



کۆتوبه‌ندی سیمانتیکی له‌زمانی کوردیدا

بێستون حه‌سه‌ن ئەحمه‌د، شوان محمده‌الرحمن

به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی سلیمانی

پوخته‌ی

Article Info

Received: November, 2022

Revised: January, 2023

Accepted: April, 2023

Keywords

سیمانتیک، کۆتوبه‌ندی سیمانتیکی، ده‌رپرینه نازاده‌کان، ده‌رپرینه‌چه‌سپاوه‌کان، کۆمه‌له‌وشه‌وپیکه‌وه‌هاتن

Corresponding Author

واتا په‌کیکه له‌و دیاردانه‌ی که گرنگیه‌ی زۆری له‌ژبانی مرفّدا هه‌یه، به‌به‌راورد له‌گه‌ل ئاسته‌کانی تری زمان زیاتر مه‌یلی گۆرانی هه‌یه، نه‌ک ته‌نها له‌گه‌ل ئاسته‌کانی زمان به‌لکو واتا دوانه‌یه‌کی دانه‌براو له‌گه‌ل زانسته‌کانی دیکه‌شدا، هه‌ر زانستیک یاخود هه‌ر شریتیکی ده‌نگی واتاکه‌ی لێ دامالێت ده‌بێته‌ فۆرمیکی بۆش، که‌واته واتا کرۆک و نرخی فۆرمه‌ده‌نگی و نوسراوه‌کان و ته‌نانه‌ت هه‌یماکانیش بێواتا هه‌یج به‌هاو نرخیکیان نییه، بۆیه ئه‌م توێژینه‌وه‌یه باسکردنیکه له‌و کۆتوبه‌نده سیمانتیکییانه‌ی له‌ زمانی کوردیدا هه‌ن، بێیوايه هه‌یج ده‌رپرینه‌ی ده‌نگی نییه، که کۆتوبه‌ندی سیمانتیکی له‌سه‌رنه‌بێت. واته ده‌رپرینه‌کان هه‌ر مه‌که‌ی ئاراسته‌ی به‌رامبه‌رناکرێن، به‌لکو هه‌موویان به‌هۆی کۆتوبه‌ندکردنیاوه‌ سنوری ده‌رپرینه‌کانیان دیاریکراوه، به‌لام کۆتوبه‌نده‌کان رێژه‌یه‌یه، هۆکاری زۆرو که‌می رێژه‌که‌ش ه زۆرن بۆ ئه‌وه‌ی (که‌ره‌سته‌یه‌که به‌دوای که‌ره‌سته‌یه‌کی) دیکه‌ بێت یاخود به‌ پیچه‌وانه‌وه، هۆکاره‌کانیش بریتین له‌ (تواناشکانده‌وه‌ی که‌ره‌سته‌که به‌سه‌ر که‌ره‌سته‌که‌ی به‌دوایه‌ کداهاتوه‌که‌ی یاخود به‌پیچه‌وانه‌وه، پیچه‌وانه‌ نه‌بوونی سه‌رجه‌م نیشانه‌واتایه‌یه‌کان، زانیاری فه‌ره‌ه‌نگی ئاوه‌زی، کلتور و دا‌بونه‌ری، ئاین، مێژووی به‌کاره‌ینانی که‌ره‌سته‌که، به‌کاره‌ینانی که‌ره‌سته‌کان به‌و فه‌باره‌و شیوانه، بوونی جیاوازی سیفاتیک له‌به‌که‌ که‌ره‌سته‌دا...هتد) بۆیه لیکۆلینه‌وه‌که له‌دواتر دا سه‌رجه‌م کۆتوبه‌نده‌کان به‌پێی جۆری پیکه‌وه‌هه‌تته‌کان ده‌خاته‌روو، ئه‌و کۆتوبه‌ندانه‌ش ده‌خاته‌روو که‌ بۆچی به‌دوایه‌ کداهاتنی که‌ره‌سته‌یه‌که له‌گه‌ل که‌ره‌سته‌یه‌کی دیکه‌دا دروستنیه‌.

پێشه‌کی

ناونیشانی لیکۆلینه‌وه‌که

ناونیشانی لیکۆلینه‌وه‌که بریتیه‌یه له‌ (کۆتوبه‌ندی سیمانتیکی له‌ زمانی کوردیدا) هه‌ول‌دانیکه بۆ شیکردنه‌وه‌و خستنه‌رووی ئه‌و کۆتوبه‌ندانه‌ی که واده‌کات (وشه‌و فیزیکی) به‌دوای یه‌ کدایین یاخود به‌ پیچه‌واوه‌.

رێبازی لیکۆلینه‌وه‌که

له‌م توێژینه‌وه‌یه رێبازی (وه‌سف - شیکاری) گه‌یروته‌به‌ر به‌پشت به‌ستن به‌م رێبازه‌ هه‌ول‌دراوه‌ په‌یوه‌ندی ئێوان وشه‌و فیزیکی له‌گه‌ل یه‌ کتردا و هۆکاره‌کانی هاورێبه‌تیکردنیاو بخاته‌روو،

سنوری لیکۆلینه‌وه‌که و که‌ره‌سته‌کانی

سنوری لیکۆلینه‌وه‌که شیکردنه‌وه‌ خستنه‌رووی کۆتوبه‌ندی پیکه‌وه‌هاتنه‌کانه له‌ چیه‌وه‌ی (ده‌رپرینه‌چه‌سپاوه‌کاندا) هاوکات له‌گه‌ل ده‌رپرینه‌چه‌سپاوه‌کاندا باسێک له‌ ده‌رپرینه‌نازاده‌کان وکۆتوبه‌نده‌کانیشیان ده‌کات. که‌ره‌سته‌ و نمونه‌کان له‌ (زمانی کوردی - دیالیکتی ناوه‌راست) وه‌ وه‌رگیراون.

ئامانجی لیکۆلینه‌وه‌که

ئامانج له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه ئاشناکردن و پێشاندانی کۆتوبه‌ندی پیکه‌وه‌هاتنه‌کان، خستنه‌رووی رێژه‌ی کۆتوبه‌نده‌کان و لیکه‌وته‌کانی شکاندن کۆتوبه‌نده‌کان.

گرفتی لیکۆلینه‌وه‌که

فراوانی سنوری بابته‌که، هه‌روه‌ها روئکردنه‌وه‌ی سه‌رجه‌م کۆتوبه‌ندی پیکه‌وه‌هاتنه‌کان یاخود پیکه‌وه‌نه‌هاتنه‌کان هه‌روا ئاسان نه‌بوو.

واتاوه، بۆ ئهوهی (واتا نادروستی) نهیه ته ئاراوه (سه عید، 2014، 14).

توێژینه وه که پێوایه: کۆتوبه ندى سیمانتیکی بریتیه له وه بهر بهسته واتاییهی که واده کات وشه و فریژه کان به دروستی به دواى یه کداپن، یاخود به پێچه وانه وه.

2/1) پیکه وه هاتنی ئازاد:

فه رهنگی هه رزمانیک ژماره یه کی زور له وشه ی جۆراوجۆری تیدا یه، هه م له رووی فۆرمه وه هه م له رووی واتاوه، خستنه پالییه کی دانه فه رهنگیه کی زمان هه ره مه کی نییه، به لکو سیمانتیکی زمان به م کاره هه لده ستیت، نه گه ر وانه بوو خستنه پالییه کی که ره سه ته کانى زمان له ریزکردنیکی ئاسۆیدا هه ندیچار نادروستی واتای، یان که موکورتی واتای لیده که ویتته وه. هه ندیک له دانه فه رهنگیه کان (Lexical Items) له ده ربیره کاندا ئازاد، کۆتوبه ندىکی به هیزیان (Strong Constraints) له سه ر نییه، به لām ئه مه واتای ئه وه نییه ئه م که ره ستانه له هه رکوی بیانه ویت بین و واتادارین، به لکو ئازادییه که یان سنوورداره (Restricted freedom) و خالی کۆتای هه یه، به لām به به راورد به ده ربیره چه سپاوه کان (Fixed Expressions) ئازادییه کی ته واویان هه یه، هۆکاری سه ره کی ئه م ئازادییه یه بۆ که ره سه ته کانى پێش و دواى خۆی ده گه ر پته وه، که واتای فه رهنگیه کی که ره سه ته کانى دراوسێ راسته وانیه له گه ل ئه وه دانه فه رهنگیه ی که ئازادانه دیت و ده توانریت لایردن و له جیدانانی بۆ بکریته. له به ره ئه وه ی له فه رهنگدا چۆن تۆمارکراوه له ریزکردنی ئاسۆیشدا به هه مان واتا هاتوه. بروانه (1):

1- من گوشته کهم خواردا / برژان / کری / فرۆشت / کولاند / بری / به خشی / وه رگرت / برد / شۆرده وه / سوور کرده وه / ورد کرد.

ده توانین چه ندىن نمونه ی تر هاوشیه ی ئه م نمونانه ی سه ره وه دابریژین، چونکه بکه ری رسته که (+زیندوو،+عافل،+پینگه یشتوو،+ده سه لاتشکاندنه وه) به، بێگومان بکه ری رسته که ده بیت سیقاتی (زیندووپی و عاقلی و پینگه یشتوو و ده سه لاتشکاندنه وه ی تیدا بیت، ئینجا واتا گونجا و ده بیت و پیکه وه هاتنی ئازاد دیتته ئاراوه. با لیره دا یه کینک له سیفاته کانى بکه ر (-) بیت دواتر نمونه کانى سه ره وه بنوسینه وه، ئه و کات ده رده که ویت که واتا نادروستی دیتته ئاراوه و ئازادییه که به رته سکه دیتته وه. بروانه (2):

2- أ. * مندا له ساواکه گوشته ی کولاند. (- پینگه یشتوو، - ده سه لات)

ب. * مندا له ساواکه گوشته که ی خواردا. (- پینگه یشتوو وه کو نه بوونی ددان)

به یینه بردنی هۆکاره کانى به دوا یه کداهاتن یاخود به دوا یه کدانه هاتنی هه ندیک له وشه و فریژه کان.

