



هه‌سه‌نگاندنی گه‌شه‌ی مندالان له باخچه‌کان له دیدی به‌خێوکه‌رانیانه‌وه
(ناوه‌ندی قه‌زای که‌لار به‌ نمونه)

کریم أحمد عزیز

زانکۆی گه‌رمیان // کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته

پوخته

قوناغی باخچه‌ی مندالان گرنگترین قوناغی ژبانی منداله له‌پرووی گه‌شه‌کردنی جه‌سته‌یی و هزری و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه ، بۆیه هه‌رچه‌ند چاودێری و توێژینه‌وه له‌و قوناغه‌ی درووستبوونی که‌سه‌تی مندال بکری واته ئه‌وه‌نده گرنگی به‌ داهاووی نه‌وه‌کانی ولات ده‌دری ، ئه‌م توێژینه‌وه به‌ناوێشانی : (هه‌سه‌نگاندنی گه‌شه‌ی مندالان له باخچه‌کانی مندالان له‌پروانگه‌ی دایک و باوکه‌وه (به‌خێوکه‌رانیان) له‌ناوه‌ندی قه‌زای که‌لار)، توێژه‌ر له‌پێکه‌ی فۆرمیک پاره‌گرێه‌وه که پیکهاتوه له (٢٦) بڕگه به‌سه‌ر (٧) بووار گه‌شه‌ی مندال له‌پروانگه‌ی دایک و باوک (به‌خێوکه‌ران) هه‌سه‌نگاندنی بۆ کردوون ، له‌م توێژینه‌وه‌یه کێشه و گرنگی و نامانج و کۆمه‌لگا و نمونه له‌گه‌ڵ پروونکردنه‌وه‌ی گرنگترین چه‌مکه‌کان و چوارچێوه‌یه‌کی تیوری خراوه‌ته‌پروو، له‌گه‌ڵ پیکاریه‌یه‌کان که‌له‌ توێژینه‌وه‌که‌دا گیراوه‌ته‌بهر، گرنگترین نه‌جامة‌کانیش بریتی بوون له‌:

(له‌پرووی هزری و زمانه‌وانی و په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان و ته‌ندرووستیه‌وه گه‌شه‌ی پێوستان کردوه ، به‌لام له‌پرووی ده‌روون-جووله‌یه‌یه‌وه گه‌شه‌ی پێوستان نه‌کردوه). له‌به‌ر رۆشناپی نه‌جامة‌کانی توێژینه‌وه‌که توێژه‌ر ئه‌م پاسپاردانه ده‌خاته‌پروو: (گرنگیدانی مامۆستایانی باخچه‌کانی مندالان به‌ نامانجه په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان له‌بووار ده‌روون-جووله‌یی، هه‌روه‌ها دابینکردنی مامۆستای پسه‌پۆری هونه‌ر و ژووری تایبه‌ت به‌ میزیک و نامۆره‌کانی میوزیک ، له‌پێناو ئاشناکردنی مندالان و زیادکردنی ئاره‌زوو و خولای هونه‌رییان له باخچه‌کانی مندالان) .

Article Info

Received: May , 2019

Accepted: October , 2019

Published : April, 2022

Keywords

هه‌سه‌نگاندن - گه‌شه‌ی مندالان - باخچه‌کان - به‌خێوکه‌ران

Corresponding Author

karem.ahmad@garmian.edu.krd

١-١ پێشهکی:

پسپۆرانی بوواردەرونی پێیان وابە کە قۆناغی منداڵی گەرمترین قۆناغی ژبانی مەزھەبە بۆ گەشەکردنی لایەنی کۆمەڵایەتی و ژیری و جەستەیی، کە کاریگەری لەسەر قۆناغەکانی تری ژبانی دەبێت، باخچەی منداڵان یەکێکە لە دامەزرێوە و دەربەیانە کە منداڵ پێیدا تێدەپەڕێت، بۆیە ئەگەر هەر کەموکورتێک لەم قۆناغی ژبانی منداڵدا ڕووبەت ئەوا کاریگەری خرابی لەسەر کەسایەتی منداڵ و دایک و باوک و کۆمەڵگە کەشی دەبێت، بۆیە لە پێگەی ئەم توێژینە وە یەو دەمانەوێت بگەین بۆ ئەو کۆمەڵەی پرسیارێک نایا ئەو لایەنانەی منداڵا کە پێویستە گەشەبکات لە باخچەکانی منداڵان تاجەند دایە بابەکانیان هەستی پێدەکەن و لێ ڕەزامەندن، نەبوونی وەڵامێکی زانستی بۆ ئەم پرسیارە و هەڵکێشە یەک لە لایەن توێژەرە و تەماشاکرا بۆیە بپاری ئەنجامدانی ئەم توێژنە وە دا بەم شیوەی ئەم خوارە وەرگێشت: (هەڵسەنگاندنی گەشە منداڵان لە باخچەکان لە دیدی بە خێو کە رانیانە وە - ناوەندی قەزای کەلار بە نمونە)

