

به شیک لیبیان. "له نامۆبیدا دهسه لاتیکێ دهره کی به (زۆر) بریار له سهر هه لێژاردنی و به نه نجامدانی پرۆژهیه ک به سهر تاکدا ده دات و به پێ ئه وهی ئه و تاکه پرسی پێبکریت و رینگه ی بدريت ئه و پرۆژهیه سه ره به ستانه هه لێژریت" (که مال، ۲۰۰۴، ۱۴۲). له راستیدا، ئه وهش ده بێته هۆی هینانه کایه ی سیستمیکێ سیاسي دیکتاتۆری، که "یه کیکه له سیستمه کانی فه رمانه وای سته مکاری، پشت به پره نسپی فه رمانه وای ره ها ده به ستیت، ئه و فه رمانه وایه ی، که پشت ده به ستیت به به کاره یانی شیوازه کانی ناچارکردن و توند و تیزی سته مکاری به رامبه ر ئه و میلله ته، یان ئه و ده سته یه ی فه رمانه وایان ده کات به مه به سته ملکه چ پێ کردنیان بۆ خواست و ویستی ده سه لاتی فه رمانه وای" (ئه لحه سه ن، ۲۰۱۲، ۲۵۱).

ههر له میانی چه مکه فه لسه فیه کاند، له فه لسه فه ی بوونگه راییش گرنگیان بهم زاراویه داوه و به شیوه یه کی به رچاو له نووسینه کانیاندا به کاریان هیناوه. ده کری بوتریت، به شیکێ سه ره کی پیکهاته ی نووسین و بیروراکانیان بووه، به واتایه کی تر "کیشه ی نامۆی خۆی له خۆیدا کیشه ی بوونگه راییه، چونکه فه لسه فه ی بوونگه رای به شیوه یه کی گشتی له هه لویستیکی وه ک هه لویستی نامۆی ده ستپیده کات، هه ربویه خالی ده ستپیک لای بوونگه راکان بریتیه له شوک و هه لچوونه ی له ناکو مرۆف ده له رزینیت، کاتیک هه ست ده کات ژیان هه یج واتایه کی نییه، بوونگه راکان، که ده گنه ئه م هه سته له پر هه ست به نامۆی ده که ن له م جیهانه دا، به لکو ههر زاراوه ی نامۆی خۆی زاراوه یه کی بوونگه راکانه، که له نووسراوه کانیاندا ده رده که ویت، هه ره وه کو لای ئه لپیر کامۆ (۱۹۱۳- ۱۹۶۰) به ناو نیشانی (تیروانینی نامۆی بۆ جیهان) (العشماوی، ۱۹۷۹، ۲۱۶). که واته، نامۆبوون ده بێته به کیک له بنه ره ته سه ره کیه کانی پیکهاته ی بوونی مرۆف، له رینگه ی بیرکردنه وه ی مرۆف له و بارودۆخه ی تایدا به، هه ست به بوونی خۆی ده کات و ئه و ناو مێدییه ی له نه نجامی بیرکردنه وه له بوون پیکه ده هینیت، ده بێته بناغه ی دارشتنی بیرکردنه وه لای بوونگه راکان "بوونگه رای، نامۆبوون به هه ند وه رده گریت و به روونی باسی لئوه ده کات، که ژیان و کیشه کانی وا له مرۆف ده که ن نامۆن به خۆیان، به نیشتمان و ته نانه ت له گه ل نیشتمان و له ناو نیشتمانیشدا" (جدوع، ۲۰۱۰، ۲۰۳) به جۆریک وایلیندیت ئه و که سه وه ک چه قی ده ورره ی، له خودی خۆیدا یان، وه ک دروستکه ری کرده وه و هه سته کانی ناژیت "نامۆبوون تیکشکاندن یاسا باوه کانه بۆ یاسا گه لیکێ ئالۆز، هه موو که سی له به رامبه ر ئه و یاسایانه دا ئه که ویته ململانی، به مه سته دۆزینه وه ی راستیه کان" (پاله وان، ۲۰۰۳، ۱۶۶) له به رامبه ر ئه م ململانییه و ئه و پیکه گه یشتن و پیکه گه یشتنه دا، نامۆبوون دروسته دیت، به تایبه ت له ده سگرنه بوونی راستیه کان، که سه کان تووشی ئه و جۆره له هه سته ده بن.

له مه به داوه نامۆبوون وه ک چه مکیکی فه لسه فی جیا و سه ره به خۆ، که باسکرابیت، لای هه ره به ک له (هیگل - مارکس - ئه ریک فۆرم) ده خه یه روو. له لای هیگل، وه ک لایه نی فه لسه فی نایدیا و بیر، له لای مارکس، وه ک لایه نی فه لسه فی ئابووری،

چه مکه نه یه، که به درێژایی مێژووی به کاره یانی گۆرانکاری به سه ردا ها تووه، ههر سه رده مه و به یی هۆکار و شیوازی تیکه یشتن و دونیایی که سه کان، گۆراوه. ته نانه ت هه ندیک له شاره زایان پێیان وایه، که با به تی نامۆبوون " زیاتر له هه لسه که وت و ژیا نی ئه و که سه نه دا ره نگ ده داته وه، که بیرمه ند و فه یله سو فن، ئه وهش به هۆی نووسین و وته جۆربه جۆره کانیانه وه له با ره ی دیارده کانی ده وره بریان له ژیان، که هه میشه هه ولده دن بچه قولایی شته کان، به شیوه یه ک بیرده که نه وه، تا بگه ن به نه نجامیکێ با وه رپیکراو" (قادر، ۲۰۱۱، ۵۷). له فه ره هه نگی فه لسه فیدا نامۆبوون بریتیه له " نه گونجانی نیوان ماهیه ت و بوون، نامۆبوونی که می و نه گونجان له بارودۆخی راسته قینه" (زیاده، ۱۹۸۶، ۳۹). هه ندیک سه رچاوه ئا مازه به وه ده دن، که بنه ره ت و بنه مای وشه که یۆنانیه. زۆریک له مێژوونووسانی فه لسه فه ی بۆ نووسینه کانی ئه فلآتۆنی ده گه ریننه وه، به جۆریک ئه و یه که م که سه بناغه ی بیر نامۆی داناوه " کۆماره که ی ئه فلآتۆن و تیروانینی ئه فلآتۆن بۆ ژیان، له خۆیدا نامۆیه، به و مانایه ی ئه فلآتۆن ئه نتی واقیعه و ده یه ویت دونیایه کی یۆتۆپی بنیات بئی، په نا بردن بۆ یۆتۆپی لوتکه ی نامۆیه لای ئه فلآتۆن، هه ره وه ک زۆریک له نووسه رانی دونیا، فه لسه فه ی (سۆشیا لیزم) لای مارکس به هه مان یۆتۆپی که ی ئه فلآتۆن وینا ده که ن" (عه بدول، ۲۰۱۴، ۲۱). به م شیوه ش "بیره که ی بۆخۆ یه که م نامۆبوونی هه سته یه، کاتیک جیهانی دابه شکرد به سه ر (ره ها - بوون) دا. ره ها بریتیه له جیهانی نمونه یی. بوونیش بریتیه له جیهانی تاریکی و ویتیه شیۆتیندراو. دواتر کۆماره که ی ده رخری ئه م بیریه له نامۆی" (الوسی، ۲۰۰۳، ۱۲). ته نانه ت وه به ناو بانگه که ی سو قرات (خۆت بنا سه) نمونه یه کی راستی نامۆبوونی مرۆفه له خودی خۆی، چونکه به هۆی هه ست نه کردن به به ها و نه ناسینی خۆی، وایلیندیت له خۆی دووریکه ویته وه و بێته هۆی ونبوون و نامۆبوونی خودی خۆی.

