشتی و پسته‌کان به‌تابیه‌تی رۆلده‌بینن. نێره‌ به‌پێی هه‌لومه‌رجی خۆی و ئاخوتن و وەرگر له‌ پیناوی دروستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر وەرگر کۆمه‌لێک ته‌کنیک له‌گه‌ل کرده‌ جیاوازه‌کاندا به‌کارده‌ین.

مه‌یگۆرین ئەو وریاکه‌ره‌وه‌ و روژینه‌رانه‌ن، که ئاستی هاندانی ئەرتی و ئەرتی به‌رزده‌که‌نه‌وه‌ بۆ رازیبوون به‌و پاسپارده‌ و ئاراسته‌کردنه‌ی له‌ په‌یامیکی رازیکه‌رانه‌دا هه‌یه‌ (شدوان علی، 2005، ص 143). ئەمەش به‌ هۆی ئەوه‌وه‌ کاریگه‌ره‌، که زۆریه‌ی خه‌لک به‌گۆیره‌ی میتۆدی (وروژینه‌ر و وه‌لامدانه‌وه‌) هه‌لسوکه‌وت ده‌کهن (نه‌جوا خه‌باز، 2016، ل 26). به‌م جۆره‌ میکانیزمه‌کانی مه‌یگۆرین وه‌کو روژینه‌ر پێ وه‌لام نابن. له‌ ناو یاسا ده‌رونییه‌کانی رازیکردندا (یاسای راکیشانی دل)، یه‌کیکه‌ له‌ یاساگرنگه‌کان و راکیشانی سۆزدار و لۆجیکی و هۆشه‌کی و ئاینی ده‌گرتیه‌وه‌. به‌ پێی یاساکه‌ کار له‌ سه‌ر وروژاندنی هه‌ست و سۆز

نه کردنی کارتیک بگۆریت. واته ناچار به کردن و نه کردنی ده کات. هه ره شه کردن بریتیه له خستنه رووی سزایه که له لایه نێره وهه بۆ وهرگر. (مه رجی هاتنه دی ئه وهیه، نێره پێشبینی ده کات وهرگر واز له کرده وه که بهینیت) (قه یس کاکل، 1995، ل 70-71). به م پێیه نێره هێزی گوته که بۆ رازیکردنی به رامبه ر به کار ده هینیت و وای لێ ده کات بریاری خۆی به و جۆره بگۆریت، که نێره پێی په سنده. بۆ ئەمەش به قسه هه ره شه که بۆ سه ر به رژه وه ندییه کانی وهرگر دروست ده کات، تاکو ئاراسته ی بریاردانی له به رژه ونیدی خۆی (نێره) بگۆریت. بۆ نمونه فه رمانده یه کی سه ریازی بلیت:

- هاوکارمان نه بن، ناوچه که تان ده که ین به مه یدانی جهنگ.

له م باره دا که جێبه جێکردنی هه ره شه که به ستراوه ته وه به جێبه جێکردنی کاریکه وه، هه ره شه که ده بیته کردی ناچارکردن (coercion). ئەمەش هه ره شه کردنی راسته وخۆیه و نێره مه رج و سزاکه شی دیاریکردوه. ده کرایت هه ره شه کردن به شیوه ی ناراسته وخۆیه. له هه ره شه ی ناراسته وخۆدا نێره باسی سزاکه ناکات، ته نیا ئاماژه یه که بۆ ئه وه له مه رج ده کات، که ده کرایت سزاکه ی تیدا نه نجام بدریت، بۆ نمونه:

- با کاتی هه له ژاردن بیت. (نێره به ناراسته وخۆ هه ره شه ی ئه وه ده کات، که ده نگ به لایه نیک نادات، یان به لایه نیکی نه یاری ده دات).

- با پێویستت به من بیت. (نێره به ناراسته وخۆ هه ره شه ی ئه وه ده کات، که کاتیک وهرگر پێویستی پێی بیت، یارمه تی نادات).

دووهم: مه یلگۆرینی ئه رێتی- سۆزداری:

لێره دا ویژدان و سۆز و هه له چوونه کانی تاک به ئامانجه گریت، پێویستی به دروونی و کۆمه لایه تییه کانی ده جو ئینیت، هه سته کانی ده دو ئینیت. ئەم مه یلگۆرینه له وهه سه رچاوه ده گریت، که مرۆف بۆ ئه وه په یامانه ی، که به شاره زاییه وه بۆ ئەم مه به سته دارێژراون، سۆزی ده جو ئینیت (به هار زایه ر، 2021، ل 111). له م جۆره مه یلگۆرینه دا پشت به چه ند ته کنیکیک ده به ستریت وه که ئەمانه خواره وه: (بوصلاح فایزه، 2010، ص 52-57):

- 1- به کارهینانی دروشم و سیمبولی سیاسی و نه ته وه پی و ئاینی... هه ت.
- 2- به کارهینانی هۆکاره زمانیه کانی وه که ره وانپێزی.
- 3- په سندرکردن و به باشترزانی شتی که له چاو شتیکی تر دا.
- 4- پشت به ستن به سه رچاوه ی باوه رپیکراوی وه که خه لکی خاوه ن پایه ی به رزتر، سه رچاوه و کتیپی پیرۆز، رای ژۆرینه.
- 5- جه ختکردنه وه له سه ر شتی که.

له ناو کرده قسه ییه کاندای کرده ی وه کو کرده ی هه والدان بۆ دروستکردنی هه سته ی (به زه پی) یان (رق) 6، هه سته ره پین (ده کرایت) چه ند ته کنیکیک سه ره وه ی تیدا به کاریت، هه ستورژاندن، هاندان، به راوردکردن، سو ئندخواردن، جه ختکردنه وه... هه تده توانن کار له سۆز و

له ناو کرده قسه ییه کاندای کۆمه لیک کرده ده توانن وه کو هۆکاری که بۆ مه یلگۆرین و رازیکردنی وهرگر به کار به یترین، وه که ئاگادارکردنه وه، وشیا کردنه وه، ترساندن، تۆقاندن، هه ره شه کردن و ناچارکردن. په به ندییه که هه یه له نیوان چوار کرده ی به که م له رووی توندی و به هێزی ئاستی ترس و ئه و زیانه ی ده که ویته وه، به جۆرێک ئاستی ترس له ئاگادارکردنه وه دا که مته ره له وشیا کردنه وه و ئه ویش که مته ره له ترساندن، ترساندن که مته ره له تۆقاندن. به گشتیش له هه موو ئه و کردانه دا مه ترسی و زیانه کانی با به تیک روونده کریته وه (به هار زایه ر، 2021، ل 120-122). ئەگه سه ری ئه م کردانه بکه ین، کرده ی هه ره شه کردن له رووی سه رچاوه ی ترسه که وه جیاوازه له وانی تر. به جۆرێک ده شیت له کرده کانی تر دا سه رچاوه ی ترسه که نێره نه بیت، به لām له هه ره شه کردن دا هه میشه نێره سه رچاوه ی ترسه که یه بۆ وهرگر. بۆیه ئیبه هه موو ئه و کردانه ی سه رچاوه ی ترسه که نێره به (هه ره شه کردن) داده نین. لێره دا به پێی سه رچاوه ی ترسه که ئەم با به ته له دوو ته وه ردا با سده که ین:

