



رۆژی شیوهزاری ناوچهی پشدر له دهۆله مه ندرکردنی فه رههنگی وشه ی زمان ی کوردیدا

رابه ر کاکه پره ش سه یدمینه

همزه حسین حمه

به شی کوردی // کۆلیژی په روه رده // زانکۆی رابه رین

پوخته

Article Info

Received: September , 2022
Accepted : November ,2022
Published :December , 2022

Keywords

زمان، زار، شیوه زار، شیوه ی دیاریکراوی ناخاوتن، وشه ی فه رههنگی.

Corresponding Author

rabar.kakarash@uor.edu.krd
hamza.hussein@uor.edu.krd

نهم توێژینه وهیه به ناوێشان ی (رۆژی شیوه زاری ناوچه ی پشدر له دهۆله مه ندرکردنی فه رههنگی وشه ی زمان ی کوردیدا)یه. زار و شیوه زاره کان پاسته وخۆ پێوه ندیبان به بابه ت و پروداوی ژبانی رۆژانه ی تاکه کانی کۆمه له وه هیه، ناشکرابه شیوه زاره ناوچه ییه کان رۆژێکی به رچاو له دهۆله مه ندرکردنی فه رههنگی وشه ی زمانه کان ده بێن، دیاره شیوه زاری ناوچه ی پشدریش له به رنه وه ی فه رههنگی وشه ی دهۆله مه ندی هیه وه کو شیوه زاریکی کرمانجی ناوه راستی گۆفهری سلیمانی پرته تی له چه ندان که رهسته ی خاوی وشه ی زمان ی کوردی که رۆژی ده بێت له دهۆله مه ندرکردنی فه رههنگی وشه ی زمان ی کوردیدا. پرونکردنه وه و ناساندنی فه رههنگی دهۆله مه ندی وشه ی شیوه زاره که، له پرووی شیوازی گۆکردن و به کارهێنانی وشه کان و جیاکردنه وه ی وشه ی شیوه زاره که به پێی به شه کانی ناخاوتن و زمانپارای تاکه کانی ناوچه که، ههروه ها خسته پرووی لایه نه جیاکایانی شیوه ناخاوتنی پشدر له دهۆله مه ندرکردنی فه رههنگی وشه ی کوردیدا.

رێبازی توێژینه وه که وه سفی - شیکاریه، نموونه کان له زاری کرمانجی ناوه راست و گۆفهری ناوچه ی پشدر وه رگیراون. توێژینه وه که جگه له پێشه کی و نه نجام و لیستی سه رچاوه کان، به سه ر دوو به شی سه ره کیدا دابه شکراره، له به شی یه که م و ته وه ره ی یه که مدا پوخته یه ک ده رباره ی زمان و زار به گشتی خراوته پروو، دواتر له ته وه ره ی دووه مدا هۆی سه ره ئدان و زۆربوونی زار له زماندا پروونکراوته وه، ههروه ها له ته وه ره ی سه یه مدا باس له هۆیه کانی دروستبوونی زاره کانی زمان ی کوردی کراوه، ههروه ها له ته وه ره ی چواره مدا پێوه ندی نێوان زمان و زار و له ته وه ره ی پێنجه مديشدا جیاوازی نێوانیان پروونکراوته وه، له کۆتا ته وه ره ی به شی یه که مدا باسی جۆره جیاکایانی زار له زماندا کراوه. له به شی دووه مديشدا به درێژی باسی رۆژی شیوه زاری ناوچه ی پشدر له دهۆله مه ندرکردنی فه رههنگی وشه ی زمانه که دا کراوه، به شیوه یه ک که سه رتا له ته وه ره ی یه که مدا پوخته یه ک ده رباره ی جوگرافیا ی ناوچه که خراوته پروو، له ته وه ره ی دووه مدا پوخته یه ک ده رباره ی فه رههنگ خراوته پروو، له ته وه ره ی سه یه مدا هۆکاره جیاکایانی دهۆله مه ندرکردنی فه رههنگ پروونکراوته وه، ههروه ها له ته وه ره ی چواره مدا رێنگاکانی هاتنه ناوه وه ی وشه بۆ ناو فه رههنگ پروونکراوته وه، دواتریش زۆر به پوختی جیاوازی نێوان زاره ناوچه یی و کۆمه لایه تبه کان کراوه، رۆژی زاره ناوچه ییه کان له دهۆله مه ندرکردنی فه رههنگدا به درێژی پروونکراوته وه، ههروه ها له دوا ته وه ره ی به شی دووه مديشدا نموونه ی پراکتیکی شیوه زاری فه رههنگی وشه ی زمانه که پروونکراوته وه، کۆتای ی توێژینه وه که ش به خاله کانی نه نجام و لیستی سه رچاوه به کارهاتوووه کان هاتوووه.

پېشەکی: بهشی يه کهم

۱-۱. پوخته يه که دهرباره ی زمان و زار:

ناشکرايه که زمان گشت نهو زار و شيوه زارانه ی زمانیکي دياربکراو دهگرته وه، که هاو زمانان قسه ی پیده کهن، تاکيش نه ندامیکي ديارى خانه واده ی کومه له که يه تی که له وانه يه خوینده وار یان رۆشنیر بیٹ یاخود نه ندامی توژیکی پيشه یی وه کو دادوهران، یان ماموستایان بیٹ، هه رتاکیکی کومه لیش کاربگه ربه کی زور به شيوازی ناخاوتیه وه دياره، شيوه ی باوی کومه لیش له هه مانکاتدا کاربگه ربه کی زوری ده خاته سهر، ههروه ها شيوه زمانی هه ربه کی که له کومه لنگاگان به رنه جامی شيوه زمانی کومه لنگا که خو یه تی، بۆیه تاکه کانی کومه ل سهرجه میان له ناو قابی زمانی دياربکراو دا کۆده بنه وه. له لایه کی تره وه له نه نجامی کاربگه ربه ی کارلیکی نیوانیان ژماره یه ک زمان و شيوه زار دروست ده بن که هه ربه که یان خاصیه ت و تابه تمه ندى و شيوه ی دياربکراوی خوی هه یه. (نايف خرما، 1987: 126).

له و روانگه یه وه که زمان ديارده یه کی کومه لایه تبه یه زمانیش به یی نه و کومه له جیاوازه ی که قسه ی پیده کهن به سهر زار و شيوه زاردا دابه ش ده بیٹ، بۆیه و تراوه که زمان ديارده یه کی کومه لایه تبه یه، له نه نجامی گۆران و پيشکه وتی کومه ل و زیادبوونیدا ده گۆریت و سنوری به کارهینانی به رفرراوان ده بیٹ و گه شه ده کات، سهره پای نه مه ش زمان رهنگدانه وه ی بیرى مرۆقه بۆیه جیاوازی تیده که ویت، به مه ش جیاوازی ده برپین و قسه کردن، ههروه ها زار په یدا ده بیٹ، زاریش شيوه ی جیاوازی قسه کردن له تاکیکه وه بۆ تاکیکي تر دهگرته وه، سهره تا به جیاوازی ده برپین و گۆکردنی دهنگه کان و وشه کان ده ستپیده کات له گه ل بۆبوونه وه و فراوانبوونی سنوری به کارهینانی زمانه که گه شه ده کات. (ره فقیق شوانی، ۲۰۰۱: ۶۷).

۲-۱. هوی سهره لندان و زۆربوونی زار له زماندا:

به گشتی زمان له چه نده ها زار و شيوه زار پیکهاتووه و له نه ته وه یه که وه بۆ یه کیکی تر ده گۆریت، بۆیه هه ربه که یان بارودۆخیکي دياربکراوی خوی هه یه و له هۆکاری په یدا بوون و دابه شبوونی زاریشدا جیاوازی. (به کر عومه ر علی و شیرکۆ حمه نه مین، ۲۰۰۶: ۲۰). ناساییه که هه ر زمانیک چه نند زاریکی هه بیٹ، ههروه ها بوونی زار له زماندا هوی ده و له مه ندی زمانه، به مه رجیک زاره کانی هه موویان یه ک پنگا بگرنه به ر و بچنه ناو زمانی یه کگرتووی کوردی و هه ر زارنک به گۆتره ی پیوست که لینگ بگرتی و هیزنک به زمانه که به خشیٹ، نه وه ک هه ربه که و پنگایه کی جودا بگرتی و له زمانی دایک دووربکه ویته وه و بیچ به زمانیکي سهره یه خۆ. (عبدالمحسن بنی ویس علی، ۱۹۸۷: ۱۵۵). هه ندیچار نیوان نه و شيوه زارانه ده گاتگه نه وه ی هه ربه که یان به یی چه نده خسه لته ت و تابه تمه ندیبه ک سهره یه خۆ بن، جیاوازی زور ده که ویته نیوانیان له گه ل نه وه شدا که له یه ک دایکه زمانه وه هاتبن، له نه نجامی لیک دوورکه وتنه وه ی تاکه کان له رووی ناخاوتنه وه، قسه که رانی کومه لنگه که ناتوانن به سانسای له یه کتر بگهن، نه مه ش به هوی نه وه ی نه و شيوه زمانانه به یی بارودۆخ و شوینی جوگرافی به کارهینانی

زاره که جیا ده بنه وه و دوورده که ونه وه تا هه ربه که یان سهره یه خوی خوی وه رده گریت و ده بیته زمانیکي سهره یه خۆ له کاروباری رۆژانه و زانستدا به کارده هیتریت. (نايف خرما، ۱۹۸۷: ۱۲۷).

له لایه کی تره وه له وانه يه هوی سهره لندان زار و شيوه زار ته نیا هوی به کارهینانی له لایه ن ژماره یه کی زور و کومه لانی جیاوازی له ناوچه جیاجاگان نه بیٹ، به لکو به هوی دابه شبوونی زمانیک بۆ زاره ناوچه یبه کان، شيوه ی قسه کردنی هه ر ناوچه یه ک جیاوازه یاخود بۆبوون و دابه شبوونی یه ک زمان بۆ ژماره یه ک زاری کومه لایه تی که وا هه ر چین و توژیکی کومه ل به زارنک قسه ده کهن. (علی عبدالواحد الوافی، ۱۹۹۶: ۱۰۷).

۳-۱. هویه کانی دروستبوونی زاره کانی زمانی کوردی:

1. هوی جوگرافی: جیاوازی ناو و هه وای سروشتی ولات و ژینگه، نه وه ی که هه ر ناوچه یه ک له ناوچه یه کی تر جیا ده کاته وه، زنجیره جیا و پروبار و ده ربا... هتد، ده بیته هوی په یدا بوونی زاری جیا جیا له سنووری زمانیکدا.
2. هوی کومه لایه تی: نه مه ش پیوه ندی به داب و نه ریت و خو و رهوشی کومه لنگه و ناستی رۆشنیری و بیرکردنه وه ی دابه شبوونی چینه کانی کومه لنگه وه یه. (هه مان سهرچاوه، 108).

3. هوی سیاسی: دوو لایه ن ده گرته وه:

أ. میلیله تیک خاوه نی حکومه تیک ناوه ندی نه بیٹ.