پاشان سه ره تای به کاره یانی ئه م چه مکه وه ک چه مکیکی فه لسه فی، له ناو ئه وره و پیه کان، له سه ده کانی هه زده و نۆزده ده رکه وت و ده گه ریته وه بۆ رۆسو، واته " رۆسو یه که مین که سه زاراوه ی نامۆی به کاره یناوه و پیتی وابووه، کاتیک هه ندیک له نویتنه ران به نویتنه رایه تی کردنی گه ل هه لده ستن، ئه و ئه و گه له ناتوانیت سه ره ره ریتی خۆی پیا ده بکات و له چوارچۆیه ی نیشتمان هه که یدا گۆشه گیر ده مینیته وه و هه ست به نامۆی ده کات" (بۆکانی، ۲۰۰۶، ۵۱). واته ئه و که سه نه ی هه لده ستن به و نویتنه رایه تی کردنه، ده رپری کۆمه له داوا کارییه کی به روو که ش گشتگیرن، خه لکه ئاساییه که پنیوسته پیا ده ی یاسا و رپسا و بریاره دیاریکراوه کانی ئه وان بن، به مه ش جۆریک له خۆسه پیتی یاسایی درده که ویت، تا ئه وه ی بریاریکێ ده سته جه معی گشتی بیت. به واتایه کی تر، ئه و نه ته وه یه " په یرووی سیستمی دیموکراسی نه کردوه و نویتنه ره کان ته نیا بیر له به رژه وه ندییه تایبه تیه کانیان ده که نه وه و بیریان چووه، که نویتنه ری خه لکن" (قادر، ۲۰۱۱، ۶۷)، بیگومان "ئه مه ش ده بێته هۆی نامۆبوونی تاک له پینا و کۆمه لگه دا" (علی، ۱۹۹۷، ۳۲). پاشان ئه م جۆره له هه سته ده گۆزرتیه وه بۆ هه موو خه لک و ده بێته

دهکات، که ژبانی که سایه تی ئەو بەدەرە لە زاتی بوونی. واتە لەناو کۆمەلگە و سیاسەتدا بوونی هەیه" (بشیری، ۲۰۱۰). بچی فەلسەفە فی بۆ لیکدانەوهی نامۆی لە روانگە هیگلەوه بوونی فیکری رەهاپە " بیرۆکە رەها بریتییە لە ناسنامە خود و بابەت، که لەناوهرۆکدا بریتییە لە بەکۆی بوون و هزر. ئەوهی هیگل ئەنجامیادو، بریتییە لە جیاپە کردنەوهی هزر و بوون، بەلکو هزر وەکو بوون تەماشای دەکات " (ئیسماعیل، ۲۰۱۷، ۲۳۳)، واتە بوونی جیهان، خۆنۆندن و دەرکەوتنی ئەو فیکری رەهاپەپە. لەبەر ئەوه هیگل باسی نامۆی فیکری فەلسەفە دەکات. بەلای ئەوهوه گەوهەری نامۆی لەوهدا نییە، که گەوهەری ئادەمیزاد بە شیوهیەکی نامرۆفانە، دژی خودی خۆی، خۆی بەشت دەکات، بەلکو لەوهداپە، که گەوهەری ئادەمیزاد بە جیاوازی دژ بە فیکری رووت خۆی بەشت دەکات. " لە روانگە هیگلەوه، مرۆفایەتی حالەتی نامۆی لە خودی خۆیدا هەیه، لەبەر ئەوه پەپوهەندی نامۆکانی ئابووری و سیاسی و رۆشنیبری، پەپوهەندی رەها و نەگۆر و ئەبەدین " (زلی، ۱۹۹۰، ۱۶۷).

بەم پێیە ئەوهی لەسەر نامۆی مرۆف بریار دەدات فیکری رەهاپە، نامۆی بەتێپەراندنی فیکری چارەسەر دەکۆت. بۆ نموونە دەتێت: " ئەو کۆیلەپەپە بەرامبەر خاوەنەکە نامۆیە، بۆ ئەوهی ئەم نامۆیە نەمنیت، دەبێت بیرکاتەوهو خۆی بە ئازاد بزانی " (شاهین، ۱۹۷۲، ۳۲). لێرەدا ئەوهمان بۆ دەردهکەوت. که لەلای هیگل نامۆبوون، تێگەشتنیک و دەرپینیک عەقلی هەیه، بەتایبەت لە پەپوهەندی تاک بە کۆمەلگەکەپەوه. هەررەها ژبانی ژیری و عەقلانی لای هیگل، لەوهدا خۆی دەبینیتەوه، که بریتییە لە پیکدادانی بەردەوامی ئیوان مرۆفەکان بۆ تێگەشتن لەوهی هەیه، لەگەڵ ئەوهی پێی دوترتیت (بوون)، بەراوردکردنی بەو راستییانە، که مرۆفەکان پێی گەشتوون. واتە " نادیدهگرتنی جیهان و ئەوانیتری نیو جیهان، من دەکاتە بوونەوهرێکی نامۆ و دابراو و سەرئەنجامیش دەبینە سوپیکتیک بە ناگایەکی غەمگینەوه. لێرەوهپە گەر بێتو من ئاشتبوونەوهی سەرپاگیر نەخۆلقینیت، ناتوانیت بێت بە منیک عەقلانی، چونکه ئەو کاتە ئەم منە عەقلانی دەبێت، که بتوانیت بوون و جەوهەری خۆی لەنیو بوون و جەوهەرە عەقلانیپەکە ستراکتۆری گشتیدا بدۆزیتەوه. هەررەها هێشتا ئەم ئاشتبوونەوهپەش مرۆف دەکات بە بوونەوهرێک، که تەنها وەکو بەش و جوزئیک دەمنیتەوه لەنیو گشتەکەیدا، که تاکە رێگای خۆدۆزینەوه و خۆ رێگاکردنە لەو نامۆبوون و ونبوونەپەپە هۆی خۆ دابریی لە جیهان و واقیعهوه تێپەکەوت " (عەزیز، ۲۰۱۶، ۱۰۸-۱۰۹).

کەواتە، خۆدۆزینەوه و بوون بەپەک و نەمانی جیاوازی لەنیوان گشت و تاکدا، بوون بەپەک جور راستی و گرێدانەوهی هەموو دەسلەتەکان بە راستییەکی گشگیرهوه بیروباوهری سەرەکی هیگلە و پێی وایە دەکۆت لەرێگە ئەم یەگرتنەوه کێشەکانی نامۆبوون چارەسەریکۆت لەبەرئەوه " پێوستە کاری هەموو تاکیک لەپینا و گشت بێت و بۆ پێداوینستەکانی کۆمەلگە بێت، هیچ نرخیکی بۆ کاریک نییە، ئەگەر بۆ هەموو کۆمەلگە نەبێت، چونکه نرخیکە لەرێی ئەو سودەوهپە، که بۆ هەموو

لەلای ئەریک فرۆم، وەک لایەنی فەلسەفە دەروونی. که هەرپەکە لەم سێ فەیلەسوفە بە پێشەنگ دادەنرێن لە خستەرۆوی ئەم دیاردەپە وەک چەمکێکی فەلسەفە سەرپەخۆ. بەشی دووهم / نامۆبوون لە روانگە (هیگل، مارکس، ئەریک فرۆم) هوه.

