



پرۆژه مۆرفۆلۆژییەکان لە زمانی کوردیییدا

عەبدولجەبار مستەفا مەعرووف ، ژانە عبداللە طاهر

بەشی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی

پوختە

Article Info

Received: November, 2022

Revised: January, 2023

Accepted: April, 2023

Keywords

مۆرفۆلۆژی ، زانیاری ریزمانی_ مۆرفۆلۆژی ، لیکسیمی هه‌نگوتیزاوو

Corresponding Author

ئەم توێژینەوهیە بۆ ناوێشانی (پرۆژه مۆرفۆلۆژییەکان لە زمانی کوردیییدا) تەرخانکراوه، هه‌ولیکه بۆ دۆزینەوهو دەستنیشانکردنی زانیاری ریزمانی_ مۆرفۆلۆژی ناو توخمه فەرھەنگییەکان. زانیارییەکان لەو توخمەنە دەردەھێنن، کە جەھو و رکیفی مۆرفۆلۆژییەکان هەبێ. ئەویش بۆ ناسینەوهی دەروازە ناو ئەو توخمەنە. لیکۆلینەوه کە لە سەرھادا خۆی بە دەرخستنی زانیاری ناو توخمە یەک لیکسیمیەکانەوه خەریک دەکات، کە زانیاری فۆنۆلۆژی و دروستەبی و واتایییان هەبێ، پاشان لەو دروستانە کۆنراونەتەوه، کە لەو بەرھەمھاتوو مۆرفۆلۆژییەکان، کە ئەوانیش لیکسیمی هه‌نگوتیزاوو لیکدراوهکان (ناسادەکان)، تا لە رێی ئەووه دەستنیشان ئەو گۆرانە فۆنۆلۆژی و سینتاکسییانە بکۆن، کە لە دەرتەنجامیاندا دروستەبن. بەوھش دەروازەو زانیارییەکان لە ناو فەرھەنگ و بیکھاتە مۆرفۆلۆژییدا تاقیدەکرێنەوه. توێژینەوه کە هه‌نگاوکانی بە یێ ریزازی وەسفی شیکاری ئەنجامداوهو کەرەستە توێژینەوه کەشی لە کرمانجی ناوھراست وەرگرتوو.

پێشەکی

٢/٠) ناوێشانی توێژینەوه کە:

ناوێشانی توێژینەوه کە (پرۆژه مۆرفۆلۆژییەکان لە زمانی کوردیدا) یە مەبەستی سەرکە ئەم توێژینەوهیە، نیشاندانی دەروازە زانیاری ناو توخمە مۆرفۆلۆژییەکان لە زمانی کوردیدا.

٣/٠) کەرەستە و سنوری توێژینەوه کە:

کەرەستە و داتای توێژینەوه کە لەو دیالیکتی ناوھراست- شێوەزاری سلێمانییەوه وەرگیراون.

٤/٠) تێۆری و ریزازی توێژینەوه کە:

لەم توێژینەوهیدا بۆ دیاریکردنی فۆرمە مۆرفۆلۆژییەکان تیۆری $(X\text{-Bar})$ ی مۆرفۆلۆژییەکان و هه‌نگاوکانی بە ریزازی پەسنی شیکاری نراون و بە شێوەیەکی زانستی نمونەکان شیکارکراون.

٥/٠) گرفتی توێژینەوه کە:

لەو روانگەییە راوچوونەکان بۆ تیکەلەبوونی بیکھاتەکان بە تاییەتی بیکھاتە مۆرفۆلۆژی و سینتاکس زۆر و جیاوازی، هەرھەوا سنوری زانیاری مۆرفۆلۆژییەکان و سینتاکسییەکان لە فەرھەنگدا ناروون و دیاریکردنی پراوپی توخمەکان بۆ

ناسینەوهی زانیارییەکانی هەریەک لەو بیکھاتانە، گران و ئالۆزە، بۆیە توێژەر ئەوهی بە گرفت زانیووه دەیهوێت بە گریمانەو کاری زانستی گرفتە کە چارەسەر بکات.

٦/٠) بەش و پارەکانی توێژینەوه کە:

توێژینەوه کە بەسەر چەند پارو وەچە پارێکدا دابەشکراوه. پاری یە کەم و وەچە پارەکانی بۆ فەرھەنگ و زانیاری و دەروازە فەرھەنگی دیاریکراوه. پارەکانی دواتر بۆ پرۆژه مۆرفۆلۆژییەکانەو تێیدا پرۆژە هه‌نگواستن و لیکدان تاقیکراونەتەوه. دیاریکردنی توخمە مۆرفۆلۆژییەکان ئەوانە نرخی و ئاستی نواندنی (X^{-1}) و (X) یان هەبێ، لە ناویشاندا (V, A, N) تاقیکراونەتەوه. لە کۆتایییدا چەند ئەنجامی بە دەستھاتووی ناو پارو وەچە پارەکان خراونەتەروو.

١/١) فەرھەنگ و زانیاری فەرھەنگی (Lexicon & Lexical Information):

فەرھەنگ پاشخانی کۆزانیاری زمانی مۆرفۆ، ئەوھش ئەوه دەردەبرێت، کە زانیاری فۆنۆلۆژیو سینتاکسی و واتاییەکان لە فەرھەنگدا هه‌نگواستن و ناخوێری زمان لە قسەکردندا ئەو

(2) أ- (هكه) + كور

كوركه

ب- (ك) + مندال

مندالنيك

پ- (ان) + كچ

كچان

له نموونه كاني (1) و (2) دا ئەوه دەرده كه ویت : (1) بهی تیوری (X-bar) چۆن بۆ دروسته سینتاكسیه كان له تیوری پۆله ره گه زدیاریکردندا ده خرتیه گهر، وه هاش بۆ ئاستی مۆرفۆلۆژیی پۆله ره گه زدیاریکردنه داببه زینتیه، به لام مۆرفیمی هه لگواستن وهك به شیکێ دروستکهری وشه و لیکسیمی نوی، له بهر ئەوه راسته وخۆ (X⁰) دروستده کهن و ناچنه ئاستی (X⁻) هوه، بۆیه ئاستی (X⁻¹) وهرده گرن، واته مۆرفیمی سینتاكسی له نموونه ی (2) دا فریز دروستکهره و له نموونه ی (1) یشدا وشه دروستکهره.

ریزیوونی مۆرفۆلۆژیانه هاوشویه ریزیوونی فهرهه نگیانه ی مۆرفیمی دارپشتن و بناغه که ی نییه، به وهش پشیبیی ده کریت، مۆرفیمه کانی دارپشتن (X⁻¹) / سروشتی سه ره ریزمانییه کانیان هه بیت و له پیکهاته ی مۆرفۆلۆژییدا به یی پارامیته ی مۆرفۆلۆژیانه کۆتایی بگرن. روونکردنه وه که ئەوه دهرده خات، مۆرفۆلۆژی به یی پارامیته ی سه ری ریزمانی زمانه که مان فۆرمی مۆرفۆلۆژی داده ریزتیه، مه گهر له فۆرمه مۆرفۆلۆژییه کانی وه کو (جوانه مهرگ ، سووره گول ، شوخه ژن دانه بیت، که په یوهست به پرۆسه ی به لیکسیمیوونه وه بۆ وانا فۆرمیان گۆراوه. (مه عروف / عه بدولجه بار مسته فا، ۲۰۲۰، ۸)

فهرهه نگی په یوهست به ریزمانه وه، ئەوه یه که زانیاریانه، که زانیان دهرباره ی مۆرفۆلۆژی و سینتاکس هه لگرتوه، هه ره وه که فهرهه نگی له روانگی تیوری ستانداردی چومسکیه وه، به کیکه له بنه ما سه ره کییه کانی ریزمان، له بهر ئەوه که رهسته فهرهه نگییه کانی زمان، خاوه نی دروسته ی ناوه کی خۆیان، که به هۆبیا سه فهرهه نگییه کانی وهك (یاساکانی فۆرمدا رپشتن، یاساکانی هه لگواستن و یاسای کۆتوبه ندرکن و مه رج و سنوردانان دنونیزتیه. به م پیه فهرهه نگی به شپوه یه کی ریکخراوه ی وشه کانی زمان خه زنده کات، به جۆرتیک که قسه که ره به هۆی نه خشه ی بیری که رهسته فهرهه نگییه کانی و ریکه وتنه وه له نیوان فۆرم و واتا که دا هه یه. (ئە حمه د/تریفه عومه ر، ۲۰۱۳، ۹).

۱/۱- (1) ده روازه فهرهه نگی (Lexical Entry):

ده روازه ی فهرهه نگی زانیاری زمانی ناو توخمه فهرهه نگییه کانی ده گرتیه وه، که هه مو ئەوه زانیارییه فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی و واتاییه کانه، وانا تاییه تمه ندی زمانی فۆرمیکه فهرهه نگی ده گرتیه وه.

هه مو ئەوه زانیاریانه ی بۆ هه ره سه ره وشه یه کی ناو فهرهه نگی پتویسته بخرتیه روو، پیمان ده گوتیه تی ده روازه ی فهرهه نگی، که له لایه کی تریشه وه وردی و پوختی و چۆنیه تی ریکخسته ی ده روازه ی ئەوه سه ره وشانه ش به ده روازه ناوده برتن. هیلێ به که م له ده روازه دا، که سه ره وشه که شی تیدا به ره نگیکی جیاکراوه، رینووس و ده نگووسی و برکه نووسی و زانیاری به شه ئاخاوتن له خۆده گرتیه، به توخی تومارکراوه، یی ده گوتیه تی هیلێ

زانیاریانه بۆ په یوه ندرکن به کارده هینتیه، ریزمان له رووی دروسته وه هه رسی پیکهاته ی فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی ده گرتیه وه، ئەوه ی به و پیه ی ئەوه سی پیکهاته یه خاوه نی یاسا و ریسا و که رهسته ی تاییه ت به خۆیان. که رهسته ی به راپی هه ره به ک له و پیکهاتانه له فهرهه نکه وه وهرده گرتیه، به جۆرتیک فۆنۆلۆژی بنیاتی برکه و مۆرفۆلۆژی بنیاتی وشه ی ناساده ی تیدا داده نرتیه. (مه عروف / عه بدولجه بارمسته فا، ۲۰۲۰، ۷)

دروسته ی برکه و مۆدیله کانی به ره مه یانی، به شیکن له ده روازه ی فۆنۆلۆژی فۆنیمه کانی وهه جۆرتیک دیکه ی نواندی زانیاری فۆنۆلۆژیانه ی ناو پیکهاته ی فۆنۆلۆژین، له سنوری ئەم پیکهاته یه دا، زنجیره یه کی ده نگی به دوا یه کدا هاوتون و په یوهست به هه ندی کۆتوبه ندی دیاریکراوه وه، دارشته و مۆدیله کانی برکه دروست ده کهن، له مه شه وه نواندی فۆنۆلۆژیانه ی سه گمیت، ریکه به ئاخپوه ری زمان ده دات زانیارییه فۆنۆلۆژییه کانی له نیو دروسته ی برکه دا به گهر بخات. سه ره راپی ئەوه هه ره توخمیکه فهرهه نگی، نیشانه و ئەدگار/ زانیاری مۆرفۆلۆژی خۆی تیدا هه لگراوه، ئەوه مۆرفیمه کانی هه لگری زانیاری مۆرفۆلۆژین، به کاره یانی ئەوه زانیاریانه ش له لایه ن ئاخپوه ره وه به یی یاسا و ریسای دیاریکراوه و پیره وه بنده نه یه، له مه شه وه توانستی مۆرفۆلۆژی قسه پیکه رانی زمانیک له سه لقیه ی زمانیان له باره ی دروسته مۆرفۆلۆژییه کانی و دروست دارپشتنایندا ده رده که ویت. گهر بروامان به وه بیت هه ره توخمیکه فهرهه نگی، نیشانه و ئادگار/ زانیاری مۆرفۆلۆژی خۆی تیدا هه لگرا بیت، ئەوه مۆرفیمه کانی هه لگری زانیاری مۆرفۆلۆژین، به کاره یانی ئەوه زانیاریانه ش له لایه ن ئاخپوه ره وه به یی یاسا و ریسای دیاریکراوه و پیره وه بنده نه یه، له مه شه وه "توانستی مۆرفۆلۆژی قسه پیکه رانی زمانیک له سه لقیه ی زمانیان له باره ی دروسته مۆرفۆلۆژییه کانی و دروست دارپشتنایندا ده رده که ویت. (سه عید/ سازان زا هیر، ۲۰۲۰، ۴۰-۴۱)

ده بیت ئەوهش بزانتیه، که ئەه گه رکار به گریمانه ی به پیکهاته بوونی فهرهه نگی بکرتیه ئەوه فهرهه نگی خاوه نی یاسا و ریسا و که رهسته ی خۆیه تی، ئەوهش ئەوه دهرده خات، ئاستی فهرهه نگی خاوه نی ریزیوونی تاییه ت به خۆیه تی. بۆنموونه په یوهست به مۆرفۆلۆژییه وه، پۆله ره گه زدیاریکردنی مۆرفۆلۆژیانه (Morphological Sub Categorization) بۆ نواندی مۆرفیمه کانی پش دارپشتی وشه کانی و چوونه ناو پیکهاته ی مۆرفۆلۆژییه وه، بروانه نموونه نواندنه کانی (1) و (2).