ب. حکومه تی ناوه ندی بوونی هه یه، به لأم له به ر فراوانی سنووری ده سه لاته که ی، ناتوانیت ده سه لاتی به سهر هه موو ناوچه کاند بشکیت، ده سه لاتی ناوه ندی لاواز ده بیٹ، له نه نجامدا هه ر شوین و ناوچه یه کی زمانه که یان زاره که ده بیته شيوه ناخاوتنیکي تابه ت. (نه ریمان عه بدوللا و نیدریس عه بدوللا، ۲۰۰۹: ۷۳).

۴-۱. پیوه ندی نیوان زار و زمان:

زمان نامرزی له یه کگه یشتن و گۆرینه وه ی بیر و پا و دروستکردنی پیوه ندی کومه لایه تی نیوان تاکه کانی کومه له، له نیوان نه ندامانی کومه لانی نه ته وه یه کدا به یی شوینی جوگرافی زمان شيوه ی ناخاوتی جیاوازی وه رده گریت، واته لق له زمانه که جیا ده بیته وه، نه م لقانه ش پیمان ده ورتیت زار، واته زمان نامیره گشتیه که یه وه هه موو نه ندامانی نه ته وه ده گرته وه که به زمانه گشتیه که قسه ده کهن، جگه له مه ش تا زمان نه بیٹ زار دروست ناییت، ههروه ها زمانیش به ی زار نییه، بۆیه پیوه ندی نیوان زمان و زار پیوه ندیبه کی ته واکاربه یه، واته پیوه ندی به شه به گشته وه. (ره فقیق ساییر، ۲۰۰۸: ۱۸). بۆ نمونه زاری کرمانجی ناوه راستی زمانی کوردی دانیشوانی ناوچه کانی (سلیمانی، هه ولیر، پشدر، گه رمیان، سۆران) ده گرته وه.

له لایه کی تره وه پیوه ندیبه کی توند و تۆل له نیوان زمان و زاردا هه یه، هه ر زارنک له پرووی پینووس و نووسینه وه ی پترمانه که ی و دانانی فهره ننگه وه ده شیٹ له نه نجامدا پله ی زمان په یدا بکات و بیته زمان (هه مان سهرچاوه، 19).

۵-۱. جیاوازی نیوان زمان و زار:

جیا کردنه وه ی زار و زمان به گشتی پشت به سئ بنه ما ده به ستیت:

4. زاری پتی: ئەمەیان دەبیته شیوهی فەرمی، بەهۆیەوه نووسین و خۆبندن بەو زارە دەبیته، بۆیەش هەندێجار بە زاری فەرمی ناو دەبریت. (نەریمان عەبدوڵلا و ئیدریس عەبدوڵلا، ۲۰۰۹: ۷۴).

5. زاری رەمەکی: بەو قسە و ناخاوتنە دەوتریت کە لەسەر شەقام و کۆڵانەکان و کافتیا و بازار بەکار دیت، لەهەموو جۆرەکانی تر نزمترە، شیوهیەکی رەمەکی پێوه دیارە.

6. زاری رەگەزی: باسی شیواز و تاییەتمەندی ناخاوتنی رەگەزی نێر و مێ دەکات.

بەشی دووهم

۲. رۆژی شیوهزاری ناوچەیی پشدر لە دەوله مەندکردنی زمانی کوردیدا:

۱-۲. بوختەیهک دەرباری ناوچەیی جوگرافی پشدر:

لەرپووی دابەشیبوونی جوگرافیای سیاسی دەکەوتنە هەردوو بەشی باشوور و رۆژەهلاتی کوردستانەوه، (پشدر هەنگەوتەیهکی شاخاوییهو لە هەر چوار لاهو بە زنجیره چیاکانی کێوه رەش، ئاسۆس، کورپس، مامەندە و قەندیل دەورە دراوه) (عەبدوڵلا غفور، 2000: 47)، جگە لەمەش دانیشتوانی ناوچەیهک بەسەر زیاتر لە (350) گونددا دابەش بوون. جگە لەمانەش قەزای پشدر لەرپووی یەکه کارگێرپێکانییهوه کە ناوهندەکی شاری قەڵادزێیه لە پێنج ناحیهی (سەنگەسەر، ژاراوه، ئیسپوه، هەنشۆ و هێرێ) پێکهاوتوه.

لەلایەکی ترهوه ئەو گوندانەیی کە دەکەونه دەفەری پشدر (کۆمەڵە، خەرچوئ، کەنجارەیی خوار، کەنجارەیی سەر، سولتانەدێ کۆن، سولتانەدێ نوێ، تۆپزاوا، کەرسۆنان، برایماوا، قادراوا، ژاراوه، خەندەکە، بەستەستیی خوار و سەر، بەردەپان، قەلاوه، زورکانی کۆن و نوێ، دەرۆکۆتر، سیدەلان، زوودان، دەرگەلا، مامزێله، سپێرۆ، قەزائە پرە، گردنێستر، شەرۆت، ...هتد) هەرۆهه گوندەکانی بناری قەندیلیش بریتین لە: (سەرخان، ئالیه رەش، زتوکه، بەسێ، بەردێتان، مارەدوئ، کۆلکۆله، کوزینه، تەج، سورەگله، شناوه، سپیه گله، رەزگه، قەلاتوکان، ئەبویه کرئ، باریکان، سیوهیس، دەشتیوان، شیخان، خواران، ورتە، بیپالان). (عەبدوڵلا رسول عەبدوڵلا، 2013: 43).

دانیشتوانی گوندەکانی پشدر بە کار و باری کشتوکالی خەریکبوون، بەشیکیشیان بە ئازەلداریهوه خەریکبوون، لە وەرزهکانی بەهار و هاویندا مەردارەکانی ژانیکی نیوه کۆچەرپیان لەپێناو بەخێوکردنی ئازەلەکانیان بەسەربردووه، لە وەرزی کۆچکردندا لەهەر گوندیکدا یەک دوو کەسیان بەجێهێشتووه، کە (گەزەکی) یان پێگوتوون. (مەلا علی ئەبویه کرئ، 2004: 116).

لەرپووی پێوهندییه کۆمەڵایه تیهکانییهوه لە ناو هۆزهکانی دەفەری پشدر گیانی تەبایی و پێکهوه ژبان و هاوکاریکردن و کاری هەرۆهزی بەتاییهتی لەناو گوندنشینەکاندا هێندە باوووه، کە خەنکەکە بەگشتی لەهەر خۆشی و ناخۆشییهک بەشدارێ کار و باری یەکتریان کردووه. هەرۆهه هاوکاریکردن و پێکهوه پێوهندی نیوان هەموو ئەوانەیی خاوهنی ئەم پێشهیهن دەبەستریته. (حسام البهناوی، ۲۰۰۴: ۹).

1. بنه‌مای له‌یه‌ک‌گه‌یشتن: زمان په‌یوه‌سته به‌م بنه‌مایه‌وه، به‌لام زار په‌یوه‌سته به‌ بنه‌مای له‌یه‌ک‌تر نه‌گه‌یشتن، واته کاتێک دوو زار له‌یه‌ک‌ گه‌یشتن ئەوا زمانیک پێکدێن، به‌لام کاتێک له‌یه‌ک‌تر نه‌گه‌یشتن هه‌ره‌یه‌که‌یان به‌ره‌و زمانیک سهر‌به‌خۆ ده‌چن.

2. بنه‌مای قه‌باره: زمان گه‌شتییه، سنوریک جوگرافیای فراوان ده‌گرته‌وه، تارا‌دده‌یه‌ک هه‌موو زاره‌کان کۆده‌کاته‌وه، به‌لام زار تاییه‌تییه و سنوریک جوگرافیای دیاریکراو ده‌گرته‌وه (به‌کر عومه‌ر علی و شیرکۆ حه‌مه‌ ئەمین، ۲۰۰۶: ۱۵).

3. بنه‌مای ناوداری: به‌ پرۆای زمانه‌وانانی کۆمه‌لایه‌تی ته‌نیا یه‌ک جیاوازی له‌ نیوان زمان و زاردا هه‌یه، ئەویش زمان ناودارتره، هه‌یج خه‌وشیک پێوه‌نییه، واته کەس گله‌یی لێناکات، کەچی زاری ناوچەیی لەرپووی کۆمه‌لایه‌تییهوه به‌جۆرێکی تر سه‌یر ده‌کرئ، به‌تاییه‌تی کاتێک کە سێک ده‌چێته‌ ناوچەیه‌کی تر، ئەگه‌ر به‌ زمان (زمانی ستاندارد) قسه‌ بکات به‌ ئاسایی داده‌نریت، به‌لام کە به‌ زار قسه‌ بکات ئاسایی نییه. (قه‌یس کاکل توفیق، ۲۰۰۷: ۶۴).

4. زمان به‌ پێی رەگەزی نەندامانی کۆمەڵ ناگۆرێ، بەلام زار به‌ پێی رەگەزی جوگرافیا و دابەشیبوونی چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌گۆریت. (به‌کر عومه‌ر علی و شیرکۆ حه‌مه‌ ئەمین، ۲۰۰۶: ۱۴).

5. زمان کۆی هەموو ئەو جیاوازیانە ده‌گرته‌وه کە له‌نیوان زاره‌کانی ئەو زمانانەدا هەن، لەگه‌ڵ ئەوه‌شدا زار لەسەر بنه‌مای نیوان جیاوازیه‌کانی زمان دروست ده‌بیته.

6. به‌شیوه‌یه‌کی گه‌شتی زمان دابه‌شده‌کریت بۆ زمانی (نووسین، ناخاوتن، جه‌سته)، به‌لام زار ئەم جۆره دابه‌شکردنه‌ی نییه، به‌لکو زار جۆره‌کانی زاری (ستاندارد، ناوچەیی، کۆمه‌لایه‌تی، فەرمی..هتد) ده‌گرته‌وه.

۱-۶. جۆره‌کانی زار:

لە زۆریه‌ی زمانه‌ جیهانییه‌کان سه‌رباری زاری سه‌ره‌کی کۆمه‌ڵی زاری تریش ده‌بیترێ کە ده‌توانریت به‌مشێوه‌ بخه‌ینه‌ روو:

1. زاره ناوچەیییه‌کان: هەر ناوچەیه‌ک له‌گه‌ڵ ناوچەیه‌کی تر شیوه‌ی ناخاوتنی جیایه، به‌شیوه‌یه‌ک هه‌ندئ وشه و زاراوه له‌ ناوچەیه‌کی دیاریکراو به‌کار دیت، به‌ین ئەوه‌ی له‌ ناوچەیه‌کی تر به‌کار به‌یتریت. (نەریمان عەبدوڵلا و ئیدریس عەبدوڵلا، ۲۰۰۹: ۷۱).

2. زاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان: ئەمەشیان پێوهندی به‌ ناستی رۆشنییری و خۆبندن و لایه‌نی نه‌توه‌یه‌یه‌وه هه‌یه، واته به‌گۆرێ به‌رزی ناستی رۆشنییری کە سێک له‌گه‌ڵ کەسانی تر جیاوازی ناخاوتنیان ده‌بیته. (به‌کر عومه‌ر علی و شیرکۆ حه‌مه‌ ئەمین، ۲۰۰۶: ۷۲).