۱،۲. لە روانگە هیگلەوه

هیگل بەپەکەمین فەیلەسوف دادەنرێت، که چەمکی نامۆبوونی گواستەوه بۆ ئاستیکێ گرنگ لە بیر فەلسەفە. بەجۆرێک لە رێگە خستەرۆوی ئەم جورە بەکارهێنانە هیگلەوه، دەتوانین لە بەکارهێنانی مارکس بۆ ئەم چەمکە تێگەین. "هیگلیش لە پێگەیانندی چەمکی نامۆیدا کۆمەلک پێشەرۆی لەپشت بوو. هەندیک لەم پێشەرۆانە کەلکیان لەم زاراوهپە وەرگرت بەپێ ئەوهی نزیک ببنەوه لەمانا هیگلی (یان مارکسی) پەکە " (تۆم، فیکتۆر، ۲۰۲۰، ۱۱۷). بەشیوهپەک ئەو ئالوگۆری بیرە لەنیوان ئەم دوو بیرە هەیه، توانی بپێتە پاشخانی ئەو گشتە لەگتوگۆ و هەلسەنگاندنە، که بۆ دیاردە نامۆبوون کراوه و دەکۆت لە کۆن و نویدا.

بە واتایەکی تر، "هیگل یەکەمین بیروباوهر چەمکی نامۆبوونی دەولەمەند کرد، بەتایبەتی ئەوکاتە میژووی مرۆفی لەپەککاتدا بە میژووی نامۆبوونی مرۆف لەقەلمدا " (فرۆم، ۲۰۰۵، ۹۷)، تەنانەت "پێی وایە نامۆبوون واتە بەخۆنامۆبوون، کاتیک مرۆف ناتوانیت خۆی لەو جیهانە کۆمەلایەتیپەدا ببینیتەوه، که تێپیدا دەژیت، ئەوا بەخۆی نامۆ دەبێت، هیگل لە (فینۆمینۆلۆژی رۆح)دا، بەخۆنامۆبوون بە ساتیک، یان شیوهپەک لە بزافی رۆح دەزانیت " (سایر، ۱۹۹۷، ۳۵)، هەر ئەمەشە وایکردووه، که " بەباوکی رۆحی چەمکی نامۆبوون دابرتیت و پێی وایە، تەنیا لە فیکردا روودەدات و هەر بە فیکریش دەیسرینەوه و زالدەبین بەسەریدا " (بۆکانی، ۱۹۹۹، ۲۳۶). بێگومان ئەمەش وایلێدەکات بەوه بناسرت، که فەیلەسوفیک ئایدیالیستی بی و هەر لەو رووهوه بۆ نامۆبوونیشی روانیوه پێی وایە " نامۆبوون لە فیکردایە و تەنها لە حالەتی هۆشیاری دا روودەدات، واتە نامۆبوون لای ئەم فەیلەسوفە (نامۆبوونی گیانە)، کاتیک لە خود دەردهچیت و دەچیتە جیهانی مەوزوعی، جیهانی مەوزوعیش لە گیانیک نامۆبوون دا دروست دەبێت " (حەمە، ۱۹۸۹، ۸۱)، بەجۆرێک رای وایە، که ئەوهی تووشی کێشە نامۆبوون دەبێت "خەلکانی زیندوو و راستینەن، بەلکو کێشە ئایدیای مۆتلهقه، که وای لیدی " (چەنگلی، ۲۰۱۱، ۱۹۸).

هەررەها " هیگل باسی لە دابریی مرۆف لەکەلتوری خۆی کردووه، لەبەرئەوهی کەلتور ژبانهوهی گیانە، لەبەر ئەو گرنگیپە هەپەتی لە دەسنیشانکردنی پێگە تاک لەلای خۆیدا، چونکه مرۆف و کەلتورەکە لەگەڵ خۆیدا دەژیت، نامۆی لەلای زیادئەکات، واتا گیان لە ناسینی خود لە جیهانە بابەتیپەکەدا سەرکەوتوو نابیت " (الحیدری، ۲۰۰۸، ۳). هەرئەمەشە وادەکات پرنسپیی سەرەکی لە فەلسەفە هیگلدا یەکەمبوونی فیکرەپە. "هیگل ناوهرۆک و جەوهەری نامۆبوون و ناخودئاگای لەم خالە شاراوهدا دەبینیت، که تاک مرۆف هەست

دیاردیهه کی کۆمه لایه تیبیه و تیبیدا مرۆف ههست به نامۆی و دووری دهکات لهو شتهی، که دۆزیویه تیبیه وه و خزمهتی کردوو و قوربانی له پیناودا داوه " (ئه لحه سه ن، ۲۰۱۲، ۵۶۰). هه ر بۆیه، "مارکس له به ره مه کانیدا چه مکی له خۆ نامۆبوون شیده کاته وه، سێ لایه نی لیکجیا ده کاته وه که بریتین له: له خۆ نامۆبوونی (ئایینی، سیاسی، ئابووری)، هه رسیکیان په یوه ندیان به یه که وه هه یه، به لām لایه نی ئایینی و سیاسی ئه وکاته له ناو ده چن، که له خۆ نامۆبوونی ئابووری نامینیت " (سه باح، ۲۰۱۵، ۱۰۵)، که ئه و پێوابوو نامۆبوون دهره نجامی دابه شکردنی کاره له پرۆسه ی به ره مه مه یاناندا. ئه مه به و مانایه یه کریکاران ته نها له به شیکی بچووک له پرۆسه ی به ره مه مه یانانی به ره مه مه یانراونیک پسرۆریان هه یه و کاره که یان ته نها مۆنتاژی پارچه ی جیاوازه. شیوه تازه گانی به ره مه مه یانان پرۆسه ی به ئامیریبوون، پسرۆرگه رایی و خربوونه وه بوو، چونکه ئه م توانا تازه یه، له ژینگه ی کاردا، ئامیر بێته به دیلی هێزی فیزیکی مرۆف. به م چه شنه، کریکاران ناتوانن کۆنترۆلی خۆیان بکه ن و ده که ونه ژێر کاریگه ری کۆنترۆلی ئامیر وه. له ئاکمدا، ئامیر ده بێته به دیلی ژماره به کی زۆر له کریکاران. " له ئه نجامدا به وته ی مارکس کریکار ته نیا له دهره وه ی کار هه ست به خۆی ده کات " (ت.ز. لاقین، ۲۰۱۷، ۴۲۵) به و چه شنه ی کریکاران نه ک ته نها بوونه وه ری کۆمه لایه تی به لکو به به شی له بازار داده نرێن. " که واته نامۆی ده به سه ته وه به کاری کریگه ته وه و جینگیری بوونی مرۆف تیایدا. چونکه مرۆف کار به ره م دینیت و ئه بێته کۆیله شی، واته هه ست به نامۆبوون ئه کات له وه ی به ره مه ی دینیت. ئه و نامۆبوونه ش تادیت به ره نه سه نیت، ئه گه ر بزاین، که له کاردا بواری راسته قینه هه یه بۆ خستنه روو و گه شه پیدانی تواناکانی تاک. به و شیوه یه مارکس نامۆی له و دیارده فه لسه فیه ی، که لای هیلگ هه بوو، گۆری به دیارده یه کی مژووپی به کۆمه لئیک بنه ماوه، که ئه کیشرته سه ر کۆمه ل و په یوه ندییه کۆمه لایه تی و ئابووریه کاندایه. به وه ش مارکس چه مکی نامۆی به کاره ینا بۆ وه سفکردنی " نامرۆفبوون dehumanization " که له گه شه سه نندی په یوه ندییه گانی به ره مه مه یانان له کۆمه لگه ی سه رمایه داریدا دێته کابه وه " (الحیدری، ۲۰۰۸، ۴).

مارکس پێوابوو نامۆبوونی کریکاران خۆی له چوار ئاست ده خاته روو:

یه که م: نامۆبوون به رامبه ر به پرۆسه ی به ره مه مه یانان. دووم: نامۆبوون به رامبه ر به ره مه مه یانراوی وه ره ره هاتوو. سێیه م: نامۆبوون به رامبه ر به خێزان و کۆمه لایه تی، که کریکار تیبیدا ده ژیتیت.

