



نواندنی واتایی له دروسته مۆرفۆلۆژییه کانی زمانی کوردیییدا

عەبدولجەبار مستەفا مەعرووف بورهان ئەحمەد عەزیز

زانکۆی سلێمانی // کۆلیژی زمان // بەشی کوردی

پوختە

Article Info

Received: April, 2022

Accepted : June ,2022

Published :September ,2022

Keywords

فەرەهەنگ، نواندنی واتایی، واتای
پێکەتەیی/ناپێکەتەیی، جەمسەری واتایی

Corresponding Author

abduljabar.marroof@univsul.edu.iq

Burhan.040001@univisual.edu.iq

توێژینەوهکە بە ناوینشانی (نواندنی واتایی له دروسته مۆرفۆلۆژییه کانی زمانی کوردیییدا). ههنگاوهکانی له فەرەهەنگهوه دەستی پێکردوو. لهسەر ئەو بیروبوچوونه ههنگاوی ناوه، که زانیاری مۆرفۆلۆژیی له فەرەهەنگدان. واتا سەرباری زانیاریه فۆنۆلۆژیی و سینتاکس و واتا، ناخێوهری زمان زانیاری مۆرفۆلۆژییانهشیان ههیه. له توێژینەوهکەدا بۆ خستنه‌پرووی ئەو زانیاریانه دروسته و فۆرمه مۆرفۆلۆژییهکان به‌کارهێنراون. بۆ دروسته مۆرفۆلۆژییهکان کار لهسەر وشه هه‌لگۆتێزراو و لیکدراوه‌کان تا هه‌یکه‌لی دروسته‌که دیاری بکړیت و له پێه‌وه نواندنی واتایی له‌و دروستانه‌دا دیاریکړیت. نواندنه واتاییه‌کان له چوار ئاستدا تاقیکراونه‌ته‌وه، ئەوه سه‌لمێنراوه، که نواندنی واتایی به‌ ئاست و واتای فەرەهەنگییه و پێکەتەیی و ناپێکەتەیییه‌وه، چوار جەمسەرییه و له هەر جەمسەریکدا نواندنی واتایی جیاوازه‌یه و له نواندنی سه‌ره‌وه‌دا واتاکان ده‌بنه مۆرفۆلۆژیی و له خواره‌وه واتاکان فەرەهەنگیین. توێژینەوه‌که بۆ دیاریکردنی دروسته و نواندنه واتاییه‌کان پشی به مۆرفۆلۆژیی و سیمانتیکی به‌ره‌مه‌پێنان به‌ستوه و به‌بێی رێبازی په‌سنی شیکاری هه‌نگاوه‌کان نراون.

واتای ناوەرۆکی سیمانتیکی/ پراگماتیکییەوه. (محەمەدی مەحوی، ۲۰۰۶، لا ۱۲).

فەرھەنگ سیتیک کۆتوبەندی فۆناتاتیکی ھەیه، کە وەک پالیئوور گۆ دەکەن تەنیا پێگە بە ھاتنە ناوھەوی ئەو وشانە دەدەن، کە مۆرفۆلۆژیانە فۆرمی دروستن، بەرھەوی وشە دانراو/ خەیاڵییەکان putative words بتوانن بچنە فەرھەنگەوه پێویستە دەنگەکانیان بەو جۆرە لە زمانە کە پێنیدراون، بخرنە تەک یەک، بۆ نموونە فۆرمەکانی (لیر/ نیچ) راستەوخۆ/ ئۆتوماتیکی پەتەدەکرێنەوه، چونکە لە پێھەوی فۆنەتاتیکی زمانی کوردیدا ھاتی /ن/ ی/ سەرھەتای بەدوای یەکاھاتی /ن+ب/ پێنیدراون، بەمەش مۆرفیم/ وشەکانی بە ھەنگاوی پێش فەرھەنگی دا پەیوەست بە فۆرم و دروستی و واتاوه، بەگشتی دوو مەرج دەبن: (۱) یاساکی وشە دروستکردن (۲) پالیئووری پشکین _ فلتەری چیکردنەوه. (سازان زاھیر، ۲۰۲۰، لا ۲۴).

(چۆمسی) لە تیۆری ستانداردی فراواندا، فەرھەنگ بەو بنەمایە دەناسێنێت، کە ناستی قوول بۆ پێکدەنەوهی جیکەوتەکانی پشقی پێدەبەستیت پۆلی بابەتەنە بە کەرەستە سینتاکسییەکان دەبەخشیت، بەپێی تیۆرییەکی چۆمسی (فەرھەنگ وەک وشەنامە لە ژمارەیک یەکە فەرھەنگی پیکھاتووه، کە ئەم یەکانە بریتین لە مۆرفیمە سەرھەکییەکان و ھەلگری زانیاری فۆنەتیکی و واتاین) (Sttinberg: 1991, 35). فەرھەنگ بە بەشیک بە پیکھاتە یاسای پەیوەندیکردن دانراوه، چونکە یەکە فەرھەنگی بنیادی پەیوەندیکردنی فۆرم دروستی فۆنۆلۆژی و سینتاکسی و چەمکی لەخۆدەگرێت، ئەو یەکە ھەنگەنەویستە راستییەکی کرۆکییە ئەو یە، کە یەکەمین پیکھاتە سیمانتیکی ھەر زمانیک، بریتییە لە فەرھەنگی ئەو زمانە، ھۆکاری ئەم دەگەرپتەوه بۆ دوو مەرج، کە لەسەر بنەمای دیاریکردنی پەسەندکردنی پێمانی دانراوه، ھەرچی یەکەمە ئەو یە، کە لیکدانەوهی سیمانتیکی پستە لەسەر واتای مۆرفیم و وشە پیکھاتەکانی و پەیوەندییە سیمانتیکییەکانی نیوانیاندا دەووستیتەوه، دووھمیش پێمان ناتوانیت ئەو پستانە یە کە لە پروی سینتاکسییەوه لە پەگەوه جیاوازی و واتای چوون یەکیان ھەیه بە تەواوی لیکدانەوه پێویست بە گەرانیو دەکات بۆ فەرھەنگ، لەبەرئەوه بە پیکھاتە یەکی پێویستی سیمانتیکی دانراوه. (شیلان عومەر حسەین، ۲۰۱۲، لا ۱۰۸)

فەرھەنگی لیستی وشە تۆمارکراوه کە بەشیک ھەر زمانیکە و تەواوکەری پێمانەکە یەتی لیکۆلینەوهو شیکردنەوهی پراوپرەتی پێھەوی ناو مێشکی کوردە، لێرەوه فەرھەنگ و پێمانی کوردی یە کتر تەواودەکەن واتا زانیاری فەرھەنگی لەلایەن پێمانەوه دەنۆنێت، مەرج نییە فەرھەنگی بنەپەتی زمانەکەمان ھەموو دیاردەکانی زمان بەدەستەوه بدات و فۆرم بۆ ھەموو چەمک و واتا ناوەرۆکەکان داڕشتبێت، بۆیە مۆرفۆلۆژی و سینتاکس ئەرکی تەواوکردنی فەرھەنگی زمانە کە دەگرێت ئەستۆ. بۆ روونکردنەوهی باسە کە برۆانە ھێلکاری (۱)

تۆنێنەوه کە بۆ دروستەو واتای فۆرمە مۆرفۆلۆژییەکانەو لە چۆی تیۆری مۆرفۆلۆژی و سیمانتیکی بەرھەمێنێت کارە کراوه. کارە کە ھەم بۆ دروستەو ھەم بۆ نواندنی واتای فۆرمە مۆرفۆلۆژییەکان گرنە، بە جۆریک لە پروی دروستەو پاشخانی فەرھەنگییەوه بۆ شیکردنەو نواندنی واتای ناو دروستە مۆرفۆلۆژی و دەرکردی واتای پۆشتوو. واتا لە جەمسەری واتای فۆرمە مۆرفۆلۆژییەکاندا کاری کردووه. تۆنێنەوه کە بە پێبازی پەسنی شیکاری ئەنجامدراوه. ناوەرۆکی تۆنێنەوه کە بەسەر چەند پار و وەچە پارێکدا دا بەشکراوه. سەرھەتای تۆنێنەوه کە بە فەرھەنگ و زانیاری فەرھەنگی دەستی پیکردووه، ئەویش بەو پێھە فەرھەنگ سەرچاوهی نواندنە پێمانییەکانە. پاشان پەیوەندی نیوان فەرھەنگ و مۆرفۆلۆژی روونکراوتەوه و تێیدا لەو پەیوەندییەدا دروستە مۆرفۆلۆژی و واتای دروستە مۆرفۆلۆژییەکان دەرخواوه. لە پروی دروستەوه بەلگەکان لەسەر وشە ھەلگۆتێراو لیکدراو ھێراوتەوه. تۆنێنەوه کە بە چەند ئەنجامیک گەیشتوو و لە کۆتاییە کەیدا خراوتە پرو.

