



پێواژۆی سینتاپراگماتیک له زمانی کوردیدا

خۆشناو عهزیز حه مه ته مین

به شی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروه دهی بنه پرت، زانکۆی راپه پین

عومه ر مه حموود که ریم

به شی زمانی کوردی // فاکه ئه تیی پهروه ده // زانکۆی کۆیه

پوخته

Article Info

Received: September , 2022

Accepted : November , 2022

Published :December , 2022

Keywords

سینتاپراگماتیک، سینتاکس، پراگماتیک

بنه ما، نه رک، دروسته، ده پراو.

Corresponding Author

omar.mahmood@koyauniversity.org

khoshnaw.aziz@uor.edu.krd

زمان پێکخراوهیه که له پێکهاته کان، که پێوه و یاساکان له خۆده گریت، پێسا و بنه ما و مه رج و پێوه ره کانیش خودی یاسا دواتر پێوه که پێکده هین، دابه شکردنی زمانیش بۆ چه ند ئاستیکی شیکردنه وه (levels of analysis) بۆ ئاسانی شیکردنه وهیه، که به هۆیا نه وه له به شیک یا زیاده تر له به شه کانی زمانه وانیدا توێژینه وه نه جماده دریت، نه گه رنا پێوه و ئاسته کانی زمان تیکرا له ژیر پێوه ی گشتی زماندا کارده که ن، پێوه ندیش له نێوانیاندا ده بیت، بۆیه زۆر جار شاره زایان و زمانه وانان له هه وڵدان، که له م پێکخراوه یه دا له پێکهاته کان و پێوه ندییان بتوێژنه وه، که به جوړیک له جوړه کان بۆ به کدی ده گه رپنه وه، یا به یه که وه به ندن.

ئه م توێژینه وه یه به ناویشانی "پێواژۆی سینتاپراگماتیک له زمانی کوردیدا" هه وڵیکه بۆ دیاریکردنی چه شیکی نه و پێوه ندییانه "پێوه ندی سینتاکس و پراگماتیک"، له پێناو دۆزینه وه ی چۆنیه تی کارلیککردن و په یوه ستیوونی دوو ئاستی جیاوازی زمان، له پێوه ی رێزمانی کوردیدا، له شیکردنه وه ی دروسته سینتاکسیه کانه وه، چونکه ئه م زانیاریانه ی، له م چه شانه ن بنه مایه ک بۆ توێژینه وه ده رباره ی بابه ت و زانستیکی نوێ پێکده هین. هێله سه ره کییه کانی نه جمادانی ئه م توێژینه وه یه سوودوه رگرتن له میتۆد و توێژینه وه ی شیکاری په سنکه رانه (Descriptive Analysis) یه، سروشتی کاره که وایخواستوه، جگه له پێشه کی، که سه ره تایه که بۆ چونه نێو باسه که وه به سه ر دوو پاردا دابه شبکرت: پاری یه که به م بۆ پێواژۆی سینتاپراگماتیک له رووی "زاراوه، چه مک، روانین و رافه و نه رک" نه وه تایبه تکراره، له پاری دووه مه میشدا تیشک خراوته سه ر گرنه گرتن "بنه ماکانی سینتاپراگماتیک". تۆمارکردنی نه جمابه ده سه تاته وه کان، و پێزکردنی سه رچاوه سودلیوه رگیراوه کانیش بوونه کۆتایی ئه م هه وڵه.

پێشهکی:

به جۆریك دواى كۆكردنه و داتا و به لگه ی پێویست به شیوهیهکی بابهنیانه ئاراسته ی پێوهندیکردنی سینتاکس بۆ پراگماتیک، و به پێچهوانه وه شیکراوه ته وه و په سنکراوه، وهک دیاردیهکی زمانهوانی و زانستی زمان، دواتریش به پێی پێویستی بابهنهکان نمونهیان بۆ هینراوه ته وه.

٤.٠: گرنگی توێژینه وه که

پێوهندی و تیکچڕانی ئاستهکانی سینتاکس و پراگماتیک هه لده گرت، که چهنده ها باس و توێژینه وه ی زانستی هه مه لایه نه ی له زمانى کوردیدا له باره وه بکرت، به لام تا ئیستا وهک پێویست نه و ناوهری لینه دراوه ته وه، و ژماره ی نه و کاره زانستیانه ی له باره وه نه نجام دراوه به بهراورد به بابهنهکانی دیکه یه کجار که مترن، بۆیه نه م کاره ده بیته هه ولێک بۆ خستنه رووی لقیکى دیکه ی زمانهوانی به ناوی (سینتاپراگماتیک) وه، هه رچۆنیک بێت پێویسته ئاماژه به نه و راستیه بدرت، نه ویش وهک نه وه ی بزانیوت ده گمه نه به شیوه یهکی وه ها باس له ورده کاریهکانی پێواژۆی سینتاپراگماتیک له رووی ناساندن و چۆنیه تی و بنه ماکانی کارکردنیه وه کرایت.

٥.٠: خستنه رووی پرسیارهکانی توێژینه وه

نه م توێژینه وه یه له باره ی مۆدلی رێزمانی کوردیه، بۆ په سنکردن و دیاریکردنی پێوهندی سینتاکس له گه ل پراگماتیکدا وه رگیراوه، که تینیدا زۆرتر جهخت له باره ی نه و پرسیارانه وه کراوه ته وه:

١. تیکچڕان و تیکه لیبوونی هه ردو و ناستی سینتاکس و پراگماتیک به چی ناوده برت، و چۆن دهناسێرت؟
٢. ئایا دروسته سینتاکسیه کان رۆلێان له گه یاندنی وانا و مه به ستی پراگماتیکدا هه یه، یا ده توانرت رافه و لیکدانه وه ی پراگماتیک بۆ دروسته سینتاکسیه کان بکرت؟
٣. نه و بنه مایانه ی، سینتاپراگماتیک له رافه کردن و لیکدانه وه ی دروسته کاندایشتیان پێده به ستیت کامانه، و چۆن کارده که نه سه ر وانا و مه به ستی دروسته کان؟

٦.٠: ستراکچهری توێژینه وه که

نه م توێژینه وه یه هه ولده دات بابهنه و لایه نه پێوهندیدارهکانی پێواژۆی سینتاپراگماتیک بناسینت، هه روها رۆل و نه رکی سینتاپراگماتیک نیشانبدات، له گه ل گرنگترین نه و بنه ما سه ره کیبانه ی بۆ به رتوهردن و کارکردنی پشتیان پێده به ستیت. بۆ ده سه به رکردنی نه م بنه مایانه ش سروشتی کاره که واده خوازنت، جگه له پێشه کی و پوخته ی توێژینه وه که، که سه ره تابه کن بۆ چونه نیو باسه که وه، به پێی پلانیک دابه شی سه ر دوو پار بکرت، له گه ل تۆمارکردنی نه نجامه به ده سه تاه وه کان، و ریزکردنی نه و سه رچاوانه ی بۆ نه نجامگه یاندنی نه م توێژینه وه یه سودیان لیوه رگیراوه، به م شیوه یه:

بابهنه و توێژینه وه ی زۆر له باره ی سینتاکس و پراگماتیک کوردیه وه، وهک دوو ناستی شیکردنه وه ی زمان، به جیا و سه ره خۆ جیه جیکراوه، به جۆریك له توێژینه وه و رپازهکانی پێشودا، سینتاکس زۆرتر دیوی ده ره وه ی دروستهکانی وه رگرتووه، پراگماتیکیش به گه رخستن و گرنگی پێدانیه له ده وره وه ردا، بۆیه له م توێژینه وه یه دا باس له (پێوهندی سینتاکس و پراگماتیک) کراوه، به وانا بۆ گه تۆگۆکردنه له باره ی تیکه لیبوونی دوو ناستی جیاوازی زمان، و سه ره لدان زانستیکى نوێ به ناوی (سینتاپراگماتیک) وه، نه مه ش به هۆی نه وه ی به شیوه یه کی گشتی توێژینه وه یه کی هه مه لایه نه له باره ی نه م بابهنه وه په یوه ست به په یوه ندیکردنی نه م دوو پیکهاته یه له دوو توێی کاریکى سه ره خۆ له زمانه وانى کوردیدا به رچاوانه که ویت، که واته کاره که هه ولده دات سه رتا و بنه مایه ک بۆ نه و زانسته ی له روکار و ویت و مه به ستی به کاره پێنانی دروسته ی ده رپراو ده توێژینه وه ده ستیناشانبات، چونکه سینتاپراگماتیک له هه ر زمانیکدا، نه رکی سه ره کی په سنکردنی جۆر و شیوه ی پیکهاتنی دروسته سینتاکسیه کانه له توخمه بنه رته یه کانه زمانه که وه، له گه ل چۆنیه تی و مه به ستی به کاره پێنانیان له ژینگه و ده وره برتکی دیاریکراوا، په یوه ست به پێوه کردنی ژماره یه ک ده ستور و بنه مای دیاریکراوه وه.

١.٠: ئامانجی توێژینه وه که

ئامانجی نه م توێژینه وه یه ناساندن و شیکردنه وه ی زانستیانه ی پێواژۆی سینتاپراگماتیک و بنه ماکانی کارکردنیه تی له دروسته سینتاکسیه کاندایه، که تینیدا به پشتبه ستن به یاسا جهانییه کانی بواری سینتاکس و پراگماتیک، به پێی تپروانینه نوێیه کانی زانستی زمان پێوه ندی سینتاکس و پراگماتیک له زمانى کوردیدا ده خرته پروو، هه روها نه و راستیه ده سه لمیترت، که نه م بوارانه به یه که وه کارده که، به وانا هه نگاوێک ده بیوت پرووه دانانی بنه مای زانستی له نیو توێژینه وه زمانه وانیه کاندایه، هه روها پێوانه بۆ شیکردنه وه و رافه کردنی ده رپراوه سینتاکسیه کان په یوه ست به ده وره بر و مه به ستی قسه که ره وه ده دۆزرتنه وه.

٢.٠: سنوور و که ره سه تی توێژینه وه که

توێژینه وه که به شیوه زاری (سلیمانی) دیالیکتی کرمانجی نیوه راست نووسراوه، که ره سه ته و نمونه کانیش خستنه رووی دروسته ی فریز و رسته ی ده رپراوه کانی نه و شیوه زاریه، که له زمانى رۆژانه ی قسه پێکه ران و سه رچاوه به کارهاتووه کانی نه نجامدانی توێژینه وه که وه وه رگیراوه.

٣.٠: میتۆدی توێژینه وه که

بۆ نه نجامدانی نه م توێژینه وه یه و هینانه دی نه نجامه خوازاوه کان، که به ناوینشانی (پێواژۆی سینتاپراگماتیک له زمانى کوردیدا) یه میتۆدی نووسینه وه ی بابهنه که، رپازی شیکاری په سنکه رانه (وه سفی) پێوه کراوه،

<<سینتاکس>>ی گریکبیهوه دواى قرتاندنى (کس) وه رگبراهه و تیکه ل به <<پراگماتیک>>کراوه.

زاراوهی <<سینتاکس>> بۆ کردارێکی گریکی کۆن دهگه پتهوه، که له دوو بهشی (syn) به واتای (بهیه که وه/پیکه وه) و (taxi) به واتای (پیکهستن/ دانان/ پزیکردن) دیت پیکهاتوه (فهراهادی، ۲۰۱۳: ۴)، به سه بهیه که وه واتای (پیکه وه/پیکهستن، پیکه وه/پزیکردن، پیکه وه/دانان) ده به خشی، و ده کرت له (خستنه ته که یه ک) دا کۆبکرتنه وه، که زاراوهی کوردیه که ی <<پسته سازی>>یه، به لām زاراوهی <<سینتاکس>> له کوردیه که ی <<پسته سازی>> زۆرتر ده گرتنه وه، و مانا که ی فره وانتره، بۆیه ده ییت <<پسته سازی>> به شیک ییت له <<سینتاکس>>، به م شیوه یه سینتاکس ته که یه کخستنی گونجاو و پیکه یکه، له پنی پسا و یاسا کانه وه به پپی مه رجی پیکهاته که ی. پناوژکانی ته که یه کخستن (Combination Process) ییش یه که ی گه وره تر به ره مه ده یین، که ته که یه کخراوه کان، و بریتین له: پسته، فریز، دهسته واژه، ...تاد. (مه حوی، ۲۰۱۰: ۵۴.۵۰)، هه ربۆیه له م توئینه وه یه شدا زاراوهی <<سینتاکس>> به دروستتر داده نریت و به کار ده بریت، له لایه کی دیکه شه وه <<سینتاپراگماتیک>> له <<پسته پراگماتیک>> هاونا هه نگتره و سانتر گۆده کرت، واته تییدا په چاوی په وانی گوتراوه که و مانا لۆژیکی زاراوه که ش کراوه.

۲.۱.۱: چه مکی سینتاپراگماتیک

به ره وژوو و چووترین رافه کردنی ئالنگاری (challenge . التحدی) له زانستدا بۆ تیگه یشتن و ناشنا بوون به هه ر بابه تیک، وینا کردنی نه رکی نه و بابه ته یه، یا بنیاتنانی وینه ی وشه که به تی له ناوه ز (عه قل) دا، بۆیه به لیکدانه وه ی وشه به وشه ی زاراوهی <<سینتاپراگماتیک>>، ده ره که وه ییت نه م زانسته له <<سینتاکس>> و <<پراگماتیک>> جیاوازه، که ته نیا گرنگی به یه کیک له م لایه نانه ده ده ن:

به جوړیک <<سینتاکس>> ته که یه کخستن و پزیکردنی هیماکان و رۆلپانه له پیره وینکی هیمادا، که نه رکی گرنگی پیکهستنی توخمه پیکه پنه ره کانه له نیو رۆنانیکی گه وره تر، به تایبه تی له چوارچیه ی فریز و پسته دا، و هاوتایه له گه ل تاوتوئیکردنی پیکهاته و رۆنانی پسته (فهراهادی، ۲۰۱۳: ۴)، چونکه به پپی دهسته یه ک یاسا نه و وشانه ی له مۆرفۆلۆژیدا به ره مه ده یین، لیکه درین و فریز پیکه ده یین، به هۆی دهسته یه ک یاسای دیکه نه م فریزانه لیکه درین و پسته پیکه ده یین (نه مین، ۲۰۰۷: ۳۵)، که واته "سینتاکس له خستنه پالیه کی ... وشه کان له فریز و فریز له پسته دا ده کۆلینه وه و دروسته کانیان په سه ند ده کات. هه روه ها نه م به ما و یاسایانه ش دیاریده کات، که پنگه به م خستنه ته که یه کانه ده ده ن" (نه مده، ۲۰۱۲: ۱۵).

هه رجی <<پراگماتیک>>، گرنگی به به کاره یینانی زمان ده دات، چونکه نه و فۆرم و هیمایه ی له ده ور به ریکدا له نیوان نیره و وه رگردا به کار ده یین، و واتایه کی دیاریکراو ده که یه نیت، واتای له ده ور به ریکی

پاری یه که م: تایبه ته به "سه ره تابه کی تیوری له باره ی سینتاپراگماتیکه وه"، تییدا له هه ربه که له زاراوه و چه مک و روانین و رافه بۆ سینتاپراگماتیک، له گه ل نه رکه کانی توئیراوه ته وه، به شیوه یه ک هه ولندراوه زاراوهی گونجاو بۆ نه م زانسته له زمانی کوردیدا دیاریکرت، هه روه ها ناماژه به پناوژوی سینتاپراگماتیک له پرووی چۆنیه تی و گرنگترین نه رکه کانییه وه به ریت.

پاری دووه م: نه م پاره بۆ "به ما سینتاپراگماتیکیه کان" ته رخانکراوه، که تییدا ناماژه به گرنگترین به ما و ستراتیژییه کان له لیکدانه وه ی دروسته سینتاکسییه کان دراوه، به وانا نه م پاره تایبه ته به دیاریکردنی نه و به ما یانه ی ده بنه پنگه خۆشکهر و پپووستی له وه ی ده برپا وینک په یوه ست به ده ور به ر و مه به ستی قسه که ره وه رافه و لیکدانه وه ی بۆ بکرت.

۱.۱: سه ره تابه کی تیوری له باره ی سینتاپراگماتیکه وه

له م پاری یه که مه دا پناوژوی سینتاپراگماتیک له پرووه کانی (زاراوه، چه مک، روانین و رافه، نه رکه کانی) یه وه ده ناسینریت، چونکه نه م زانیاریانه ی، له م چه شاننه ن به ما یه ک بۆ هه ر توئینه وه یه ک له باره ی بابه ت و زانستیکی نوئ پیکه ده یین، هۆی نه مه ش بۆ نه وه ده گه پته وه، له وانه یه گفوتگۆیه کی ساده سه باره ت به بابه ته که خۆپنه ره له به دوا داوچوونی زیادتر سه باره ت به سروشتی بابه ته که بێنیا زنه کات، بۆیه هه ندیک نه دگاری گشتی و ژماره یه ک نیشانه ی تایبه تی هه ن، که ده ییت له م سه ره تابه دا و له چه ند بابه تیکدا پرووینکرتنه وه.

۱.۱.۱: زاراوهی سینتاپراگماتیک

زانسته کان پپوه نیدیان به یه کدییه وه هه یه و تیکه ل به یه کدی ده بن، هه ر بۆیه له نه نجامی تیکه لپوونی <<سینتاکس>> و <<پراگماتیک>> لقیکی نوئ یاخود ناوینشانیک به ناوی <<سینتاپراگماتیک>> ده وه^(۱) سه ره لده دات، که له دروسته ته که یه کخراوه کان په یوه ست به ده ور به ر (سیاق Context) و چۆنیه تی ده برین و ناوازه کانیانه وه ده توئینه وه.

له پرووی تیرمینۆلۆژییه وه <<سینتاپراگماتیک>> زاراوه یه کی بواری زانستی زمانه، به ریکای <<داتاشین Blending>> یا <<تیکه لکردن>> ییشی پنده گوتریت، سازکراوه، که وه ک رێبازنیک بۆ سازکردنی وشه و زاراوه، له ریکای <<لیکدان Compounding>> ده وه ده ییت، به لām نه م لیکدانه بریتیه له لیکدانی دوو وشه یا مۆرفیه ی سه ره به خۆ، یاخود زیادتر دواى قرتاندن و فریادانی ده نگیک یان زیادتر، یاخود پارچه یه کی یه کیک له پیکه پنه ره کان یا هه موویان، ئینجا خستنه ته که یه کیان و به ره مه مپنانی لیکسیمیکی تازه له پیکه پنه ره کانییه وه (به سیر، ۱۹۷۸: ۷۰)، به لām نه وه ی پپووسته، ده ییت هاونا هه نگی له گۆکردن و واتای نیوان وشه تیکه لکراوه که و هه ردوو وشه یان زیادتر له وشه لیدناشراوه کاند ه ییت (القاسی، ۱۹۸۵: ۱۰۲)، به م پپیه تیکه لکردن/ داتاشین جوړیکه له وشه پیکه پنه ن (Word Formation)، که وا له وشه تازه که دا په مه کیبانه، واته ب یاسا و پپوشتین، یه کیک له پیکه پنه ره کانی یا له هه موویاندا به شیک قرتیتراییت و پاشان لیکدرا، له م زاراوه یه شدا (سینتا) له

دەگۆرپت، بەلام خاڵی نیوکۆ یا کۆکیون لە نێوانیاندا بەدیدهکریت، ئەویش ئەو بیرۆکەیه "لە پڕۆسە یە یۆهەندیکردندا بۆ تیگەیشتن و لیکدانەوادی واتا، تەنیا زانی و زانیاری لیکسیکی و شارەزابوون لە پڕسا و یاساکانی زمان یارمەتیمان نادەن، بۆ ئەوێ لەو دەربیرین و پڕستانە تیگەین، کە لە پڕۆسەکەدا بەکاردهبرێن" (عەلی، ۲۰۱۹: ۵۱)، چونکە هێما و پڕستەکان واتایەکی جیگیریان نییه و لە گۆراندان، تەنیا لە پڕگە ی بەستەنەوادیان بە دەوروپەرەو بە واتا پڕستەقینەکە و مەبەست دەگەین، یا واتای هێماکان لە بەکارهێنانەکانیانەو دەردەکەوێت، کە ئەمەش دەبیته نەری سەرەکی لیکدانەو سێنتاپراگماتیکیهکان.

دووهم: بیرۆکە و لیکدانەوادی سێنتاپراگماتیکی لەو سەرچاوە دەگرت، کە هێما لە ناستی پراگماتیکدا پڕۆهەندییهکی چاروقۆی لە نێوان (هێما، تەن، بیر، کەس)دا دروستدەکات، بەمەش لیکدانەوادی واتای لە پوانگە ی (کەس)هە دەبیته، پڕۆهەندییه ناساییهکی کە لە نێوان (هێما) و (تەن)دا هیه دەپچرێت، و لیکدانەو بەپێی (قەسەر، گوێگر، دەوروپەر) دەبیته (دزەبی، ۲۰۰۹: ۲۲).

سێهەم: سێنتاپراگماتیک شیکردنەو بە بۆ هەموو ئەو پڕستە و دروستانە دەکات، کە ناستی سیمانتیک نایته هۆی بەدەپێنای مەبەست و نامانجی تەواویان، چونکە هەندیکجار وا پڕکەدەکوێت، پڕستەیهکی لە دەوروپەرێکی دیاریکراودا، یان بە هۆی هێز و ناواز و بەزرکردن و نزمکردن دەنگ و گۆرینی رەوی دەنگ واتای پێچەوانە ی پڕستە دەپراوەکە بگەیهنێت، بۆ نمونە پڕستەیهکی وەک:

(۲) ئەمە کچە زبەرەکەیه.

پڕنگە لە دەوروپەرێکی زمانی تاییهتدا مەبەستی قەسەر، کەمکردنەوادی ناستی زبەرەکی و لاوازی کچەکە نیشاندات (Palmer, 1981: 41)، واتە نێر بە نامانج و مەبەستیکی تاییهت ئەم پڕستەیه بەکاردههێنێت، بۆیه وەک دروستەیهکی سێنتاکسی پڕۆژەسازدەر تەواوکردن و وابەستەکردن واتاکە ی سەرباری ئارگۆمێنتەکانی وابەستە ی دەوروپەرێکی گونجاو دەبیته.