چوارم: به رامبه ر به خۆی. کریکار به رامبه ر به پرۆسه ی به ره مه مه یانان بێگانه یه، چونکه له م پرۆسه یه دا نه شتی بۆ خۆی به ره مه مه یانراوی و نه به کاری به ره مه مه یانراوی خۆی ده ناسینیت. ئه وان به ره مه مه یانراوی خۆی بۆ بازاری ناکه سه ی و ئه بستا راکت به ره مه ده یان. وێرای ئه وه ش کریکاران خاوه نی ئامرازی به ره مه مه یانانیش نین. ته نانه ت کریکار

کۆمه لگه یه، نه ک تاک به ته نیا " (العینی، ۲۰۱۸، ۳۷). بێگومان ئه م جۆره له بیر له لای هیلگ، به مانای هه بوونی گشته به رجه سه ته که نایه ت، به لکو به و مانایه یه، که بێته وه به بیر، یان ئایدیا بنه ره ته که ی بوون، که هه موو بوون پێش ئه وه ی به شیوه یه کی جیاواز تاکه کان بیرکه نه وه و هه ولێ به ده سه ته یانانی کۆمه له شتانی بکه ن که جیا یان بکه ته وه له و بوونه بنه ره ته. له روانگه ی ئه وه ی هونه ر و ئاین چ رۆلئیک ده بینن؟ هیلگ پێی وایه " ئاین و هونه ر بێتوانانایه له وه ی به کارین و به سه ر نامۆیدا زالبین له رووی په یوه ندی نیوان ئاده میزاد و جیهان، ئاین حاله تیکی پاشه کشه یه بۆ ئیمانیه تان به جیهانیکی دیکه، هونه ریش حاله تیکی هه لگه رانه وه یه رووه و ئه زموونی تابه تی هونه رمه نده که. به لای ئه و چاره سه ره فه لسه فیه یه که له دوو مه رجه ی پێشوه خته دایه، به که میان تۆتالیته ی شته کان - گشتی - واته جیهان - عالم، ئه ویدیکه ش هه بوونی هۆشیاری به شیوه یه کی جودا له ته و، جا ئه رکی فه لسه فه یه ئه و دوو مه رجه پێشوه خته به یه که وه گریدات، واته رینۆتی کردنی هۆشیاری به ره و یه که یه کی نوێ زیده شکۆ له و تۆتالییه دا " (حه وێزی، ۲۰۰۹، ۵۸). که واته، هیلگ لای خۆیه وه جه ختی ئه کرده سه ر چه مکی ئازادی وه ک ده سنیشان کردنی بۆ ماهیه تی مرۆف، که ناشته وای نیوان مرۆف و دهره وه یی و هه رووه ها له نیوان مرۆف و سروشتدا ده گه یه نیت. ئازادی و هۆشیاری و توانای بیرکردنه وه یه ک که بتوانیت سود به بوونی گشتی بگه به نیت، بیرکردنه وه یه ک که بتوانیت بابه ت و بوون به یه که وه به سه نیتته وه و بێته روانگه یه ک بۆ دهرخستنی توانای تکی به شیکی له گشتی سه ره بخۆ. که واته نامۆبوون لای هیلگ له دوو روانگه وه یه (نامۆبوونی خود له بابه ت، نامۆبوونی خود له کۆمه لگه ی). یه که میان زۆرتر په یوه ندی به لایه نی تاک وه ک بیرکه ره وه هه یه، که تاک بیه ویت خۆی جیا بکه ته وه و خۆی سه لمینیت، به جیاواز له فیکری ره ها. دووه میان، ئازادی و خۆ به ده سه ته وه نه دان له به رامبه ر کۆمه له یاسایه کی کۆمه لایه تی گشتی داسه پاودا.

۲.۲. له روانگه ی مارکسه وه

کۆنترۆلی مرۆف به سه ر سروشت به شیوه یه کی سه رسوره یته ر زیاد ده بێت. لای کارل مارکس، ئه م زیادبوونه ی کۆنترۆل یه کیکه له فاکته دیاریکه ره گانی نامۆبوون. ئه گه ر چی مارکس وینایه کی هه مه کی و گشتی به ده سه ته وه داوه و " له تیۆره گشتیه که یدا، کاتیک فاکته ره گانی کپی رکی و مملانی و هاودژی نیوان چینه گانی کۆمه لگه رافه ده کات، چه مکی نامۆی کۆمه لایه تی (social alienation) ی به کاره یناوه " (ئه لحه سه ن، ۲۰۱۲، ۵۶۰). بێگومان، " تیکه یشتی مارکس له نامۆی په یوه ندییه کی بنه ره تی به میتافیزیکی هیلگه وه هه یه. په یوه ندییه که له دوولایه نه وه ره تدا نه وه ی رافه کردنی هیلگه بۆ نامۆی. یه که م، مارکس نامۆی بۆ بنه مایه کی میتافیزیکی ناگێرته وه. دووم، هه موو جۆره جیا بوونه وه یه کی بابه ت له خۆ، به نامۆبوون پیناسه ناکات " (که مال، ۲۰۱۹، ۱۱۹)، به لām ئه م چه مکه پتر بۆ وه سفکردنی ژینگه ی کار له کۆمه لگه ی پێشکه و ته وه پێشه سازیه کان به کارده یتریت. " نامۆی لای مارکس

دەكات و دەلتە: "تاك بۆ رېڭخستى كاروبارەكانى و كۆتايى
هينان بە ناكۆكى نيوان خۆى و ئەوانى ديكە دەولەت دروست
دەكات، بەلام زۆر بە خىرايى بەهۆى ئەو كەلئە گەورەپەوه، كە
لە نيوان ئەو و دەولەتدا بەدى دەكات، هەست دەكات نامۆپە
يىي، لەمەوه لە دەولەت دەترسێت و وردە وردە لىي دوور
دەكەوتتەوه. لێرەوه تاك نامۆ دەبێت بە دەولەت" (ئەلحەسەن،
۲۰۱۲، ۵۶۱).

لەلای ماركس هونەر و جوانى و هەموو بنەمايەك بۆ بىنين و
هەلسەنگاندىن، پەيوەستە بە نەمانى نامۆبوون و بە
چارەسەرکردنى لەرېڭگەى بە ديهپناني كۆمەلگەيەكى تەندرووست
لەرۆوى كۆمەلایەتى و ئابوورپەيوە دەتوانرێت بايەخ بۆ هونەر و
جوانيش بگەرنێتتەوه "تەنيا دوا بەدواى زالبوون بەسەر هەموو
نامۆپى و مەودا كۆمەلایەتییەكانە، كە فراوانى چێژ خوازى زەين
مرۆف، گوێپەكى مۆسيقاناس و چاويك بۆ بىنينى جوانى فۆرم
و بەكورتى ئەو هەستانەى، كە دەتوانن چێژەكانى مرۆف
دەستەبەر بكەن، تارادەيەك گەشە بستين، تارادەيەك
دروست بىن" (ئىگلتون، ۲۰۰۸، ۱۱۴). ئەمانەش تەنيا لە
رېڭگەى "دامەزراندنى كۆمەلەيەكى دوور لە نامۆپى، كۆمەلەيەكى بى
ناكۆكى چىنايەتى، بە واتايەكى تر، بنەرەتەكانى كۆمەلە و
پتوهندىيەكان دەپۆ وەك بنەما لە رەگ و ريشەوه بگۆردرێن، بۆ
ئەوهى مرۆف ئازاد و سەرپەست بتوانى نامۆپى لەناوبەرێت و
وەك جەوهەررېكى راستەقىنەى ئازاد و راستەقىنە، بەپى هېچ
دەلەراوكيەك لەبوونى خۆى دلتيايەت" (عەزىز، ۲۰۰۶، ۱۳۸).
لێرەوه دەگەينه ئەوهى، كە بلىين پيرۆكەى سەرەكى بۆ نامۆبوون
لاى ماركس، لە سى لایەنەوهيە:

يەكەم، لایەنە ئايىنەكەيە، كە مەبەست لىي بەنا بردنە بۆ خودا
و خۆبەستەنەوه بە جيهانئىكى ئايديالى، كە بەجۆرئىك پاكردنە لە
واقىعئىك بەزۆر بەسەرخەلكدا سەپاوه، لەو رېڭگەيەوه
دەيانەوتت، بەزۆر بىي ان بە خواستى خۆيان، لەو بارە داسەپاوه
قوتارىين.