ناوه روکی بابه ته که

ناوه روکی بابه ته که له پێشه کی و دووبه ش پیکدیت له گه ل ئه نجام و لیستی سه رچاوه کان.

به شی به که م: بریتیه له پیناسه کردنی کۆتوبه ندى سیمانتیکی و کۆتوبه ندى پیکه وه هاتنه کان له ده ربیره ئازاده کاندا، کۆمه له وشه و پیکه وه هاتن.

به شی دووم: باس له کۆمه له وشه و پیکه وه هاتن کراوه، به تایبه تی له سنوری دروسته ی فریژدا، که کۆتوبه ندى سیمانتیکی زیاتر له م بواره دا ره نگه دانه وه، هه ر کۆمه له وشه یه کیش له دروسته ی فریژدا کۆتوبه ندى پیکه وه هاتن و پیکه وه نه هاتنیان خراوه ته روو.

به شی یه که م

1/1) کۆتوبه ندى سیمانتیکی له ده ربیره کاندا (Semantic Constraints)

پێش ئه وه ی باسی ده ربیره ئازاد و چه سپاوه کان به تایبه ت کۆمه له وشه بکه ی، لیکۆلینه وه که به پێویستی ده زانیت ئاماژه یه که به زانیاری فه رهنگی ئاوه زی (Mental Lexicon) بکات، که تیدا (زۆرینه ی زانیاری که ره سه ته کان له ناویدا هه لگیروان ئه ویش به هه لگرتنی نیشانه واتاییه کان وه ک جیا کردنه وه ی توخم وره گه ز، هه ندیکیشیان له سینتاکسدا زیاتر رونده بنه وه) (مه عروف، 2020، 7) لیکۆلینه وه که پێوا یه هه موو ده ربیره کان که کۆتوبه ندىان له سه ره هه ره وه ها رێژه ی کۆتوبه نده کانیش په یوه سه ته به زانیاریه فه رهنگیه نییه ئاوه زیه کانى تاکه وه، ئه وه زانیاریه فه رهنگیه کانیه رینگا به پیکه وه هاتنه کان ده دن یاخود به پێچه وانه وه، لیکۆلینه وه که پێوا یه هه یج ده ربراوێکی ده نگی یان نوسراو به ی کۆتوبه ندى سیمانتیکی دروسته یه کی واتادروست نییه، بۆیه لیکۆلینه وه که هه ولده دات پیناسه ی کۆتوبه ندى سیمانتیکی و دواتر پيشاندانی ئه و کۆتوبه نده نه ئازاد و چه سپاوه کاندا بکات، هه ره وه ها ئاماژه به شکندنی کۆتوبه نده کان و لیکه وته کانى بکات.

1. کۆتوبه ندى سیمانتیکی: بریتیه له وه په یوه ندىیه ی له نێوان دوو پارچه ی ده ربراو یان زیاتردا هه یه، پارچه یه له ده ربیره که کۆتوبه نده کردیت له لایه ن پارچه که ی تره وه، یان به شیوه یه کی تر، ئه وه په یوه ندىیه واتاییه توندوتۆله یه له نێوان که ره سه ته کانى ده ربیرینیکدا هه یه و بۆته هۆکاری گریدانی که ره سه ته کان به شیوه یه کی واتادروست (Oden, 1987, 28).

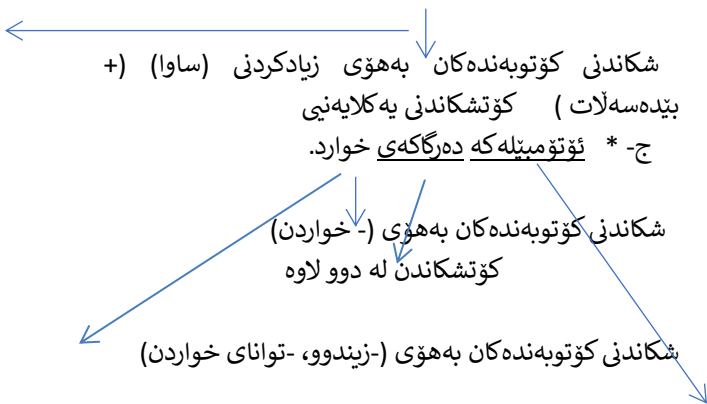
2. احمد مه داس پێوا یه: کۆتی سیمانتیکی بریتیه له دژه کنه بوونی که ره سه ته ده ربیراوه کان له گه ل یه کتر له رووی

پ. * منداڵه ساواکه گوشته که ی به خشی. (- پیگه یشتوو وه کو جیانه کردنه وهی خپر و شهر و قسه نه کرن)
 ت. * منداڵه ساواکه گوشته که ی برد. (- پیگه یشتوو وه کو پینه که یشتی دهست و قاچ)
 ج. * منداڵه ساواکه گوشته که ی ورد کرد. (- پیگه یشتوو وه کو ژیری و جهسته)
 چ. * منداڵه ساواکه گوشته که ی سوور کرده وه. (- پیگه یشتوو وه کو ژیری و جهسته)
 له نمونه کانی (2) دا (منداڵی ساوا) نه گهرچی زیندوو، به لام ناکامله له رووی پیگه یشتوو و جهسته و ژیرییه وه، بویه ناراستی واتاپی دپته ناراه.
 له نمونه ی (2) دا، نه گهر وشه ی (ساوا) له ته نیشتی (منداڵ) نه بایه، نه وه له نمونه کاندانه گونجانی واتاپی لینه ده که وته وه، چونکه (ساواپی) = (- پیگه یشتوو له جهسته و - ژیری). نه سیفاتهانی (ساواپی) کۆتوبه ندیک دروسته کات که ریگه نادات هیچ یه کیک له نمونه کانی (2) و اتاگونجانین. به لابردي (ساوا) هه موو کۆتوبه ندانه کان لیکده ترانین، چونکه مه رج نییه هه موو منداڵیک نه توانیت (گوشت سووریکاته وه، بپرژینیت، به خشیت، بکوئینیت، وردبکات و... هتد). نه وهی له نمونه کانی (2) باسکرا نه و کۆتوبه ندانه بوو له سه ر بکه ر، بپگومان له رسته کارتیپه ره کاندانه پنیسته (به رکار) یش فه رامۆشنه کرت، چونکه نه ویش ده بیت هه مان نه و سیفاتهانی تیدابیت که بکه ر توانای شکانده وهی ده سه لاتی به سه ردا هه بیت و راسته وانه بیت له گه ل بکه ر و کرداردا. پروانه (3):

3 - أ. نازاد گوشته که ی ورد کرد.
 ب. * نازاد گوشته که ی کرد به خانوو.
 له نمونه ی (3- ا) نازاد، توانا و ده سه لاتی هه یه گوشت وردبکات، (گوشت) یش ده بیت توانای (وردبوون) ی هه بیت، ئینجا و اتاگونجا وه بیت. له نمونه ی (3- ب) نه گهرچی (نازاد) توانای دروستکردنی خانووی هه یه، به لام (گوشت) توانای نه وهی نییه که (له دروستکردنی خانوو) دا به کاربهریت، بویه نار دوستی واتاپی لیده که ویتته وه. له به ره نه وه نه و ده ربرینانه ی که له لایه ن قسه که ره وه ده درکینریت، له رووی کۆتوبه ندرکنه وه له یه کتر جیاوازه، هه ندیک له ده ربرینه کان (له یه ک لاوه کۆتوبه ندیان) له سه ره هه ندیک تریان له (دوو لاوه یان زیاتر) کۆتوبه ندیان له سه ره. پروانه هیلکاری (1) که ده رده که ویت پیگه وه هاتنه کان زیاتر له سه ر بوونی سیفاته کانی که ره سه ته کان وه ستاوه نه گهر هه ر سیفاتی که له که ره سه ته یه کی سینتاکسی نه بوو به پیچه وانه وه بدپته پالی نه وه نه گونجانی واتاپی لیده که ویتته وه.

هیلکاری (1)

شکاندن کۆتوبه ندانه کان
 ا- منداڵه که گوشته که ی کولاند.
 ب- * منداڵه ساواکه گوشته که ی کولاند.



له هیلکاری (1) دا ده بینین کۆتوبه ندانه کان جیاوازن، له (أ) هیچ شکانندی کۆتوبه ندیک نابیریت، به لام له (ب) دا به هه یی زیادکردنی که ره سه ته یه ک شکانندی کۆتوبه ند دروستبووه، چونکه (ساوا = ده سه لات) (کولاندن) پنیسته (بکه ر) هه که ی (+ ده سه لات شکاننده وه) بیت. له رسته ی (ج) دا نه گونجانی واتاپی به هه یی (دوو که ره سه ته وه) دروستبووه، چونکه نه (کۆتوبه ندانه) ده سه لاتی خواردی هه یه، نه (ده رگا) یش ریگه پندراوه بو خواردن. نه وهی پنیسته بگوتریت، هه ندیک جار کۆتوبه ندانه کان به هه یی (زیادکردن و که مکردن) ی که ره سه ته کانه وه ده شکینرین.