چوارهم: شیکردنەوادی سێنتاپراگماتیکی بۆ ئەوێ، کە تیگەین قەسەرەکان چۆن کردەقەسەییەکان بەکاردههێن و تێیاندهگەن، چونکە کردە قەسە ی تەنیا کردەیهکی سادە ی دەربیرین نییه، بەلکو یەوێستە بەو دەوروپەرەو، کە دەربیرنەکی تێدا دەگوترێت و بەکاردههێنێت (Black, 2006: 17)، واتە پڕۆهەندییهکی چۆنیەتی هەلپێنجانی واتا و گەیشتن بە مەبەستە، لەگەڵ ئەوێ چۆن شتیکی بلێن و شتیکی دیکەمان مەبەست ییته.

پنجهم: نەریکی دیکە ی شیکردنەوادی سێنتاپراگماتیکی، ئەوێ چۆن پڕۆهەندییهکانی قەسەر/نێر و گوێگر/وەرگر کردەکاتە سەر پۆلانی پڕستەکان (ویدۆسن، ۲۰۰۸: ۱۴۸)، واتە دیاریکردن ئەو مەبەستەیه، کە لە مێشکی هاوێشەکانی ئاخاوتندا، چونکە سێنتاپراگماتیک لە واتایەکی دەتوێژتەو، کەوا لە پڕگە ی جییه جیکردن یاساکانی سێنتاکس لە کۆمەڵێک بارودۆخ و دەوروپەری دیاریکراودا هەلدههێنێت. هەروەها

دیکەدا جیاوازه. بۆیه لە سادەترین و بەربلوترین جەمکیدا "بڕتییه لە توێژنەو لە پڕۆهەندی نیوان زمان و دەوروپەر، کە گرنگە بۆ تیگەیشتن" (Levinson, 1997: 21)، واتە گرنگی بە پڕۆهە ی هێما و بەکارهێنانەکی لە دەوروپەردا دەدات، یا بە واتای توتوێکردن و توێژنەوادی پڕۆهەندی قۆرە زمانییهکان و بەکارهێنانەکانیانە، کە دەبیته توێژنەو لە نیوان هێما و بەکارهێنەرەکی، یا ئەو قەسەرەکی ئەم قۆر و هێمایە بەکارهێناوە (Yule, 1996: 4)، بەمەش مرقف وەک پڕگەزیک دێته نیو شیکردنەوکانییه، و بڕتی دەبیته لە "لیکۆلێنەوادی زمان لە بەکارهێناندا، بە تاییهتی پڕۆهەندی نیوان پڕستەکان و دەوروپەر و ئەو بارانە ی زمانی تێدا بەکاردهیت" (ویدۆسن، ۲۰۰۸: ۱۴۸)، مەبەست لە دەوروپەر و باریش هەریهکی لە (کات، شوێن، کەس، کەلتور، دۆخ، و ...ئاد.)یه، کە کاریگەرییان بەسەر واتا و واتالیکدانەو (Interpretation)و هیه، هەر گۆرانیکیکی تێیاندا رۆویدات، ئەوا لەگەڵیدا واتا دەگۆرێت، بۆ پڕۆهەندییه زیادتر یا پڕوانییه ئەم نمونەیه:

(۱) ئەمە رۆییه.

ئەم پڕستەیهکی لە (۱)دا هاتوو بەپێی بارودۆخ و دەوروپەرەکان واتاکە ی دەگۆرێت، بە جۆرێک ئەگەر هیچ (پڕۆی)یهکی بوونی نەبیته، لەوانەیه مەبەستی لە کەسیک ییته، و لێرەدا سێفەتی رۆییهکە مەبەستە، کە لە کەلتوری کوردیدا بە گیاندارێکی فیلێز ناسراوە، بۆ ئەم مەبەستە بە ناناشرکا ناماژە بە [+فیلێز] و واتا میتافۆرییهکی دەکریته، هەمان دەربیرن ئەگەر ئاراستە ی (جەنگاوەریک، بازراگنیک، یا خۆنێدکاریک) بکریته واتای جیاوازیتر دەگەیهنێته، هەروەها تا گۆرانی زیادتر دروستیته، واتای جیاوازیتر دێته ناراو، پراگماتیکیکی بۆ هەموو بارودۆخ و دەوروپەرێک لیکدانەوادی جیاوازی هیه (مستەفا، ۲۰۱۸: ۴۱ - ۴۲)، لە کاتیکیدا <<سێنتاکس>> تەنیا دروستە ی پڕستەکە و پڕماندروستییهکی دەخاتەپروو.

دوای ئەم پڕۆهەندییهکانە، دەکریته بگوترێت: توێژنەوادی <<سێنتاپراگماتیک>> ئەو شتەن، کە بە تەواوی دەچنە نیو چوارچۆیهی <<سێنتاکس و پراگماتیک>>هە، جا ئەگەر تیکەلێوونی هەردوو زانستەکە پاساوێک ییته بۆ کۆکردنەوادیان، ئەوا <<سێنتاپراگماتیک>>، سێنتاکسە بە دروستە، بەلام بۆ چۆنەنیو و تیکچرانی پیکهاتەکانی سێنتاکس بۆ دەوروپەر و چۆنیەتی دەربیرن و بەرهەمێننایان هێنراوتەئارا، یا مۆدلی سێنتاکسی بە پراگماتیککراوە، کە رۆبەری واتای پراگماتیکی لەگەڵ یاسا و پڕسا سێنتاکسییهکان دەکریتهو، بە واتا دەپراوێک یاسا و پڕسایهکی سێنتاکسی و مەبەست و واتایهکی پراگماتیکی دەبیته. هەروەها بە وردبوونەوادی زیادتر لە ناوێشانی <<سێنتاپراگماتیک>>، دەکریته درک بەم تاییهتەندییهکی خوارەو بکریته:

یهکهم: لە ناوهرۆکی زمانەوانیدا بۆ لیکدانەو و تیگەیشتنی واتا، وەلامدانەوادی پڕسایهکی ساکاری وەک: واتا چیه؟ یا واتای پڕستەقینە کامهیه؟ بە ناستی دەستەمۆناییته و دوورەدەست دەمێنێته، چونکە بەپێی فەلسەفە ی زمانەوانەکان و باوەری پڕباز و قوتابخانەکانیان وەلامهکی

+ دهشیت مه به سستی ناگادارکردنه وهی که سه که بیت بۆ به کارهینانی ناوه گهرمه که.

که واته: پراگماتیک نه وهیه له نیو هه موو نه و واتایه دا، واتای مه به سستی بدۆزرتنه وه، بۆیه نه گهر رسته به شیک بیت له کردیهی خستنه ته که یه هیماکان، بۆ گوزارشتکردن له بیرۆکه یه کی دیاریکراو، که نێره مه به سستی بیگه یه نیت، نه و زۆرجار واتای رسته کان له (واتای وشه + کاریگهری ریزمانی) یه وه به ده ستنایه ت، به لکو قسه که ره په یامی نیو رسته که به هیما و که ره سته ی زمانی وابه سته ی دهرویه ره، یا هیمای شاراو ده خاته ره وو، که لیکدانه وهی به پیی دهرویه ره و زانیاری دونه یی و هاویه شی قسه که ره و گوێگر ده بیت، نه مه ش ده بیت نیشی پراگماتیک، بۆیه نه مه ی هه ردوو لایه نی فۆرم و واته شیده کاته وه سینتا پراگماتیکه، نه که هیچ کام له سینتاکس و پراگماتیک!

روانیی دووهه م:

پێواژیه که له لیکدانه وهی رسته دا شوئلیک ده گرت، له دوا ته سکرکردنه وهی سینتاکسی و فۆرمی لۆژیکی، واته پێواژی ئیشکردنی پراگماتیکه به رێگه ی پێوه به ندانه له سه ره فۆرمی پیکهاتوو (simons 1-2: 2009)، چونکه به کارهینانی رسته کان له دهرویه ریکی دیاریکراو دا واته و مه به سستی جیاواز له وهی به هۆی ریزبونی ئارگومنته کان و ستراکچهری رسته کانه وه دروست ده بیت ده گیه نن، به گوته یه کی دیکه واتای رسته قینه ی هه ره رسته یه ک "له سه ره نه و مه به سته ده وه سیت که قسه که ره ده یه ویت به گوێگره که ی رابگه یه نیت، نه مه ش ته نیا په یوه سته نییه به شیوه و فۆرم و زمانی دهرینه که وه، به لکو به پله ی یه که م به مه به سستی نێره وه په یوه سته ده بیت، که له نا کامی گونجاندنی هه ردوو فۆرمه زمانیه که و له گه ل که ره سته کانی دهرویه ره دا به ره مه ده هینیت " (عه ل، ۲۰۱۳: ۱۱۳)، بۆیه ده گرت بگوێرت: سینتا پراگماتیک، به گشتی تاوتوێکردنی پێوه ندیی فۆرمه زمانیه کان و به کارهینانییه، که تێیدا له باره ی پێوه ندیی نیوان فۆرمه زمانیه کان و چۆنییه تی ریزبونی نه م فۆرمانه به دوا یه کدا و ریزبه ندیی دروستی نه و به دوا یه کدا هاته، له گه ل نه و واته یانه ی قسه که ره مه به سستی. ئامانج، مه به سته کان، بیرۆکه کانیان و هه روه ها نه و کردارانه ی (بۆ نمونه: داوا کردنه کان) له کاتی ناخواتندا ده یکه ی، ده دوت یا لیکدانه وه ده کات (یول، ۲۰۱۶: ۱۹ - ۲۰)، به م شیوه یه کارکردنه له سه ره نه و دروسته سینتاکسیانه ی له نیو زماندا ئاماره دهری پراگماتیکانه یان هه یه.

روانیی سێهه م:

سینتا پراگماتیک، پێواژیه که پێوه به ندانه بۆ شروقه کردنی روه کانی دروسته زمانه وانییه کان کۆشش ده کات، نه ویش به ئاماره کردن و پشتبه ستن به فاکته ره نازمانیه کان، واته له لایه که وه پێوه ندیی رواله تی هیماکان به یه کدییه وه ده خاته ره وو، یا شیکردنه وهی پێوه ندیه کانی نیوان خودی نه و رسته یه، که له بوازی چۆنییه تی پێوه ندیی نیوان نه و وشانه کارده کات، له لایه کی دیکه شه وه ئاماره یه کی ناشره به رسته و به کارهینانی

نه وه مان بۆ دهرده خات، که چۆن دهربرینی ناراسته وه خۆ باشتره له راسته وه خۆ، له گه ل نه وهی چۆن له واتای رسته کانمان پاشگه زبینه وه، و ناناسایی له واته دا چۆن رافه ده گرت و جۆره کانی کامانه یه؟

۳. ۱. ۱: سینتا پراگماتیک (روانیی و رافه)

<< سینتا پراگماتیک >> توێژینه وهی سینتاکسی و پراگماتیکیه به هاویه شی، بۆیه وه کو زاراوه ده شیت رافه و پێناسه ی جیا جیا ی بۆ بکرت، به مه به سستی وردیوه نه وه و ده رگرتی زانیاری زیادتر له باره ی و ناسینه وهی، لێره دا به پیی پێویستی بابه ته که، و بۆ روه نکرده وه و ده رخستی لایه نه کانی به شیوه یه کی گشتی به پشت به ستن به زانیارییه پراگماتیک و سینتاکسییه کان چه ند بۆ چوون و تێروانیییک ده خرته ره وو:

روانیی یه که به م:

ئامانج له سینتا پراگماتیک نه وه یه، که چۆن سینتاکس و پراگماتیک یه که ده گرن، و پێوه ندیی هاویه ش پیکه ده یین، چونکه "دوو زانستن، ته و او که ره ی یه که ترن و لیکوێینه وه له هه ره که یان، بۆ نه وی تریان نابیت و هه ردوو کیان دوو پێوه ی زمان پیکه ده یین و دوو دیوی زمان، سینتاکس فۆرمه که یه تی و پراگماتیکیش واته" (عه ل و حسه ی، ۲۰۱۳: ۵۶).

به پیی نه م بۆ چوونه سینتاکس رتسا و یاسای لیکدان و سه ره وریزکردنی که ره سته کانه، به لام پراگماتیک به شیکه له واته، که په یوه سته به دهرویه ره وه، له گه ل پراکتیزه کردنی زمان له کاتی به کارهیناندا، بۆ تێگه یشتی زیادتر له م روه نییه ده روه نییه نمونه ی (۳):

۳) ئاوه که گهرمه.

سینتاکس ته نیا نواندنی روه نییه رسته که ده خاته ره وو، رسته وه ک زنجیره وشه ی فۆرم دروست (Word Forms) سه یرده کات، و شیکردنه وهی دروستیش له زمانه وانییدا نه وه یه، که زمانه وان به گرنگی ده زانیت، که واته له شیکردنه وهی سینتاکسیدا پێویسته له سنوری وشه دا بوه ستن، چونکه نه گهر زیادتر برۆین، نه و ده چینه نیو ناستی مۆرفۆلۆژی و ناسته کانی دیکه وه، بۆیه سینتاکس دروسته ی رسته ی (۳) به م شیوه یه شیوازه ند ده کات:

S → NP	VP :	ئاوه که گهرمه
NP → N	<u>Det</u> :	ئاوه که
VP → CP	<u>V</u> :	گهرمه

نه گهر پراگماتیک یانه ش سه یری رسته که بکه ی، نه و به پیی بار و دهرویه ره چهن دین رسته و ده پرپاوه، یا چهن دین واته و مه به سستی هه یه، له واته:

+ له هاویندا پیاوێک به ژنه که ی ده لیت: ئاوه که گهرمه! واته: ناوێکی ساردم بۆ به یینه.

+ رهنگه مه به سستی نه وه بیت نه سووتیت، واته ناگادارکردنه وهی که سه که یه.

پراگماتیک گرنگی به گرفت و ناریشه‌گانی گه‌یاندن له هه‌لۆبست و باره جوداگاندا به تاییبەت له کاتی پێوه‌ندیکردندا دەدات، که نه‌نجامی مه‌ترسیداری هه‌بێت (نحله، ۲۰۰۲: ۱۵)، بۆیه مانا له‌پسته‌یه‌کی وه‌کو (ه) پروون و ناشکرایه:

(ه) نامه‌که له‌سه‌ر میژه‌که‌یه.

به‌لام نه‌گه‌ر له مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر بگه‌یت، ده‌توانرێت له‌ پرووی پراگماتیکه‌وه‌ چە‌ندین واتای بدرێت، وه‌کو:

+ له‌وانه‌یه‌ پرسپا‌رکردن بێت له‌ بارێکی راسته‌قینه‌دا، واته‌ بگوترێت: نامه‌که له‌سه‌ر میژه‌که‌یه؟

+ له‌ بارێکی دیکه‌دا له‌وانه‌یه‌ وه‌کو فه‌رمانێک لێک‌بدرێته‌وه‌، به‌ تاییبەت کاتی‌ک به‌‌پۆه‌به‌رێک فه‌رمانێک ده‌دات بۆ سکرێته‌که‌ی یا باوکی‌ک بۆ کوهره‌که‌ی، ...تاد. واته‌ نامه‌که‌ بگه‌یه‌نه.

+ به‌ که‌سی‌ک بڵێت: نامه‌که‌م بۆ نووسیبو، واته‌ داواکارییه‌که‌تم جێبه‌جێکردووه‌.

ئه‌م مه‌به‌ستانه‌ هه‌موو هێز، یا هێزی ره‌وانیژی (Force Rhetoric) ن، چونکه‌ دروسته‌یه‌کی دیاریکراون له‌ که‌سی‌کی دیاریکراوه‌وه‌ بۆ که‌سی‌کی دیکه‌ له‌ ده‌وربه‌ر و بارێکی تاییبه‌دا، بۆیه ده‌بێت واتایان به‌ پراگماتیک لێک‌بدرێته‌وه‌، که‌واته‌ ئه‌وه‌ سینتا‌پراگماتیکه‌ دروسته‌ی ئه‌م په‌ستانه‌ و مه‌به‌سته‌کانیان ڤا‌فه‌ده‌کات.

روانیی چواره‌م:

سینتا‌پراگماتیک توێژینه‌وه‌ی دروسته‌ و چۆنیه‌تی "به‌کاربردنی په‌سته‌یه له‌ پێوه‌ندیکردندا، که‌ تێیدا له‌ پێوه‌ندی په‌سته‌ و ده‌وربه‌ر، یان په‌سته‌ چۆن له‌ ده‌وربه‌ردا به‌کارده‌هێنرێت ده‌توێژێته‌وه‌" (Richards & Schmidt, 2010, 449)

به‌پێی ئه‌م پێناسه‌یه‌، سینتا‌پراگماتیک، ته‌واوکه‌ری گشت لایه‌نه‌کانی واتا و دروسته‌یه‌، که‌ لێک‌دانه‌وه‌ی سینتاکسی و شیکاری پۆنانی، ناتوانێت کاملیان بکات، به‌لام ئه‌وه‌ی جێگه‌ی سه‌رنج بێت له‌م بۆچوونه‌دا ئه‌وه‌یه‌، که‌ سینتا‌پراگماتیک ته‌نیا شیکردنه‌وه‌ بۆ په‌سته‌ و به‌سته‌وه‌ی به‌ ده‌وره‌به‌روه‌ ناکات، به‌لکو یه‌که‌ و دروسته‌ ته‌کیه‌ کخراوه‌کانی دیکه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌، به‌وێنه‌ له‌ فرێزێکی وه‌ک:

(۶) مه‌له‌وانگه‌ی داخراو

نموونه‌ی (۶) لایه‌نه‌ سینتاکسیه‌که‌ی فرێزێکی ده‌رخه‌ریه‌، که‌ له‌ ده‌رخراو (مه‌له‌وانگه‌) و ده‌رخه‌ره‌که‌ی (داخراو)ه‌، به‌ یاریده‌ی مۆرفی (ی) خراونه‌ ته‌ پائیه‌که‌وه‌، واته‌ سه‌ره‌ (Head) له‌ لای چه‌په‌وه‌ فره‌وانکراوه‌، به‌لام لایه‌نه‌ واتاییه‌که‌ی ئه‌گه‌ر نووسراوی تابلۆی پیکلامی سه‌ر مه‌له‌وانگه‌یه‌ک بێت، ئه‌وا ده‌زانرێت، که‌ مه‌له‌وانگه‌که‌ دانه‌خراوه‌، به‌لکو مه‌به‌ستی سه‌ردا‌پۆشراوه‌ و له‌ شوێنێکی چوارده‌وره‌دراودایه‌، به‌لام له‌ به‌کارهێنان و ده‌وربه‌ری جیاوازا ده‌گونجێت به‌ هه‌ردوو مانا راسته‌وخۆ و شاراوه‌که‌ی ڤا‌فه‌ و لێک‌دانه‌وه‌ی بۆ بک‌رێت.

روانیی پێنجه‌م:

یا به‌کارهێنه‌ره‌که‌ی ده‌دات، واته‌ ده‌بێته‌ به‌کارهێنانی زمان له‌ پروانگه‌ نه‌رکییه‌که‌یه‌وه‌ (جه‌لیل و شه‌فیع، ۲۰۰۸: ۷۸). (۸)

به‌پێی ئه‌م پروانینه‌، زۆرجار بۆ تێگه‌یشتن و لێک‌دانه‌وه‌ی په‌سته‌، ته‌نیا زانین و ناشنایی لێک‌سی و شاره‌زابوون له‌ په‌ستا و یاسا‌کانی زمان یارمه‌تیمان ناده‌ن، بۆ شرو‌فه‌کردن و لێک‌دانه‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ "له‌ پێشدا گرنگی‌دانه‌کان هه‌موو له‌سه‌ر مانای وشه‌کان چ‌رده‌بوونه‌وه‌، به‌لام نه‌م‌ر‌و واتاسازی تازه‌ گرنگی به‌ شیکردنه‌وه‌ی مانای په‌سته‌ ده‌دات، یا به‌ لای که‌میه‌وه‌ گرنگی به‌ پرووه‌کانی مانای په‌سته‌ ده‌دات، ئه‌و پروانه‌ی که‌ توێژینه‌وه‌ی یه‌که‌ واتاییه‌ گۆشه‌گه‌ره‌کان (Lexemes) ناتوان به‌ ته‌نهایی بیا‌ندۆزێته‌وه‌" (ناوخۆش و خو‌شنا، ۲۰۱۰: ۲۷۵، ۲۷۶)، نه‌مه‌ش به‌ هۆی ئه‌وه‌ی سروشت و لێک‌دانه‌وه‌ی سینتا‌پراگماتیک خۆی له‌ به‌کارهێنانی زماندا ده‌بینێته‌وه‌، بۆیه ده‌شێت هه‌ر په‌سته‌یه‌ک گریمانیه‌ی ئه‌وه‌ی لێک‌رێت، به‌پێی شیکردنه‌وه‌ی سینتا‌پراگماتیک سه‌رباری لایه‌نی دروسته‌ و پێکهاته‌که‌ی په‌لکێشمان بکاته‌ نیو یه‌کی‌ک له‌م ڤا‌فه‌کردنه‌وه‌:

۱. واتای ده‌نگی. ۲. واتای کرداری و به‌کارهێنان.

واتای ده‌نگی په‌سته‌، له‌ پێچه‌ک و چۆنیه‌تی درک‌اندن یا له‌ به‌کارهێنانی پرووی ده‌نگیه‌وه‌ په‌یدا‌ده‌بێت. به‌ جو‌ری‌ک هه‌ندیک په‌سته‌ هه‌ن، که‌ له‌ ر‌ی ده‌ست‌نیشاندن و زانیی جو‌ری ئاوازه‌که‌یه‌وه‌ به‌ ته‌واوی دوو واتا و مه‌به‌ستی دژیه‌کی هه‌یه‌ (نه‌مین، ۱۹۹۴: ۱۶)، بۆ نموونه‌:

(۴) با‌پیر فێنکه‌ره‌وه‌که‌ دانه‌گیرسینێت نه‌خۆشده‌که‌وم.