۱/۱) فەرھەنگ:

فەرھەنگ (Lexicon) پاشخانی کۆزانیاری زمانی مۆرفۆ، ئەو ھەش ئەو دەردەبێت، کە زانیارییە فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی و واتاییەکان لە فەرھەنگدا ھەلگیراون و ناخۆھەری زمان لە قسەکردندا ئەو زانیاریانە بۆ پەیوەندیکردن بەکار دەھێنێت، لە پروی دروستەوه ھەرسێ پیکھاتە فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی دەگرێتەوه، ئەو ھەش بەو پێھە ئەو سێ پیکھاتە خاوەنی یاسا و پێسا و کەرەستە تایبەت بە خۆیان، کەرەستە بەرایی ھەریەک لەو پیکھاتانە لە فەرھەنگەوه وەردەگیرێن، بە جۆریک فۆنۆلۆژی بنیاتی بێگەو مۆرفۆلۆژی بنیاتی وشە ناسادە دەنۆنێت، دەبێت ئەو ھەش بزانێت، کە کار بە گریمانی بە پیکھاتە یە بوونی فەرھەنگ بکێت. ئەوا فەرھەنگیش خاوەنی یاسا و پێسا و کەرەستە خۆیەتی، ئەو ھەش ئەو دەردەبێت ناستی فەرھەنگی خاوەنی پێبۆونی تایبەت بە خۆیەتی، بۆ نموونە پەیوەست بە مۆرفۆلۆژییەوه، پۆلەرگەزدیاریکردنی مۆرفۆلۆژیانە (morphological sub categorization) بۆ نواندنی مۆرفیمەکان. (عەبدولجەبار مستەفا مەرووف، ۲۰۲۰، سلیمانی، لا ۷).

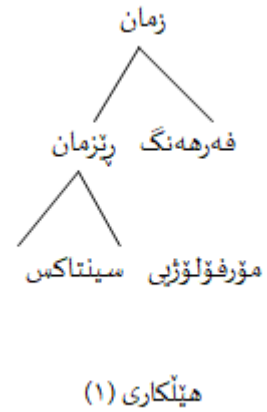
فەرھەنگ ناوێ بە واتا ((وشەنامە کە ناو مێشک)) داڕشتە سايكۆلۆژی زانیارییە لیکسیکییەکانە، زاراو یە کە بۆ چۆنێتی (پێکخراوی ناوێ گەنجی وشە) مۆرفۆیک گرنکترین بواری لیکۆلینەوه پەیوەست بە فەرھەنگی ناوێیەوه لەمانەدا کۆکراوتەوه (۱) ناسینەوهی وشە (۲) پێکخراوی ناوێی سیمانتیکیانەو مۆرفۆلۆژیانە فەرھەنگی ناوێی (۳) ھێنان و گونجاندنی زانیارییەکان لە ناوەرۆکی گفتوگۆدا یان لە ناوەرۆکی دەقدا. فەرھەنگی ناوێی لە چەمکی پێماندا لە چۆی ناوێی ناوێی ناوێی ئەو بەشە پیکھاتە یە زانیارییە زمانییە کە یە، کە زانیاری دەربارە یە کە سینتاکسی و مۆرفۆلۆژییەکان خەزن دەکات، کە ناتوانیت چی دی شیکرێنەوه، زانیاری و ئەوانە پەیوەست بە (فۆرمی فۆنۆلۆژی فۆرمی فۆنەتیکی) و لەناو ئەوانەشدا (دروستەکانی بێگە، دروستەکانی زرنگە، دروستەکان قورسای خستەسەر) پەیوەست بە (دروستە مۆرفۆلۆژییەکان) وە خەسڵتە سینتاکسییەکانی وشەکان بە واتای وشە بە

بریتییە لە نواندە سینتاکسییەکەى ، که چۆنیتی رېزبونی دەرەکی
 کەرەستەکانی رستەى تیدا رەنگ دەداتەووە (Chomsky, 1981,48)
1-1/1) فەرھەنگ و مۆرفۆلۆژی:

مۆرفۆلۆژی جگە لەوەى خۆى بە دروستەى ناووەى وشەو خەریک
 دەکات، نوێنەرى زانیاری مۆرفۆلۆژیانەى ناو توخمە فەرھەنگییەکانیشە.
 نواندەکە لە ھەردوو دیعی دروستەى و واتایشدا دەبیت، ئەویش بەو
 پێیەى مۆرفۆلۆژی لە فۆرم و واتای وشەش دەکۆلێتەووە. رۆونکردنەووەکە
 پیکھاتەبوونی مۆرفۆلۆژی دەسەلمینیت، چونکە لە مۆرفۆلۆژییدا
 کەرەستەى مۆرفۆلۆژیانە و یاسا و پێسای مۆرفۆلۆژیانەش ھەیە، ھەر بەو
 کەرەستە بەراى و یاسا و پێسایانە فۆرمی نوێ بۆ دروستەى مۆرفۆلۆژی و
 واتای نوێ بەرھەم دێت. کەواتە دروستەى مۆرفۆلۆژی ئەو یاسا و پێسەو
 تەرزە مۆرفۆلۆژییە گشتگیر و یاسابەندانە دەگرێتەووە، کە قسەکەى
 تێبینیان دەکات و کارگەرییەکەى لە زانیارییە زمانییە شاراو و نادیارەکەیدا
 دەردەکەوێت. (شیلان عومەر، ۲۰۱۲، لا ۴۱). پەيوەندی مۆرفۆلۆژی و
 فەرھەنگ لەلایەک و لەگەڵ واتاش لەلایەکی تر ناکرێت، چونکە رۆنی
 سەرەکی فەرھەنگ ئەوێە کە واتای وشە ریزدەکات. ئەمەش لەبەرئەوێە
 ھەمیشە پەيوەندی نیوان وشەیک و واتاکەى ھەرپەمەکییە، وانا ھیچ
 ھۆکارێک نییە بۆ ئەوێە کە وشەیک ئەو وانا تاییبەتیە بگەیتەیت کە
 ھەیتەى . (حاتم ولیا محمد، 2019، لا 28). زانیارییە زمانییە شاراوکان لە
 توخمە بەراییە مۆرفۆلۆژییەکاندا پەيوەست بە دروستەو واتاو ھەلگیراون.
 ھەبوونی دروستەو واتای مۆرفۆلۆژی و کەرەستە و داتا- مۆرفیم - کان و
 پێساکانى خستە تەک یەک و بەکاربردنیان، ھەر وھا ھەبوونی زانیاری
 مۆرفۆلۆژیانەى لای ئاخپوهرى زمان و ناگای تاک لە بونیاتنان و
 ھەلۆھشانەوێە بەرھەمھاتوو مۆرفۆلۆژییەکان وادەکات، کە مۆرفۆلۆژی
 وەک پیکھاتە پەسەند بکریت، نەک ھەمیشە وەک بەشێک لە سینتاکس
 مامەلەى لەگەڵ بکریت. (عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، (۱)، ژمارە (۱۲)،
 ۲۰۱۷، لا ۵۴). بەو پێیەى ئەوێە زانیارییە گەنجراوانەى ناو توخمەکان
 پەيوەست بە دروستەو واتاو پارەکانی داھاتوو دادەپێژین.