٢-١ گەرمی توێژینە وە کە:

لە سەر دەمی هاوچەر خەدا هەڵسەنگاندنی گەشە منداڵان لە باخچەکان بە شێکی گەرم و بنەڕەتیە لە پڕۆگرامی باخچەکانی منداڵان، چونکە لە پێگەیە وە ناشنا دەین بە چەندێتی و چۆنیەتی بە شدار بکردن لە چالاکیەکان و دەرهەوتە و ئەو چالاکیانە لە سەر ڕەفتارەکانیان دواچاریش گەشە کردن لە پرووی مەعریفی و کۆمەڵایەتی و لێتووی وە (مروان، ١٩٨١، ص ١٤٤)، بۆیە هەڵسەنگاندنی منداڵان لە باخچەکان لە وروانیە باسکران ناشارمان دەکات بە چەندێتی گەشە کردن و پرکردنە وە پێداویستییەکانی گەشە کردن دواتر دێنایوون لە وێژنە یەک کە هاندەرە بۆ پێگە یاندنی منداڵێکی گەشە کردو بە نامانی پەرە وەرەبی هاوچەر خ (الفرح، ١٩٩٢، ص ١٣٥).

منداڵا بونە وەرێکی پاک و بێگەر دە و پێداویستی زۆری بە خەزمەتگوزاری و سۆز و خۆشەویستی کەسانی چوار دەوری خۆی هەیە لە قۆناغی یەکەمی منداڵی (دایک و باوک) پاشان لە باخچە فیژی ئەو لێتووی و ئەزمونانە دەبێت کە لە مائە وە بۆ فەرھەم ناییت (احمد، ٢٠٠٧، ص ٥). منداڵا سەرما یەکی گەرمی لە بن نەهاتو کۆمەڵا و دواڕۆژی نەتە وەن، ئەگەر بمانە ویت کەسانی بە کەڵک و سود بە خشیان لێدەر بچیت ئەوا دەبێت هەمو پێداویستییە گەرمەکان و گەشە کردن بۆ دایک بکەین لە وێژنە یەک تێدا دەژین لە و هۆکارانەش دور بخرێنە وە کە زیان بە باری دەروونی و کۆمەڵایەتی و تەندرووستیان دەگە یە نیت (قەرەچە تانی، ٢٠١٠، ل ٣٣٣)، چونکە منداڵ ئە مەزۆ پیاوی دواڕۆژی و بونە وەرێکی گەر و پیرۆز و ئەرکی سەر شانی هەمو لایە کە کە ژینگە یەک لە بار بۆ گەشە کردنی هەمە لایەنە ی بخولقێت تا وە کو دواڕۆژی مەزۆ یێکی تەوا و بەرھەمە یێنە و سود بە خشی لێدەر بچیت (قەرەچە تانی، ٢٠١٠، ل ٢٤٧)، لە پێناو جێبە جێکردنی ئەو نامانچە پێویستمان بە پڕۆسە ی هەڵسەنگاندنی بەر دەوامی ساڵانە و گشتی هە یە بۆ ئە وە ی گەشە ی سەر جەم بوارەکانی منداڵ پێوانە بکەین (عنا یە، ١٩٩٥، ص ١١). بۆ ئە وە ی پێوانە کردنی زانستی گەشە ی منداڵان بکەین و وە لایمێکی ڕوون و دیارمان بۆ گشت بپگەکانی گەشە ی منداڵ دەست بکە ویت بە نمرە و شیاوی پێوانە کردن و هەڵسەنگاندن بپت پێویستمان بە فۆرمێکی ڕا وەر گری هە یە کە لە پگەکانیدا چۆنیەتی گەشە کردنی منداڵی دیاری کرد بپت (عەس و مصلح، ١٩٨٠، ص ٢٢١) بۆ ئەم مەبەستەش دایک و باوک باشتە ی و نزیکتە ی کە سەکان هەست بە و گەشە کردن و نەش و نما یە ی ڕەفتاری منداڵەکانیان کرد بپت تا وە کو وە لایم بپگەکانی فۆرمی هەڵسەنگاندن بە دە وە.

دەتوانین گەرمی ئەم توێژینە وە یە لەم خاڵانە ی خوارە وە بخە یێنە وە :-

١. لە پێگە یە وە زانیاری و وەر لە سەر لایەنەکانی گەشە ی منداڵ دەخە یێنە وە بۆ لایەنی پە یوەندی دار لە دیدی بە خێو کە رانیانە وە.
٢. بە سوودە بۆ مامۆستایانی باخچەکانی منداڵان بۆ زانیاری گەشە ی منداڵانی باخچەکان.
٣. ئەنجامەکانی ئەم توێژینە وە یە لایەنە پە یوەندی دارەکان ئاگادار دەکاتە وە لە ڕوانگە ی دایە بابەکان بۆ گەشە ی منداڵەکانیان، لە پێناو کارکردن لە سەر لایەنە نەڕێکی و هاندانی لایەنە باشەکان.