مۆرفۆلۆژی فهرهه نگی نواندی مۆرفۆلۆژی

(1) أ. (- ستان) + کورد

کوردهستان

ب- (له) + میروو میروو

پ- (چی) + پینه پینه چی

ت- (هلان) + بهرد

به رده لان

هه مان هه مان یاسای ریزمانییه ی بۆ مۆرفیمه به نده ریزمانییه کانی ده بیترتیه، چونکه ئەوانیش وهه که سه ریکه ئەه رکی ده چنه کۆتاییه وه و له رووی سینتاکسی و واتایه وه زال ده بن، بروانه :

۳) ا. کوردستان، گولستان، پاکستان، وشەى مۆرفۆلۆژىي گشت ئاخيۆهران

ب. حيزبستان، كهرستان، ژنستان، وشەى مۆرفۆلۆژىي تاكلایه نانه

نمونه كاني (..._ب)، كه وشەى مۆرفۆلۆژىي پيشيني ليكراون، ئەوه دهردهخەن كه تاك زانيارىي ناوه كىي پهيوهست به مۆرفىي /-ستان/ ههيوه مۆرفىمه كه به نيشانه فهرههنگىي كاني [+شوتىن و +رووبهرى فراوان] دهناسىتهوه.

ئاخيۆهرى زمانىك زانيارىه كاني پهيوهست به رىزمانه كه پهوه لهلايه و له بهكاربردنى زماندا به ئاگىيه وه بهرجهسته دهكات. لهوهوه دهبيت ئاماژه بهوه بدرىت، كه ئەو زانيارىانه كه رهستهيه كى خاوان و لهناو فهرههنگىي ئاوهزىيدا خهزنكراون، بهوش زانيارىه كاني له خهزنكرابه فهرههنگىي كه دا نواندىكى ناوه كى (Internal Representation) دهبيت و له رىزمانىيدا نواندىكى دهره ~~خ~~ (External Representation).

زانيارىه كاني ئاخيۆهرى زمان له كه رهسته فهرههنگىي كاني دان و له رىزماندا دهرىته روو. واته زانيارىه ههنگىي كه كى ناو فهرههنگ دهبنه بنه ماى فورم دارشتن له رىزماندا. له رىزمانىيدا كه رهستهيه كى فهرههنگىي مۆرفۆلۆژىي و سىنتاكسىي بهرهه مدينىت. داناكاني ناو فهرههنگىي كه شىوهى فورى نەشكاه ههنگىي فراوان، واته ههر زانيارىه كى مۆرفۆلۆژىي يان سىنتاكسىي يان واتاي ههبيت، ئەوا له ناوهخنى ئەو داتا يانه دا ههنگىي فراوان خهزنكراون. (مه عرووف/عه بدولجه بار مسته فا، ۲۰۲۰، ۱۶۷).

زانيارىه مۆرفۆلۆژىي كاني له تىكردهى وشەى زمانه كه مانه وه وهرده گىرت و دهبنه هوى دهسته بهر كرى ئاگىي مۆرفۆلۆژىيانه بۆ سه رهله نوئى دارشتنه وهى وشەى نوئى له سه ره بنه ماى دروسته و اتا. هه ئوه شان وهى فورى مۆرفۆلۆژىيانهى وشه يه ك و تىكشكاندى كۆتوبه نده واتاي و دروسته يه كى پهيوه ندى بهو زانيارىه شاراه و ئاشكرى ئاخيۆهرى زمانه وه جهه يه. (مه عرووف/عه بدولجه بار مسته فا، ۲۰۲۰، ۱۶۸).

دهشكرىت بوترىت، ته رزه مۆرفۆلۆژىي كاني به شدارى له دروستكردى ليكسىمى نويدا ده كەن، ئەو يش رووى فورى نوئى له فورى (x) دا پاش وه رگرتنى (X°) ه سه ره خۆ و به نده كاني دروست دهكات، به جورىك كه گوران له واتاي و كىلگى واتاي فورمه كه دا دهكات. مۆرفۆلۆژىي، ليكۆلینه وه يه له مۆرفىمه كاني يان ليكۆلینه وه يه له پىكه وه گرىدانى گونجاوى مۆرفىمه كاني بۆ به دهستخستنى وشه كاني، ده كرى مۆرفىمه كاني تاكه دهنگىي بن، وهك: (ئ) له وشەى (كچى) دا، كه تاكه دهنگه و مۆرفىمى بانگكرده بۆ ره گزى م و هه لگرى واتايه، يان چه نده دهنگىي ليكدرابىن وهك (هكه) له فرىزى (كوره كه) دا، لىره دا چه نده مۆرفىمى ناسراويه و هه لگرى واتايه، يانىش ده شىت مۆرفىم تاكه وشه يه ك بيت، وهك: (مروف) لىره دا وشه يه كه/مۆرفىمىك و خاوه نى واتايه، يا خود وشه يه ك و چه نده دهنگىي بيت، وهك له وشەى (كور +ه كه) دا دياره. مۆرفۆلۆژىي ناستىك به يى قالبه كاني وشه و مۆرفىمه كاني تىيدا دهنوتىرت و پاش گرىدانى ههردوو كيشيان دهبيته دانه يه كى فهرههنگىي. واته به رامبه ر زيادبوون و فراوانبوونه كاني دهره وهى زمان،

مۆرفۆلۆژىي ده كشىت و فورى نوئى به رهه مده هىت، به رهه مه نىانه كه ش ههر له سه ره ئەو ته رز و مۆدىله ده بيت. كه پيشتر كارى پىكراوه. (سه عىد/مه مده مه جىد، ۲۰۱۵، ۳۶-۳۷)

پهيوهست به مۆرفۆلۆژىي وه هه بوونى كه رهسته و داتا - مۆرفىمه كاني و رىساكاني خستنه ته كىه ك و به كاربردنى مۆرفۆلۆژىي وهك زانيارىي و دهره وهى مۆرفۆلۆژىيانه وه به پىكه اته بوونى مۆرفۆلۆژىي په سه نده كات، مۆرفىمه كاني به گوتره ي ته رزه مۆرفۆلۆژىي جىاوازه كاني به يى ياساى (3) بۆ دروسكردى يه كه ي مۆرفۆلۆژىي گه و ره تر له يه كه درىت، ئەمه ش پىمان ده لىت " مۆرفۆلۆژىي بنىاي وشەى ناساده ي تىدا دهنوت. بروانه نمونه ي (4):

3) أ. X° [X° + Y] ب. X° [Y + X⁻¹] پ. X° [X⁻¹ + Y] ياساكانى وشه هه لگواستن (4)

لاگرى فهرههنگىي هه لاوتى كرى بنه اغه كه (X) دهر كرده /چه / N (ده رىا N) + چه / N ده رىا چه N /ى / N (جوان A) [N جوانى N

نمونه كاني ئەوه ده سته خەن، كه مۆرفىمه كاني به په يره وكردنى ته رزه دروستىي مۆرفۆلۆژىي كاني دهرىته ته كىه وه و وشەى ناساده يان لىدروست ده كرىت. به جورىك پيشيني ده كرىت، لاگره كاني وهك گه ته گورى به ده سلات، بنه اغه يان هه لاوتى بكەن. لاگره كانىش له نىو سنورى دروسته ي وشه ناساده كاند، به زانيارىه كانيانه وه له فهرههنگدا هه لگرى فراوان، زانيارىه كاني به په يره وكردنى ياساوتىسا مۆرفۆلۆژىي كاني بهرجهسته ده كرىن. زانيارىي فهرههنگىي، سىنتاكسىيانه دهنوتىرت " ده ستنىشان كرىن و خستنه رووى كه رهسته و توخمى فهرههنگىي پىويست بۆ بو نىاتنانى دروسته ي سىنتاكسى فرىز، به بنه ماكاني پرۆژه سازدان هه ژمارده كرىت، چونكه فهرههنگ به هوى وشه به ده سه لاته كانيه وه، كه رهسته كاني به رهه مه نىانى ههر پرۆژه يه كى سىنتاكسى ده سته خات، به مه ش هه موو نواندىكى سىنتاكسى، بنه ماكه ي له فهرههنگدا يه. (سه عىد/سازان زا هىر، ۲۰۲۰-۲۳)، ئە گه ر بىتوو سه يرى فهرههنگه كاني (م. زه بىجى) به هه ر دوو به رگه كه يه وه تاكه فهرههنگىي كوردىي، كه هه ولى دا ي له دهره وهى وشه كانىدا جىي بۆ زانيارىي مۆرفۆلۆژىي كرى دىته وه، به مه ش له و رووه وه بۆته پيشهنگىي فهرههنگه كاني كوردى. بۆ نمونه له رووى مۆرفۆلۆژىي وه به م شىوهى خواره وه (بلاوه پىكردىن) لىك ده اته وه.

بلاوه ي كرىن (بلاوه + پ) به (ي +) كرىن . بىگومان زانستى مۆرفۆلۆژىي لىره دا دواى نا يهت، چه ندىن راستى مۆرفۆلۆژىي تر هه ن، ده بى فهرههنگ بىانكاته سه رچا وه وه. گه و ره ترىن گوران له م رووه وه ئەوه يه گىره كه كاني، وهك وشه ره فتارىان له گه لدا بكرىت، وهك وشه دهره وه يان بۆ دابنرتىت. فتاح /مه حده معروف، ۲۰۱۰، ۳۷۱).

ئەگەرچی بنەماکانی تیۆری (X-bar) وەکو مۆدیلێکی ریزمانی خراپەروو، ئەوەی دەرکەوت، کە زانیاریەکانی ناو توخمە فەرھەنگییەکان، کە (X) ھکانن بوونی زانیاری سێنتاکسی و مۆرفۆسینتاکسین بەجۆرتیک، کە زانیارییە سێنتاکسییەکان پەییوەست بە دروستە و ئەرک / دۆخەووە بۆ سازدانی پرۆژە سێنتاکسی و پێدانی ئەرکی سێنتاکسی، بەلام پەییوەست بە مۆرفۆسینتاکسەووە لە بەرئەووەی ھەندیک سەرەرای ئەوەی کە مۆرفیم و دەرووبەری مۆرفۆسینتاکسیانە یۆلەرەگەزە سەرەخۆکان دەرەدەخەن، کەچی خۆشیان نرخ (X°) یان ھەییە پرۆژەسازدەرن و فریز دروست دەکەن. واتە بەگشتی دەروازەکانیان دەروازە سێنتاکسی و مۆرفۆسینتاکسین، کە ئەمەش لە راستیییدا پابەندی و ئاکاری تایبەت بە خۆی ھەییە، چونکە وەک لە تیۆری (X-bar) خرایەروو لە دەروازە سێنتاکسیەکاندا دەستەتەیک حوکم و دەستەتەیک تریش دۆخیان ھەییە. بۆیە بەیپی ئەو مۆدیلە کە ریزمانی کوردی دەکری پێشبینی ئەو بکریت، کە دەروازەکانە یان لە دەروازەکی سێنتاکسییەووە بۆ بە دەروازەکی مۆرفۆلۆژیانە، بەلام گریمانەیی ئەو دەکریت، کە ئایا ئەو توخمانە لە فەرھەنگی زمانی کوردیدا ھەمان توخمەن بە ھەردوو دەروازە زانیاری سێنتاکسی و مۆرفۆلۆژییەووە یان جیاوازان و ھەر یەکەیان بەجیا دەروازە فەرھەنگی خۆیانیان ھەییە. واتە لەووە دەکریت پرسیاری ئەو بکریت، ئەو سەرانی / توخمە پرۆژەسازدەرانی (N, A, V...) لە تیۆری (X-Bar) دەستنیشانکران، خۆیان لە چوارچێوەو سنوری سێنتاکسدان یان توخمی ئازادن و جەلەوی سێنتاکسی و مۆرفۆلۆژییەکان ھەییە؟

بە یپی گریمانە کە دەبێت ھەریەک لە توخمەکانی ناو فەرھەنگ دەروازە فەرھەنگی / زانیاری خۆیان ھەبێت، چونکە کۆتوبەند و رکیفی ھەریەکانە لێججیاوازان، ھەریەکانە لە پیکھاتەبە کدا پرۆژە سازدەدەن. وەک لە بەشی یەکەمدا ئاماژەیی بۆ کرا، فۆنیمەکان لە مۆدیلی برگەکاندا رکیفیان ھەییەو یاسا ریسا فۆنۆلۆژییەکان جێبەجێ دەکەن. سەرەرای ئەوەش دەکریت فۆنۆلۆژی لە کۆی مۆدیلی ریزماندا ھەژموونی ھەبێت، بە تایبەتی لە روانگەیی ناکەرتییەووە پاشان کەرتییەووە.

