



ئەرشیفکردن لە بەرھەمەکانی علادین سەجادییدا  
عەبدولجەبار مستەفا مەعرووف  
بەشی کوردی // کۆلیژی زمان // زانکۆی سلیمانی

**پوختە**

**Article Info**

Received: May, 2022  
Accepted : June, 2022  
Published :October 2022

**Keywords**

Archivization ‘lexicon ‘  
phonological information ‘  
synset

**Corresponding Author**

[Abduljabar.marroof@univsul.edu.iq](mailto:Abduljabar.marroof@univsul.edu.iq)

توێژینەووەکە لە بەئەرشیفکردنی ئەو کەرەستەکاندا دەسوریتەو، کە دەربارەی پیکهاتەکانی زمان، واتا ئەو کەرەستەو توخمەکانی کە زانیاری فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی و واتایەکانیان تیدا هەنگراوه، چونکە پاراستنی توخمەکانی ئەو پیکهاتانە سەرەرای پاراستنی کۆزانیاری زمانییەکان، هەر ئاواش پاراستنی کۆزانیاری نازمانییەکانیشی لێدەکەوتنەو، ئەویش لەبەرئەوێ توخم و کەرەستە زمانییەکان کۆی ئەو زانیاریانە لە خۆیاندا گەنجدەکەن(خەزەندەکەن). بۆیە لە لەناوچوونی هەر کەرەستەو توخمێکی زمانەکاندا کۆزانیاری زمانیی و نازمانیش لەناو دەچن. ئەگەرچی کاری بەئەرشیفکردن کاری دەزگای فەرھەنگییەو پیاوژۆی زانستی تایبەت بە خۆی هەیە، بەلام لە نەبوونی ئەو دەزگایەو دواکەوتنی کاری فەرھەنگسازییادا، دەبێت پەنابەریتە بەر ئەو تۆمارانەی بە نوسین زانیاریەکانیان بۆ قووناغەکان ئەرشیفکردووه، بۆ ئەوەش لەم توێژینەووەیەدا پشت بە ئەو بەرھەمانە ئەدەبیەکانی علادین سەجادیی دەبەسترت و پۆلی لەو پرۆسە گرنگە فەرھەنگسازییەدا نیشان دەدرت. ئەرشیفی فۆنۆلۆژیانەو ئیدیەم و مۆرفۆئیدیەمی و زانیاری وشەیی بۆ ئەنجامدانی توێژینەووەکە بەکار دەھێنرین.

**پېشەکی:**

توئېنېنەوېكە بۇ ئەرشفېكردى زىمانى تەرخانكراوه، بە جۆرىك سەرەتا لە ناو خودى زىماندا تاقىيدەكرېتەوه، پاشان لەناو دەق ئەدەبىي ، دواتر دەچېتە سەر ئەو دەقانى عەلادىين سەجادی. پروانگەى كاركردەكە گشتىيە و فرە پەهەندە لە وەرگرتى داتا، بەلام كەرەسەرەكېيەكە لە لای سەجادیيەو لە بەرەهەماكانىدا زۇرتىن كەرەستە لە كورته چىرۆكى (رۇنە زەنگى حمە سەن)هوه وەرگىرون و چەند نموونەيەكى كەم لە رشتەى مروارى وەرگىرون. هەر پەيوەست بە كەرەستەكانەوه، توئېزەر تەنھا داتای پېويستى بۇ خستەنەپرووى بنەماى توئېنەوېكەى خستووتەپروو، تا بېئە پېگەيەك بۇ كارى فراوتر لەو بوارەدا، بۆيە توئېنەوېكە بنەمايەو رۇنەچووتە كۆى داتاكان لە دەقە ئەدەبىيەكانى سەجادی. رېتازى توئېنەوېكە وەسفى و كەمەكې شىكارىيشە. بەش و پارەكان بۇ كەرەستەى ئەرشفى لە خودى زىماندا و پاشان لە ئەدەب و دەقەكانى سەجادیدا دەبەشكارون. لە كۆتايىشدا پوختەى ئەنجامە بەدەسپەتووهكان خراوتەنەپروو.

**چەمكى ئەرشفېكردى (Archivization)**

بەئەرشفېكردى پروسەيەكى پېش نوسىنەوهى فەرەهەنگىيەو خۆى لە تۆماركردى داتا كەرەستەكاندا دايئېتەوه. بە جۆرىك پەسكردى زىمان و تۆماركردى كەرەستەكانى لە قۇناغىكى ديارىكراودا. ئەوئېش لەبەرئەوهى فەرەهەنگ و نوسىنەوهى فەرەهەنگ جلهوو پكېفى زىمان لە قۇناغىكىدا دەگرېت، بۇ ئەوئېش بەئەرشفېكردى داتا كەرەستەكانى دەستەبەرى ديارىكردى قۇناغەكە دەكات.

چەمەكەكە بۇ پاراستى داتا كەرەستەكانە لە قۇناغىكى مېژوويىدا، تا لە ترسى فەوتان و لەناوچوون بپارېزېت. ئەوئېش دوو پروانگەى هەيە: (ا) نوسراونىك يان نامېرىك دەقەكان لە سەردەمىكىدا تۆمارىكات و زانىارىيە زىمانىيەكان (فۆنۆلۆژى و مۆرفۆلۆژى و سىنتاكسى و واتاپ) لەو قۇناغەدا بپارېزېت، پاراستەكە بۇ جلهووگرتى ئەو زانىارىيە زىمانىيەكە لەو قۇناغەى ئىيدا تۆماركراوه. (ب) خودى زىمان پېژاؤيەكە ئەرشفېكەرە، ئەوئېش بەو پېيەى توخمەكانى زىمان لەناو خۇياندا زانىارىيەكان گەنج دەكات، لە سەردەمىكەوه بۇ سەردەمىكى تر خەرمانى زانىارىيەكان دەگوئېزېتەوه.لەو بوارەوه

<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/97801093/oxfordhb-97801093010029-e-18>.

مەوداى بىركردنەوهى كۆمەلەيەتى ئېمە لە دروستكردى سىتېكى واتاپ/سىنۆنىمى (synset) لە وشەوه دەناسرېتەوه، بە جۆرىك توخمە نوپكان دەرەخەرى بەهەى سەردەمەكان دەرېخەن. بپروانە نموونەكانى (۱)، كە گۆرانی سەردەمى وشەكان گۆرانی بۆچوونە كۆمەلەيەتتەكە دەرەخت.

۱. (ا. شەل) ← كەمەندام ← خاوهن پېداوېستى تايبەت

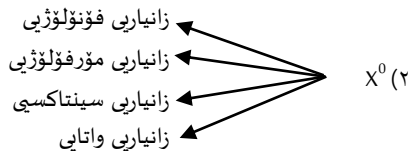
ب. ئاوس ← حامىلە ← دووگيان

لە نموونەكانى سىتېكى سىمانىكى لە گۆرانی قۇناغەكانى بىركردنەوهى كۆمەلەيەتى (شەل) و (ئاوس) نیشان دەدات. لە سەرتكەوه دەقېكى نوسراو لە پارېدووهو ئەوه دەپارېزېت و دەسەلمېئېت، كە پېشتر توخمەكە فۆرمىكى جوانبەخش و گونجانى كۆمەلەيەتى ئىدا رەچاونهكراوه، سەردەمەكانى دواتر بەرەهەمېنەرى (كەمەندام و خاوهن پېداوېستى تايبەت)ە، واتا توخمەكە و

گۆرانه فۆرمىيەكانى سەردەماكان دەرەخت. هەمان شتىش بۇ نموونەكانى (۱- ب) دەستەدەت، چونكە لە هەنگاوه مېژوويەكەى فۆرمگۆرېنەكەدا بەهاى كۆمەلەيەتى و مرفايەتى قۇناغەكان ئەرشفېكراوه. لە سەردەمىكا ئاوس ئارگومىنتى بەهاى ئىدا جىانەكراوتەوه، توخمىك بۇ نىشانەكانى [+/-] مرؤف] دارئژراوه، حامىلە و دووگيان بەتەنھا توخى [+ مرؤف] يان لە خۇياندا هەلگرتووه، ئەرشفېكردەكە زانىارىيە كۆمەلەيەتتەكەى وشەكان يان دەقېكى نوسراو لە سەردەمىكىدا دەپارېزېت، يان مانەوهى سىتې واتاپ وشەكە قۇناغەكانى ديارى دەكات بە جۆرىك سىتەكە.