ا. کرده کانی (ئاگادارکردنه وه، وشیا کردنه وه، ترساندن، تۆقاندن): هه موو ئەم کردانه ترسی وه لām نه دانه وه و به هه ندوه رنه گرتی په یامه که ده گه یه نن و زیان و مه ترسییه کان روونده که نه وه. (مه رجی هاتنه دی) هه مووشیان ئه وه یه، که وهرگر ناراسته ی بیرکردنه وه ی بگۆریت و کردانه وه ی کرده کی پێویستی هه بیت. به و شیوه یه ی، که نێره پێی په سنده. ئەم کردانه جیاوازه له (هه ره شه کردن)، ره نگه بینه هۆی گۆرینی رای وهرگر، نه که ته نیا ناچار به ناراسته گۆرین و نواندنی کارتی بکه ن. ئاگادارکردنه وه له چاو کرده کانی تر دا که مترین ترسی تیدا به و ته نیا ئه و زیانانه روونده کریته وه، که له ئەنجامی وه لām نه دانه وه ی (مه یلگۆرین- کاپیتیشن) هه که دروست ده بیت. وشیا کردنه وه له ئاگادارکردنه وه توندتره، به لām ناگاته ئاستی ترساندن. ترساندن په لیه ی که له وشیا کردنه وه توندتره و مه یلگۆرینی کاریکه ره. کاتیک ترساندنه که به به لگه و دۆکیۆمینته وه ده خرتیه روو، کاریگه ریه که زیاتر ده بیت. تۆقاندن به رزترین په لی مه یلگۆرینی ترساندنه. کردانه وه کان له ترسی ده روونیه وه ده گۆرین بۆ کرده و ناراسته ی بیرکردنه وه ی نێره به ته واوی ده چه سیپت (به هار زایه ر، 2021، ل 120، 121). واته تۆقاندن هه ر ترساندنه، به لām به راده یه کی په کجار به رز مه ترسییه کان ده خرتیه روو. ئامانجی هه مووشیان گۆرینی ناراسته ی بیرکردنه وه و وهرگرتنی هه لو ئیسته لای وهرگر، به و ناراسته یه ی نێره مه به سته تی. وه که له م نمونه ی خواره وه:

- عێراق هاوکاریه داراییه کانی هه ریم ده بریت. (ئاگادارکردنه وه)
- ئەگه کورد له به غدا په کگرتوو نه بیت، مافه ده ستوریه کانی ده که ویته مه ترسییه وه. (وشیا کردنه وه)
- خانه نوستوو هه کانی داعش جیی مه ترسین. (ترساندن)
- کۆرۆنا کاره ساتی مرۆفی ده خولقینیت. (تۆقاندن)

ب. کرده کانی هه ره شه کردن و ناچارکردن:

له بنه رته دا هه ره شه کردن بۆ چوونی راسته قینه ی وهرگر ناگۆریت، به لām ده توانیت بریار و رای له سه ر کردن و

2- ههستور و ژاندىن بۆ سوودى تايه تي: لېرەدا نېرەر بۆ سوودى تايه تي خۆى ههولده دات، دهيه ويت ناراسته وخۆ وا له وهرگر بکات کارتيك ئەنجامبەت. رەچاوى هېچ بەرژوهەندىيە کى گشتى ناکات و تەنيا مەبه ستي سوودمەندىي تايه تي خۆى يان گروپه که به تي. لېرەدا وا له وهرگر ده گه به نرېت، که ئەنجامداني کاره که بۆ بەرژوهەندىي ئەوه و ئەنجامداني کاره که له لا جوان و شيرين ده کات. دهزگاکاني راکه ياندىن سوودى زۆر له م ئەرکه ي زمان دەبين، وهک له سه رجهم پروياگه نده بازرگاني و رامباري و ... هتد (عه بدوللا حوسين، 2005، ل 58). هه نديک جار بهرژوهەندىي تايه تي پيچه وانە ي بەرژوهەندىي گشتى ده بيت. له م بارەدا نېرەر وروژاندىن بۆ (ناراسته ي خراب) به کاردينيت، وهرگر بۆ ئامانجى گلاو و هه ولئوه شانوه ي کۆمه ل ... هتد هانده دات (عه بدواوا حيد موشير، 2005، ل 216). ئەوه دۆخه ش کاتيک ديتە ناروه، که بهرژوهەندىي نېرەر و کۆمه لگه هاوتەريب نابن و نېرەر ليدان له بهرژوهەندىي کۆمه لگه به بهرژوهەندىي خۆى ده زانيت.

هاندان به شيوه ي نەرېتي ده بيتە سارد کردنه وه، که له م بارەدا نېرەر، وهرگر سارد ده کاته وه له وه ي کارتيک بکات. تيايدا نېرەر تواناي وهرگر بۆ کردني ئەوه کاره يان ئەنجامى کاره که به که مبابه خ پيشانده دات. وهک

- ئەمه شه پرکردنه له گه ل شاخدا.

- هېچ سوودتيک له م کاره نابي!

ده کریت هه سته دېرين به هۆى يه کتيک له هونه ره کاني رەوانبېزي، وهک ليکچواندىن، خوازه، خواستن ... هتد) بکريت، چونکه ئەم هونه رانه له ئەدهيدا به رهه مى سۆز (عه يز گه ردی، 1972، ل 11). واته هه لگري هه ست و سۆزى ئەديب و نېرەن. هه ست و سۆزيش له م جۆره به کاره ينانه به جۆرکە، که نېرەر خۆى و هاوبه رژه وهندياني، يان که سي به رامبەر په سنده دات.

ههروه ها ده کریت پيشکه شکردني شتيک بيتە هاندىن بۆ ئەوه ي وهرگر کارتيک بکات/ نه کات. واته له م بارەدا نېرەر شتيک له بهرژوهەندىي وهرگر پيشکه شه دات (Walton, 2007, p.72). به مەش کاره که ده بيت به (به ليدان)، به لام به مەرجى ئەنجامداني کارتيک له لايەن وهرگره وه، بۆ نمونه:

- ئەگەر دهنگمان پېدەن، مافه کانتان وهرده گرپنه وه.

له راستيدا پيشکه شکردني سوود له شيوه ي ماده يان خزمه تگوزارى (که له سه ره وه له بابە تي هاندىن باسکرا)، ريگايه کى گونجوانىيە بۆ رازيکردن. واته پيشکه شکردن له شيوه ي به رتيل يان هه لئه تاندىن به ماده يان هه ره شه کردن، کردە ي رازيکە رين به واتاي باوه رپيکردن (هه مان سه رچاوه، ل 73). چونکه بۆچوونى هه ميشه يي وهرگر سه باره ت به بابە تي باسکرا ناگۆرن، به لکو تەنيا به ئەنجامدان/ ئەنجامه داني تەنيا ئەوه کاره ديارىکراوه ي مەبه سته، رازيده که ن.