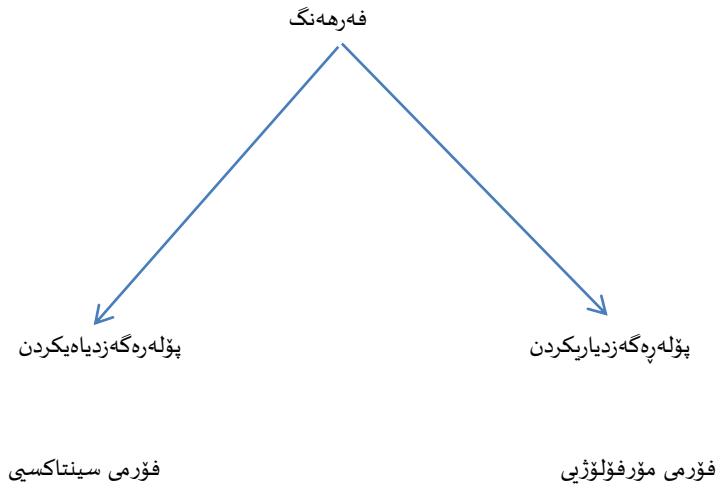
1-1/1) دروستەو واتای مۆرفۆلۆژیانە

وەک پێشتر نامازەى پێدرا، مۆرفۆلۆژی لە دروستەى ناووەى وشە
 دەکۆلێتەووە، کە ئەمە رۆانگەیکى دروستەى و یاسابەندانەى پیکھاتەى
 مۆرفۆلۆژییە، بەلام ئەو رۆانگەى پێیان وایە: مۆرفۆلۆژی فۆرمی نوێ
 بەکاردەھێنیت بۆ واتای نوێ، لایەنیکی دروستەى و واتایشی لەخۆگرتووہ.
 لەو رۆانگەىووە توێژینەووەکە خۆى بە واتاو نواندنی واتای توخمە
 مۆرفۆلۆژییەکان لە فۆرم مۆرفۆلۆژییەکاندا.



ھێنکاری ژمارە (۱) فەرھەنگ و رێزمانی لە بەرانبەر یەک داناو، بەوێش
 ھەریەک فەرھەنگ رێزمان وەک ھەردوو پیکھاتەکەى سەرەخۆى جیاواز
 مامەلەى لەگەڵ دەکریت، کەرەستە و یاسای پیکھاتەى خۆیان،
 پیکھاتەى فەرھەنگی نواندنی ناوێکی خۆى ھەیە لە رۆوی فۆرمەو پێش
 نواندنی دەرەکی/ رێزمانی دەنوینیت، رێزمانیش دەبیتە نواندنی دەرەکی
 فەرھەنگی. (عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، ۲۰۱۲، بەشى B، لا ۲۶۲).
 بەلام وەک پێشتر نامازەى بۆ کرا فۆنۆلۆژیی بە یاسا و پێساکەرەستەى
 خۆى دەبیتە پیکھاتەى سەرەخۆى رێزمان، بە جۆرێک بەو یاسا و کەرەستانە
 بپگە و مۆدیلەکەى بەرھەم دەھێنیت. سەرەرای ئەوێش وەک ئەوێە سنورى
 لیکۆلینەووەکە گرنگی پێدەدات، فۆنۆلۆژی بە کەرەستە کەرتی و
 ناکەرتییەکانیشی، لە مۆدیلی رێزمانەکەیدا سنورەکەى تیکەل سیماننیک
 دەبیت. لە ناو فەرھەنگ بە شێوێەکی ریکخراوێی وشەکانی زمان خەزن
 دەکات، بە جۆرێک کە قسەکەر بەھۆى نەخشەى بیری کەرەستە
 فەرھەنگییەکانەو ئەو ریکەوتنەى لە نیوان فۆرم و واتاکەدا ھەیە
 پەیرۆبەندیتی لە بەکارھێنانی ناوێانەدا وھا دەکات ئۆتوماتیکیانە دەستی
 پێ بگاتەو، بەمەش فەرھەنگی ناوێی وەک پیکھاتەیکى مۆدۆلاریەتی
 لێدەکۆلێتەووە، ھەلبەت فەرھەنگی ناوێی وەک ئانۆلۆژی گوزارشت لە
 وشەنامەى ناو مێشکمان دەکات، ئەم وشەنامە ناوێیە بەپێی
 لیکۆلینەووەکان بە گشتی ھەلگری زانیارییە سیماننیکى و سینتاکسییکان.
 (تریفە عومەر ئەحمەد، ۲۰۱۳، لا ۱۱). فەرھەنگی وشە کۆگای زانیارییەکانە
 و سیمانیشانەییەکانی وشە فەرھەنگییەکان ریز دەکات، کە دەبن بەیەکە
 ئەتۆمییەکانی سینتاکس. یەکە فەرھەنگییەکان لەئاستی ناووە (رێزمانی
 ژرۆوہ) یەکدەگرن و ئاستی ناووە و ئاستی دەرەو بەرھەمدەھینن. کە

مۆرفۆلۇژى ۋە ھەقىقەتەنمۇ پېكىماتەيەكى رېژمان لايەننىكى تر زانباريە واتايە فەرھەنگىيەكانە ئەۋەش بەۋ پېيە (x)ھەكان جا چ مۇرفىيى بەندى ھەلگواستن بن يان مۇرفىيى سەرپەخۇي فەرھەنگى بن جەۋى فۆرم _ دروستکردنى مۇرفۆلۇژى و اتاي مۇرفۆلۇژىيەنى دەكەۋىتتە نەستۆ، ھەر يەككىك لە (x)ھەكان بەتايبەت مۇرفىيى سەرپەخۇكان لىكسىمىن و پېشېبى دەكرىت، واتايەكى نادباريان جولايان/ (داينامىكى dynamic)يان ھەيىت، لەۋ پروانگەيەۋە دەيىت نەخشە رېنگايەك بەم جۇرە يىت، كە پەيوەستە بە مۇدېلنىكى رېژمانى كوردىيەۋە: ئەۋىش لە فەرھەنگ پاشان مۇرفۆلۇژى پاشان سىنتاكسىدا واتاكان لىكېدېتتەۋە، بەۋەش واتا لە سەرتاپاي مۇدېلى رېژمانىيدا لىكېدېتتەۋە. پروانە واتا لە ھىلكارى (۲)



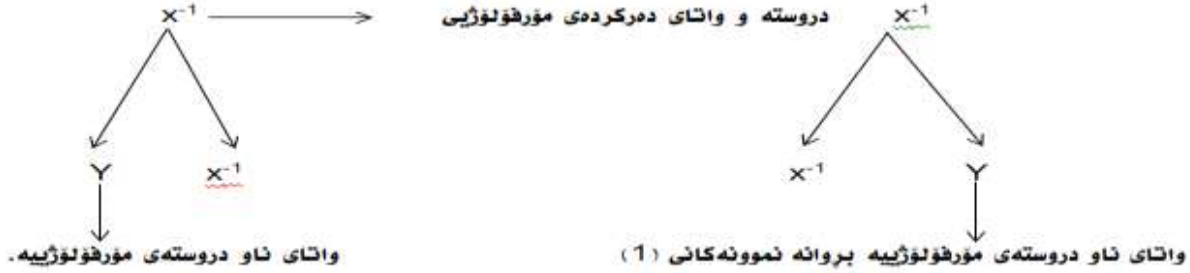
ھىلكارى (۲)

ھەربىك لە فۆرمەكان لە ھىلكارى (۲)پروژەيەكن كە پروى فۆرمەۋە پەيوەست بە پۆلەرگەزدىيارىكردنەۋە (sub categorization) لەلايەن مۇرفىم و وشە دەسەلاتدارەكەنەۋە دروستدەكرىن، كە نرخ ئاستى نواندى (x) يان ھەيە. پروانە: (عەبدولجەبار مستەفا مەروف، ۲۰۲۰، لا 168) و https://www.researchgate.net/publication/274569335_Morphology. بەۋ پېيە فەرھەنگ لىكسىمەكان بە زانباريە واتايەكانەۋە خەزن دەكات، بۇيە دەكرىت لە يەككىك لە بەرجەستەكردنە مۇرفۆلۇژىيەكاندا يەككىك لە واتاكانى كۆنكرىت بكرىت، پاشان كۆنكرىتكردنەكە لە واتا دەركردەكەي دروستەي مۇرفۆلۇژى دەكۆلرېتتەۋە، بەۋەش دەيىت واتاي ناۋەۋەي مۇرفۆلۇژىيەكان واتاي دەرۋەي فۆرمە مۇرفۆلۇژىيەكان پرون بكرىتتەۋە. واتا زانباريە ھەلگەپاۋەكەي ناۋ فەرھەنگ دەبنە بنەمانى فۆرم دارپشتن لە رېژماندا، لە رېژمانىيدا كەرەستەيەكى فەرھەنگىش فۆرمى مۇرفۆلۇژى و سىنتاكسى بەرھەمدەھىيىت. (ھەمەن سەرچاۋەي پېشوو، ۲۰۲۰، لا ۱۶۷)