په‌سته‌ی (۴) ده‌شێت دوو واتای جیاوازی دژیه‌کی بخ‌رتنه‌پا‌ل، که‌ به‌پێی جو‌ری ئاوازی ده‌رب‌په‌نه‌که‌ ده‌گۆرێت، له‌ یه‌کی‌کاندا وه‌ستانێک له‌ نیوان (دانه‌گیرسینێت) و (نه‌خۆشده‌که‌وم)دا هه‌یه‌، واته‌ (نه‌گه‌ر دایبگیرسینێت نه‌خۆشده‌که‌وم)، بر‌وانه‌ (۴. أ)، به‌لام له‌وه‌ی دیکه‌یاندا وه‌ستانه‌که‌ بۆ نیوان (فێنکه‌ره‌وه‌که‌) و (دانه‌گیرسینێت) ده‌گۆزێرێته‌وه‌، واته‌ (نه‌گه‌ر دایبگیرسینێت نه‌خۆشده‌که‌وم)، بر‌وانه‌ (۴. ب):

(۴ أ) با‌پیر فێنکه‌ره‌وه‌که‌ دامه‌گیرسینێت نه‌خۆشده‌که‌وم.

(۴ ب) با‌پیر فێنکه‌ره‌وه‌که‌ دایبگیرسینێت نه‌خۆشده‌که‌وم.

ل‌په‌رده‌ پ‌وانه‌ی ده‌نگی ده‌رب‌ده‌خات، ئه‌و زانیارییه‌ی له‌ سینتاکس و شیکاری پۆنانکاری، واته‌ واتای وشه‌ و کاریگه‌ری پ‌زمانیه‌وه‌ به‌ده‌ست‌دێت، هه‌مان ئه‌و مه‌به‌ست و واتایه‌ نییه‌، که‌ به‌ پ‌شته‌ستن به‌ چوارچ‌وه‌ی باری گوتن (Context Of Situation) ده‌ست‌گیرده‌بێت، چونکه‌ ئه‌وان ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌ ده‌لێن: په‌سته‌یه‌کی ئال‌وزه (Complex Sentence)، که‌ بر‌تییه‌ له‌ سه‌رپه‌سته‌یه‌ک یا په‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌گه‌ڵ به‌رپه‌سته‌یه‌ک یا په‌سته‌یه‌کی لاوه‌کی و شوێنکه‌وتوو، که‌ مۆرفییه‌ گه‌یه‌نه‌ره‌که‌ی {گه‌ر/نه‌گه‌ر}ه‌ و ده‌رنه‌که‌وتوو، و واتای مه‌رجی تێدا‌یه‌، یا پار‌سته‌که‌ی مه‌رجیه‌ (Conditional Clause)، واته‌ دانه‌گیرساندنی فێنکه‌ره‌وه‌که‌ له‌ کاتیکی دیاریکراودا مه‌رجی نه‌خۆشکه‌وتنی منه‌.

هه‌رجی واتای کرداری و به‌کارهێنانه‌ یا پراگماتیکیه‌، ئه‌وا ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ی په‌سته‌که‌ گه‌ل‌له‌ی ده‌کات به‌ هه‌ند وه‌رده‌گه‌رێت، به‌ پ‌شته‌ستن به‌ پراگماتیکیه‌ی کاره‌کی (Applied Pragmatics)، که‌ وه‌کو لقیکی

ئەم دەبرپنە لە شۆەى پەرسدايە، بە واتا لە لاين نۆرەر ناراستەووخۆ بە پەرس دەبرپاوە، بەلام کاتیک مامۆستايەک ناراستەى يەکیک لە خۆتندکارە دواکەوتووکانى دەکات، ئەوا پەرسەکە مەبەست نىيە، بەلکە دەبێتە کردەى توانجیلدان، لە راستیدا لیکدانەو و ڕافەکردنى ئەم رستانە بە هەردوو لایەنى <<سینتاکس>> و <<پراگماتیک>> ئەنجامدەدرێت، کە يەکەمیان باسێ ئەو دەکات رستە پیکپاتەيەکی فرەئەرکە، یا واتایەکی ئالۆز دەبەخشێت، هەرچى لایەنى دووهمە یا پراگماتیکە زیادتر مەبەست لێ ئەو، کە رستەکان بەی پێ دروستەى سینتاکسیان و پەيوەست بە دەرووبەرەو واتای پراگماتیکى دەبەخشن.

بەم شۆەيە هەموو روانینەکان سەبارەت بە سینتاپراگماتیک کۆک و کۆرا (الاجماع)ن، لە بارەى:

1. لیکدان و پیکەو بەستنى هەردوو ناستى سینتاکس و پراگماتیکە لە ژێر ناوی سینتاپراگماتیکدا، یا پەسنکردنیکە، گرنگى بەو دروستە و ئەرکانە دەدات، کە شۆە رێزمانیەکان بۆیان بەکارهێنراون.
 2. سینتاپراگماتیک، بەهای سینتاکسیانە (Syntax Relevant) و مەرجى پراگماتیکى لە یاساکانى زماندا دەگرێتەو. بە جۆریک ئەم زانستە توێژینەو یە لە پێوەندى ناوەکی سینتاکس و پراگماتیک، هەروەها نامازەش بەو دەدات، کە سینتاکس بە شۆەى پراگماتیکى پەيوەستە بە دروستە و دەبرپاوەکانەو، وەک (فریز، رستە و دەبرپاوە چەسپاوەکان).
 3. چۆن دروستەيەکی سینتاکسى لە کردەى پێوەندیکردندا کاربێتێکراو، هەروەها چۆن کردەقسەییەکان و نیشانەپراگماتیکىەکان و بنەماکانى دیکەى پراگماتیک بەکاردهبرن و لیکدەدرنەو.
 4. چۆن لیکدانەو و بەکارهێنانى رستە و فریزیک پشت بە زانیاری جەانى راستەقینە دەبەستێت، واتە چۆن شتییک دەگوترێت و دەنووسرێت، بەلام واتایەکی دیکە مەبەست دەبێت.
 5. سینتاپراگماتیک پەيوەستە بەو، هەموو واتایەکی پراگماتیکى مەرج نىيە لە واتای سیمانتیکىەو هاتبێت، یا لە واتای وشەکان و کاریگەرى پێزمانیەو.
 6. سینتاپراگماتیک گرنگى بە دروستەى يەکە تەکیەکخراوەکان و چۆنیەتى و جییهتى کارکردنیان دەدات، هەروەها ئەو دەردەخات، کە قۆرمى زمانى بە تەنیا بۆ وونکردنەو واتا و مەبەستەکان سەرکەوتوونایێت.
- بۆیە دواى ئەم روانین و وونکردنەوانە دەکریت بگوتریت:
- سینتاپراگماتیک، زاراوەیەکی زمانەوانیە، کە وەک وابەستەکردنى سینتاکس و پراگماتیک دەناسێریت، یا نامازەکردنە بە تاییەتمەندییە سینتاکسى و واتاییەکانى دروستە تەکیەکخراوەکان، بە خستەرووی هەردوو پێوەرى دروستە و دەبرپن، لەگەڵ لایەنى واتای و بەستەو ی بە دەرووبەرە جۆراوجۆرەکانەو جییه جیدەکریت، بە گوتەيەکی دیکە بریتیە لە پشکینی پروکارە پراگماتیکىەکانى تەرەزە نمونەییەکان، کە بەی پێ رێسا و بنەما سینتاکسیەکان ریزەندکراون و بەرەمپێنراون، کە بە گوتەى دەرووبەر و بارودۆخە جیاوازهکان واتایان دەگۆرێت، و لیکدەدرنەو، یان

سینتاپراگماتیک ئەو کێلگەى توێژینەو یە، کە هەلەدەدات قورسایییەکی بابەتى و ڕافەکردن بۆ دروستە و دیاردە سینتاکسیەکان بکات، ئەویش بە "بە لیکۆلینەو واتای رستەکان، بە بەستەو ی بە دەرووبەرەو و چۆنیەتى دەبرپن و ئاوازهکانیان لە چوارچێوەى پراگماتیکدا" (فەق ئیبراھیم، ۲۰۱۴: ۵۴).

بەی پێ ئەم روانین و پێناسەيە، ئەرکى سینتاپراگماتیک لیکدانەو واتای رستەکانە پەيوەست بە دەرووبەرەو، ئەک لە واتای وشەکانیەو، چونکە واتای وشە تیکەل بە دەرووبەر دەبێت، و وەک خۆى نامێنێتەو، بۆ تیکەیشتى زیادتر با پروانینە نمونەى (۷):

(۷) (أ) کتیبەکەت خۆتندەو؟

(۷) (ب) منداڵەکەم نەخۆشبوو.

لە نمونەى (۷.ب)دا دەتوانریت دوو جۆر لە واتا هەلگۆتێریت، يەکەمیان واتای سیمانتیکى، کە گوێگر بە پرسکەر یا قسەکەر دەلێت: منداڵەکەى نەخۆشبوو، بەلام کاتیک ئەم رستەيە پەيوەستەکی دەرووبەر دەکریت، ئەوا مەبەستى سەرکى لە (۷.ب)دا وەلامى گوێگر، کە بە شۆازیکى پراگماتیکىانە لە بەرانبەرەکەى بگەيەنێت، چونکە منداڵەکەى نەخۆشبوو، کاتى نەبوو، کتیبەکە بخوێنێتەو، کە ئەمەش واتای دووهمى رستەکەيە یا واتا پراگماتیکىەکەيەتى، چونکە "مەبەست لە واتای پراگماتیکى ئەو واتایە، کە ناچێتە نۆ سیمانتیکەو، واتە بەشیک نىيە لە واتای فرەهەنگى وشەکان و ئەو واتا رێزمانیەى کە لە چۆنیەتى ریزوونى وشەکان لە ناو رستەدا بەدەستدێت" (کەرىم و پەسول، ۲۰۱۹: ۶).

هەروەها زۆرجار نۆرەر لە رێگەى ئاوازهو هەلوێست و هەست و مەبەستىکى تاییەت دەگەيەنێت، بە جۆریک وشە و ریزوونە رێزمانیەکان ناتوانن بگەيەنێت، واتە دەتوانن بە گۆرینى ئاواز مەبەستەکەى بگۆریت، وەک ئەو ی رستەيەکی هەوانگەيەن دەشیت بۆ چەند ئەرک و مەبەستىکى جیاواز بەکارهێنریت، وەک: پرس، سەرسوڤمان، هەروەک ئەم نمونەيە:

(۸) (أ) باپیر کتیبەکانى هینایەو.

(۸) (ب) باپیر کتیبەکانى هینایەو؟

(۸) (پ) باپیر کتیبەکانى هینایەو!

گوێگر تەنیا بە هۆى دەرووبەرەو دەتوانن لە رستەکانى (۸.أ.ب.پ)دا مەبەستى قسەکەر یا نۆرەر بزانی، و لیکدانەو ی دروست و وەلامى پەسەند بۆ ئەم مەبەستە نامادەبکات.

روانى شەشەم:

توێژینەو ی سینتاپراگماتیکى "لەسەر بونیادی ئالوگۆیکردنى نۆوان واتای رستە و واتای تاییەتمەند دەبێت" (فەق ئیبراھیم، ۲۰۱۴: ۱۱).

لەم روانینەدا بۆ بنیاتنانى واتای تاییەت دەرووبەر رۆلێکى گرنگ دەبینیت، چونکە نۆرەر زۆرجار ئەو واتا و چەمکەى دیگەيەنێت ناراستەووخۆ، یا پترە لەو ی دەبێت، با پروانینە ئەم نمونەيە:

(۹) درەنگ نىيە؟

۹. دیارکردنی ژۆی (له گه‌ل هاتووهدگان. prosody)، که مه‌به‌ست له هیز و ناواز و نیوانه و ... تاد، له گه‌ل ناماژه نازمانیبه‌کان و په‌رهمانیبه‌کان، و کاریگه‌رییان به‌سهر و اتا و مه‌به‌ستی رسته و دهرپراوه‌کانه‌وه.

۱۰. سینتاپراگماتیک ده‌توانیت ئاسانکاری له په‌سنی بنیاتی واتابی (Semantic Description) دا بکات، ئەمەش له به‌راوردی ئەم دوو رسته‌یه‌دا دهرده‌که‌وت:

(۱۰) باپیر پارچه زه‌وییه‌کی کرپی و کردییه خانوو.

(۱۱) کابول پایته‌ختی ئەفغانستانه و به‌یروت پایته‌ختی لوبنانه.

واتای مۆرفیعی لیکدەری {و}ی ئەم دوو رسته‌یه جیاوازه، چونکه له (۱۰) دا، که رسته‌یه‌کی هاوڕێکه پزکردن و به‌دوايه‌کداهاتی گه‌یاندوووه، واته تا یه‌که‌هم روونه‌دات دووه‌هم روونادات، بۆیه ناکریت هه‌ردوو رسته‌که ئالوگۆریکری (پروانه: ۱۲)، به‌لام له رسته‌ی (۱۱) دا ته‌نیا واتای هاوبه‌شی گه‌یاندوووه، بۆیه دهرکرت ئالوگۆریش بکرتن، وه‌ک له (۱۳) دا هاتوووه.

(۱۲) *کردییه خانوو و باپیر پارچه زه‌وییه‌کی کرپی.

(۱۳) به‌یروت پایته‌ختی لوبنانه و کابول پایته‌ختی ئەفغانستانه.

له به‌رانبه‌ر ئەم جوهره‌ نمونانه‌دا سیماتیک چاره‌سەرێکی ئەوتۆی نییه، جگه له‌وه‌ی بلیت: مۆرفیعی {و} ژۆی لیکدان و به‌ستنه‌وه‌ ده‌بینیت، به‌لام په‌سنی سینتاپراگماتیک ده‌ییت چاره‌سەری گونجاو بۆ ئەم کیشانه‌ بدۆزیته‌وه، تایه‌ت په‌یوه‌ست به‌ لیکه‌وته ئاخوته‌ییه‌کانه‌وه.

(پروانه: که‌رم، ۲۰۰۹: ۵۰۴)

۱۱. سینتاپراگماتیک ئیکۆنۆمیکردنه له زماندا، یا ئیکۆنۆمیکردن وه‌کو وزه (Economy as Effort) یه‌کیک له گرنگترین نه‌رکه‌کانیه‌تی، بۆیه‌شه له ئاخوتن و نووسیندا که‌لک له زانیاری پراگماتیک و هه‌ر ده‌گه‌رێت له به‌ره‌مه‌یانی رسته‌کانی زماندا، نه‌گه‌رنا رسته و دهرپراوه‌کان گه‌لێک درتۆدین، بۆ به‌رجاوپروونی با پروانینه ئەم نموونه‌یه:

(۱۴) (أ) نه‌گه‌ر باپیر هات بلی ده‌گه‌ر پتمه‌وه.

(۱۴) (ب) باشه.

شیکاری سینتاپراگماتیک له دهرپراوی (۱۴) دا به‌پێی واتای پراگماتیک و زانیاری به‌شداربووانی دهریده‌خات، که واتا و زانیارییه‌کی زۆر له‌م ئاخوته‌دا هه‌یه، له به‌رانبه‌ردا دهرپه‌نه‌کان زۆر کورتن، به واتا بنه‌مای چیه‌تی به‌زێترووه، و بری زانیاری به‌پێی پتووست نییه، به‌جۆرێک (أ) نه‌و زانیاریانه‌ ده‌دات (ب):

+ (أ) ئاگاداری (ب) ده‌کات، هه‌ر کاتیک (باپیر) هات، پێی بلیت: (أ) لێره نییه.

+ ئاشکرایه (ب) باپیر ده‌ناسیت.

+ (أ) به (ب) ده‌ییت: باپیر دیت بۆ نه‌و شوینه، یا چاوه‌روانی هاتی ده‌کات.

+ (أ) داوا له (ب) ده‌کات، که باپیر له‌و شوینه به‌یلتیه‌وه، تاوه‌کو ده‌گه‌ر پتمه‌وه.

ده‌کریت بگوتیت: سینتاپراگماتیک له کۆمه‌له یاسایه‌کی جۆراوجۆر پێکدێت، هه‌موویان پێکه‌وه ده‌ستگایه‌ک له یاساو په‌رنسیپ پێکده‌هێنن، که له دروسته سینتاکسیه‌کاندا کارده‌که‌ن و پزمانیکی په‌سنی به‌رجه‌سته ده‌که‌ن، به‌هۆیه‌وه دیارده زمانیه‌کان په‌یوه‌ست به‌ ده‌وروپه‌ر و مه‌به‌ستی نێره‌وه لیکده‌درتیه‌وه، به واتا شیکردنه‌وه‌یه‌کی زانستی بۆ دروسته پراگماتیکیه‌کانی زمان، که (دهرپری بیر قسه‌که‌رن) ده‌کات. هه‌روه‌ها سینتاپراگماتیک، زانستیکی جیه‌جیه‌که‌رانه‌یه، چونکه به‌ره‌مه‌ی زانستی سینتاکس و بنه‌ماکانی پراگماتیک له لیکدانه‌وه و پافه‌کردنی دروسته‌کاندا به‌کارده‌هێنیت.

۱. ۱. ۴: نه‌رکه‌کانی سینتاپراگماتیک

شیکردنه‌وه‌ی سینتاپراگماتیک هه‌ر زمانیک هه‌ولده‌دات بۆ ده‌رخستن و لیکدانه‌وه‌ی ئەو یاسا و بنه‌ما گشتیانه‌ی لایه‌نی سینتاکسی و پراگماتیک حوکم ده‌که‌نه‌ سه‌ریان، بۆیه ده‌ییت ئەم زانسته به‌ لای که‌می چهند نه‌رکیک به‌جیه‌ییت:

۱. ده‌ستیناشانکردنی که‌ره‌سته و یه‌که‌ی سینتاپراگماتیک زمانه‌که، که دروسته ته‌کیه‌کخراوه‌کانن، له‌گه‌ل گرنگترین پیاوژکانی.

۲. چۆن له هه‌ندیک باردا نێره‌ ده‌توانیت مه‌به‌ستی جیاوازر له‌ فۆرمی دهرپراوه‌که بگه‌یه‌نیت؟ واته خستنه‌رووی نه‌و پێوه‌ندییه واتایانه‌ی فۆرمه‌کانی زمان و پزمان له دروسته‌ی رسته و یه‌که‌کانی دیکه‌ی سینتاکسیدا به‌پێی ده‌وروپه‌ر له‌خۆیده‌گه‌رن.

۳. سینتاپراگماتیک، پتووسته روونیکاته‌وه‌ بۆی دهرپرن به‌ ناراسته‌وخۆی باشر و کاریگه‌رتیه‌ له‌ راسته‌وخۆ؟ هه‌روه‌ها نیشاندانی جۆر و که‌لکی دهرپراوه‌ ناراسته‌وخۆیه‌کان.

۴. دیارکردنی چۆنیه‌تی به‌ره‌مه‌یانی یه‌که‌ سینتاپراگماتیکیه‌کان له ئاوه‌ز و به‌ خۆزانی (سه‌لیقه‌ی) ئاخیه‌رانه‌وه، واته رسته و دهرپراوه‌ چه‌سپاوه‌کان به‌و بارودۆخه ده‌به‌ستیته‌وه، که له زمانه‌که‌دا به‌ره‌مه‌ده‌ییتن.

۵. دهرپراوه سینتاکسیه‌کان به‌و ده‌وروپه‌ره ده‌به‌ستیته‌وه، که له زمانه‌که‌دا هه‌یه، و له ئاکامدا نه‌و مه‌به‌ست و واتایه‌ی له هه‌ر دهرپراوێکی زمانیدا هه‌یه ده‌خرتیه‌روو، به واتا دیارکردنی ئەو مه‌به‌سته‌یه له‌ می‌شکی نێره‌ و وه‌رگه‌ردا هه‌یه.

۶. ئەو دهرپراو و دروستانه‌ی واتای په‌نامه‌گییان په‌یوه‌ست به‌ که‌لتور و ده‌وروپه‌رێکی دیاریکراوه‌وه له‌ خۆیاندای هه‌لگرتوه‌وه، له وه‌رگه‌رپاندای چۆن مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکرتن.

۷. نه‌رکیکی دیکه‌ی سینتاپراگماتیک وه‌ستانه له‌سه‌ر ئاناسایی و نه‌گونجان له واتای دهرپراو و یه‌که‌ سینتاکسیه‌کان، و گونجاندنیانه به‌ هیاننه‌ نێوه‌وه‌ی ده‌وروپه‌ری شیاو.

۸. نیشاندانی کاریگه‌ری و لیکه‌وته‌ی واتای پراگماتیکیه‌ی یه‌که‌ و دهرپراوه‌ سینتاکسیه‌کان له‌ فیربون و فیرکردنی زماندا.