3. زاره پێشه‌یییه‌کان: هەر پێشه‌یه‌ک خاوهنی شیوازی ناخاوتنی تاییه‌تی خۆیه‌تی، به‌هۆیه‌وه له‌گه‌ڵ ناخاوتنی پێشه‌کانی تر جیا ده‌کرته‌وه، بۆیه ئەم زاره به‌و تاییه‌تییه‌ زمانیه‌ ده‌وتریت کە له‌لایه‌ن خاوهن پێشه‌ تاییه‌ته‌کانه‌وه به‌کار دیت کە به‌هۆیه‌وه پێوهندی نیوان هەموو ئەوانەیی خاوهنی ئەم پێشه‌یه‌ن دەبەستریته. (حسام البهناوی، ۲۰۰۴: ۹).

جگه له مەش کاتیک سەیری هەر زمانیکی پیشکەوتوی ئەمرۆ بکری چەندەها وشەى تێدایە که بەرهنجامی پەنگدانەوهی ژبانی کۆمەڵ و سروشتی پیشەو کارەکانیەتی، ئەمەش رێژەى پیشکەوتنی بیرو تاکەکانی مرۆف دەردەخات. (تابان محمد سعید، ۲۰۰۸: ۶). سەرباری دەولەمەندی فەرهنگی وشەى زمان پێویستە هەردەم نامادەبیت بەمەبەستی وەرگرتنی وشەى تازە، بۆ ئەمەش پێویستە کەرەستەو وشەى فەرهنگی نوێ بپەترت و مانای نوێ بۆ دابترت، لەپێ دەوروبەری زمانى و نازمانییهوه. (بکر عمر علی، ۲۰۰۰: ۱۴).

پادەدی پیشکەوتنی هەر گەلێک پەیووستە بە گەشەسەندنی فەرهنگ و کەلتوری زمانەکەیهوه، واتە تا چەند فەرهنگی وشەو کەلتوری دەولەمەند بێت پادەدی گەشەسەندنی ئەتەواپەتی و مرۆفایەتی بەرزتر دەبێت، هەر وها پادەدی رۆشنیری هەر گەلێک لە پێ ناسین و سەیرکردنی فەرهنگی گەلەکەوه دیاری دەکری، دیارە ئەمەش پەیووستە بە شیوازی ژبانی کۆمەڵایەتی ئەو گەلەوه لە هەر بوارێکدا پیشکەوتوو بن فەرهنگی زمانەکەیان لەو بواردا دەولەمەندە. (تابان محمد سعید، ۲۰۰۸: ۵).

بۆ دەولەمەندکردنی زمان پێویستمان بە دەولەمەندکردنی فەرهنگ هەیه، چونکە پێوهندییهکی بەهێز لەنێوان زمان و فەرهنگدا هەیه، بەکۆی دانەکانی فەرهنگ دەوترت زمان. (رۆژان نوری عەبدوڵلا، ۲۰۰۷: ۱۰).

لەلایەکی ترهوه مرۆف سەرەتا هێمای بۆ گشت کەرەستەکانی ژبانی رۆژانەى داناوه، بەلام قۇناعی پەیدا بوونی وشە ئەبستراکتەکان بۆ ئەو کاتانەى که بیرو مرۆف فراوان و ئالۆز بووه دەگەرێتەوه، کاتیکیش ناستی رۆشنیری بیرو تاک گەشەى کردوو، بۆیه ئەو رێژە زۆرهی وشە ئەبستراکتەکان لەزماندا نیشانەى بەرچاوی دەولەمەندی فەرهنگەکەیهتی، جگه لەمەش هۆی سەرکەوتنی فەرهنگیش دیاریکردنی زۆریهى زانیاریهکانه، لەبەرئەوهی لەزۆریهى فەرهنگەکاندا واتای وشەکان و شیوهى ناخوتن و ڕەگ و ڕەچەلەکیشیان دەردەخری، هەر وشەیهک که دێتە ناو زمان لەبوارێکدا بۆ پرکردنهوهی پێویستییهکی کۆمەڵایەتی دێتە ناو زمانهوه. (ئبراهیم ئەمین بالدار، ۱۹۹۲: ۹).

بەپێ ئەو دابەشکاریهه که زمانهوانان بۆ فەرهنگیان کردوو دەکریت که فەرهنگی زمان بۆ ئەم بەشانهى خوارهوه جیا بکریتهوه:

1. فەرهنگی بنه‌په‌تی.
 2. زاراوه دروستکردن.
 3. وەرگرتن: أ. دراوسئ ب. جمانی
- جگه له مەش بەشیوهیهکی گشتی فەرهنگ بۆ جۆرهکانی فەرهنگی (بنه‌په‌تی، گشتی) جیاده‌کریتهوه.

1. فەرهنگی بنه‌په‌تی: کۆی ئەو وشانهیه که لە زماندا هەن و کۆمەڵ بەگشتی لەسەری رێککەوتوون، وشە خۆمائیەکانی زمان دەگەرێتەوه، واتە بریتیه له فەرهنگی وشەکانی زمان، ئەو وشانهی که مرۆف هەر لەمنداڵییهوه ناشانایان بووه. (رۆژان نوری عەبدوڵلا، ۲۰۰۷: ۱۱). ئەم فەرهنگە پێوهندی بە هەموو لایەنهکانی ژبانی مرۆفهوه هەیه، که بنه‌مای

کردوو، لەبەرئەوهی هەموو خەلکی گوند گۆپرایه‌تی بپارەکانی بپاوماقولانێان کردوو. (علی خدر علی، ۲۰۱۱: ۴۸). لەرووی ناینبهوه هۆزهکانی ئەم دەفهره پەیرهوی نایینی نیسلامیان کردوو، بەشیوهیهکی ناشیانە ناینبه‌کەیان وەرگرتوو، سوونه‌مەزه‌به‌ن تاکو ئیستاش پەیرهوی بەهاوبنەما پیرۆزه‌کانی نیسلام دەکریت لەناوچه‌که. (احمد محمود خلیل، ۲۰۱۰: ۱۴).

لەرووی زمان و شیوهی ناخوتنیه‌وه هۆزه‌کانی بەزمانی کوردی و دیالیکتی کرمانجی ناوه‌پاست قسه ده‌که‌ن و بەشیکن له شیوه‌زاری موکری و موکریش به‌شه دیالیکتیکی دیاری سەر به دیالیکتی کرمانجی ناوه‌پاسته، واته دیالیکتیکی ناوچه‌ی نهو دیالیکته‌یه (فوندا حمه خورشید، ۱۹۸۵: ۱۲). بەپێی رای زمانه‌وانان و میژوونوسان هەردوو هۆزی گەرهی (مەنگور و مامەش) له دەفهری پشده‌ر که دوو هۆزی سەر به شیوه‌زاری ناوچه‌که‌ن بەشیکن له هۆزه‌کانی موکریان، موکریانیش ده‌چنه‌وه سەر مادده‌کان (محمدامین زه‌کی، ۲۰۰۴: ۲۶).

لەرووی نیشیمانی و ئەتەوه‌پیشه‌وه، لە میژووی پر له‌سەروری بەرخودان و کوردایه‌تییه‌وه له‌کۆنه‌وه تاکو ئەمرۆ هۆزه‌کانی ده‌فهره‌که به‌شدارى بەرچاویان له شۆرشه کوردیه‌کاندا هەبووه، میژوویه‌کی پر سەروریه‌یان بۆخۆیان و گەلەکەیان تۆمارکردوو، ئەمەش بەهۆی سروشت و خو و نەربیتی خەلکی ده‌فهره‌که‌وه هەلکەوتی جوگرافی ناوچه‌که‌یان.

سەرباری ئەمانەش لەرووی جوگرافیای ناوچه‌که سنوری ده‌فهری پشده‌ر به‌شى باشووری کوردستان به‌پێی خەشەى حکومه‌تی هەرێم له بەشى باکوری ناوچه‌که‌وه زنجیره‌ جیاکانی سادر و گەلەلە و کورەش و قەندیل دەگەرێتەوه، لەبەشى رۆژناوای ناوچه‌که، پشده‌ره‌هه‌قه‌ی ئاکۆیان و جیای کێوه‌ره‌ش، له بەشى باشووری ناوچه‌که‌وه دەرپەندی رانیه و بەشێک له زنجیره‌ جیای ناسۆسه له بەشى رۆژه‌لاتی ناوچه‌که‌ش مەلپەندی شارى قەلادزى و زنجیره‌ جیاکانی بلفه‌ت و جواس و مامەنده‌ ده‌گەرێتەوه.

۲-۲. بوخته‌یه‌ک دەرپاره‌ی فەرهنگ:

فەرهنگ هه‌گه‌یه‌کی تۆمارکردنی وشەکانه، به‌مه‌به‌ستی پاراستنی وشەکانی زمان له‌فەوتان و لەناوچوون، کتیبی سەرچاوه‌بیه، وشە و زاراوه‌ی زمانیکی دیاریکراوی تێدایه که به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی رێکخراون، له‌گه‌ڵ پیناسه‌ی هەر وشه‌یه‌ک و دەرختنی هاوواتاکه‌ی له‌هه‌مان زماندا، یان زمانیکی بیانیدا، له‌گه‌ڵ روونکردنه‌وهی ئەو وشانه‌ی که لێوهی وەرده‌گیرێت و بەکارهێنانی مانا جیاجیاکانی و روونکردنه‌وهی شیوازی گۆکردن و واتای جیاوازی وشەکان. (محمد علی الخولی، ۱۹۸۲: ۷۴).

له‌ژبانی سەرته‌تایی مرۆفدا ته‌نیا کەرەستەکانی دەوروبه‌ری که بۆ ژبانی رۆژانەى گرنگ بوون به‌ وشه‌ به‌رجه‌سته‌کردوو، دواتر له‌گه‌ڵ گەشەسەندنی میژووی ژبانی مرۆفایه‌تی پێویستییه‌کانی بۆ دەرپین زیادى کردوو، ئەم وشانه‌ش شیوازی گۆکردن و واتاکیان به‌پێی سیسته‌میکی رێک له‌ فەرهنگی میشکی مرۆفدا خەزنگراون، هەر وشه‌یه‌ک پێویسته ئەندامی گروپێکی میشکی مرۆف بێت تاکو به‌یه‌که‌وه واتاکیان روونبێتەوه.

نمونه (ئاوئاناو، ئاوهئكردار، بهركار، برپگه.....هتد) كۆمهئلك زاراوى دياربكراون به بوارى زمانهوانى، بهشيكيان بهپى دهستورى زمانى كوردى دارپئزراون. ههروهها چهندان وشه بههوى بوارى زمانهوانى هاتوونهته ناو فهرهنگى وشهى زمانى كوردىبهوه، وهكو:

زمانهوانى - زانستى زمان (Linguistics)(بهدران ئەحمەد حەبیب، ۲۰۰۵: ۹۷). ئىدىم (Idiom)، ئەلۇمۆرف (Allomorph)، ئەلۇفۆن (Allophone)، بزوين (Vowel) ... هتد.