٣-١ نامانی توێژینە وە کە:

(هەڵسەنگاندنی گەشە منداڵان لە باخچەکان لە دیدی بە خێو کە رانیانە وە - ناوەندی قەزای کەلار بە نمونە).

٤-١ سنووری توێژینە وە کە:

سنووری کات: کۆتایی وەرزی دووهم سالی خوەندی (٢٠١٣-٢٠١٤)

سنووری شوێن: باخچەکانی منداڵانی ناوەندی قەزای کەلار

سنووری بابەت: هەڵسەنگاندنی گەشە ی کۆمەڵایەتی و ژیری و جەستە یی منداڵ لە پێگە ی بپگەکانی فۆرمی ڕا وەر گریبە وە.

٥-١ پێناسه کردنی چه مکه کان :Definition Conceptions:

١-٥-١ هه لسه نگاندن : Evaluation

- (نعمت ، ٢٠١٤) پێناسه ی ده کات به وه ی :- " بریتیه له پرپاردان سه باره ت به وه شه ی که پێوانه کراوه به په سه ندکردن یا خود پتکردنه وه ی له پروانگه ی چه ند پێوه رێکی دیاری کراو، واته وه سفکردنی چۆنیه تی جوړی شتێک". (نعمت ، ٢٠١٤، ل ٢٧).
- (عزیز، ٢٠١٢) پێناسه ی ده کات به :- " کردارێکی پێکخواو بۆ کۆکردنه وه ی زانیاری و شیکردنه وه ی ، ئەمەش به مه به سته ی پرپاردان له سه ری و دوا جار چاککردنی لایه نه لاوازه کان و گه شه پێدانی لایه نی به هێزه کان ". (عزیز ، ٢٠١٢، ل ١٢٢).
- پێناسه ی پێکاری توێژه ر :- " بریتیه له کۆکردنه وه ی زانیاری له پێگه ی برپه گانه ی فۆرمی راوه رگریه وه له سه ر مندالانی باخچه و پرپاردان له سه ر چۆنیه تی گه شه ی مندال له پروانگه ی (دایه باببه) به خێوکه رانیانه وه "

٢-٥-١ باخچه ی مندالان :Kindergartens:

- (علی وئه وانیر ، ٢٠١٣) پێناسه ی ده کات به وه ی :- " بریتیه له ده زگایه کی په روه رده یی که تابه ت کراوه بۆ په روه رده کردنی ئەو مندالانە ی که ته مه نیا ن له نیوان (٥-٤) سالیادیه و چه ندين چالاکی جوړاو جوړی تێدايه که ئامانجیان ئەوه یه که مندال فیژی به ها په روه رده ی وکۆمه لایه تیه کان بکه ن ، ده رفه تی خو ده برنیا ن بۆ پر خسیت مه شقیان له سه ر چۆنیه تی ژیا ن و کارلیک کردنیا ن پێکه ن ". (علی وئه وانی تر ، ٢٠١٣، ل ٨).
- پێناسه ی پێکاری توێژه ر " دامه زراوه یه کی په روه رده ییه له قو نای پی ش چوونه قوتابخانه ، ئەو مندالانە وه رده گریت که ته مه نیا ن له نیوان (٥-٤) سالیادیه ، خو ئیندن تیدا به دوو قو نای به پێوه ده چیت ، قوتابی تیدا له پێگه ی پرۆگرامیکی تابه ته وه به گه شه کردنیکی هه مه لایه نه ی مه عریفی - کۆمه لایه تی - ویزدانی - ده روون جو له یی گو زه ر ده کات "

٣-٥-١ به خێوکه ران (خێزان) :Parents:

- (حه مه ، ٢٠٠٤) به م شێوه یه پێناسه ی ده کات :- " بچوکتیرین یه که یه کی کۆمه لایه تیه واته زایگو تی دروست بوونی کۆمه ل وئه لقه ی په یوه ست بوونی تاکه به کۆمه ل ". (حه مه ، ٢٠٠٤، ل ١٢).
- (نالانی ، ٢٠١٤) پێناسه ی ده کات به وه ی " یه که یه کی بنچینه ی کۆمه لگه یه به کارگه یه کی به ره مه مینان و په روه رده کردنی مرۆف داده نرئ ، نۆرگانیک کۆمه لایه تی گرنگه بۆ په راوه و پاهینانی ژیا نی ئاینده ی نه وه کان . (نالانی ، ٢٠١٤، ل ١١٣).
- پێناسه ی پێکاری توێژه ر " یه که مین دامه زراوه ی کۆمه لایه تیه له ئەنجامی به یه که گه یشتی ژن و پیاوێک له پێگه ی گرئ به ستیکه وه دروست ده بیت، به ئامانجی پێکه وه ژیا نیکی هاوژینانه و وه چه خسته نه وه و به شداریکردن له بونیا تانانی ئاینده یه ک له کۆمه لگه که یان "