**ئەرشفېكردى لە ساىەى نەبوونى فەرەهەنگى نوسراودا**

بەلگەو نموونەكانى (۱) ئەوهىان دەرېى، كە خودى زىمان دەتوانى لە ناو كەرەستەو توخمەكانىدا زانىارىيەكان بپارېزېت، چونكە بۇ نموونە زىمان و فەرەهەنگەكەى پېشئەوهى نوسراونىك/ پەرتووكېك بېت، خۆى لە ناو زىماندا فاكتەرىكى پاراستن و گەنجكردى زانىارىيەكانە. لەبەر ئەوهى فەرەهەنگ (Lexicon) لە<sup>0</sup>X) هەكانىدا گەنجكەرى زانىارىيە فۆنۆلۆژى و مۆرفۆلۆژى و سىنتاكسى و واتاييەكانە بپروانە (۲)، بۆيە پاراستى<sup>0</sup>X) هەكانى ناو فەرەهەنگ دەبېتە هۆى پاراستى كۆى ئەو زانىارىيەنە. بۆيە فەرەهەنگىكى نەنوسراو زامى مانەوهى توخمەكانى فەرەهەنگ و زانىارىيە تياھەلگېراوهكانىشى ناكړې.



تاقىكردەوهى زانىارىيەكان پەيوەست بە نواندەكەى (۲) لەسەر يەك لىكسىمەكان دەبېت، چونكە ئەوانە توخى رەسەنى فەرەهەنگن و پېوهرى ئەو زانىارىيەنەوهو پېوهرى گۆرانكارىيەكانىش لە رېزىمان و لە گۆرېنى سەردەمەكانىشدا. ئەوئېش ئەوه دەگەيەئېت، كە: (ا) گۆرانكارى زانىارىيەكان پەهەندىكى رېزىمانى هەيە، (ب) لە گۆرانی سەردەمدا پېشېنى گۆرانی زانىارىى زىمانى و نازىمانىش دەكرېت.

پەهەندى رېزىمانى بۇ گۆرانكارى لە زانىارىيەكاندا بۇ بەرېزىمانىونى<sup>0</sup>X) هەكان دەگەرتتەوه، لەو پروانگەيەوه گەر<sup>0</sup>X) ى فەرەهەنگى بېئتە<sup>0</sup>X) ى مۆرفۆلۆژى (واتا بېئتە هەلگوتېزراو يان لىكدراو)، ئەوا پېشېنى گۆرېنى كۆى ئەو زانىارىيەنە دەكرېت، كە لە<sup>0</sup>X) هە فەرەهەنگىيەكەى (۲)دا نوئېراون. بپروانە نموونەى (۳)، كە ئىيدا گۆرېنى مۆرفۆلۆژىيەنە فۆرمىك دەبېتە هۆكارى گۆرانی سەرتاپاى زانىارىيەكان.

۳) جوان<sup>0</sup>(A) ← جوانى<sup>0</sup>(N)

ئاوهلناو ← ناو

سادە ← هەلگوتېزراو

فېرېزى ئاوهلناوېى بەرەمەدەھېئېت ← فېرېزى ناوېى بەرەمەدەھېئېت

حوكمەدەكات و دۆخەدات ← حوكمەدەكرېت و دۆخ وەرەدەگرېت

خۆى هېزكۆتايە ← پاش گۆرانی فۆرمەكەى هېز دەبېتەوه بە كۆتايى

ئاوهلناوى چۆنئېتتە ← پروسەى ئاوهلناوېى

نموونەو گۆرانی زانىارىيەكان لە پاى گۆرانی مۆرفۆلۆژىيەنەى (جوان بۇ جوانى) لە ناوخى زىمان و داتاكدەيدا گەنج دەكرېت و خودى زىمان لە

nology\_Revisited. بۇ نموونە بەكارھېنانە فراوانەكانى دەزگا ئەگەرى بەلېكسىمبونى لىدەكرىت، بۆيە پېشىبىنى ئەو دەكرىت، /س/ بە /ز/ بۇ فەرھەنگ بەگەرپتەو (واتا فەرھەنگ فۆرمە نوپىە مۆرفۆلۇژىيەكە بە فۆنۇلۇژى نوپىە وەرناكرىتەو، بۆيە دەبىت بەرھەماتوو مۆرفۆلۇژىيەكە نواندىكى فۆنۇلۇژىيەشى ھەبىت. نموونەكەى (۴) بۇ روونكرىدەو ھى ئەو گرېمانەيە دەھىترىتەو.

(۴)

دەست	دەستگا	دەزگا
فۆنۇلۇژىيە فەرھەنگى	دەستگىران	دەزگىران
مۆرفۆلۇژىيە	دەستگەر	دەزگەر
فۆنۇلۇژىيە فەرھەنگى	فۆنۇلۇژىيە	فۆنۇلۇژىيە فەرھەنگى

لە نموونە نواندىنەكەى (۴) دا فۆرمى فەرھەنگى فۆنۇلۇژىيە /س/ لە وشە فەرھەنگى <دەست> بەرھەستەكراو، بەلام لە /دەستگا/ دا فۆرمەكە لە پېژماندايە/ لە مۆرفۆلۇژىيەدايەو بەرھەستەكرىدى فۆنۇلۇژىيە فەرھەنگىيەكەيە، كە قۇناغىكى پېش دەرپىنى فۆنۇلۇژىيەكەيە فۆرمەكەيە، بەوھش فۆنۇلۇژىيەكەرتى بە سى قۇناغى تېپەپو: فۆنۇلۇژىيە فەرھەنگى. فۆنۇلۇژىيە مۆرفۆلۇژىيە فۆنۇلۇژىيەكەرتىيەكەيە فۆنۇلۇژىيەكەرتىيەكەيە دەپىت بەوھ بگات، كە: (۱) ئەرشىفى فۆنۇلۇژىيە فۆنۇلۇژىيەكەرتىيەكەيە فەرھەنگ و فۆنۇلۇژىيە فۆرمە مۆرفۆلۇژىيەكاندايە، (ب) دەرپىن و فۆنۇلۇژىيە فۆرمە مۆرفۆلۇژىيەكان ھەرچەندە ياسابەندە، بەلام پلانى فۆنۇلۇژىيە زمان ناپارزىت، ئەوېش لەبەر ئەوھى رۇشتى كات و تۆمانەكرىدى فۆرمە فۆنۇلۇژىيەكەيە وادەكات فۆنۇلۇژىيەكەيە جىي بگرىتەو.