2. هۆكارى ئابوورى: ئەم لايەنهيان رۆئىكى كارىگەرى هەيه له دهولەمەندكردى فهرهنگى زمان، دياردهى چالاكیه ئابوورىبهكان شىوازىكى تايبەت دهبەخشىن به زمان له وشه و اتا، ئەم دياردهيه دهپئته هوى بوونى دياردهى جياواز، كه له زمانى نەتەوهكاندا بهپى جياوازی جۆرى بهرهم و سىستەمى ئابوورى و كار و بارى ژيانى مادى و جۆرى پيشه و كارەكانى كشتوكاڻ و پيشەسازى و بازرگانى و پراوكردى (پهفوق شوانى، ۲۰۰۱: ۲۰)، لهلايهكى ترهوه بهپى پاي زمانهوانان دياره كه گهشهسەندن و بهرهوپيشچوونى لايەنى ئابوورى و لات كاردەكاته سەر دهولەمەندى زمان و لهو رتيهوه چەندان وشه و زاراوى تازه دپنه ناو فهرهنگى زمانهوه، جگه لهمانەش فراوانبوونى بارى ئابوورى دواى راپهپىن و تيكەلى كورد لهگهئ ميللهتانى جهان، ههروهها پيشكهوتنى بهرچاوى ئابوورى جهانى هۆكارى گهشهسەندن و هاتنهكايەى كۆمهئلك زاراوى تايبەت بهم بواره بوون (تابان محمد سعيد، ۲۰۰۸: ۹۴)، بۆ نمونه (دينار، گهلا، دۆلار، يۆرۆ، پاون، ليره...).

3. هۆكارى كۆمهلايهتى: شارستانيهتى نەتەوايهتى ههركهئلك شىواز و سىستەمىكى دياربكروى خوى هەيه، ههروهها له كردهى بىركردنهوه و چالاكیه كۆمهلايهتیه جياجياكان و تيكەلى كۆمهلايهتيدا كۆمهئلك وشه و زاراوى تايبەت به بوار و كرده كۆمهلايهتیهكانى نيوانىان له نەنجامى تيكەلاوى تاكهكان بهمهبهستى دهولەمەندكردى فهرهنگى وشهى زمانهكه دپته كايهوه.

4. كارتىكردى نيوان دوو زمان: لهپئى ئەدهبىيات و فهرهنگ و خستنهپرووى بىرو باوهرى جياى تاكهكان، چونكه ئەدهب وهكو زانستهكانى تر خاوهنى زاراوى تايبەتى خۆپهتى لهنيوان بهش و رتبهزه جياجياكانى ئەدهب، بۆنمونه شيعر رۆئىكى زۆر كارىگەرى له دهولەمەندكردى فهرهنگى وشهى زماندا هەيه، بۆ داهيئانى زاراوه و دهرپىنى نوئى بهپى ئەو خەيال و ئەنديشه فراوانهى شاعىر و ئەو مەبهستهش كه شاعىرهكه بهپى تپرامانى بۆ ديارده سروسى و كۆمهلايهتیهكان و رتبهزهكانى ئەدهب گرتى پئدهدات، سهرهپاي نەمەش هۆنراوه و زمان هەر له زۆر دپرينهوه وهكو دوو هپئى تهرىب لهگهئ يەك ههنگاويان ناوه بهپى گۆرانكاربه كۆمهلايهتى و سروسىتهكان گهشهسەندنه ئابوورى و پيشكهوتنه كهلتورىبهكان گۆراون، پيوهنديبهكى ديايلىكى زۆر بههيز لهنيوانياندا ههبووه، بويه دهكرئ بوترى كه ئەدهب بهگشتى ناوئىنى ژيانى تايبەتى گهله، چونكه هەر سهردهمىكى ژيانى مرؤفايهتى بىرو بۆچوون و شىوازى تايبەتى خوى هەيه، بهپى قۇناغ و بارى سىياسى دەسهلات و سهردهم دهگۆرپت، كارىگەرى

گشتى زمان، له كاتى ههئبژاردنى وشهيهك يان دروستكردى زاراوهدا پهنا دهبرپته بهر وشهكانى ئەم فهرهنگه، واته بناغهى دروستكردى وشهى تره له زماندا، گشت زمانىك فهرهنگى بنهپهتى خوى هەيه، فهرهنگى زمانىك جيايه له زمانىكى تر تەنانهت ئەو زمانهش كه سەر بهيهك رهچەلهكن. (ههمان سهراچاوه، 12). نمونهى وشه بۆ ئەم جۆره فهرهنگه، وهكو: ناوى ئەندامانى لهش و جهستهى مرؤف: (ميشك، چاو، دهست، قاچ...).

ژماره بنچينهيهكان: (يهك، دوو، سئ).

ناوى رپوداو: (وهستان، قسهكردى، هاتن)

وشهكانى گهرودون: (ئاسمان، رۆژ، مانگ، ئەستپره)

2. فهرهنگى گشتى: ئەو وشانهى بهرەنجامى تيكهلاوى ميللهتانى ترن، وشهى فهرهنگى بنهپهتى، گشت وشهكانى زمان لههەر بوارىكدا كه بههوى پيوستى رۆژانه هاتوونهته ناو زمانهوه، تەنانهت له زمانه دوورهكانيشهوه بههوى (ئابوورى، بازرگانى و تيكهلاوى و زانستى) وشه دپنه ناو زمانهوه (تابان محمد سعيد، ۲۰۰۸: ۷).

فهرهنگى گشتى بههوى چينهكانى كۆمهئله دهولەمەند دهپئت، لهچ بوارىكيشدا پيشكهوتوو پئت فهرهنگهكهى بهزۆرى لهبووارهدا دهولەمەند دهپئت، سهرهپاي نەمەش بهپى چالاكى وشهكانى فهرهنگى زمان و بوارى بهكارهنيان دوو بهش: گهنجینهى وشه (ئەكتيفهكان و پاسيفهكان). بويه گهنجینهى وشه ئەكتيفهكان ئەوانه كه ههميشه بهسەر دهمهوه و بهكاردپن، ههموو مرؤفلك بهپى جياوازی تەمەن و پيشه و شوپن، بۆ پركردنهوهى پئداوستى رۆژانهى بهكاربان دپئت، ئەو وشانهى كه دهپانزايئت و ئەوانهشى بهزۆرى له قسهكرندا بهكاربان دپئت، بهلام وشه پاسيفهكان ئەوانه كه زانراون، بهلام لهچاو ئەكتيفهكاندا كه مەر بهكاردههپن، به دوو شپوه له زماندا دهردهكهون يان تازه پهيدا بوون و لهلايهن گروپ خهلكهوه بهكاردپن ياخود خهريكه لهكاردهكهون). (ههمان سهراچاوه، ۸). لهلايهكى ترهوه ئاستى رۆشنيرى تاك هوى سهرهكيبه كه وشهى ئەكتيف و پاسيف له فهرهنگدا دروستدهكات، لهبهرتهوهى وشه پاسيفهكان بهپى تەمەن و پيشهى كهسهكه جياوازان و ولاى كۆمهئلك بهكاردپن و له فهرهنگى گشتى تۆماردهكرن، ئەو وشانهى پيوهندييان به پلهى خويندهوارى و ئاستى رۆشنيرى بهرزوه هەيه دهچنه گهنجینهى وشهى پاسيفهكانهوه، كهچى هەندى وشهى تر هەيه كه بيلايەن له پرووى دۆخى بهكارهنيان زمانهوه له ههموو شىواز و كاتى دهتوانرئ وهك خويان بهكارپن. له زمانى كورديشدا هەندى وشه هەيه بيلايەنه، هەندى وشهش هەيه دۆخىكى جياواز و تايبەتيان هەيه.

۳-۲. هۆكارەكانى دهولەمەنبوونى فهرهنگ:

ههموو زمانىك بههوى ئەم خالانهى خوارهوه فهرهنگى وشهكانى فراوان و زياد دهكات:

1. هۆكارى زمانهوانى: لهم بوارهدا وشه و زاراوى تايبەت بهخوى هەيه، له نەنجامى تيكهلاوى و كارىگهربوونى كورد به رۆشنيرى جهانى بووه هوى ئەوهى ليكۆئينهوه لهم بوارهدا ئاستىكى زۆر بهرز بهخويهوه بيپئت. بۆ

قلم: پینووس، غرقة: ژور، رأس: سەر ... هتد.

4. وەرگرتن: وەرگرتن له زمانی بیانیهوه، رۆژنیک کارای له دهولهه ندرکردنی فەرهنگی وشه هه زمانیک هه بووه، وشه بیانیش نهو وشانه دهگرتنهوه که له زمانیک بیگانهوه هاتبیت و کهوتبیته زمانی کوردیبهوه. (ئهوهرحمانی حاجی مارف، ۱۹۷۵: ۳۹)، بههوی پینداویستی کۆمهله (مرؤفایهتی به وشهکان هاتوونهته ناو زمان، که بههوی زور دووبارهکردنهوه، دهبیته وشهیهکی دیار له زماندا، وەرگرتنی زاراهه سهرتا له لایهن تاکهکهسهوه دهست پیدهکات، دواتر کۆمهله و کهسانی دیکهش وهری دهگرن و بهکاری دین، لهئه نجامدا دهبیته مۆلکی هه موو کۆمهله و دهبیته رهگهزینکی نهو زمانه کی وهری دهگرت. (رؤژان نووری عهبدووللا، ۲۰۰۷: ۱۳۹)، جگه له مهش رووداوی مژووپی و کۆمهلهیهتی وهکو (شهپ، نهخوشی، کۆچ، داهینان، بهکارهینانی وتهی به ته مه نهکان، و هۆکاری نه دههپی)، له نه نجامی په بوهندی دوور و درژی ئابووری و جهنگ و کهلتوور، میللهتی کورد و میللهتانی تر، گه لیک رهگی وشه هاتوونهته ناو زمانهوه بنجی خویان پته و کردووه (ئهوهرحمانی حاجی مارف، ۱۹۷۵: ۴۰). سه ره پای نه مهش به پپی بیر و پای زمانه وانان دیاردی وەرگرتنی وشه زینبه خشی نییه، به لیکو دهبیته هوی دهولهه ندرکردن و فراوانکردنی زمان (کامل حسن بصیر، ۱۹۷۹: ۵۱). وەرگرتنیش له زمانیک دیاریکراودا به پپی قوناغ و سه ردهمی نهو زمانه دهگوزیت، به پپی بواری کۆمهلهیهتی و ئابووری نهو زمانه پشکهوتنهکانی و چۆنیته په یوهندی له گه له زمانه دراوسج و جهانیهکان چه ندی پاددهی نهو پیوهندییه دهگوزیت (ابراهیم انیس، ۱۹۷۲: ۱۱۹).

له لایهکی ترهوه وشه و هه رگراو هه ندیجار وهک خوی دیته ناو زمان و پپی دهوتری (هاورده)، وهکو: نیمه یل، نیتته رنیت، هایدروچین ... هتد، به لام که سازگهی زمانی دووه بگوزیت و بکهوتته ژیر دهستووری پزمان و فۆنه تیکی نهو زمانه پپی دهوتری (گونجینراو)، وهکو: زاراهوی (سه روهت، کتیب، سه عات، نه رز ... هتد). به لام رنیکای دووه زانستی تره، له به ره وهی خاوهن زمان کاتیک وشه یهک و هه رده گرت، به شیوهی فۆنه تیکی خوی ئاسانتر دهبیت، هه روه ها و هه رگرتنی زاراهه بو ناو زمانی کوردی ب دهستوور نییه به پپی چه ند بنه مایه کی واتای و زاراهه سازی جیبه جیده کرت (رؤژان نوری عهبدووللا، ۲۰۰۷: ۱۳۹).