3/1 کۆمه له وشه و پیگه وه هاتن/ collocation:

(collocation) له بنه رته دا وشه یه کی لاتینییه و له دوو به ش پیکدیت نه ویش (com) به واتای (له گه ل یه کتر، پیگه وه) و (Locate) به واتای (دانان). به لیکدانی هه ر دوو وشه که به واتای (له گه لیه کداهاتن) دیت (بابان، 2019، 181). بو یه که م جار (Bacon) له سالی (1627) زاره وهی کۆمه له وشه ی collocation به واتای پیگه وه هاتنه وه له کتیی (میژووی سروشتی) به کاره یناوه، به لام نه م به کاره یناوه په یوه ندی به زانستی زمانه وه نه بووه. دواتر له سالی (1931) (پالمه ر) به کاره یناوه وه کو ناماره دان به یه که کانی وشه کان که تیکه لاون. دواتر (Harris) له سالی (1750) نه و وشه یه به واتا زمانه وانیه که یه وه به کاره یناوه و هینا ویتته ناوانه وه (ئه حمه د، 2012، 59). دواتر نه م زاراوه یه له لایه ن زانای به ناوانگی ئینگلیزی بو یه که م جار له لایه ن (جون روبرت فیرس) له بواری زمانه وانیه دا به کاره یناوه. له زمانی عه ره بییشدا گه لیک زاراوه ی وه کو (ارتصاف، التلازم، تتابع، المصاحبه) بو

4. <پزیشک و نهخۆش>، <پزیشک و دەرمان>، <پزیشک و نهخۆشخانه>

3 / Lyons / (1996) رەنگە رستەکان لە رووی پزیمانییەوه بە باشی پزیمانی، بەلام لە رووی وتاوه نادروست بن، ئەگەر بەدواوە کداهاتنی وشەکان هەرەمەکی (Arbitrariness) بێت. هەرەها پزیمانی لیکسیمەکان زۆر جیاوازن سەبارەت بەو ئازادییەکی که لە گەل لیکسیمەکانی هاوڕێ دیت، هەندێک لیکسیم هەبە تەنھا لە گەل یەک لیکسیمی هاوڕێ دیت و چاوەروانکراوه (Yuan Wen - Lu, 2017, 15).

4 / Hausman / (1984) پزیمانی کۆمەڵەوشەکان پزیمەوهگرتنی دووبارەبوونەوهی دوو توخمی زمانین، که توانای پزیمەوهگرتنی سنوورداریان هەبە، یەکیک لە توخمەکانی (کۆمەڵەوشە) هەکه پزیمەوهگرتی (بنەما) واتا ئاساییە کهی خۆی دەهێلێتەوه (Auto semantic Word) لە کاتیکدا ئەوی تریان وابەستەیی بنەمایە (Synsemantic Words). بەپێی ئەم پێناسەیه کۆلۆکەیشنەکان وەکو (دەستەواژە و وشە) سەیردەکرین (Ahmad, 2011, 9). بروانه (4):

4- أ. چاو و بینین >

ب. گۆی و بیستن >

پ. لوت و بۆنکردن >

لە نموونەکانی (4) دا (چاو، لوت، گۆی) بنەمان و وشە بەدواوەتووکانی وابەستەیی بنەمان، هۆکارە کهیشی ئەوهیه کاتیک بنەما بوونی نەبیت، وشە دواتر هیچ گرنگیهکی نابیت، چونکه هەتا (چاو نەبیت بینین نابیت، هەتا گۆی نەبیت بیستن نابیت، هەتا لوت نەبیت بۆنکردن نابیت).

5. Senclar : (1991) پزیمەوههاتی دوو وشەیه یان زیاتر لەناو فەزای کورتدا. لەناو دەقیکدا (2, 2013, Jaff).

6. (مهحوی و ئەوانی تر، 2010، 167): کۆمەڵەوشە زاراوهیه که بۆ ئەو وشە و دەرپرراوانه بەکار دێت که هاوڕێیه تیکردن و پزیمەوههاتیان چەسپاو و سنوورداره، لە نێوان دوو وشەیه فەرەهنگی زیاتر لە هەمان پۆله رەگەز یان لە پۆله رەگەزی جیاوازتر، هەریهک لەو وشانە بەشداریهی کی سیمانتیکی جیای تێداده کەن، پەيوه‌ندییه که یان لایه‌نی سیمانتیکی و سینتاکسی ده‌گرتیته‌وه، ناتوانی ت وشه‌یه‌ک له‌بري ئەو وشه‌یه‌ دا‌ب‌ن‌ر‌ت. بروانه (5):

5 <خۆخواردنه‌وه>

* <خۆم‌خوارد>

* <خۆت‌خوارد>

7. (عەبدولواحید موشیر دزەبی، 2009، 74): کۆمەڵەوشە و پزیمەوههاتی به (هاوڕێیه‌تی) ناوبردوو، پزیمانی هاوڕێیه‌تی واته پەيوه‌ندی ئاسای وشه‌یه‌ک به هه‌ندێک وشه‌ی تر، لەناو رستەدا

بەکارهێنراوه. لە زمانی کوردییدا هەندێک زاراوه‌ی وەکو (پزیمەوههاتن، هاوڕێیه‌تی، کۆی پزیمەوههاتن، کۆمەڵەوشە و پزیمەوههاتن) ی بۆ دانراوه (بابان، 2019، 181). پزیمەوههاتنەکانیش هەروا لەخۆوه‌ نین، بەلکو (لەسەر بناغە‌ی فەرەهنگی ئاوه‌زی (mental lexicon) قسە‌کەر و گۆیگری زمانه‌که‌یه که ده‌زانیت ئەو دوو وشه‌یه‌ یان ئەو چەند وشه‌یه‌ بۆ یه‌کتري ده‌گه‌رتیته‌وه، هەموو کۆمە‌له‌وشه‌یه‌ کیش رەنگدانەوه‌ و دنیا‌بینی و کولتور و فەرەهنگی ئاخۆه‌رانی زمانه‌که‌یه‌ (مه‌حوی و ئەوانی تر، 2010، 165). لێره‌دا ئەوه‌مان بۆ رۆنده‌بیتته‌وه مه‌رج نییه‌ کۆمە‌له‌وشه‌ی زمانه‌کان و نه‌توه‌وه‌کان و هه‌که‌یه‌ که‌تر، به‌لکو له‌ناو خۆدی زمانیکیشدا له‌ ناوچه‌یه‌ که‌وه‌ بۆ ناوچه‌یه‌ کی تر جیاوازی تێدا‌یه، چونکه هەندێک پزیمەوههاتن تابه‌ته‌ به‌ ناوچه‌ و دیالیکتیکی دیاریکراو، له‌ ناوچه‌ و دیالیکتیکی تر نامۆیه. هەرەها بۆچوونی جیاوازی هەیه‌ له‌سەر کۆمە‌له‌وشه‌ (collocation) یه‌کیکه‌ له‌و بابە‌تانه‌ی که زانایانی بواری زمان بیروبو‌جونی جیاوازیان له‌سەری هەیه، هەندیکیان پزیمانی کۆمە‌له‌وشه‌ تەنھا ئەو وشانە ده‌گرتیته‌وه که پزیمەوههاتنیکی رگماکیان (Lnnate) هەیه، وەکو (چه‌کوش و بزمار)، به‌لام هەندیک له‌ زانایانی بواری زمان پەيوه‌ندی نێوان وشه‌کان به‌و شۆیه‌ نابیین، به‌لکو پزیمانی وشه‌کان ده‌شیت له‌گەل وشه‌ی تر دا بین، به‌لام ئەم پزیمەوههاتنە‌یش رێژه‌یه‌، نابیت رێژه‌ که هینده‌ زۆر بیت بچیتته‌ چوارچۆیه‌ی (ده‌برینی ئازاد) هوه. لیکۆلینه‌وه‌ که به‌ پزیمانی ده‌زانیت که بۆچوونی زانایانی بواری زمان و پێناسه‌یان بۆ کۆمە‌له‌وشه‌ بخاته‌روو:

1. جون رۆبرت فیرس firth: (1957) پزیمانی کۆمە‌له‌وشه‌ به‌هۆی ئاسی سینتاکماتیکی وشه‌کانه‌وه‌یه ده‌بنه‌ رەگه‌زیک بۆ یه‌کتري، به‌هاتی وشه‌یه‌کیان هاوڕێ وشه‌که‌ی ترمان دیتته‌وه‌ یاد، چونکه پزیمانی پەيوه‌ندییه‌کی هاوڕێیه‌تی پته‌و له‌ نێوان هەندێک وشه‌ له‌گەل یه‌کتري هەیه (yuanwen lu, 2017, 23).

2. /Haliday/ و /Hassan/ (1976) کۆمە‌له‌وشه‌ وشه‌یه‌کی تره‌ له‌ ئەنجامی پزیمەوههاتی وشه‌ فەرەهنگیه‌کانه‌وه‌ ده‌ستده‌که‌وتیت، که پەيوه‌ندیان پزیمەوهه‌یه، به‌ مه‌رجیک له‌ هەمان ژینگه‌دا بن. ئەو دوو زانایه‌ پزیمانی (پەيوه‌ندی لۆژیکي Chosive) له‌ نێوان جووته‌وشه‌یه‌کی زماندا هەبیت، ئەگەر ئەو جووته‌وشه‌یه‌ پەيوه‌ندیان پزیمەوهه‌یه‌ هەبیت ئەوا ئەو جووته‌وشانە پزیمانی کۆمە‌له‌وشه‌ (ئه‌حمەد، 2012، 62).

بەپێی ئەم پێناسه‌یه‌ بیت پزیمانی له‌ نێوان دوو وشه‌دا ده‌بیتته‌ هۆکاری دروستبوونی کۆمە‌له‌وشه‌، رەنگه‌ وشه‌یه‌کی فەرەهنگی هەبیت پزیمانی لۆژیکي له‌گەل وشه‌یه‌کی زیاتر هەبیت، واته مه‌رج نییه‌ وشه‌یه‌ک به‌شداري له‌ دروستکردنی یه‌ک کۆمە‌له‌وشه‌دا بکات. بروانه (4):

فریزانهی که دروسته‌ی کۆمه‌له‌وشه‌یان هه‌یه بخاته‌روو، چونکه هه‌ندیک دروسته‌ی کۆمه‌له‌وشه هه‌یه ناتوانریت کۆتوبه‌نده‌کانی بخرنه‌روو، مه‌گه‌ر بۆره‌گ و ره‌چه‌له‌کی وشه‌کان بگه‌رێینه‌وه، ئەمیش کاری لیکۆلینه‌وه‌که نییه.