گەر بروانتیتە کەرەستەیی ناو ئاست و پیکھاتەیی مۆرفۆلۆژی، ئەوا دەرەدەکەوێت، کە کەرەستەکان دەروازە زانیاری ناوکییان ھەییە، واتە لە ناو خودی مۆرفۆلۆژییدا دەروازەیی خۆیان پەییوەست بە دروستەیی مۆرفۆلۆژی و واتایی ھەییە، بۆیە ھەر لە توخمەکاندا پرۆسە کە ھەلگیراوە، ئەویش بەو واتاییە مۆرفیمە کە جەلەوی پرۆسە کە تایبەت بە ھەلگواستن و لیکدانیش دیاریکردووە.

ئەو دەروازەیی دروستە مۆرفۆلۆژییە کە دیاری دەکات و فۆرمی مۆرفۆلۆژی بەرھەمدەھینیت، تیۆری (X-Bar) مۆرفۆلۆژیانەییە. ئەگەرچی تیۆرە کە بۆ نواندنی زانیارییە سێنتاکسییەکانی توخمیکە، بەلام بۆ ناو دروستە مۆرفۆلۆژییەکانیش دابەزینراوە (بروانە پاری داھاتوو).

ئەم تیۆرە لە چوارچێوەی ریزمانی بەرھەمھێناندا گەشەیی کردووە ھەوێ ھەندیک زانیاری بۆ ئەوەی تیۆری (X-bar)، کە تیۆری سێنتاکسییە تایبەت بە فریز، بۆ فۆرمە مۆرفۆلۆژییەکان کە وشە ناسادەکان دەگرتتەووە بەکارھێنریت. بۆیە ھەر لە خودی ناویشانە کەووە دەپ پرسیاری ئەو بکریت، کە ئایا ھەمان ئەو توخمە فەرھەنگییانەیی بە دەروازەیی سێنتاکسی و مۆرفۆسینتاکسییەووە فریزەکانیان دروستکردو پرۆژەیان سازدەدا و حوکمیان کرد و دۆخیان دەبەخشی، ھەر ئەوانە کە لە تیۆری (X-bar) دا دەروازەکانە یان لە سێنتاکسییەووە دەگۆرێ بۆ دەروازەیی مۆرفۆلۆژی؟

یان ئەو توخمانەیی فۆرمە مۆرفۆلۆژییەکان بەرھەمیان دین دەروازەکانیان لە فەرھەنگی زمانی کوردیدا گۆراوەو بەیپی نرخ (X°) مامەنەیی لە گەل توخمە پرۆژەسازدەرەکان دەکری، بۆیە توخمەکان لە فەرھەنگدا ھەمان ھێزی پرۆژەسازدانیان ھەبوو، بەلام تیۆرە کە بۆ مۆرفۆلۆژیی لە نیوانی دوو پێشنیازدا یە ئەویش ئەووە، کە نرخەکان جا چ مۆرفیم یان وشە یان نرخ (X°) یان ھەییە یان نرخ (X⁻¹) بەووەش ئەو واتابەمان دەست دەکەوێت کە :

1- (X°) ھکان خاوەنی دەروازەیی زانیاری مۆرفۆلۆژی و

سێنتاکسین. ئەو توخمانە بەرھەمھێنەری پرۆژەیی سێنتاکسی و مۆرفۆلۆژی، ئەگەرچی لەرووی فۆرمەووە سەر بەھەمان پۆلەرەگەزن، بەلام لە دوو پیکھاتەیی جیاوازا فۆرم بەرھەمدین، واتە (X°) ی ناوپرۆژەیی سێنتاکسی و ھی ناو پرۆژەیی مۆرفۆلۆژی. (بروانە پاری داھاتوو)

2- (X⁻¹) کە مۆرفیمی بەندی ھەلگواستن دەگرتتەووە،

بەتەنھا بۆ ناو پیکھاتەیی مۆرفۆلۆژی، لەو روانگانەووە لە پاری داھاتوودا توخمەکان بۆ بنیاتنانی پرۆژەیی مۆرفۆلۆژی تاقیدەکرتتەووە.

مەلانییەکی ھاوتەریی لە نیوان سێنتاکس و مۆرفۆلۆژییدا ھەییە، لە سێنتاکس و مۆرفۆلۆژییدا دەتوانریت سەریک وەک توخمیک لە فۆرمیک ئالۆز دەستنیشان بکریت (دەستەواژە لە سێنتاکس و وشەکان لە مۆرفۆلۆژییدا)، کە ھەمان پۆلەرەگەل تەواوی فۆرمی تیدا (دەستەواژە یان وشە)، بەلام ئاستیک یەک پار کەمترە. Philip A. Bralich (1991:75-80)

1/1-1-1-1) پرۆژەیی مۆرفۆلۆژیانە (Morphological project)

وێک لە بەشی یەکەمدا ئاماژەیی پیدرا مۆرفۆلۆژی پیکھاتەییەکی ریزمانە. ئەوەش بە پیکھاتەبوونی مۆرفۆلۆژی دەسەلمینیت بەجۆریک، کە خاوەنی کەرەستە و یاسا و ریسای تایبەت بەخۆی، بەم جۆرە بێت بۆ زمان و ریزمانی گشت زمانەکان ئەو کەرەستەکان کە لە فەرھەنگدا بۆ کۆی پیکھاتەکانی ریزمان مارکەلیدراوە و دیاریکراون، ئەویش بەو مانەیی، کە ھەر پیکھاتەییە ک جگە لە یاسا و ریسای خۆی، کەرەستەیی تایبەت بە خۆی ھەییە، بۆ ئەوەی پرۆژەکانی پێبەرھەم بێنیت، بۆ نمونە : فۆنیمەکان بۆ دروستکردنی مۆدیلی برگەیی زمان دینە ناو

مۆرفۆلۇژىيە

پاش نواندىنى ئاستى مۇرفىمە كان بە يىيى پىرۇژەي مۇرفۆلۇژىيە، دەبىت لىرەوۋە لە چەشەن و جۇرە كانى مۇرفىمە كانەوۋە بىچىنەوۋە بۇ ناو دەرۋازەي دروستەي مۇرفىمە كان و لە خوارەوۋە مۇرفىمە ودا بەشكردنە كانيان بىخىتە روو.

۱/۱-۱-۱-۳) مۇرفىمە و جۇرە كانى

ھەرۋەك دەبىن، وشە دروستەي ھەيە و ژمارەيە كىش لەوشە كان لە يەكچوونى كەمەكى لە فۆرم - واتادا نىشان دەنەن، بەلام لەزۇرەيە حالەتە كاندا پەيوەندىي فۆرم و واتا راست و رەوان و راستەيە و بەش يان سەگمىتە كانى بەئاسانى بۇ بەشە پرواتاكانى وشە لەيەكجىادە كىتەوۋە و لەيەكە تىزىنەيىن. ئەو بەشانەي وشە ناونراون (مۇرفىم). كەواتە وشە ھەن دوو مۇرفىم يان پىر لە دوو مۇرفىمىان تىدبايە (پروانە/نە- خۇش - پى - خۇش - پى!) و مۇرفىم دەتوانىت بە بچوكتىن پىكەيتەنەرى پىرۋاتاي دەرۋازەي زامانى دابىنەت (مەحوپ/مەمەدى، ۲۰۲۱، ۶) ھەرچەندە رۇنناكارە كان لە جىا كىردنەوۋە و تىزاندنى ئاستە كانى زاماندا بەھەلەچوون، لەبواری مۇرفۆلۇژىيەدا جىتپەنجەيان دىارە. گرنگىن دەسكەوتيان دۇزىنەوۋە ئەو راستەيە، كە وشە خاۋەن رۇناتىكى ناۋخۆيە، لەكاتىكدا كە دىرپە كان وشەيان بەبناغەي تىۋرى و پىزىمان ھەژمارد دەكرىد، رۇنناكارە ئەمىركايە كان ئەو راستەيەيان سەلماند، كە وشە بۇ پارچەي وردىر كەرتدە كىت، پارچەي وھا كە واتا يان ئەركى پىزىمانى ھەبىت، بەم جۇرە رۇنناكارە مۇرفۆلۇژىيان كىرد بە بەشەك لە زمانەوانى، كە ئەركى لىكەندەوۋە رىكخستى مۇرفىمىان لە ناو چوارچىۋەي وشەدا پىسپارد. كەواتە مۇرفۆلۇژىيە لىكۆلئىنەوۋە رۇنانى ناۋەوۋە وشەيە. ئەو پەنگە لە لاي ھەندىك جىتى سەر سورمان بىت، بە تايەتەي چوئەكە قسەكەر ئاساپى وشە ھەك يەكەيەكى واتاپى تىكچىراۋ و سەرپەخۇ دەبىنەت، لە بەر ئەوۋە زۇر وشە لە رووى مۇرفۆلۇژىيەوۋە سادەن واتا كەرت ناكىن بۇ پارچەي واتادارى تر، بۇ نمونە وشەيەكى تر ھەك (بەراز) و (ھەئۇ) كەرت ناكىن بۇ پارچەي وھا، كە بەھاي واتاپان ھەبىت، ھەرچەندە لەرووى فۇنۇلۇجىيەوۋە لە دوو بىرگە (بە، راز، ھە، ئۇ) يان لە چەند فۇنۇمىك پىكەتاتوون. (ب. ر.ا.ز. ھ.ھ.ل.ق) ھىچ واتايەك يان ئەركىكى پىزىمانىان نادىتەپال (فەتاح/مەمەدمەعرف، قادىر/سەباج رەشىد، ۲۰۰۶، ۷)

بەكارھىنەرى زامان لەوانەيە تووشى وشەي نوى بىت كە پىشتر نەيىبىنەوۋە يان بىستىتەي، يان لەوانەيە بىھوۋىت وشەيەكى نوى دروست بىكات. بۇ ھەردوۋە مەبەستەكە بەسوۋدە كە زانىارپى لەسەر مۇرفۆلۇژىيە بەرھەمدار لە فەرھەنگە كەدا دابىنەت. ئەمەش بە دروستكىرەن وشەيەك دەكرىت بۇ ھەر پاشگرىكى بەرھەمدار لە فەرھەنگە كەدا دابىنەت. ئەمەش بە دروستكىرەن وشەيەك دەكرىت بۇ ھەر پاشگرىكى بەرھەمدار، لەلايەكى ترەوۋە، ھەموو ئەو وشانەي كە ھەبوون بە پاشگرىكى بەكەين ئىمە پۇلى رىستەسازىي ئەو وشە بىنەرتيانە دىارى دەكەين كە دەتوانىت پاشگرەكە پىئەوۋە ھاۋپىچ بىكرىت، بەشدارىكرىدى ماناي ئەو پاشگرە بۇ وشەيەكى ئالۇز وشەي بىنەرتەي. ھەك ھە

پىكەتەي فۇنۇلۇژىيەوۋە سنورى ئەو پىكەتەيە ناھەزىنەن. بەو پىئەش بىت مۇرفىمە كان (بەندەكان) پىسپورىەكى يان تايەتمەندىيەكى فەرھەنگىن بۇ دروستكىرەن يان بەرھەمەيتانى فۇرمى مۇرفۆلۇژىيە، بەلام بەيى پىكەتەكانى پىزىمان لە نىوانى مۇرفۆلۇژىيە و وشەدروستكىردن و مۇرفۆلۇژىيە شكانەوۋەدا پىكەتەيەكى تر بۇ ھەرگىرتى مۇرفىمە بەندە پىزىمانى و فەرھەنگىيە كان دىتە ئاراۋە، كە ھەيىش مۇرفۆسىنتاكسىسە (پەيوەست بە مۇرفۆلۇژىيەوۋە پروانە) ئەبو بەكر عومەر قادىر (نامەي دىكتورا). بۇ ئىمە و پەيوەست بە ئەم پىرۇژە زانىستىيەوۋە ئەو مۇرفىمە بەندەنە ھەك مۇرفىمى پىرۇژەسازدەرى سىنتاكسىسى مامەلەيان لەگەندە كىت، ئەويش لەبەر ئەوۋە لىكۆلئىنەوۋە كە تىۋرى (X-bar) كىردۆتە بىنەماي بەرھەمەيتانى پىرۇژەكان لە مۇرفۆلۇژىيە و سىنتاكسىسەدا، <file:///C:/Users/win7/Downloads/Projections from Morphology to Syntax in the Korea.pdf> ئەوۋەش بۇ لىكۆلئەر پابەندىيەكى دروستكىردوۋەو لەسەر ئەو دەروات.