1-1-1-1/1 دروستەۋ واتاي ھەلگواستن:

دروستەۋ فۆرمى پروسەي ھەلگواستن (derivation) لە ژر جەۋ پكىشى توخمە فەرھەنگىيەكاندان. توخمە فەرھەنگىيەكان پەيوەست بە دروستەۋە بۇ وشەدروستكردن. توپىنەۋەكە بەۋ گرمانەيە كاردەكات، كە مۇرفىمەكانى ھەلگواستن پكىشى زانباريە واتاي و دروستىيەكانى وشەي ناسادەي ھەلگويىزاۋ دەكرن، نرخى ئاستى نواندى ئەۋ مۇرفىمە ھەلگواستنانە x^{-1} ن (<https://www.scribd.com/document/376441754/Sergio-Scalise-Generative-Morph>)، بشروانە(مەمەد مەجىد سەعید ، 2015، لا 34). كە بە تەۋاي لە مۇرفۆلۇژىيدا دەسەلاتيان ھەيەۋ لە مۇرفۆلۇژىيدا وشە دروستدەكەن، پروانە نواندە فەرھەنگىي و دروستەيەكەي لە (۱) و ھىلكارى (۳)دا:

$x^0 \leftarrow x + Y$ وەك (بەقزىن، رەشىي، پرتەقالى، كوردستان، سەوزايى، تەنكايى)
 $x^0 \leftarrow Y + x$ وەك (هەلھاتن، ھەلچوون، راگرتن، داھىتان، ئىبىرىن)



- ۱. كوردستان
- ب. گولندان
- پ. مۇمدان

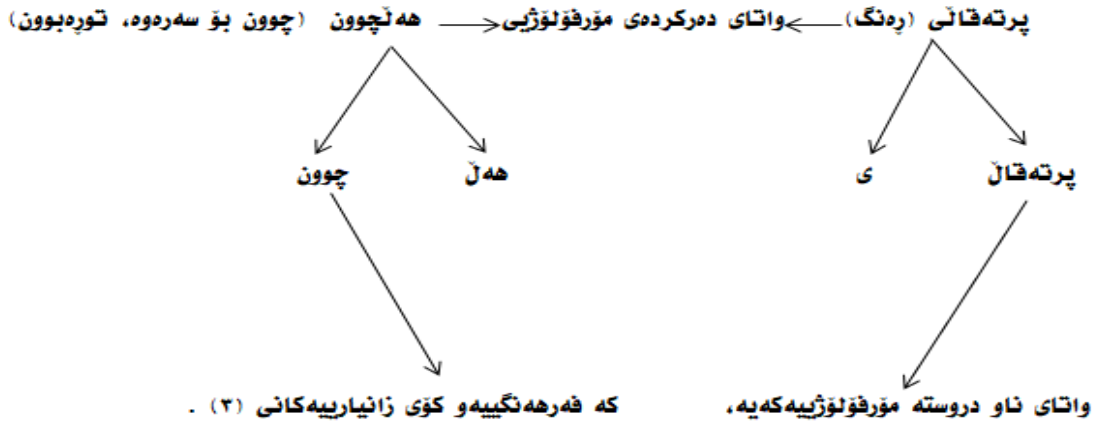
بگۇرەكان لە دروستەو ھىلكارىيەكەى سەرەوۈ نەوۈ دەرەدەبېرت، كە مۇرفىمەكانن لە دروستە مۇرفۇلۇڭىيەكاندا دەكرىنە سەنگى مەحەك بۇ فۇرمە بەرھەماتوۈۈ مۇرفۇلۇڭىيەكە، ئەويش بەو پىيە دەسەلاتى دروستەيى و واتايى لە دەستى ئەواندايە، ئەوۈش بەو پىيەى لە فۇرمىكا كۆمەلە واتايەك ھەلگىراون، كە لە فۇرمى وشەكەدا رەنگى نەداۋەتەوۈ، بەوۈش وشەكان/ بناغەى لىكسىمەكىن، لەناو دروستەى فۇرمە مۇرفۇلۇڭىيەكاندا واتاكانيان بەرجەستە دەبن يان ماركەيان لىدەدرىت، لە (۲)دا نىشانەكانى لىكسىمەكانى (پرتەقال) و (كورد) و (چوون) تاقىدەكرىنەوۈ دواتر لە (۲) دا پىشېيى لە واتا تىدا ھەلگىراۋەكانى دەكرىت.

| | | |
|---------------------------------------|------------|---------|
| چوون | كورد | پرتەقال |
| +كردە | +مرؤف | +رەنگ |
| +ئاراستە بۇ خوارەوۈ/ بۇ سەرەوۈ/ ئاسۆي | +نەتەوۈ | +تام |
| | +شۆيى ژيان | +شيوە |
| | | +قەبارە |
| | | +بۆن |

لىكسىمەى <پرتەقال> و <كورد> و <ھەلچوون> لە (۲)دا بۇ زانىبارى واتايى جياواز، كە لە خودىي فۇرمەكاندا پروون نىيەو ناخپوۋەرى زمان لە كۆنكرىتكرديان ھەمان فۇرم، كە لە ئاۋەزىدا ھەلگىرى كۆزانىبارىيەكانە دەناسىتەوۈ، بەلام لە دروستە مۇرفۇلۇڭىيەكاندا لە سەرەوۈى دروستەى مۇرفۇلۇڭىيە ھەلگواستندا واتاي رەنگ و شوپىن بەرھەمدەھىنن. بە جۇرىك لە خوارەوۈى دروستەكە پىش بوونى بە ناسادە واتاكەى كۆى زانىبارىيەكانە و بەھۇى (x^{-1}) ھكەوۈ دەبىتە دەرھىنەر و بەرجەستەكەرى واتايەكى لىكسىمەكان پروانە نمونەى (۳) ھىلكارى (۴) بۇ نواندىنى زانىبارىيە واتاييەكانيان!

۳. پرتەقال ← پرتەقالى (بۇ رەنگ ھەلگوتىزراۋە، دەرکردە واتاييەكەى رەنگە)
 كورد ← كوردستان (بۇ شوپىن ھەلگوتىزراۋە، دەرکردە واتاييەكەى شوپىنە)
 چوون ← ھەلچوون (بۇ ئاراستەى چوون ھەلگوتىزراۋە دەرکردە واتاييەكەى چوون بۇ سەرەوۈ، ئەوۈ جگە لە واتاي ناپىكەتەيى تۈرەبوون). پرتەقالى (رەنگ) واتاي دەرکردەى مۇرفۇلۇڭىيە ھەلچوون (چوون بۇ سەرەوۈ، تۈرەبوون)

۳. پرتەقال ← پرتەقائى (بۆ رەنگ ھەنگوئىزراو، دەرکردە واتاييەكەى رەنگە)
 كورد ← كوردستان (بۆ شوئىن ھەنگوئىزراو، دەرکردە واتاييەكەى شوئىنە)
 چوون ← ھەنچوون (بۆ ئاراستەى چوون ھەنگوئىزراو دەرکردە واتاييەكەى چوون بۆ سەرەو، ئەو ھەجگە
 لە واتاي ناڤىكەتەى تۆرەبوون).