1/1/2 / فریزه پێشناوییه‌کان:

ئاشکرايه فهره‌نگی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک له ژماره‌یه‌کی زۆر وشه پیکدیت، هه‌موو وشه‌کانیش مه‌رج نییه ساده بن، به‌لکو ژماره‌یه‌کی زۆر له وشه‌کان ناساده‌ن، به‌هۆی پرۆسه مۆرفۆلۆژییه‌کانه‌وه دروستبوون، پێشناوه‌کانیش به‌ده‌ر نیین له‌م پرۆسه‌ی هه‌لگواسته‌نه (Derivation) به‌مه‌به‌ستی ده‌وله‌م‌ه‌ندی فهره‌نگی زمان، به‌لام ئەوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که به‌ گرنگی ده‌زانیت ئەوه‌یه له ئاستی رسته‌دا هه‌موو پێشناوه‌کان توانای به‌شداریکردنیان هه‌یه، به‌لام له ئاستی دروستکردنی وشه‌دا به‌رێژه‌یه‌کی زۆر پێشناوه‌کانی (به، بۆ، له، ئی) توانای به‌شداریکردنیان هه‌یه. لیکۆلینه‌وه‌که به‌ پێویستی ده‌زانیت ئەوه بخاته‌روو که پێشناوه‌کانی (بۆ، له) ئاستی به‌شداریکردنیان له دروستکردنی وشه‌ی نوێ بۆ ناو فهره‌نگ زۆر زۆر لاوازه، ته‌نانه‌ت دروستبوونی ئەو وشانه‌ی له‌ لایه‌ن ئەم دوو پێشناوه‌وه دروستده‌بن ژماره‌یان هینده که‌مه لیکۆلینه‌وه‌که به‌ پێویستی نازانیت بیانخاته‌روو، به‌لام پێشناوه‌کانی (به، ئی) له دروستکردنی وشه بۆ ناو فهره‌نگ زۆر چالاکن. ئەوه‌ی گرنگه‌ لێره‌دا ئەوه‌یه سه‌رجه‌م ئەو وشانه‌ی که به‌هۆی (پێشناو + که‌تیگۆری جیاواز) له ئاستی مۆرفۆلۆژی وشه ده‌که‌نه ناو فهره‌نگه‌وه هه‌موویان (+ئاوه‌لناو)ن، به‌ پێچه‌وانه‌ی (پێشناوه‌کان + که‌تیگۆری) له رسته‌دا که هه‌موویان (واتای ئاوه‌لکرداریان) ده‌گه‌یاند. بروانه (7)

- 1-أ- به + ناوی واتای = ئاوه‌لناو = به‌هێز = به‌هێز
ئاوه‌لناو
- ب- ئی+ناوی واتای = ئاوه‌لناو = ئی+هێز = بێهێز
- پ- به‌+ناو = ئاوه‌لناو = به‌+جهرگ = به‌جهرگ
ئاوه‌لناو
- ت- ئی+ناو = ئاوه‌لناو = ئی+دل = بیدل

پێشناوه‌کانی (به، ئی) له‌گه‌ل ناوه‌کان که دێن و ئاوه‌لناو دروستده‌که‌ن هه‌موو کات واتای (+پۆزه‌تیف) و (+نیگه‌تیف) ده‌گه‌یه‌نن. که‌واته ئەو فریزه پێشناویانه‌ی له پێشگری (به‌+که‌تیگۆریه‌ک) پیکدین سه‌رجه‌میان واتای (+پۆزه‌تیف) ده‌گه‌یه‌نن. بروانه (8):

8-أ- پیاوی به‌هێز - (+پۆزه‌تیفی له‌ رووی هێزی جه‌سته و له‌شولاره‌وه، له‌ رووی مه‌عنه‌ویاته‌وه)

هه‌ندیک ده‌ستور و یاسا هه‌یه له‌سه‌ری ریککه‌وتوون له به‌کارهێنانی وشه‌کاندا.

8. فهرهاد تۆفیک: کۆمه‌له‌وشه‌ی ناوناوه (هاورپیه‌تی) و پێناسه‌یکردوه بریتیه له پیکه‌وه‌هاتی لیکسیمه‌کان به‌یه‌که‌وه، پێیوايه ئەم په‌یوه‌ندیانه ئاسۆین، زیاتر له نیوان دوو فریز یان دوو وشه روده‌دات و ئەمه‌یش له ئەنجامی زۆریه‌کاره‌ینانی ئەم دوو وشه و فریزانه به‌یه‌که‌وه، ریککه‌وتنی کۆمه‌له‌یه‌تی له‌سه‌ر نیشانه واتایه‌کانیان (حه‌سه‌ن، 2009، 33).

9. دیفید کریستال: Crista: پێیوايه کۆمه‌له‌وشه زاراوه‌یه‌که له زانستی فهره‌نگ‌سازیدا له‌ لایه‌ن هه‌ندیک زمانه‌وان به‌کاردیت بۆ ئاماژه‌کردنه بۆ ده‌رکه‌وتنی ئاسایی تاکه‌وشه‌کان (بابان، 2019، 18).

تۆیینه‌وه‌که پێیوايه کۆمه‌له‌وشه‌ویپکه‌وه‌هاتن بریتیه له پیکه‌وه‌هاتی ئەو که‌ره‌سته‌زمانیانه‌ی که مه‌یلی پیکه‌وه‌هاتن وهاورپیه‌تی کردنیان له‌گه‌ل یه‌کترا هه‌یه.

به‌شی دووهم

1/2 کۆمه‌له‌وشه له‌ رووی دروسته‌وه.

کۆمه‌له‌وشه له‌ رووی دروسته‌وه وه‌کو هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی لیکدراوی زمان زیاتر له وشه‌یه‌ک پیکدیت، چونکه ئیمه که باسی به‌دوايه‌کداهاتن ده‌که‌ین، که‌واته زیاتر له که‌ره‌سته‌یه‌کمان هه‌یه، یه‌کتیک له که‌ره‌سته‌کان بالاده‌سته به‌سه‌ر که‌ره‌سته‌که‌ی تردا، بۆ ئەوه‌ی واتاکه‌ی سنوورداریکات. گومانی تیدا نییه که فهره‌نگی ئاوه‌زپی (Mental Lexicon) هۆکاری یه‌که‌مه بۆ ئەوه‌ی به‌ دروستی که‌ره‌سته‌کان زمان بخرنه‌ هاووشینی یه‌ک. لیکۆلینه‌وه‌که دروسته‌ی کۆمه‌له‌وشه‌ی بۆ دوو جۆر پۆلێنکردوه، ئەو کۆتوبه‌ندانه ده‌خاته‌روو که له کۆمه‌له‌وشه‌دا هه‌یه.

1. کۆمه‌له‌وشه‌ی فهره‌نگی
 2. کۆمه‌له‌ وشه‌ی ریزمانی
- لیکۆلینه‌وه‌که تێروانی بۆ کۆمه‌له‌وشه له چوارچۆیه‌ی دروسته‌ی فریزدایه، له فهره‌نگدا بێت یان له رسته‌دا، ده‌کریت ئەو پرسپاره‌مان رووبه‌روویبیته‌وه، ئایا هه‌موو فریزیک کۆمه‌له‌وشه‌یه؟

بێگومان نه‌خێر، چونکه فریز ده‌توانیت له وشه‌یه‌کی ساده پیکه‌اتبیت، یان ئەو فریزانه‌ی که بوونه‌ته لیکسیمیکی سه‌ربه‌خۆ ناتوانریت بلێن ده‌چیته چوارچۆیه‌ی کۆمه‌له‌وشه‌وه، ئەگه‌ر چی ناساده‌یش بن. بروانه (6):

6- (ده‌بۆکه‌/، به‌ریده‌که‌/، /مزگه‌وتی گه‌وره‌/، /ئاوه‌ ته‌قیوه‌که‌) لیکۆلینه‌وه‌که زیاتر تیشکه‌ده‌سه‌ر ئەو فریزانه‌ی که کۆتوبه‌ندی زیاتریان له‌سه‌ره، جا کۆمه‌له‌وشه‌که له فهره‌نگدا بێت یان له رسته‌دا، مه‌رجیش نییه لیکۆلینه‌وه‌که سه‌رجه‌م ئەو

واتای (+پۆزەتیف) ی گەیاندوو. ھەرۆھا کاتیک لە رستەدا پێشناوی (بە) دەچیتە پێش (پ) واتای (چالاککردنی نینگەتیف) دەگەینەت. بروانە (12):

12- من بە بیھێزی دەگەنیمەو. لە رستە (12) دەبینین (بیھێز = نینگەتیفی) پێشناوی (بە) = +چالاک) کەواتە (بە) بیھێزی = چالاککردنی نینگەتیفی. لە نمونە (26) ئەوەمان بۆ دەردەکەوت کە پێشناوی (بە) واتای (چالاک) دەگەینەت، جا بە نەری بیت یان ئەری. کەواتە ئەوێ کۆتوبەندی پیکەوھەاتنەکان دروستدەکات (پێشناوکان لە گەل تەواوکەرەکانیان)، چونکە پێشناویکی وەکو (بە) پێویستە تەواوکەرێک بەدوایدایت کە (بوونی مادێ یان مەعنەوی) ھەبێت. ھەرۆھا پێشناویکی وەکو (پ) پێویستە تەواوکەرێک بەدوایدایت (بوونی مادێ یان مەعنەوی) ھەبێت، بۆ ئەوێ (نەری ھەبوونیان بکات). بروانە (13):

13- / بە + جەرگ = بەجەرگ (جەرگ=بوونی مادێ، ھیز =

بوونی مەعنەوی) ب- بە + ھیز = بەھیز پ- پ + دڵ = دڵ (بێدڵ = نەریکردنی مادێ، بیئابروو = نەریکردنی مەعنەوی) ت- پ + ئابروو = بیئابروو

2/1/2) ئەو فریزانە لە دوو کەرەستە و ئامرازی بەستن دروستدەبن:

فریزەکان لە زمانی کوردیدا زۆرینەیان لە کەرەستەبەک یان زیاتر پیکدین. جگە لە (فریزە ناویەکان) کە نیشانە (تایبەتی) ھەبێت، چونکە ((ناوہ تایبەتیەکان لە رستەدا لە جیکەوتە ی فریزی ناوی سادە دەردەکەون و ھەمان گۆکردنیان ھەیە، چونکە نیشانە (تایبەت) یان ھەیە. یان ناویکی گشتی بەھۆی قورسایخستنەسەرۆھ لە جیکەوتە ی ناوہ تایبەتیەکاندا دادەنرێت، رۆلی ناوہ تایبەتیەکان دەبینیت)) (مەعروف، 2010، 43). بروانە (14):

14- أ - ئازاد چوو بۆ سلیمانی. تایبەت ب. من ئازادم دیت. پ. شیر ئازەلێکی گۆشتخۆرە. قورسایخستنەسەر ت. خۆندکار دەبیت بخوینیت.