٤-٥-١ قه زای که لار :Kalar District

- (عزیز، ٢٠١٣) پێناسه ی ده کات به وه ی " ناوچه یه که له پرووی میژووبیه وه بوونی ژیا ن و ژیا ری تیایدا بۆ هه زاره ی سییه می پی ش زاینی ده گه رته وه ئەم ناوچه یه هه رئاوه دان بووه تاوه کو سه رده می به عس به پی مەر سومیک کۆماری ژماره (١٣٧) که له (١٩٧٠/٢/ ٢٨) ز ده رکراوه پرپاردراوه بکری به قه زای ، بۆ ئەوه ی رێژه ی کورد له پاریزگای که رکوک که مبه کرتته وه له داها توو دا دا برپیت له پاریزگای که رکوک وه به پی مەر سومیک کۆماری (٦٠٨) که له (١٩٧٥/١١/٦) ز دا را گه یانراوه خراوه ته سه ر پارێزگای سلێمانی " (عزیز ، ٢٠١٣، ل ٥٩).

٢ به شی دووهم

١-٢ میژووی باخچه ی مندالان:

باخچه ی مندالان سیسته میکی فیژکردنی مندالان له نیوان ته مه نی (٤-٦) سال وه رده گریت ، ئەم سیسته مه مه به سته ی په ره پێدانی توانای مندالە بۆ گو زارشت کردن له خو ی و تیکه لکردن له گه ل که سانی تر دا له پێگه ی یاری و جموجول و دا هینا نه کانه وه ، باخچه ی مندالان له سه ده ی نۆز ده ده م له ئەنجامی هه وئ (پۆ به رت ئوینی) به ریتانی و (جئ ئاچ بستانلۆزی) سویدی و (فریدریک فروبلی) ئەلمانی و (ماریا مۆنتسۆری) ئیتالی ها ته دامه زراندن ، له به ریتانی شۆرشی پیشه سازی بووبه هۆی دروست بوونی باخچه ی مندالان به پی یاسا مندالان بۆیا ن نه بوو ئیش بکه ن . له کاتی که ئا نه دامانی تری خێزان بۆ ماوه یه کی درێژ له کارگه کاندان ئیشیان ده کرد و منداله کانیان له یه که م باخچه ی مندالان له شاری (نیولاتاریکی) سکوتلاند به جیده هیشت . ئەم باخچه یه له سالی (١٨١٦) ز له لایه ن

(پۆبەرت نۆین) بۆ منداڵانی کۆمەڵگەکانی کارگەکانی دروست کرد. ئەم قوتابخانە یە گەشەدان بوو بەعەقڵی منداڵان لەپێگەی زیاتر پەرخساندنی نازادی بەو منداڵانە ، بەرنامەکانی دواتری باخچەی منداڵان بریتی بوو لەمەشقی پەرۆردەیی پەروەشتی .(محمود برھوم و ئەوانی تر ، ٢٠٠٦ ، ل ٢٦)

بەبۆچونی (فرۆبۆل) گەشەو بەروپێش چوونی (کەسێتی) منداڵ تەنھا لەسێبەری نازادیدا دەگونجێ ، لاسایکردنەوێ کۆپێرە و پۆلەتی ، بەتوندی لەلایەن ناوبراووەوە پەتەدەکرایەو ، بەبروای (فرۆبۆل) مەزۆ تیشکیکە لەتیشکەکانی خۆداوەند ، چونکە خواوەند داھێنەرە کەوابوو یەکیک لەگەرنگترین تایبەتمەندیەکانی مەزۆ داھێنەر ، داھێنەر تەنھا لەکەش و ھەوایەکی نازاد و ناسودەدا دەتوانێت گەشەبکات ، ئەوسانانە ی منداڵ بەکاری بەرھەمھێنان و داھێنەرەو خەریکە ، خۆشترین کاتەکانی ژانی ئەو پیکدەھێنێت ، (فرۆبۆل) بۆئەو ییروپراکی خۆی تاقیبکاتەو . بۆ یەکەم جار باخچەی منداڵان بونیات ناو بەکەلک وەرگرتن لەو میتۆدە دیموکراتییەکان لەباخچەی منداڵاندا .(علی ئەکبەر مەھر ئاراونەوانی تر، ٢٠٠٥، ل ١٣٠) ، لەسالی (١٨١٣ز) شەرێک روویدا لەوێشەدا (فرۆبۆل)لەگەڵ دووگەنجی پەرۆردەنناس یەکتریان ناسی کەناویان (لەجنتال بارۆب ، میدویژ) بۆچونیان یەک بوو لەسەر شێوازی پەرۆردە کردنی منداڵ لەبەرئەو بوو بەبیرۆکە یاسای نوێ یان داھێنەر بۆ پەرۆردە کردنی منداڵ براگەورە ی (فرۆبۆل) مردووسی منداڵی لە دوا ی خۆی جێبێشت (فرۆبۆل) سێ منداڵەکی بەخۆی گرت لەگەڵ دوو منداڵی خزمیکی تری وبری برادرەکی (لەجنتال) و بناغە و بچینی یەکەم قوتابخانە ی سەرەخۆیان دانا بۆچنی بەجێ کردنی فەلسەفە ی نوێ بۆپەرۆردە کردنی منداڵ.(نازدار سەلح ھەمید ، بێ سالی چاپ، ل ٤)