دووهم، لایەنە سياسىيەكەيە، كە لەرېڭگەى حكومەت و
دەسەلاتدارانەوه دەخولقنرێت، ئەم جۆرە لە نامۆبوونى
دروستكردووه، تاك هەست بە ئاسايش و ئومىد لە ژيان ناكات
لەژىر ساپەى ئەم جۆرە لە حكومرايىيەدا نەبێت.

سێيەم، لایەنە ئابوورپەيەكەيە، كە زۆرتر بەلای ماركسەوه گرنگە،
خستەنەرۆوى لایەنى چىنايەتى كۆمەلگە، بووه بە برېرەى پىشتى
پىروراكانى، بە نەمانى ئەم جۆرە لە نامۆپى "نەمانى خواهندارنەى
تايەت، كيشەى نامۆبوون لەناودەچى" (چەنگاپى، ۲۰۱۱،
۱۹۸)، دەكرێت چارەسەرى دوو جۆرەكەى ترىش، كە ئايىنى و
سياسىيە بكرێت.

۳، ۲. لەروانگەى ئەرىك فرۆمەوه

روانگەى ئەرىك فرۆم تارادەيەكى زۆر هەمان جۆرە روانگەى
ماركس و فرۆيدە بۆ نامۆبوون، بەلام جياوازيەكەيان لە دوو
خالى سەرەكيدا دەردەكەوتت.

يەكەم، ماركس لەرېڭگەى ئەو كارانەى، كە مرۆفەكان خۆيان
ئەيكەن، لە دوايدا دەبنە كۆيلەى كارى خۆيان، جۆرە
رقلببۆونەوهيەك بۆخودى خۆيان دروست دەبێت دەبێتە هۆى
نامۆبوون، بەلام لای ئەرىك فرۆم، بابەتەكە بە فراوانتر

بەرامبەر بە بەرهەمهينراوى كارى خۆى بىگانەيە، چونكە رۆليان
لەم بەرهەمهينانەدا سنوردارە، هېچ كرىكارئىك ناتوانت
بانگەشەى ئەوه بكات، كە بەرهەمهينراوى بەرهەمهاتوو،
تايەتە بە كارى ئەو، هەرۆهەا لە بەرامبەر ئەو شەمەكانەشدا
هەست بە نامۆبوون دەكات، كە بەرهەمى هيناون و دروستى
كردوون و هەول و ماندووبوونى لەگەل داوان، بەلام هى ئەو نين،
بەلكو هى خاوهن كارن، چونكە ئەو خاوهن تەواوى ئامرازەكانى
بەرهەمهينانە، ئەمە جگە لەوهى نامۆبوونى كرىكار تەنها لە
دووركەوتنەوهى لە خاوهن كار و ئەو شەمەكانەدا كورت نايەتەوه،
كە بەرهەمى هيناون، بەلكو نامۆبوونيشەى تە بەرامبەر هەول
و كۆششەكانى، هەر لەبەر ئەوهشە "كارل ماركس بۆ «كار»
پازىيە بە بالاترین بەها و دەشلتەت: مرۆف لە رەوتى كاردا خۆى
دەخولقنرێت و سروشتى خۆى بەدەست دەهينرێت. بەم پىيە
ژيان كردن واتە كارکردن. بەم بەلگەيەش ماركس كارکردن ناو
دەنيت بە «دەرکەوتنى ژيان». ئەم دەرکەوتنى ژيانەيش دەكریت
بپێتە هۆى نامۆبوونى خودى ژيان. ئەم كيشەيەش كاتئىك دیتە
پيشەوه، كە پالنهى كار نە «نيازى دەرروونى» بەلكو «نيازى
دەرەكى» ياخود «هەماهەنگ» بێت. واتە مرۆف كاتئىك ناچار
بێت بۆ پەرەپيدانى ژيانى خۆى، كارى خۆى و لە راستيدا خودى
خۆى، ئەك كالا بفرۆشیت" (بشیرى، ۲۰۱۰).

لەگەل هەموو ئەمانەشدا، كرىكاران بەرامبەر خىزانى خۆيشيان
هەست بە نامۆبوون دەكەن، چونكە مال و ژينگەى كاربان دوو
ژينگەيەكى تەواو جياوازه لە يەكتر. بە دەربرينئىكى تر، مال و
حاليان لە يەك جيا دەبێتەوه، چونكە سەرمايەداران و كۆمپانيا
مەزنەكان زهوى و ئامرازى بەرهەمهينان بۆ خۆيان بەكاردەهينن
و خىزانەكانى كرىكاران ناچارن لەو ناوچانەدا بژين، كە تايادا
پتووستى بە كارى كرىكارى هەيە. هەرۆهەا كرىكاران بەرامبەر بە
يەكتریش دەبن بە بىگانە، چونكە بۆ ژمارەيەكى سنوردار ئىشى
كرىكارى بوونى هەيە بە ناچارى بەسەر يەكەوه دەبنە چاودر. ئەم
چاودرپىيە دەبێتە هۆى ئەوهى نەتوانن پەى بە تەوژم و
هيزى بە كۆمەلە ببن و ديارىكەرى هەلومەرجى كارى خۆيان بن.
"بۆ ئەو مەبەستەش ماركس پىي وایە، ئەو كاتەى جياوازي
چىنايەتى پەيدا بوو، لە خۆنامۆبوون رەگ و ريشەى پەيدا بوو،
وايلتيايات مرۆف كۆتروۆلى خۆى لەدەستبات لەرېڭگەى
بەرهەمهينراوه مادىيەكان، خۆى بەدەستەوه بدات لەبەرامبەر
كايە سياسىيەكان" (بزرگى، ۲۰۱۷، ۹). لەكوتاييدا، كرىكاران
بەرامبەر خۆيشيان بىگانە دەبن، چونكە توانا و لىهاتووويەكانيان
بۆ بەرژەوهنديەكانى ئەويتەر بەكاردەهينرێت. لێرەوهيە
سەرمايەدارى بەرهەمهينەرى هۆشيارى درۆينەيە و دەتوانى
ويستەكانى مرۆف لە مئيشكى بۆ ويستى دەستكرد بگۆریت،
هەرۆهەا كرىكار بۆ كەمبوونەوه ماددى و ناماددىيەكان، خۆى
سەرزەنش دەكات و بەرامبەر خۆيشى نامۆ دەبێت. هەرپۆيە "ماركس
بەگشتى لەو پروايدا بوو، كە نەتەنها خودا، بەلكو
دەولەت، نيشتمان، خواهندارنەى، سەرمايە، درووستكاروى
مرۆفە، خۆ بەفیداکردن و خۆبەدەستەوانيان لەبەرامبەر ئەمانە،
وەك بەندەيەكيان لیدەكات و لە ئەنجامدا تووشى نامۆبوونى
سياسى، ئايىنى، ئابوورى و كۆمەلایەتى دەبن" (بزرگى، ۲۰۱۷،
۱۷). ماركس، دياردەى نامۆبوون بەسەر سياسەتیشدا پراكترە

له پيشينه كان كه متره، له راستيدا ئەمەش تێه پەرتنیت، بە لكو به جۆرنیکه، كه ملكه چى هەندىك ياسا سرووشتييه، لهو حاله تانهى تواناى به سەر هەندىك له ياسا سرووشتييه كاندا ناشكىت، ئەمە وای لێدەكات تووشى جۆرنیک له هەستى گۆشه گېرى و شكشت بېتتهوه " (هاشمو، ۲۰۲۱، ۳). به برواى فرۆم نامۆبوون " حاله تێكه تيايدا مرۆف خۆى وهك غەريه يهك هەست پێدەكات. خۆى به چەقى جيهان ئەژمارناكات، خوئقینهرى كردهوه كانى خۆى نابیت، به لكو كردهوه كان و ئەنجامه كان فه مانه واپى ئەون، گوێرالی ئەوان دەكات و تەنانەت دەشيان پەرسیت " (حماد، ۲۰۰۵، ۶۰).