وھك پېشتر ناماژى بۇكرا زمان خۇى جىي ئەرشىفكرىدىن پاراستى ئەو زانىارىيەكە لە (۲) دا خراڭە روو، بەلام جىگىرەكرىدى فۆرمى فۆنۇلۇژىيە بەرھەماتووېكى مۆرفۆلۇژىيە لە سەردەمپىكدا فۆرمەكە بە فۆرمى فۆنۇلۇژىيەكەيە ئەرشىف دەبىت ئەو دەم سىنكرۇنې توخمەكە بە زانىارىيە فۆنۇلۇژىيە نوپىە تۆماردەبىت/ دەبىتە لېكسىم. لەبەرئەوھى بەلېكسىمبون پاش قۇناغى بە پېژمانبوو، بۆيە پېشىبىنى گۇرانى زانىارىيەكانى تىدا دەكرىت، بۇ نموونە پەيوەست بە فۆنۇلۇژىيەكەيە وھك پېشتر لە (۳) دا ئاماژەى بۇكراو لە (۴) شدا خرايە روو گۇرانى كەرتى لە بەلېكسىمبوندا بازىيە نىيە، چونكە لەو روانگەيەوھ فۆنۇلۇژىيە فۆرمە بەلېكسىمبونوھكە دەبىت فەرھەنگى بىت، بۇ نموونە وھك (دەست و دەستگەر)، بەلام پەيوەست بە ناكارتىيەوھ، ئەگەرچى ھىز (stress) لە كۇتايى وشە فەرھەنگىيەكەدايە، بەلام لە بەلېكسىمبونى مۆرفۆلۇژىيە و سىنتاكسىشدا مەرچە ھىزەكە بچىتەوھ كۇتايى فۆرمە بەلېكسىمبونوھكە، بەوھش فۆنۇلۇژىيە ناكارتىيە بە پېچەوانەى كەرتىيەوھ بازىيە دەبىت، چونكە بە ھىزكۇتايەوھ دەچىتەوھ فەرھەنگ، لە كاتىكدا كەرتىيەكان رىئ بە گۇران نادەن. سەرەپاى ئەو روونكرىدەوانە كات/زەمەن و ئەرشىفىنەكرىدى فۆنۇلۇژىيەكەرتى لە خودى زماندا وادەكات فۆرمە گۇراوھ كەرتىيەكە بىتە لېكسىم و بازىيە بەگەرپتەوھ بۇ فەرھەنگ. بۇ نموونە ئەگەرچى قۇناغى فۆنۇلۇژىيە <دەست - دەستگا - دەزگا> روون و ئاشكرايەو بە سىنكرۇنى قۇناغەكانى دەناسرتىتەوھ، بەلام <دەزگا> فۆرمە چالاكەكەيەوھ خەرىكە بە فۆرمە فۆنۇلۇژىيەكەيەوھ بىتە لېكسىم (بۇ دەزگىران و دەزگەر)ش، ھەمان پېواژۇ راست دەردەچىت،

پېكەتەى فەرھەنگەكەيدا دەپارزىت، واتە خودى زمان لە خۇيدا زانىارىيەكان ئەرشىف دەكات، نوسىنەوھى فەرھەنگى زمان بۇ تۆماركرىدى زانىارىيەكانە لە قۇناغىكدا تا دواتر لە گۇرانكارىيەكانى سەردەمان و قۇناغەكانى ترپەى بە گەشە يان گۇرانى زمانىيە بىرتى.

نموونەى (۳) و جىبەجىكرىدەكەى ئەوھ دەردەخات، كە توخمى رەسەنى فەرھەنگى پارزەرى زمانىكە، بە جۆرىك (۱) ئەو زانىارىيەكانى لە (۲) نوپىران زانىارىيە رەسەنى ناو ئەو توخمە رەسەنانەيە، (ب) ئەو توخمە رەسەنانە پىوھرى ستاندارى زمان و ديارىكەرى گۇرانى ناو پىواژۇ بەپېژمانبوون (grammaticalization).

**زانىارىيە فۆنۇلۇژىيەكان**

فۆنۇلۇژىيە خۇى بە پىواژۇ كەرەستەو بەرھەماتووھ فۆنۇلۇژىيەكانەوھ خەرىك دەكات. توخم و كەرەستەكان فۆنۇلۇژىيەكان دىو و نواندى فەرھەنگىيان ھەيە. ئەوېش لەبەرئەوھى پەيوەست بە فۆنۇلۇژىيەوھ زانىارىيە ستاندارو رەسەن لە يەك لېكسىمەكاندا بەرھەستە دەبىت. لەبارەى ئەرشىفكرىدى فۆنۇلۇژىيەكانەوھ پروانە:

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED102825.pdf> لەبەر ئەوھى

فۆنۇلۇژىيەكان بەكارھېنانى سەرەخۇيان نىيە، بۆيە نواندى فۆنۇلۇژىيە فەرھەنگىيەكان لە يەك لېكسىمەكاندا سنوورى فۆنۇلۇژىيە فەرھەنگى ديارى دەكات. كەواتە فۆنۇلۇژىيە فەرھەنگى بۇ نىشاندى فۆنۇلۇژىيە ئەو توخمانىيە كە خۇيان لە چىوھى فەرھەنگىدان. بەوھش فەرھەنگ يەكەم ئاستى نواندى فۆنۇلۇژىيە دەبىت، ئاستەكانى نواندى فۆنۇلۇژىيەكە لەناو مۇدلى پېژماندا دەبىت. پېژمان جگەلەوھى بۇ نواندى زانىارىيە فەرھەنگىيە، ھەر خودى پېژمانىش نواندى تايبەت بە خۇى دەبىت. بۇ لېكدا نەوھى فۆنۇلۇژىيە پېژمانى پروانە خىشتەى (۱)

فەرھەنگ	مۆرفۆلۇژىيە
س ← دەست	دەزگا، دەزگەر، دەزگىران

خىشتەى (۱)

وھك لە خىشتەكەدا دەردەكەوېت، نواندىنە فەرھەنگىيەكەى فۆنۇلۇژىيە /س/ لە توخمە يەك لېكسىمى <دەست> بەرھەستەكراو، وشەكە رەسەنپىتەى فۆنۇلۇژىيەكەى پاراستووھ، بەلام وھك لە پېكەتە مۆرفۆلۇژىيەكەدا دەركەوتووھ، فۆنۇلۇژىيەكە بە نواندىنە مۆرفۆلۇژىيەكەوھ دەركەوتووھ و پىواژۇيەكى مۆرفۆلۇژىيە بەرھەمپىناوھ، كە /ز/، و/تا /ز/ نىشانەكرىدى مۆرفۆلۇژىيەنى /س/، كە ئەگەرچى بە پىواژۇيەكى فۆنۇلۇژىيە گۇراوھ، بەلام [ز] فۆنەو بووھتە فۆرمىكى فۆنۇلۇژىيە /س/، بە واتايەكى تر مۆرفۆلۇژىيە لەم باردا ئەرشىفى فۆرمى فەرھەنگى /دەست/ نەكرىدووھ، چونكە فۆنۇلۇژىيە [دەز] لە فۆرمە مۆرفۆلۇژىيەكەدا دەربراوھ. مۆرفۆلۇژىيە پەيوەندىيەكى دوو دىوبى مۆرفۆلۇژىيە و فۆنۇلۇژىيە، ئەگەرچى مۆرفۆلۇژىيەكە بۇ دروستكرىدى فۆرمى نوئ بە واتاي نوپىە بۇ فەرھەنگ دەگەرپتەوھ، بەلام مەرچ نىيە فۆنۇلۇژىيەكەرتى/ فۆنۇلۇژىيە بە بازىيە (cyclical) بۇ فەرھەنگ بەگەرپتەوھ: (cyclical). واتا ئەو نەنجامى لە بەپېژمانبوونى فۆنۇلۇژىيە بەدەستىن، بە گۇرانكارىيەكانەوھ بەگەرپتەوھ بۇ فەرھەنگ. بۇ زانىارىيە زياتر لەو بارەيوھ پروانە: [https://www.researchgate.net/publication/330486254\\_Lexical\\_Ph](https://www.researchgate.net/publication/330486254_Lexical_Ph)