لێکۆلینەوھە کە لێرەدا تەنھا بۆ بەرچاوری بۆی لەو ناوہ سادانە کردوو، کە لە رستەدا دەوری فریز دەبین، بەلام لە راستیدا ئامانجی لێکۆلینەوھە کە لەم بەشەدا پێشاندانی

ب- بەردی بەھیز - (+پۆزەتیفی و بەھیزی لە رووی پیکھاتە و نەشکاندەوھ)

پ- بای بەھیز - (+پۆزەتیفی و بەھیزی لە رووی خیراییەوھ) ت- کارەبای بەھیز - (+پۆزەتیفی و بەھیزی لە رووی فۆلتیەوھ)

ج- بارھەنگری بەھیز - (+پۆزەتیفی و بەھیزی لە رووی ھەلگرتنی شتەوھ)

کەواتە سەرجم ئەو ئاوەلناوانە کە دروستبوون بەھۆی (بە) جۆرە جیاوازەکانی کە تیگۆری (واتای (+پۆزەتیف) دەگەین، ھەریەک لە بوارێکی جیاوازدا.

بە پێچەوانەیشەوھ سەرجم ئەو ئاوەلناوانە کە بەھۆی (پ) کە تیگۆری جیاواز) دروستدەبن، واتای (-نەرتینی) دەگەین لەو سیفاتدا. بروانە (9):

9- أ- پیاوی بیھیز - (+نینگەتیفی لە رووی ھیزی جەستە و لەشولار، لە رووی مەعنەویاتەوھ)

ب- < ئاردی بیھیز > - (+نینگەتیفی لە رووی نەکردنی بە نان) پ- < زۆپای بیھیز > - (+نینگەتیفی لە رووی گەرمەکردنەوھ)

ت- < دلی بیھیز > - (+نینگەتیفی لە رووی لێدانەوھ) کەواتە ئەو ئاوەلناوانە کە بەھۆی (پ) کە تیگۆری

جیاواز) ھوھ دروستدەبن سەرجمیان (نەری سیفاتە بنەرەتیە کە دەکات، بە شێوہ جیاوازەکانیەوھ. ئەوێ لێرەدا گرنگە بگوتریت ھاتی (بە، پ) لە دروستکردنی وشە ی نوێ لە گەل کە تیگۆری جیاوازەکان چاوەروانکراو و تەنھا پەیوہست نییە بە یەک جۆرە کە تیگۆریەوھ، بەلام پیکەوھەاتنە کە زیاتر لە گەل کە تیگۆری (ناو) دا دیت. بروانە (10):

10- أ- بە + ناو - بە + ریز = بەرێز. ب- پ + ناو - پ + دڵ = بێدڵ پ- بە + پەگ - بە + کوئ = بەکوئ

لە نمونەکانی (24) ئەوەمان بۆ پوندەبیتەوھ کە دروسبوونی وشە بۆ ناو فەرھەنگ بەھۆی (بە، پ) وە تەنھا لە گەل ناوہکاندا زۆر چالاکن، بە ئەستەم وشە دەدۆزینەوھ کە (بە، پ) کە تیگۆری جیاوازتر لە ناو) دروستبوونیت. ھەرۆھا پێویستە ئامازە بەوھیش بکەین، کە پێشناوی (بە) کاتیک لە پروسە یەکی مۆرفۆلۆژی لە دروستبوونی وشە ی نوێ رۆل دەبینیت واتای (+چالاک) دەگەینەت، کە دوبارە لە فەرھەنگەوھ دیتە ناو رستەوھ (+پۆزەتیف) دەگەینەت. بروانە (11):

11- من بە بەھیزی دەگەنیمەو. لە نمونە (11) بنەرەتی وشە کە (ھیز) ە، دواتر لە پروسە یەکی مۆرفۆلۆژی بووھتە (بەھیز)، دواتر ھاتووھتە ناو رستەوھ و

هەر له نموونه کانی (20) دا <شوتی خر>، <شوتی درێژ>، <شوتی چوارگۆشه> وه کو دهبینن ئاوه ئناوه کانی /خر>، درێژ/ له گه ل /شوتی/ دا دیت، به لام ئاوه ئناوی /چوارگۆشه/ له گه لئاندا نایهت. له وه لامدا دهپرسین ئایا /شوتی/ جگه له /خر> و درێژ/ شیوهی تری ههیه؟ بئگومان نهخیر، بۆیه هاتی هەر شیوهیهکی تر له گه ل /شوتی/ لادان و شکاندنی کۆتوبه نده کانی لیده که و پته وه. ئه مه رهنگه به تپه ره بوونی کات و پشکه وتن ئه م پیکه وه هاتنا نه له نادروستییه وه بگۆرین بۆ دروست.

3. ناو + مۆرفیمی بهستن + ئاوه ئناوی تام:

تامی خواردنه کان که مۆف ههستیانی پیده کات هه ره که تایبه تمه ندییه کی خۆی ههیه، هه ندیک له خواردنه کان هه ره به ناوه ئنای تامه که ی ناوی خواردنه که مان دپته وه یاد، چونکه هیچ خواردنیک تر نییه هه مان تام بدات. بروانه (21):

21- /میخۆش/ - بیبهری میخۆش >

< هه ناری میخۆش >

< سیوی میخۆش >

< چای توند >

ب- /سوێرکراو/ - بیبهری سوێرکراو >

< خه یاری سوێرکراو >

< تروژی سوێرکراو >

پ - /توند/ - بیبهری توند >

< ماسی توند >

< چیشی توند >

له نموونه کانی (21) دهبینن هیچ خواردن و میوهیه که جگه له (بیبهر و هه نار) ناتوانیت ئاوه ئناوی /میخۆش/ به داویدا بیت، چونکه /میخۆش/ تایبه ته به و خواردنانه ی که له نیوان دوو تامه سه ره کییه که تامیک تری هاوبه ش ههیه، له /بیبهر/ له نیوان /توند و شیرین/ له /هه نار/ له نیوان /ترش و شیرین/ واتا ئه و تامه یه له تیکه له ی دوو تامی سه ره کیی دروستبووه، به لام /سیوی میخۆش/ رینگه پیدراو نییه، چونکه /سیو/ جگه له /شیرین و ترش/ تامیک تری نییه. که واته کۆتوبه ندی هاتنه که به هۆی بوونی تامیک له نیوان دوو تامی سه ره کییدا، ئه و خواردن و میوانه ی ئه م تایبه تمه ندییه یان نییه پیکه وه هاتنه که یان نادروست ده بیت.

هه ره ها له ئاوه ئناوی /سوێرکراو/ تییینی ئه وه ده که ین که ئاوه ئناوه که تایبه ته به و خواردنانه ی که توانای سوێر بوونیان ههیه، وه کو /بیبهر، خه یار، تروژی/ بۆیه < ته ماته ی سوێرکراو > رینگه ی پیدراوت. لێره دا بۆمان رونده ی پته وه هه ندیک ئاوه ئناو له گه ل ئاوه کاندای به هۆی /توانا ی/ ئاوه که وه یه، ئایا ئه و سیفاتیه ی ده درتیه پال ئاوه که له توانای ئاوه که دا ههیه، یان

أ- هه ندیک له ناوه کان هه لقولای (ته مه نیک زور، ته مه نیک که م) ن، ناوه کان خۆیان به شیکن له ته مه ن له ناو ئاوه که دا ته مه ن هه یه. بروانه (18):

18. أ- (مریشک، مانگ، مهر، بز) = ته مه نیک پیکه یشتو

ب- هه ندیک له ناوه کان بۆ ته مه نه جیاوازه کانیان ناوی تایبه تی دانه نراوه. بروانه (19):

19- (گوێره که/، گوێره که ی ساوا،/ مندال/، مندالی ساوا) = دیارینه کردنی ناو به یی ته مه ن

2. ناو + مۆرفیمی بهستن، ئاوه ئناوی تایبهت به شیوه و قه باره:

ئه و ئاوه ئناوه ی که تایبه تن به شیوه و قه باره مه رج نییه هه موویان له گه ل ئاوه کاندای بێن، به لکو زۆرینه یان تایبه تن به ناوێکی دیاریکراو، یان ره گه زنیکی دیاریکراو. ناوه کان له گه ل ئاوه ئناوه کانیان بوون به هاوڕینی یه کتر و له ریزکرینی ئاسۆیدا هاتنیان چاوه روانکراوه. بروانه (20):

20. < مریشکی قه له وه >، < مریشکی ئه ستوور >، < به رخی قه له وه >، < به رخی ئه ستوور >، < ماسی قه له وه >، < ماسی ئه ستوور >، < ماری قه له وه >، < پیایوی که ته >، < ژنی که ته >، < پیایوی پانو پۆر >، < ژنی پانو پۆر >، < شوتی درێژ >، < شوتی چوارگۆشه > ... هتد.