ب. کردە ي نارەزاي و گله ي: له م کردە يدا نېرەر نارەزاي خۆى له بارودۆختيک و هه لوئېستتيک يان له باره ي که ستيک يان لايه نتيکه وه دره دبريت، که کارىگه رى نەرېتي له سه ر نېرەر دروستکردوه، تاکو وهرگر رازيبيت به وه ي نېرەر کردار و هه لوئېستتيک بنونيت و

هه لچوونى وهرگر بکه ن و به ناوه رۆکى په يامى مەبه ست رازي بکه ن. لېرەدا باس له هه نديک له وه کردانه ده که ين. ا. کردە ي هاندىن/ هه ستور و ژاندىن:

له راستيدا هه موو ئەوه کردانه ي بۆ مەبه ستي رازيکردن و گۆريي ناراسته ي وهرگر به کاردين، ئەرکى هه ستور و ژاندىن به جتيده گه يه نن، چونکه ناراسته وخۆ هاني وهرگر ده دهن بۆ ئەوه ي به وه جۆره ي، که نېرەر ده يه ويت، له وه که س و که ره سته و بير و هه لوئېستانه بروانيت، که نېرەر مەبه ستيه تي. ئەگه رچى هه ستور و ژاندىن زياتر له کردە ي هه سته دېرين ده که وه تته وه، به لام ئەوه کردانه ي بۆ مەبه ستي رازيکردن به کاردين هيزى ئەوه يان تيايدە، هه ستي وهرگر بوروژين و هانيدەن. جولاندى هه ست و سۆزى نېرەيش يه کتيکه له ريگاکاني راکيشاني دلي وهرگر و له ناو باسا ده روونىيە کاني رازيکردن دايه (عه بدولوا حيد موشير، 2015، ل 147-148).

وروزاندىن زياتر بۆ گۆريي ناراسته به کاردين (عه بدولوا حيد موشير، 2005، ل 215). بيگومان ناراسته که ش روو له بهرژوهەندىي نېرەر و به ويستي نېرەر. کاتيک زمان به ئەرکى هه ستور و ژاندىن هه لده ستي، که هه ست و نارەزوويه کى تايه تي له وهرگر/ خوينه ردا دروستبکات. به واتاي ئەوه ي وهرگر بوروژينيت (محمد مەروف، 2011، ل 33) و هانيدەت. به مەش کردە که ده بيتە هۆى خۆشه ويستکردني کارتيک (شتيک) لاي که ستي بۆ ئەنجامداني يان به رده وامبوون له سه رى، ياخود به پيچه وانە وه ناشيرينکردن و له به رچاوخستى کارتيک بۆ وازه ينان و دوورکه وتنه وه لي. واته به ريگاي (زه مکردن) ي وه سفکراوه که وه هاني وهرگر ده دات بۆ دوورکه وتنه وه له کارتيک، يان به شيوه ي نەرېتي هه لوئېستي له به رامبەر وهريگريت. ده کریت هاندىن له شيوه ي کردە ي فه رماندىن، هه والگه ياندىن، رينمايىکردن، ستايشکردن ... هتد بيت، به لام مەبه ستي سه ره کى ده رپينه کان هاندىن بيت (هين شەمس، 2006، ل 93). وهک:

- له خه و رابن، هيممه تي بکه ن! (هاندىن به داواکردن)

- ئيوه پشت له رۆله کانتان ناکه ن و ده نگیان پيدە ده ن.

(هاندىن به پيشبينىکردن)

- چۆن ده هيلن حزه که تان بکه ويت؟ (هاندىن به پرسيارکردن)

- ئافه رين بۆ ئەوه هه لوئېستە ي نواندتان. (هاندىن به پياه لدان)

- ئيوه كورى رۆزى تهنگانه ن! (هاندىن به پياه لدان)

هه ستور و ژاندىن به دوو شيوه ده کریت:

1- هه ستور و ژاندىن بۆ سوودى گشتى: له م جۆره دا نېرەر هاني وهرگر ده دات بۆ ئەوه ي کارتيک بکات بۆ سوود و بهرژوهەندىي گشتى، وهک له وتارى ئايي و کۆمه لايه تي و هاندىن نيشاتمناپه ره ران بۆ بهرگرىکردن (عه بدوللا حوسين، 2006، ل 57). واته لېرەدا نېرەر به ئاشکرا بهرژوهەندىي تايه تي خۆى له به رچاوانگريت، به لام له کۆتاييدا هه ر به بهرژوهەندىي خۆى ده شکيته وه، چونکه ده کریت تەنيا ئامانجى نېرەر چاکه کردن بيت، ئەمەش ئاسووده ي دروونى ليدە که وه تته وه. له لايه کى تره وه نېرەر خزمه ت به بهرژوهەندىي گشتى ده کات، که بهرژوهەندىي ئەويش به شيکه له وه گشته.

راستی وتنه كان سوئند به شتیک بخون، كه پیرۆزه یان گهوره یه له لایان و ئەستەمه ئەم پیرۆزییه بخره زۆر گومانەوه. هەر كه سیش به گوێره ی بیروباوهری خوێ سوئنددهخوات(هینم شەمس، 2006، ل91). لەم كردهیهدا خودا (یان هەر شتیک نێره لای پیرۆزییت) دهكریت به شاهید به سەر راستی قسهی نێرهوه، كه كاریك دهكات یان ناكات، یان روداوێك روویداوه. لەم كردهیهدا ئەو لایهنه پیرۆزه دهكریت به نیوهنگیر لهو گرتبهستهی نیوان نێره و وهگر. لەم كردهیهدا وشه (سوئند) به كارددههێتریت، ههندێك جار ناوی خودا دههێتریت یان سوئند به سیفهتێکی دهخوێت. پهیمانپێدراویش خودایه. سوئندخواردنیش یان بۆ دلتیاكردنهویه لهوهی شتیک روویداوه/رووینهداوه یان رووهدات/رووندات، یان بۆ پابهنگردنی خوده به ئەنجامدان یان ئەنجامهاندانی كاریك(بینات، 2021، ص؟). سوئندخوان بۆ دلتیاوونهویه له ههوال، یان رستهیهكه(دهبرینیكه)، جهخت له راستی رستهیهکی تر دهكاتوه. ئەممهش جوړیکه له سهلماندن و دلتیایی (التوكید)، كه پال به وهگرهوه دنهت بۆ ئەوهی باوهر به قسهكانی نێره بكات(جمال شلاب، 2016، ص137-138).