زمانییهکاندا (Distribution Linguistics). هەر لێم بارهوه (لایز) ده‌ئیت: "ئهو دهق و ده‌برپاوه‌م بده‌ی، که وشه‌که‌ی تیدا به‌کارهاتوه، واتاکه‌ت ده‌ده‌م" (لایز، 1980: 23)، ئەم گرینگیدان و جه‌ختکردنه‌وه‌ش له‌ باره‌ی واتا و واتای به‌کاره‌ێنان "وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک بۆ گرینگیدانی زانی ئه‌مریکی (نه‌وام چۆمسیکی Noam) ده‌گه‌رتنه‌وه، که زمانی وه‌ک ئامرازێکی پرووت خسته‌پرو، یان وه‌ک توانستی عه‌ق‌لی جوداکراوه‌ له‌ به‌کاره‌ێنانه‌ زمانه‌وانییه‌کان و به‌کاره‌ێنه‌ران یان و ئهو ئه‌ره‌که‌ی ئه‌نجامی ده‌ده‌ن" (خه‌تیب و پامۆس و بوقره، 2021: 10)، به‌جۆری که له‌ سه‌ره‌تای کاره‌کانیدا پێی وابوو پسته‌ ئهو کاته ده‌بێته‌ که‌ره‌سته‌ی توێژینه‌وه، که له‌ ده‌وره‌یه‌ر دا‌برایه‌ت، به‌لام ئه‌م‌پۆ له‌ زماندا به‌گشتی دوو فیچه‌ر جیاده‌ک‌ریته‌وه‌ ئه‌وانیش: یه‌که‌م: زمان له‌ تاکه‌ ده‌نگه‌، یا کۆمه‌له‌ ده‌نگه‌ پێکهاتوه، که به‌هۆیه‌وه‌ په‌ستی نموونه‌کان ده‌ک‌ریته‌. دووه‌م: زمان بۆ گه‌یاندنی نامه‌ له‌ ده‌روه‌ی زمان به‌کارده‌برێت. (عبدالعزیز، 1983: 234). لێره‌دا ده‌ک‌ریته‌ سیمای یه‌که‌م به‌ ده‌رپ‌ین ناوزه‌ده‌ک‌ریته‌، و دووه‌میش به‌ ناوه‌رۆک یا واتا و مه‌به‌ست دا‌بره‌ت، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، ئه‌گه‌ر زمان دوو لایه‌نی هه‌بێت، که یه‌که‌م: لایه‌نی هه‌ست‌پێک‌راو (المحسوس)، که لایه‌نی فیزیایی و گۆکردن ده‌گ‌ریته‌وه، و به‌ هۆی درک‌اندنه‌وه‌ ده‌یست‌ریته‌ و به‌ نووسینیش ده‌خوێند‌ریته‌وه. دووه‌م: لایه‌نی واتا (المعنی)، که زۆرجار به‌ هۆی ده‌وره‌یه‌وه‌ لێ تیده‌گه‌ین. (اسلام، 1985: 13) له‌مه‌شدا لایه‌نی یه‌که‌م دروسته، یا فۆرم و پێکهاته‌ی دروسته‌کان ده‌گ‌ریته‌وه، لایه‌نی دووه‌میش واتایه، گومانێ تیدا نییه‌ هه‌ردوو لایه‌ن یه‌ک‌دی ته‌واوده‌ک‌ن، چونکه ئه‌گه‌ر زمان پێوه‌ی زانیاریه‌کان بێت، یا به‌ گوزارش‌تیکی ورد‌تر پێوه‌ی گه‌یاندن (تیگه‌یشتن و تیگه‌یاندن - Communication) بێت، ئه‌وا ئه‌ره‌که‌ی بریتی ده‌بێت له‌ به‌ستنه‌وه‌ی په‌یامی (واتا و مه‌به‌ست) به‌ کۆمه‌لێک هێما (ده‌نگه‌کانی زمان یا هێماکانی ده‌ق نووسراوه‌) ده‌ (بالم، 1981: 8).

زمانه‌وانان کۆرا و کۆکن له‌ باره‌ی ئه‌وه‌ی "کاتێک توێژینه‌وه‌ له‌ پێوه‌ند‌یی نێوان دانه‌ واتاییه‌کان ده‌ک‌ریته‌، بێنه‌وه‌ی ئاماژه‌ به‌ دروسته‌ و فۆرمی ده‌رپ‌ینه‌کانیان بک‌ریته‌، ئه‌وا به‌م کاره‌ ناگوت‌ریته‌ توێژینه‌وه‌ له‌ زمان‌یی تایبته‌ کراوه، به‌لکو له‌م باره‌دا ته‌نیا توێژینه‌وه‌ له‌ چه‌مکه‌ گشتیه‌یه‌کانی مرۆفایه‌تی کراوه. پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ش راسته‌ ئه‌گه‌ر باس له‌ فۆرمه‌کانی ده‌رپ‌ین بکه‌ین، بێنه‌وه‌ی به‌ واتاوه‌ بیانه‌ستینه‌وه، به‌مه‌ش ده‌گوت‌ریته‌ درسه‌ی کۆدی جفره‌یه‌ک کراوه، و هه‌وێ چاره‌سه‌رکردنی نه‌دراوه، دیسان لێره‌شدا باس له‌ زمان‌یی تایبته‌ نه‌کراوه، له‌ ئه‌نجامدا ده‌گه‌ینه‌ گریمانه‌ی سه‌په‌م، که چاک‌ترین و نزیک‌ترین پێکانه‌یه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ مه‌به‌ست، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که ده‌بێت پێوه‌ی واتا شانه‌شانی پێوه‌ی دروسته‌ و فۆرم له‌به‌رجاو‌ب‌گ‌ریته‌" (عبدالعزیز، 1983: 235)، ئه‌مه‌ش ده‌بێته‌ ئه‌ری سینه‌پراگماتیکی، و تیدا تیشک ده‌خ‌رتنه‌ سه‌ر ئهو لایه‌نانه‌ی واتا، که راسته‌وخۆ پێوه‌ند‌یی به‌ رۆژانی زمان و به‌کاره‌ێنه‌وه‌ هه‌یه‌.

لێره‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ ئهو دهرنه‌جامه‌ی، که له‌ راشه‌کردن و لێک‌دانه‌وه‌ی سینه‌پراگماتیکیانه‌ی دروسته‌ و یه‌که‌ سینه‌تاکسیه‌یه‌کاندا، له‌ لایه‌که‌وه‌

هیچ کام له‌و زانیاریانه‌، له‌ پێکهاته‌ی زمانی یا سینه‌تاکسیدا نه‌هاتوون، ته‌نیا به‌ هۆی ده‌وره‌یه‌وه‌ ئهو واتایانه‌ هه‌لده‌ه‌ینج‌ریته‌ (بر‌وانه‌: عه‌لی، 2014: 21).

12. به‌ گوت‌ری ئامانج و سنوری هه‌ر کار و توێژینه‌وه‌یه‌ک، ده‌ک‌ریته‌ لایه‌نیکی یا به‌ش‌یکی لایه‌نیکی زمانه‌که‌ وه‌ر‌ب‌گ‌ریته‌، و به‌پێی (یه‌کن یا هه‌موو) ئهو ئه‌ره‌که‌ شیک‌ریته‌وه. بۆ نموونه‌ ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وێت (رۆژی ناواز له‌ پروو سینه‌پراگماتیکیه‌وه) شیک‌یه‌ینه‌وه، ئه‌وا ده‌بێت ئه‌م هه‌نگاوه‌ ب‌گ‌ریته‌:

ه‌یژ و ناواز، وه‌ک دوو که‌ره‌سته‌ی ناکه‌رتی و رۆژ و جۆری هه‌ریه‌که‌یان. ناواز له‌ لێک‌دانه‌وه‌ی دیاره‌ سینه‌تاکسیه‌یه‌کاندا ده‌ست‌نیش‌ایه‌ک‌ین. ئه‌و مه‌به‌ست و ب‌وارانه‌ی ناواز ده‌یانگه‌یه‌ن‌یت له‌ پسته‌دا هه‌ل‌پ‌ه‌نج‌ین.

1. 2: بنه‌ماکانی سینه‌پراگماتیکی

ئهو بنه‌مایه‌ی سینه‌پراگماتیکی له‌ سه‌ر بنیات‌راوه، بریتیه‌ له‌ دروسته‌ و واتای په‌یوه‌ست به‌ ده‌وره‌یه‌وه، هه‌رچه‌نده‌ سنوری نێوان ئه‌م دووانه‌ دیاره، چونکه ئه‌گه‌ر سه‌رنج‌ده‌ریته‌، سینه‌تاکس پێوه‌یکی فۆرم‌تاسای په‌هایه‌ له‌ زماندا، پراگماتیکیش چه‌ند بنه‌مایه‌که‌ بۆ به‌کاره‌ێنانی زمان، به‌لام زۆرجار ناوێته‌بوونیک له‌ نێوان راشه‌ی فۆرم و ئه‌ره‌کی دروسته‌ب‌یت، که کار‌ب‌گه‌ری بنجینه‌ی به‌ سه‌ر تیگه‌یشتن و تێروانی تاکه‌وه‌ ده‌بێت (Leech, 1983: 4)، تایبته‌ کاتیک واتای دروسته‌کان وابه‌سته‌ی ده‌وره‌یه‌ر ده‌ک‌ریته‌، چونکه وشه‌کان ئه‌گه‌رچی واتادار یا هه‌ل‌گری واتان، به‌لام ناتوان واتای ته‌واو ب‌گه‌یه‌نن، به‌لکو واتا‌کانیان له‌ ئه‌نجامی کارکردنیانه‌وه‌ وه‌ک به‌ش‌یکی پسته‌ ره‌وانتر و پاروت‌ده‌ب‌یت (palmer, 1981: 37)، بۆیه‌ له‌م باره‌وه‌ ده‌گوت‌ریته‌: "به‌ دوا‌ی واتای وشه‌دا مه‌گه‌پێ، به‌لکو به‌ دوا‌ی به‌کاره‌ێنانیدا ب‌گه‌رێ" (أبو ناصر، 1982: 33)، چونکه هه‌ندیک‌جار یه‌ک واتای فره‌هه‌نگی به‌رانه‌ر چه‌ند واتایه‌کی ده‌وره‌یه‌ری یا به‌کاره‌ێنان ده‌وه‌ست‌یه‌وه، به‌ واتا دانه‌ فره‌هه‌نگیه‌یه‌کان کرۆکه‌ واتا و توێگه‌ واتایان ده‌ب‌یت، هه‌روه‌کو وشه‌ی (شکا). که له‌ پسته‌کانی (15) دا هاتوه‌، واتای جۆراوجۆر ده‌گه‌یه‌ن‌یت، چونکه له‌ ده‌وره‌یه‌ری جیاوازا به‌کارهاتوه‌، ته‌نیا له‌ (15). (أ.د) کرۆکه‌ واتایه‌که‌ی گه‌یاندوه‌، که واتای به‌نه‌رتی وشه‌که‌یه‌، و له‌ کێلگه‌ی واتای وشه‌که‌دا هه‌یه‌، ئه‌گه‌رنا واتا‌کانی دیکه‌ی توێگه‌ واتان:

15) (أ) شوشه‌که‌ شکا.	مانا فره‌هه‌نگی و راسته‌قینه‌که‌یه‌تی
15) (ب) دلم شکا.	توره‌یوون و عاج‌زیوون
15) (پ) ترسم شکا.	غیره‌ت و ئازایه‌تی په‌یدا‌کردن
15) (ح) شه‌رم شکا.	دوور‌کرانه‌وه

(عه‌لی و حسه‌ین، 2013: 39)

بۆیه ئه‌گه‌ر وه‌کو چه‌م‌ک‌یکی فره‌وان و پێوه‌ند‌یدار به‌ گه‌لێک لایه‌نه‌وه‌ سه‌یری واتا بک‌ریته‌، ئه‌وا ده‌ک‌ریته‌ ب‌گوت‌ریته‌: "گه‌ر‌ان به‌ دوا‌ی واتادا ئه‌وه‌ نییه‌، به‌ دوا‌ی بوون‌یکی سه‌ره‌به‌خۆ، یان ئهو بوونانه‌ی وشه‌کان هه‌یانه‌ ب‌گه‌ر‌ین، به‌لکو بریتیه‌ له‌ تیگه‌یشتنی ماهیه‌ت و مه‌به‌ستی وشه‌کان و پسته‌کان، به‌ واتایه‌کی تر وشه‌کان و پسته‌کانی زمان چۆن واتا وه‌رده‌گرن، یان واتاداره‌د‌ین" (زوين، 1986: 91) له‌ ده‌رپاوه‌ و یه‌که‌کان له‌ دابه‌ش‌بوونه‌

جۆرەكەى واتە ئەو بىرۆكە و مەبەستەى دەپەتەى بىگەپەتەى بە گۆنگەر ديارىدەكرت، دواتر لايەنە زمانەوانىيەكەى، كە پلانى رستە و پىكپەنەرهكانى (Constituent) دەگرتەوه (دزەيى ب)، ۲۰۱۵: ۲) لە لايەكى دىكەشەوه "پراگماتىك جەخت لە پىواژۇكانى بەكارهينانى زمانى دەكاتهوه" (Verschuuren, 1999: 115)، كەواتە ناكربت پروداوى ناخاوتن لە شىكرەنەوه سىنتاىپراگماتىكىيەكان ناديدە بگيرت.

شەشەم: دەورەبەر: گرنگترين بنەماى پراگماتىكە، بە ھۆيەوه لە سىمانتىك جودادەپتەوه، ھەموو ئەو شتەنە دەگرتەوه، كە كارىگەرييان بەسەر بەكارهينانى زمان و مەبەستەكەيەوه ھەيە، (فېرس . Firth) وەك راپەرى قوتابخانەى لەندەنى زمانەوانى بايەخىكى تايبەتى بە دەورەبەر داوه، و لەسەر دەستى ئەم زانايە و زانايانى دىكەش بەرەپىشچوو (عمر، ۱۹۹۸: ۶۸)، چونكە ئەوان پىيانوايە دەورەبەر بەشەكە لە زمان، و "ھۆكارى فراوانكردى تواناى دەپراپۆيكە، دەكرت دەورەبەر زمانى پىت ... بەلام مەوداى دەورەبەر پتر لە ژىنگەى كۆمەلەيەتى و فېزىكىدا دەردەكەوت، بە گشتىش <<زانبارى . knowledge >> دەگرتەوه" (ئەحمەد، ۲۰۰۸: ۴۷)، بە گوتەيەكى دىكە ھەموو ئەو شتەنە دەگرتەوه، كە كار لە واتا و مەبەست دەكەن، (ھاليدەى) دەلەت: دەورەبەر بەشەكە لە پلانى گشتى زمان، لێردە ھىچ جياوازىيەك لە نۆوان چ دەلەت و چۆن دەپىنەدا نىيە؟، چونكە زمان لە رىنگاى بەكارهينانى دەورەبەرەوه دروستدەپت، و ھەرچىيەكى تىدايە بە دەورەبەرەوه بەستراوتەوه (احمد، ۱۹۸۹: ۸۲.۸۳)، بۆيە گرنگى و كارىگەريەكى زۆرى بۆ لىكەدانەوى واتا و مەبەست ھەيە، تاكە ھۆكار و رىنگەيە واتاى مەبەستمان بۆ پروندەكەتەوه (اولمان، ۱۹۸۶: ۶۳)، ھەرودەك لەم نمونەيەدا دەردەكەوت:

(۱۶) (أ) كاژر چەند نان دەخۆين؟

(۱۶) (ب) دواى بانگ.

لەم نمونەيەدا (۱۶.ب) بە شىوئەيەكى ناپراستەوخۆ وەلامى پرسبارى (۱۶.أ)، و بنەماى چەندايەتى و پىوئەندى بەزانەوه، بۆ بەدەستپىنانى لىكەوتە، ئەوا پرسكەر زانبارى دونياى خۆى دەخاتەكار، و رستەكە بە دەورەبەرەوه دەبەستتەوه، وەك ئەوى ئىمە كۆمەلەيەكى موسلمانين و پىنج نوژ لەسەرمان پىوئەستراوه. جا بۆ ئەوى لىكەوتە بەدەستپىنەت و كاتەكە بزانرەت، ئەوا دەپت كاتى نوژەكان لەبەرچاوبگيرت، بەم شىوئەيە كاتەكە دەزانرەت. ھەر لە بارى گرنگى دەورەبەرەوه (سېبستيان . Sebastian) ئەو دەخاتەروو، كە تەنيا ئەسپىكتەكانى دەورەبەرى دەپراپ، بابەتى بىر و نامازە و راستى يەكەكەيە، كە برىتين لە:

۱. بەرھەمپەنەرى دەپراپەكە.

۲. وەرگر، يا لىكەدەرەوى دەپراپەكە.

۳. ئەو كاتەى دەپراپەكەى تىدا بەرھەمپاوتە.

۴. ئەو شوئەنى دەپراپەكەى تىدا بەرھەمپاوتە.

(Loebner, 2002: 3 – 9)

پىوئەستە گرنگى زۆر بەو ئەركانە بدرت، كە بۆيان بەكاردەھيترن، لە لايەكى دىكەشەوه گرنگى بە فۆرم و دروستەكانيان بدرت، ھىنانەدى ئەم نامانجەش گرندراوى كۆمەلەيەك لە بنەمايە، واتە بۆ دەرختى (دروستە و ستراكچەرى يەكە سىنتاكسىيەكان) و (واتا و مەبەست) يا چۆننىەتى بەكارهينانين دەپت، رەچاوى چەند بنەما و پىوئەرك بكرت، بەم شىوئەيە:

۱. ۲. ۱. بنەما و پىوئەره پراگماتىكىيەكان

لێكدانەوه سىنتاىپراگماتىكىيەكان، تىياندا رەچاوى چەندەچە بنەما و پىوئەركى پراگماتىكى دەكرت بۆ ديارىكردى واتا و مەبەستى يەكەكان، كە برىتين لە:

يەكەم: قسەكەر و نېرەر: بنەماى يەكەمە، لەوئەوه كردهى پىوئەندىكردى و گەياندى دەستپەدەكات، كاتىك پەيام و بابەتەك ناپراستەى وەرگر و گوڤر دەكات (عەلى، ۲۰۱۴: ۳۶)، كە لە ئەنجامى وروژاندن و ھۆشياركرەنەويەكەوه دەپت. بە گوتەيەكى دىكە بە يەكەك لە بناخە زىندووكانى چوارچۆوى پىوئەندىيە زمانىيەكان ھەژماردەكرت، و پالەنەرى يەكەمەينە بە ناپراستەى بەرھەمپەنانى پەيامەك، كە ناپراستەى بۆ نېردراو يا گوڤر و وەرگر دەكرت.

دووەم: گوڤر و وەرگر: ئەو كەسەيە پەيام و بابەتەكە لە رىنگەى (چا) و (گوڤر) وەردەكرت، و بە ئەركى شروڤەكردى و ديارىكردى واتا و مەبەستەكەى ھەلەدەستت، يا لە مېشكدا شىدەكەتەوه، جا ئەگەر پەيامەكە راستەوخۆبۆ ئەوا خېرا تىدەدەكات و شىدەكەتەوه، ئەگەر ناپراستەوخۆبۆ ئەركى مېشك قورستر دەپت، و پىوئەستى بە تىگەپشتى قوول دەپت، كە ھەندىكجار گرانە يا ئەستەمە (ھجمان، ۲۰۰۰: ۱۷۲).

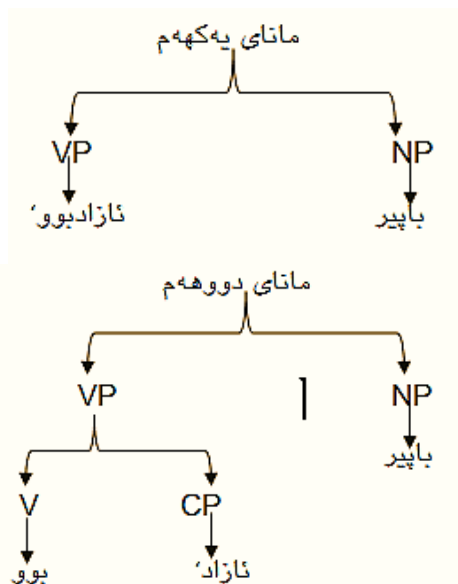
سێھەم: بابەت: ئەو بىرۆكە و بابەتە ديارىكرەويە، كە قسەكەر يا نېرەر لە رىنگەى ھىمايەكى گونجاوئە ناپراستەى بەرانبەر و گوڤرەكەى دەكات (دزەيى (أ)، ۲۰۱۴: ۵۰).

چوارھەم: پەيام: ئەو نامەيە ناپراستەى وەرگر دەكرت، كە ھەنگرى واتا و مەبەستىكى ديارىكرەوه (سەرچاوه و لاپەرەى پىشوو)، بە گوتەيەكى دىكە پەيام دەقەيى زمانىيە لە دواى بەكارهينان، كە نېرەر بە قسە، واتە بە زاردى يا بە رىنگەى نووسين و وئە ناپراستەى وەرگر دەكات، كە دەپت ھەنگرى واتا و مەبەست پىت، گرنگترين بنەماكانىشى برىتين لە: "نیشانەكان (الرمز)، ناوەرۆك (المضمون) واتا و مەبەست دەگرتەوه، لەگەڵ شىواز (الاسلوب)، واتە شىوئەى پىشكەشكردى" (الموسى، ۲۰۰۳: ۷۱).

پىنجەم: پروداوى ناخاوتن: مەبەست لە پروداوى ناخاوتن (speech event)، "ستراتىژەكانى قسەكەر و پلان و مەبەست و نامانجەكانى دەگرتەوه" (حسەين، ۲۰۱۳: ۱۰۴)، چونكە قسەكەر كاتىك دەربارى دياردە و بابەتەك دەدوت يا دەنووسيت، ئەوا بە دوو ھەنگاوى (پالاندانان) و (راپەپاندن) كردهكە جىبەجىدەكات، بە جۆرىك سەرەتا پلانى گشتى ناخاوتن بە واتا لايەنى واتاى يا واتا و مەبەستى دەپرىنەكە لەگەڵ

وشه‌که‌یه، چونکه له کوردیدا هێژ له‌سەر دوا بڤرگه سه‌ره‌له‌ده‌دات. بۆ مانای دووه‌میش ڤسته‌که له سێ وشه‌ی [دره‌خته‌که + نازاد + بوو] پیکدیت. پێوه‌ندی ڤسته‌یی نیوان وشه‌کانی نهم دوو ڤسته‌یه، ده‌کریت به‌م شێوه‌یه شیوازیه‌ند و دایاگرام بکړیت:

S → NP VP : باپیر نازادبوو
NP → N : باپیر
VP → V : نازادبوو
S → NP VP : باپیر نازادبوو
NP → N : باپیر
VP → CP V : نازاد + بوو



له نمونه‌ی (٢٠) دا، نه‌ک لیکدانه‌وی واتای به‌لکو سینتاکسیش گۆڕانی به‌سه‌رده‌هاتوو، ته‌نانه‌ت ماوه‌یه‌ک ڤنکه‌وتیک له نیوان تیۆرناسه‌کاندا هه‌بوو له ناساندنی هێلی نه‌خشه‌یی نیوان فۆنیمه‌ ناکه‌رتیه‌کان و سینتاکسدا. بېگومان فریزه‌ ناکه‌رتیه‌کان نه‌گه‌ر ناوازدارین یان نا، گوتن دابه‌شی سه‌ر چه‌ند پارچه‌یه‌کی زانیاریه‌خش ده‌کهن، به‌رزبونه‌وه‌که له وه‌ستانی فریزه‌ هه‌ستپیکراوه‌کان ده‌ییت، یان به‌رزبونه‌وه‌که له لیکترازی نیوان کهرتیه‌ ده‌نگیه‌کان، یان پیکهاته‌ی ڤسته‌ ده‌ییت، بۆنمونه:

(٢١) بیزارم.