جگه له و نموونه هه ندییه نموونه ی تر هه ن، که هاتی ئاوه ئناوه کانیان دوابه داوی ئاوه کانیان چاوه روانکراوه، به لام لیکۆلینه وه که به پۆیستی نازانیت بیانخاته روو، ته نه نا نموونه کانی (20) شیده که پنه وه، پیاویه زۆرینه ی جار سروشتی شیوه ی دروستبوونیان هۆکاری یه که مه بۆ ئه وه ی ئاوه ئناوێکی تایبهت به شیوه و قه باره له گه ل ناوێکدا بیت. له نموونه کانی (20) دهبینن < مریشکی قه له وه >، < به رخی قه له وه >، < ماری ئه ستوور >، < ماسی ئه ستوور >، < ماسی قه له وه > لێره دا ئه وه ی پیکه وه هاتی ئاوه ئناوه که له گه ل ئاوه که کۆتوبه نده کات (سروشتی شیوه ی دروستبوونیانه)، چونکه /ماسی/ و /مار/ و هاوشیوه کانیان قه له وه یی کاریگه ریی له سه ر شیوه که ی هه یه، یه که م گۆرانکاری /قه له وه ی/ له سه ر شیوه ی ئه م گیاندارانه گۆرینی /باریکیی/ بۆ /ئه ستوور/ یه که م گۆرانکاری /لاوازی/ گۆرینی شیوه ی /قه له وه ی/ بۆ /باریکیی/ بۆیه له ناو (ئه ستووریی) (قه له وه ی) و له ناوی (باریک) دا (-قه له وه ی) هه یه، به لام ده کرتت ئه و پرسپاره بکه ین بۆ /ئه ستوور و باریک/ له گه ل ئاوه کانی /مریشک و به رخ/ و هاوشیوه کانیان نایهت؟ چونکه سروشتی دروستبوونیان به و شیوه یه نییه که /قه له وه ی/ یان /قه له وه ی/ کاریگه ریی له سه ر (ئه ستووریی و باریکییان) هه بیت.

له گه‌ل ئه‌وه‌يشدا <ئه‌زبه‌ريدي ترش> و چه‌نديين تامي تر هه‌يه، به‌لام ناکریت بلین <*خوئي سوئر> چونکه جياوازي و جياکردنه‌وه له‌و ناوانه ناکریت که (يه‌که تام، يه‌که ره‌نگ، يه‌که شيوه و... هتد)يان هه‌يه. که‌واته کۆتوبه‌ندی پیکه‌وه‌هاتنی ناوه‌کان له‌گه‌ل نيشانه واتايه‌کانيان له‌سه‌ر بنه‌مای جياوازيه‌يه له هه‌مان بوارد.

4. ناو + مؤرفيمي به‌ستن + ئه‌و ئاوه‌لئاوانه‌ی توخم پيشانده‌دن:

له‌ فه‌ره‌نگي ئاوه‌زي قسه‌که‌رانی هه‌ر زمانیکدا وشه‌کان به‌ کۆمه‌لێک زانیاریه‌وه هه‌لگیراون، کاتیک قسه‌که‌ر ده‌يه‌ويت ده‌ربینه‌کانی بۆ گوئیگر بنزیرت، یان نوسه‌ر ده‌يه‌ويت ده‌ربینه‌کانی له‌ شيوه‌ی وشه‌دا بخاته به‌رده‌م خوینهر، وشه‌کان نيشانه واتايه‌کانيان لیده‌رناهيترت، ناخریت به‌رده‌م گوئیگر و خوینهر، چونکه له‌لای گوئیگر و خوینهر وشه‌کان هه‌موویان خاوه‌نی سفياتيکن به‌ی خسته‌روویان هه‌ستییده‌کن، ناوی مرؤف و گیاندارانیس به‌ هه‌مان شيوه به‌ ناوه‌تانیان توخمه‌کانيان ده‌زانریت، مه‌گه‌ر ئه‌و ناوانه‌ی که توخمه‌کانيان له فه‌ره‌نگدا دیارینه‌کراون، ئه‌و ناوانه پیوسته به‌دواياندا (نیر، می) بیت، بۆ ئه‌وه‌ی بۆمان رونبیته‌وه. بروانه (24):

24. <کۆتری نیر>، <کۆتری می>، <که‌رویشکی نیر>، <که‌رویشکی می>، <قه‌لی نیر>، <قه‌لی می>، <شه‌کی نیر>، <شه‌کی می>، <کاوری می>، <کاوری نیر>، <گیسکی نیر>، <گیسکی می>، <به‌رخي نیر>، <به‌رخي می> .
<*مريشکی می>، <*که‌له‌شیری نیر>، <*يه‌که‌نه‌ی نیر>، <*مالۆسی می>، <*گای نیر>

جگه له‌م نمونانه چه‌نديين نمونه‌ی تر هه‌ن، که ئاماژه به جياکردنه‌وه و جيانه‌کردنه‌وه‌ی توخمه‌کان ده‌که‌ن، ئه‌وه‌ی گرنگه لێره‌دا ئاماژه‌ی بۆ بکريت، هه‌ندیک ناو هه‌يه له‌گه‌ل هه‌لچوونی ته‌مه‌نی و کاملبوونی /+توخم/ ده‌چيته ناو ناوه‌که‌يه‌وه، واته ته‌مه‌ن هه‌ندیک جار هۆکاری سه‌ره‌کی دیاریکردنی توخمه. بروانه (25):

25 -/ به‌رخ /+ ته‌مه‌نیکی که‌م/ - دیارینه‌کردنی توخم <به‌رخي نی>، <به‌رخي می>
ب- کاور /+ ته‌مه‌نیکی که‌م/ - دیارینه‌کردنی توخم <کاوری نیر>، <کاوری می>
پ- شه‌ک /+ ته‌مه‌نیکی مامناوه‌ند/ - دیارینه‌کردنی توخم <شه‌کی نیر>، <شه‌کی می>
ت- مه‌ر /+ ته‌مه‌نیکی زۆر/ - دیاریکردنی توخم <*مه‌ری می>
ج- به‌ران /+ ته‌مه‌نیکی زۆر/ - دیاریکردنی توخم <*به‌رانی نیر>

رینگه‌پیداو نییه. که‌واته ئه‌وه‌ی کۆتوبه‌ندی پیکه‌وه‌هاتنه‌که دروسته‌کات توانای ئه‌و مادانه‌يه که له‌ به‌ره‌تدا هه‌لگری زیاتر له‌ تامیکه. تیکه‌لبوونی دوو تامی سه‌ره‌کی هۆکاری سه‌ره‌کی هاتنی ئاوه‌لئاوانی تام-جياوازی وه‌کو (میخۆش)ه، یان توانای ئه‌و مادانه‌يه بۆ ئه‌وه‌ی بپیته هه‌لگری ئه‌و تامه، وه‌کو (خه‌یاری سوئیکراو، زه‌یتونی سوئیکراو). هه‌روه‌ها هه‌ندیک جار گواسته‌وه‌ی نيشانه واتايه‌يه‌کان به‌هۆی به‌کاره‌ینانی ماده‌يه‌که له‌گه‌ل ماده‌يه‌کی تر ده‌گوازیته‌وه، وه‌کو له‌ نمونه‌کانی (21)دا ده‌بینین، که /چیشی توند، ماسی توند/ به‌هۆی تیکه‌لبوونه‌وه سفياتی /ببهر/ گوازوته‌وه ناو ئه‌م خوارخانه، هۆکاری سه‌ره‌کی پیکه‌وه‌هاتنه‌که‌پيشان به‌کاره‌ینانیان له‌گه‌ل يه‌کتر، بۆيه ناتواریت /*چای توند/ واتادروست بیت، ئه‌ميش تايه‌ته به‌ کۆمه‌لی کوردي، ره‌نگه له‌ کولتوریکي تر ئه‌م دروسته‌يه زۆر ئاسای بیت، ((چونکه به‌هۆی به‌کاره‌ینانیان له‌ فه‌ره‌نگدا تۆمارنه‌کران، پیکه‌وه‌هاتنه‌کانيشان هه‌ر له‌ فه‌ره‌نگدا رونده‌بیته‌وه)) (سه‌عيد، 2015، 70). بۆيه ئه‌وه فه‌ره‌نگه واده‌کات به‌دوايه‌که‌هاتنی که‌ره‌سته‌کان چۆن بیت، ئایا پیکه‌وه‌هاتنه‌کان رینگه‌پیداوه، یان به‌ پێچه‌وانه‌وه. هه‌روه‌ها ئه‌و ئاوه‌لئاوانه‌ی که نيشانه واتايه‌يه‌کانيان له‌ ئاستی رووکه‌شدا له دروسته‌ی فریزه‌که‌دا ره‌نگده‌اته‌وه، واته‌گوناچاوه و رینگه‌يان پینادريت، لیکۆلینه‌وه‌که به‌ (هه‌لئاوسانی واتای) ناويده‌بات، کاتیک يه‌کێک له‌ نيشانه واتايه‌يه سه‌ره‌کیه‌کانی له‌ ناو فریزه‌که‌دا زه‌قده‌کریته‌وه. بروانه (22):