1. هه ر زمانیک دهستووری زاراهه سازی و زمانه وانای تابه تی خوی هه یه، کاتیک زاراهه یهک و هه رده گرین پیویسته دهنگهکانی بخرینه ژیر کارتیکردنی فۆنه تیکی زمانی کوردیبهوه.
2. بۆنه وهی زاراهوی و هه رگراو بچیته ناو زمانه نوپیه که وه وهک وشه خۆمائی هه لسه که وهت بکات، پیویسته له گه له دهستووری زمانه نوپیه که دا بگونجیت. 3. وشه و هه رگراو به رنوووسی زمانی کوردی بنوووسیت.
4. نه گه ر وشه یهکی خۆمائی و بیگانه شانبه شانی یهک له زمانی کوردیدا هه بوون، دهبیت کوردیه که یان بکهینه زمانی نه دهپی، بو نه مهش له هه ر دیالیکتیک و هه رگراو رنیت گرنگ نییه.

به رچاوی له سه ر فەرهنگی وشه ی زمانه که دهبیت، دیاره هه ر سه رده مه و میلله تی کورد به پپی بار و دۆخ و باری کۆمه له یه تی و رۆشنیبری نه ده بیکی تابه ت به خۆی هه بووه، که جیاوازه له وانای تر، بۆنموونه سه ره تای رپبازی شیعی کلاسیکی کوردی، به پپی تیکه لای زمانی شاعیران له گه له لانی دراوسیدا شیعه کانیان به زمانیک تیکه له (کوردی - فارسی، عه ره پی، تورکی) نووسیوه، به تابه تی زمانی عه ره پی کاریگه ری به رچاوی له سه ر فەرهنگی وشه ی زمانی شاعیرانی کورد له سه رده مه هه بووه، چونکه قورئان و فه رموده کانی پیغه مبه ر (دخ) که شیوازی زمانی ئایی نیسلام و په یامن بو مرؤفایه تی، کاریگه ری به رچاویان له سه ر بیری خه لک و شاعیران هه بووه. (رؤژان نووری عهبدووللا، ۲۰۰۷: ۲۱۶).

۴-۲. رنیکانی هاتنه ناوه وهی وشه بو ناو فەرهنگی وشه ی زمانی کوردی: به گشتی هه موو زمانیک فەرهنگی وشه ی زمانه که ی تیکه له به وشه ی زمانانی تر بووه، جا نه مهش به هوی و هه رگرتن یا و هه رگرتن بوویت که هوی دهولهه ندی زمانه که بووه، به پپی پای زمانه وانانیش فەرهنگی وشه ی هه ر زمانیک پیویسته له گه له زمانانی تر بروات، زمانی کوردی بۆنه وهی له گه له زمانی تر بروات، سوود له شارستانیته و پشکهوتنی زمانه کانی تر و هه رگرت، پیویستی به چه ند رنیکه یهک دهبیت، وهکو و هه رگرتنی وشه وهکو خوی، ده رپینی وشه به پپی فۆنۆلۆجی زمانه بیانیه که، و هه رگرتن یا فراوانکردنی واتای وشه کان، دارپشتی وشه به پپی سوود و هه رگرتن له زمانه که خوی. (یوسف شریف سعید، ۲۰۰۱: ۷۲).

1. دارپشتن: یه کیکه له رنیکای زورباوه کانی زمانی کوردی بو دروستکردنی وشه ی نو، زور وشه و زاراهوی زمانه که به م رنیکه یهک دروستبوون، چونکه هۆکاریکی به رچاوه له زوربوونی وشه و گه شه ی زمانی (حاتم صالح الضامن، ۱۹۹۰: ۷۰)، رنیکه یهک له وشه ی سه ره خوی زمانی کوردیبه وه، به یارمه تی پشگر و پاشگر ده توانی وشه ی نو دابپزیت. دیاره که پاشگری پزمانی و وشه دارپز جیاوازن هه ربه که به شیوازی خوی وشه ی پ داده رپزیت، پاشگری پزمانی نهو وشانه ی لپه وه په یدا ده بن، وشه ی تری له سه ر ده روات، به لام مۆرفیعی وشه دارپز واتای نو به وشه که ده به خشی، پیویسته له فەرهننگدا به جیا بنوووس، دارپشتن رنیکه یه کی زورباوه بو ده رپینی واتای نو له زماندا، به تابه تی له کیکه ی ته کنه لوژیدا، که زانسته جیا جیا کانی وهکو کۆمپیوته ر و پزیشکی و زانستی سروشتی و داهینانه نوپیه کان ده گرتنه وه. (تابان محمد سعید، ۲۰۰۸: ۴۳).

2. داتاشین: به هوی نه م رنیکه یه دوو شه یان زیاتر ده خرپنه پال یه کتر، به هۆیه وه وشه و زاراهوی نو دروست دهبیت، به لام لپه دا گوزانکاری فۆنۆلۆجی به سه ر خودی وشه کاندای دیت، وهکو:

تام + ناره زوو = تامه زرو

پایه + شا = پاشا

3. و هه رگرتن: له م رنیکه یهک له زمانیک بیانی به رامبه ره وه و هه رده گرتنه سه ر زمانی کوردی، و هه رگرتنیش وهکو رپبازی و هه رگرتن (وشه به وشه، رسته، واتا و چه مک) ده گرتنه وه. بو نمونه:

2. شېۋەزاري خويئندەوار و نه خويئندەوار: لېرەدا شېۋەزاري خويئندەوار و نه خويئندەوار بەھۇي جياوازي تېرامانپان بۇ ژيان لە بەكارھيئانتي فەرھەنگي زماندا جياوازه، چونكە بۇ خويئندەواربووني مرؤف پيويستە زمان بەكارھيئەتتە (محمد حسين عبدالعزيز، ۱۹۸۳: ۹۳).

جگە لەمەش گەشەي رۆشنييري و خويئندەواري تاك بەشېۋەھەيكي تايبەتي دەھيئە ھۇي گۆرانكاري زۆر بەرچاوا لە وشە و دەھيئەکاندا، تەنانەت لە چۆنيەتي گۆگردني دەنگەکانيشدا كاريگەري خۇي ھەيەن (محمود السعران، ۱۹۸۵: ۳۴).

فەرھەنگي وشەي كەسيكي خويئندەوار و خاوەن ئەزموون و رۆشنيير زۆر دەولەمەندترە لە كەسيكي نە خويئندەوار، بەمەش رويئەپيئەتە ھەيەتە ھەيەتە ناويئە ناماي ئەو كۆمەلەھەي كە بەكاري دئيئت.

3. شېۋەزاري چينەكۆمەلەھەي تايبەت: شېۋاز و فەرھەنگي وشەي جياوازي لەنيوان ھەردوو چيني دەولەمەند و ھەژار بەكارديت، ئەوانەي كە لە چينيئك يان توئيئكە ھەيەتە دەگوزارنە ھەيەتە بۇ چينيئكي تر توشي گەل گرتت دەھن تا شېۋازي چينەكە فېردەھن، ھەنديك لەوانەي ئاستيكي ئابووري و كۆمەلەھەي تەبەري بەرزيان ھەيەتە پەنا دەبەنە بەر شېۋازيئكي دياريكراو بەمەھەستي خۆجياكردەنە ھەيەتە لەوانەي كە خاوەني ئاستي ئابووري نزمترن.

4. شېۋەزاري شارنشين و گوندنشين: لەناوچە جياجياكاني شېۋەزاري پشەردا جياوازي لەنيوان شېۋەي ئاخاوتني خەلكاني لادئ و شاردا ھەيە، ئەم جياوازيەش پيويئەندي بە ھەل و مەرچە كۆمەلەھەي تايبەت جياوازيەكاني ھەردوو كيانە ھەيە، شارەكان بەگششي شوئي بەيەككەيشتي شارستانەيەكان و چيني ئابووري كۆمەلەھەي تەبەري و پاي جياوازي، ئەمەش كاريگەري لەسەر فەرھەنگي وشە و بيري تاكەكان دەھيئت، جگە لەمەش ھەنديئ وشە شارنشينان پيئ ناشنان و گوندنشينانيش فەرھەنگي وشە و شېۋازي ئاخاوتنيان لە زمانەكەدا جياوازه، لەبەرئەھەي گۆراني كۆمەلەھەي تەبەري مەرچ و فۆپمي ژيان تاكەكان كار لە زمان دەكەن و زمانيش كاريان تيئەكات (محمد محوي، 2009: 90).

رۆئي فەرھەنگي وشەي زمان دەتوانئ بەپي بوازي بەكارھيئانتي تاكەكان بگۆردئ، بەمشېۋەھەي خوارەو:

1. تەمەن: شېۋەزاريەكان زمان لەگەل گەورەبووني تەمەني كەسەكان دەگۆرئ، لە منداليئەھەي تاكو پيريون زمان كەسەكان گۆراني بەسەردا ديئ، چونكە ھەر تەمەنيكي ژيان مرؤف شېۋازي ئاخاوتني تايبەتي و دياريكراوي خۇي ھەيە، ئەمە رۆئي لە دەولەمەندكردي وشەي زمان دەھيئت، بۆنمونيە مندال لە قۇناغي سەرھەتاي تەمەنيديا گۆراني فېريووني زمانني و ئاخاوتني لە لووتكەدايە. لەبەرئەھەي زمان رەگەزنيكي زۆر گرنكە لە ژيانني مندالدا و لە گەشەي ميئشكدا بەتايبەتي لە سەرھەتاي تەمەنيديا (عبدالستار طاهر شريف، ۱۹۸۷: ۹). سەرباري ئەمەش تاكەكان كۆمەلە (ناشناني ئەو ياسا زمانپانەن كە لە تەمەنيكدا بەكارديئ، چونكە زمان بۇ ھەر تەمەنيك خاسيەتي جياكەرەھەي خۇي ھەيە، لە كۆمەلە كورديدا پيويستە بەگويئەي تەمەني خۇي قسە بكات، چونكە ھەموو كەسيك بەو گۆرانكارپانەي ئەندامەي جەستە و ئاخاوتندا دەروا تاكو پەي پيگەيشتن،

۵-۲. جياوازي نيوان زاري ناوچەپي و زاري كۆمەلەھەي تەبەري:

1. زاري ناوچەپي بەھۇي ھۆكاري سياسي و جوگرافيەھەي دروستدەھيئت، بەلام زاري كۆمەلەھەي تەبەري بنەماي دروستبووني چين و توئيئە كۆمەلەھەي تەبەري جياوازيەكانە.

2. بەھۇي زاري ناوچەپيەھەي شوئي قسەكەر دەزانئ، بەلام بەھۇي زاري كۆمەلەھەي تەبەري پايەي كۆمەلەھەي تەبەري قسەكەر دەزانئ.