بەو پىئە بۇ لەناۋ فەرھەنگىدا (مۇرفىمەكانى ھەنگواستن) بۇ ناو مۇرفۆلۇژىيە وشەدروستكىردن ماركەيان لىدراۋەو دەروازەكەيان تەنھا دەروازەيەكى مۇرفۆلۇژىيە، بەلام لە ناو مۇرفىمە بەندە پىزىمانىە كاندا توخىمى پىرۇژەسازدەرى سىنتاكسىسى ھەن و نىخى (X°) يان ھەيە و دروستكەرى فىزىن و بەپىي (سەرۋەتەواۋكەر) پىرۇژەكە دروستدەكەن، واتە لىكۆلئىنەوۋەكە جىاكارىيەك لە نىوان مۇرفىمى بەندى ھەنگواستن و مۇرفىمى بەندى پىزىمانى دەكات بە جۇرەك ھەنگواستنەكان تەنھا دەروازەي مۇرفۆلۇژىيان ھەيە (X⁻¹), بەلام مۇرفىمە بەندەكان ۋەكو باس كرا دەبن بە (X°), كە ئەوۋەش پابەندىيەكە لە نىوان دوو پىكەتەي جىاۋازدا بىرپىريان لەسەر دەدرىت.

واتە داتاكان ئەوۋە دەسەلمىن، كە مۇرفۆلۇژىيە و سىنتاكسىسى ھەمان باگراۋندى فەرھەنگىيان ھەيە، كە ئەويش ئەوۋە پە توخىمە فەرھەنگىيەكان دەروازەكانىان يان ھەك يەكە يان تىكەل بە يەكتردەبن. بۇيە لىكۆلئىنەوۋەكە بەو ئاراستەدا كار دەكات، كە توخىمە فەرھەنگىيەكان لەسىنتاكسىسى و مۇرفۆلۇژىيەدا ماركەيان لىدەدرىت نەك لە فەرھەنگەوۋە بۇ ناو پىكەتەكان ماركەلېدراۋىن. واتە توخىمەكان بە [+/-] مۇرفۆلۇژىيە و سىنتاكسىسى [ۋە] لە فەرھەنگىدا ھەنگىراۋن، كە ھەر يەكەك لەوانە بەشەيىكى زۇرى دەروازە زانىارپەكەيان دەگۆرىت، ئەمەش گرېمانەيەكە لە پارەكانى دواتردا تا قىدەكرىتەوۋە. پروانە ئەم ھىلكارپى ژمارە (۱) و ژمارە (۲) :

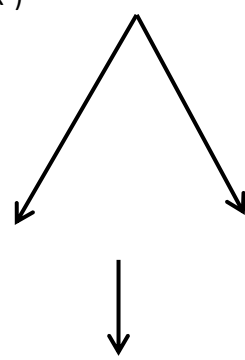
ھىلكارپى (۱)

(X°) توخىمە فەرھەنگى (مۇرفىمە بەندەكان) ، وشە

مۇرفۆلۇژىيە سىنتاكسىسى

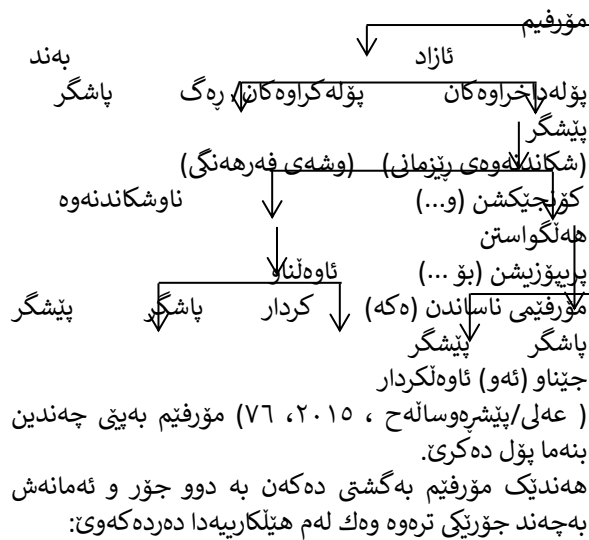
ھىلكارپى (۲)

(X⁻¹) مۇرفىمى ھەنگواستن

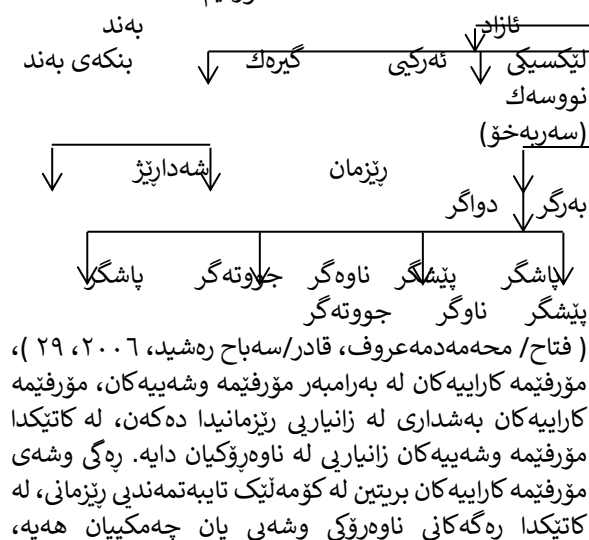


پیکدیت چەند فریزیکیش رستە پیکدەھیتین)) بەبەگرتنی رستەکانیش دەق و ئاخوتن دیتە ئاراو. (ئەحمەد/رۆستەم محەمەد، ۲۰۱۸، ۸۸) لە رووی ئەرکیشەو مۆرفیم وەکو کەرەستە سەرەکی هەردوو ئاستی مۆرفۆلۆژی و سینتاکس خۆی وەکو کەرەستە سەرەکی هەردوو ئاستە کە دەنۆیت و یەکیکە لەو ھۆیانە کە حالەتی ریزمانی کە مۆرفۆلۆژی، ھەرەھا لە سینتاکسدا پیکدیت، لەزمانی کوردیدا، کە حالەتی ریزمانی زۆرە، مۆرفیمە ھەمەچەشنەکانی ھۆیەکی ھەرە کاربگەر و ناسراون لە پیکھیتان و دەرپرینی ئەو حالەتە ریزمانیانەدا لە ئاستی مۆرفۆلۆژییدا فۆرمیک نین و زمانەوانە ھاوڕیکانی لە ھێلکاری کدا پۆلینکردنی مۆرفیمەکانی زمانی ئینگلیزیان بۆ دوو جۆری سەرەکی دابەشکردوو.

ھێلکاری (۳)



ھێلکاری (۴)



مۆرفۆلۆژیستەکان دەزانن، ئەوەندە ئاسان نییە کە دابەشکردنی لە نیوان پاشماو بەرھە مدارو نابەرھە مدارە کاندای بکری: ھەندیکیان نیمیچە بەرھەمداران، واتە ئەنیا ناوبەناو دەبنە ھۆی دروستبوونی نوێ. باشترین چارەسەری پراکتیکی لێرەدا ئەوەیە کە ھەر ھەوا ئەو پاشگرانە کە پلەییکی تارادەییە ک نزم لە بەرھەمھێنانیان ھەبە لە فەرھەنگە کدا بخریتە ناو فەرھەنگە کدا، چونکە رەنگە بەکارھێنەری زمانە کە ناوبەناو تووشی وشە نوێ بێت کە ئەو جۆرە پاشگرانەیان ھەبە، جگە لە پاشگر بەرھەمدارەکان، ھەر ھەوا پۆلێکی گەورە ی پەییوەستە کە بەرھەمداری ھەبە، مۆرفیمەکان کە ھەندیک جار وەک وشە سەر بەخۆش بوونیان ھەبە، بەلام ھەمیشە مانایەکی تایبەتیان ھەبە کاتی کە لە وشەییکی ئالۆزدا بەکار دەھێنرێت. (Booij, Geert, 2017:7)

دۆزینەوێ مۆرفیم دەستەووتێکی گەورە بوو بۆ زمان، بەوێ زمانەوانانی ھاندا، بۆ گەلان بەدوای وردە واتاکان و دەستبەشکردنی پیتەکانی ھەلگری ئەم وانایانە، ئەنجامدا گەلی مۆرفیمی وردتر لە وشە و نامراز دۆزراوە، وەک مۆرفیمەکان: کات، دوری، نزیک...ھتد. ھەر ھەوا ئەم دۆزینەوێ، نەبوو ھۆی (مردنی وشە)، بەلکو ھەلۆیستی بوونی وشە بەھێزتر کرد، چونکە مۆرفیمی لیکدراو نییە بەزۆری پتر لە مۆرفیمی کە شۆیتە کاندای کۆدەبنەو، کە زاراوی (وشە) کۆیان دەکاتەو. ئەمەش بوو، وای لە زمانەوانان کرد بەدوای یەکیەکی وردتر لە وشە بگەڕین و کەموکووریەکانی ئەو پێناسە یە پرکەنەو، کە دەلێت: (وشە دانە یەکی واتادارە)، لە شیکردنەوێ ریزماندا بەرەدەوامبوون، تا گەیشتە دوا کەرەستە پیکھیتەرەکان، کە مۆرفیمە (رەسول/عەبدوللا حوسین، ۲۰۱۴، ۶۸)، کە واتە زاراوی مۆرفیم نامزە بەبجووکتەری یە کە دەکات، ئەو یە کە پیکھیتەرەکانی وشەن، کە ناتوانرێت لەرووی واتا و ئەرکی ریزمانیەو لەو زیا تر بچووکتەری بکریتەو. بەیئێ پێناسە کە مۆرفیم ناتوانیت ھەلۆی شینریتەو بۆ یەکی بچووکتەری، کە خۆیان واتادارین یان ئەرکیکی ریزمانی نیشانە بدن. وەک (با) کەرتبەین (کەتەنھا لەیەک مۆرفیم پیکھاتوو) بابلێن بۆ (ب) و (ا)، کە ناکرێت بگوتیت، ھەر یەکیک لەو دەنگانە (ب) و (ا) واتایان ھەبە، چونکە دەنگەکان ھەر بۆخۆیان واتایان نییە. (محمد /حاتم ولیا، ۲۰۱۹، ۵۱) واتە باسکردنی مۆرفیم و چۆنیەتی ریزکردنیان بۆ رۆنایی وشە و دەربراو دەستەواژەکان و ئەو گۆرانکاریانە کە دیتە ئاراوو جەختکردن لەسەر روالەتی مۆرفیم لە چوارچێوەی کاری وشەسازیدا، ھەرچەندە ئەرکی سینتاکس لیکۆلینەو ھەبە لە چۆنیەتی ریکھستی یە کە رمانیەکان بەیئێ گۆنجان و ھاوڕێیەتی ئەو کەرەستە لە پیکھاتەیی ھەو فریزو رستە کاندای، بۆیە بەلای (رادفۆرد) ھو (مۆرفیم بچووکتەری یە کە پیکھاتەیی ریزمانیە)) لەبەرئەو ھەموو ئاستەکانی زمان تیکچەرژاو و لەیە کدی دانەبراو و تەواوکەری یە کترن، بۆیە دەکریت بوتریت مۆرفیم داینەمۆ و کەرەستەیی خاوی ئاستەکانی وشەسازی و رستەسازبو و اتاسازی و پراگماتیکە (بروانە بەشی سیئەم)، چونکە ((بەفۆنیمیک یان زیاتر مۆرفیم پیکدیت، بە مۆرفیمیک یان زیاتر وشە پیکدیت، بە وشەییەکی یان زیاتر فریز