لەسالی (١٨٣٧ز) (فرۆبۆل) لە (بەلجیکا) ئەلمانیا قوتابخانە یەکی کردەو بۆ مەشق پێکردنی منداڵان لەرووی دەرونییەو بەھۆ یاری کردنەو و ناویشی کیندەرگارت (Kindergarten) واتە (باخچەی منداڵان) فرۆبۆل ھەوێدا باردۆخیکی وابخولقینێت بۆ منداڵان کەبەنازادی تیا دا گەشەبکەن وەک چۆن درەختێک لەباخچەکەیدا گەشەدەکات ، ئەم سیستەمە زالبوو بەسەر مێشکی باوکان و دایکان وپاش (٢٥) سالی لەمردنی (فرۆبۆل) قوتابخانە ی ھاوچەشی قوتابخانەکی لە شارەگەرەکانی (نەمسا و بەلجیکا و کەنەدا و ئەلمانیا و ھۆلندا و ھەنگاریا و ژاپۆن و سویسرا و ویلایەتیەکیگرتووەکان و بەریتانیا) دامەزرا ، سالیەکانی دواتر و ولاتی تری جەمان ئەوسیستەمە یان پەرۆردە کرد .(محمود برھوم و ئەوانی تر ، ٢٠٠٦، ل ٢٧) ، بەرای (کۆمینیوس) دەتوانین فێکردن بکەین بەچوار قوناغ قوناغ یەکەم پێش شەش سالی کەناوی (فێرگە ی دایک) ی لەسەر داناو لەم قوناغەدا کە فێکردن بەھۆ سروود لەباخچەی منداڵان دەگێرێتەو . منداڵ لەگەڵ ماددە سەرەتاییەکانی مێژوو و جۆگرافیا ناسیای پەیدا دەکا ، بەشداری لەیاری وەرزشی منداڵاندا پێشوی و ھەلەسوکەوتی باش فێردەبێ . (علی ئەکبەر مەھر ئاراونەوانی تر، ٢٠٠٥، ل ١٣٨) دیارە ئامانجی گشتی ھەر لاتیێک بۆ ھەر قوناغێکی فێرکاری گەرنگە بۆ ئەو ی بەرچاوری وونی ھەبێت لەسەر چۆنی ئاراستەکردنی پەرۆردەیی و چاودێریکردنی ئەو ئامانجە ، باخچەکانی ساویان لە ئەلمانیا ی دامەزێنەری بریتییە لە گەشەکردنی ھەمەلایەنی منداڵ و چاودێریکردنی ئەو گەشەکردنە .. ئە بەریتانیا ئامانجی گشتی باخچەکان پالپشتیکردنی منداڵە بۆ گەشەکردنی لایەنی کۆمەلایەتی لەپێگە ی بوار پەرخساندن بۆ منداڵان بۆ ئاوتێتەکردن لەگەڵ یەکتری وفێرکردنی رەفتارە کۆمەلایەتیە پەسەندەکان ، ھەرجی ولاتی کەندایە ئامانجی گشتی باخچەکان لە گەشەکردنی لایەنی زمانەوانی منداڵ دەبێتەو و جەختی لەسەر دەکاتەو لەگەڵ لایەنی وێژنی و رۆحی وەک ئەنجامدانی نوێزکردنی بەیانیان بە منداڵان و فێرکردنی ھاوکاریکردنی ھاوڕێکانی ، لە ولاتی بەلجیکا جەخت لەسەر ھەلەسەنگاندنی ھەمەلایەنی و بەرەوامی گەشی منداڵان دەکەنەو لەپێگە ی تاقیکردنەو و وێژدانی تایبەتەو (Austin, 1976, p 276)

٢-٢ گەرنگی باخچە ی منداڵان:

زاناکانی پەرۆردە کۆکن لەسەر ئەو ی کەپرۆگرامی دامەزراوەکانی باخچە ی منداڵان کاریگەری باشی لەسەر گەشی منداڵا ھە یە پێش ئەو ی بچیتە قوتابخانە گەرنگترینیان :-