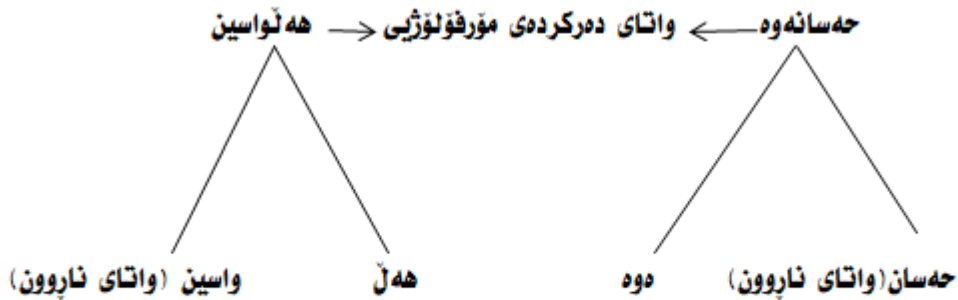


ھىلکارى (۴)

ھىلکارى (۴)

ھىلکارى (۴) پەيوەست بە نواندى واتاي ئەوەمان پىدەئىت، كە (۱) واتاي لىكسىمەكە لە ناو دروستە مۆرفۆلۆژىيەكەدا فۆرمى و واتاييەكەيدا ئاستى نواندى فەرھەنگى ھەيە، اتا لە ھىلەكانى خوارەووى دروستەكەدا فەرھەنگىيە تا لە سەرەووى ھىلکارىيەكە دەچىتە دروستە مۆرفۆلۆژىيەو، (ب) بەو پىيە دروستەو نواندى واتاي مۆرفۆلۆژىيە لە سەرەووى پرۆزە مۆرفۆلۆژىيەكانە، بەو توخم و فۆرمە مۆرفۆلۆژىيەكان سادە/ يەك لىكسىم نىن، بەلكو كە دەبنە ناسادە، ئەو كات چ لە ڤووى دروستەو چ لە ڤووى واتاو بە مۆرفۆلۆژىيە ھەژمار دەكرىت. (عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، 2020، لا 169)، ئەو ھەش واڤىرەو، زائىتې واتاي مۆرفىمەكە لە سەرەووى دروستەكە، ئەگەرى ناروونكردى واتاي (Y) دروستە ھەنگوئىزراو كەى لىكەو ھەتەو، گەر ڤروانرئتە نموونەكانى (۴)، ئەو دەردەكەوئىت و نموونەكە دەبىتە بەنگەى ئەو، كە تەواو كەرى ھەنگوئىزراو كە واتاكەى ناروونە، بەلام لە سەرەووى دروستە مۆرفۆلۆژىيەكەدا واتاي دەرکردەكە ڤوونەبىتەو دەردەدى واتاي و سەنگى پىگەى دەرکردە مۆرفۆلۆژىيەكە گرنكترە، لىقلى فەرھەنگى وشەكەن واتانان ناروونە. ڤروانە ھىلکارى (۵).

(۴) ھەنچوون، ھەسەنەو، ...



ھىلکارى (۵)

2-1-1-1/1 دروستە واتاي لىكدارو:

ڤرۆسەى لىكدار بەپى مۆرفۆلۆژى بەرھەمەنندا لە (y.x) بەرھەمدىت، كە ئەمانە ھەر يەكەيان لە قۇناغىكدا خاوەنى ڤىزبوونى خۇيانن. لایەنە دروستەيەكەى رىزبوونى (y.x) ئەوەمان پىدەئىت، كە (x) ھەكان جەلەوى دروستەى و جەلەوى واتايان بەدەستەو، بۆيە لەم ڤوانگەيەو دەبىت ئامازە بە دروستەى ئارگۆمىنتى مۆرفۆلۆژىيانە بەدەين، كە لە ھەناوى دروستە ئارگۆمىنتى سىنتاكسىيەو ھاتوونەتە دەرەو، لێرەو پىشېنى ئەو دەكرىت، كە دروستەى ئارگۆمىنتى مۆرفۆلۆژىيانە

له دروسته‌ی ئارگۆمىنتى سىنتاكسى بچىت، چونكه په‌پروه‌ى جىبه‌جىكردى دروسته‌ى هه‌ردوو كيان له‌يه‌ك ده‌چن، به‌وه‌ش دروسته‌ى ئارگۆمىنت بۆ فۆرمىكى مۆرفۆلۆژى و فۆرمىكى سىنتاكسىيه‌و په‌يكالى يه‌ك ده‌بن(بشروانه: https://www.blackwellpublishing.com/content/BPL_Images/Content_Store/WWW_Content/9780631226949/12Chap10.pdf).

لېكۆلېنه‌وه‌كه له‌گه‌ل ئه‌و پيوه‌ره ده‌روات، كه كردارو ناكرداره‌كانىش به پرىديكات داده‌نېت، كردارىبه‌كان كردار به‌رجه‌سته‌ىيان ده‌كات و ناكرداره‌كان (ناو و ئاوه‌لئاو). هه‌ريه‌كېك له‌وانه له په‌يوه‌ندىه‌كى لۆژىكى و سىنتاكسى دوو دانه‌ىين (دوو په‌لكېن) نه‌ك به‌و جوهرى كه له دروسته‌ى ئارگۆمىنتدا/ يان سىمانتىكى به‌ره‌مه‌پىنان نامازه‌ى پىدراوه، چونكه له راستيدا ئه‌م قۇناغه‌ى دروسته‌ى ئارگۆمىنت، كه دوو په‌لكىيه زياتر له‌گه‌ل فۆرمه مۆرفۆلۆژىبه‌كان ده‌روات و ده‌گونجىت. نه‌ك ئه‌وه‌ى له سىمانتىكى به‌ره‌مه‌پىنان نامازه‌ى پىدراوه. دروسته‌ى ئارگۆمىنتى مۆرفۆلۆژى و دروسته‌ى ئارگۆمىنتى پىكېپىنه‌رى رسته له‌يه‌ك جياواز ده‌بن (بۆ دروسته‌ى ئارگۆمىنتى رسته بروانه به‌شى سىيه‌مى نامه‌كه) بروانه هه‌لاوېتر كردنه كه تىگۆريه‌كه‌ى مۆرفۆلۆژى و سىنتاكس له (5) دا. دروسته‌كه‌ى له (6 ، 7 دا

5- دروسته‌ى ئارگۆمىنتى مۆرفۆلۆژى دروسته‌ى ئارگۆمىنتى سىنتاكس

| | |
|-------|-------|
| {N}+V | {N}+V |
| {N}+A | {N}+A |
| {N}+V | {N}+N |

دروسته‌ى ئارگۆمىنته‌كه‌ى (5) بۆ فۆرمىكى سىنتاكس و فۆرمىكى مۆرفۆلۆژى هه‌مان كه‌ره‌سته‌يان تىدايه، يان توخمىيان تىكرا، گه‌ر بروانىته جىبه‌جىكرده‌كه له خواره‌وه ده‌توانىن له دوو فۆرمى جياوازدا كه مۆرفۆلۆژى و سىنتاكسه هه‌مان توخى پىكېپىنه‌رى دروسته‌ى ئارگۆمىنته بدۆزىنه‌وه. (عه‌بدولجبه‌بار مسته‌فا مه‌عروف، 2020، لا 178). بۆ نمونه دروسته‌ى ئارگۆمىنتى (6)

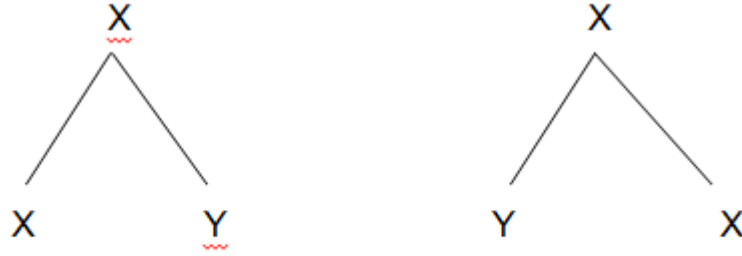
6- جىبه‌جىكردى دروسته‌ى ئارگۆمىنتى مۆرفۆلۆژى/

| <u>A</u> | <u>V</u> | <u>N</u> |
|-------------|-----------|--------------|
| چاوشىن | به‌فرمال | به‌رده‌نوئژ |
| بالا‌په‌رز | پىاوكوژ | گوولّه‌گه‌نم |
| به‌رده‌سوور | قۆلپ | گوولّه‌باخ |
| كۆپه‌په‌ش | ده‌ستپ | دارسىو |
| جوانه‌مه‌رگ | سه‌رپ | دارخورما |
| سوورمه‌ماسى | مىوه‌فرۆش | داربه‌روو |
| شۆخه‌ژن | ژنكوژ | مارماسى |