بەرھەمھاتووہ مۆرفۆلۆژییە کە مۆرفیمە ھەنگواستنە کە بەرھەمی دینیت، بۆیە پرۆژە کە لە دەروازە فەرھەنگی/ مۆرفۆلۆژی مۆرفیمە کەدا واکاوی ھەنگیراوە مۆرفیمە کە بە تەواوکەرە کە دەدات، بۆ نموونە لە دەروازە مۆرفۆلۆژی /ستان/دا واتای [+شوین و +رووبەری فراوان] ھەبە، بۆیە ناوی <گوردستان> شوین و رووبەری فراوان دەگەییە نیت. لە روانگە یەوہ ئەگەرچی/گ، دان، جار،.../ دەروازە مۆرفۆلۆژییە کەیان شوینیان تیدا، بەلام [-رووبەری فراوان] وای کردوہ دەروازە واتایان یەک نایت، بەوہش دەبنە مۆرفیمی فەرھەنگی جیاواز نەک ئەلمۆرف. (ب) لە روانگە یە کێ ترەوہ گەر گەر برانریتە نموونە کانی (٦-ج،ت) ئەوہ یان دەبیت پیشبینی دوو مۆرفیمی /ی/ بە دوو دەروازە مۆرفۆلۆژی جیاوہ بکرت، یان مۆرفیمە کە ھەر لە فەرھەنگەوہ ھەلاویری دروستە یی بۆ ناو و ئاوەلناویشی تیدا ھەنگیراوە. دەرکردە ی نواندە کە لە (٦-ج،ت) دا ئەوہ دەرەخات، کە وەک چۆن /گ، دان، جار،.../ بۆ شوین، بەلام دەروازە یە کێ جیاو فۆرمیکی جیا، جیا یان دەکاتەوہ دەیانکات بە دوو فۆرمی جیا فەرھەنگی، ھەر لەوہوہ // و // ئەگەرچی ھەمان فۆرمان ھەبەوہ ھۆمۆفۆن (پەیوہست بە ھۆمۆفۆنی لاگرەکان بروانە محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشید (١))، بەلام (١) /ی/ لە (٦-ج) دا ناوی وەک بناغە ھەلاویرکردوہو دەرکردە دروستە ییە کە ی ئاوەلناوی، واتای چەشنیک لە نەسەب و خزمایەتی دروستکردوہ، بەوانەش سێ دەروازە مۆرفۆلۆژی دروستە یی و ریزمانی و واتای جیا ھەبیت، (٢) /ی/ لە (٦-ت) دا ئاوەلناوی ھەلاویرکردوہ، دەرکردە کە ی ناوی، واتای پرۆسە ی بەرھەمھاتووہ، بۆیە بە یی دەروازە فەرھەنگی/ مۆرفۆلۆژی جیا پیشبینی ئەوہ دەکرت، کە لە فەرھەنگدا بە دوو مۆرفیمی جیا ھەنگیراوتن، نەک یەک مۆرفیم بن بە دەروازە جیاوازوہ. (١) ھەر لە (٦) دا برانریتە (٢) ھکان، ئەوہ دەرەکەوہت، ھەندیک لە بناغەکان لە فەرھەنگدا و لە دەروازەکانیاندا [+دەسلاتدار] و لە سینتاکسدا خۆیان پرۆژە سازدەر و حوکمکەرن و نرخ (X) یان ھەبە، کەچی لە دروستە مۆرفۆلۆژییە کەدا دانە (٢)! لەوہوہ دەبیت، پرسیاری ئەوہ بکرت، کە ئایا بناغە مۆرفۆلۆژییە کەن بە دەروازە فەرھەنگی/ مۆرفۆلۆژی جیاوہ لە فەرھەنگدا ھەنگیراوان و اتا بۆ نموونە (N / A / V) یەک بە دوو دەروازەوہ لە فەرھەنگدان، یان ھەر ھەمان پۆلەرگەز بە نیشانە ی [+/- دەسلاتدار] ھوہ لە فەرھەنگدان؟! ھەنگاوە کانی تووتینەوہ کە بەو ئاراستە یەدا دەروات، کە ھەرچەندە بە یی دابەشکردنی مۆرفیمەکان، سەربەخۆی سیمای مۆرفیمە سەربەخۆکانە، بەلام مۆرفیم بە دەروازە ی (X) و (٢) ھوہ لە فەرھەنگدان، نین، بەلکو دەبیت یان (X) یان (٢) بن، بۆیە گەر وەھا بن، ئەوا: (١) یان دوو مۆرفیمی جیا بە دوو دەروازە جیاوہ، (ب) یان لە جیکەوہتەکاندا دەسلاتداری و بیدەسلاتیان دەرەکەوہت. بەو پێیە یی مۆرفیمەکان لە مۆرفۆلۆژی ھەنگواستن دەسلاتیان بەسەردا جیتەجیتە کرت، ئەوہتا تەنانەت لە (٦-ب) دا کردارەکان لەژێر رکیت و دەسلاتی پاشگرە کەدان و پاشگرە کە کردارە کە ی لە

جیاوازییەکی نزیک لە پەیوہندی بریتیە لە مۆرفیمی پۆلی داخراو و پۆلی کراوہ. مۆرفیمە وشەییەکان پۆلی کراوہن؛ مۆرفیمی نوێ بە ئاسانی زیاد دەکرت بۆ ئەم پۆلە. مۆرفیمە کاراییەکان بریتین لە پۆلی داخراو؛ بە دەگمەن مۆرفیمی نوێ زیاد دەکرتن. (Davies, Amy J. Goodwin, 2018:85).

ھەریەک لە ھینگارییەکانی سەرەوہ جگە لە دیاریکردنی توخمەکانی ناو مۆرفۆلۆژی ھیچ یەک لە کۆتوبەندەکانیان نەخراوەتەرۆو. جگەوہ ریزمانییەکانیان پەیوہست بە بەرھەمھاتوونی دروستە یی لە مۆرفۆلۆژی و سینتاکسدا نەخراوەتەرۆو. دەبیت لە روانگە ی ئەو گریمانە یەوہ برانریتە توخمەکان کە دەروازە ی فەرھەنگی تاییەت بە خۆیان ھەبە، کە پیشبینییە کرت لە ناو دەروازەکاندا تیکەلپوونی پیکھاتە یی ھەبیت، ئەگەرنا دوو دەروازە یی دەبیتە ھۆی ئەوہی توخمەکان بە توخمی جیا دابرتن.

١/١-١-٣-٢) پرۆژە ی ھەنگواستن:

وہک ئامازە ی بۆکرا مۆرفیمەکانی ھەنگواستن لە بەرھەمھاتوونی دروستە مۆرفۆلۆژییەکاندا کۆتوبەنددار بوون، بەوہش دەروازە ی مۆرفۆلۆژی ئەو مۆرفیمەکانی تیکەلپوون دەبیت. ھەریەک لە (١) ھکان پەیوہست بەو تاواوکەرە ی داوای دەکەن، توندوتۆن و یاسا مۆرفۆلۆژییەکانیان کۆتوبەندکردوہ. پەیوہست بە ھەلاویرکردنی تەواوکەرەکانوہ مۆرفیمەکانی /ھەل، ستان، ھ، ی/ تاقیدە کرتوہ. لەبەرئەوہی (X⁻¹) لە دروستە ی ھەنگواستن سەرەوہ ئەو ھەلاویری تەواوکەرە کە دەکات، بۆیە پاشگر یان پیشگرە کە داوای بناغە کە دەکات، بۆیە دەروازە ی دروستە ی مۆرفۆلۆژی لە (X⁻¹) دایە و ئەو داواکەرە کە ی، بروانە (٥) بۆ جیتەکردنی ھەلاویرە دروستە ییە کە.

٥) ١. ستان + [Y / N] بروانە نموونە ی (٦-١)

ب. ھەل + [Y / N] بروانە نموونە ی (٦-ب)

پ. ھەر + [Y / V] بروانە نموونە ی (٦-پ)

ج. ی + [AY // N] بروانە نموونە ی (٦-ج) و (٦-ت)

نواندە دروستە ییە کە ی (٥) لە ھەلاویرکردنی بناغەکاندا ریزە ی کۆتوبەندیان جودایە، ھەریەک لە (٥-١، ب، پ) کۆتوبەندی فەرھەنگیان بۆ ھەلاویرکردنە کە توندوتۆن، بە چەشنیک /ستان/ ناو ھەلاویردەکات، /ھەل/ ناوی کرداری، /ھەر/ یش کردار، کەچی بە یی (٥-ج) /ی/ جووت ھەلاویرە، بۆ جیتەجیتەکردنە کە ی بروانە نموونە کانی ژمارە (٦).

٦) ١. گوردستان، گولستان، گۆرستان، ...

ب. ھەنجوون، ھەلدان، ھەلقرین، ھەلخستن، ...

پ. نوسەر، بێنەر، دانەر، چینەر، ...

ج. کوردی، ھەورامی، ھەولیری، لادیی، شاری، ...

ت. جوانی، شیرینی، سەوزی، بەرزی،

نموونە جیتەجیتەکردنە کانی (٦) ئەوہ دەرەخەن، کە: (١) مۆرفیمەکانی ھەنگواستن (X⁻¹) بەرھەمھاتوونی پرۆژە کەن و جگەوہی دروستە یی بەدەستەوہی، بەوہش ئەوان دەبنە سەر و حوکمی دروستە یی تەواوکەرەکانیان دەکەن، لەو روانگە یەوہ ھەلاویرکردنی چەشن و جۆری تەواوکەرەکان/بناغەکان بەشیک دەبیت لە دەروازە ی فەرھەنگی/مۆرفۆلۆژی مۆرفیمەکانی ھەنگواستن، بروانە ھینگاری (٧ و ٨) لە خواروہ، (ب) واتای

کردارهوه کردوووه به ناویکی بکه ری. بروانه جیبه جیکردنی ههردوو گریمه نه که له (5) و (6) دا

$$\begin{array}{cc}
 X^0 & X^0 \\
 X^{-1} Y & Y X^{-1} \\
 \text{هیلکاری (5 و 6)} & \\
 \text{مۆرفۆلۆژی} & \text{[N/A/V]-دهسه لات} \\
 \text{سینتاکس} & \text{[+دهسه لات]} \\
 \text{A} + V & \text{هر} \\
 \text{A} + Y & \text{ب.} \\
 Y & \\
 X & \\
 X^0 &
 \end{array}$$

به یی نواندنه که ی (V) دوو توخم به دوو دهره ووه له فهره ننگدا هه، وهک له پاری داها تووشدا رووند کړیته وه، ئەو توخمانه له سینتاکسدا دهره ووه فهره نگیان جیاو فراوانتره، بۆیه ئاستی نواندنی توخمه که ی ناو فهره ننگ بۆ مۆرفۆلۆژی $(N^{-1}/A^{-1}/V^{-1})$ و بۆ نواندنه سینتاکسیه که ش Philip A. Bralich $(N^0/A^0/V^0)$ (1991:85-90)، به لام به پێیه ی نواندنه که ی (A) مامه له له گه ل جیکه وته دا دهکات، بۆیه توخمه که له فهره ننگدا بۆ ههره یه که له دهره ووه کان نیشانه نه کراوه، به لکو ههر هه مان توخم به یی جیکه وته کان ده بیته توخمی مۆرفۆلۆژی یان سینتاکسی، چونکه حوکم له زمانی کوردیدا به جیکه وته وه په یوه سته (دهرباره ی جیکه وته وه حوکم و دۆخ بروانه مه حوی (2001).