- ئامادەباشی منداڵا بۆ قوتابخانە بەشیوہەک کە پاستەوخۆ لە مائەوہ ناچیتە نیو ژینگە یەکی جیاواز کە قوتابخانە یە .
- پێدانی ئەزمونی گونجاو بۆگەشی بیر و زانیاری ئەندیشە ی منداڵ و گەشەسەندنی کەسایەتی و تێرکردنی پێداویستیەکانی . (علی و ئەوانی تر، ٢٠١٣، ل ٢٩)
- چاودێریکردنی لایەنی کۆمەلایەتی ئەویش بە پشتگیریکردن و رێنمای کردن و برۆابەخۆبون بۆ قەسەکردن و دەرپێنی راوبۆچونی و گەشی تواناکی وەرگرتنی فێربونی سیستەمی قوتابخانە ی و پێزگرتن لە ھاوڕێکانی و مامۆستاکی و لێرسراوان .
- چاودێریکردنی گەشی جەستە ی ، ئەویش بە چاودێریکردنی گەشی ماسولکە (گەرەکان و بچووەکان) لەپێگە ی پراھینان و مەشق و یاریکردنی مەستدار بۆ گەشی شارەزاییەکانی ئەویش بە بەکارھێنانی دەست و پەنجەکانی بۆ گرتن و برین و بونیاتنان و پێگە و کۆبونەو . (Heeper and Others, 1979, p 487)
- باخچە ی منداڵان گەرنگە بۆ منداڵان ئەگەر (بۆسالیکیشت بێت) ھەتا منداڵا ئامادەباشی دەروونی ھەبێت بۆپەرۆکردنی سیستەمی قوتابخانە و پەيوەست بوون پێوہە ی . (سۆزان جمال، ٢٠٠٦، ل ٢٩)

- گهشه کردنی توانای زمانهوانی نهویش له پنگه ی قسه کردن له گه لا ماموستا و هاورێکانی وه لاسایکردنه وه به به کارهینانی زمان و چه مکه بنچینه بیه کان. (الکلاب، ۱۹۹۳، ص ۲۱۰)
- چاودێرکردنی لایه نی سۆزداری نهویش به دهرپینی ههست و سۆز و متمانه به خۆبوون .
- گه شه سهندنی بووارنایی و وێزدانی ، نارامگرتی دهروونی .
- پهروه ده کردن له سه ره فتره راست و دروسته کان نهویش به فیروونی هه ندی دهسته واژه ی سلاوکردن و به خیرهاتن . وه به ناراسته ی چاکه کاری ههنگاو بنیت لیبوردن و راستگویی و خۆشه وستی و دورکه وتنه وه له کاره خراپه کان . وهک درۆکردن و جنیودان و نازاردان. (علی و نهوانی تر، ۲۰۱۳، ل ۳۰)
- لایه نی ژیری ، مندا ل له باخچه ی مندا لان له پنگه ی یاریکردن و گۆرانی و سرود و چیرۆک و حیکایه ته وه زۆر شارهزایی و زانیاری فێرده بێت و زمانی پارا وه بێت و ژماره ی ووشه کانی زیاد ده بێت و هه له کانی بۆ راست ده کرتنه وه و یادکردنه وه و ناگاداری و چاویلکردن و خه و خه یایی به هێر ده کرت و شاره زایی هه ندیک له دیارده کانی ژیان ده بێت .
- لایه نی هه لچونی ، مندا ل له پنگه ی یاریکردن و تیکه لاو بوونی به مندا لانێ ترو گێرانه وه ی چیرۆک و گۆرانی و سرود و وتنه وه له زۆر گرزی وهه لچوون وخه م و خه فته رزگاری ده بێت له وانه یه نه گهر نه و ئینگه یه نه بێت نه و گرزی وخه م وخه فته وهه لچونه کان تووشی زۆر گرفت و گرتی دهروونی بکه ن . (قه ره چه تانی ، ۲۰۰۹، ل ۱۴۸)

۳-۲ کاریگه ری دایک و باوک له سه ر مندا ل:

په یوه ندی نیوان دایک و باوک و مندا ل به جوانترین و پیرۆزترین په یوه ندی کۆمه لایه تی داده نریت ، به تایبه تی نه گهر له سه ر بانه مای لیکتیگه یشتن و ریز و خۆشه وستی نه و په یوه ندیه دروست بوو بێت . له م سه ر ده مه دا که مندا لان بیران زیاتر که وتوه ته ژێر کاریگه ری ته کنه لۆژیا پێشکه وتوه کان و پرو داوه جیاوازه کانی که ده وری جهمانه که مانی داوه ، راگه یاندنه کانیش رۆژنکی گه وهری بۆ سه ره زرو بیر مندا لان هه یه بۆگه یشتن به هۆیه کانی گه یاندنی په یامه کان و ده سته که وتی زانیاریه کان بۆگه سانی دیکه ، لێره دا بۆگه یاندنی نه و په یامانه چه ند پنگه یه ک هه یه بۆ ده سته به رکردنی وتووێژی زا ره کی ، یان له پنگه ی دهرپینه کانی ده م و چاویان جووله ی ده سته کان . بۆ تیکه یشتنێکی کارا و چالاک هونه ری ره فترکردنی دایکان و باوکان له گه ل مندا لاندا پیویسته یه کی گرنکه بۆ ده سته به رکردنی ژیا نێکی باش و بۆ مندا لان . (عبدالله ، ۲۰۱۰، ل ۵۳)