دهپارټرټ. له بهر نه وهی له دروسته و فورمه مۆرفولوزیبه کانا و اتای درکرده کان بۆ ناخپوهی زمان گرنګ و پېویستن، بویه نه وهی له ناوه وهی دروسته کاندان، زور جار یان و اتاکه یان به سینکرونی ناپوون ده بیټ، یان دروسته ی ناوه وهی فورمیکی مۆرفولوزی ده بیټه مه نزلګه ی پاراستن یان نواندن و اتای وشه که. په یوه مه وهی به وهی یه که م: نه گهر پروانرته وشه مۆرفولوزیبه کانی <گورجوگۆل، سپپوسۆل> نه وه درده که ویت، ناوه وهی وشه به ره مه اتوو ده که دا <گۆل و سۆل> نه گهرچی به سینکرونی و اتایان ناپوونه، به لآم له ناو دروسته که دا خویان و سه نگیان پارټراوه. ههروه ها په یوه مه به دووه مه وه: نه گهر پروانرته لیکسیی <جان> له فورمه مۆرفولوزیبه کانی <جوانه گا، جوانه مه رگ> دا، نه وه درده که ویت، به ره مه سته کردنی <جان> هه ره مه نگییه که له فورمه مۆرفولوزیبه که دا بۆ به شیک له و اتا شاره وه که یه تی، و اتا مۆرفولوزی مارکه ی له یه کیک له کۆنیشانه و اتاییه که ی ناو <جان> داوه، که ته مه نه. به وهش فورمه مۆرفولوزیبه کانی <جوانه گا، جوانه مه رگ> زانیاری و اتای تایبه ت به ته مه نی ئه رشیف کردوه، ههروه ها دنیا بی نیه ئیرانییه که ی له وشه که دا بۆ زمانی کوردی گواستوه ته وه) بۆ و اتای وشه ی <جان> له زمانه ئیرانییه کانا پروانه:

<https://abadis.ir/fatofa/%D8%AC%D9%88%D8%A7%D9%86/>

کورد له سایه ی نه بوونی فهره نگیکی نوسراوا نه گهری له دهه سیچوونی زانیاریه کانی لیده کردیت، چونکه وهک نامازه ی بۆکرا هه توخمیکی زمانی چوار زانیاری له خۆیدا گهنج دهکات.

#### نهرشیفکردن له دهقی نه ده بییدا

نهرشیفکردن له دهقی نه ده بییدا به چه شنیک له نهرشیفی نوسراو دادنه ریت. نه زموونی ده برین به زمان له لای کورد به نه ده ب/شعیر ده سته یی کردوه. راسته نه ده ب/شعیر به شیک له زانیاری زمانی و به شیک له ناوه زمه ندی کوردی درده ریت، به لآم تۆمارکردنی به شیک له وانه به نهرشیفکردن هه ژمار ده کردیت. هه ر خوی له خۆیدا نوسینی شعیر به زمانی کوردی و تۆمارکردنی وشه کان به کوردی و اتا تۆمارکردنی کۆی نه و زانیاریه نه ی له (۲) دا خرانه روو، به لآم له به ره نه وهی شعیریه ت و هیزی شعیر به پله ی لادانه کانه وه به ستراره ته وه/میتافۆرییه) تا لادانه کان زیاترو زۆرتر بن، زیاتر شعیریه ت به ره مه سته ده بیټ. پروانه:

<http://www.nashiri.net/articles/literature-and-art/4007---v15-4007.html>

بویه نه گهری تیکشکاندن و لادان له و زانیاریه نه هه یه، چونکه شعیر به ره مه یکی تاکلایه نانه یه و پېشین ی هه ژمونی نه کسینت و زانیاری شاعیری لیده کردیت. نه وه جگه له وهی شعیر له ژر پوهر و بنه ما ی شعیریدا (مۆسیقا و وینه)، بنه ما کانی زمان و زانیاریه کان ده خاته خزمه تی شعیریه ته وه. زۆرجار تۆماری فۆنه تیکیه نه ی ده قیکی شعیر له سه ریکه وه بۆ مۆسیقایه، له سه ریکی تره وه ده بری ئیدولیکت/ نه کسینتی شاعیره که ده بیټ. نمونه شعیریه که ی گۆرانی شاعیر له (۶) به ته واوی هه ژمونی مۆسیقا له به ره مه سته کردنی فۆنه تیکیه نه ی وشه کانا درده خات، چونکه زۆرجار نوسینی فۆنولوزیانه کار له مۆسیقا و بگره کیشی شعیره که ش دهکات.

(۶) هه رجه نه که م.....

نه موبست دروون یکرایه وه.....

که واته پېشین ی ده کردیت، هه نګاوی فۆنولوزی فورمه فۆنولوزیبه که بسپرتنه وه به سینکرونی فورمه فۆنه تیکه که جیبیگرته وه. وهک نامازه ی پیدرا نه و نمونانه ی هه ترانه وه، روون و ناشکران و هه رسق قۆناغه که ده ناسرتنه وه، به لآم نمونه یه که له فورمی فهره نگییه وه بیته فورمی فۆنه تیکه ی مۆرفولوزی، و اتا له قۆناغی یه که مه وه بۆ سه مه بچیت، نه وا به ناسانی گۆران و پیاوژ فۆنولوزیبه که ناسرتنه وه. هه ر له و روانگه یه وه نمونه کانی (۵) بۆ بۆ تاقیکردنه وهی نواندن فهره نگی /ش/ه/ له نیوان نه و سق قۆناغه دایه و به سینکرونی فورمی گشت قۆناغه کان ناشکران و ده ناسرتنه وه.

(۵)

بهش	به شدار	به ژدار
پشت	پشتدر	پژدر
پیش	پیشمه رگه	پژمه رگه
فۆنولوزی	فۆنولوزی	فۆنه تیک
فهره نگی	مۆرفولوزی	مۆرفولوزی

سه ره پرای مانه وه و به نهرشیفبوونی قۆناغه کان له (۵) دا، که چی به ره مه سته کردنی فورمه له رینوسی ئیستای زمانی کوردیدا نه گهری چه سپانندن و به باو بوونی فورمه فۆنه تیکیه کانی زیاتر کردوه و واشده کات به ئیستای/سینکرونی سه گمینه کانیان جیانه کرته وه وه هه لسه که وتی ساده بکن، چونکه وهک نامازه ی بۆ کرا، سه گمینی /دهست/ له مۆرفولوزییدا ده بیته [دهز] پروانه نمونه ی به ره مه سته کردنی هه ندیک توخم له نوسینی ئیستای زمانی کوردیدا.