پروژه ی لیکدان: (1-1-3-1-1)

زۆریه ی پێنابله کان جهخت له وه ده که نه وه، که وشه ی لیکدارو له ئەنجامی له یه کدانی دوو مۆرفیمی سه ره به خو به ره مه مدیت <https://www.govinfo.gov/content/pkg/GPO-STYLEMANUAL-2008/pdf/GPO-STYLEMANUAL-2008-8.pdf>، سه ره به خو ی که رته کان وشه یه کی لیکدارو بریارتی سه ره پێنیانه ده بیته، ئەویش له به ره نه وه ی هاوشیوه ی پروژه ی هه لگواستن، ده بیته توخمیک له لیکداروه که دا جله وی دروسته ی و واتا ی هه بیته file:///C:/Users/win7/Downloads/49814-1-10-

Article%20Text-88056-1-10-20071018%20(3).pdf. له به ره نه وه ی به یی پێناسه ی لیکدان ده بیته توخمه کان سه ره به خو بن (X) و هه لپژێراوه که ش (Y)، بۆیه ده ستنیشانکردنی (X, Y) هکانی به ره مه پێنه ری لیکدانه که بۆ ئەم پاره گرنگ ده بیته. له دا به شکردنه کان مۆرفیم له سه ره وه پکیف و جله وی ههره یه که له توخمانه، جا چ (X) هکان بن، یان (Y) هکان بن، دیاری نه کراوه، ته نانته نیشانه یه که بۆ جیا کردنه وه ی دهره ووه سینتاکسی یان مۆرفۆلۆژی نه کراوه (دهسته واژیه) له پاری (1-1-1-1-1) ده وه ی بۆ (2-3-1) دا. ئەوه ی بۆ ده بیته، جیاکاری فهره نگی و پیکهاته ی توخمه کان (N, A, V)، تا ئاست و نخی نواندنی ههره یه که یان دیاری بکریته.

1/1-1-1-3-1-1) پروژه مۆرفۆلۆژی به کان ناو

به یی ی تیوری (X-bar) ناوه کان دروستکه ری پروژه ی سینتاکسین له روانگی ئەرکیشه وه دۆخدر (X) و دۆخه رگریشان (Y) هه یه، چونکه چه شن و جو ری ناوه که کاریگه ری له سه ر پروژه که وه ئەرکه که ش هه یه. له راستیدا ئەو ناوانه دروستکه ری فریزی که تایبه ته مندی ناوه لئاویان هه یه له جیکه وته ی ناوه لئاو دا ده ره که ون، که ئەوانیش جیناوی سه ره به خو و ناوی تایبه تی که س و شوین، به لام ئەو ناوانه ی که گشتین فریزی ناوی ته واوکه ر، که دۆخ وه رگرن به ره مه مه یین، بۆیه ده بیته له دهره ووه سینتاکسیه کاندا ئەو جیاکاری به له نیوان ناوه کاند بکریته. به وه ش دهره ووه ی زانیاری ناویک بریتی ده بیته له :

$\{N + \text{دۆخ وه رگر}, \text{دۆخ دهر}\}$ بروانه نمونه وه جیبه جیکردنه که ی له (9) دا به وه پێیه ش بیته ناوه کان له سه ره یه وه به یی جیکه وته کان له سینتاکسیدا مامه له یان له گه لدا ده کری له سه ریکی تریشه وه نیشانه کانیا ن په یوه ست به زانیاری سینتاکسی له فهره ننگدا دیاریکراوه. بروانه هه نگو و جیبه جیکردنه کان دواتر. (9) ا. دهستی من، چاوی تۆ

ناوی گشتی، جیناوی سه ره به خو / به کاره یانی ناوه لئاوی، دۆخدر (X). دۆخه رگر (Y) ب. باوکی ئازاد.

ناوی گشتی ناوی تایبه تی / به کاره یانی ناوه لئاوی، دۆخدر (X)

دۆخه رگر (Y)

له نمونه کان سه ره وه دا دهره ووه کان دهره ووه سینتاکسین و ناوه کانیش بۆ به ره مه مه یانی فریزی ناوی هینراونه ته سینتاکسه وه، به لام ده کریته هه مان فۆرم له نمونه کان خواره ووه دا بۆ دهره ووه ی مۆرفۆلۆژی به کان بخریته گه ر. له راستیدا ناو له سینتاکسدا به یی پۆله ره که زدیاریکردنی سینتاکسیانه مامه له له گه ل پروژه سینتاکسیه کان ده کردو بۆ به ره مه مه یانی فریزیوو، به لام له زمانی کوردیدا هه مان ناو ده توانیته له پروژه یه کی ناوه ندی وه کو ده سه ته واژه یه به هه مان پۆله ره که ز دیاریکردنه وه پروژه به ره مه مه یینیت. بۆ نمونه بروانه نمونه وه هیلکاری (V):

هیلکاری (V)
 N^0

پۆله ره که زدیاریکردن

په نه جهره ی

ده سه ته واژه

ئاسن

$\{N\} + N$

$\{N\} + N$

ده سه ته واژیه

دهرگا شوشه
دهرگای

دەرۆازە سینتاکسییەکان $\{N\} + N$ بۆبەرەمەینانی دروستەى سینتاکسیین، لەهەریەک لەناوەکان جا لە هەر چهشنیک بن، $\{X\}$ بن، یان $\{Y\}$ ، پڕۆژەسازدەر یان نرخى تەواوکەریان هەیه. ناوەکان لە دروستەى فرێژدا هەرچەندە تەواوکەرن، بەلام لە بەرئەوهى دەبنە فرێژى تەواوکەریشتەر لە توخمى پڕۆژەسازدەرەوه $\{X\}$ هوه بوونەتە تەواوکەر $\{Y\}$. لەو روانگەیهوه لە نمونەکانى (۹) دا ناوگشتییهکان هەرچەندە تەواوکەرن و لەلایەن ناویکی ئاوەلناوییهوه حوکمدەکرێن و دۆخوهردهگرن، بەلام تەنها بە جیکهوهتەکه ئهوهیان بەسەردا سەپێراوهوه بوونەتە $\{Y\}$ ، بڕوانە نواندنهکەى لە (۱۰) دا

۱۰. دەستی ئەوزاد

Y^-
 X^-
 X^0

پهيوهست به پڕۆژه مۆرفۆلۆژییهکانیش ناوەکان نواندنی تايهت به خۆيان ههیه، به جۆریک توانستی فەرهنگی ناوەکان لە رووی مۆرفۆلۆژییهوه سنوردارتەر و پێشبینی دەرکرت، تەنها پڕۆژەى وشەدروستکردنیان لە دەرۆازەدا هەبێت، چونکه ناویک، لە فۆرمی مۆرفۆلۆژییدا نه حوکمگردد نه دۆخی رێزمانی نامینیت، گەرلهو پوانگهیهوه بڕوانیتیه چهسته < له {دەستپنەوزاد} لهگەڵ <دەستگره و دەستکێش، دەستپێک> دا ئەوا دەسدهکهوئیت، که: (۱) له نمونەى (۱۰) دا ناوهکه فرێژدروستکەر وه حوکمکراوهوه دۆخی خستنهپالی ههیه کهچی نمونە مۆرفۆلۆژییهکهدا تەواوکەریکی ئی دۆخی رێزمانیهوه تەنها تەواوکەری ناو دروسته مۆرفۆلۆژییهکه له دەرۆازەگهیدايه.

۱/۱-۱-۲-۳) پڕۆژه مۆرفۆلۆژییهکانى ئاوهلناو
ئاوهلناو وهك بهشه ئاخواتنیک، ولتای چۆنیى و خاسیهت و نیشانه رادهگهیهئیت. له ئاوهلناو ئەم راگه یاندنه چ له بهکارهینانی رسته سازیدا و چ له تايهتیی وشه سازیدا روون و ئاشکرا به دیار دهکهوئیت، له مهیدانی رسته سازدا جیاوازی ئاوهلناو لهگەڵ ناویدا لهوه داهايه، که بهر له هەرشت به بەردەوامی وهك دیارخەر به کاردهبرئیت. ئاوهلناو له خاسیهتی ناوه. (مارف/ئەورەحمانى حاجى، ۲۰۱۴، ۱۰۹)، (ئاوهلناو پۆلەرەگەزیکه، بهتوانا و زانیارییه ئەبستراکتهکانییهوه له فەرهنهنگه نندا ههنگراوه، بهمهش پيوسته له سینتاکسدا ئەو زانیارییه ناوهکییانه ههلبهئینجیت، له رووی و اتاوه، زگماکییانه سروشتی و کهسیتی پۆلەرەگەزى ئاوهلناویان پهيوهست به پهسه نکردنی ئەدگارەکانى (ناو) هوه، پێدەناسریتتهوه. دەرھینانی زانیارییهکانیش بههۆى ناویک / تەواوکەریکەوه بهرجهسته دەرکرت، که جیکهوتەى دەرخواو پردهکاتهوه.

زانیارییهکان بۆ دەرۆازى سینتاکسى ئاوهلناوهکانه، به جۆریک ئاوهلناوهکه به پۆلەرەگەزى سەرەکی ههژماردهکرت، و اتا $\{A^0\}$ به دەرۆازى [+پڕۆژهسازدەر، + دۆخدر + سەرى حوکمکەرەوه، +دیاریکەرى پارامیتهرى] هوه دەبیته سیمای

سەرەکی فەرهنهنگی، بهوهش نواندنهکانى تری ههمان پۆلەرەگەزن یان بهشیکن له دەرۆازى فەرهنهنگی ئاوهلناوهکان. لیکۆلینهوهکه له نیوان گریمانەى (۱) کۆى زانیارییهکان به زانیاری فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسى و اتايشهوه له تاکه يهك ئاوهلناویدا ههنگراوه و له رێزماندا دهنوتیرین، یان (ب) ئاوهلناوهکان لهگەڵ کهتیگۆری مۆرفۆلۆژی و سینتاکسى جیان، ئاستى نواندنیان جیاپهوه زانیاری مۆرفۆلۆژی و سینتاکسىیان تیاگهنگراوهکراوه. لهوهوه ئاوهلناوه مۆرفۆلۆژییهکه $\{A^{-1}\}$: و سینتاکسىیهکه $\{A^0\}$ دهبیت.

ئاوهلناوهکەى ناو مۆرفۆلۆژی خواهنی ئەم تايهتەمەندییانهى خوارهوهن:

1. له دروستەى ههنگواستندا ئاوهلناوهکان حوکمدهکرتن و تايهتەمەندییى وهسفیيان لهدهستدهن، کۆى زانیارییه دەرکردهکەشیان پهيوهست به زانیاری فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسىیهوه دهگۆریت، بڕوانه نمونەى (۱۱_۱) و بۆ خستنهرووی زانیارییه گۆراوهکانیش له (۱۱_ب) دا

(۱۱) ۱. جوان + ی = جوانی بڕوانه هیلکاری (۸)
ب. جوان $\{A^0\}$ جوانی $\{N^0\}$
ئاوهلناو ناو ساده ههنگوئیراو
فریزی ئاوهلناوی بهرههمدهئیت فریزی ناوی
بهرههمدهئیت
حوکمدەکات و دۆخەدات حوکمدەکرت و دۆخ
وهردەگریت
خۆی هێزکۆتایه پاش گۆرانی فۆرمهکەى هێز
دهبیتهوه به کۆتایى
ئاوهلناوی چۆنیییه پرۆسهى ئاوهلناوییه (بڕوانه
(عهبدو لجهبار مستهفا معرووف توئیزینهوهى بلاونه کراوه))
هیلکاری (۸)
جوانى

جوان ی
 X^{-1} X^{-1}

۲. بهرجهسته کردنی ئاوهلناوهکان له پرۆسهى لیکدانا ئهوه دهردهخات، که ئاوهلناوی ناو ئەو دروسته مۆرفۆلۆژی، تەنها ههلاوتری دروسته یی و واتای تەواوکەرەکەى دەکات، پیدانی دۆخی خستنهپال له دەرۆازەکه یاندا کهمدەکات، بهوهش له دەرۆازە سینتاکسىیهکەى جیاوازه بئیت و ئاستى نواندنی $\{A^{-1}\}$ ی دهبیت. هەرچەندە دیاریکەرى پارامیتهرى سیمای سینتاکسى و مۆرفۆلۆژی ئاوهلناوهکانه، بهلام ئاوهلناوی ناو پیکهاتهى مۆرفۆلۆژی ئازادانهیه، کهچی ئاوهلناوه سینتاکسىیهکه تەنها سەرکۆتای جیبه جیدەکات بڕوانه نمونەى (۱۲) و هیلکاری (۹) و (۱۰)

(۱۲) ۱. چاوشین، بالا بەرز، دەمپیس،

ب. جوانه گا، شوخه زن، تهره پياز، سووره چنار،
هينلکاري (۹) هينلکاري (۱۰)