نهم وته‌یه به‌پێی ناوازه‌که دوو واتای جیاواز ده‌گه‌یه‌نیت و دوو دروسته‌ی ده‌ییت:

.بێزارم. [واته: بێ زمانم، یا بێ ده‌مویلیم]

.بیزارم. [واته: په‌ست و بیزارم، یا هیلاک و توهرم]

و ناواز (intonation) نێوانه (juncture) >> ده‌خړته به‌رچاو، پێوسته نه‌وه بگوتریت: نه‌مانه به‌ پێچه‌وانه‌ی فۆنیمه‌ زنجیره‌یه‌کان یاخود کهرتیه‌کانه‌وه‌ن، به‌ شێوه‌ی زنجیره‌یی ناووسرین، به‌لکو له‌سه‌ر (بڤرگه‌ی بڤرگه‌، مۆرفیم، وشه‌، فریز، ڤسته‌) به‌رحه‌سته‌ ده‌کرین، له‌به‌ر نه‌وه‌یه ناوی (نیشانه‌ی سه‌روو - سه‌گمینی supra-segmental features) یان لیتراوه (مه‌حوی، ٢٠١٦: ٥٢٠).

شوێن یا کاربگه‌ری هێژ و ناواز به‌ سه‌ر دروسته‌ و یه‌که‌که‌نه‌وه، یه‌کیکه له‌و بنه‌مایانه‌ی له لیکدانه‌وه سینتاپراگماتیکییه‌کاندا، که ده‌ییت وه‌ک پێوه‌ر و بنه‌ما له‌به‌رچاوبگه‌ریت، چونکه نه‌وانیش به‌ ته‌نیا سینتاکس لیکنادرینه‌وه، به‌لکو ده‌ییت په‌ناپه‌رته به‌ر پراگماتیک، به‌ جوړیک قسه‌که‌ر له ڤرگه‌ی هێژه‌وه ده‌توانیت جه‌خت له‌سه‌ر شتیک بکات، و نه‌وه به‌ به‌رانبه‌ره‌که‌ی بگه‌یه‌نیت، که پێشتر گریمانه‌کراوه، یاخود کام گرته‌وه گرنگه‌ر بۆ لیکدانه‌وه‌ی نه‌و واتایه‌ی مه‌به‌سته. له ڤسته‌ی (١٩. آ) دا قسه‌که‌ر به‌ هۆی هێژه‌وه نه‌وه ده‌رده‌خات، که گرته‌وه پێش زه‌مینه‌که (Foreground entailment)، یا گریمانه سه‌ره‌کییه‌که نه‌وه‌یه، که (باپیر) ژماره‌یه‌ک نه‌مامی ڤواندوو، واته ژماره‌ی نه‌مامه‌کان باسی ڤسته‌که‌یه:

(١٩) (أ) باپیر پینج نه‌مامی ڤواتد.

(١٩) (ب) باپیر پینج نه‌مامی ڤواتد.

له ڤسته‌ی (١٩. ب) دا، که جه‌ختکردنه‌وه‌که له (پینج) هوه بۆ سه‌ر (باپیر) گواستراوه‌ته‌وه، واته گریمانه سه‌ره‌کییه‌که نه‌وه‌یه، که (باپیر) پینج نه‌مامی ڤواندوو، و بووه به‌ سه‌رتۆپی ڤسته‌که، نه‌مه‌ش به‌ هۆی نه‌وه‌ی یه‌کیک له نه‌رکه‌کانی هێژ به‌ ده‌رخستنی نه‌و گریمانه سه‌ره‌کییه (Assumption) وه به‌ستراوه‌ته‌وه، که قسه‌که‌ر له ده‌ربړندا ده‌یکات (که‌ریم، ٢٠٠٩: ٣٩).

هێژ جاری وایه جیاوازی کات نیشاندده‌دات، نهم جیاوازیه‌ش ده‌خړته پال پیکهاته‌ی مۆرفۆلۆژی وشه‌کانی ڤسته‌که و سروشتی پێوه‌ندی نیوانیان له ڤسته‌که‌دا (بروانه: نه‌مین، ١٩٩٤: ١٤، ١٥)، بۆ ڤوونکردنه‌وه‌ی زیادتر نهم نمونه‌یه ده‌خړته‌ڤوو:

(٢٠) باپیر نازادبوو.

له ڤسته‌ی (٢٠) دا به‌ گۆڕینی شوێنی هێژ، نه‌وا له ڤووی کاته‌وه دوو مانای جیاوازی ده‌خړته‌پال، به‌ جوړیک:

.نه‌گه‌ر هێژ که‌وته سه‌ر (بوو) نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که (باپیر) ئیستا نازاده له ڤابردودا نازاد نه‌بووه، واته کرده نیشاندده‌دات.

.به‌لام که هێژ له‌سه‌ر (نازاد) بوو نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که (باپیر) ئیستا نازاد نییه، به‌لکو له ڤابردودا نازادبووه، واته بارئیک نیشاندده‌دات.

بۆ مانای یه‌که‌م ڤسته‌که له دوو وشه‌ی [باپیر + نازادبوو] پیکدیت، و لیتراوه‌ (نازادبوو) وشه‌یه‌کی لیکدراوه و له (نازاد + بوو) پیکهاتوو و (بوو) چووته سه‌ر ناوه‌لناوی (نازاد) و کردارئیک لیکدراوی تینه‌په‌ری پیکهاتوو، و (نازاد) هێژی خۆی دۆراندوو و چووته سه‌ر (بوو)، که دوا بڤرگه‌ی

(پروانه: کهریم، ۲۰۱۲: ۱۱)

له سیمایه کی فۆنه تیکی سنوری نیوان دوو وشه یا دوو مۆرفیم کردوو، و له ههموو نیوانه یه ک دیارتره، ههروهها نهم بیددنگیهی نیوان دوو وشه به هۆی له ره و هیژ و درێژیهوه دهردهکهوئیت، وهک:

(۲۵) (أ) سیبهر|

(۲۵) (ب) سئ|بهر

ئه مانه له فۆنۆلۆژیدا وهکیه ک دهنووسرین، به لām له پرووی فۆنه تیکه وه جیاوازی و ماناشیان جیاوازه (موسا، ۲۰۰۹: ۳۲)، که یه کهه میان به مانای (سایه و نیس) دیت، و دووههم به مانای (سئ دانه بهر)، واته لێره دا (سئ) وهکو ژماره هاتوو.

دهردهکهوئیت، نیوانه "له پترمانی پۆل و نامازه کاریدا (Role and Reference Grammar) به کار دیت، بۆ په سنکردنی نه و پارچه یه پترمان، که چۆن هه لسوکهوت دهکات بۆ به یه که وه به ستنی یه که لاهه کییه کانی دروسته کان، ههروهها واده رده کهوئیت، که به هاوکاری له گه ل تیۆری په یه وه سته گی (Theory of Nexus) جۆری پتوهندی پسته یی له نیوان یه که کاندایه نیوانه به ده سته ییت" (Crystal, 2008: 259)، چونکه به تپروانیکی دیکه ده کرت بگوتریت: مه به ست لێ جۆری که له بیددنگی، له نیوان وشه یه ک و وشه یه کی دیکه، یا دنگیک و دنگیک دی، یاخود فریزیک و فریزیک دیکه یا نیش پسته یه ک و پسته یه کی دیکه، و فۆنیمیک ناکه رتیه و واتا ده گۆریت (الخولی، ۱۹۸۷: ۱۲۳)، بۆ پروونکردنه وهی زیادتر با پروانینه نهم پستانه:

(۲۶) (أ) نهوان پتکه وئتن|

(۲۶) (ب) نهوان پتک|که وئتن|

واتا و مه به ستنی نهم دوو پسته یه ش جیاوازه، له (۲۶.أ) (پتکه وئتن) وشه یه کی لیکدراوه و به مانای (نیففاق و پتکه وه گونجان) هاتوو، به جۆری که هیچ نیوانه یه ک له دهر برینیدا نه بووه، به لām له (۲۵.ب) دا نیوانه هیه، بۆیه له پرووی واتا و مه به سته وه (پتک) وهک ناوه لکردار پتک دهرده کهوئیت، و چۆنه تی پروودانی کردار که ره شنده کاته وه، که به مانای (یه کسه ر یا ده سته جئ) هاتوو، و هه ریه که له (پتک) و (که وئتن) یش وهک دوو نه له مینتی سه ره به خۆ مامه له یان له گه لدا ده کرت.

جاری واشه نیوانه کاربگه ریی به سه ر که تیگۆری نه له مینته کانه وه ده ییت، بۆ نموونه:

(۲۷) (أ) نهم کچه پروو|خۆشه.

(۲۷) (ب) نهم کچه پروو|خۆشه|.

نهم پسته یه دوو واتای هیه، که یه کهه میان به واتای (کچه که دهم به خه نده یه یا پرووی خۆشه)، و تییدا (پروو خۆش) ناوه لئاوه، هه رچی دووهه میشانه مه به ستنی (کچه که ناوی پروو خۆشه)، و (پروو خۆش) وهک ناویکی تایبه تی هاتوو.

به گشتی نیوانه کان دواي نه وهی، که پتکهاته که له پرووی پۆنان و واتاوه ته وایوو دینه نارا، و بایه خی تایبه تی خۆیان له ره وانی و گه یشتی زنجیره دنگیه کاندایه یه، و پۆلی گرنگ له هاوکاری لیکدانه وه سینتاکسی و واتایه کانی دروسته و دهر برینه کاندایه یین، له جۆره هه ره باوه کانی

ههروهها ناوازی یه کتیکه له و بنه مایانه ی، کاربگه ریی به سه ر لیکدانه وهی سینتاپراگماتیکییه وه ده ییت، به گشتی "ناوازی پسته ده وه ستنه سه ر ژماره و چۆنه تی له رینه وهی دهنکه ژیه کان له چرکه یه کدا، و گۆرینی له رینه وهی ژیه کانیش ده ییت هۆی گۆرانی ناوازی پسته که" (Fattah, 1980: 15)، بۆیه به هۆی یه که ی ناوازه وه نه و پسته یه ی بۆ گۆنر و به رانه ر دهرده بریت، ده توانیت گه لیک مه به ست و واتای جیاوازه بیه خشت، چونکه له هه ر بار پکی گۆرینی ناوازه که دا له نه له مینت (Element) یکه وه بۆ نه له مینتیکی دیکه زانیاری ته وای جیاوازه به به رانه ر ده گات (قادر، ۲۰۰۸: ۱۳۶)، وهک له نمونه ی (۲۲) دا دیاره:

[ناوازی دهر برینی پسته که ئاسویی و یه ک ئاراسته یه]

(۲۲) (أ) باپیر هه موو کتیه که ی خۆیندوو ته وه.

[ناوازی دهر برینی پسته که له (باپیر) دا به رزیو ده وه]

(۲۲) (ب) باپیر هه موو کتیه که ی خۆیندوو ته وه.

[ناوازی دهر برینی پسته که له (هه موو کتیه که) دا به رزیو ده وه]

(۲۲) (پ) باپیر هه موو کتیه که ی خۆیندوو ته وه.

[ناوازی دهر برینی پسته که له (خۆیندوو ته وه) دا به رزیو ده وه]

(۲۲) (ت) باپیر هه موو کتیه که ی خۆیندوو ته وه.

به وردیو نه وه له نمونه کان دهرده کهوئیت، ته نیا له (۲۲.أ) دا، ناوازی دهر برینه که ی ئاسویییه، یا هیچ به رزیو نه وه و نزمبو نه وه یه ک تییدا پروینه داوه، بۆیه ته نیا پسته یه کی هه وانه یه ن دهر برراوه، به لām له (۲۲.ب) و (۲۲.پ) و (۲۲.ت) دا به هۆی به رزیو نه وهی ناوازه له سه ر توخمه پتکه یه ره کانی پسته که، واتای پسته که گۆراوه و زانیاریه کی تایه تی به به رانه ر گه یاندوو، بوونه ته وه لāmیک تایه ت بۆ پسته پرسه کانی (۲۳) به ریز:

(۲۳) (ب) کئ هه موو کتیه که ی خۆیندوو ته وه؟

(۲۳) (پ) باپیر جه ندی له کتیه که خۆیندوو ته وه؟

(۲۳) (ت) باپیر هه موو کتیه که ی چ لیکرد؟

نیوانه ش یه کتیکه دیکه یه له بنه ما و نیوانه کان بۆ شیکردنه وه سینتاپراگماتیکییه کان، و که ره سته یه کی ناکه رتیه، که له گۆکردنایه که یه ک له یه که یه کی دیکه ی دروسته که به هۆی کورته پشوویه ک یا وه ستانیکی کورته وه داده بریت و جیای ده کاته وه، به مه ش کاربگه ریی به سه ر گه یاندنی واتا و مه به سته وه ده ییت، به گوته یه کی دیکه "زاراوه یه که له فۆنۆلۆژیدا بۆ ناما زه دان به سنوردار کردنی فیچه ره فۆنه تیکیه کان به کار دیت، که ره نکه سنوری جیا کردنه وهی یه که پترمانیه کان بن، له نمونه ی مۆرفیم، وشه و لاپسته (Clause)" (Crystal, 2008: 259)، بۆ نمونه:

(۲۴) (أ) هیوام| نییه.

(۲۴) (ب) هی|وام نییه.

له نمونه ی (۲۴.أ) (هیوا) ناوه و یه ک وشه یه، واته: (بئومیدم و هیچ هیوا یه کم نییه)، به لām له (۲۴.ب) دا (هی و) فریزه و دوو وشه یه، نیوانتیکیان هیه، واته: (شتی وهها یا له و جۆره نییه). زاراوه که لێره دا باسی

بەدەدەكرىت، تەنبا بۇ چۆنىيەتتى دەولەمەندكردىنى زانىيارىيەكان و پركردىيانە بەو زانىيارىيە گونجاوئى گەرەكە بۇ گەياندىنى بە شوئىن و كەسى بە نامانجىگىراو لە پىناوئى پىئوئەندىكردىن و گواستەنەوئى ناوەرۇكى بابەت و مەبەست سەرگەوتووانە (Brown & Miller, 1996: 306)، ئەمەش بە زۆرى پىئوئەندىنى بە خودى نىزەرەوئە ھەيە، لە بارى ئەو چەمكەى دەيەوئىت بە بەرانىيەرى بگەيەئىت، بۆيە لە رستەى (۲۹). (أ)دا جەخت لەسەر (باپىر)ە، كە خانوئەى كرىو، و لە (۲۹). (ب)دا جەخت لە (خانوئەكە) دەكات، كە كراو، نەك شتىكى دىكە، ئەوئىش بە <<پىرۇژى بىسمەند (Topicalization)>>، لە (۲۹). (پ)شدا كاتەكە بووئە باس و سەرتۆپى پستەكە.

بەم شۆيەيە پىئوئەستە جىكارى لە نىوان <<فۆكس و تۆپىك / سەرتۆپ و كۆمىنت/ زانىيارى زانراو و نەزانراو>>دا بكرىت، چونكە <<لە دروستەى رستەى سەرتۆپى زمانى كوردىدا، دەرپرېنى <<سەرتۆپ>> (۹) لە لايەن قسەكەرەوئە لەسەرەتاي رستەكەدا بۇ خىراكردىنى كوردى (گەپان يان كوردەوئى) ئەو (بەنما زانىيارىيە)يە، كە لە ناوئەى قسەكەردايە، و دەيەوئىت بۇ بەرانىيەر دەرپرېن. ئەم دەرپرېنەش لە لايەن قسەكەرەوئە كاتىك دەگوئىزىتەوئە بۇ گوئىر / بەرانىيەر، لە لايەن گوئىرەوئە وەرەدەگىرىت، وەك ناماژەدانىكى راستەوخۆ بە زانىيارىيە گرمۇلەكراوى مېشىكى ئاخىوئەر" (قادر، ۲۰۰۸: ۱۲۳)، واتە چ نىياز و مەبەستىكى لە بەكارھىنانى دەرپرەوئەكە ھەيە، ئەمەش بە ھۆى ئەوئەى "فۆكس يا سەرتۆپ بابەتتىكى ساپكۆلۇژىيە، زاراوئەكە ناوەرۇكى واتايى رستەيەك دەگەيەئىت" (Jackendoff, 2002: 412) ھەرەكە لە نموونەكانى (۳۰)دا دەرەكەوئىت:

- (۳۰) (أ) باپىر ھەفتەى رابردو خانوئە كۆنەكەى فرۇشت.
- (۳۰) (ب) خانوئە كۆنەكە باپىر ھەفتەى رابردو فرۇشتى.
- (۳۰) (پ) ھەفتەى رابردو باپىر خانوئە كۆنەكەى فرۇشت.
- (۳۰) (ت) خانوئە كۆنەكە ھەفتەى رابردو لە لايەن باپىرەوئە فرۇشرا.
- (۳۰) (د) ھەفتەى رابردو خانوئە كۆنەكە لە لايەن باپىرەوئە فرۇشرا.
- (۳۰) (ج) ئەو خانوئە كۆنەكەبو، كە باپىر ھەفتەى رابردو فرۇشتى.
- (۳۰) (چ) ئەو خانوئە كۆنەكەبو، كە ھەفتەى رابردو لە لايەن باپىرەوئە فرۇشرا.

لە لىكەندەوئەى نموونەكانى (۳۰) و بەراوردكردىيانەوئە رپوئەدەيەوئە، كە رپزەندىكردىن و ئەو گۆرپانەى بەسەر رپزەندى كەرەستەكاندا دىت، نەك ھەر ھۆكارى ساناكردن و خىراكردىنى پىئاوژى پىئوئەندىكردىنە (تىگەيشتن و تىگەياندىن)، بەلكو لە دەرپرېن و رافەكردىنى بابەتتىكى وەھادا فرۇشتى خانو. بە لاي كەمىيەوئە ھەوت رىگە لەبەر دەستە، بە گوئىرەى ئەو بەشەى لە رستەدا گرنگىرە، يا زانىيارىيە نوئ دەرەدەپرېت، و دەيەئە چەقى باس، بە واتا ھىنانە پىش و پىراگەياندىنى فۆكس دىارىكەرى ئەو چەشەنە زانىيارىيەيە لە رستەدا، كە نوئىيە بۇ بەرانىيەر.

۶. ۲. ۱: بەشداربو و نىشانەكان

نىئوانەش <<وئەستان (stop) و ھەلەستە (pause)>> (۳)، بۇ كرۇكى نىئوانەش لە ھەموو جۆرەكاندا دەكرىت بگوتىت: كورتە بىدەنگىيەكە، كە دەكەوئە نىئوان كەرەستە رىزەمانىيەكانەوئە، واتە دەنگىرېن بۇ ماوئەيەكى كورت، جا لەو ماوئە كورتەدا ھەوا لە سىيەكانەوئە بىتەدەر، يا بچىتە ژوور، يان بوئەستىت گرنگ نىيە، بەلكو گرنگىيەكە لەوئەدايە كورتە بىدەنگىيەكە دروستەدەيىت، كە دەيەئە ھۆى جىكارەندەوئەى سنورى <<سەگمىنت (segment)>> و يەكەى رىزەمانىيەكەم لە دووھەم (موسا، ۲۰۰۹: ۳۳). جىگەى ناماژەپىكردىنە، كە ھەندىكجار ھىز و نىئوانە پىكەوئە رۇل لە جىكارەندەوئەى واتا و مەبەستەكاندا دەگىرېن، بۇ نموونە:

(۲۸) (أ) بىپايە. [بىن پىن قاچە]

(۲۸) (ب) بىپايە. [بىن پە و پۇست يا پايە]

(ھەورامانى، ۱۹۷۴: ۸۹)

لە نموونەى (۲۸). (أ)دا نىئوانەيەكى كراو (open juncture) لە نىئوان دوو مۆرفىمەكەى كۆتايى (پا + يە)دا ھەيە، لىرەدا فۆنىيەى / / تەواو درۆزە، و لەو كاتەدا / ۴ / كورتىر دەرەكەوئىت، بەلام لە (۲۸). (ب)دا نىئوانەكە داخراو (Close juncture) لە نىئوان دوو مۆرفىيە كۆتايى وشەكەدا، لە ئەنجامى ئەمەدا و بە ھۆكارى ئەوئەى كە پرگەى كۆتايى ھىزدارە، ئەوا فۆنىيەى / / جىاواز و كورتىرە / ۴ / دەرەكەوتوتوتەرە، بە كورتى وەك دەرەكەوت جىاوازي نىئوان يەكەم و دووھەم بۇ ھىز و نىئوانە و جۆرى بزوئەكان دەگەرتەوئە، نەك تەنبا ھىز (موسا، ۲۰۰۹: ۳۶ + 181: Fattah, 1980).

۵. ۲. ۱: سەرەوئەىزىوون و گۆرپىنى سەرەوئەىزىوون

سەرەوئەىزىوون (order)ى پىكەپىنەرەكان، و چۆنىيەتتى دەرەكەوتنى <<سەگمىنت>> و <<ئەلەمىنت (Element)>>دەكانى دروستەكان، يا رپزەندىنى و ئەو گۆرپانەى بەسەر رپزەندىنى كەرەستەكاندا دىت بىنەمايەكى دىكە لە لىكەندەوئە سىنتاىپراگماتىكىيەكاندا، پىئوئەستە گرنگى پىپىدريت، چونكە ھەندىكجار سەگمىنت يا بەشە ئەركدارەكانى دروستەكان بە چەند شۆيەيەكى جىاواز دەرەكەون، واتە گۆرپان (پىشخستن و پاشخستن) لە رپزىوونىياندا رپوئەدەدات، با ئەو رپزىوونە نەبوئىتە ھۆى گۆرپانى ئەركى سىنتاكسىيان، بەلام لىكەندەوئەى واتا و مەبەست جىاوازدەيىت "بە ھۆى جىگۆرپكى كەرەستەكانى رستەكە و گرنگى بۇ رپوئەدەكان" (فەقى ئىبراھىم، ۲۰۱۴: ۳۰)، بە گوتەيەكى دىكە بەپى كۆكبوونى زۆرىك لە رپنازەكان، بەشىك لە سىمانتىك و پراگماتىكى فرىزەكانى رستەيەك لە دروستەى زانىيارىدا رىكخراو (Jackendoff, 2002: 412)، وەكو لە نموونەكانى (۲۹)دا دەرەكەوئىت:

(۲۹) (أ) باپىر ھەفتەى رابردو خانوئەكەى كرى.

(۲۹) (ب) خانوئەكە باپىر ھەفتەى رابردو كرى.

(۲۹) (پ) ھەفتەى رابردو باپىر خانوئەكەى كرى.