كۆمهنگای كوردی، كه زۆرینهی دیندارن، له ناو ئاینهكانیشدا زۆرینه موسوڵمانن و تا رادهیهکی زۆر پهیوهستن به ئاینهوه. بۆیه سوئندخوان و هینانهناوهوهی رهههندی ئابنی، كاریگهری باشی دهپیت له سهر باوهپێكردنی وهگر. له زمانی كوردیدا ههندێك جار جگه له خودا، شتی تری وهك قورئان، پێغهمبهر، پیر و پیاوچاك، گوێر شههید، ئاسمان، زهوی، نان(زاد-نمهك)، پیاوچاك، سهری باوك، خوێنی شههیدان، گوێر خۆشهووستیک، تهلاق، شهرف، نیکاح ... هتد، بۆ سوئندخواردن به كاردیت. جگه له ئاخواتی رۆژانه سوئندخواردن له بواری سیاسهتدا(وهك سوئندخوانی سهروکی ولات)، یان له بواری دادوهریشدا به كاردیت. ههروهها له وتاری ئایندا به رێهیهکی زۆر به كاردیت. نمونهی سوئندخواردن:

- بهخودای ههموومان دهچینهوه بهر دهراگی خودا.
- بهخودای دنیا هیچینهی.
- به قورئان كارهكتهت بۆ دهكه

ج. كردهی (جەختكردنهوه، پێداگرتن، سووربوون):

نێره به جەختكردنهوه دهتوانیت كار له سۆزی وهگر بكات و جوړه دلتیاییهکی پێدات. جەختكردنهوه شتیاوێكه، نێره به مهبهستی چهسپاندنی شتیک و رهواندنهوهی گومان لای وهگر به كاریدههینیت(جمال شلاب، 2016، ص135). واته بریتییه له چهسپاندنی شتیک، نههیشتنی گومانه لهبارهی ئەو شتهی كه پێشتر گوتراوه، یان لهبارهیهوه ددهوتن. دهكریت جهختكردن بۆ مهبهستی جیاواز به كاریت، وهك (ئامۆزگاری و ههپهشه، دهبرینی بیروبا به روونی، نارەزایی دهبرین به شیوهی توند، پیشاندانی گرنگی بابهت..)(حه مید سالت، 2017، ل25، 28). كهیاندنی ئەم مهبهستانهش به ئامانجی خستنهوهی پاشكاری رازیبوونی وهگر و هاواربوونیهتی لهگهڵ نێره سهبارته به بابهتی باسكراو. له كاتی سووربوون و جهختكردنهوهدا ههولێ ئەوه دهرتیت، كه وهگر رازیكریت له

وهگر به رهههستی نهكات، یان وا له وهگر بكات، ههلوئست و رای نهتریتی له سهر ئەو لایهنه ههپیت. واته بهم كردهیه نێره دهپهویت وهگر هاواری پیت، بۆنموونه:

- ژیان لەم ولاته نهماوه- قسهی كهستیک به نیازه كوچبات
- دوزمن ناهێتی به نارامی بنوون- قسهی سیاسییهك/ شوڕشگێڕێك
- تهعربكردن له كهركوك بهردهوامه- قسهی سیاسییهك/ شوڕشگێڕێك

گهیهك كرنیش هه ر جوړیکه له نارەزایی، بهلام له گهیهك كرنیدا نارەزایی دهكەوتیه سهر وهگر، بهلام له نارازایی دهربریندا مهرج نییه بكهوتیه سهر وهگر(عهبدولواحد موشیر، 2005، ل105). كردهی گهیهك كرن هیزی ئەوهی ههیه، كار له بۆجوونی وهگر بكات و به كاریك رازی بكات، یان رای لهسهر بابهتیک بگوێت، وهك:

- ئیوه هیچ ههولێك نادهن بۆ سهركهوتن.
- ئیوه تهنیا رخنه دهگرن و كاره باشه كان نابیین.

پ. كردهی بهراوردكردن:

كردهی بهراوردكردن دهپتته هاندەریك بۆ ئەوهی وهگر بوژتییت و وای لێ بكات، كاریك ئەنجامدات. كاتیك بهتەویت كهستیک به بژاردیهك رازیكهیت، وا پهسنده لهگهڵ بژاردیهکی تردا بیخهپهتروو كه زۆرت له سهر وهگر دهكەویت. واته دهكریت ئەركی زۆرتییت، یان زیان و تیچووی زۆرتییت. بهمهش وهگر ئەو بژادهیه ههڵدەبژییت، كه ئەركی كه متریان رادهی سوودمهندی زیاتره. بۆ نمونه:

- كۆمهلهكهی ئیمه زیاتر له كۆمهلهی ... خزمهت به گههنگان دهكات.
- ئامێری له ههموو ئامێره هاوشیوهكانی خوێ كه متری كارهبای دهوێت.

- كوری خهلكی به كهه دهپیت و كوری من دهپیتتهوه! لهم رستانهدا نێره دهپهویت باوهر به وهگر بهینیت، كه (كۆمهلهكهی ئەوان باشه، ئامێره كارهباییهكهی ئەوان باشه، كورهكهی بخوێت). واته ههولێ گوێرینی ئاراسته ی بركردنهوه یان رازیكردن بۆ ئەنجامدانی كاریك بادت، له رێگه ی بهراوردكردنی (كۆمهله، ئامێر، كورهكه) له گهڵ هی تردا.

ت. كردهی سوئندخواردن:

ههروهك باسكرا، په كێك له تهكنیکه كانی مهیلگوێرین په نابردنه بۆ سهراچه و كتیپی پیرۆز. واته دهكریت نێره دهقی پیرۆز وهك پالپشت بۆ قسهكهی خوێ بكات به بهنگه و، وهگرگی پێ رازی بكات. به هۆی ئەوهی ئەو دهقانه پیرۆز و هه میشه جیتی باوهری پروادارن، به كارهینانی ئەو تهكنیکه كار له ههست و سۆزی وهگر و رادهی راستی قسهكه لای وهگر دهكات. جگه لهوه رهههندی پیرۆزی، به جوړیک تر پشتی پێ دهبەسترتیت، ئەویش كردهی سوئندخواردنه، چونكه ئاسایی سوئند به شتی پیرۆز دهخوێت.

سوئندخواردن لهو كۆمهنگایه نهدا باوه، كه بیروباوهری ئابنی زاله. به هۆی كهمی یان نهبوونی متمانه و گومانكردن له راستی دهربرینه كان به ناچار ی بۆ سهلماندن

مه به سته (تألیب حوسین، 2014، ل 57- 58). که ئەمه له نوسیندا دەرناکه و پیت.

4- جه ختکردن به هۆی به لووتکه کردنه وه: هه ندیک جار به هۆی سووریوون یان دووپاتکردنه وهی نێره له سه رهسته به کی رسته، بۆ ئەو مه به سته ی به وه رگری ده گه یه نیت، که رهسته که پێشده خرت (هه مان سه رچاوه، ل 18). به و کاره ش جگه له واتای فره نه نگیی که رهسته کان، واتا و مه به سته ی جه ختکردنیش ده گه یه نریت. ئەم جو ره واتایه په یوه ندی به ریکه سته ی رسته و به لووتکه کردنه وه هه یه، به گوێره ی مه به سته و گرنگیی هه ره یه که یان ... جه خت له سه ره مه به سته ده کرتته وه (عه بدولوا حید مو شیر، 2010، ل 102).