هه موو مندا لێک که له دایک ده بێت مافی خۆیه تی شوێنێکی شیاوی بۆ ژیا ن و نیشه جیبوون هه بێت که له سه ره تایی ژیا نیدا نه وشوینه بۆ نه و باوه شی دایکیه تی . واته ده بێت دایکی نه و شوینه شیاوه ی بۆ دایین بکات . هه یج زیاده رۆپی نه یه کاتێک ده ورتیت منال له سه ره تایی ژیا نیدا هه ست به گهرمی باوه شی دایکی و سۆز و دلنه وایی ده کات و شیر دداتی . ئاره زووی بۆ نه و مندا له به وشووه سروشته نه بوو له به ره ره هۆیه ک بێت . (جمال ، ۲۰۰۶، ل ۱۱۰)

ههروه ها کردنه وه ی که نا له کانی په یوه ندی کارا له گه ل مندا لاندا زۆر گرنکه به ته نها بۆ مندا لان به لکو بۆ سه رجهم نه ندامانی خێزان گرنکه . بۆگه یشتن به په یوه ندیه کی باش وپته و له نیوان دایک و باوک و مندا لاندا گوینگرتن نه و چالاکیه داواکراوه یه بۆ لیکه یشتنی په یوه ندی یه کی چالاک تایبه ت نه گهر گه یشتن به و نامانجه له سه ر بانه مای تیکه یشتن بێت نه ک زه بر و زه نگ له نیوان باوان و مندا لاندا . نه و پنگه یه یی که ئیوه پێگه یشتون مندا لانیش هه ست به هه مان گه یشتن ده کهن . بۆ نمونه نه گهر مندا ل هه ست بکات گوئ لێنا گهریت یان گرنکی پێنا دریت نه و کاته هه ست به یژاری و نه مانی هیوا ده کات ، نه گهر وه لاهه که تان زیاده رۆی تێدا بوو بۆگومان مندا له کانیش تان بریا یان پێنا مینیت و بێ هیوا ده بن . مندا لان پنگری له ده ر بپنه کان ده کهن به وه هه سته ی به مێشکیاندا دیت و ده روات یان نه وه هه سته ی هه یانه . نه وه ش کار دانه وه یه کی ئاساییه ، چونکه دایه با به کان گرنکیه کی تایبه تیان به قسه و داواکاریه کانی مندا له کان نه داوه یان به شیوه یه ک نه بوو وه لاهه کان بپته هاندهرێک بۆ نه و قسه سانه ی کردوویان هه میشه به ناگاداریه وه نایه ل زانیاریه کانیان ده ربخه ن که ده بپته ئالوگۆرکردنی هه سته کانیان و گۆرینی ئاینده ی مندا له کانتان (عبدالله ، ۲۰۱۰، ل ۵۴) ، کارنکی باوان بریتیه له دروستکردنی هاو به شی له بووار په روه رده ی مندا ل له گه ل ماموستای باخچه ی مندا لان بۆ هینانه دی و گه یشتن به و ئامانجانه ی گه شه ی مندا ل پیویسته یه تی له و قوناغه دا ، هه ر بۆیه ده بپت دایک و باوک و په روه رده کراوین له بووار ئالوگۆر کردنی زانیاری ده رباره ی په روه رده ی مندا ل . ههروه ها به م شیوه هه ردوولا باوان و ماموستای باخچه ی مندا لان . زیاتر له یه ک نزیک ده بنه وه و راده ی له یه ک تیکه یشتن زیاتر ده بپت ده رباره ی کیشه ی مندا له که به م شیوه یه نه وان له یه کتریه وه فێرده ی و کار دانه ویان ده بپت له سه ر تێروانیی به کتری ده رباره ی په روه رده ی مندا ل . یان هه لسه وکه وتی مندا ل و به رز نرخاندنی تونای یه کتر . (علی و نهوانی تر، ۲۰۱۳، ل ۱۱۹-۱۲۰)

به کورتی هه ره که له دایک و باوک مه ودا و سنوری کاری په روه رده ییان دیاری کراوه ، هه ره که یان له لایه ن خۆیا نه وه خه ربکی کاری خۆیه تی له پێگه یاندن و به خێوکردنی مندا ل و ناراسته کردن و په روه رده و فێرکردندا هه موو نه مانه ش هۆکارن بۆ دروست کردنی که سیتی مندا ل . لێره وه بۆمان ده رده که وئ که هه ره که له دایک و باوک له جیگه ی خۆیا نه وه نه دازیارن له دروستکردنی که سیتی نه وه کانیان ، به لām ده بپت نه و راستیه مان له بیر نه چپت که نه دازیارش هه له ده کات ، به لām گرنک نه وه یه که نه دازیارنکی ورد بپت . زوو هه ست به هه له ی خۆی بکات چاره سه ری بکات ، چونکه بونیاتنانی که سیتی مرؤف کارنکی هه ستیاره و پره