3. سنوري بەكارھيئانتي زاري ناوچەپي فراوانەو ھەنديجار بەشي ھەرە زۆري و لاكەكان دەگرتتە ھەيەتە و ھۆكاري كرمانچي زوروي لەلاي خۆمان، بەلام زاري كۆمەلەھەي تەبەري سنوري بەكارھيئانتي لەنيوان چين و توئيئكي دياريكراو دايە.

4. دياريكردني و ناسينەھەي زاري ناوچەپي ئاسانە، كەچي ناسينەھەي زاري كۆمەلەھەي تەبەري ئاسان نيئە، لەبەرئەھەي چين و توئيئە كۆمەلەھەي تەبەريەكان بەيەكدا چوون و گۆراون.

5. دەكرئ زاريئكي ناوچەپي بەھۇي پيئشكەوتنيەھەي بئيئە بنەماي دروستبووني زمانني ستاندارد، بەلام زاري كۆمەلەھەي تەبەري ئەو خاسيەتەھەي تيئدانيئە.

۲-۶. رۆئي زارە كۆمەلەھەي تەبەريەكان لە دەولەمەندكردي فەرھەنگدا: رۆئي شېۋەزاري دياريكراو كاني ناو كۆمەلەھەي تەبەري فەرھەنگي وشەدا:

زمان بەگويئەي شېۋەزاري كۆمەلەھەي تەبەري جياجياكان دەگۆرئ، ھۆكارە كۆمەلەھەي تەبەريەكان رۆئيكي بەرچاويان لە گۆراني زماندا ھەيە، لەبەرئەھەي تەنيا سنورە جوگرافي و سياسيەكان سنور بۇ پەلەكردي خەلك دانايئ، كە لە ھەمان ناوئندا دەھن، بەلكو شېۋەزاري كۆمەلەھەي تەبەريەكانيش دەكرئ جياين، ھەرەھەي چۆن لەرروي بنەماي جوگرافيەھەي جياوازي (تابان محمد سعيد، ۲۰۰۸: ۲۱). ھەرەھا گەشەكردي زمان پەيوەستە بە دياردە كۆمەلەھەي تەبەريەكانەھەي، ھۆكارە نازمانەيەكانيش (چين و توئيئەكان كۆمەلە، رەگەز، ئايين، سياسيەت ... ھتد) دەگرتتە ھەيەتە بۇ دياريكردني رۆئي زارەكان لە گەشە و گۆراني زمان و دەولەمەندكردي فەرھەنگدا دەكرئ بەمشېۋەھەي خوارەو دياري بكرئ:

1. شېۋەزاري چين و توئيئەكان كۆمەلە:

ھەموو قسەكەريكي زمان شېۋازيئكي دياريكراوي خۇي ھەيە، لەبەرئەھەي خاسيەتي ئەندامەكانني ئاخاوتني بۇ دياريكردني (Accent) ي كەسەكە، ئاستي ھۆشيار، باري كۆمەلەھەي تەبەري، لايەني ژينگە و پەرورەھەي كاريگەري ھەيە، لەلايەكي ترورە گۆرانيە زماننيەكان لە فەرھەنگي زماندا بۇ گەنجينەي زمان زۆرن، ھەرەھا گۆراني زمانني بەپي كات و تەمەني كەسەكە دەگۆرئ، جگە لەمەش چەندان دەبراي تازە كە ديئە ناو زمانەھەي و ھۆكاري (جيئ، تيئ، ميئوري) خۇيان لەگەل دياردە كۆمەلەھەي تەبەريەكان گونجاندو، ئەمەش دەريدەھات كە بەردەوام زمان لە گەشە و گۆراندايە، لەسەردەمي ئيئستاشدا قسەكەري كورد لە ئاخاوتني رۆژانەيدا گشت وشەكانني بەكارناھيئت، زمان بەشېۋەھەي گشتي لە خزمەتي پروسەي پيويئنديكردي و كارليككردەنە كۆمەلەھەي تەبەري سەردەمي و زيندوھەي ناو كۆمەلەھەي (محمد محوي، ۲۰۰۹: ۹۳).

داپۆشراون، بۆ ئەو مەبەستە جیاچیانەى كه قسه كهەرى كورد پيويسته به پي مەبەست و ژینگەى ئاخاوتنى بىخاتە روو. جگه له مەش ئەو دەرپرپنه هاوواتايانەى كه له شوئى وشە تابۆكان به كاردین دەشیت دواى تپه پوونى كات ئەمانيش قەدەغه بن و وشەى تر شوئيان بگرنهوه (نايف خرما، ۱۹۸۷: ۲۴۶).

۷-۲. نموونهى پراكتيكي فەرهنهنگى به شیک له وشەكانى ناوچهى پشدهر: ناروو: هاروی "خەيار"

ناوژینگ: ئاويلکه (سەرهمه رگی مردنی كه سیک کاتیک دەمی ده کاته وه و دادەخات).

ناوژینگ: قولکيکه ناگري تیدا ده کړتته وه.

به ربه روچکه: زستانان دواى ئەوهى تاو گهرم ده بپت، خه لکی له په نا دیواران له بهر تاو ده وه ستن.

بنه گه: ئەو شوئنهى ده ته وئ لئى بمینیتته وه و بار و بارگه ی لئ داده نپیت.

بنه بان: به شى پشته وهى ژووره وه.

بستوو: شوئینکی به رزه به هر چوارده روى خویدا ده روانت.

بناوان: له لایه کی رووبار جوگه یه ک هه لده به سترت، وه کو سه رچاوه.

بانۆك: ئەو كه سه ی به رخ ده باته وه بهر مه رى، یان گوئلك ده باته وه بهر مانگا.

برینگ: نامۆزیکه له شوئوهى مه قه ستيکی گه وره دایه و خورى مه رى پئ ده برنه وه.

پیره لۆك: كه ده ست و په نه جى قاچى مرؤف زور له ناودا مایه وه پيسته كه بیان هه لده ناوسئ، وه كو پيستی مردوو كه فەل ده بپت.

پانکه: به شیکه له به شه كانى تاو ل به رستيکه وه به دینگه ی تاو له كه وه ده به سترتته وه.

پساوکه: شوئینکی به هوی گردیکه وه دوو دۆ ئی به یه كه وه به ستۆته وه.

توره كه: وه كو كیسه وایه و له مل ده کړت و جاران شوان شت و مه کیان تیدا هه لده گرت.

ته ونکه ر: ئەو كه سه ی مافوور و جاجمه دروسته دکات و ده ته نپت.

ته رگه: شوئینکی هه مپشه شیدار و سه وه.

تالکه: کاله کی نه گه یو، به کال تامی تفته .

تاس: قاپ كه جاران له فافۆن و مس دروستكرا بوون.

جانووله: به فەرخی (ئه سپ و مایین) دهوترت جانوو (علی احمد حسین، 2022/7/3).

جه گه ناوی: ئەو شوئنهى جوړه گیایه کی سه وزى سئ سووچى زور په ق و تیزى لئنده پوئ.

چوارشپو: چارشپو (نوئى له ناودا قه د ده کړت و هه لده گپړن).

چاك: گوړى نه سحابه یان گوړستان.

خورجین: شتيکه وه كو تپ وابه و جاران جلکیان تیدا هه لده گرتن.

خړنولك: جوړنکه له گیایه کی درکاو په رقی رهنگ خۆله مپش، به رنکی قاوه یى خړى نووك تپژ ده گرت.

دزپو: ناشیرن.

هه ره پیره كان وه كو گه نه كان قسه ناكهن، بيگومان شوئوهى ئاخاوتيان جيايه، به گشتى بوشاييه كى زمانى له نيوان نه وه كانى زمانه كه دا هه به (محمد معروف فتاح، ۱۹۹۰: ۱۰۳). بۆ نموونه:

"قه له م" به پي به كارهيان بۆ "پي نووس" گوړاوه.

"كولپره" به پي شوئوهى ئاخاوتى هه نديك له گوندنشينانى ناوچه كه وشهى "نه ستووك" به كاردین.

يا خود به رامبه ر وشهى "نزم" وشهى "نهوى" به كارد هه پترت.

2. ناين: بوارتيكه زمان به شوئوهى كى جياواز تپيدا به كاردپت، له به رنه وهى ئەو پيوهندييهى كه وا ناين له نيوان تاك و خوا دهرده خات، پيويستى به وشه و دهرپرپنى تايهت هه يه، مه به ست لئى شوئوهى زمانى ناينه، چونكه ناين رۆئيكى به رچاوى له ژيانى كۆمه لدا هه يه، له به رنه وهى زمان شاده ماري كه نا ئىوان تاكه كانى كۆمه لگه يه، بۆيه به پي راي هه ندى له زانايان بزافى زمانناسى له كايه ناينه وه گه شهى كردوو (سه لام ناوخۆش، ۲۰۰۷: ۴۲)، هه ر له ميژوويه كى دپرينه وه شوئوهى زمانى ناين و زمانى نه ته وه يى كاريكى زۆريان له يه كترى كردوو، هه ردووكيان شانبه سشمانى يه كدى گه شه يان كردوو، ناينى ئيسلام و زمانى عه ره بى رۆئيكى به رچاويان له هه لئاردنى فەرهنهنگى وشهى زانا ناينه كورديه كان هه بووه، هه نديكيان خويان بۆ رافه كردنى ناين و زمانى عه ره بى ته رخانكردوو (حسين محمد عزيز، ۲۰۰۵: ۹۶).

3. په گه ز: په گه ز هۆكاريكى زور چالاكه بۆ دياربكردى جياوازي له شوئوهى زمانى قسه كردن و پيكيانانى شوئوه زارى كۆمه لايه تى، له به رنه وهى زمان به پي شووازي به كارهيانانى مرؤف ده گوړت له ژینگه ی ئاخاوتندا كه واته جياوازي له نيوان شوئوهى قسه كردنى هه ردوو په گه زى نپ و مئ ده بپترت، له زمانى كورديشدا ئەم گوړانانەى تيدا ده بپترت، چه ند ته كنيكيكى تايهت به ئاخاوتنى نپ و مئ هه يه، دياره ئەمه ش پيوهندى به بارى كۆمه لايه تى و پيوهندى كه ستي خۆيه وه هه يه (محمد معروف فتاح، ۱۹۸۵: ۲۲۳).

واته به گشتى فەرهنهنگى وشه كانى ئافرهت جياوازه له فەرهنهنگى وشه كانى پياو، وه كو (كوپت نه مرئ، مألوتران نه بيت، جه رگت نه سوتن، لال بم... هتد)، هه ندى وشه ش لای پياوان هه يه (پرتزان هه يه، له خزمه تت دام، براى گه وره ي... هتد)

شايه نى باسه تاكو ئافرهت له پياو دوور بپت جياوازي فەرهنهنگى وشه ی نيوانيان زياتر ده بپت، هه تاكو بوارى كارکردن و تيکه لاوييان زياتر بپت فەرهنهنگى وشه ی نيوانيان نيزکتر ده بپت .