A^0 چاوشين، بالا بهرز، دهمپيس A^0 / N^0 جوانه گا،
شوخه زن، تهره پياز، سووره چنار

هوك ئاماژه ي بۆ كرا زانباريه كان بۆ دهر وازي سينتاكسي
ئاوه ئناوه كانه، به جورنك ئاوه ئناوه كه به پۆله ره گهزي سهره كي
هه ژمارده كرئيت، واتا (A^0) به دهر وازي]+پروژه سازدهر، +
دوخدر + سهرى حوكمكهره وه، +دياريكهرى پاراميتري [له
سينتاكسدا ئاوه ئناوه پروژه سازدهر وهك سهرى ريزماني فرزي
ئاوه ئناوه گۆده كان فرزي ئاوه ئناوي به ره هه مده هينيت، بۆيه
پيوسته ته واوكه رتي هه بيت، به وهش له (X^0) انه به، كه (V)
يهك هه لاوتر دهكات، ههر بۆيه ده توانيت له سينتاكسدا
بشكيتته وه پروژه جياواز له جورى (A^1) دروست بكات، لهو
روانگه يه وه، كه يه كيك له تايه تمه ندييه كانى زمانى كوردى له
به ره مهيناني پروژه سينتاكسيه كاندا، بهو پيگه تانه وه
به ستراوه، كه له قوناعي پيش - رسته ييدا به هويانه وه پروژه
ئاوه ندييه كانى ههر پۆله ره گهزتيك ده سنده خريت، ئاوه ئناوي
فه ره نگيش (A^0) بۆ دروسته سينتاكسيه كان به يتي
پۆله ره گهزدياريكردنه كه ي، هه ميه شه به ناواخنه كه يه وه به
($X+Y$) هوه پروژه كانى (A^1) تيرده كه ن. ئه وه پروژانه ش، كه
به ره هه ي توخمي فه ره نگيه (A^0) ن، هه م سينتاكسي وه هه م
مورفولوژي ده بن، واتا وهك گوترا گرمانه كه له نيوان ئه وه دايه
كه ئايا ئاوه ئناوه كان ناوه خنى مورفولوژي سينتاكسيه شيان
هه به يان له فه ره نگه كان جيان و به دوو دهر وازي جياوه
هه لگيراون؟ تا قيركردنه وه كان له سهر (جوان) ئه وه دهرده خه ن،
كه ئاوه ئناوه كان فره دهر وازن، ئه وهش وايكرد ئاستى نواندى
(A^{-1}) بۆ مورفولوژي و (A^0) يش بۆ نوانده سينتاكسيه كه ي
بيت. بۆ ئاسته مورفولوژيه كه ي بروانه نمونه كانى (۱۱ و ۱۲)
له سه ره وه، بۆ فره دهر وازي سينتاكسيه بروانه نواندى (۱۳)
به ره هه ينيانى ده سته واژيله ي ئاوه ئناوي (sub

phrase) كچه جوان، گوله جوان
جوان A^0 به ره مهيناني فرزي ئاوه ئناوي
phrase) كچي جوان، گولي جوان
به ره مهيناني ئاوه لكردار: ئه و جوان

ياريدوكات
به پرۆسه ي به ناو كردن ناو به ره هه م ده هينيت:
جوان خوينه كاري ئانگويه
نواندى ئاوه ئناو (جوان) له (۱) دا فره زانباري و فره زانباري
سنتاكسي ئاوه ئناوه كان دهرده خات، ئه ويش به پيچه وانه ي
دهر وازي مورفولوژي ئاوه ئناوه كانه وه (A^{-1}) كه ده سه لاته كانى
ته نها له چيوه و دروسته ي وشه دا ده سه لاتي دروسته ي و اتاي
هه يه.

۱/۱-۱-۳-۳-۳ پروژه مورفولوژيه كانى كدار
كردا كه تيگوريه ي فه ره نگي پروژه سازدهر وه له فه ره نگه
ئاستى نواندى (V^0) ي هه يه، كداره فه ره نگيه كه له ناوه خندا

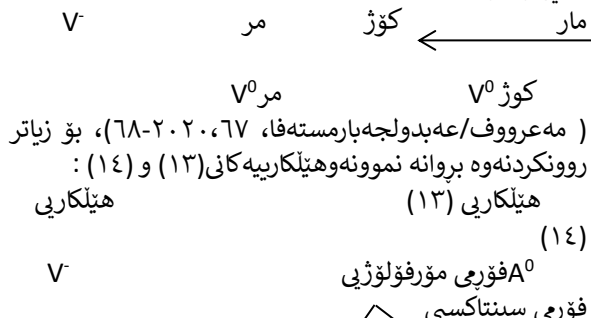
به يوه ست به سينتاكس و واتاشه وه هه لگري زانباريه كانه و له
قوناعي پاش فه ره نگي (postlexical) وسينتاكسيدا نواندى
جياوازي هه يه، كداره فه ره نگيه كه به ره گي كدار
تا قيده كرئته وه، ره گي كدار ليكسيه يكي ناسه ره خو ي ناو
فه ره نگه، به لام نه بووه ته فرزي كداري به ره هه مديت.
كداره فه ره نگيه كه (أ) به يوه ست به كه تيگوريه ي وه له قوناعي
پاش فه ره نگيه ته واوكه ره كه ي هه لا تيرده كات كه كه نواندى
بنه مايي (principal representation) هه يه. (ب) كداره
فه ره نگيه كه به ته واوكه ره كه يه وه نواندى پاراميتري
ده بيت و ئاستى نوانده كه ي ده بيت به (V)
(مه عرووف/عه بدولجه بارمسته فا، ۲۰۲۰، ۵۸).

كداره فه ره نگيه كه له چوارچيوه ي فرزي كداريدا نواندى و
ده سه لاتي سينتاكسي و واتايان هه يه، كداري فه ره نگي
پريدكا توره، كه ره گي كدار و ده سه لاته كه ي له ناو فرزه
كداريه كه دا كوتاي ديته له وه شه وه ده بيت پيشبيني ته وه
بكريت، كداري سينتاكس (V) بيت. ئه ويش به و پييه ي كداري
فه ره نگي به هه رسى نواندى فوري ساده و دارپژراو و
ليكرداويشه وه له نوانده سينتاكسيه كه يدا به ته واوكه ره كه يه وه
ده چيته سينتاكسه وه، چونكه له به سينتاكسيه ي كداره كان
زانباري تياگه نجراوي كداره كه ده نوئينت، واته كدار هه رگيز
له ته نها نايه ته فرزي كداريه وه به وهش ده بيته كداري
سينتاكسي ئازاد، بروانه نمونه ي (۱۴)، ئه وهش دهر ي
ئه وه يه، كه (V^0) كداريكي به ليكسيه ي ناو فه ره نگ و (V)
يش كداريكي سينتاكسي ئازاده. بروانه جي به جي كردنه كه ي له
نمونه كانى (۱۴) و هينلکاريه كانى (۱۱) و (۱۲) و دا.

(أ). كوز (V^0)
زن كوز، كور كوز، ريو كوز، ...
(له فه ره نگه وه ته واوكه ري تيدا گه نجه كراوه، بۆيه له هه مان
فورمه وه نايته كداري سينتاكسي (V) به لكو ته واوكه ري
ده ويت.

ب. مر (V^0)
مر (له فه ره نگه وه ته واوكه ري تيدا
گه نجه كراوه، بۆيه له هه مان فورمه وه ده بيته كداري
سينتاكسي (V))

هينلکاري (۱۱)
هينلکاري (۱۲)



مورفولوژي سينتاكسي
 V^0 N V^{-1} N

هه‌به، (ناس) هه‌که دۆخی ئه‌کوزه‌تبی به فریزی {تۆ}/ {ئه‌و} داوه. که‌چی هه‌مان فۆرمی کرداره‌کان، له‌ دروسته‌ مۆرفۆلۆژییه‌کانی (16) دا ده‌سه‌لاته‌که‌ی ته‌نها هه‌لاوتی‌کردنیکی دروسته‌بی و واتایه‌. به‌وه‌ش کرداره‌کان، له‌ نمونه‌نای (16) دا، بووه به‌کرداریکی بێ ده‌سه‌لات توانای نه‌ماوه و دۆخی نه‌ماوه، وه‌ک ئاماژه‌ی بۆ‌کرا، ته‌نیا یه‌که‌ ده‌سه‌لاتی هه‌به‌ ئه‌ویش هه‌لاوتی‌کردنه. به‌وه‌ش کرداره‌که‌ ده‌بیت به‌کرداریکی مۆرفۆلۆژی و ئاستی نواندی (V^{-1}) ده‌بیت، به‌لگه‌ش بۆ ئه‌وه‌ش به‌ مۆرفۆلۆژی بوونی هه‌ندیک کردارن (V^0) که ته‌نها نخ و ئاستی نواندی (V^{-1}) یان ماوه، بروانه (17). هه‌روه‌ها به‌لگه‌کانی (21) زیاتر ئه‌وه روون ده‌که‌نه‌وه، که له‌و نمونه‌نای ده‌سه‌لاتی دروسته‌بی و واتاییش ده‌که‌وتنه‌ ده‌ست پاشگره‌کان، وه‌ک پێشتریش له‌ پاری (1/1-1-3-2) دا روونکرایه‌وه، ده‌سه‌لاتی دروسته‌بی و واتای له‌ پرۆسه‌ی هه‌لگواستندا به‌ ده‌ست پاشگر یان پێشگره‌کانه‌وه‌ن، به‌وه‌ش پاشگر/پێشگره‌که‌ حوکمی‌کرداره‌که‌ی ناو مۆرفۆلۆژی ده‌کات، بروانه‌ هیلکاری (15)

- (17) ا. خوار/خۆ (V^0) خۆر (V^{-1}) بروانه‌ نمونه‌کانی (18)
 ب. کر/که (V^0) کار، که‌ر (V^{-1}) بروانه‌ نمونه‌کانی (19)
 پ. گر/گیر (V^0) گه‌ر (V^{-1}) بروانه‌ نمونه‌کانی (20)

- (18) مووچه‌خۆر، گه‌نه‌خۆر، مشه‌خۆر،
 (19) نانکه‌ر، یاریکه‌ر، کرێکار، خزمه‌تکار،
 (20) ئاسنگه‌ر، مسگه‌ر، شپه‌گره‌ر،
 (21) بینه‌ر، بیسه‌ر، نووسه‌ر، خۆتبه‌ر، ...
 هیلکاری (15)
 N^0

$$V^{-1} \quad X^{-1}$$

بین/نوس/بیس/خۆین ه

ده‌رئه‌نجامی نمونه‌کانی (21 بۆ 24) ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات، که کرداره‌کانی زمانی کوردی دوو ده‌روازه‌ی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیان هه‌به، بروانه‌ هیلکاری (16) و بشروانه‌ Lam, Shi (8 : Ching Olivia, 2008). هه‌روه‌ها به‌لگه‌کان ئه‌وه به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دن، که له‌ زمانی کوردیدا ته‌نها به‌ پرۆسه‌ی هه‌لگواستن ته‌رزه‌ مۆرفۆلۆژییه‌کان به‌رهم به‌یترین، چونکه پرۆسه‌کان به (X^{-1}) به‌رهم‌ده‌هێنن.

هیلکاری (16)

بین/نوس/بیس/خۆین

V^0	V^{-1}
مۆرفۆلۆژی	سینتاکس
+ پرۆژه‌سازده‌ر	+ پرۆژه‌سازده‌ر
- دۆخده‌ر	+ دۆخده‌ر
- رۆل	+ ده‌سه‌لاته
+ پارامیته‌ر	+ پارامیته‌ر

پیاو کوژ
 پیاو/ژن/ئاژه‌ل

سه‌یری ئه‌م نمونه‌یه‌ بکه‌ی یاخود هیلکارییه‌کان، بۆمان ده‌رده‌که‌وت که کرداری <کوژ> دوو ده‌رکه‌وتن و نواندی هه‌به، به‌کێکیان مۆرفۆلۆژییه‌، کرداره‌که‌ ده‌سه‌لاتی نه‌ماوه و نه‌دۆخ ده‌دات نه‌ رۆلی هه‌به، ته‌نها ئارگۆمینیته‌ داواکه‌ره، به‌مه‌ش به‌کرداره‌که‌ ده‌توانین بڵین له‌ (کردارخراو) هیلچه‌سه‌لاتیکی نه‌ماوه و لاوازه. له‌هه‌مان کاتدا کرداریکی ترمان هه‌به، که سینتاکسیه‌که‌ ده‌سه‌لاتده‌ره، دۆخ ده‌دات و رۆلی هه‌به ئارگۆمینیته‌داواکه‌ره، ده‌سه‌لاتی هه‌لاوتی‌کردن و پارامیته‌ر دیاریکردنی هه‌به.