چ. رازیکردن به هۆی ریزگرتنه وه:

ئهو کرده جیاوازانیه، که بنه مای ریزگرتنیان تێدایه، ده توان کاریه گه ربیان هه بنیت له سه ره گوێره ی رای وه رگر و به کاره یانیان ئەنجامی رازیوون و باوه رکردنی وه رگری لی بکه و پته وه. له سه ره بنه مای پیوه ری (ئهرک- سوود، cost-benefit) لای (لیچ)، ئەو کردانه ی سوود به سه ره وه رگر و ئەهرک به سه ره نێره دا ده سه پین، زۆر کاریگه رن بۆ رازیکردن باوه رپه یه یان (WISE, 2011, p25)، چونکه ریزگرتن نواندی ره وشته، په کیک له بنه ماکانی باوه رپه یان قسه ش ده وه سته ی سه ره ره وشته نێره (محمد العمري، 2002، ص 24). به م پیه زۆر جار ریزگرتن بۆ رازیکردنی به رامبه ر و سه رکه و ته ی ئه و داواکاریه ده بنیت، که نێره له وه رگری ده کات. به تابه تی له گه ل رسته ی پرس یان داخوازیدا زۆر جار نێره به ریزه وه داوا ی شتیک ده کات. ئەمه ش بۆ دروستکردنی کاریگه ری ده روونی و پاشکاری (رازیوون) ه لای وه رگر. داواکردن به ریزه وه یان ده ربهری را به ریزه وه هیزی ئاخاوتنه که زیاتر ده کات و زیاتر گریمانه ی رازیوونی وه رگری لی ده کرت. چونکه (له ریکای گرنگیدان به پیوستیه کانی رووبه ندی و جو ره کانییه وه (که ریکایه که بۆ ریزگرتن)، ده توانین پارێزگاری له رووی که سی به رامبه ر بکه یین، بۆیه نێره ان هه ولده دن له به رامبه ر رووبه نیدا رازیوون به ده سه تبه یان (ئارام عه بدولوا حید، 2013، ل 160)، چونکه ریزگرتن له لایه که وه پێشکه شکردنی شتیکه به وه رگر، ئەمه ش کاریگه ره بۆ ئەوه ی وه رگر بخاته هه لویتستیکه وه و بۆ رازیوون نه رمی بنوینیت. له لایه کی تره وه ریزگرتن وه کو ره فتاریکی په سند هه لگری هه سته یی ئەرێنیه بۆ وه رگر، بۆیه پانه ریک باشه بۆ رازیوون. وه ک:

- قه له ی زیاده ت پیه؟ (داواکردن به ریزه وه)
- زۆر که س ئەو رایه ی تو یان نییه. (ره تکردنه وه به ریزه وه)

ح. رازیکردن به هۆی کرده کانی خو بردنه پیش:

جگه له ریزگرتن، که بۆ خو بردنه پیش به کاردیت، زۆریه ی کرده کانی ره وشته، یان ئەو کردانه ی ئەهرکی کۆمه لایه تی یان هه یه و به مه به سته ی خو بردنه پیش ئەنجام ده رین، ده توان کاریگه ری ئەرینی به ئاراسته ی هاوسۆزیوون، رازیوون و هاواربوون له گه ل نێره دا، له ده روونی

سه ره ئەو راستیه ی له باره ی شتی باسکراوه وه ده گو تریت (Searle, 1971, p45).

جه ختکردن به چه ند شیوازیکی ده کرت:

1- جه ختکردن به ئامراز و وشه و لارسته، وه ک (ئا، ئاده ی، ئاخ، ئی ده، ئەدی (ئهی)، ئی، ئی ده خو، ئی ده، خو، با، ده با، ده ساو ده نا، ده ی، ده هه ر، ش /یش ... به راستی، له راستیدا، به حه قیقه ت، به دلنیا یی، به ته نکید، بۆ زیاد و که م، بیکومان، بۆ شک، حه تمه ن، هه رده م، هه موو کات، دایم، هه رگیز، قه ت، هه رگیزاوه ره رگیز، هه تاهه تابه، هه مه شه، هه لبه ت، مسۆگه ر، ره به ق، تیکرا، سه راپا، سه رانه سه ر، گشت، ئەسه ل، ئە ی چۆن، ته نیا، به تابه تی، تۆبه، جیناوی خو ی (خۆی، خو م ...)، په قین، ده ی ... ئەشده م بیللا، شه رته ی، دلنیا م ... هه تده (حه مید سالیح، 2017، ل 30- 66). بوونی ئەم ئامرازانه له رسته دا هیزی ئەوه به گو تته که (کرده که) ده دن، که جه خت له راستی رووداوه که بکه تته وه. وه ک:

- من هه ر تۆم خو شده و پت (هه سته ره برین و جه ختکردنه وه) ده کرت جه ختکردنه وه به رسته ی پرس بیت، (پرسیاری جه ختکردنه وه) په کیکه له میکانیزه کانی زمانی میلتۆن بۆ رازیکردن (Burton & Bodenhamer, 2000, p262). جار ده کرت پرسیا ره که ئامزای جه ختکردنی تێداییت یاخود نا. وه ک:

- من بووم یارمه تیمدا ی، ئە ی وانه بوو؟ (جه ختکردن به کرده ی پرسیا زکردن)
 - خو کاره که م بۆ ده که ی؟ (جه ختکردن به کرده ی پرسیا زکردن) هه ندیک جاریش ئامرازه که خو ی له شیوه ی رسته دا ده رده که و پت و ده بنیته کرده ی جه ختکردن، وه ک (دلنیا م، بیکومانم، شه رته ی ... هه تده). نموونه ی جه ختکردنه وه:
 - بیکومان ئەوان دلسۆزن. (جه ختکردنه وه به هۆی کرده یه ک)
 - دلنیا م له م کاره زه ره رناکه ی. (جه ختکردنه وه به هۆی کرده یه ک)

2- جه ختکردن به هۆی دووباره کردنه وه وه، چونکه دووباره کردنه وه واتای پیوستبوون ده گه یه نیت (أوستین، 1991، ص 91). به واتای ئەوه ی، پیوسته وه رگر به هه ندی وه رگرت. دووپاتکردنه وه وه کو هونه ریک ره وانپه یزی به مه به سته ی جه ختکردنه وه له سه ره واتایه ک ده خرته روو. هه ره ها به مه به سته ی گه وه کردنی حاله تیک ده روونی یان سیاسی یان هه ر حاله تیک تر، به کارده هینریت (ئیدریس عه بدوللا، 2011، ل 247). له م شیوازه ی جه ختکردنه وه دا ده کرت (کار، ئاوه لئاو، جیناو، گری، رسته (کرده) ... هه تده) دووباره بکرتنه وه. له نموونه ی دووباره کردنه وه:

- دیم دیم. (جه ختکردنه وه به هۆی دووباره کردنه وه ی کرده یه ک)
 - به ئی وایه، به ئی وایه. (جه ختکردنه وه به هۆی دووباره کردنه وه ی کرده یه ک)

3- ده توانریت هیز بۆ جه ختکردنه سه ره وشه به کاریه پهرتیت. واته هیزی سه ره کی ده خرته سه ره ئەو وشه یه، که

له روژانی ژیره ویدا (من په یمانده دەم، من به ئینده دەم... هتد) ههیه (قهیس کاکل، 1995، ل 87-88). وهك:
 - خزمهتی ئەم شارە دەكەین (ئاستی سەرەوه) =
 به ئینده دەین خزمهتی ئەم شارە بکەین (ئاستی ژیره وه).