7- جىبه‌جىكردى دروسته‌ى ئارگۆمىنتى سىنتاكس/

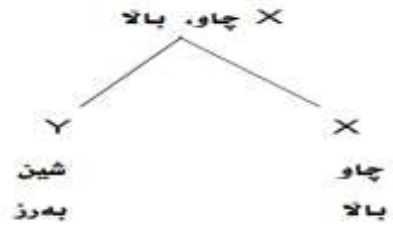
| <u>A</u> | <u>N</u> |
|--------------|--------------|
| گوئى سوور | به‌ردى نوئژ |
| بالا‌ى به‌رز | گوئى گه‌نم |
| چاوى شىن | گوئى سىو |
| كچى زىره‌ك | چاوى نه‌و |
| چاوى په‌ش | شارى سلېمانى |
| كوپى باش | چه‌مى سىروان |
| پىازى ته‌ر | شاخى به‌مۆ |

لېره‌وه دروسته مۆرفۆلۆژىبه‌كه‌ى لىكدان له‌سه‌ر واتاى ناوه‌وه‌ى توخمه پىكېپىنه‌ره‌كانى به‌رجه‌سته ده‌كرېن، تا واتاى ناو پىكېه‌ته‌ى مۆرفۆلۆژى ده‌ره‌پىنرېت، گرېمانه‌ى (X+Y)، (X+Y) بۆ دروسته‌ى وشه‌ى لىكدارو به‌پى قۇناغه‌كانى دروسته‌ى مۆرفۆلۆژى بوونه‌ته گرېمانه (بشروانه: <https://www.scribd.com/document/376441754/Sergio-Scalise-Generative-Morph>), ئه‌وانه‌ى گرېمانه‌ى سه‌رى واتاى ده‌كه‌نه پىشینه‌و زانىارى مۆرفۆلۆژىيانه بۆ دروستكردى وشه‌ى لىكدارو، به پىچه‌وانه‌ى ئه‌و بۆجوونه‌شه‌وه تهرزى (X+Y) كه تىيدا سه‌رى پترمانى توخمه پرۆژه سازدراوه‌كانى وه‌ك (V, A, N) ده‌كه‌نه ده‌سه‌لاتدارى دروسته‌ى واتاى. بروانه هیلكارى (6).



هینکاری (6)

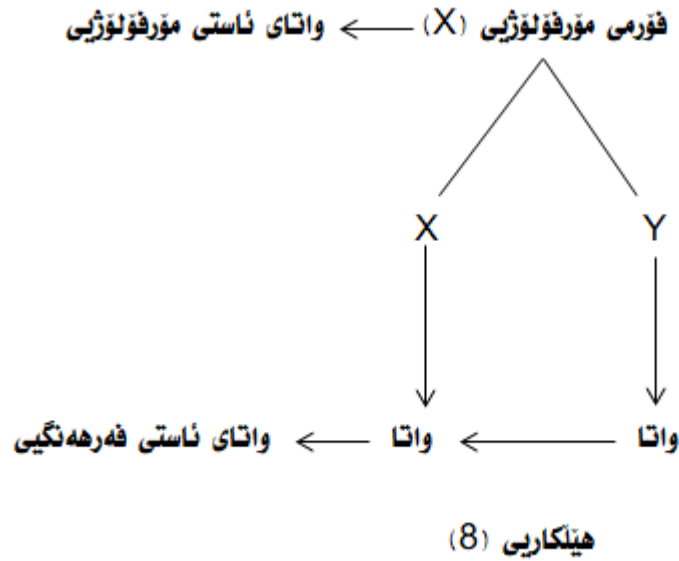
واتای ئەو دروستانەی تەرزى (X+Y) بەجێدەهێنن بەسەرە واتایەكەووە پەيوەستە، ئەوەش بەو پێیەى دروستەكە هەر نواندنێكى هەبێت واتاكەى لە دەورى واتای سەرەواتایەكە دەسوورێتەو، گەر لە ناو نمونەكاندا <چاوشین و بالابەرز> وەرگیرین، دەرەكەوێت كە واتای دروستەكە لە دەورى (چاو، بالابەرز) دەسوورێتەو، بەوەش (چاو، بالابەرز) سەرەن و واتای سەرەكان نەگۆراون و هەمان واتای فەرەنگى خۆیان هەبە، پڕوانە هینکاری (7).



هینکاری (7)

گرممانەى دووهم، واتا (X+Y) بۆ توێژینەووەكە جیگای سەرنج و تێروانین دەبێت، چونكە هەنگاوى توێژینەووەكە بەو هەگەشتوو و كار بەو گریمانە دەكات، كە سەرە پێژمانیەكە زانیاری دروستەبێ و واتایان تێدا هەلگیراوه، تەواوكەرەكە خۆى بە تەنها كەرەستەو توخمێكى فەرەنگیە و سەرەكە دەيكاتە فۆرمێكى مۆرفۆلۆژی، چونكە گەر سەرنجى نمونەكانى بدرێت، ئەوا دەرەكەوێت كە ناوى یەكەمى وشە لێكدراوهكان واتا (X) هەكان گشتین و هەر واتای فەرەنگى خۆیان هەبە، سەرەكان (Y) هەكان لە رۆوى دروستە و واتاوه پكێفى جلهویان هەبە.

پكێفى (X) لە رۆوى دروستەییەو ئەو یەكە (X) هەكان دروستەى فەرەنگى دەكەنە دروستەى مۆرفۆلۆژی، بەلام پكێفى واتای بۆ ئەو دەگەرێتەو كە (X) هەكان واتایەكى نادیار و شاراوێ خۆیان دەنوێنن و لە لوتكەى دروستبووه/ بەرەماتوو هەكان واتایەكى تەرجەستە دەبێت، بەوەش سێ نواندن واتای لە مۆرفۆلۆژیدا پەیرەو دەكرین، پڕوانە هینکاری (8) جێبەجێكردنەكە لە نمونەكانى (8) دا.



ھىلكارىيەكە بۇ ساغىردنەۋەي گىرمانەي دروستبۇنى وشەي لىكىدراۋە نواندىن واتاييە تىيدا، بۇ ئەۋەش ئاست و لىقىلى واتايى لە فەرھەنگ و بەرھەمھاتوۋە مۆرفۆلۇژىيەكە جياكراۋنەتەۋە ، ھەرۋەھا بۇ ديارىكىردى سەرۋ تەۋاۋكەر بۇ بىنادانى فۆرمى مۆرفۆلۇژىيى، گىرمانەي واتايى و زالىتى و پكىفى واتايىش يەكىك دەپىت لە جياكارىيەكان. ۋەك گوتراش واتاي (X) زالىتى ھەيە بۇ واتاي لوتكەي دروستە مۆرفۆلۇژىيەكە. پروانە نمونەكانى خوارەۋە (8).

(8)

ا. گۆلە سوورە

ب. بەردەنوئىز

پ. سەرگەرم

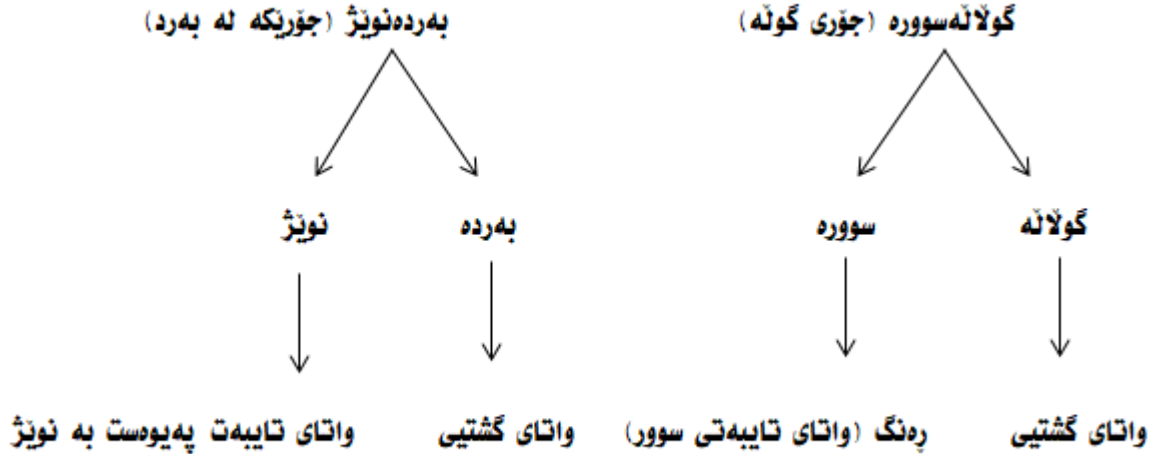
نواندىن واتاييە بۇ نمونە (8-پ) تاقىدەكرىتەۋە، دروستەكە لە سى ئاستى <گەرم> <سەرم> <سەرگەرم> گەرم: پەيوەست بە دروستەكەۋە سنووردارە، پلەيەكە لە گەرمى.