4. تابؤ: تابؤ به گشتى شووازي دهرپرپنى زمانه به واتا كۆمه لايه تيه كان، به مه به ستى خۆدووگرتن له به زاندى سنورى واتا كۆمه لايه تيه دياره كان زۆرئك له زاواوه كان دهرنابرين، ئەمه ش به هوی توانای زمان نييه له دهرپرپنيان، به لكو قسه پيکه رانى زمان نايانه وئ دهربارى ئەم فۆرم و چه مكانه بدوين، دياره وشه و دهرپراو و ياسا تابؤكان له هه موو زمانيكدا به ديده كرين، له كۆمه لئى كورديشدا هه ندى له و دهرپراوانه وتنيان قه دهغه يه به پي كۆت و به نده كۆمه لايه تيه كان، به وشه و دهرپرپنى هاومانان

گۆزەلە، دیزەلە: لە قورپکی سووری شیلراو و سوورکراوە دروستدەکریت، ناوی تیدا هەلەدەگیریت.

لێرەوار: ئەو دارستانە چرە دەکەوتتە داوێنی چیاکان.

مسکین: بە جیانی هەژار و بەردەستی ئاغاو خەلکی هەژاری جاران دەوترات.

نارەسەن: بە شتێک یان کەسیکی ناپەسەند دەوتریت (محمد محمود ملا، 2022/7/18).

ئەم وشانە ی سەرەو لە شێوە ناخاوتنی تاکەکانی ناوچە ی پشدردا زۆر باون و بە کار دەهێنن، هەرەها لە دووتوێی فەرەنگە ناوچەییە کانییدا بە تەبەیی فەرەنگی ناوچە ی پشدر تۆماری دەکرین و، رۆڵیان لە دەولە مەندکردنی فەرەنگی زمانی کوردیدا دەیت، ئاشکرایە هەر وشە یەکی بە شە ناخاوتنی ناوچە کەش بە پێی ژینگە ی ناخاوتن و شوێن و بایەتی دیاریکراوی نیوان تاکەکانی ناوچە ی پشدر بە کار دەهێنن.

ئاشکرایە کە شێوازی دەولە مەندکردنی فەرەنگی وشە ی زمانی کوردی بە هۆی فەرەنگی وشە ی دەولە مەندی ناوچە ی پشدرەو لە پێی ناخاوتنی باو و دیاریکراوی تاکەکانی ناوچە کە یە دەبارە ی بایە تە کۆمە لایە تیه کان بە مەبەستی ویناکردنی پروداوی بایە تە کۆمە لایە تیه کان ناوچە کە، یاخود لە سەر ئاستی دەقی ئە دەبی فۆلکلۆری ناوچە کە، کە فەرەنگی دەولە مەندی هە گە ی وشە کانی ناوچە کە ی بەر جە ستە کردوو، ئە مەش لە شێوە ی ناخاوتنی رۆژانە ی تاکەکانی ناوچە کە و پستە بە کارهاتوو دەکانی ناخاوتنی ناوچە کە رەنگی داو تە وە، واتە لە لقه ئاستە جیا جیاکانی مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و دەقی ئە دەبی و ناخاوتن دە خرتتە روو. بۆ نموونە هە ندی پستە ی وە کو:

أ. ئە حمە دی دارە کانی قە لاشتن.

ب. رە سووی بیورە کانی سوین.

پ. خە جێ پەنجە کانی بزوتن.

ج. هە موو مندالە کان بزوتن.

لە پستە ی (أ) دا وشە ی (قە لاشتن) بە مانای (کەرتکردن) دیت، لە پستە ی (ب) دا وشە ی (سوین) واتە (دەمدانە وە و تیزکردن)، لە پستە ی (ج) دا (بزوتن) بە مانای (جوولاندن)، لە پستە ی (د) دا (بزووتن) بە مانای (جوولان) دیت. هەرەها لە هە ندی پستە ی بکە رنادیارد دەوتریت:

أ. زەنگالە کە دە چنە رێ.

ب. بانوو کە دە کێلە رێ.

مەرە کە دە دۆ شە رێ.

یاخود لە پستە ی لیکدراوی (مام رەسو قە لاس بوو، بە لام زەری بۆ کەس نە بوو).

لە م پستە ی سەرەو دا وشە کانی (قە لاس، زەری) بە واتای (توورە، زبان) دین. هەرەها دە توانریت شێوە ی ناخاوتنی ناوچە کە لە هە ندیک نموونە ی خە ندە نامزێ فۆلکلۆرییدا بخرتتە روو:

"دە بەر ت مرم کە لە پیاو هەر خۆ سە غلە ت ناکات، زۆر پیکە نیم، شە رتێ بی مە سەر دە شتی گە ردن خۆ ت پێ نازاد بکە م، ئە و دە نگە ت زۆر زۆ لالە و لە دە نگێ کە لە بابی سەر بارە دارێ دە چیت، ئە گەر بە فرۆ جی دە بیە نە

دانگە: ئە و شوێنە ی نالیک و تفاق لێ رۆ دە کړی بۆ مەر پ و مالات.

داو ه ل: دارنیکە لە شێوە ی مرۆ ف، جلکی لە بەر دە کړی و لە ناو دە غ ل و دان دە چە قێ تریت، تاکو باندە و گیانلە بەری تر لێ پرە ونە وە.

زبە لێن: شوێنێک هە مووی داری زی لیبیت.

زالک: دەرکە یان دەرگا.

زەنگال: لە خووری و موو دروستدەکریت و لە شێوە ی گۆرەوی لە پێ دە کړیت، بە بە نیکێ بە هیز لە قاچ دە بە ستریت لە کاتی ساردی و سەر ما.

سەر اوارە: پارچە ئاسنیکە لە سەر ئاگردان دادە نریت، چیشتی لە سەر لێ دە نریت.

شێو: چیشت.

شلک: ناسک و نەرم و پێنە گە یشتوو.

شەر پگە: ناوی لوتکە چیا بە کە لە دە قەری پشدر.

شە وین: لە نیو یە شە و دا مەر پ دە برتتە لە وە پاندن.

شوترک: چلە نە مام پیکە زۆر ناسک و تەر پۆ لیدان زۆر بە نازارە.

قەر پۆک: گۆرێ کە ناو کە ی بە تال و پوو جە.

قو جە ک: پارچە ئاسنیک زان لە پەنجە ی دە کە ن، بۆ دروومانی دەستی.

قاملک: پەنجە ی دەستی مرۆ ف.

قورینگ: باندە یە کێ کیو یە.

قولینچک: گۆشە ی ناو و وە و دەرەو ی خانوو یان مال.

قور ا و: چیشتی کە لە ماست و گوشت و گیای کۆ ئستان دروست دە کړیت.

کێ لێ ژە: دارنیکە دوو گۆی هە یە و لە دار چوار داخی تووتن یان کە پری میو دادە نریت.

کی فۆک: گیایە کێ کۆ ئستانە، کی فیکێ سی دەر دە کات.

کولین: کونە پێست ئە و شوێنە ی پە نیری پێستە ی تیدا هە لە دە گیریت تاکو خراب نە بیت.

کولاو کە: کونیکێ باز نە ییە جاران لە سەر بانە کان دەرکا تاکو رۆشنا ی بیتە ناو مالان.

کۆ دە لێن: ناوی لوتکە یە کێ بە رزی چیا ی قە ندیلە.

کوتک: دارنیکە سەر کە ی پارچە ئاسنیکێ خری پێو یە بۆ کارکردن.

کە شە ک: چیشتی کە لە کە شک و دۆ دروست دە کړیت.

کال کال: ناوی گوندیکێ ناوچە ی پشدرە.

کەرە گە ل: گە لای وەر یوی پایز کە کۆ دە بیتە وە و دەر پزیت (محمد علی عە بدو لالا، 2022/7/14).

گەر گە، جۆرە نە خۆ شییە کێ مەر پ و مالات، یان جۆرە گیایە کە لە ناو زەویە کان دەر پزیت.

گە زە کجی: ئە و کە سە ی کە بە تە نیا لە گوندیک دە مایە وە بۆ پاراستنی تاکو خە لکە کە ی لە کۆ ئستانە کان دە گە رانە وە.

گە سە ک گە سە ک: گیایە کێ زوورە و خرووی زۆرە، ناوی گوندیکێ شە.

گولە ستیرە: کرمیکێ بچوو کە وە کو لایت، شە و قیکێ لێو دە ر دە چیت، بە هاران پە یدا دە بیت.

٣. احمد محمود خليل، (٢٠١٠)، مژووی کورد له شارستانیته تیسلامدا، و: زرار علی، چاپی یه کهم، چاپخانه یه یوهه، سلیمانی.
٤. بهدران نهحمه حیب، (٢٠٠٥)، فرههنگی زاراوهگه لی راگه یاندن، ئینگلیزی - کوردی - عربی، چاپخانه یه وهزارهتی پهروهه، ههولێر.
٥. بهکر عومهر علی، (٢٠٠٠)، میتافۆز له پوانگه ی زمانه وانیه وه، نامه ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
٦. بهکر عومهر علی و شیرکۆ حمه نهمین (٢٠٠٦)، زار و شیوهزار، چاپی یه کهم، چوارچرا، سلیمانی.
٧. تابان محمهد سعید، (٢٠٠٨)، گه شه سه نندن و پوکانه وه ی گه نجینه ی وشه له زمانی کوردیدا، نامه ی ماجستیر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
٨. حسین محمد عزیز، (٢٠٠٥)، سه لیه ی زمانه وان ی و گرفته کانی زمانی کوردی، چاپی دووهم، سلیمانی.
٩. ره فیه ق سابهیر، (٢٠٠٨)، به ستاندارد کردنی زمانی کوردی و ئه لف و بی کوردی، چاپی یه کهم، ده زگای سه رده م، سلیمانی.
١٠. ره فیه ق شوانی (٢٠٠١)، چه ند بابه تیه کی زمان و ریزمانی کوردی، ده زگای موکریان، هه ولێر.
١١. ره فیه ق شوانی، (١٩٩٨)، کاریه گه ی بزوتنه وه ی کورد و فراوانبوونی فرههنگی وشه ی زمانی کوردی، گ: کاروان، ژ. (١٢٧).
١٢. رۆژان نووری عه بدووللا، (٢٠٠٧)، فرههنگی زمان و زاراوه سازی کوردی، چاپخانه ی چوارچرا، سلیمانی.
١٣. سه لام ناوخۆش و نه ریمان خۆشناو، (٢٠٠٩)، زمانه وان ی، به رگ: (یه کهم، دووهم، سه یه م)، چاپی یه کهم، چاپخانه ی مناره، هه ولێر.
١٤. عه بدووللا رسول عه بدووللا، (٢٠١٣)، عه شیره تی مه نگه پ، ئینستیتۆی کورد و و کوردستان، چاپی یه کهم، چاپخانه ی شقان، سلیمانی.
١٥. عه بدووللا غفور محمد، (2000)، جوگرافیا ی کوردستان، چاپی دووهم، چاپخانه ی وهزاره تی پهروهه، هه ولێر.
١٦. علی خدر علی، (٢٠١١)، ژبانی بناری قه ندیلی جارن، چاپی یه کهم، کتیه خانه ی گشتی، سلیمانی.
١٧. عبدالمحسن بنی ویس علی، (١٩٨٧)، چه ند زاراوه یه کی په سه ن، گ: رۆشنیبری نوئ، ژ (١١٤).
١٨. فوناد حمه خوڕشید، (١٩٨٥)، زمانی کوردی - جوگرافیا ی دیالیکته کانی، چاپخانه ی افاق عربیه، به غدا.
١٩. قه یس کاکل توفیق، (٢٠٠٧)، ناسایشی نه ته وه یی و پلانی زمان، چاپی یه کهم، ده زگای ئاراس.
٢٠. کامل حسن البصیر، (١٩٧٩)، زاراو ی کوردی، چاپخانه ی زانکۆی سلیمانی.
٢١. مه لا علی نه بو به کرئ، (٢٠٠٤)، مردوو هژی، چاپی یه کهم، سه نته ری سه هه ند، سلیمانی.
٢٢. محمد معروف فتاح، (١٩٨٥)، شیوازی ئاخوتن له ناو ئافره تانی سلیمانی، گ: رۆشنیبری نوئ، ژ. (١٠٧).