سێیەم: مه یلگۆریی عه قلائی:

پشت به دواندی عه قلی وەرگر ده به سستی، ئارگۆمینت و به لگه ی لوجیکی پێشکه شده کات. دوا ی گه توگو و دهرخستی لایه نه جیاوازه کانی، بیرو را ده وه ئینته وه. زانیاری نو ی و واقعی و، ژماره و ئامار پێشکه شده کات (مرزوق عبدالحمک، 2017، ص 394). ههر به م جوړه له ناو یاسا دروونیه کانی رازیکردندا له (راکیشانی لوجیکی و راکیشانی هوشه کی) دا پشت به دواندی عه قلی و خستنه پرووی داتا و به لگه ده به ستریت (عه بدولوا حید موشیر، 2015، ل 148). به م پیه هینانه وه ی به لگه ی لوجیکی و زانیاری و ئامار و داتا له پیناوی باوه رپیه پینانی وەرگر له چوارچیه ی (سته/کرده ی هه والدان) دا بهر ئەم جوړه ی مه یلگۆرین ده که ویت. ئەرکی هه والگه یانندن، ئەرکیکی سهره کیی زمانه و به کاره پینانی زوره. له م جوړه کرده به دا نیرهر ده یه ویت بوون و نه بوون یان راستی و ناراستی دیارده کانی پیشانیدات. ئەم جوړه رستانه له و جوړانه، که راستیه که ده سه لمین یان به درۆیده خنه وه. رهنکه ناوه روژکه که شی راستیه یان هه ئە (محهمه د معروف، 2011، ل 31-32). به لأم هه رچونیکبیت، نیرهر ده توانیت وه کو رینگی ده سته بردا گرتی بیرو وەرگر و له پال کرده و مه به سستی تردا بو رازیبوون به ناوه روژکی ئەو کرده و مه به سستانه، به کاریه پینیت. وهك ئەمانه ی خواره وه:

- داعش ریکخراوتیکی مه ترسیداره، سالانه هه زاران که س تیرۆرده کهن.

ئهنجامة کان

- 1- مرؤف هه میسه زمان بو خزمهتی بهرزه وهندییه کانی خو ی به کاردینیت و، ئامانجی به گه رخستی زمان ئەوه یه به هو ی کرده ی قسه یی جیاوازه وه کاریگه رپ کرده کی له که توار (واقع) دا له بهرزه وهندی خو ی بخته وه.
- 2- مرؤف هه میسه ئاره زووی سه پانندی هه ژموونی خو ی و، کو نترۆلکردنی بیرو و ره فته ره کانی به رامبه ر ده کات. بو ئەم مه به سته ش زمان رو لیککی کارا ده گپرت. به تایبه تی به هو ی ئەو ته کنیک و شیواز و گه مه زمانیه نه ی به مه به سستی رازیکردنی به رامبه ر له کاتی قسه کردندا به کارده هینرتین.
- 3- هه ندیک له زمانه وانان (رازیکردن) به کرده یه کی قسه یی داده نین، هه ندیکیش به بهرزه نجای کرده ی قسه یی جیاوازی داده نین.
- 4- مه یلگۆرین (کاپیتیشن) میکانیزمیکی ئارگۆمینتیه، به مه به سستی رازیکردنی به رامبه ر، پشت به جولانندی هه ست و سوژ ده به سستی. کو مه نیک کرده یی قسه یی ده توانن ئەو کاریگه ریه له سه ر هه ست و سوژ دروستیکه ن و پاشکاری (رازیبوون) بخره وه، وهك (ترساندن، هه ره شه کردن، هه ستورۆانندن، گله یی و ناره زایی، به راوردکردن، سویندخواردن، جه خترکردنه وه، په یماندان).

وه رگرا دروستیکه ن. ئەم کردانه ش ده به پالنه ری رازیبوون، چونکه ئیمه له م جوړه کردانه دا چاکه و خو شه ویستی پێشکه شی وەرگر ده کەین. بو ئەوه ی بتوانین ئەوانی تر رازیبکەین، پتویستمان به بنیادنانی په یوه ندییه کی باش و تایبه ت هه به (لیلی شحرور، 2009، ص 121). بو نمونه پیا هه لدان/نرخانندی که سی به رامبه ر، بو مه به سستی رازیکردن، به و شیوه یه ده بیت، که نیرهر به مه به سستی خو برنه پیتش به شیوه ی ئەرتی وەرگر ده نرخینیت. نیرهر ستایشی وەرگر ده کات، ئەمه ش کاریگه رپ ده بیت له سه ر رازیکردن. ستایش نواندی ریزه و هو کاریکه بو رازیکردن (هه مان سه رچاوه، ل 66). (لیج) ستایشی وەرگر به به مای چاکه کردن (Apprabation Maxim) ناوه بات، که په کیکه له به ماکانی ریزگرتن و پاراستنی ناوی روو (Leech, 1983, p136). پیا هه لدان ده بیته چاکه یه که به سه ر وەرگه وه و پالنه ریکه بو رازیبوون، وەرگر ده خاته هه لوئستیکه وه، که ره تکرده وه ی داوا کاریه که، ده بیته شکانندی رووی نیرهر، ئەمه ش هه یچ کات به شداریبووانی ئاخاوتن حه زی پی ناکن. به گشتی (ستایشکردن) بو مه به سستی رازیکردنی به رامبه ر ده بیته (ماستاو- مه راییکردن). بو نمونه:

- تو که سیککی ئازای، ده توانیت له م کاردا هاوکاریم بکه یه؟ (ستایشکردن و داوا کاری)
- تو قوتابیه کی زیره کی، کاره کانت به جوانی بکه. (ستایشکردن و داوا کاری)

خ. کرده ی په یماندان، به ئیندان:

ئەم کردانه بریتین له گریه سستیکی زاره کی یان نوسراو، که نیرهر خو ی پابه نده کات به ئەنجامدان/ ئەنجامه دانی کاریک له ئیستا و داها توو دا. ناوه روژکی به ئینه که له بهرزه وهندی وەرگر، بو یه ناچار به رازیکردنی ده کات. به مه کرده که ده بیته به خشیی شتیک له پیناوی به ده سته پینانی شتیکی تردا. (ئالوگور) پش یه کیکه له یاسا گشتیه کانی رازیکردن، چونکه سروشتی مرؤف وایه، کاتیک که سیک شتیک پێشکه ش ده کات، که نرخیکی هه بیت، راسته وخو تو ش ئاره زووی ئەوه ده که یه که شتیکی پێشکه ش بکه یه (لیلی شحرور، 2009، ص 43). ده برینه کانی (په یمانی، په یمانت پی ده دەم، به ئینده دەن، به ئینتی... هتد) بو ئەم کردانه به کاردین. وهك:

- به ئین ده دەم، پاره ی که س ناخۆم.
- به ئینتی، تۆ له ت بو بکه مه وه، ته نیا تو هه یچ مه که.
- په یمانده دەم، ئەگه ر له م هه لپژانده ده رچووم، خزمه تی ئەم شاره بکه م.