22 -<*خوئي سوئر>
<*شيله‌ی شیرين>
<*به‌فری سارد>

له‌ نمونه‌کانی (22) ده‌بینین نيشانه واتايه‌يه سه‌ره‌کیه‌کان زه‌قکارونه‌ته‌وه و هینراونه‌ته ئاستی رووکه‌ش، بۆيه واتانادروستی لیکه‌وتوه‌ته‌وه، چونکه له‌ ناو (خوئي)دا (سوئیری) هه‌يه، له‌ ناو (شيله)دا (شیرینی) هه‌يه، له‌ ناو (به‌فر)دا (ساردی) هه‌يه. بۆيه هه‌ر تاکیکي فه‌ره‌هه‌نگپیکه‌يشتوو ده‌زانیت ئه‌م نيشانه واتايانه به‌شیکي سه‌ره‌کين له‌ ناوه‌کان و به‌ی درکاندن سفياته‌کانيان هه‌ست به‌ ئه‌و نيشانه واتايانه ده‌کریت. نيشانه واتايه‌يه‌کان کاتیک له‌گه‌ل ناوه‌کانيان دین که مه‌به‌ستمان جياکردنه‌وه بیت، ئه‌گه‌ر سفياتی زیاتری نه‌بوو له‌و بوارددا پیویست به‌ نوسینی ناگات. بروانه (23):

23 -<ئه‌زبه‌ريدي شیرين>
<ئه‌زبه‌ريدي ترش>

له‌ نمونه‌کانی (23) رونده‌بیته‌وه که هاتنی سفياته‌کان له‌گه‌ل ناوه‌کانياندا به‌ مه‌به‌ستی جياکردنه‌وه‌ی سفياتيکه له‌ سفياتيکی تر له‌ هه‌مان بوارد، وه‌کو ده‌زانين <ئه‌زبه‌ريدي شیرين> هه‌يه،

هاتنی توخمه کان له گه‌ل ناوه‌کان مه‌رجه پیکه‌وه‌بیت، که‌واته کۆتوبه‌ندی پیکه‌وه‌هاتنی توخمه‌کان له‌گه‌ل ناوه‌کان ده‌گه‌ریتته‌وه‌ بۆ نیشانه‌کردن و نیشانه‌نه‌کردنی توخمه‌کان له‌گه‌ل ناوه‌کان. لیکۆلینه‌وه‌که پینوایه‌بوونی چهند ناویک بۆ یه‌ک جۆر (ره‌گه‌ز) به‌هۆی مامه‌له‌کردنی زۆر و به‌ریه‌ککه‌وتی ئه‌وه کۆمه‌له‌یه‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ گیاندار و که‌ره‌ستانه، ئه‌مه‌ بۆ زمانی کوردی، ره‌نگه‌ له‌ ناوچه‌ عه‌ره‌بیه‌کان ئه‌م هاۆکیشه‌یه‌ بۆ ناژه‌لیکی وه‌کو (حوشتر/وشر) راستبیت.

5. ناو + مؤرفیمی به‌ستن + ناوه‌لناوی ره‌نگ

ره‌نگه‌کان ئه‌گه‌ر تایبه‌ته‌کرتین به‌ ناوه‌کانه‌وه، واتا له‌ ناوه‌کانه‌وه‌ ره‌نگه‌کان هه‌لنه‌گۆنرین ئه‌وه ژماره‌یان له‌ په‌نجه‌کانی ده‌ست که‌مترن، به‌لام زۆر جار ناوه‌کان به‌هۆی ره‌نگه‌کانیانه‌وه خۆیان ده‌بنه‌ جۆریک له‌ ره‌نگ. بروانه (28):

28. /سابوون / - /سابوونی / <کۆتری سابوونی> تایبه‌ته‌ به‌ کۆتر

/نهوت / - /نهوتی / <سه‌یاره‌ی نهوتی>، <ئه‌له‌منیۆمی نهوتی> تایبه‌ت نییه‌ به‌ ناویکی دیاریکراوه‌وه.

/خه‌نه / - /خه‌نه‌ی / <کراسی خه‌نه‌ی>، <سه‌رپۆشی خه‌نه‌ی> تایبه‌ت نییه‌ به‌ ناویکی دیاریکراوه‌وه

/زه‌یتون / - /زه‌یتونی / <سه‌یاره‌ی زه‌یتونی>، <بۆیاخی زه‌یتونی> تایبه‌ت نییه‌ به‌ ناویکی دیاریکراوه‌وه.

له‌ نموونه‌کانی (28) ده‌بینین ره‌نگیکی زۆرمان هه‌یه‌ له‌ بنه‌رتدا ناو بووه، دواتر بووه به‌ ره‌نگ به‌هۆی ئه‌وه‌ی تایبه‌تبووه‌ به‌وه که‌ره‌سته‌یه، هه‌روه‌ها هه‌ندیک له‌ ناوه‌کان به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ سکی ره‌نگه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یانگرتوووه، ناتوانریت ره‌نگه‌که له‌گه‌ل ناوه‌که‌دا به‌کاربه‌نریت. بروانه (29):

29. <سه‌وزه‌ی سه‌وز>

<سه‌وزه‌ی زه‌رده‌وه‌بوو>

<*سوراوی سوور>

<سوراوی مۆر>

<سوراوی په‌می>

<*زه‌ردینه‌ی زه‌رد>

هه‌ندیک له‌ پینکه‌وه‌هاتنه‌کانی وه‌کو <*سه‌وزه‌ی سه‌وز>،

<*سوراوی سوور>، <*سپاوی سپی>، <زه‌ردینه‌ی زه‌رد>

واتانارستن، چونکه‌ ئه‌م ناوانه‌ له‌ ناوی ره‌نگه‌کانه‌وه

سه‌رچاوه‌یانگرتوووه، له‌ ناخی ره‌نگه‌کانه‌وه‌ هه‌لگۆنراون، ناوه‌کان

یه‌کسانن به‌ ره‌نگه‌کان، چونکه‌ له‌ بنه‌رتدا /سه‌وزه / =

/سه‌وزی /، /سوراو / = /سووری /، /زه‌ردینه / = /زه‌ردی /،

/سپاوا / = /سپیتی /، ئه‌مه‌ وه‌کو جۆری ره‌نگه‌کانیان، به‌لام که

ده‌لین <سه‌وزه‌ی زه‌رد> دروسته، چونکه‌ ده‌شیت سه‌وزه‌ ره‌نگی

زه‌ردبیت، /سوراوی مۆر>، <سوراوی په‌می> ده‌کریت سوراو

چ- کار /+ته‌مه‌نیکی که‌م / - دیارینه‌کردنی توخم <کاری نیر>، <کاری می>

خ- گیسک /+ته‌مه‌نیکی که‌م / - دیاریکردنی توخم <گیسکه نیر>، <گیسکه می>

د- توشتیر /+ته‌مه‌نیکی مامناوه‌ند / - دیاریکردنی توخم <*توشتیری می>، <*توشتیری نیر>

ر- بز /+ته‌مه‌نیکی ته‌واو / - دیاریکردنی توخم <*بزی می>

ر- نیری (ته‌گه) /+ته‌مه‌نیکی ته‌واو / - دیاریکردنی توخم <*نیری نیر، *ته‌گه‌ی نیر>

له‌ نموونه‌کانی (25) دا ده‌بینین (به‌رخ، کاور، شه‌ک، کاور، کار، گیسک) به‌هۆی (-ته‌مه‌نی زۆر) وه‌وه توخمه‌کانیان بۆ /نیر و می /

جیانه‌کراوه‌ته‌وه، بۆیه‌ له‌ دوایانه‌وه (+نیر، +می) واتادروسته. به‌ پینچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر (+نیر، +می) به‌دوای ئه‌وه ناوانه‌ نه‌یه‌ت که

توخمه‌کانیان دیارینه‌کراوه‌ لیلی دیتته‌ناراه، چونکه‌ به‌رانبه‌ر نازانیت مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر (+می، +نیر)ه. بروانه (26):

26- به‌رخه‌که‌ به‌ینه.

کاوره‌که‌ به‌ینه.

شه‌که‌که‌ به‌ینه.

لیلی واتای (Semantic Ambiguity گۆنگر به‌هۆی دیارینه‌کردنی توخمه‌وه.

کاره‌که‌ به‌ینه.

گیسکه‌که‌ به‌ینه.

به‌لام به‌ پینچه‌وانه‌وه ناوه‌کانی (مه‌ر، بز، به‌ران، نیری، ته‌گه، توشتیر) به‌هۆی (+ته‌مه‌نیکی ته‌واو) توخمه‌کانی جیاکراوه‌ته‌وه

و به‌شیک سهره‌کین له‌ واتای ناوه‌که، ئه‌هه‌ش هۆکاری سهره‌کی پیکه‌وه‌نه‌هاتنی توخمه‌کانه‌ له‌ ته‌نیشی ناوه‌کانیان.

هه‌روه‌ها له‌ ناخی ناوه‌کاندا توخمه‌کان هه‌ن، بۆیه‌ گۆنگر و خۆنیه‌ر به‌ی دانه‌پالی (+نیر، +می) له‌ لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه

توخمه‌کانیان جیاکه‌ته‌وه. خسته‌پال و به‌دوایه‌ کداهاتنی توخمه‌کان به‌دوای ناوه‌کان (ناواتای) لیده‌که‌وتته‌وه. بروانه

(27):

27. مه‌ری می

*بزی می

*به‌رانی نیر واتاناراست به‌هۆی دیاریکردنی توخم له‌ ناو

ناوه‌که‌دا (هه‌لناوسانی واتای)

*نیری (ته‌گه‌ی نیر)

*توشتیری می

لێره‌دا کۆتوبه‌ندی پیکه‌وه‌هاتنه‌که‌ ئه‌وه جیاکردنه‌وه‌ی توخمه‌کان دروستیده‌کات، ئه‌گه‌ر توخمه‌کان جیاکرایینه‌وه

پیکه‌وه‌هاتنی ناوه‌کان له‌گه‌ل (+نیر، +می) به‌ هیچ شینویه‌ک رونادات، به‌ پینچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر توخمه‌کان جیاکرایینه‌وه

. < پارچه یه ک موسیقا>، < پارچه شیعریک>، < مه تریک موسیقا>، < کیلویه ک موسیقا> - (توانای پارچه بوون، - کهرت بوون، - توانای پیوانه به کیش) له نمونه کانی (31) ده بینین (راده) کان به پیی سروشتی ئه و ناوانه ده گۆرتین، واتا ئه وه ناوه که یه کۆتوبه ندی پیکه وه هاتنه که دروستده کات، وه کو ده بینین هه موو ئه و ناوانه که (توانای پارچه پارچه بوون) ی هه یه ده توانریت (پارچه ی بخرتیه پییش، ئه وانه ییشی (ده کیشرین و ده پیورین) ده توانریت (راده کانی کیشانه و پیوانه) یان له گه لدا به کاربه یتریت. لیکۆلینه وه که پییوایه له نمونه کانی (31) ناتوانریت ئه و کۆتوبه ندانه شیبکرتیه وه له گه ل (موسیقا، شیعرا) راده ی (پارچه) به کارده هیتریت و (کهرت) به کارناهیتریت.