نمونه و وینه و داتا کانی رینوسی زمانی کوردی نه وه درده خه ن، که رینوسه که وه به ره مه سته کردنی له لایه ن ناخپوه وه فۆنه تیکیه نه بیټ، نه وش له بهر نه وهی: (۱) چۆن درده ریت ناوا دنوسرت، به وهش نهرشیفه که فۆنه تیکیه نه ده بیټ، نه ک فۆنولوزیانه، نه گهرچی ده برینی فۆنه تیکیه نه بۆ ناخپوهی زمان نازادانه یه، به لآم تۆماری فۆنولوزیانه پارټره ی گشتییه له زماندا، (ب) نه کسینتی ناخپوه ده چته نیو رینوسه که وه. نه کسینت ده برینی فۆنولوزیبه توخمیکی فۆنولوزیبه به پی دیاکیکت جوجرافی و کۆمه لایه تی، و اتا نه کسینته که دیوه ده برپاره که ی فۆنولوزی زمانه. (بۆ زانیاری زیاتر ده براره ی نه کسینت پروانه (دلشاد محمه د غه رب) ۲۰۱۹: ۱۸۰) و نه و سه رچاونه ی له ویندا به کاره اتوون)) به وهش تۆماری نه کسینت له فهره نګدا (lexicon) به هوی نه وه وه ده بیټ، که ده برینی فورمه زمانیه که به نه لفو بی فۆنه تیکه ی تۆمار کردیت، به لآم له به ره نه وهی فهره نګ (lexicon) بۆ تۆماری زانیاریه فۆنولوزی و فۆنه تیکیه کانی زمانی ستاندارده، ده بیټ تۆماری نه و ده برپانه له چپوهی فهره نگی نه ته وایه تییدا جیگایان بکرتنه وه. فهره نګه نه ته وایه تییه که سازانیاری تایبه ت به کۆی زمانی کوردی تیدا یه، نه گهرچی په یوه مه سته به رتزمانه وه هاو به شی هه یه، به لآم ده برپانه کان سیمو که سییی زارو وه چه زاره کان ده پارټریت. (له پاری داها تووا نهرشیفکردنی فۆنولوزی لای عه لادین سه جادی).

وهک نامازه ی پیدرا زمان خوی له ناو داتا و که ره سته کانییدا نهرشیفی زانیاریه زمانیه کان دهکات، بۆ نه وهش به لگه کان له ناو فۆنولوزییدا هه ترانه وه. هه ر له و روانگه یه وه له به ره نه وهی مۆرفولوزی مامه له له گه ل فورمی مۆرفولوزی چه سپاودا دهکات، بویه له ناوه خنیدا وشه کانی زمان

هەيە. نوسەر توانیبویقی خەرمانییک لە زانیارییەکانمان بۆ ئەرشیف بکات. فرەپەھەندی تۆماری زانیارییەکان لای ئەو نوسەر وادەکات لە هەنگاوی توێژینەوه کەدا سنوور دابەزێت.

### ئەرشیفی فۆنۆلۆژی

وەک پێشتر ناماژە پێدرا توخى فۆنۆلۆژی کەرتى و ناکەرتى هەيە، لەبەرئەوى هەردوو توخمەکە فەرەهەنگى و پێژمانیشتى هەيە (بروانە محەمەدى مەحوبى: ۲۰۱۶: ۱۴۶). بۆيە تۆمارکردنى ئەو توخمانە لە هەر پێکەتەيەکاندا (فەرەهەنگى يان پێژمانى) بێت. ئەوا هەم فۆنۆلۆژی فەرەهەنگى و هەم ھى پێژمانى تۆماردەکات (لەسەرەوه بروانە: دەست ← دەستگا ← دەزگا). ئەرشیفکردنى هەريەک لەو نواندانە بۆ زانیارییە فۆنۆلۆژییەکان، کە زانیاری گرنكى نوسینەوهى فەرەهەنگى، گرنكى و پێویستى. بۆيە تۆمارکردنى وشە بە زانیارییە فۆنۆلۆژییەکانەوه لە لای سەجادی پشكى گرنكى لە پێواژى فەرەهەنگسازیدا بەردەکەوت. جا وەک ناماژە بۆکرا جگە لە ئەگەرى ئەرشیفکردن. ئەگەرى دەرپێنى دىبايى زمانى و زمانەوانى نوسەرىشى هەيە.

لەگەرانى ناو دەقەکاندا درک بە جووت-نواندنى لە نێوان فەرەهەنگ و پێژماندا دەکەیت. واتا وەک چۆن نوسەر تۆماری فۆنۆلۆژی فەرەهەنگى هەيە. هەر ئاواش ھى پێژمانى هەيە. کە پێشبینى دەکەیت نواندە پێژمانیەکان بۆ تۆمارکردنى ئەکسپێنت بێت. بروانە نموونەکانى (۸).

۸. (۱) خوم سەپانى يەكەى مالى اغام گرد بە دەستەوه.

ب. دەستو پێوەنگى حەرەمسەرا بێننەوه. دەسێشم تونگ شەتەك داراوه.

پ. ماست و دوو/دو، كاسە ماسى سەرەتوئى دار (لا ۶۰). دەسمان لە قىنگى ھامانى بەتالەوه دەرنەچێت. (لا ۶۱)

ت. حەمەسەن ھەر چۆن بووہ خۆت رسگار کە. (لا ۶۹)

نموونە ھێڵبەژێرداھاتووہەکانى (۸) بەشیک لە ئەرشیفە فۆنۆلۆژییەکەى نوسەر، کە تێياندا بە پێ پێوەرەکانى فۆنۆلۆژی فەرەهەنگى بەرجەستەکراون، ھەندىکيشيان بە فۆرمە پێژمانیەکەيەوه تۆمارکراون. لە نموونەى (۸-۱) دا/گرد/ پەيوەست بەو دەقەو دەق ئیستايى/گرت/وہ ئەوہ دەر دەبێت، کە سەجادی دەيەوت، جگە لە ئەرشیفکردنەکە، راي زمانى خۆى لەو دەقەدا دەرپێت. دەبێت ئەوہ بزانی، کە قۇناغەکان بە پێ پێواژى ئارخيفۆنىمى (نیشانەو ئەدگارى ھاوبەشى دوو فۆنیمە لە جیکەوتەى بێلابەنبووندا دەردەکەوت بێوانە: محەمەدى مەحوبى(۲۰۰۸):

((۲۲۸)) د/و/ت/ جیگرەوہ/ئەلتەرناتیفى يەکن. لەو پروانگە گەر پروانرێتە نموونەکانى [بونيات]و/بونيات/، [تاييت] و/تاييد/ ئەلتەرناسیۆنەکان پروانتر

دەبنەوه. تۆمارکردنەکەى سەجادی ئەوہ دەردەبێت کە /ت/ ئەلتەرناتیفى

/د/ نەک پێچەوانەکەى، بۆيە ئەو بە /د/ ئەرشیفى کردووه. لە نموونەکانى

(۸-ب) دا دوو نواندنى لە /دەست/و [دەس]، /ماست/و [ماس] دا هەيە،

کە لە کۆى دەقەکە پێشبینى ئەوہ دەکەیت، زالىتى ئەکسپێنت فۆرمى [دەس

و ماس] ی لیبەرەھەمەتیت. ھەرچەندە لە پرووى دەوروبەرى فاولو/و/ لە

/دەستو پێوەنگى/ دا پێواژىيەكى مۆرفۆفۆنۆلۆژییەوه دروستنەکردووه، بۆيە

[دەسو پێوەنگى] بەرھەمنەھاتووہ، ھەمان پروونکردنەوه بۆ /ماست/ و

[ماس] لە ھەمان دەقدا. ھەرۆھەا ئەگەر پروانرێت <پێوەنگ> و <تونگ> لە

(۸-ب) دا تۆمارکردنىكى فۆنۆلۆژییەنەى ئەو فۆرمەيەو پێشبینى دەکەیت،

تێژگیک ئەدا پرووناکترە لە ھەتاو

ھێڵبەژێراھاتووہەکانى نموونەى (۶) لە لایەکەوہ تۆمارنىكى فۆنەتیکيانەى، لە لایەكى ترەرە درخەرى ئەکسپێنتى سلیمانیانەيە. لەگەل ئەوہەشدا شاعیر لە تۆماری فۆرمى [تێژگیک] دا دىبايىنى زمانى خۆى بۆ بەرجەستەکردنى ئەو فۆرمە دەرپێيوه، ھەرچەندە بە پێ قۇناغى سینکرونىش فۆنۆلۆژی فۆرمەکە /تیشکىک/ نەک [تێژگیک]، واتا /ش/ بە قۇناغى دیاکرونى- سینکرونى بووہ بە [ش] نەک بە پێچەوانەوه، بروانە گۆرانى دیاکرونى-سینکرونى (دوشمن/ بۆ [دوژمن])، (بەشدار/ بۆ [بەژدار]).