لىرە دەرەكەوئىت، كە ھەموو رستەكان دروستن و باس لە رپوئەدا و بابەتتىك لە كاتىكى دىارىكراودا دەكەن، ھەريەكەيان دروستكراوى بىنەمايەكى سىنتاكسى تايبەتە، و ئەو جىاوازييەى لە نىئوانىياندا

نرخیان له گوتنیکهوه بۆ گوتنیکى دیکه دهگۆریت، و له پروی واتاوه تهوموژاوی و ناروون، بهلام له ږنگه زانستی پراگماتیکهوه دهگه به واتایه کی پروون به پپی نهو دهووبه رهی، که دهبرینه کهی تیدا دیت (مستهفا، ۲۰۱۸: ۷۸)، بویه دهیت له لیکدانهوه سینتاپراگماتیکیهکاندا، وهک بنهمایهک به پپی نهو توانایه بهردهسته پهچاوهرین، چونکه نهمانه کارنکی پراگماتیکى نهجام ددهن، و تایبهتن بهو واتا و مهبهسته له ناوهزی نیرهردا گرمۆلهکراوه، و له لای وهگر ویتادهکریت. به تپروانی (میلنر، Milner) یش نیشانهکردن و دیاریکردنی کهرستهکان یهک له نهکره سهرهکیهکانی زمانه له گهپان به دواى واتا و مهبهستدا، چونکه نیشانهکردن پیوهندی له نیوان زمان و جهانى دهرهوهدا یا دهووبه دروستدهکات (موشلر و ریبول، ۲۰۱۰: ۱۵۹)، بهم شیوهیهش نیشانه دهیته جیگه یایهخی پراگماتیک، و نامانجیتی بزانیته کهسی (قهسهکهر) و (گوږگر) و هاویهشهکان کپن و پلهیان چونه، ههروهها کات و شوین کهیه بۆ لیکدانهوهی وردی واتا (Levinson, 1997: 54)، بۆ نمونه، نهگهر پروانینه دهبرپراوهکانی (۳۲)، نهوا ناماژهیان بۆ یهک شوین پیدهکریت:

(۳۲) آ) باکوری کوردستان

(۳۲) ب) کوردستانی باکور

(۳۲) پ) کوردستانی تورکیا

بهلام به گهپانهوهیان بۆ کهسهکان و مهبهستی نیرهردا جیاوازن، چونکه (۳۲) آ) دهبرپراوی کهسیکه کورد، یا دۆستی کورده، یانیش باوهپری به یهک پارچهپی خاکی کوردستان ههیه، بهلام (۳۲) ب) بۆ کهسیکه دهگهپرتنهوه، که کوردیزان نییه، یا شارهزای جوگرافیا و میژووی کوردستان نییه، ههرجی (۳۲) پ) شه، نهوا ههستی دهمارگیریی تیدا دیاره، یا ناماژه به پارچهبوونی کوردستان دهکات.

۷. ۲. ۱. ههلاوترکردنی واتای و پیوهندی هاوپیهتی

ههلاوترکردنی نهلهمیته (پولهپهگهزی)، یا پیوهندی نیوان نارگۆمینت (Argument) و بهشهکردار (نارگۆمینت داواکهر، Predicate)، بنهمایهکی دیکه لیکدانهوه سینتاپراگماتیکیهکانه. له کۆتی ههلبژارندا کهرستهی به دهستهلات (ههلبژیره) و کهرستهی بیدهستهلات (ههلبژیراو)، واته کهرستهیهک ههلبهژیرت، که له ههندیکی فیچهردا لهگهلبیدا بگونجیت (حاجی، ۲۰۰۱: ۹۵)، به گوتیهکی دیکه بهشهکردارهکان جوړی نارگۆمینتهکان یا نهو قهوارانهمان بۆ دهستیشاندنهکهن "بویه نارگۆمینت داواکهرهکان کاربگهری راستهوخویان بهسهر دروسته ی پستهکانهوه دهیت" (Cook & Newson, 2007: 82)، چونکه کردار له پستهدا له ههموو کهرستهکان بهدهستهلاتتیره و چیهتی و چۆنیتهی کهرستهکانمان بۆ دیاری دهکات. کردارهکانیش له ههموو زمانانی دنیا له پروی پیوستبوونیان به نارگۆمینتهوه جوراوجوړن، بۆ نمونه کرداری (پیکهنی) تینهپهپه و پیوستی به یهک قهواره ههیه بۆ بهرهههپنانی پستهیهکی فۆرمدروستی واتادروست (بروانه: ۳۳)

بهشداربو و نیشانه(deixis)کانی نیو دروستهکان، و پۆلکردنی کهرسته و توخمه پیکهپههکانیان لهسهر بنچینهی پهفتاری سینتاکسی و واتایی. نهمهش وهکو بنهمایهک جوړنیک له چالاکی به زمان دهبهخشن، چونکه "بهکارهپنانی پراگماتیکیهکانی نیشانهکان، نهوه دههخسینیت که به دهبرپراوی کهم، واتای زۆر جیاواز بگهیهنریت و نهوهش دهردهخرت، که دهشی واتای فهرهنگی وتراو شتیک بیت و واتای پراگماتیکى شتیکى تر" (فههه، ۲۰۰۰: ۱۸۴)، به واتایهکی دیکه دهکرت بگوترت: "نهو پیداویستیانه دهگرتنهوه سهرهکین و بهشدارن له پروداوی کارهکه و پۆلی واتاییان دهدرتته پال، وهک: نهجامدهر و وهگر و کارتییکراو" (دزهپی (آ)، ۲۰۱۵: ۸۹) سهرباری پۆل و نهکی سینتاکسی، بۆ نمونه:

(۳۱) نهو دوتی تۆی بۆ نهوان نارد.

سینتاکس و سیمانتیک بۆ پستهی (۳۱) دا تهنیا نهوهنده دهلین: (نهو) جیناوی کهسیتییه بۆ کهسی سپهمی تاک، و بکهری نهجامدهر (Agent) له، و (دوتی) کاته، و (تۆ) جیناوی کهسییه و کارتییکراو (Affected) له، و بووه به بهرکاری راستهوخۆ، ههرجی (نهوان) یشه جیناوه و سوودمهه (Beneficiary) له، و وهک بهرکاری ناراستهوخۆ پۆلدهبینیت، بهم شیوهیه "سیمانتیک و ریزمان له توانایاندا نهبوو، مهبهستی تهواوی پستهکه بهدهستهوه بدهن واته نه واتای خودی کهرستهکان و نه پهیههندی نیوانیان له پستهکهدا" (فههه، ۲۰۰۰: ۶) ناتوانن پافهی تهواوی پستهکه بکهن، چونکه نهمانه کاتیک واتای پراگماتیکى ههلبهگرن، که ناماژه بۆ کهرستهیهکی دیاریکراو دهکهن (Salkie, 1995: 64)، بویه نهگهر گوږگر له نامادهبووانی بۆنهی گوتنهکه نهیت، و زانیاری له بارهی دهووبه رهی دهبرپراوهکهوه نهیت، نهوا له واتاکهی ناگات، چونکه:

نهو: مهبهستی له کهسیکه له نیوان سهدان کهسدا.

دوتی: مهبهستی له پۆزیکه له پۆزهکانی ههفته.

تۆ: مهبهستی له کهسی گوږگره.

نهوان: کۆمهله کهسیکی دیاریکراو.

بهم شیوهیه دهبنه نیشانهی پراگماتیکى، له ریزماندا پهنگهدهنهوه (Grammaticalized)، و له سنوری بۆچوونی ناماژه (Reference) دا کاردهکهن، چهمی ناماژهکردنی پراگماتیکیش وهک له لایه (ستراوسۆن، Strawson) دهو بانگهشهی بۆ کراوه، نهوه نییه، تهنیا گوزارشت له چهند شتیک بکات، یا شتیک نییه که دهبرپنیک دهیکات، بهلکو دهبرپنیک کردیهیه و گوزارشت له زۆر شت دهکات، که دهتوانریت بۆ دهبرپن بهکاربهتریت (Brown & Yule, 1983: 28) له دهووبه ریکی دیاریکراو.

بهم جوړه نیشانهپراگماتیکیهکان، زاراوهیهکی پراگماتیکیه، زمان و دهووبه ر پیکهوه گرینهدهن و له سنوری بۆچوونی ناماژهدا بهکاردهیترن، له سادهترین پیناسهشیاندا نهو فۆرپه زمانیه تهوموژاییانه، یا نهو وشانه دهگرتنهوه، که له سنوری بۆچوونی ناماژه و کات و کهس و شوین و پلهدا بهکاردهیترن. بهشداریهکی کارایان له ناخوتن و دهبرپندا ههیه، و ناماژه به دهووبه ریکی دیاریکراو دهکهن، واته

(۳۳) باپیر پیکه نی.

(لینا)ش، وەک بەشەکردار داوای دوو ئارگۆمێنت دەکات، کە دەبێت یەکیکیان کارا (Agent) بێت، و کردە ی لێنان نەجامبەدات، ئەو ی دییان کارتیکراو (patient)ە، یا ئەو شتە یە کە لێدەنرێت (برنج)ە، وەک لە (۳۴) دیارە:

(۳۴) شێن برنجە کە ی لێنا.

کرداری لەو چەشنە شمان هە یە، کە زیادتر لە دوو ئارگۆمێنتی پێویستە، بە وێنە کرداری (پیشانیاد) بۆ تەواوکردنی واتا و مەبەستە کە ی سێ قەوارە ی پێویستە (بەروانە: ۳۵)

(۳۵) شێن مۆلەتە کە ی پیشانی پۆلیسە کە دا.

لێرەدا (پیشانیاد) پێویستی بە سێ ئارگۆمێنت هە یە، کە بریتین لە (شێن، مۆلەت و پۆلیس).

(بەروانە: ئەحمەد، ۲۰۱۲: ۱۸، ۱۹، ۲۵)

جێگە ی نامۆ پێدانە، مەرج نییە هەموو وشە یە ک بۆ بەشەکردارێک بێتە ئارگۆمێنت، بۆ یە کاتێک وشە تەکیە کخراوە کانی سنوری رستە رستە یە ک ی پەسندیان داین، ئەوا پێی دەگوترێت ئاسایی واتا، کە لەسەر دوو بنەما کاردەگات، ئەوانیش: رێزمانی رستە و پەسندی واتایە (بەروانە: لایز، ۱۹۸۷: ۱۱۲)، وەک لە نموونە کانی (۳۳، ۳۴، ۳۵) دا دیارە، بە جۆرێک رستە کانی لە پرووی هەلاوێرکردنی سیمانتیکییە وە دروستن و یاساکانی (S-Selection) یان تێدا جێبەجێکراوە، هەروەها لەسەر بنەمای هاورپێتە ی، یا پێوەندی ئاسایی وشە یە ک بە وشە کانی دیکە وە بەرەمەپێراون، چونکە "هەلاوێرکردنی کاتەگۆری لە نێو هەلاوێرکردنی سیمانتیکی دایە، کە دیاریکردنی جۆری ئەو ئارگۆمێنتانە یە لە پرووی کەتێگۆرییە وە" (Cook & Newson, 2007: 82). بەلام زۆرجار بەزاندنی پێوەندی هاونیشی (syntagmatic) لە سنوری رستە دا پروودەدات، واتە بەزاندنی هاورپێتە ی، کە ئاناسایی واتا دەهێنێتە کایە وە، و لە پرووی واتا وە پەسند نییە، چونکە وشە کانی مەرجی رێکەوتن یان تێدا نییە، بەمەش شیکردنە وە ی واتای دەبرێوە کە بە واتای دەبرێوی قسە کەرە وە پاپەندەبێت، نەک بە واتای پرووی وشە کانی وە (peccei, 1999: 4)، هەروەک لەم نموونە وە دەردەکە وێت:

(۳۶) *باپیر قور دەخوات.

(دەخوات)، کە کرداری رستە کە یە، دوو ئارگۆمێنت داوادمە کات، یەکیکیان کارایە، کە دەبێت [+زیندوو +هێز +توانا] بێت، لێرەدا (دەخوات) ناوێکی وەک (باپیر) ی هەلێاردوو، کە خاوەنی ئەم دوو فیچەرە واتایییە یە، ئارگۆمێنتی دوو هەم، کە دەبێت کارتیکراو بێت، دەبێت ناوێک بێت، فیچەری [+خواردن] ی هەبێت، بەلام (قور) خاوەنی فیچەری [-خواردن]ە، و لە لایەن مرقفە وە ناخوێت، بۆ یە رستە ی (۳۶) لە پرووی هەلاوێرکردنی سیمانتیکییە وە دروست نییە، و یاساکانی (S-Selection) ی بەزاندوو، کەواتە بە پراگماتیک لیکدەدرێتە وە، چونکە بۆ تێگە یشتن لەم رستە یە دەبێت دەوربەرە پێترتە نیو وە و لیکدە وە ی قووی بۆ بکرت، چونکە سنوردارکردنی هەلێاردن پێشیلکراوە. واتە "هەندیک وشە لەگەڵ

بەشە کە ی دیکە ی رستە کە دا نامۆ و نارۆن، لێرەدا مەبەستمان لە وە یە، کە بابەتە کە لەگەڵ بەکارهێنانی ئاسایی وشە کە دا لە یە ک دەدەن، واتە پێکدادان لە نێوان بابەت و وشە کە دا هە یە" (عەلی، ۲۰۰۰: ۱۰)، یا بە نموونە: کاتێک خوێندکارێک لە (پراگماتیک) باش تێگە یشتوو دەبرێوی (پراگماتیک زەلاتە یە) بەکاردههێنێت، کە بە واتای ئاسایی و دەستەلات شکاندنە وە بەسەریدا دێت، بەلام مەرجە کانی هەلاوێرکردنی بەزاندوو، چونکە (پراگماتیک) شتیک نییە لە (زەلاتە) بجێت، یا وا ئاسان بێت.

مەبەست لە پێادەکردنی هاورپێتە ی و نەبەزاندنی بەندە بە هەلێاردن و گونجاندنی ئارگۆمێنتە کانی وە لە پیکهاتە ی دروستە کاند، بۆ یە هەر بەزاندنێک پرویدات ئەوا ئەم پێوەندییە تیکدەجێت، بە واتا جۆرێکی دیکە ی بەزاندن لە هەلاوێرکردنی کەتێگۆری دایە، چونکە "جیاوازی لە نێوان هەلاوێرکردنی بابەتە ی و هەلاوێرکردنی کەتێگۆرییە ئەو یە، کە هەلاوێرکردنی بابەتە ی لە رێکەوتنی نێوان بەشەکردار و ئارگۆمێنتە کانی و ئارگۆمێنتە کانی لە نێوان خوێناندا ورددەبێتە وە، بەلام هەلاوێرکردنی کەتێگۆری لە ئارگۆمێنتە کانی لە پرووی کەتێگۆرییە وە وەک تەواو کەری بەشەکردارە کانی دەکۆلێتە وە" (ئەحمەد، ۲۰۱۲: ۲۵)، بۆ پروونکردنە وە ی زیادتر نموونە کانی (۳۷) دەخەینە بەرجا و:

(۳۷) آ سەرمسوپما چۆن لە ئاقیرکردنە وە کە دەرچوویت!

(۳۷) ب) *سەرمسوپما بە جی هاتیت؟

(۳۷) پ) دەمە وێت بزنام بە جی هاتیت؟

(۳۷) ت) *پرسیارت لێدەکەم بە جی هاتیت؟

دەبرێوی (سەرمسوپما) دەتوانیت لەگەڵ رستە ی سەرمسوپماندا بێت (بەروانە: ۳۷، آ)، نەک لەگەڵ رستە ی پرسدا (بەروانە: ۳۷، ب). هەروەها (دەمە وێت) دەتوانیت لەگەڵ رستە ی پرسدا بەکاربێت، وەک لە (۳۷، پ) دا هاتوو، بەلام (پرسیارت لێدەکەم) ناتوانیت لەگەڵ پرسدا بێت (بەروانە: ۳۷، ت). (ئەحمەد، ۲۰۱۲: ۲۵)، وەک دەرکەوت ئەم نموونانە لە پرووی زانیاری (C-Selection) وە ناتەواون، و پلە ی هاورپێتە ی و بە یە کە وە هاتنی دەبرێوە کانی لەگەڵ رستە کاند (سفرە) لە روانگە ی واتای سیمانتیکییە وە، هەروپێ دەبێت لیکدە وە ی قوویان بۆ بکرت، چونکە لە قسە کردنی ئاساییدا بەکارنا یەن، بۆ یە گوێگر قورسایییە ک زۆری دەکە وێتە سەر تا لە مەبەستە کە دەگات، ئەویش دەبێت لە رێگە ی (پراگماتیک) و (سینتاکس) وە بێت.

۸. ۲. ۱: پێوەندیکردن و جۆرە کانی

بەجێگە یاندنی کردە ی پێوەندیکردن (communication) و لە یە کدی گە یشتن، ئەرکی سەرە ک زمانە، هەرچەندە زمان وەک هۆکارێک بۆ پێوەندیکردن گە لیک ئەرکی هە یە، جگە لە ئەرکی پێوەندیکردن، کە ئەرکی سەرە ک و گرنگترین یانە. لە لایە ک دیکە شە وە لە زمانە وانی چاویلکە ریدا بە تابیەت ئەوانە ی لەسەر بنەما کانی گرایس لە پراگماتیکیان توێژێوە وە، لە و باوەرەدان زمان ئەرکی پراگماتیک لە دەرو وە ی دەوربەری کردە ی پێوەندیکردندا نییە (الشهري، 2004: 11)، بە و واتایە ی توێژێوە وە

سەرکەوتنی ناردنی پەيامە (کرم، ۱۹۸۶: ۱۳)، ھەرۆھە کەلتوری ھاوبەش و ژینگەى دەورووبەش کارىگەرې تەواوبان بە سەر پتوھەندې سەرکەوتووه دەيئت.



ھێلکاری (۲: ۱) بنەما و پەرگەزەکانی پتوھەندیکردن

بە گشتی پادەى سەرکەوتنی پەيامی نێرەر و تێگەشتن لە لایەن وەرگرەو، لەگەڵ لێکدانەو و پاقەکردنی مەبەست و واتای نێرەر بەندە بە بنەماکانی پتوھەندیکردنی سەرکەوتوو، و سروشتی پتوھەندیکردنەو، کە لێرەدا ئاماژە بە چەند دانەپەیک دەدرئت:

1. روونی و ئاشکرای پەيام.
2. ئامادەباشی نێرەر و وەرگر.
3. بری زانیاری بەپێی پتووست بئت.
4. پالەنەر و ھۆکارەکەى دیاربئت.
5. یەکگرتوو و ئامانجداربئت.
6. توانای راپەراندن و جێبەجێکردن و تێگەشتن و ...تاد.
7. پتوھەندیەکە دینامیکی بئت و بەردەوامی تێدابئت.
8. کۆمەلایەتی بئت، یا پتووستیەک بئت لە پتووستیەکانی ژبان، واتە بۆ راپەراندنی کاروباری کارگێری و پەرودەپێ و تەندروستی... یا بۆ گەشەپێدانی کەلتوری ھاوبەش، یانیش بۆ پتەوکردنی پتوھەندې بئت.
9. ئاوێتەبوونی لە نێوان بنەما زانستییەکان، کردەى گەياندن و دەورووبەری کارەکەى تێدابئت.
10. ھەلژاردنی کەناڵێکی گونجاو بۆ گەياندن بابت و پەيام.

(بەرناو: دزەبی (ب)، ۲۰۱۴: ۳۱.۳۰)

دواى رەچاوکردنی ئەم بنەما و پتوھەرانەى سەرەو پتوھەندیەکی سەرکەوتوو بەرھەمدەھێنئت، بەلام دەبئت ئەوھەمان بیربئت، کە ئەو واتایە لە فەرھەنگەو یا (واتای وشە + کارىگەرې پترمانی) بەرھەمدئت، ئەرکێکی سنوردار لە گەياندندا دەبئت، بۆیە زۆرجار نێرەر واتایەکی پراگماتیکی دەخاتەگەر، کە ئەرکێکی ئاوەزی زۆرتر دەخاتە سەر وەرگر بۆ

پراگماتیکیەکان بەپێی ئەو کردەى و لە نێو ئەو بازەنەى لە زمان دەتوێژنەو. بۆیە بەم شێوھە پتوھەندیکردن، وەك پترپوێکی ھێمای، ھەرچەند خاوەن رۆژانێکی رێك و ئالۆزبئت، ئەوا تێگەشتن و لێکدانەوێ ئاسان نییە، چونکە جگە لەوێ کە سنوردار ناکرئت، و ھەموو لایەنەکانی ئاشکرا ناکرئت، ئەوا ناچئتە نێو زانستییەکەو، بەلکو سەر بە کۆمەلێک زانست و لایەن و بابەتی دیکە، یا کارىگەرېیان بەسەرپەو دەبئت، بۆیە کارامەى لە پتوھەندیکردن و شارەزایی لە سروشت و جۆرەکانییەو، بنەمایەکی سەرکەوێ لە سینتاپراگماتیکی.