كه واته له لای ئەريك فرۆم، هەستەكه زۆرتر پەيوه ندى به لایه نى تاك و خودى كه سه كانه وه هەيه، زۆرتر مەبه ست لى ئەو نامۆبوونانە هیه، كه به پى گەرانه وه بۆ بوونى دەسته جمعی و هاوشیوه، له لای تاك دروست دەبیت. ئەكرى ئەو نامۆبوونە ناوبنن (نامۆبوونى خودى)، چونكه "كەسى گێرۆدە به دیاردەى نامۆبوون ئە له گەل خۆى و ئە له گەل كەسانى پەيوه ندى نیه. ئەو خەلكانەى هەستىكی هاوبەش و عەقلىكی تەندرووستیان هەيه، خوئى دەوین بى ئەوهى له گەل خۆى یا جيهانى دەرە وهى خۆى له به رهه مهیتان نزیكایه تى هەبیت " (فرۆم، ۲۰۰۸، ۱۲۸). وهك دەبنین جۆرنیک له دابراى له نىوان خود و خاوه نى خود دروست دەبیت. وایلدی هەستى جياوازى له نىوانیان به ئاشكرا دەستنیشان بكریت. مەبه ست له جياوازیش ئەوهیه، كه كه سه كه به جۆرنیک هەئسو كه وت دەكات، كه له گەل خاوه نى خودى كه سایه تیه كه جياوازه، واته به خودى خوئى نامۆیه. له سه رناستى پێوه ره گشتیه كه ش به نامۆ سه برده كرت، كه ئەمەش دوو هەنگو دوورى ئەخاته وه لهو ژینگه كۆمه لایه تیه ی تيايدایه. هەم وهك خود و هەمیش وهك گشت.

به شیه وه كى گشتى بۆمان روونبووه وه كه، ئەريك فرۆم، له باس كردن و خستنه رووى هۆكاره كانى نامۆبوون، زۆرتر لایه نه تاكه كەسى و خودیه كەى مەبه ستە، به به لگەى ئەوهى هەموو ئەو هۆكارانەى ئەبەنه هۆى نامۆبوون، هەروه ها ئەو دەرەنجامانەى له نامۆبوونە وه دەسكێردەبن، به زۆرنیه پى پەيوه ستن به تاكه كه سه وه. هەروهك له كئیبى (الإغتراب عند اريك فروم) دا (د.حسن حماد). ئاماژه ی به وه دەدات كه، (نامۆبوونى خودى) له لای ئەريك فرۆم هۆكاره كەى ئەمانه هیه:-

۱. دووركه وتنه وه له جه وهه رى بوون.

(لەم خالەدا نزیكایه تیه ك له نىوان بیری ئەريك فرۆم و هینگدا دەرده كه وت، به وهى كه هەردووکیان ئاماژه به بوونىكی گشتى و رەسەن دەدەن. به لām له وهدا لى جياده بېتته وه، كه ئاماژه به دووجور له بوون دەكات، كه ئەوانیش (بوونى رەسەن، بوونى نارەسەن) ه، كه نزیكایه تى بیری له گەل فه یله سوڤى بوونگه راپى، هايدبگه ر زۆرتر دەبیت. چونكه ئەویش له "كئیبى (بوون و كات) دا، ئاماژه به بوونى رەسەن (دازاین) دەكات" (حه مه عەلى، ۲۰۱۵، ۱۸۴).

۲. پەرسنى شته كان.

مەبه ست لەم خالەش ئەوهیه، كه مەرج نیه تەنیا بواره ئاینیه كه بگرتیه وه، به لكو هەموو ئەو دروستكراوانه ی دەستى

سه برکراوه، له رووى كۆمه لایه تیه وه، هەولى داوه به شیه وه كى گشتى تر، له زۆریه ی پەيوه ندىه كۆمه لایه تیه كانى ناو كۆمه لگەى تازەدا، له بابە تى نامۆبوون بکۆلێتته وه، كه تيايدا " نامۆبى حاله تێكه، مرۆف هەست دەكات بوونه وه رنیکى لاوازه و بوونى پشت به بوونى چەند هێژنیکى دەرە كى دەبه ستیت " (ئەلحه سه ن، ۲۰۱۲، ۵۶۱).

دووه م، مارکس وهك فه یله سوڤنیکى كۆمه لایه تى، له روانگەى كۆمه لایه تى و ئاینى و ئابووریه وه لای وایه كه سه كان خۆیان رۆلێان نیه له دروستبوونى نامۆبووندا، به لكو پێكها ته كۆمه لایه تیه كه به شیه وه كى نه خوازاو ئەیه سه پێنیت به سه ر تاكدا، له به رامبه ردا ئەريك فرۆم وهك فه یله سوڤنیکى بواری دەرروونى له بابە ته كه ده كۆلێتته وه، له روانگەى تاك و جيابوونه وهى هەردوو لایه نى عەقلى و بیری به كاریگه رى هۆكاره كۆمه لایه تیه كان، بۆ بابە تى نامۆبوونى روانیه.

به هەمان شیه جياوازی بیری فرۆم له گەل فرۆیددا له وهدا خۆى دەبنیتته وه، كه به تەنها پالنه ره سیکسیه كان نین كه هۆكارن، به لكو پێكها ته ی كه سى تاك له رووى بنچینه ی كۆمه لایه تیه وه هۆكارن " ئەريك فرۆم به گەرانه وه بۆ بۆچوونه كانى مارکس و فرۆید، گەشه ی به چەمكى "نامۆبى alienation" دا و به ستیه وه به ئەزموونى خۆى و چاره سه ریه کلینیکه كانى، له خالیه كه وه دەستپێكرد، كه جه خت ئەكاته سه ر پەيوه ستبوونى دیالیکتى نىوان مرۆف و ژینگه ی دەرروبه رى.