وەک ناماژە بۆکرا، لەبەر ئەوہى زمانى شیعیرى میتافۆرپە، زۆرتر راي تەقەلای شاعیر دەردەبێت، بۆيە مەگەر لە رېنى فۆرمە میتافۆرپە تۆمارکراوہکانەوه بچینەوه بۆ زانیارییە گەنجکراوہکانى (۲). ئەگەر نا دەربراوہکە لە ئاوەزى شاعیردا واتای میتافۆرپە، بەلام بۆ فەرەهەنگنوووس و ئەرشیفساز زانیارییە زمانییەکانى دەھێرتنەوه کایە. لەو پروانگەيەوه گەر پروانرێتە ئەو بەیتە شیعیرى ھێمى شاعیر لە (۷) دا، ئەوا ئەگەرچى وشەى <بابردەلە> ی بە واتای میتافۆرپى بەکارھێناوہو لە کۆى زانیارییە زمانییەکانیدا واتای لاوازی دەرھێناوہ، بەلام ئەو فۆرمە وەک وشەيەكى ناو زمان بە کۆى زانیارییەکانەوه ئەرشیف دەبێت. بۆ نموونە وشەکە لیکرپراوہ derivational compounds دەروستەى ياساو دروستەى مۆرفۆلۆژی سەرمابردەلەى ھەيە، ناوى شتەو لە مانگى پوشپەردا لە سروشتدا دەردەکەوت، وشەکە تەرزە مۆرفۆلۆژییەکەى بۆ پاراستنى ئانالۆژییەکەى گرنک دەبێت.

سەرەپاى ئەو وشەيە شاعیر <گردەنشين> ی لە دەقەکەدا ئەرشیفکردووه، ئەگەرچى ئەميشى بەواتای میتافۆرپەيە، کە مەبەست لى کەسێكى کۆماوہو لەپەلۆپۆکەوتووہ، بەلام وەک ناماژەى بۆکرا لە وشەلەدا زانیاریى زمانى ئەرشیفدەبێت. بۆ نموونە پەيوەست بە زانیاریى مۆرفۆلۆژییەوه، ئەگەرچى وا دەردەکەوت، ھەمان دروستەى (گوندنشين و لادنشين) ھەبێت، بەلام دروستەکە <گردە+نشين>، بەلام <گردە> کە ئاوەلناوہ، ئاوەلناوہکە بە ياسای مۆرفۆلۆژی (ئاوەلناوہ+o) بووہبە ناو(بروانە چاکە، خراپە، جوانە.....)، بەوہش وشەکە دروستەيەكى لە چەشنى [گرد+o+نشين]، کە دروستەيەكى کەمبەرھەمى تاکوتەرايەو دەقەکە پاراستوئى (ياسا مۆرفۆلۆژییە کەمبەرھەم و تاکوتەراکان لە زماندا ئەگەرى مانەوايان کەمە، جارى واھەيە وشەيەک ياساکە دەھێلپتەوه. بۆ نموونە نانەوا پارزەرى ياسای +N] ھوا[و، چونکە ياساکە بە چەمكى پيشەوہ تەنھا ئەو بەرھەمە مۆرفۆلۆژییەى ھەيە).

(۷) بۆمى يابردەلەى گردەنشين

بۆمى دل پرلە ناسۆرو برين

### ئەرشیفکردن لە بەرھەمەکانى عەلاديين سەجادیدا

وەک ناماژەى بۆکرا ئەگەرچى دەق شیعیرى، بە تايبەت بۆ کورد، بوارىكى ئەرشیفکردنە، بەلام دەق پەخشانى ئەگەرچى ئەزموونىكى کەمترە، بەلام بۆ ئەرشیفکردن رۆل تايبەت بە خۆى ھەيە. ئەویش لەبەرئەوہى پەخشان زۆرەلملى لە دەرپێنى خواوہن پەوانبێژى/ ویتنەو مۆسيقا میتافۆرپى نىيە، لەو بارەيەوه بروانە: ( <https://mawdoo3.com> ). بۆيە لە دەقە پەخشانییەکاندا رێژەى ئەرشیفکردنى زمانى تەننەت نازمانیيش زۆرتەر. لەو پرووہوہ عەلاديين سەجادی لە دەقە پەخشانییەکانیدا رۆلێكى بەرچاوى



دەربەرینە فۆنەتیککیە کە [pe.wəŋ] [پێوھەن] / [تو] [ŋ tu.] / فۆنۆلۆژی  
سینکرۆنی وشە کە ی کردیئت / پێوھەن / بڕوانە (۹) و (بشپروانە محمەدی  
مەحووبی (۲۰۰۸: ۱۰۱)).

پێوھەنگ و توگ نواندنی دیاکرونی  
η (۹) پێوھەند، توند نواندنی سینکرۆنی

ھەر وھا لە نموونە (۸-پ) دا لە فریزی {قنگی ھامانە} دا لە دەربەرینە  
ئێستای و تەنانەت لە تەرزى ئیدیەمیشدا بە {بى ھەمانە} نەرشیفکراوە،  
کە چى لە دەقە کە سەجادییدا (بن ← قنگ) و (ھەمانە ← ھامانە). کە  
پیشینی دەکریت، پالنهى تابو لە قۇناغیکەو ھە قۇناغیکى تر <قنگ> ی  
کردیئت بە <بن>. پەيوەست بە <ھامانە> ھەو، پیشینیەکان بوى گۆرانی  
فۆنۆلۆژیانە / [h]، چونکە بە پى داناو نموونەکانى / نایا / ← [نايە]  
و / ئیستا / ← [ئیستا] گۆرانیکی لەو چەشنە بۇ زمانى کوردی  
پیشینیەکانراوە.

لە لایەکی ترەو لە نموونە (۸-ت) دا سەجادی فۆرمى <سگار> ی  
نەرشیفکردووە، فۆرمە ئیستاییە کە <زگار> ە. لە ئەنجامی روانین لە  
فۆرمە کە وادەردە کەوئیت، /سگار/ فۆرمە فۆنۆلۆژیە کە [زگار] بیئت،  
بەھمان پیاوژو ھەنگاواکانى (۴) دا تیبەریییت، بڕوانە / دەست / لە [دەزگەر  
و دەزگەران] دا. بەوھش فۆرمى [زگار] بە سینکرۆنی بووئە فۆرمیکى  
فۆنۆلۆژی، ئەگەرچى ھەک نموونەکانى (۴) پیاوژو مۆرفۆفۆنۆلۆژی  
بەرھەمپێناوە، بەلام لە ئیستادا سەگمیتەکانى بەیە کدا چوون و کەرت  
ناکړن / سادەییە. لە <سگار> ھەو بۇ <زگار> پیاوژو فۆنۆلۆژیە کەیان بەو  
جۆریە، کە /س/ ی کپ لە بەردەم /گ/ ی گدا بوو بە /ز/ ی گړ.