ده کریت (سته له ئاستی ژیره وه (په یماندان) بیت، به لأم له ئاستی سه ره وه ئەو ده برینه نه ی له گه ل نه بیت) (بروانه: قه یس کاکل، 1995، ل 87-88)، بو یه به ئیندان به دوو شیوه ده کریت: أ- به ئیندانی راسته وخو: واته نیرهر ده سته واژه کانی (به ئین ده دەم، به ئینتی، په یمانده م... هتد) به کاریه پینیت. ب- به ئیندانی ناراسته وخو: واته نیرهر له ئاستی سه ره وه ئەو ده سته واژانه به کارنه هینیت، به لأم له ئاستی ژیره وه ئەو مه به سته ی هه بیت، بو نمونه هه ندیک جار رسته ی هه والدان به شیوه ی شاراوه کرده ی په یماندان را ده پرتیت.

- 6- حمید سألج محمەد (2017)، جەختکردن و شتیوازه کانی له زمانی کوردیدا، چاپی یه کهم، چاپخانهی هتیقی، ههولێر.
- 7- عهبدووللا حوسین رهسول (2006)، بوختهیه کی وردی رسته سازی کوردی، چاپی دووهم، کتیبفرۆشی سۆران، ههولێر.
- 8- عهبدوولواحید موشیر دزهپی (2014)، پراگماتیکی دهق و گوتار، چاپی یه کهم، ههولێر.
- 9- عهبدوولواحید موشیر دزهپی (2005)، پهههندی دهروونی له باری راگهیانندا، چاپی یه کهم، چاپخانهی شههاب، ههولێر.
- 10- عهبدوولواحید موشیر دزهپی (2010)، واتاسازی وشه و رسته، چاپی یه کهم، چاپخانهی رۆژههلات، ههولێر.
- 11- عهبدوولواحید موشیر دزهپی (2015)، زمان و کهسایهتی، چاپی یه کهم، ناوهندی ئاوێر، ههولێر.
- 12- عهزیز گهردی (1972)، رهونیژی له ئهدهبی کوردیدا، بهرگی یه کهم، چاپی یه کهم، چاپخانهی (الجاحظ).
- 13- محمەده رهزا باتنی (2012)، چەند بابەتییکی زمانهوانی نوێ، و: هێرش کهریم، چاپی یه کهم، چاپخانهی کهنج، سلێمانی.
- 14- محمەد مهعروف فهتاح (2010)، لیکۆئینهوه زمانهوانیهکان، چاپی یه کهم، چاپخانهی رۆژههلات، ههولێر.
- 15- محمەد مهعروف فهتاح (2011)، زمانهوانی، چاپی سێیهم، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولێر.
- 16- نهجوا خه باز (2016)، چۆن دهست بهسهر بیری خه نکیدا دهگریت، و مهشخهه له کهوئوسی، چاپی دووهم، چاپمههنی کهنج، سلێمانی.
- 17- نهزیره سابیر مستهفا (2021)، پراگماتیکی و شتیوازهگهری، چاپی یه کهم، ناوهندی ئاوێر.
- 18- هیوا جهلال (2020)، سهرهتایه که بۆ فهلسهفه ی زمان، چاپی یه کهم، ناوهندی رینیون، سلێمانی.
- 19- ویل دۆرانت (؟)، بهسهرهاتی فهلسهفه (سوقرات، ئەفلاتون، ئەرستۆ)، و: عوسمان ئەحمەد، چاپخانهی چوارچرا، سلێمانی.
- 20- یوسف کهرم (2017)، مێژوی فهلسهفه ی نوێ، و: عومەر عهلی غهفور، چاپخانهی تاران، سلێمانی.

ب- نامه ی ئه کادیمی:

- 21- بههار زاویه محمەد (2021)، میکانیزمه کانی ئارگومینت له دارشتی ههواندا (راگهیانندی بینراو و ئهلیکترۆنی) به نمونه، تیزی دکتۆرا، زانکۆی سهلاحه دین، کۆلیژی پهروهدهی بنه پهتی.
- 22- فهیس کاکل توفیق (1995)، جۆره کانی رسته و تیوری کرده قسه ییه کان، نامه ی ماستهر، زانکۆی سهلاحه دین، کۆلیژی ئاداب.
- 23- هیمین عهبدولحه مید شه مس (2006)، شتیواز و ده برین له بۆنه کۆمه لایه تییه کاند، نامه ی ماستهر، زانکۆی کۆیه، کۆلیژی پهروه ده.

پ- گۆفار:

1. هیوا ئەحمەد عەساف (2013)، بەرزەوهندی مرۆف و دروستبوونی زار، گۆفاری زانکۆی کۆیه (زانسته مرۆفایه تییه کان)، ژماره (27).

دووهم: به زمانی عه ره پی:

آ- کتیب:

- 5- (رێزگرتن) و (خۆبردنه پیش)، که به هۆی کرده ی قسه ی جیاوازه وه دنوئیرین، کاریگه ری ئه رینیان هه یه له سه ر رازی کردنی به رامبه ر، چونکه ده بنه هۆی جو لاندنی هه ست و سۆزی به رامبه ر.

په راوێزه کان:

- 1- ئەم توێژینه وه یه به شیکی وه رگه راوه (مستل) له تیزی دکتۆرا.
- 2- ئامانج له م جۆره کردانه دروستکردنی دنئیایی و کاریگه ری ناوه کی و ده روونیه، نه ک کردانه وه ی کرداری راسته وخۆ. به لام له ههنگوی دووهمدا، واته دوای کارکردنه سه ر بیرواری وه رگه رهنگه بینه هۆی کردانه وه ی کرداری.
- 3- زاراوه ی (روونکردنه وه) و (په یماندان-جۆری سێیه می کرده کان) له لایه ن د. عهبدوولواحید موشیر دزهپی به کارهاتوه. بروانه: عهبدوولواحید موشیر-ب، 2014، ل84.
- 4- زاراوه کانی (روونکردنه وه، مه به ست، باشکار) له لایه ن د. عهبدوولواحید موشیر دزهپی به کارهاتون. بروانه: (عهبدوولواحید موشیر-ب، 2014، ل83).
- 5- دیالیکتیکی (جدلیه): زاراوه یه که بۆ وه سفکردنی رێگی گفتوگۆی فهلسه فی به کاردیت، که چه ند کرده یه کی پیچه وانه له نیوان تیروانی پیچه وانه دا ده گرتیه وه. رێگی تایبه تی شیکردنه وه و روونکردنه وه و تیگه یشتی بیروکه یه له نیوان تیروانی نه جیاوازه کاند هه موو رووه کانه وه. سه ره تایی فهلسه فه ی دیالیکتیکی بۆ ئەفلاتون و ئەرستۆ ده گه رتیه وه (وائل سلیمان، 2019، ؟). دواتر ئەم فهلسه فه یه له لایه ن کهسانی وه کو (هیگل) و (کارل مارکس) و کهسانی تر په ره ی پیدراوه و چه نندین ریباز و فهلسه فه ی تری له سه ر بنیادناوه، بۆ نمونه تیروانی مارکسی-لینی نی ماتیالی دیالیکتیکیه.
- 6- به زه پی و رقی دوو بنه مان له م جۆره ی مه یلگۆریندا پشتیان پی ده به ستریت، بروانه: (بههار زاویه، 2021، ل115-117).