ئەوهى، كه فرۆم ئەیه سه ستیه وه به ئاراسته یه كى ئەخلاقى و دەرروونى، نه وهك زاده ی مملانی ئابورى (كه مارکس ناويده برد)، ياخود به ره هەى مملانی سىكى (هه ره وهك چۆن فرۆید وايدە بىنى)، به لكو وهك به ره هەى پرسه بوونگه رايه كان، شىوازی كه سى، بنچینه ی كۆمه لایه تى، خستیه تیه چوارچیه مرۆیه فراوانه كەى " (الحیدرى، ۲۰۰۸، ۵). واته زۆرتر پەيوه ستە به لایه نى هۆشيارى تاك به رامبه ر به كۆمه لگه و دەرروبه ر. بىركردنه وه له رووى تاكه وه، دیاردە كه به جۆرنیکه خەمه كان ئەگه ر هاوشیوه ی یه كتر بن لای كه سه كان، به لām بىركردنه وه كان واده كات، كه شىوازیكى تاكى تى تايهت وه بىرگرت و جۆرنیک له مۆركى تاكه كه سى پێوه دياریت. به واتایه كى تر، هەستى نامۆبوون لای فرۆم له به ره وهى پەيوه ستە به خودى كه سایه تى و تايه ته مندیه تى تاك خۆیه وه، كه وایه سیفات و تايه ته مندى ئەو تاكه وه رده گرت و ئەبیته جۆرنیک له ناسنامه ی تاكه كه سى، نهك بېتته پێوه رنیک بۆ كۆمه له كه سانیک، كه له بواریكى دياربکراو كاردە كه ن، یان پەيوه ستبیت به لایه نىكى دياربکراو له هەستى تاك. چونكه هۆكار به برواى فرۆم زیاد له هۆكارنیکه و پەيوه ستە به ژینگه و جیگا و پینگەى ژباى كۆمه لایه تى تاكه كه وه. " له روانگەى فرۆمه وه، كه سه له پيشينه كان له رنیکه تیکه لاوى یه كترى و هه ولدان بۆ ناسینى كه سانى تری دەرروبه ر جياواز له كۆمه لگەى خۆیان، هەستكردن به وهى كه به شىكن له هۆرنیک، كۆمه لگه یه ك، تیکه لاوبوون له گەل سروشت، ئەم جۆره له هەستى نامۆبوونه یان كه متر كرده وه ته وه، به لām مرۆف له سه رده ی نویدا، له گەل هەبوونى تواناى زیاتر بۆ زالبوون به سه ر سروشت، ئەم جۆره تیکه لاوبیه یان به به راورد به مرۆفه

ره‌هایه‌ی که ئەو باسیده‌کات، بکرتیته بناغە‌ی رژگاربیوون له نامۆبیوون، چونکه له کوتاییدا مرۆف خۆیه‌تی سنووره‌کان دادەنیت و خۆشی تیکیدەشکینیت.

3. روائینی مارکس بۆ لایه‌نی ئابووری به‌ته‌نھا، کۆکردنەوه‌ی له هۆکارێکدا، وا ده‌کات، که مرۆف بباته‌وه‌ ناو کۆمەڵ و ده‌سته‌جه‌معیه‌وه، که شێوازی بی‌ری تاکره‌ویانه و خودییانه تاراده‌یه‌ک فه‌رامۆش بکات (ئه‌گه‌رچی وا ده‌رده‌که‌وتیت، که باس له تاکی کرێکار بکات، به‌لام ئامانجه‌که بریتییە له ده‌سته‌جه‌می، نه‌ک تاکیکی کرێکار به‌ته‌نھا).

4. له‌لای ئەریک فرۆم، ئەخلاق و ده‌روونی که‌سه‌کان، هه‌روه‌ها ئەزموونه‌ تاکه‌که‌سیه‌کانیانه، که ده‌بیته‌ هۆکاری ده‌سنیشانکردنی حاله‌ته‌که‌. واته‌ لایه‌نه‌ ده‌روونییه‌که و په‌یوه‌ندی به‌ ژینگه‌ی ده‌رووبه‌ر، زۆرت‌ر زالدەبیت.

سه‌رچاوه‌کان

-به‌زمانی کوردی:

1. ئیسماعیل، زینین ره‌سول، فه‌لسه‌فه و ئیمان له‌ نێوان هینگ و کیرکیگارددا، چاپی به‌که‌م، باشوری کوردستان، کتێبخانه‌ی فێربوون، ۲۰۱۷.
2. ئینگتون، تیری، مارکسیزم و ره‌خنه‌ی ئەده‌بی، و.عه‌بدوخالق په‌عقووبی، چاپی به‌که‌م، هه‌ولێر، ده‌رگای چاپ و بلاوکردنەوه‌ی ئاراس، ۲۰۰۸.
3. ئەله‌سه‌ن، د.ئیحسان محمه‌د، ئینسکلۆپیدیای کۆمه‌لناسی، و. دانا مه‌لاحه‌سه‌ن، چاپی به‌که‌م، سلێمانی، ده‌رگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ۲۰۱۲.
4. بۆکانی، سابیر، شۆپوونه‌وه‌یه‌ک به‌ره‌وناخ، گ. رامان، ژ. ۳۸، ۱۹۹۹.
5. بۆکانی، سابیر، له‌نێوان هه‌ست و نه‌ست دا، چاپی به‌که‌م، سلێمانی، چاپخانه‌ی رهنج، ۲۰۰۶.
6. پاله‌وان، سه‌لاحه‌سه‌ن، داهینان و مه‌رگ، چاپی به‌که‌م، سلێمانی، ده‌رگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ۲۰۰۳.
7. چه‌نگی، وشیار به‌هرام، داد یان بێدادی؟ روانگه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، چاپی به‌که‌م، ده‌رگای چاپ و په‌خشی چه‌م‌دی، ۲۰۱۱.
8. چه‌سه‌ن، شاکار یوسف، چه‌مکی نامۆبیوون له‌ به‌ره‌مه‌کانی کارل مارکسدا، ر. کوردستانی نوێ، پاشکۆی هزر و هونه‌ر، ژماره‌ ۷۰، ۲۰۱۳.
9. چه‌مه‌ عه‌لی، ئومید، کیشه‌ی بوونی مرۆف، چاپی به‌که‌م، سلێمانی، چاپخانه‌ی په‌نجه‌ره‌، ناوه‌ندی ئەندیشه‌، ۲۰۱۵.
10. چه‌مه‌، ئاشتی، سه‌باره‌ت به‌ چه‌مکی نامۆبیوون، گ. کاروان، ژ. ۱۹۸۹، ۷۹.
11. چه‌وتیزی، ده‌ریا جه‌مال، جیهانبینی شیعری هاوچه‌رخ‌ی کوردی (کرمانجی ناوه‌راست) له‌ باشوری کوردستان، زانکۆی کۆیه‌، ۲۰۱۳.
12. سه‌باح، سواره، نامۆبیوون له‌ روانگه‌ی مارکسه‌وه، گ. رامان، ژ. ۲۲۲، ۲۰۱۵.
13. عه‌بدوڵا، شوانه‌ نوری، چه‌مکی نامۆبی و ره‌نگدانەوه‌ی له‌ شیعری نوێخوازی کوردیدا جه‌مال غه‌مبار، دلاوه‌ر قه‌رده‌اغی، هیوا قادر

مرۆف ده‌گرتیته‌وه، که خۆی له‌ به‌رامبه‌ریاندا بێ ده‌سه‌لات نیشاندەدات. هه‌ر له‌ بواری ئاین، سیاسه‌ت، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری.....

۳. سه‌رچاوه‌ی نامۆبیوونی خود (ئازادی ئەرتی، ئازادی نه‌رتی). لێره‌دا مه‌به‌ست له‌ به‌کارهێنانی ئازادییه‌ له‌ رووه‌ ئەرتیییه‌که‌ی بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندی تازه و رژگاربیوون له‌ نامۆبی. له‌ رووه‌ نه‌رتیییه‌که‌شییه‌وه، ئاماژه‌یه‌ به‌وه‌ی هه‌ندیکجار ئەو ئازادییه‌ی، که مرۆف هه‌وتی بۆ ده‌دات ده‌بیته‌ هۆی ناآرا‌می و دوورکه‌وتنه‌وه و ته‌نه‌ی.

۴. شوین که‌وتنی زۆرینه. به‌کوێرانه‌ بریاردان له‌سه‌ر شتانیکی زۆرینه‌ ده‌یکه‌ن، تاکه‌که‌سیش بێ بیرکردنەوه‌ هه‌مان بریاریدات و شوینیان بکه‌وتیت.