سەر: واتاي سەرى مرۇقى ھەيە.

سەرگەرم: كەيفىكردىن و سەرقالى.

نواندىن واتايى (سەرگەرم) دەرىدەخات <گەرم> پكىفى واتايى دروستەكەۋە واتاكەي بەدەستەۋەيە، ئەمەش لە نواندىن سىنتاكسىيەكەي فرىزەكاندا دەردەكەۋىت، كە (x⁰) ھكە دروستكەرى فرىزەكەيە و واتاكەشى (x⁰)، كە جياي دەكاتەۋە. پروانە (نواندىن واتايى فرىز لە پارى داھاتوۋدا). (چاۋپىكەۋتن لەگەل د.عەبدولجەبار مستەفا مەعروف 2022/2/16)

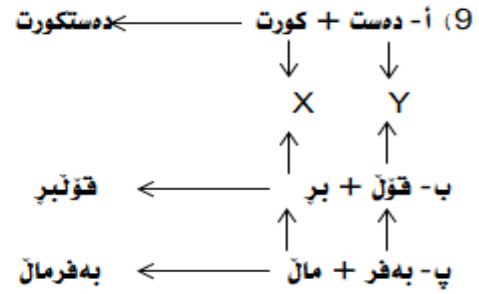
كەۋاتە بەپى شىكىردنەۋەي سەرۋە نواندىن واتايى وشەي لىكىدراۋ نواندىكى سى جەمسەرى ھەيە، نمونەي زياتر بۇ سەلماندىن بىرۆكەكە دەھىزىتەۋە، گەر پروانىنە نمونەكانى (8) دەردەكەۋىت، كە واتاي لوتكە/ واتاي سەرۋە ديارىدەكات. پروانە ھىلكارى (9).



هینکاری (9)

هینکارییەکانی سەرەوێ ئەو دەردەبەن، کە واتای (X, Y) هەکان لە خوارەو واتای فەرەهەنگیان هەبە و لە سەرەوێ/ واتا ئەو کاتە دەبێتە فۆرمێکی مۆرفۆلۆژی/ لیکدراو واتای مۆرفۆلۆژیانە دەنوێترێت. بە جۆریک (Y) یەکان ناوی گشتیین و واتاکەیان دەربەری چەمکە گشتیەکی فەرەهەنگە، واتا بە تەنھا نەبۆتە فۆرمێکی ناو مۆرفۆلۆژی، (X) هەکان بەبێ ئەو واتا تایبەتیەکی لە فەرەهەنگا تێیدا هەلگیراوە، واتا واتای (X) ی فەرەهەنگی چەمکی و گشتیە تا بۆ نواندنی واتایەکی لە گەڵ (Y) دا بۆ فەرەهەنگی مۆرفۆلۆژی و واتاکە سەرەوێ دەچنە پال یەک. بۆ نموونە <سوور> لە فەرەهەنگدا کۆی و اتاو پلەکانی ئەو رەنگە دەنوێنێت، بەلام لە <گولاله + سووره> دا <سوور> واتایەکی تایبەت بە گوێ هەبە، تا لە سەرەوێ دەبێتە ناوی جۆریک لە گۆل/ گولاله سووره.

واتای نموونەکانی ناو هینکارییەکی بێروای ئەوەمان دەدات، کە جەمسەری لوتکە نواندنی واتایەکی، لە نیوان واتای پیکهاتەیی (واتای پێشبینی لیکراو) و ناپیکهاتەیی (واتای پێشبینی لێنەکراو، جا ئیدیەمی بێت یان نائیدیەمی) بێت. واتا پرسیارەکی لێرەدا ئەوەیە، کە ئایا لە واتای توخمە پیکهاتەییەکانی وشە لیکدراو و واتای ناپیکهاتەیی دەچێتە سەرەوێ دروستەکی یان لە توخمە پیکهاتەییەکانەو بۆ سەرەوێ سەردەکەوێت؟ چونکە هەمیشە واتای توخمەکانی ژێرەو بۆ سەرەوێ دەچن. گەر گریمانە ئەو بکریت، ئەوا جەمسەری چوارەمی نواندنی واتای لە فۆرمە مۆرفۆلۆژیەکی بەرەمەدەهێنێت. نموونەکانی (خوارەو) ئەو بەدەستەو دەدەن لە سەرەوێ جەمسەری واتای فۆرمە مۆرفۆلۆژیە لیکدراوەکانەو، کە خۆی واتای پیکهاتەیی هەبە، واتای ناپیکهاتەیی بەرەمەدیت، واتا واتای ناپیکهاتەیی دەکرێت دواتر واتای پیکهاتەیی لیکدراوەکیە. برۆانە نموونە (9) و هینکاری (10).



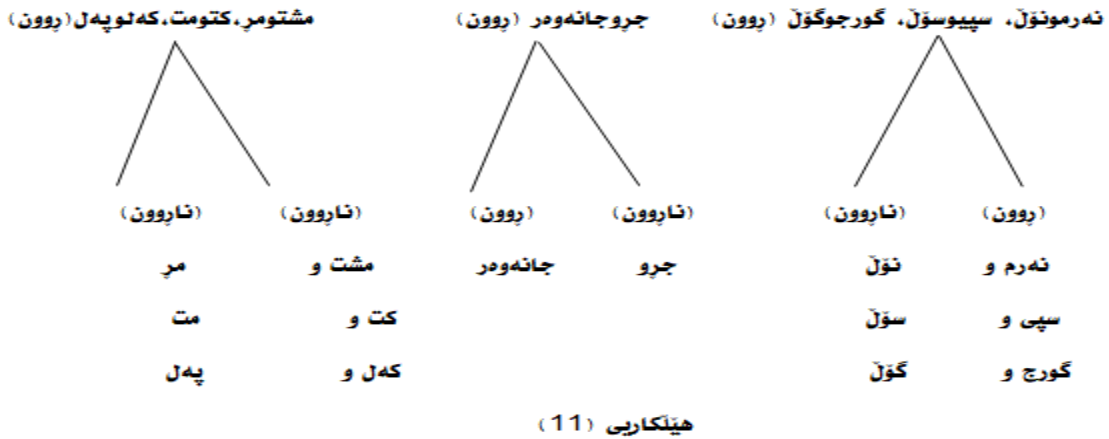
ھېنكارى (10)

بەپىيى نەمۇنەكانى <دەستبەر و دەستكورت> نواندىنى واتاييەكان دەپتە چوار جەمسەرى، ئەويش بەو پېيە واتاي ناپېكھاتەيى/ ئىدىيەمى جەمسەرى چوارەمى و سەرەمى پىرۇزە مۇرفۇلۇژىيەكەى گىرئو، ئەو لە كاتىكىدا نەمۇنەى <بەفرمان> واتاكەى پېكھاتەيىە و ھاوشىوۋەى لىكىدراوۋەكانى دىكە نواندىنە واتاييەكانى سى جەمسەرە. لەبەرئەوۋەى نواندىنى واتايى لە فۇرئە مۇرفۇلۇژىيەكاندا دروستەى و دەركدەى واتايى لە بەرھەماتوۋە مۇرفۇلۇژىيەكاندا گىرنگ و مەبەستە، ئەويش بە واتاي ئەوۋەى لە ناستى مۇرفۇلۇژىيدا (Level of morphology) دروستەو واتاكان دەبن بە مۇرفۇلۇژىيە، بۇيە دەركدەكە مامەلەى مۇرفۇلۇژىيە لەگەل دەرئىت. بۇچوونەكە دەمانگەيەئىت بەوۋەى كە پىشېيى ئەوۋە بىرئىت، كە ئەو وشانەى واتاي جەمسەرى چوارەمىان ناپېكھاتەيىە، واتاي چوارەم بەسەر كۆى واتاي دروستەكەدا بسەپىت. بۇ نەمۇنە گەر بىرئىت نەمۇنەكانى <دەستبەر و دەستكورت> لە ئىستاي زمانى كوردىدا واتاي جەمسەرى سىيەمان نەماو، يان دەتوانىت بىرئىت كەم چالاكە.