بەلگەکانى ناستى فۆنۆلۆژی کەرتى ھەک مشتیک لە خەرمانى نەرشیفکردنى  
ناماژى بۆکرا. نەرشیفی فۆنۆلۆژی ناکەرتى لە لای سەجادی گرنگی دانە  
بە تۆمارى ئەکسپنتى. ئەگەرچى ئەکسپنت سەگمیتىکی بەرجەستە نییە،  
بەلام لە نۆ دەقەکاندا بە سانای ھەستیان پیدەکریت. زمان جگە لەوھى  
پنویستى بە ستانداردیکی نوسینە، بەلام لە چپوھى تۆمارکردنى فەرھەنگە  
نەتەوايەتیە کەیدا جئ بۇ فەرھەنگ و رێزمان و ھەمەجۆرى کەلتوروى و  
کۆمەلایەتییش دەبیئت. تۆمارى ئەکسپنت و فرەئەکسپنتى بۇ نەرشیفکردنى  
ئەو ھەمەجۆریە. لەو پوانگەییە سەجادی لە نەرشیفکردنە کەیدا ئەو  
ھەمەجۆریە بۇ تۆمارکردنى ئەکسپنت و جوگرافىای پروداوى  
بەسەرھاتەکانی، بە جۆریک نەرشیفکردنە کە پارێزەرى ھەمەجۆریە کە ی.  
بڕوانە نموونەکانى تۆمارکردنى ئەکسپنت لە (۱۰) دا!

(۱۰)

۱. تۆمارکردنى قسەى کابرایەکی خىلى جاف، ئەئ: برا جى بوئ؟ پیاو بوو  
کوژیا، ما ئ بوو بریا، دئ بوو سووتیا، ئیتر جى ما!  
<https://books.vejin.net/ck/text/23861>

ب. خانزادە خانى ھەریرى وتوویە ((لە دەورى ئەو پیاو ئەگەر پم کە  
بەنەوخۆنە کەى درێژە و بەنى کالە کەى کورت))  
<https://books.vejin.net/ck/text/23864>

پ. کابرایەکی لەیلاخى تووشى کابرایەکی گەلباخى بوو لئى پرسى: برا ناوت  
چەس؟ وتى: یووسف. ئەمیش پى وت: براى عازىز یولفس، فرە خاسى

شوکړ؟ توخوا برا ناوى باوکت چەس؟! ئەویش پى وت: وه پيش باوکتەوه،  
ناو خۆمت خاس زانى، جا نۆزى ناو باوکتە!  
<https://books.vejin.net/ck/text/23890>

ت. مەلا عىسای ھەرتەل ھەبوو جارێک ئەيووت: خولای گەل ئىشى وا ئەکا  
ئەزى تيا شەرمەزار ئەبم <https://books.vejin.net/ck/text/23907>!

ج. کابرایەکی ھەورامى وتى: ئیمړۆ ھەنى فرەم واردەن. کابرای ھاوړپى وتى:  
جە کۆ گەیانەت وێران بوو؟ وتى: جە ما ئوسانى؛ سان جە پالەخانە یەکی  
مەواردش، توینگە کەش فرى مەدا، زۆرا بوو خزمەتکارى مەکپانەو، منیچ  
کړناو کړناوم کەردەن! ھەنى شووتیە.

<https://books.vejin.net/ck/text/23950>

نەرشیفکردنى ئەکسپنت و دەربەرینە ناوچەییەکان لە (۱۰) دا لە چپوھى  
فەرھەنگى نەتەوھى و بوارى زانستى دیا لیکتۆلۆژیدا سوډى تابىتە دەبیئت.  
بە تايبەت لە دەمیکدا کارکردن و نوسین بەو ئەکسپنتانە کەم و دەگمەنە.  
ھەر وھا تا قۇناغى دیاکرونی ئەو ئەکسپنتانە تۆمارنەکړن، پەى بە گۆرانی  
سینکرۆنیەکان نابریئت.

**نەرشیفکردنى ئیدیەمى و وشەى**

یەکیکی تر لە نەرشیفکردنەکانى ناو دەقکانى نوسەر، دەربەرینە  
ئیدیەمیەکانە. زمانى کوردی سەربارى لیکسپمە فەرھەنگییەکانى،  
بە لیکسپمەوی ئیدیەمیشى ھەیە، بۆیە ھىچ دەقیک تەنانەت قسەى  
پۆزانی ناخپوهریش لە ئیدیەم خائى نییە.

بۇ زمانى کوردی ئیدیەم دوو پوانگەى ھەیە: (ا) زانیارى ئیدیەمى ناو  
توخمەکان، (ب) توخمەکە بە نواندنە مۆرفۆلۆژی یان سینتاکسیە کە یەو  
دەبیئتە ئیدیەم. بڕوانە مۆرفۆئیدیەمى <پیس> لە (۱۱) دا جیبەجیکردنە کە  
لە (عبدالجبار مستەفا مەعووف (۲۰۲۰: ۲۵)) ھەو وەرگىراو.

دەم پیس (کەسیک کە دەمى پیسی  
۱۱) پیس (پێوھەبیئت)

نەرشیفکردنى ئیدیەمى لە دەقەکانى نوسەردا پەيوەستە بە دەرکردى  
ئیدیەمیەو نەک زانیارى ئیدیەمى توخمەفەرھەنگییەکان /  
مۆرفۆئیدیەمى، چونکە نوسەر تەقەلای خۆى بۇ دارشتنى  
میتافۆرپى / ئیدیەمى نەخستۆتە گەر، ئەویش لەبەرئەوھى زمانە کە خۆى  
ئیدیەمیەو نوسەر تەھا تۆماریکردوون. بۆیە توێژنەوھە کە گرنگی بە تۆمارى  
ئیدیەمى دەدات و بەلگەو نموونەکان لەو بوارادا دەھینیتەوھ. لە (۱۲) دا ئەو  
ئیدیەمانە دەرخرێنە روو، کە لە کورتە چیرۆکى (پۆنە زەنگى حەمە سەن) دا  
نەرشیفکراون، بەرھەمە کە لە تەموزى ۱۹۴۶ دا لە گۆفارى گەلاوێژدا  
بلاوکراوتەو، بڕوانە <https://books.vejin.net/fa/text/9908>:

۱۲ (سەرھاتەکانى دەروھە کمان لئ بکرتەوھ، تۆزئ اھى سکمان لەو ھەمو  
ماست و دوو و بەرە کەتە کە خوا بەم مالانەى داوھ بشکى، دەستمان لە  
قنگى ھامانەى بەتالەوھ دەرتەچيئت، بە دواى گارپانە کەدا ھەلکوت  
ھەلکوتی، ئەگەر چنگم کەووت، گیارەشەى بەھارە، نانودۆیەکی نەمرو  
مەژیمان لەم حالەوھ پیکەوھ ناوھ، شتیک دەستکەوئ کونیکى پئ بگريت،  
شەوو پۆژ شانوقۆل دەکوئن، کەجى ناتان بە دوو ناييئت، سا ئ دوانزە  
مانگەى خوا بەملاولادا ھەلپە نەکەین، دەناوى خوامان لئ ھيئا، دئ ھەزار  
دئ حەیرانی، گيا سوار تيا ون ھبيئت، پیرە گيا، چەپنکە لە حەمەرەشى

دەقە ئەدەبىيەكانى سەجادىي جگە لە ئەرشىفكرنى توخى فۆنۆلۆژىي كەرتى، ھەول تۆماركردنى ئەكسىيىتى ئەودەمەى ناوچەكانى كوردستان داوھ. ھەرودھا لە دەقەكانىدا دەرپراوى ئىدىيەمى و كەرسەتى مۆرفۆئىدىيۆمى لە ناو ئىدىيەمەكاندا ئەرشىفكردووه. سەررپراى ئەوھى ئەرشىفكردى وشەيى لای سەجادىي پانتايى تايبەتى ھەيەو ئەوھش بۆ فەرھەنگساز تۆمانكردنى گشت زانىيارىيەكانى ناو توخمەكە<sup>(X<sup>0</sup>)</sup> دەپت.