هه ندیک له ناوه کان له گه ل (راده کان) به پیی به کاره ینیان له لایهن مرۆفه وه، بروانه (32):

32- ا- < مشتیک گه نم >

ب- < ربه یه ک گه نم >

پ- < ته نه که یه ک گه نم >

ت- < قزناختیک گه نم >

به کاره ینیانی (ماده که له لایهن مرۆفه وه به و رادانه)

چ- < ته غارنیک گه نم >

خ- < ته نیک گه نم >

ده توانریت له پییش (راده) کانه وه ژماره ی راده که ییش له گه لدا به کاربه یتریت. بروانه (33):

33 -/ < دوو فه تره ئاو >

ب- < دوو په رداخ ئاو >

به کاره ینیانی (ماده که له لایهن

مرۆفه وه به و رادانه)

پ- < دوو سوراحی ئاو >

ت- < دوو ته نکهر ئاو >

ئه نجامه کان

1- زانیاری فه ره نگی ئاوه زی کلبی ده رپینه کانن له لایهن قسه که ره وه ، مرۆف له مندالییه وه ورده ورده هه ولی ده و له مه ندرکرنی ده دات، به تپیه رپوونی کات ده توانریت جیاکاری له نیوان که ره سه ته کان یكات ، ئه مپیش هۆکاری سه ره کی پیکه وه هاتنه کانی وشه و فرتزه کانن له گه ل یه کدیدا.

2- ده رپینه ئازاده کان سنورنیک فراوانیان هه یه له ده رپیندا ، به لām ئازادیه که یان بیسنور نییه به لکو سنورداره ، به به راورد به ده رپینه چه سپاوه کان کۆتوبه نده کانیان شلن ،

جگه له ره نگی (سور) ره نگی تریشی هه بیت. که واته کۆتوبه ندی پیکه وه هاتنی ره نگیه کان له گه ل ناوه کان له سه ره بنه مای جیاوازییه ، ئه گهر هه ر ناویک ته نها یه ک ره نگی هه بیت و له ناخی ره نگیه که وه هه لگۆنرابتیت یان هه لنه گۆنرابتیت ریگه ی پینادریت، به لām ناوه که له ره نگیک زیتری هه بیت ریگه به پیکه وه هاتنه کان ده دریت جگه له و ناوانه ی که له ره نگیه کانه وه هه لگۆنراران. بروانه (30):

30 < سه وزه ی سه وز > - (هه لگۆنراران له ناوی ره نگ، + بوونی ره نگی تر، + سه وز ره نگی بنه ره ت)

< سه وزه ی زه رد > - (هه لگۆنراران له ناوی ره نگ، + بوونی ره نگی تر، - زه ردی ره نگی بنه ره ت)

< به فره سیی > - (هه لگۆنراران له ناوی ره نگ، - بوونی ره نگی تر، + سیی ره نگی بنه ره ت)

له نمونه کانی (30) که ده لئین (سه وزه) گوینگر ده زانریت ره نگیه کی (سه وزه)، به لām که ده لئین < سه وزه ی زه رد > مه به ستمان جیاوازییگرده، چونکه ده کریت (سه وزه) ره نگی بگۆریت بۆ (زه رد) ، به لām نا کریت بگوتریت (به فره سیی)، چونکه هه موو تاکیکی پیکه یشتوو ده زانریت (به فره) جگه له (سیی) ره نگی تری نییه. هاتنی ره نگیه کان به مه به سستی جیاکردنه وه به، جیاکردنه وه به له شتیکدا ده کریت له به کیک زیاتریت.

3/1/2 راده + ناو:

له زۆریه ی زمانه کانی دنیدا راده له گه ل ئه و ناوانه دا دیت که په یوه ندییه کی راسته وخۆبان پیکه وه هه یه، زیاتر هاتنی راده له گه ل ناوه کان له سه ره بنه مای به کاره ینیانه، یان له سه ره بنه مای توانای ئه و ناوه به بۆ ئه و راده یه، وه کو (توانای کهرت بوون، توانای پارچه پارچه بوون، وردبوونه وه و بچوکیبوونه وه) ((به لām مه رج نییه پیکه وه هاتنی راده له گه ل ناوه کان هه ر له سه ره ئه م بنه مایه بیت، زۆریینه ی راده کان له گه ل ناوی ژمپردراو نه ژمپردراو دین بروانه (31)

31 < قازنیک که ره >، < پارچه یه ک که ره >، < دوو پارچه که ره >، < کیلویه ک که ره > - (توانای قازبوون و پارچه بوون، + توانای پیوانه به کیش)

< پارچه یه ک زه وی >، < دوونمیک زه وی >، < دوو دوونم زه وی > - (توانای پارچه بوون، + توانای پیوانه به مه تر)

< پارچه یه ک گوشت >، < مه نجه نیک گوشت >، < کیلویه ک گوشت > - (توانای پارچه بوون، + توانای پیوانه به که ره سه ته ی جیاواز، + توانای پیوانه به کیش)

زمانی ئینگلیزی

- 13- Dlnya Muhammad Ahmad (2011) Adverb – Adjective Collocation in English, Koya University.
- 14-Jaff, Daban, Q.(2013) Collocation English Language, Koya University
- 15-Michael McCarthy Felicity o,Dell(2005), English Collocation in use ,Cambridge University, Press Cambridge.
- 16- Oden, G.C (1978) Semantic Constraints and Jugged Preference for interpretation of ambiguous sentences.
- 17-Yuanwen Lu (2017) A Corpus Study of Collocation in Chinese English, New York.

نیشانه واتاییه کانی کهرسته به یه که وه هاتوو کان بریار له ریزه یی
نازادییه که یان ده دن.

3- ده برینه چه سپاوه کان به هوی (به بهردبوونیا نه وه) کۆتوبه ندیی
توندیان له سه ره ، زۆر به که می رینگه به شوینگره وه ی
که تیگۆرییه که ده دریت له لایه ن که تیگۆرییه کی تره وه ، نه ویش
به هوی چه ند هۆکارێکی وه ک (به کارهینانی ده برینه که
به درتێزایی میژوو ، بوونی هاوبه شی سیفاتیک له نیتوان
کهرسته ی بنه رتی و خوازراودا وه ک (میتافۆر) وه چه ندین
هۆکاری تر.

4- کۆتوبه نده کان زیاتر له نیتو کۆمه له وشه دا له ناستی فرتێزا
به ده رده که ویت ، کۆتوبه نده کانیش به هوی چه ند هۆکارێکه وه
دروستبوون له وانه (ناین ، کلتور ، ریز ، زه فکردنه وه ی یه کیک
له نیشانه واتاییه کان ،...هتد)

لیستی سه رچاوه کان:

سه رچاوه کان به زمانی کوردی

کتیب:

- 1 - نه حمه د ، بیستون حه سه ن (2012) کۆمه له وشه و بیکه وه هاتن
له زمانی کوردیدا ، چاپخانه ی له ریا.
- 2 - حه سین ، شیلان عومه ر ، 2012، په یوه ندی سینتاکس و
سیمانتیک له زمانی کوردیدا ، چاپخانه ی کارۆ.
- 3- ده یی ، عه بدولوا حید موشیر ، 2006 ، واتاسازی ، چاپی به که م ،
چاپخانه ی خانی
- 4 مه عروف ، عه بدولجه بار مسته فا (2020) لیکۆلینه وه -فه تاح،
محمه د مه عروف، 2010، لیکۆلینه وه زمانه وانیه کان ، چاپی به که م
/چاپخانه ی رۆژه لات /هه ولیر
- 5 - فه تاح ، محمه د مه عروف ، زمانه وان (2011) ، چاپی سییه م ،
چاپخانه ی حاجی هاشم /هه ولیر.
- 6- له فه ره نگ و سینتاکسی کوردی ، چاپی به که م ، چاپخانه ی سارا
- 7 - مه حوی و قادر و حوسین ، محمه د، کاروان عومه ر ، شیلان
عومه ر ، (2010) دروسته ی کردار بنه ماو دیارده / زانکۆی سلیمانی
نامه زانکۆیه کان:
- 8 - حه سه ن ، فه ره اد توفیق (2010) په یوه ندیه سیمانتیکه کان و
هه ندی دیارده ی واتایی له زمانی کوردیدا /نامه ی ماسته ر /زانکۆی
سلیمانی
- 9 - سه عید ، رۆژین نه حمه د ، (2021) کۆتشتندن و مه به شتین نه وی
بین پراگماتیکی د زمانی شعریدا ، زانکۆی دهۆک .
- 10 - سه عید ، سازان زا هیر (2019) نواندن سینتاکسی له زمانی
کوردیدا ، نامه ی دکتۆرا / زانکۆی سلیمانی.
- گۆفار
- 11 - نه حمه د ، بیستون حه سه ن (2012) ریکه وتی نیوان بکه رو کردار
له یووی ژماره وه له زمانی کوردیدا ، گۆفاری زانکۆی سلیمانی
- 12 - بابان ، عبدالله عه زیز محمد ، 2019 ، هه ندی لایه نی دیارده ی
واتایی هاو رتیه تی له زماندا ، گۆفاری زانکۆی دهۆک.