زالىتى واتاي ناستى مۇرفۇلۇژىيە وى لە واتاي ناوۋەى ھەندىك فۇرمى مۇرفۇلۇژىيە كىرئو، كە واتاي كەرتەكانى جەمسەرى خواروۋە يان يەكىك لە جەمسەرەكان بە سىنكرۇنى ناپوون بىن، لەو بارەيەوۋە گەر بىرئىت نەمۇنەكانى (۵). كە وشەى لىكىدراوى تەكخراون، وشەتەكخراوۋەكان ئەگەر چى لە رووى دروستەو پەيوەندى نىوان كەرتەكانىشيان پەيوەندى ھاوپۇلەپەگەزى و ھاوشانىيە. (Greet Baoji, , 2007, p 80). كەچى لە رووى واتا و دەركدەى واتاييەوۋە دەرەكەوئىت ئەو وشانە يەكىك/ ھەردووك لە نواندىنە واتاييەكانى وشەكە لە جەمسەرى خواروۋە بە ئىستاي/ سىنكرۇنى ناپوون بىت. بىرئىت ھىنكارى (11) نەمۇنەكانى (10).

(10) أ- نەرمونۇل، سىپوسۇل، گورجوگۇل، چىرچانەوۋەر، ...

ب- مشتومى، كىتومت، كەلپەل، خەسوخۇل ... (مخەمەد مەجوى، 2010، 104)



نموونه و هینکاریهکانی (11 , 10) ئەو دەردەخەن، کە: (أ) واتای سەرەوه لوتکە مۆرفۆلۆژیەکە زالە، تەنانەت واتای هەندیک لە کەرتەکانی خوارەوه بە سینکرونی ناپوون و بەکارهێنانی سەرەخۆیان نییە، (ب) ئەگەر چی واتای لوتکەکە لە دانە پیکهێنەرەکانی خوارەوه هاتوون. بەلام واتای سەرەوه چرترو وردترە لە واتای هەریەک لە پیکهێنەرەکان. بۆ نموونه واتای <نەرم> بەشیکە لە واتای <نەرمونۆل>، واتای <سپی> بەشیکە لە واتای <سپیوسۆل> ...

نەجام

1. زانیاریه مۆرفۆلۆژیەکان پەيوهست بە دروسته و اتا فەرهنگیین و له کەرسته و توخمه فەرهنگییهکاندا هەلگیراون. توخمهکان بۆ هەردوو پڕۆسهکانی هەلگواستن و لیکدراو و واتای ئەو دروسته مۆرفۆلۆژیانه له (X^0, X^1) دا هەلگیراون.
2. ئەگەرچی دروسته نواندنی واتایی له هەلگواستنەکاندا بە پیشگرو پاشگروکانهوه پەيوهسته، بەلام له ناستی سەرەوهی واتای جیاوازی دروسته مۆرفۆلۆژییه بەرهمهاتوهکه دەردەکهوێت، ناستهکانی خوارهوه ناست و واتای فەرهنگیین. بهوهش له هەلگواستندا سێ جهمسهرین.
3. پەيوهست له ئەنجامی دووهمهوه نواندنی واتایی له وشه لیکدراوهکاندا جگه له ناست و جهمسهرهکانی خوارهوه، که فەرهنگیین، نواندنی سەرەوه که پڕۆژه و فۆرمه مۆرفۆلۆژییهکان جگه له واتای پیکهاتهی جهمسهری سەرەوهدا پیشبینی واتای ناپیکهاتهیيش دەرکرت، بۆیه واتای وشه لیکدراوهکان جهمسهرین.

سەرچاوهکان:

1. تریفه عومەر ئەحمەد، پراگماتیکی فەرهنگی پیکداداچوونی پیکهاتهکانی، نامەى دکتورا، زانکۆى سلیمانی، 2013.
2. چاوپیکهوتن له گهڵ د. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، 2022/2/16.
3. حاتم ولیا محمد، مۆرفۆلۆجی، چاپی یهكەم، سلیمانی، 2019، لا 28.
4. سازان زاھیر، نواندنی سینتاکسی له زمانى كوردیدا، سلیمانی، چاپی یهكەم، 2020.
5. شیلان عومەر، پەيوهندی سینتاکس و سیمانتیک له پێژمانی كوردیدا، سلیمانی، چاپخانهی کارۆ، 2012.
6. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، ناوهلکردار له فەرهنگی و سینتاکسی كوردیدا، گۆفاری زانکۆى سلیمانی، بەشى ب، 2012، لا 262.
7. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، پارامیتەری سەری پێژمانی له زمانى كوردی و فارسیدا، گۆفاری زانکۆى گەرمیان، بەرگی (1)، ژماره (12)، 2017.
8. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، لیکۆلینەوه له فەرهنگی و سینتاکسی كوردی، بەرگی یهكەم، چاپی یهكەم، چاپخانهی سارا، 2020، سلیمانی.
9. محەمەدی مەحوی، ناوهزدارى پێژمانی و ناوهزۆك و وابەسته، زانکۆى سلیمانی، 2006.
10. محەمەد مەحوی، مۆرفۆلۆژی و بەیهكداچوونی پیکهاتهکان، بەرگی یهكەم، زانکۆى سلیمانی، 2010، 104.
11. محەمەد مەجید سەعید، فەرهنگی و پڕۆسهی بەلێكسیمیون، 2015، نامەى ماستەر، زانکۆى سلیمانی، لا 34.

سەرچاوهی ئینگلیزی:

- 1- Chomsky, lectures on government and binding berlin, newyork, 1981, 48
- 2- Greet Baoji, The Grammar if words, An Introduction to linguistic morphology, second edition, Oxford University press, 2007.

سەرچاوهی ئینتەرنێت:

- <https://www.scribd.com/document/376441754/Sergio-Scalise-Generative-Morph>
- https://www.blackwellpublishing.com/content/BPL/Images/Content_Store/WWW_Content/9780631226949/12Chap10.pdf
- https://www.researchgate.net/publication/274569335_Morphology

الملخص

عنوان البحث هو (التمثيل الدلالي في المورفولوجية للغة الكردية). بدأ مراحلها عن طريق المعجم، وضعه على أساس تلك الفكرة التي ترى أن المعلومة المورفولوجية توجد في المعجم. يعني على الرغم من معلومات مورفولوجية وسينتاكس والدلالة؛ متكلم اللغة له معلومة مورفولوجية أيضاً. واستخدم في البحث التراكيب والأساليب المورفولوجية لأجل عرض هذه المعلومات. ولأجل تحقيق التراكيب المورفولوجية عمل على الكلمات المنحوتة والمركبة لكي يحدد التكوين وعن طريقه يتم تحديد التمثيل الدلالي في هذه التراكيب. التمثيلات الدلالية جرت في أربع مستويات، وأثبت أن التمثيل الدلالي بمستواه والدلالة المعجمي والبنائية وغير بنائية، هو أربع أقطاب؛ ولكل قطب تمثيل دلالي مختلف وفي التمثيل الأعلى تكون المعاني مورفولوجية وفي الأسفل تكون معجمية. واعتمد البحث لتحديد الهيئة والتمثيلات الدلالية على المورفولوجية وسيمانتيكية الإنتاج، وفق منهج الوصفي التحليلي أجريت خطوات البحث.

Abstract

The title of the research is 'Semantic Representation in Morphological structure in the Kurdish Language.' The study begins its stages through the lexicon, and it is put forward on the basis of the idea that morphological knowledge is found in the lexicon. This means that as well as morphological, syntactic and semantic knowledge, the speaker of the language has morphological knowledge. Morphological structures and forms have been used in the research in order to display this knowledge. In order to achieve morphological structures, work has been conducted on coined and compound words in order to determine the composition and through it the semantic representation in these structures is determined. Semantic representations were tested at four levels, and it was proved that the semantic representation with its level, lexical significance, structural and non-structural, has four poles. Each pole has a different semantic representation. In the upper representation, the meanings are morphological, and at the bottom they are lexical. The research was based on defining the form and semantic representations on the morphological and semantic production. The research steps were conducted according to the descriptive analytical method.