زانباری رسته‌سازی و شیوازی ئیدیۆماتیک، فه‌رهه‌نگیک ده‌بیت دیاری بکات، که وشه‌یه‌ک کام پێداویستی به‌سه‌ر ژینگه‌ رسته‌سازییه‌که‌یدا ده‌سه‌پێنیت. به‌شپه‌یه‌کی نه‌ریتی، ئه‌م زانیاریانه‌ به‌ یاره‌متی تایبه‌تمه‌ندی ژیرپۆلینکردن ده‌بردراون، که ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کهن، که له‌ کام کۆنتیکستی رسته‌سازییدا وشه‌یه‌ک ده‌توانیت یان ده‌بیت ده‌ریکه‌ویت. به‌لام پێویسته‌ خۆمان به‌ دوور بگرین له‌ لیکدانه‌وه‌ی زۆر ئیستاتیک بۆ تایبه‌تمه‌ندییه‌ ژیرپۆلییه‌ نیدییه‌کانی وشه‌کان، چونکه‌ ریزمانی زمانیکی زمانیک ئامرازیک بۆگۆرینی کرداریکی رسته‌بی بۆ کرداریکی راگۆزه‌ر دا‌بین ده‌کات، یان له‌وانه‌یه‌ جۆری رووداوی کرداریکی بگۆریت. (Booij, Geert, 2017:8-9)

زانباریه‌کان بۆ ده‌روازه‌ی سینتاکسی کرداره‌کانه، به‌جۆرێک کرداره‌که‌ به‌ پۆله‌ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی هه‌ژمار ده‌کریت، واتا (V^0) به‌ده‌روازه‌ی { + پرۆژه‌سازده‌ر، + سه‌ری حوکمه‌ره، + دیاریکه‌ری پارامیته‌ری} هه‌وه‌ ده‌بیته‌ سیمای سه‌ره‌کی فه‌رهه‌نگی، به‌وه‌ش نواندنه‌کانی تری هه‌مان پۆله‌ره‌گه‌زن یان به‌شیکن له‌ ده‌روازه‌ی فه‌رهه‌نگی کرداره‌کان. لیکۆلییه‌وه‌که‌ له‌ نێوان گریمانه‌ی (1) کۆی زانیارییه‌کان به‌ زانیاری فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی و واتایه‌وه‌ له‌ تاکه‌ یه‌که‌ کرداردا هه‌لگیراون و له‌ ریزماندا ده‌نوێنیت، یان (ب) کرداره‌کان له‌ گه‌ل که‌تیگۆری مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی جیان، ئاسلخی نواندنیان جیا‌یه و زانیاری مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیان تیا گه‌نجکراوه. له‌وه‌وه‌ کرداره‌ مۆرفۆلۆژییه‌که‌ (V^{-1}) و سینتاکسییه‌که‌ش (V^0) ده‌بیت وه‌ک ئاماژه‌ی بۆ کرا زانیارییه‌کان بۆ ده‌روازه‌ی سینتاکسی کرداره‌کانه، به‌جۆرێک کرداره‌که‌ به‌ پۆله‌ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی هه‌ژمار ده‌کریت، واتا (V^0) به‌ده‌روازه‌ی [+ پرۆژه‌سازده‌ر، + دۆخده‌ر، سه‌ری حوکمه‌ره‌وه، + دیاریکه‌ری پارامیته‌ری]، له‌و روانگه‌یه‌وه‌ گه‌ر بروانیته‌ کرداری <ناس، بین> وک کرداری فه‌رهه‌نگی به‌ لیکسینه‌بووی فه‌رهه‌نگی یان بۆ پرۆژه‌یه‌کی سینتاکسی یان مۆرفۆلۆژی ده‌هینرینه‌ ریزمانه‌وه، بروانه‌ جیه‌جیکردنه‌که‌ی له‌ نمونه‌کانی (15) و (16)

(15) ا. من تۆ ده‌ناسم .

ب. من ئه‌و ده‌بینم.

(16) ا. ناسنامه، ناسین، ناسینه‌وه،

ب. بینه‌ر، ...

ئه‌گه‌ر له‌ نمونه‌کانی (15) و (16) دا سه‌یری کرداره‌کانی <ناس و بین>، کرداره‌که‌مان (V^0) دۆخی ریزمانی و ده‌سه‌لاتی سینتاکسی

ئەنجام

1. زانىيارىيە مۇرڧۇلۇزىيە كان، لە دەروازەى فەرھەنگىدا لە پال بوونى ھەريەك لە زانىيارىيە فۇنۇلۇزىيە وسىنتاكسىيە و واتاييە كان ھەن، بەوھش پېشېبىنى دەكرىت فۇرمە مۇرڧۇلۇزىيە كان ھاوشىوھى فۇرمە سىنتاكسىيە كان بەرھەبھىن، بەلام توخمى بەرھەمھىنى مۇرڧۇلۇزىيە لە فەرھەنگدا نرخ و ئاستى (X^{-1}) يان ھەيە.
2. مۇرڧۇلۇزىيە پېكھاتەيەكى سەريەخۆيەو توخم و دەروازەى تايبەت بە خۆى ھەيە، ھەر يەككىك لە توخمكانى ئەو پېكھاتەيە جگە لە دەروازەى بەرھەمھىنانى مۇرڧۇلۇزىيە، دەروازەى فۇنۇلۇزىيە واتاييە خۆيان ھەيە.
3. ھەنگاوەكانى تويۇنەوھەكە پاش دەستنىشانكردىنى ئادگارى توخمە مۇرڧۇلۇزىيە كان، گەبىشتە ئەو ئەنجامەى كە: (ا) ناوو ئاوەلناوو كردارەكان بۇ پېكھاتەى مۇرڧۇلۇزىيە و سىنتاكس دوو ئاست و نرخى جيايان ھەيە، (ب) لەبەر ئەوھى توخمە مۇرڧۇلۇزىيە كان (بە مۇرڧىم ووشەشەوھ) (X^{-1}) ن، بەوھش گریمانەكان بەلای ئەوھدا دەچن، كە پرۆسەكان تەنھا ھەلگواستن بن.
4. ھىماو كورنكراوھكان
5. يان /
6. فۇرېمى فۇنۇلۇزىيە، مۇرڧىم //
7. ھىئانەوھى نمونە لە ناو دەقدا < >
8. بۇ لېكندانەوھى واتاي ووشە ()
9. توخمى فەرھەنگىيە X^0
10. مۇرڧىمى ھەلگواستن X^{-1}
11. فرىزى ھەمەجەشن X^{-}
12. ناو/فرىزى ناوي N^{-}/N
13. ئاوەلناو/ فرىزى ئاوەلناوي A^{-}/A
14. كردار/فرىزى كرداري V^{-}/V
15. كردارى فەرھەنگىيە V^0

16. تەواوكر

Y

[- / +]

17. نىشانەى واتاي

سەرچاوەكان

سەرچاوە كوردىيە كان:

- 1- ئەورەحمانى حاجى مارف، ۲۰۱۴، رېزمانى كوردى (وشەسازى)، بەرگى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولېر.
- 2- پېشەرەو سالەح عەلى، ۲۰۱۵، ياسا مۇرڧۇنۇلۇجىيە كان لە دارشتەى مۇرڧۇسىنتاكسدا، نامەى ماستەر، سكوئى زمان، زانكۆى سلىمانى.
- 3- تريفە عومەر ئەحمەد، پراگماتىكى فەرھەنگى پېكداجوونى پېكھاتەكانى، نامەى دكتورا، سكوئى زمان، زانكۆى سلىمانى، ۲۰۱۳.
- 4- حاتم وليا محمد، مۇرڧۇلۇجى، ۲۰۱۹، چاپى ئەكەم.
- 5- رۆستەم محەمەد ئەحمەد، سىنۆنىم لە زمانى كوردى ناوچەى گەرمياندا، نامەى ماستەر، زانكۆى سلىمانى، ۲۰۱۶.
- 6- سازان زاھىر سەعید، ۲۰۲۰، نواندى سىنتاكسىيە لە زمانى كوردىدا، چاپى ئەكەم، چاپخانەى سارا، سلىمانى.
- 7- سامى حوسىن قادر، ۲۰۱۷، بە بەرھەمى پرۆسەى لېكندان لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سۇران.
- 8- ساكار عەبدوئا حەسەن، خۇخزانى وشە بۇ ناو ئىدىوم لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، سكوئى زمان، زانكۆى سلىمانى، ۲۰۱۴.
- 9- شىلان عومەر حەسەن، ۲۰۱۲، پەيوەندى سىنتاكس و سىمانتىك لە رېزمانى كوردىدا، چاپى يەكەم، چاپخانەى كارو، سلىمانى.
- 10- عەبدوولجەبار مستەفا مەعرووف، ۲۰۲۰، لېكۆلېنەوھە لە فەرھەنگ و سىنتاكسىيە كوردىيە، چاپى يەكەم، چاپخانەى سارا، سلىمانى.
- 11- على حمد عثمان، ۲۰۱۶، ئاستەكانى زمان لە فەرھەنگى كوردىدا، نامەى ماستەر، زانكۆى سۇران.
- 12- عەبدوئا حوسىن، ۲۰۱۴، مۇرڧىمە رېزمانىەكانى كار، چاپى يەكەم، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولېر.
- 13- محەمەدى مەحوپى، ۲۰۱۰، مۇرڧۇلۇزىيە و بەيەكداجوونى پېكھاتەكان، چاپى يەكەم، زانكۆى سلىمانى.
- 14- محەمەدى مەحوپى، ۲۰۲۱، مۇرڧۇلۇزىيە و بەيەكداجوونى پېكھاتەكان، چاپى يەكەم، چاپخانەى كارو، سلىمانى.
- 15- محەمەد مەحوپى _ نەرمىين عومەر ئەحمەد، ۲۰۰۴، مۇدېلى رېزمانى كوردىيە، چاپخانەى ژىر، زانكۆى سلىمانى.
- 16- محەمەد معروف فتاح، ۲۰۱۰، لېكۆلېنەوھە زمانىيەكان، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولېر.
- 17- محەمەد مەعروف فەتاح _ سەباح رەشىد قادر، ۲۰۰۶، چەند لايەنئىكى مۇرڧۇلۇجىيە كوردى، چاپخانەى روون، ھەولېر.
- 18- محەمەد مەجىد سەعید، ۲۰۱۵، فەرھەنگ و پرۆسەى بە لېكسىمبون، نامەى ماستەر، سكوئى زمان، زانكۆى سلىمانى.

سەرچاوە ئېنگلېزىيە كان:

- 1-Amy J. Goodwin Davies, Morphological Representations In Lexical Processing, 2018, university of Pemsylvania, 2018.
- 2-Bralich, Philip Andrew, X-bar theory and morphological juncture, university of Hawaii, 1991.

3-Francis Katamba, Morphology, 1993.

4-Geert Booij, The codification of phonological, morphological, and syntactic information, Leiden University, 2017.

5-Shi-Ching Olivia Lam, Object functions and the syntax of double object constructions in lexical functional grammar, Oxford University, 2008.

سەرچاوه ئه لیکترۆنیه کان:

https://en.wikipedia.org/wiki/Lexical_item#:~:text=ln%20lexicography%2C%20a%20lexic

<https://www.cambridge.org/core/books/abs/analyzing-grammar/lexical-entries-and-wellformed-clauses/2B10978C3921E394B48FDA5148EC7F84>

file:///C:/Users/win7/Downloads/Projections_from_Morphology_to_Syntax_in_the_Korea.pdf

<https://www.govinfo.gov/content/pkg/GPO-STYLEMANUAL-2008/pdf/GPO-STYLEMANUAL-2008-8.pdf>

[file:///C:/Users/win7/Downloads/49814-Article%20Text-88056-1-10-20071018%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/win7/Downloads/49814-Article%20Text-88056-1-10-20071018%20(3).pdf)

[file:///C:/Users/win7/Downloads/49814-Article%20Text-88056-1-10-20071018%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/win7/Downloads/49814-Article%20Text-88056-1-10-20071018%20(3).pdf)