۵. ملکه‌چه‌بوون بۆ هه‌ستی (سادی، ماسۆشی). هه‌ریه‌که‌ له‌ دووه‌سته‌ جۆریکی له‌ ناجیگیری ده‌روونی و نامۆبیوونیان به‌ خود تیدایه، که وایانلێده‌کات، هه‌ست به‌وه‌ بکه‌ن که‌سی سادی پێویستی به‌وه‌یه، که ده‌سه‌لات و هه‌یمه‌نه‌ی خۆی به‌سه‌ر که‌سیکی تردا بسه‌پێتی، که‌سی ماسۆشیش وای ده‌بیتیت، که بێده‌سه‌لاته‌ له‌به‌رامبه‌ر ئەو که‌سه‌ی که ده‌یچه‌وسیتیته‌وه و ئازاری ده‌دات.

۶. شوین که‌وتنی ده‌سه‌لاتی نادیار. (حماد، ۲۰۰۵، ۱۱۶-۱۷۵) هه‌ریه‌که‌ له‌م سه‌رچاوه و هۆکارانه، ئەگه‌ر سه‌رنجیان بده‌ین ده‌بینین هه‌موویان په‌یوه‌ستن به‌ خود و بیر و بریاری خودی که‌سه‌کانه‌وه، بۆیه‌ ده‌ره‌نجامه‌که‌ی زۆرت‌ر ئەو نامۆبیوونه‌یه، که په‌یوه‌ست ده‌بیت به‌ خودی مرۆفه‌که‌ خۆیه‌وه. چاره‌سه‌ری ئەم جۆره له‌ نامۆبیوونه، له‌ رێکه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌هه‌ریه‌ک له‌م خالانه‌ ده‌بیت، به‌نموونه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ گه‌وره‌کردن و په‌رستی شته‌کان، گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیان و دیسانه‌وه‌ بره‌هینان به‌ خود وه‌ک سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی بوونی په‌سه‌ن.

به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی فه‌یله‌سوفه‌کان سه‌ره‌ل‌دان و ده‌رکه‌وتنی نامۆبیوون به‌م شپۆه‌یه‌ پۆلێن ده‌که‌ن:-

۱. نامۆبیوون له‌ که‌سانی تر/ کرۆکی نامۆبیوونه‌که‌ ئەوه‌یه‌ که، که‌سانی تر ده‌بنه‌ بێگانه‌ له‌ که‌سی نامۆبیو.
۲. نامۆبیوون له‌ کۆمه‌لگه‌/ کۆمه‌لگه‌ و پیکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ به‌جۆریکه‌، که وابکات ئەم که‌سانه‌ به‌ رێگی جیاوازدا بپۆن.
۳. نامۆبیوون له‌ خود/ جۆریکه‌ له‌ ئەزموون یان تابه‌تمه‌ندی، که تاکه‌که‌س تیایدا ده‌ژی و نامۆیه‌ به‌و ئەزموونه‌، ئەمه‌ش واتا به‌جۆریکه‌، که تاکه‌که‌س بوونی په‌سه‌نی خۆی به‌رجه‌سته نه‌کردوه.

ئه‌نجام

1. نامۆبیوون حاله‌تیکه‌، له‌چه‌ندین لایه‌نه‌وه‌ ده‌کرتی لێی بکۆرتیته‌وه‌ و هه‌موو لایه‌نه‌کانیش ناتوانن به‌ته‌واوی بگه‌نه‌ خالی بنبه‌ست و کوتایی، چونکه‌ له‌گه‌ل گۆرانی بارودۆخ و سه‌رده‌م و تێروانین، گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت.
2. هیگل هه‌رچه‌نده‌ له‌رووی لایه‌نه‌ ئایینی و میتافیزیکیه‌که‌به‌وه‌ بۆ باسکردنی حاله‌ته‌که‌ ره‌شتوه‌، به‌لام هیشتا‌ش نا‌کرتیت بلێین، ئەو ئازادییه‌ موته‌لق و

24. حماد، د.حسن، الإنسان المغترب عند أريك فروم، مصر، القاهرة، مكتبة دار الحكمة، ٢٠٠٥
25. زلني، بندرش، منطق ماركس، ت. ثامر الصفار، حلب، سورية، مركز الأبحاث والدراسات الإشتراكية في العالم العربي، ١٩٩٠.
26. زيادة، معن، الموسوعة الفلسفية العربية، الطبعة الأولى، مجلد ١، معهد التأريخ العربي، بيروت، ١٩٨٦.
27. شاهين، د.فؤاد، محاولة التعريف الطرائقية العلمية، مجلة دراسات عربية، السنة الخامسة، كانون الأول، عدد ٢، ١٩٧٢.
28. العتيبي، د.طارق بن موسى، الإغتراب (دراسة تأصيلية فلسفية علمية)، الطبعة الأولى، دار الكتاب الجامعي، ٢٠١٨.
29. العشماوي، د.محمد زكي، (فلسفة الجمال في الفكر المعاصر)، بيروت، لبنان، دار النهضة العربية، ١٩٨٠.
30. علي، شتا سيد، الإغتراب في التنظيمات الإجتماعية، طبعة الأولى، الأسكندرية، مكتبة الإشعاع الفنية، ١٩٩٧.
- به زمانی فارسی
31. بزگي، سيد عابدين، نقد و بررسی علل (از خود بیگانگی) از منظر فیورباخ و کارل ماركس، فصلنامه علمی، پژوهشی آیین حکمت، شماره مسلسل ٣٣، بهار ١٣٩٦، سال نهم.
- سایته ئه لکترونییه کان/
32. http://www.maaber.50megs.com/issue_july08/spotlights2.htm
33. <http://marifat.nashriyat.ir/node/2034>
34. <http://www.andisheqom.com/public/application/index/viewData?c=&t=article6978n/>
35. تاریخچه از خود بیگانگی
- به نمونونه، نامه‌ی ماستهر، کولژی پروهده، زانکوی صلاحه‌دین، ٢٠١٤.
14. عه‌زین، د.حه‌مید، نامۆی وه‌ک چه‌مکیکي فه‌لسه‌فی، گ. رامان، ژ. ١١٤، ٢٠٠٦.
15. عه‌زین، کارزان، ده‌روازه‌یه‌ک بو فینۆمینۆلۆژیای رۆح، چاپی به‌که‌م، چاپخانه‌ی تاران، ٢٠١٦.
16. فرۆم، ئه‌ریک، چه‌مکی مرفۆ لای ماركس، و.نارام چه‌مال سایبر، چاپی به‌که‌م، سلیمانی، چاپخانه‌ی چوارچرا، ٢٠٠٥.
17. فرۆم، ئه‌ریک، کۆمه‌لگه‌ی ته‌ندرووست، و.زاهیر محمد ره‌شید، چاپی به‌که‌م، سلیمانی، چاپخانه‌ی چوارچرا، ٢٠٠٨.
18. قادر، سه‌رکه‌وت سه‌عدی، نامۆی له رۆمانه‌کانی (سه‌لاح عومه‌ر) دا، چاپی به‌که‌م، هه‌ولێر، چاپخانه‌ی هاشم، ٢٠١١.
19. که‌مال، د.محمد، بوون و داهینان، چاپی به‌که‌م، سلیمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشێ سه‌رده‌م، ٢٠٠٤.
20. که‌مال، د.محمد، ماركس وه‌ک فه‌یله‌سوف، چاپی به‌که‌م، سلیمانی، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، ٢٠١٩.
21. لافین، ت.ز، له سوقراته‌وه تا سارته‌ر فه‌لسه‌فه بو هه‌مووان، و.نارام مه‌حمود ئه‌حمه‌د، چاپی به‌که‌م، چاپخانه‌ی حه‌مدی، ٢٠١٧.
- به زمانی عه‌ره‌بی
22. الأوسى، عادل، الإغتراب و العبقرية، طبعة الأولى، القاهرة، مصر، دار الفكر العربي، ٢٠٠٣.

23. جدوع، محمد، الوجودية و الأدب بين خيبة الآمال و إدارة الأجيال، طبعة الأولى، دمشق، دار كيوان للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٢.