### سەرچاوەكان

1. دلشاد محەمەد غەرب (٢٠١٩)، ھێزو ئەكسىيەت لە شپۆھزارى كەركوكدا، نامەى دكتورا، زانكۆى سلیمانىي.
2. محەمەدى مەحووبى (٢٠٠٨)، فۆنەتيك و فۆنۆلۆژىي، بەرگى يەكەم، زانكۆى سلیمانىي، سلیمانىي.
3. محەمەدى مەحووبى (٢٠١٦)، مەنامە، بەرگى يەكەم، زانكۆى سلیمانىي، سلیمانىي.
4. <https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780190610029.001.0001/oxfordhb-9780190610029-e-18>.
5. <https://abadis.ir/fatofa/%D8%AC%D9%88%D8%A7%D9%86/>
6. <https://mawdoo3.com/>
7. <http://www.nashiri.net/articles/literature-and-art/4007---v15-4007.html>

سەرچاوەى داتا و كەرسەتەكان

- <https://books.vejin.net/fa/text/9908>  
<https://books.vejin.net/ck/text/23950>  
<https://books.vejin.net/ck/text/23907>  
<https://books.vejin.net/ck/text/23890>  
<https://books.vejin.net/ck/text/23864>  
<https://books.vejin.net/ck/text/23861>

### الملخص

هذا البحث بعنوان (الأرشفة في النصوص الأدبية لعلاء الدين السجادي)، هو محاولة لتحديد لاجتهادات الكاتب في تسجيلات للغوية في نصوصاته الأدبية، تحديدا في قصة (رونه زكى حمه سن) خصوصا محاولاته في ارشيف الفونولوجي وكلمات و عبارات المجازية/ اديومات. استخدم في خطوط البحث المنهج الوصفي التحليلي في محاولة لها تحليل الظاهرة ومنهجيتها.

### Abstract

This research, entitled (Archiving in the Literary Texts of Alaa Al-Din Al-Sajadi), is an attempt to determine the author's interpretations of linguistic records in his literary texts, specifically in the story (Runh Zangi Hama Sin), especially his attempts to archive the phonological and metaphorical words / idioms. In the research steps, the descriptive analytical method was used in an attempt to analyze the phenomenon and its methodology.

پورزام نەگەرابووه، كۆئى ھەجىجى، پیمان لیکرد بە پشتا بەرەو ھەولێر، سەرەولوی بەرگیان لیکرد، ناوی ژۆردار سەرەو ژوور نەپروا، گەنمەكە دەستی ھێنابوو بە خۆیا، با لە ناسمان بپا، دەسەوسان دانیشتم، بە ھەناسەساردی گەرامەو بۆ مالمەو، با دەستمان لە یەك یێتەو، وەكو كێچ راپەریم، رسگار كە لە چنگیان، بەگیش كە ئەمەى دى ئاگرى تیبەرېوو، كەوتە بە حەرى خەيالەو،.....

بە پێى ئىدىيەمەكانى (١٢)، تەنھا لەو كورتە چەرۆكەدا (٢٨) دەرپرېنى ئىدىيەمى ھەن، وەك پێشتر نامازەى بۆكرا بەرھەمى ناوھزى نوسەر نین، بەلكو لە ناوھزەمەندى خەلكەو وەرگېراون، بەوھش: (ا) لە رپى ئىدىيەمەكەو ناوھزەمەندى خەلكى ئەرشىفكردووه، ئەوھش بۆ ديارىكردنى گۆران و دنيايىنى لە ناوھزى كۆمەلدا گرنگ دەپت، (ب) لە ناوھختى ئىدىيەمەكەدا كەرسەتەو توخى مۆرفۆئىدىيەمى ھەلگېراون، كە ئەوانیش جگە لە نرخی فەرھەنگى، ھەر لە ناوھختەكەيدا توخمەكە ھەلدەگرت و ئەرشىفى دەكات، ئەویش بەوئىيەى ئىدىيەم دەرپراوىكى چەسپاوو كەرسەتە ناوھكیەكانى زۆر كەم گۆرانیان بەسەر دپت. گەر لەو روانگەيەو لە ناو ئىدىيەمەكاندا پرواندرتە <كۆئى ھەجىجى> بەھۆى دەقەئىدىيەمىيەكەو دەرپراوىكى ئەرشىفكرادو. ھەر لەو روانگەيەو پروانە ئەرشىفكردن و پاراستنى <چەكە> لە: <مالى خۇنەخۆر بۆ چەكەبۆر> و ھەرودھا <دوئتە> لە: <دايك ببینەو دوئتە بخوازە> دا.

وەك پێشتر نامازەى بۆكرا، بەرھەستەكردنى وشە لە دەقێكى ئەدەبىيەدا، بۆ تۆمارى فەرھەنگى و ئەرشىفكردن داتا و نمونەكانى پێش-فەرھەنگنوسى گرنگ و پېوئستە. لەو روانگەيەو سەجادىي لە دەقەكانىدا وشەكانى > سپاوتە، پرکیش، چەوریەسانا، سەلەم، گياسالمە/ سالمە، مەجیدى..... < تۆماركردوون <https://books.vejin.net/fa/text/9908>، كە جگە لە زانىارى واتايى، زانىارى زمانى دیکەشيان تیدایەو بوھۆى ئەو دەقەنەو ئەرشىفكراون.

### نتیجە

ئەرشىفكردن سەرپراى ئەوھى پروسەى تۆماركردنى داتا بە نوسین، خودى زمانیش لەناو دروستەكانى خۆیدا بەدرئزایى ھەبوونى، خۆى وشەو كەرسەتەكانى ئەرشىف دەكات و نواندى فۆنۆلۆژىي و نالنۆژىي مۆرفۆلۆژىي و واتای فەرھەنگى و كۆمەلایەتى لە توخمەكانىدا ھەلدەگرت.

نوسینى ئەدەبىي رېنگایەكى گرنگى ئەرشىفكردە، ئەگەرچى شیعەر (بەتایبەت بۆ كورد) بەشیکى گرنگى ئەو ئەرشىفكردەى بەردەكەوت، بەلام پالئەرى ئىدیۆلۆژىكى و دەرپرېنى میتافۆرېي وادەكات، كە زانىارىيەكان تاكلايەنانە بن، بەلام توخمەكە بۆ فەرھەنگساز بە زانىارى فۆنۆلۆژىي و مۆرفۆلۆژىي و سینتاكسى و واتايشەوھە كارى لەسەردەكرت.

لەبەر نەبوونى فەرھەنگى نوسراو (Lexicon) و تۆمارنەكردنى زانىارىيەكان لە كات و دەمى خۆیدا، ئەگەرى لەدەستچوونى زانىارىيەكان و گۆرانیان زياتر دەپت، چونكە لەناوچوونى توخمىك، لەناوچوونى كۆى زانىارىيەكانت.

<sup>1</sup> سپاوتە: نەزانراو، پێشینی دەكرت، جۆرنك بپت لە بەرونوین، پرکیش:

گرافرۆش، چەوریاسا: نەزانراو، سەلەم: پێشفرۆشى، سالمە: گيايەكى بەھاریە، بۆ چارەسەر بەكاردپت، مەجیدى: پارەيەكى سەردەمى عوسمانیە.