پتوھەندیکردن لای مرقوف رەفتاریکی رۆژانەى، و پتووستیەکی سەرکەوێ بۆ بەیەکەو ژبان، چونکە "لە رێگەىو ئاوێتەبوون و بەشداریکردن لە نێوان نێرەر و وەرگر و پەيامدا دروست دەبئت بۆ ئالۆگۆپکردنی بیرۆکە و زانیاری و مانا لە نێوان تاکەکانی کۆمەلگەىکی دیاربیکراو" (سالم، ۲۰۲۰: ۱۲۰). بە بەرپاوى (رېچاردز) یش ئەمە "کاتێک روودەدات، کە ئاوەر (عەقڵ) ێک کار لە ئاوەرێکی دیکە بکات، و لە ئەنجامدا ئاوەزى وەرگر شارەزایییەکی ھاوشێوێ ئاوەزى نێرەرى بۆ دروست بئت" (عیسانی، ۱۸: ۲۰۰۸)، بێگومان لەم بارودۆخەدا دەبئت نێرەر زمانى بە شێوھەیک لە شێوھەکان جا نووسین، یا قسەکردن یا ئامازەبئت بخاتەگەر، چونکە وەك (جان جاک رۆسو) دەئت: "ئێمە وشەکان ناگێرینەو، ئەگەر بۆ گواستەوێ بیرنەبئت" (روسو، ۱۹۸۶: ۳۵) بۆیە دەبئت لە فەرھەنگى ئەو زمانەى لەگەڵ کەسى دووھەم یا گوێگرەکەى، و تێیدا ھاوبەشین، کەرەستەى زمانى ھەلژێرین، کە بۆ دەرپێنى ئەو بیرەى دروستبوو گونجاوبئت، ئینجا سەرچەم ئەو یاسا رێزمانییانەى لە کارپێکردنیاندا ھاوبەشین بخەینەکار (فەرەج، ۲۰۰۵: ۱۰۵)، چونکە وەك لە فەرھەنگى (وېبستەر . Webster) دا ھاتوو پتوھەندیکردن "پتوژۆیەکە، تێیدا چەمکەکان لە نێوان تاکەکاندا ئالۆگۆپدەکرئن، ئەمەش بە بەکارھێنانى پترپوێکی ھێمای کە لە بارەىو پتکەوتووین و ناسراو لەمان" (شرف، ۱۹۸۰: ۲۷)، گومانى تێدا نییە ئەم کردەى ش "کاتێک روودەدات، کە زانیاریەیک لە شوێنێک، یا لای کەسێک ھەبئت و بپەوێت بە شوێن و کەسێکی دیکەى بگەینئت" (علم الدین، ۱۹۹۰: ۲۶)، بۆیە پتوھەندیکردن دەبئتە کردەى ناردن و وەرگرتى زانیاری. لە فەرھەنگى (نۆکسفۆرڈ) یشدا بەم شێوھە ناسێراو، کە "پتوھەندیکردن پتوژۆى دەرپێنى بیر و ھەستە، یا پێدانى زانین و زانیاریە بە خەلک، بە شێوھى قسە، یا بە نووسین، یا بە ئامازە" (Hornby, 2004: 243)، بۆیە کارى سەرەکی قسەکەر یا نێرەر دەبئت رازیکردنی بەرانبەرئت، و کارىگەرې تەواوى لەسەر دروستبکات، کە ئەمەش تەنیا بە زمان بەدەستیانەیت، بەلکو بە شارەزایی و لێتوویی دیکەو پەيوەست دەبئت، کەواتە سەرکەوتنی کردەى پتوھەندیکردن، جگە لە پەرگەزەکانی پتوھەندیکردن، کە لە ھێلکاری (۲: ۱) دا نیشانداراون، کە پتکەو بەندن و بە نەبوونی ھەریەکیکیان کێشە دروستدەبئت، ئەوا لە لایەکی دیکەو پتووستى بە شارەزایی ھەى، بە جۆرێک پتووستە ئەو ئامازە و ھيما و یاسا رێزمانییانەى نێرەر لە ئاراستەکردنی پەيامدا پشتیان پێدەبەستئت، بە تەواوێ لای وەرگر ناسراوین، ئەمەش گرنگترین مەرجى

دەرپرپی سەر سوپرمان، نازار و بیژاری، وهک (ناخ، ئای، ئۆف، ...تاد).
 نهوانه‌ی له‌گه‌ڵ زماندا دێن، ناسه‌ربه‌خۆ و هه‌مه‌چه‌شن، هه‌موو نه‌وانه
 ده‌گرتنه‌وه، که پێیان ده‌گوتریت: (تۆن)، و پێوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆیان به
 به‌رزى و نزمى ده‌نگه‌وه هه‌یه. پێره‌وى تۆن له‌ چه‌ند پله‌یه‌ک پێکدێت، که
 گوته‌ی ئاسایی ناوه‌راستی ته‌م پلانه‌ ده‌گرت، بۆ پێوه‌ندی تابه‌تى بۆ
 دەرپرپی توپه‌ی یا رێژ...تاد. قسه‌که‌ر یا به‌ره‌و پله‌کانی سهره‌وه ده‌راوت
 (ده‌نگی به‌رزده‌کاته‌وه) یان بۆ خواره‌وه دیت (ده‌نگی نزمده‌کاته‌وه)، واته‌ نه‌و
 پله‌ ده‌نگییه‌ی قسه‌که‌ریش هه‌لیده‌بێژیت هه‌ندیک له‌ مه‌به‌ستى قسه‌که‌ر
 ده‌رده‌خات.

سێهه‌م: بارودۆخ، پێوه‌ندی به‌ کات و شوێنه‌وه هه‌یه، بۆ نمونه:
 بێده‌نگبوون و گویشی ده‌سته‌کان و سه‌یرکردنی نه‌ملاولا له‌ لایه‌ن
 که‌سیکه‌وه ناماژه‌یه‌کی نازمانییه، که‌ بابه‌تییکی هه‌یه، به‌لام پارا به‌ له‌ گوته‌ن
 و ناشکرکردنی، یاخود نازانیت چۆن دهرپرپیت.

چواره‌هه‌م: هۆکاری دروستکراو، شێواز و په‌نگی جلوه‌یه‌رگ و چۆنییه‌تی
 رێکخستنی قژ و ریش و ...تاد. ده‌گرتنه‌وه، بۆ نمونه: له‌به‌رکردنی جلی ریش
 و هێشتنه‌وه‌ی ریش له‌ کۆمه‌ڵی کوریدا به‌ واتای پرسه‌دارى و خه‌م و په‌ژاره
 دیت (عه‌بدوللا، ۲۰۱۵: ۲۵).

پنجه‌هه‌م: ماوه‌ی فیزیایی یا دوور و نزیکى نێوان قسه‌که‌ران په‌گه‌ژێک یا
 لایه‌تییکی گه‌یاندنی زمانى نێوان تاکه‌کانه، که‌ به‌ (proxemi) ناسراوه، له
 زۆر باردا لایه‌نی ده‌روونی روونده‌کاته‌وه، ته‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی بری زانیاری
 پێویست دیاریده‌کات، چونکه‌ دوو که‌س تا له‌ یه‌کدییه‌وه نزیکى
 پێویستیان به‌ زانیاری که‌مه‌تره.

له‌وه‌ی خرایه‌پروو ده‌رده‌که‌وێت، که‌ هێما نازمانییه‌کان پۆلیکی گرنگیان
 له‌ تێگه‌یشتن و گه‌یاندنی واتا و مه‌به‌ستدا هه‌یه، به‌ جۆریک له‌ تپروانیی
 (بێرد وێستل) وه‌ (۷۵%) ی نه‌و واتایه‌ی له‌ ده‌رپراوه‌کانی پێوه‌ندییه‌کانه‌وه
 وه‌رده‌گیریت پشت به‌ دهرپرپی نازمانی و هاوه‌لزمانی ده‌به‌ستیت، ته‌نیا له
 (۲۵%) ی واتاکه‌ له‌ خودی وشه‌کانه‌وه وه‌رده‌گیریت (brwhixtell, 1970: 62)،
 خۆ نه‌گه‌ر ته‌م پێژانه‌ به‌ په‌هاییش وانه‌ن، نه‌وا راستیه‌یه‌ک ده‌گه‌یه‌ن
 نه‌ویش ته‌وه‌یه، که‌ ئاوته‌به‌یونی ته‌واو له‌ نێوان پێوه‌ندی زمانى و نازمانیدا
 هه‌یه، بۆیه‌ وه‌ک بنه‌مایه‌ک له‌ شیکردنه‌وه سینتاپراگماتیکییه‌کاندا ته‌م
 هێمایانه‌ بایه‌خ و تابه‌تمه‌ندی خۆیان ده‌بێت، هه‌رچه‌نده‌ ده‌رکه‌وتن و
 که‌وته‌ن پێیان له‌ بواری نووسیندا به‌ به‌راورد به‌ گفتوگۆکردن که‌مه‌تره، به‌لام
 هه‌ر چۆنییک بێت، زۆریه‌ی جار مرۆف له‌ شه‌رم و شه‌رمه‌زاری
 دوورده‌خه‌نه‌وه، جگه‌ له‌وه‌ش راستگوییان زیاده‌تره و دوورن له‌ درۆ،
 هه‌روه‌ها گوزارش له‌ هه‌ست و بیروبووچونه‌کان ده‌کهن، و
 هه‌ندیکجاریش هۆکاری خۆناساندن و پێشوازیکردن له‌ به‌رانه‌ر و ...تاد.
 (معین، ۲۰۱۵: ۱۱۲، ۱۱۳). که‌واته‌ له‌ زۆریه‌ی کاتدا هێما نازمانییه‌کان
 له‌گه‌ڵ هێما زمانیه‌کاندا به‌ یه‌که‌وه له‌ ده‌رپراوه سینتاکسییه‌کاندا
 به‌کاردێن، و جۆره‌ کاریگه‌رییه‌کیان له‌سه‌ر دروستده‌کهن، بۆ
 روونکردنه‌وه‌ی زۆتر چه‌ند نمونه‌یه‌ک ده‌خه‌نه‌ به‌رچاو (بروانه):
 عه‌بدوللا، ۲۰۱۵: ۲۵، ۲۶، بۆ نمونه: کاتییک پرسیار له‌ که‌سایه‌تی

لێکدانه‌وه، که‌ پێویسته سینتاپراگماتیکییه‌یه‌ رافه‌یان بکات،
 لێکدانه‌وه‌شیان سه‌رپاره‌ی شاره‌زایی له‌ بنه‌ماکانی پێوه‌ندیکردن،
 وابه‌سه‌ته‌یه‌ به‌ جۆره‌کانی پێوه‌ندیکردنه‌وه، که‌ چه‌ند جۆریکه‌ به‌پێ
 (شێوه‌ی گه‌یاندن، که‌ناڵ، پێ گه‌یاندن و ئاراسته‌ی گه‌یاندن)، هه‌روه‌ها
 بنه‌مایه‌کی دیکه‌ بۆ رافه‌کردنی سینتاپراگماتیکییه‌یه‌ی پێوه‌ندیکردن،
 فاکته‌ره‌کانی پێوه‌ندی کاریگه‌ره‌ له‌ ئاستی (نێره‌، بابه‌ت، په‌یام، کۆد، هێما،
 وه‌رگر و نه‌نجام یا کاریگه‌ری)، له‌گه‌ڵ نه‌و گرفتانه‌ی دینه‌ رێگه‌ی
 پێوه‌ندیکردنه‌وه به‌ گرفته‌ زمانى و نازمانییه‌کانه‌وه، بۆ روونکردنه‌وه‌ی
 زیاده‌تری نه‌وه‌ی باسکرا با بروانینه ته‌م نمونه‌یه:

(۳۸) باشه‌ له‌گه‌ڵت دێم.

ته‌م دهرپرپنه، هه‌ندیکجار نه‌گه‌ر به‌ لێوگه‌ستنیکه‌وه به‌ ناماده‌بوونی
 که‌سی سێهه‌م به‌ که‌سی دووهه‌م بگوتریت، نه‌وا واتاکه‌ی پێچه‌وانه
 ده‌بێته‌وه، واتای نه‌چوون ده‌دات. چونکه‌ له‌ لێکدانه‌وه
 سینتاپراگماتیکییه‌کاندا نه‌و ناماژانه‌ش لێکده‌درێنه‌وه، که‌ شتییک
 ده‌رپاره‌ی نێره‌ و په‌یامه‌که‌ی ده‌رده‌خه‌ن، وه‌ک: لێوگرچاندن،
 چاوئروکاندن، و له‌ چ بارێکی ده‌روونیدا ده‌ژێت، هه‌روه‌ها باری ده‌موچاو
 (Facial expression) ی چۆنه‌...تاد. (ده‌زی، ۲۰۰۹: ۲۷).

۹. ۲. ۱. هێما نازمانی و هاوه‌لزمانییه‌کان

هێمای نازمانی (non-verbal signs) ته‌و نیشانه و ناماژه‌ نازمانییه‌یه
 ده‌گرتنه‌وه، که‌ کۆمه‌ڵ له‌ په‌سه‌ندیکردوون و مرۆف بۆ له‌یه‌کتریگه‌یشتن
 به‌کارباندنه‌یه‌بێت، ته‌مانه‌ به‌ شێوه‌ی ناوابه‌سته له‌ زماندا هه‌ن، بۆ نمونه:
 جه‌سته، سیمما و ده‌موچاو، نیگا و چاوئێپرین و پراوه‌سته‌ی له‌شولار...تاد.
 گفتوگۆکردن و له‌یه‌کگه‌یشتن ده‌توانیت به‌ ته‌نیا به‌م هێمایانه
 سه‌یرگرت، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ ئاخاوتن و گفتوگۆکردنی ده‌میشدا دێن
 (مه‌حوی، ۲۰۰۹: ۵۴)، به‌ واتا ته‌م هێمایانه هه‌ندیکیان له‌گه‌ڵ پێوه‌ندی
 زمانى یا گوته‌ی (verbal communication) دا به‌کارده‌هێنن، له‌م
 باره‌شدا ده‌بنه‌ هێمای هاوه‌لزمانی/ ناوه‌لدده‌می (paraverbal signs)، که
 به‌و زانیاریانه ده‌گوتریت، که‌ خۆیان له‌ جۆری زمانى نین، به‌لام له‌گه‌ڵ
 دهرپرپی زمانیدا به‌رجه‌سته‌ده‌بن و ده‌رده‌که‌ون و ده‌که‌ونه‌پروو (سه‌رچاوه
 و لاپه‌ره‌ی پێشوو)، وه‌ک بزاونتی ده‌ست و ده‌م و برۆ ... تاد. هه‌ندیک
 دیکه‌شیان به‌ ته‌نیا خۆیان بۆ پێوه‌ندیکردن به‌کارده‌هێنن.

گرتنترین هێما هاوه‌لزمانییه‌کانیش، که‌ کاریگه‌رییان به‌سه‌ر واتا و
 مه‌به‌ستی رسته و ده‌رپراوه‌کانه‌وه هه‌یه، بریتین له‌:

یه‌که‌هه‌م: زمانى جه‌سته (Body Language)، جووله‌ی نه‌ندامه‌کانی
 جه‌سته ده‌گرتنه‌وه، که‌ مرۆف بۆ گه‌یاندنی مه‌به‌سته‌کانی هاوته‌ریب
 له‌گه‌ڵ دهرپرپنه زمانیه‌کاندا به‌کارباندنه‌یه‌بێت، وه‌ک جووله‌ی ده‌ست،
 ده‌م، چاو و سه‌ر...تاد. (ده‌زی، ۲۰۲۱: ۱۳۹).

دووه‌هه‌م: په‌ره‌زمانى، ته‌و تابه‌تمه‌ندییه‌ ده‌نگیانه ده‌گرتنه‌وه، که‌ له‌گه‌ڵ
 ده‌رپیندا به‌کارده‌هێنن، (مه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح، ۲۰۱۱: ۲۵) ته‌مانه
 ده‌کات به‌ دوو به‌شه‌وه، نه‌وانه‌ی به‌ج زمان به‌کاردێن. سه‌ربه‌خۆن بۆ

روداوی ناخاوتن لیکدانه وه و شیکردنه وهیان بۆ بکریت، بۆیه نه وه سینتاپراگماتیکه، که له فۆرم و واتای نه م جوړه دروستانه ده توێژنه وه.

5. ناستی سینتاپراگماتیک له زمانی کوردیدا ده توانریت په سنبکریت، به واتا سینتاپراگماتیک ههروهک ناستهکانی دیکه ی زمان ده توانریت پیکهاته و بنهما و کههستهکانی و چۆنییه تی کارکردنی ده ستیشانبکریت. ههروهها زانیاری و دروسته ی سینتاکسی ده برپاو (چ دارشته یی یا نادارشته یی بیئت)، که فریز و رسته و تهکیه کخراوهکان دهیانوین سهرهکیرتین/ تهنیا رنکویه بۆ په سنکردن و دیاریکردنی پپواژوی سینتاپراگماتیک له زمانی کوردیدا.

سه رچاوهکان

یه کهم: به زمانی کوردی

◆ نهحمه د، بیستون حه سه ن (۲۰۱۲)، کۆمه له وشه پیکه وههاتن له زمانی کوردیدا، یه کهم چاپ، به رپوه به رتیپی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی، چاپخانه ی له ریا، سلیمانی.

◆ نهحمه د، تریفه عومه ر (۲۰۰۸)، مه به سستی پراگماتیک له وتاردا، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.

◆ نه مین، وریا عومه ر (۱۹۹۴)، هیز و ناواز، گۆفاری رۆشنیری نو، ژماره (۱۳۴)، ده زگای رۆشنیری و بلاوکردنه وه ی کوردی، به غداد.

◆ به سیر، کامیل حه سه ن (۱۹۷۸)، زاراهوی کوردی، بۆ سائی یه کهم، به شی زمانی کوردی، کۆلیجی ئاداب، چاپخانه ی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.

◆ جهلیل، عه بدولقادر و شه فیک، نهحمه د (۲۰۰۸)، قوتابخانه زمانه وانییه کان، وه رگیزانی: نه ریمان خۆشناو و کامه ران محمه د، یه کهم چاپ، له بلاوکراوهکانی کتیبفرۆشی سۆران، چاپخانه ی مناره، هه ولێر.

◆ حاجی، فیان سلیمان (۲۰۰۱)، رنککه وتن له شیوه ی ژوورووی زمانی کوردیدا، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لحه ددین، هه ولێر.

◆ حه سین، شیلان عومه ر (۲۰۱۳)، مۆرفوپراگماتیک ئیدییه م له زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، به شی B. زانسته مرۆفایه تییه کان، ژماره (۳۸)، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.

◆ خه تیپ، نه حه د شه فیک و رامۆس، فرانسیسکۆ یوس و بوقره، نعمان (۲۰۲۱)، پراگماتیک، وه رگیزانی: نه ریمان عه بدولقادر خۆشناو، یه کهم چاپ، ناوێر بۆ چاپ و بلاوکردنه وه، چاپخانه ی هیقی، هه ولێر.

◆ دزه یی، عه بدولواحد مو شیر (۲۰۰۹)، واتاسازی. چه ند لیکۆلییه وه یه کی سیمانتیکی و پراگماتیکیه، یه کهم چاپ، ده زگای توێژنه وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی، چاپخانه ی خانی، هه ولێر.

که سیک ده کریت، ژۆرجار بۆ ته واکردن (Complementation) ی واتای ده برپاوه زمانیه که گوێگر به هیمای نازمانی و تاکه ی ده که یه نیت، به م شیوه یه:

(۳۹) (أ) باپیر کوړنکی چۆنه؟

(۳۹) (ب) نه ها باپیر

رسته ی (۳۹) ب، که وه لامي رسته ی (۳۹) أ، وه لامیکی ته وانه کراوه، به لام کاتیک وه لامه د به ده ست نامازه یه که به لای گوێدا بۆ دواوه ده کات، نه م نامازه یه واتای رسته که مان بۆ روونده کاته وه: باپیر که سایه تییه کی باشی نییه، به لام له به ر ریزی باپیر به زمان ده رینه برپوه.

جاری واشه نێره به هوی به کارهینانیانه وه، په یامه که ی پیچه وانه (Contradicting) ده کاته وه، بۆ نمونه: کاتیک خوێندکاریک پرسار له مامۆستاکه ی ده رباره ی وانه خوێندن یا رۆیشه وه ده کات:

(۴۰) مامۆستا وانه ده خوینین یا برۆینه وه؟

مامۆستاکه له وه لامي رسته ی (۴۰) دا ده لیت: (به لێ، وه رتانه دگرم)، به لام له له هه مان کاتدا به جوله ی په نه کهانی ده ستی نامازه بۆ رۆیشه وه ده کات، واته وه رتانه دگرم.

نه نجامه کان

له شیکردنه وه ی درکپیکراوهکانی نیو توێژنه وه که گه یشتینه نه وه ی:

1. چه مکی سینتاپراگماتیک، به ره می پیوه ندی و تیگچرانی هه ردو ناستی سینتاکس و پراگماتیکه، واته به توێژنه وه ی هه ردو لایه نی سینتاکسی و پراگماتیکه ی دروسته کان نه نجامه دریت، چونکه له م ناسته دا یاسا و گۆرانه واتاییه کان له هه ردو ناستی سینتاکس و پراگماتیکدا رووده دن.

2. به پێی نه و شیکردنه وه یه ی، که له م توێژنه وه یه نه نجامه دراوه، سینتاپراگماتیک له چه ندین نه رک و رۆتی جیاوازا به رجه سته ده بیئت، ههروهها لیکدانه وه و رافه کردنی سینتاپراگماتیکییانه ش په یوه سستی کۆمه لیک بنهما و پیوه ری دیاریکراوه، که به پێی بارودۆخ، ده وره به ر، قه باره، جۆری دروسته کان و چه ندین لایه نی دیکه ده گۆرین.

3. سینتاکس و پراگماتیک دوو رایه له ی لیکه نه چراو و په یوه ستن، که نه مسه ر و نه وسه ری ناخاوتنه کانمان به یه که ده گه یه نن، و پیکه وه کرده ی پیوه ندیکردن و تیگه یشتن کالمده که ن، بۆیه دروسته و ده برپاوه سینتاکسییه کان په یوه ست به ده وره به ر و به کارهینانه وه رۆلیان له گه یاندنی ویت و مه به سستی قسه که ردا هه یه، نه و واتا پراگماتیکیه شی ده یگه یه نن، وابه سته ی کۆمه لیک بنهما ی دیاریکراوه.