سه رچاوه کان

یه کهم: به زمانی کوردی
آ- کتیب:

- 1- ئارام عهبدوولواحید حه مه رهش (2013)، رێزگرتن له زمانی کوردیدا، چاپخانهی له ربا، سلێمانی.
- 2- ئافیس تا که مال مه حمود (2009)، پراگماتیکی رسته ی پرسپار و فه رمان له زمانی کوردیدا، چاپخانهی رهنج، سلێمانی.
- 3- ئیدریس عهبدووللا مستهفا (2011)، لایه نه رهوانی تییه کان له شیعری کلاسیکی کوردیدا، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولێر.
- 4- تالیپ حوسین عه لی (2014)، هه ندی ک لایه ن له په یوه ندی نیوان رسته و واتادا، چاپی یه کهم، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولێر.
- 5- حسین په عقوبی (2007)، زمان - وه رگه یان و په یوه ندی کلتوری، و: ئیسماعیل زاویه، چاپی یه کهم، چاپخانهی ئاراس، ههولێر.

- 1- اوستين(1991)، نظرية أفعال الكلام العامة، ترجمة: عبدالقادر قيني، أفريقيا الشرق.
- 2- باديس لهويل(2014)، مظاهر التداولية في مفتاح العلوم للسكاكي، الطبعة الاولى، عالم الكتب الحديث، الاردن.
- 3- جميل حمداوي(2015)، التداوليات وتحليل الخطاب، الطبعة الاولى.
- 4- جون ديوي(1963)، الطبيعة البشرية و السلوك الانساني، ت: محمد لبيب الخجيجي(د)، مؤسسة الخانجي، القاهرة.
- 5- ديفيد كريستال(2006)، موت اللغة، ت: فهد بن مسعد اللهيبي، جامعة تبوك، السعودية.
- 6- شدوان علي شبيبة(2005)، الاعلان (المدخل والنظرية)، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، مصر.
- 7- عبدالهادي بن ظافر الشهري(2004)، استراتيجيات الخطاب- مقارنة لغوية تداولية، دار الكتاب الجديد المتحدة، الطبعة الاولى، بنغازي، ليبيا.
- 8- ليلى شحرور(2009)، فن التواصل والاقناع- دليلك الى النجاح في العمل والمجتمع، الطبعة الاولى، دار العربية للعلوم الناشر، بيروت.
- 9- محمد العمري(2002)، في بلاغة الخطاب الاقناعي- مدخل نظري وتطبيقي لخطابة العربية الخطابة في قرن الاول نموذجاً، الطبعة الثانية، افريقيا الشرق، المغرب.
- 10- محمد حسن عبدالعزيز(1990)، مدخل الى علم اللغة، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 11- محمد مفتاح(1989)، في سيمياء الشعر القديم- دراسة نظرية وتطبيقية، الطبعة الاولى، دار الثقافة للنشر والتوزيع، المغرب.
- 12- محمود أحمد نحلة(2001)، علم اللغة النظامي- مدخل الى النظرية اللغوية عند هالدي، الطبعة الثانية، ملتي الفكر، الاسكندرية.
- 13- محمود احمد نحلة(2002)، افاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، الطبعة الثانية، دار المعرفة الجامعية، مصر، الاسكندرية.
- 14- محمود عكاشة(2013)، النظرية البراجماتية اللسانية(التداولية)، طبعة الاولى، مكتبة الاداب، القاهرة.
- 15- مسعود صحراوي(2005)، التداولية عند علماء العرب- دراسة تداولية لظاهرة الافعال الكلامية في التراث اللساني العربي، الطبعة الاولى، دار الطليعة، بيروت.
- 16- هادي نهر لعيبي(2009)، السانيات الاجتماعية عند العرب، اربد، الاردن.
- ب- نامه‌ی نه‌کادیمی:
- 1- امنة لعمور(2011)، الافعال الكلامية في سورة الكهف- دراسة تداولية، رسالة ماجستير، جامعة منتوري قسنطينة، الجزائر.
- 2- بوصلاح فايزة(2010)، الاقناع في قصة ابراهيم عليه السلام- مقارنة تداولية، رسالة الماجستير، جامعة وهران، الجزائر.
- 3- جمال شلاب(2016)، استراتيجيات الاقناع في الخطاب القراني السور المكية انموذجاً، رسالة ماجستير، جامعة محمد بوضياف- المسيلة، الجزائر.
- 1- بلقاسم دفة(2014)، استراتيجيات الخطاب الحجاجي، مجلة المخبر، العدد العاشر، جامعة بسكرة، الجزائر.
- 2- مرزوق عبدالحكم العادلي(2017)، الاستمالات الاقناعية المستخدمة في الاعلان التلفزيوني التجاري واتجاهات الجمهور نحوها، المجلة العلمية (العلاقات العامة والاعلان)، العدد (2017)، العدد (10)، جامعة القاهرة.
- ت- سايته نه‌ليكترونيه‌كان:
- 1- بينات(2021)، تعريف اليمين وصيغته وأقسامه. الرابط: <http://arabic.bayynat.org/HtmlSecondary.aspx?id=11910>.
- 2- وائل سليمان(2019)، ما هو الديقالكتيك، الرابط: <https://www.arageek.com/l/%D9%85%D8%A7-%D9%87%D9%88-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AA%D9%8A%D9%83>.
- 2022-5-30
- به‌زمانی ئینگلیزی:
- Burton & Bodenhamer, John Burton EdD & Bob G.Boderhamer Dmin(2000), HYPNOTIC LANGUAGE, First published, Crown House publishing Limited, Uk.
 - DEWEY, JOHN(1910), HOW WE THINK, D.C.HEATH & CO. PUBLISHERS BOSTON, NEW YORK, CHICAGO.
 - Jibreen ,Mayasara Kadhim Huessein & Al-Janabi, Hiba Hamid Hamza(2018), The Relationship between Persuasion and Speech Act Theory, Journal of Al-qadisiya in arts and educational sciences, Published by Al-Qadisiyah University- Iraq: https://www.researchgate.net/publication/335964911_The_Relationship_between_Persuasion_and_Speech_Act_Theory#:~:text=Within%20the%20domain%20of%20speech,effect%20of%20the%20whole%20situation.
 - SEARLE, J.R(1971), THE PHILOSOPHY OF LANGUAGE, OXFORD UNIVERSITY PRESS.
 - Walton, D. (2007), The Speech Act of Persuasion In Media Argumentation, Dialectic, Persuasion and Rhetoric, Cambridge, Cambridge University Press.