سه ر مه یدان ی بۆ فرۆشتن. " (حه مه د عه و لا وسوو، فۆلکلۆر، 2022/7/12).

یاخود ده گێر نه وه ده لێن: "مام وسو له مه لای مزگه وتی پرسی مامۆستا نه وه ته یه مووم چۆن ده بن و چلۆن ده کرئ؟

مامۆستا بۆی باسکرد ناوا ده ستی ده خۆ ده خۆ ئی وه رده کوتی، فووی ئی ده که ی و له دم و چاوانی هه لده سووی، هه تا ئانیشکان ده ست پێدا دیتی، ته واو.

مام وسوو گوئی به خوی مامۆستا نه واله حالی نايم، دا به حه مه لیم له بۆ بکه بزانه ئی چلۆنه؟

مامۆستاش داها ته وه و هه ئه رووشکا، ده ستی له بۆ خۆ له کئ برد، به خۆ ئی دادا، له نه کاو راقه نا، به لām هه یچ خۆی شلۆی نه کرد، هه مووی بۆ مام وسووی روه نکرده وه، گوئی: مامه حالی بووی چۆنه؟

مام وسوو گوئی: نه رتوه للا چاک حالی بووم. " (وه سمان علی ره سو، 2022/6/28)

نه نجامه کان:

دوای نه نجامدانی ئەم توێژینه وه یه گه یشتینه نه و نه نجامانه ی خواره وه:

1. نه گه زار اوه یه ک له ناو کۆمه لێکدا بۆ بیر و باوه رێکی تابه ته یان دا هینانێک دروستکرا ی، ده کرئ له زمانی کوردیدا وه کو خۆی بن گۆپانی ده نگه کانی وه رگه یزیت و به کار به یزیت، پێویسته به رتوو سی زمانی خۆمائی بنوو سرت.

2. به کاره ینانی وشه و ده برینه کان له بۆنه و پێوه ندییه کۆمه لایه ته یه جیاوازه کاند، سه رچاوه یه کی زۆر نه کتیه ن، به مه به ستی دروستبوونی فره واتایی و هاوواتایی، که نه مه ش رنجه یه کی چاکه بۆ ده و له مه ندر کردنی فرههنگی وشه ی زمان.

3. هه ر بواریکی ژبانی تاکه کانی کۆمه ل خاوه ن ده برینی دیاریکراوی خۆیه تی، چونکه شیوه زا ره جیاکانی کۆمه ل ره نگدانه وه ی ژبانی تابه ته ی تاکه کانی کۆمه ل.

4. شیوه زاری ناوچه ی پشه ر خاوه نی فرههنگیه کی وشه ی ده و له مه ندی زمانه له گشت بواری و بۆنه جیا جیاکانی تاکه کانی کۆمه ل کوردیدا، که رۆلێکی کاریه گه ر ده گێریت له ده و له مه ندر کردنی فرههنگی وشه ی کرمانجی ناوه راستی زمانی کوردیدا.

5. به پێی به شه کانی ئاخوتنی شیوه زا ره که وشه ی گونجاو له فرههنگی شیوه زا ره که دا به پێی بابه ت و چه مکی ده برپاوه کان له ژینگه ی ئاخوتنی جیا جیا دا به کار ده هێنیت.

سه رچاوه کان:

به زمانی کوردی:

١. نه و په رحمانی حاجی مارف، (١٩٧٥)، وشه ی زمانی کوردی، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، به غدا.

٢. ئیبراهیم نه مین بالدار، (١٩٩٢)، الف و بن، مطبعة الساحة العامة، بغداد.

الكوردية و في المطلب الرابع تناولنا العلاقة بين اللهجة واللغة، ثم بينا الاختلافات بينهما و في المطلب السادس تعرضنا لأنواع اللهجات المختلفة. و أما في المبحث الثاني تناولنا في المطلب الأول لمحة عن منطقة بشدر من الناحية الجغرافية، و في المطلب الثاني ترقنا لمستخلص حول المعجم و في المطلب الثالث تناولنا عوامل اثناء المعجم، و في المطلب الرابع بحثنا عن طرق كيفية دخول العبارات الى المعجم و في المطلب الخامس ترقنا بصورة موجزة للهجة المحلية والأجتماعية، و تناولنا في المطلب السادس دور اللهجات الأتجماعية في اثناء المعجم و في المطلب السابع بحثنا عن النماذج التطبيقية للمعجم اصطلاحات و عبارات منطقة بشدر و دورها الملحوظ في اثناء معجم العبارات اللغة و اختتم البحث بأهم النتائج التي توصلنا اليها.

Abstract:

This study, 'The Role of Pishdar District Dialect in Enriching Kurdish Lexicon Dictionary' discusses the relation among dialects and the breadth of vocabulary in Pishdar District for enriching Kurdish dictionary because the relation between dialects and a language; is the relation between a part to the whole .

It can be said that a dialect is a different way of speaking in society that is used in a language and by the people of a certain region as a means of communication. However, in a dictionary words of a language are recorded so that they can be preserved. A dictionary is also a reference book containing the lexicon of a certain language arranged in a particular way for stating and explaining the meaning(s) of all the words.

It is obvious that dialects are bases for constituting every language. Based on the long relation that has been there between linguistics and lexicography, each word in a language that is used in a special occasion for communication expressing a purpose, whether recorded in a dictionary or not, leads to enriching the dictionary of the language .

This study, in addition to the introduction, conclusion, and the references list, consists of two major parts. In the first section of part one, a brief introduction is given to define languages and dialects. In the second section, reasons behind the appearance and multiplication of dialects in languages are explained. In the third section, the basic reasons behind the appearance of Kurdish language are discussed. The fourth section states the important relations between a language and its dialects, and then their differences are explained. In the sixth section, various types of languages are discussed.

In the second part, the geography of Pishdar District is explained briefly. In the second section, a definition is given for dictionaries, followed by reasons for enriching a dictionary in the following section. In section four, ways in which words find their way into dictionaries are explained, and then the differences between regional and social dialects are discussed briefly. In the sixth section of this second part, the roles of social dialects in enriching a dictionary are stated. In the final section, the practical examples for the Pishdar District lexicon and their evident role in enriching Kurdish language dictionary are stated .

The study ends with conclusions and the references list.

Keywords: Language, Dialect, sub Dialect, Accent, Lexicon word .

٢٣. محمد معروف فتاح، (١٩٩٠)، زمانهوانى، كۆليژی ناداب، زانكۆي سه لاهه ددين.

٢٤. محمد محوى، (٢٠٠٩)، مؤرفؤلؤجى و بهيه كداچوونى پيئكهاته كان، بهرگى به كه م، سليمانى.

٢٥. نهريمان عهبدوئلا خؤشناو و ئيدريس عهبدوئلا، (٢٠٠٩)، كوردؤلؤجى، چاپى به كه م، چاپخانهى مناره، ههولير.

٢٦. يوسف شهرىف سعيد، (٢٠٠١)، كؤمه ئى نووسه ر تايهت به سيمينارى فه ره نه ئى، گ: نووسه رى نوى، ژ. (١٩)، وهزاره تى رؤشنبرى، ههولير.

به زمانى عه ره بى:

٢٧. ابراهيم انيس، (١٩٧٢)، من أسرار اللغة، الطبعة الرابع، الانجلو، القاهرة.

٢٨. حاتم صالح الضامن، (١٩٩٠)، علم اللغة، المطبعة التعلم العالى، الموصل

٢٩. حسام الهناوى، (٢٠٠٤)، العربية النصي و لهجاتها، الثقافة الدينية، القاهرة.

٣٠. عبدالستار طاهر شريف، (١٩٨٧)، الذخيرة اللغوية عند الطفل الكردي في منطقة كردستان، دار الثقافة الكردية، بغداد.

٣١. علي عبدالواحد الوافي، (١٩٩٦)، نشأ اللغة عند الانسان وانطفل، مكتبة غريب، القاهرة.

٣٢. محمود السعمران، (١٩٨٥)، اللغة والمجتمع، المطبعة الاهلية، بنغازي.

٣٣. محمد حسين عبدالعزيز، (١٩٨٣)، مدخل الي علم اللغة، دار النمو.

٣٤. محمد علي الخولي، (١٩٨٢)، معجم علم اللغة النظري - مكتبة لبنان، بيروت.

٣٥. نايف خرما، (١٩٨٧)، أضواء علي الدراسات اللغوية المعاصرة، كويت.

چاوپيئكه وتن:

٣٦. حه مه د عه و لا وسوو، فؤلكلؤر، هه لئشو، (2022/7/12).

٣٧. على احمد رسول، سه نكه سه ر، 2022/7/3.

٣٨. محمد محمود ملا، ژاروه، 2022/7/18.

٣٩. محمد على عهبدوئلا، قه لادزئ، 2022/7/14.

٤٠. وه سمان على ره سو، فؤلكلؤرى ناوچه ي بشدر، ئيسيوه،

(2022/6/28)

المستخلص:

إن هذا البحث هو بعنوان دور لكتنة منطقة بشدر في اثناء معجم الألفاظ اللغة الكوردية، نبحت هنا عن علاقة بين اللهجات واللكنات الجعية الفنية للأصطلاحات من منطقة بشدر، لطالما العلاقة بين اللهجة واللكنة هي عبارة عن علاقة الفرع بالأصل اذ هما متلازمتان.

و يمكن أن القول للكنة بسورة عامة عبارة عن "النمط الخاص للكلام والذي يستخدم لذا مجموعة معينة من الناس عند تعاملهم مع بعض، في حين ان المعجم عبارة عن جعية التسجيل عبارات اللغة للحفاظ عليها، و كذلك كتاب مصدر ثم تدوينها بصورة خاصة للأضهار و بيان معاني و كافة العبارات الموجودة بداخلهم.

من المعلوم ان اللكنات واللهجات أساس لبناء شتى اللغات، و وفقا للعلاقة العميقة الموجودة بين علم اللغة و علم المعاجم، كل عبارة يستخدم في بيئة معينة لدلالة معين تؤدي الى نمو هذه اللغة سواء أ كانت مدونة أ غير مدونة؟

و يتكون هذا البحث من مبحثين، بدأتنا في المبحث الأول بنبذة حول اللكنة واللهجة و كيفية التعريف، و في المبحث الثاني تعرضنا للأسباب نشؤ و كثرة اللهجات في اللغة. و بحثنا في المطلب الثالث حول العوامل الرئيسية في بناء اللهجة في اللغة