4. بنه رته ی دروسته و ده برپاوه سینتاکسییه کان پیوه ندیکردن به مه به ست (پراگماتیکییانه) له زماندا به کارده هیترین، ههروهها ژۆرجار ناتوانریت به ب له به رچاوغرتی بارودۆخ و بار و

- ◆ دزه‌بی (آ)، عەبدولواحید موشیر (٢٠١٤)، زمانەوانی دەروونی، یەكەم چاپ، ناوەندی ئاوێر بۆ چاپ و بڵاوکردنەوه، بێ چاپخانه؟، هەولێر.
- ◆ دزه‌بی (ب)، عەبدولواحید موشیر (٢٠١٤)، پراگماتیکی دەق و گوتار، یەكەم چاپ، ناوەندی ئاوێر بۆ چاپ و بڵاوکردنەوه، بێ چاپخانه؟، هەولێر.
- ◆ دزه‌بی (پ)، عەبدولواحید موشیر (٢٠١٤)، زانستی پراگماتیک، یەكەم چاپ، ناوەندی ئاوێر بۆ چاپ و بڵاوکردنەوه، بێ چاپخانه؟، هەولێر.
- ◆ دزه‌بی (آ)، عەبدولواحید موشیر (٢٠١٥)، پێژمان و واتا، سێهەم چاپ، ناوەندی ئاوێر بۆ چاپ و بڵاوکردنەوه، بێ چاپخانه؟، هەولێر.
- ◆ دزه‌بی (ب)، عەبدولواحید موشیر (٢٠١٥)، توانستی پراگماتیکی لە دەرشتی پلانی وەلامی خێرا و کاریگەر، گۆفاری زانکۆی دهۆک بۆ زانستەمرۆڤایەتیەکان، بەرگی (١٩)، ژمارە (١)، زانکۆی دهۆک، دهۆک.
- ◆ دزه‌بی، عەبدولواحید موشیر (٢٠٢١)، زمانەوانی گشتی، چاپی یەكەم، ناوەندی ئاوێر بۆ چاپ و بڵاوکردنەوه، بێ چاپخانه؟، هەولێر.
- ◆ سالیح، دەورن عبدالرحمن (٢٠٢٠)، رۆژی زمان لە ئاراستەکردنی لایەنی دەروونی تاکدا - لیکۆلێنەوهیەکی زمانەوانی دەروونی، یەكەم چاپ، چاپخانه‌ی شفان، سلێمانی.
- ◆ عەبدوللە، شلێر رەشید (٢٠١٥)، پڕۆسەی گەياندن و چالاکبونه‌وه‌ی فۆرمە زمانی و نازمانیەکان لە زمانی کوردیدا، نامە‌ی ماستەر، سکۆلی زمان - فاکەلتی زانستەمرۆڤایەتیەکان، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
- ◆ عەلی، بەکر عومەر (٢٠٠٠)، میتافۆر لە زمانی کوردیدا، نامە‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
- ◆ عەلی، بەکر عومەر و حسەین، نازاد ئەحمەد (٢٠١٣)، دەرووبەری زمانی - لیکۆلێنەوه‌یەکی سینتاکسی - پراگماتیکی، گۆفاری زانکۆی سلێمانی، بەشی (B) زانستەمرۆڤایەتیەکان، ژمارە (٤٢) ی ئەیلول، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
- ◆ عەلی، تالیب حوسێن (٢٠١٣)، ئاواز و واتای پراگماتیکی گوتن، گۆفاری زانکۆی سلێمانی، بەشی (B) زانستەمرۆڤایەتیەکان، ژمارە (٤٢) ی ئەیلول، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
- ◆ عەلی، تالیب حوسێن (٢٠١٤)، هەندێ لایەن لە پەيوەندێ نێوان پسته و واتا لە کوردیدا، یەكەم چاپ، لە بڵاوکراوەکانی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هەولێر.
- ◆ عەلی، تالیب حوسێن (٢٠١٩)، شیکردنەوه‌ی گوتار - شانۆگەری، رۆمان، تەنز، شیعر، یەكەم چاپ، چاپخانه‌ی هێشی، هەولێر.
- ◆ غەریب، دلشاد محەمەد (٢٠١٩)، هێز و ئەکسینت لە شێوەزاری کەرکودا، نامە‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
- ◆ فەتاح، محەمەد مەعروف (٢٠١١)، زمانەوانی، سێهەم چاپ، لە بڵاوکراوەکانی ئەکادیمیای کوردی - ژمارە (١٢٤)، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هەولێر.
- ◆ فەرهادی، ساجیدە عەبدوللە (٢٠١٣)، هەندێ لایەنی پسته‌سازی زمانی کوردی، یەكەم چاپ، بڵاوکراوە‌ی ئەکادیمیای کوردی، ژمارە (١٩٣)، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هەولێر.
- ◆ فەرەج، شاخەوان جەلال (٢٠١٣)، تابۆ وەک نمونە‌یەکی پەيوەندێ نێوان زمان و کلتور، چاپی یەكەم، بە‌پۆه‌بە‌ریتی چاپ و بڵاوکردنەوه‌ی سلێمانی، چاپخانه‌ی بینای، سلێمانی.
- ◆ فەرەج، هۆگر مەحمود (٢٠٠٠)، پراگماتیک و واتای نیشانه‌کان، نامە‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
- ◆ فەرەج، هۆگر مەحمود (٢٠٠٥)، کردە‌ی گەياندن لە نێوان سیمانتیک و پراگماتیکدا، گۆفاری زانکۆی سلێمانی، بەشی (B) - زانستەمرۆڤایەتیەکان، ژمارە (١٥) ی شوبات، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
- ◆ فەق‌نیراهیم، هاوسەر نەوزاد (٢٠١٤)، مۆرفۆپراگماتیک لە زمانی کوردیدا، نامە‌ی ماستەر، سکۆلی زمان - فاکەلتی زانستەمرۆڤایەتیەکان، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.
- ◆ قادر، کاروان عومەر (٢٠٠٨)، پسته‌ی باسە‌ند لە زمانی کوردیدا - بە کەرەستە‌ی کرمانجی خواروو، یەكەم چاپ، مە‌ئبە‌ندی کوردۆلۆجی، چاپخانه‌ی تیشک، سلێمانی.
- ◆ کەریم، عومەر مەحمود (٢٠٠٩)، سیمای پراگماتیکی و سیمانتیکی گریمانە‌پێشه‌کیەکان، نامە‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی کۆیە، کۆیە.
- ◆ کەریم، عومەر مەحمود (٢٠١٢)، هێز و ئاواز - تێروانیی پراگماتیکی، گۆفاری ئەکادیمیای کوردی، ژمارە (٢٢)، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هەولێر.
- ◆ کەریم، عومەر مەحمود و رەسوڵ، صلاح حوتز (٢٠١٩)، سینتاپراگماتیکی نامرازەکانی لیکدان لە زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی کۆیە بۆ زانستەمرۆڤایەتیەکان و کۆمە‌لایەتیەکان، بەرگی (٢)، ژمارە (٢)، زانکۆی کۆیە، کۆیە.
- ◆ مستەفا، نەزیرە سایی (٢٠١٨)، پراگماتیک و شێواز، نامە‌ی دکتۆرا، فاکەلتی پەروەردە، زانکۆی کۆیە، کۆیە.
- ◆ معین، سازان رضا (٢٠١٥)، زمانی ئامازە لە چوارچێوه‌ی زمانەوانی کوردیدا - زمانی نایستان وەک نمونە، نامە‌ی دکتۆرا، فاکولتیا زانستین مۆڤایەتی، زانکۆی دهۆک، دهۆک.

- ◆ موسا، عهبدولوههاب خاليد (٢٠٠٩)، هيز و ناوازه له ديالكتي كوردی ژووروودا، يه كههم چاپ، بلاوكراوهی نهكاديمیای كوردی ژماره (٥٧)، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولير.
- ◆ مهحوي، محهمهد (٢٠٠٩)، زانستی هيما هيما، واتا و واتا ليكدانهوه، بهرگي يه كههم، زانكۆی سلیمانی، چاپخانهی پهيوهند، سلیمانی.
- ◆ مهحوي، محهمهد (٢٠١٠)، بنه ماکانی سينتاكسی كوردی، بهرگي يه كههم، زانكۆی سلیمانی، سلیمانی.
- ◆ مهحوي، محهمهد (٢٠١٦)، مهنامه، بهرگي يه كههم، زانكۆی سلیمانی، سلیمانی.
- ◆ ناوخوش، سهلام و خوشناو، نهريمان (٢٠١٠)، زمانهوانی، بهرگهكانی: يه كههم + دووههم + ستههم، دووههم چاپ، له بلاوكراوهكانی كتیبخانهی ئاوير، چاپخانهی رۆژههلات، ههولير.
- ◆ ويدووسن، ه. د. (٢٠٠٨)، سهرهتايهك بو زمانهوانی، وهركيپانی: هوشهنگ فاروق جهواد، دهزگای تويژينهوه و بلاوكردنهوهی موکريانی، يه كههم چاپ، چاپخانهی خانی، دهوك.
- ◆ ههورامانی، محهمهدهمين (١٩٧٤)، سهرهتاييک له فيلؤلؤژی زمانی كوردی، يه كههم چاپ، بهرتهوهبهريتي گشتی رۆشنبيری كوردی، چاپخانهی مهعاريف، بهغدا.
- ◆ يو، جورج (٢٠١٦) مه به ستناسی (پراگماتيک)، وهركيپانی: رهحيم سورخي، چاپی يه كههم، ناوهندی تويژينهوهی نهدهبی عهبدولرهمان زهبيعی، چاپخانهی تاران، سلیمانی.
- دووههم: به زمانی عهدهی
- ◆ أبو ناصر، موريس (1982)، مدخل الى علم الدلالة الألسني، مجلة عالم الفكر، مجلد عدد (18 - 19)، مجلة دورية تصدر من وزارة الاعلام في الكويت.
- ◆ احمد، يحي (١٩٨٩)، الاتجاه الوظيفي ودوره في تحليل اللغة، مجلة عالم الفكر، مجلد (20)، عدد (3)، مجلة دورية تصدر من وزارة الاعلام في الكويت.
- ◆ اسلام، عزمی (١٩٨٥)، مفهوم المعنى - دراسة تحليلية، الرسالة الحادية والثلاثون، حويليات كلية الاداب، الحولية السادسة، جامعة كويت، كويت.
- ◆ بالمر، أف. أر (١٩٨١) علم الدلالة، ترجمة: مجيد عبدالحليم الماشطة، (١٩٨٥)، الطبعة الاولى، مطبعة العمال المركزية، بغداد.
- ◆ الخولي، محمد علي (١٩٨٧)، الاصوات للغوية، الطبعة الاولى، مكتبة الخريجي، الرياض، السعودية.
- ◆ روسو، جان جاك (١٩٨٦)، محاولة في أصل اللغات، تعريب: محمد محجوب، تقديم: عبد السلام المسدي، الطبعة الاولى، مشروع النشر المشترك، دارالشؤون الثقافية العامة (أفاق العربية)، بغداد.
- ◆ زوين، علي (١٩٨٦)، منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة الحديثة، الطبعة الاولى، سلسلة كتب شهرية، وزارة الثقافة والاعلام دارالشؤون الثقافية العامة (أفاق عربية)، بغداد.
- ◆ ساير، ادوارد و آخرون (1993)، اللغة والخطاب الأدبي (مدخل للتعريف باللغة)، اختيار و ترجمة: سعيد الغاني، الطبعة الاولى، المركز الثقافي العربي، بيروت.
- ◆ شرف، عبدالعزيز (١٩٨٠) فن التحرير الاعلامي، الطبعة الاولى، مطابع الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة
- ◆ الشهري، عبد الهادي بن ظافر (٢٠٠٤)، استراتيجيات الخطاب: مقارنة لغوية تداولية، الطبعة الاولى، دارالكتاب الجديد المتحدة، بيروت. لبنان.
- ◆ عبدالعزيز، محمد حسن (١٩٨٣)، مدخل الى علم اللغة، دارالنمر للطباعة، القاهرة.
- ◆ علم الدين، محمود (١٩٩٠)، تكنولوجيا المعلومات وصناعة الاتصال الجماهيري، الطبعة الاولى، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة.
- ◆ عمر، احمد مختار (١٩٩٨)، علم الدلالة، الطبعة الخامسة، عالم الكتب، القاهرة.
- ◆ عيساني، رحيمة الطيب (2008)، مدخل الى الاعلام والاتصال، الطبعة الاولى، جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع، الجزائر.
- ◆ القاسي، علي (١٩٨٥)، مقدمة في علم المصطلح، الطبعة الاولى، سلسلة الموسوعة الصغيرة (١٦٩)، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد.
- ◆ كرم، جان جبران (١٩٨٦) مدخل الى علم اللغة، الطبعة الثانية، دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.
- ◆ لايز، جون (١٩٨٠)، علم الدلالة، ترجمة: مجيد عبدالحليم الماشطة و حليم حسين فالح و كاظم حسين باقر، مطبعة جامعة البصرة، كلية الاداب، جامعة البصرة.
- ◆ لايز، جون (١٩٨٧)، اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: عباس صادق عبد الوهاب، مراجعة: يوثيل عزيز، الطبعة الاولى، وزارة الثقافة والاعلام. دارالشؤون الثقافية العامة (أفاق عربية)، بغداد.
- ◆ محسب، محي الدين، (2008)، انفتاح النسق اللساني. دراسه في التداخل الاختصاصي، الطبعة الاولى، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، لبنان.
- ◆ الموسى، عصام سليمان (2003)، المدخل في الاتصال الجماهيري، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان، اردن
- ◆ موشر، جاك و ريبول، أن (٢٠١٠)، القاموس الموسوعي للتداولية، ترجمة: مجموعة من الاساتذة والباحثين، مراجعة: خالد ميلاد، الطبعة الثاني، وزارة الثقافة والمحافظة على التراث، دار سيناترا، تونس.

- ♦ Simons, Mandy (2009), A Gricean View on Intrusive Implicatures, Carnegie Mellon University, Dept. of Philosophy, American university, US.
- ♦ Verschueren, Jef (1999), Understanding Pragmatics, London: Edward/ New Yourk: Oxford University Press.
- ♦ Yule, George (1996). Pragmatics, Oxford, Oxford University Press.

Syntapragmatic process in Kurdish Language

LECT. Khoshnaw Azeez Hama Ameen¹ Ass. Prof. Dr. Omar Mahmood Kareem²

¹ Dept. of Kurdish Language, College of Basic Education, University of Raparin, Kurdistan Region, Iraq
- 964 750 120 41 05
khoshnaw.aziz@uor.edu.krd

² Dept. of Kurdish Language, Faculty of Education, University of Koya, Kurdistan Region, Iraq
- 964 750 116 33 14
omar.mahmood@koyauniversity.org

Abstract

Language is the organization of components, which includes the rules and systems. The instructions, principles, conditions and criteria, assemble the rule itself, and then the system. The division of language into several levels of analysis is to facilitate the analysis, which results in further researches in one or more than one parts of linguistics. However, the language system and levels are employed under the general language system, they will be interrelated. Consequently, it is often the case that experts and linguists trying to study the components and their combination in this organization, which are intertwined and interdependent.

This research, entitled "*Syntapragmatic process in Kurdish Language*" is an attempt to determine the nature of (syntactic and pragmatic relations), in order to discover the method of interaction and connection of two different levels of language in Kurdish Language System according to the syntactic structure analysis. Meanwhile, these categories of information create a principle to study about new subjects and knowledge.

The main objectives of this study are to take advantage from Descriptive Analysis Method. The nature of the study has required, in addition to the preface which is the entrance to introduce the subject, to divide it into two sections. The first section has dedicated to Syntapragmatic process in relations of (term, concept, analysis and role) in the second section (the main principles of Syntapragmatic) have been highlighted. The results of the study as well as the bibliography of the references have been obtained as the completion of this attempt.

Keywords: Syntapragmatic, Syntax, Pragmatics, Principle, Role, Structure, Utterance.

- ♦ نحلة، محمود أحمد (٢٠٠٢)، افاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، الطبعة الاولى، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر.
- ♦ هجمان روى. سى (٢٠٠٠)، اللغة والحياة والطبيعة البشرية، ترجمة: داود حلبي احمد السيد، الطبعة الثاني، عالم الكتب، القاهرة.
- ♦ هندريك، ولييام. نو. (٢٠٠٤)، مقالات في علم اللغة السيميائي والأدب المروى، ترجمة: نوزاد حسن احمد و يونيل يوسف عزيز، الطبعة الاولى، أربيل.

سپههه: به زمانى ئینگلیزى

- ♦ BLACK, ELIZABETH. (2006), Pragmatic Stylistics, Edited By: A. Davies & K. Mitchel, Edinburgh: Edinburgh University Press.
- ♦ Brown, Keith & Miller, Jim (1996) Concise Encyclopedia of Syntactic Theories, 1st edition, Pergamon, Oxford. London.
- ♦ Brown, Gillian & Yule, George (1983). Discourse Analysis, Edited by: B. Comrie, Matthews, R., Posner, S., Romine, N. V., Smith, N., Vincent, A. Zwicky, Cambridge: Cambridge University press, New York.
- ♦ Brwhixtell, Ray (1970), Kinesics and content t. Philadelphia, PA: university of Pennsylvania press.
- ♦ Crystal, David. (2008), A Dictionary of Linguistics & Phonetics, 6th Edition, Oxford Black Well.
- ♦ Cook, Vivian James & Newson, Mark (2007). Chomsky's Universal Grammar An Introduction, 3rd edition, Blackwell, USA.
- ♦ Fattah, Mahamad Marwf (1980), On the Stress System of Kurdish, Zanco: the Scientific Journal of Sulaimaniyah University, Vol.6, No.2. Sep.
- ♦ Hornby, A. S. (2004) Oxford Advanced Learner's Dictionary, Edited by: Sally Wehmeier, Phonetics Editor: Micheal Ashby, 6th edition, Oxford University Press, New York.
- ♦ Jackendoff, Ray (2002), Foundations of Language. "brain, Meaning, Grammar, Evolution" Oxford, University press, New Yourk.
- ♦ Leech, Geoffrey N. (1983), Principle of pragmatics, Longman Inc, United state of American, New York.
- ♦ Levinson, Stephen C. (1997), Pragmatics, Cambridge, Cambridge University Press, Cambridge.
- ♦ Loebner, Sebastian (2002) understanding semantics, London: Arnold Publishers.
- ♦ Palmer, F. R. (1981), Semantics, a New Outline, Cambridge University Press, New York.
- ♦ Peccei, Jean Stilwell (1999). Pragmatics, Taylor & Francis Routledge, London.
- ♦ Richards, Jack C. & Schmidt, Richard (2010) Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics, Fourth Edition, Great Britain, Edinburgh Gate: Person Education Limited.
- ♦ Salkie, Rappheol, (1995), Text and Discourse Analysis, Series Editor: Richard Hudson, Routledge, London & New Yourk.

(۱) له نامهی ماستیری (فەقی نیراھیم، ھوسەر نەوزاد) دا زاراوہی <<Syntactic Pragmatics>> پراگماتیک بەکار ھێنراوہ، لە راستیدا <<سینتاکماتیک>> زیادتر شیاوہ و ئیمہ بە پەسەندمان زانی، چ لە روانگە و اتا، چ شیوازی دروستبوونەکە، کە ھاوشیوہی <<مۆرفۆسینتاکس>>، مۆرفۆفونیم، سیماسینتاکس >>، ھەر و ھا سینتاکماتیک پێوہریکی پێرموکرایی سینتاکس و پراگماتیکە لە شیکاری رستەدا، نەک تەنیا نیشاناندانی پراگماتیکیتی رستە، بەڵکو بە خستەرووی ھەردوو پێوہرەکە جێبەجێدەکرێت.

(۲) بۆ زانیاری دەربارە و جۆرەکانی دەورووبەر، بروانە:

– فەرەج، شاخووان جەلال (۲۰۱۳)، تابی وەک نموونەیکە پێموەندیی نێوان زمان و کلتور، لا ۲۳۵ - ۲۵۹ و ئەو سەرچاوانە لەویدا بەکار ھاتوون. + عەلی، بەکر عومەر و ھسەین، نازاد ئەحمەد (۲۰۱۳)، دەورووبەری زمانی – لیکۆلێنەومیەکی سینتاکسی – پراگماتیکییە.

(۳) – وەستان (stop): سیمایەکی ناکرێتی، و لە پۆلکردنی دەنگسازیدا، بریتیە لە داکیکردن یا توندکردن لەسەر وشەیکە لە وشەکانی رستە، یا برگەیکە لە برگەکانی گوتن، کە بەرچاوتری دەکات، یا بۆ جۆریکی بنەڕەتی لە نێوان بەکار دێت و نامازە بۆ ھەر دەنگیک، کە ژێر دەنگییەکان تەواو داخراوین، و چەندین جۆری ھەیە.

– ھەلووستان (pause): ناوہ بۆ جۆریکی دیکە لە نێوانە، کە لە وەستان سوکترە یا کورتترە و رادەکە نزمترە، و گۆرانی زنجیرە و گۆکردن یا ڕەوتی دەربرینە بە گۆرانی ناوازمەکی، لە پێناو نامازەکردن بەو کە قسە داھاتوو پێموەندییەکی توندی بە قسە پێشوو تر موہ ھەیە.

بۆ زانیاری زیادتر، بروانە:

– موسا، عەبدولوەھاب خالید (۲۰۰۹: ۳۶ - ۳۷)، ئەو سەرچاوانە لەویدا نامازەیان پێدراوہ، دزەیی، عەبدولواھید موشیر و ئەوانی دیکە (۲۰۱۳: ۱۳۶ - ۱۳۹)، عەلی، تالیب حوسین (۲۰۱۵: ۹۶ - ۹۸)، لەگەڵ Crystal, David. (2008: 258 – 259, 355, 543).

(۴) دروستە زانیاری رستە لە دوو بەشی سەرەکی پێکدێت:

– سەر تۆپ (زانیاری زانراو/کۆن – باس): ئەو بەشی رستە، کە بە ھۆیوہ دەرئەرت ئەو رستە دەربارە و چێبە.

– کۆمێنت (زانیاری نوێ – خواست): ئەو بەشی رستە دەرئەرت، کە دەربارە و سەر تۆپ دەگوترێت.

(floor, 2004: 19)

بۆ نموونە: [سەر تۆپ: حکومەتی عێراق] [کۆمێنت: دووسەد ملیارد دینارەکی نارد].

بۆ زیادتر ئەزمونەندکردنی دروستە زانیاری و دوو بەشەکی و ئەو زاراوانە بۆیان بەکار ھاتوون، ھەر و ھا وەرگرتنی زانیاری پتر ھەم لە ناستی پراگماتیک و ھەم بەشی قوتابخانە ئەرکی، بروانە: فەتاح، محەمەد مەعروف (۱۹۹۲: ۴۰ - ۴۱)، فەرھادی، ساجیدە عەبدوللا (۲۰۱۳: ۱۰۳ - ۱۳۳) لەگەڵ (قادر، کاروان عومەر (۲۰۰۸: ۱۴ - ۲۰) و بەشی دوو ھەم، کە تاییبەتە بە رستە باسەندی زمانی کوردی و تیشکۆ (focus) لە دروستە زانیاریدا).