تۆیژەر هه‌ستاوه به وه‌رگرتی نمونه‌ی تۆیژینه‌وه به‌شیوه‌ی هه‌رپه‌مه‌کی ساده له‌کۆمه‌لگه‌ی تۆیژینه‌وه له (٥) باخچه‌ی منداڵان وه‌ک له‌خشته‌ی (٢) هاتوه‌، تۆیژەر هه‌ستاوه به وه‌رگرتی ژماره‌ی (٤٩) دایه‌بابه‌ بۆنمونه‌ی تۆیژینه‌وه که پڕژه‌که‌ی ده‌کاته (١٦.٠٦%) له‌کۆمه‌لگه‌ی تۆیژینه‌وه .

خشته‌ی (٢)

نمونه‌ی تۆیژینه‌وه‌یه

ژ	ناوی باخچه	ژماره‌ی وه‌رگیراوان	پڕژه‌ی سه‌دی	گه‌په‌ک
١	به‌رسیله	١٠	%٣,٢٧	به‌رده‌سور
٢	په‌پووله	١٣	%٤,٢٦	پاپه‌پین
٣	پازاوه	٨	%٢,٦٢	سه‌رکه‌وتن
٤	کازیوه	٩	%٢,٩٥	ئه‌ندازیاران
٥	که‌لار	٩	%٢,٩٥	بنگرد
	کۆ	٤٩	%١٦.٠٦	

ئامراز‌ی تۆیژینه‌وه:

بۆ ئه‌وه‌ی داتا وزانیاریمان ده‌ست بکه‌وێت پێویستمان به‌ ئامرازێک هه‌یه‌ له‌ پڕژه‌یه‌وه هه‌ستین به‌ کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و زانیار و داتایانه ، هه‌ر بۆ ئه‌و مه‌به‌سته تۆیژەر سودی له ئامرازه ناماده‌کراوه‌کانی تۆیژینه‌وه‌کانی پێشتر و سه‌رچاوه په‌روه‌ده‌یه‌یه‌کانی وه‌رگرت ، هه‌ر بۆ زیاتر گه‌یشتن به ئامانج و مه‌به‌سته‌کانی تۆیژینه‌وه‌که تۆیژەر هه‌ستاوه به‌ئه‌نجامدانی راوه‌رگرتی سه‌ره‌تایی (استبیان استگلاعی) بۆ به‌ده‌ست هێنانی زانیاری سه‌ره‌تایی بۆ دروستکردنی فۆرمی راوه‌رگری ، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته فۆرمێکی سه‌ره‌تایی پێشکه‌ش به ژماره‌یه‌ک له مامۆستایان که بریتی بوو له شه‌ش بووار و بووارێک بۆ تێبینی و پێشنیازه‌کانیان ، پاش کۆکردنه‌وه‌ی سه‌رحه‌م فۆرمه‌کان و زانیاریه‌کانی به‌تاکرانه‌وه و پاشتر به‌سه‌ر چه‌ند بواریکی سه‌ره‌که‌یدا دابه‌شکران و فۆرمی راوه‌رگری به‌شیوه‌ی کۆتایی لێدرووست بوو(پروانه پاشکۆی ژماره ١).

پاستیتی روانه‌تی ئامراز Face Validity:-

پاستیتی له‌گه‌رنگه‌ترین مه‌رحه‌که‌نه بۆ پێودانکردنی ئامراز بۆ ئه‌و دیارده وباس و کێشه‌یه‌یی که ده‌پێورێت ، چونکه مه‌به‌سته له پاستیتی تواناداری ئامرازه بۆ پێوانه‌کردنی ئه‌و بابه‌ته‌ی له‌پێناویدا دانراوه(الگریعی، ٢٠٠١ ، ص٧٢)، باشتترین میکانیزمیش بۆ ده‌رخستنی پاستیتی ئامراز بریتییه له پاستیتی پروکه‌شی (Face Validity) ئامراز‌ی راوه‌رگری ، واته‌پێشاندا ئامرازه‌که‌یه بۆ کۆمه‌لێک پێشپۆڕ وتایبه‌تمه‌ند بۆ داوه‌ریکردنی و ده‌رخستنی راوه‌ی گونجاوی بڕه‌که‌کانی (احمد، ١٩٩٨ ، ص٣٧)، هه‌ر بۆیه پاش ئه‌وه‌ی ئامراز‌ی تۆیژینه‌وه له‌لایه‌ن چه‌ند شاره‌زاییه‌کی بواری په‌روه‌رده و ده‌رووناسی پاستیتی بۆ ئه‌نجامدرا که ژماره‌یان (٧) پێشپۆڕ بوون (پروانه‌پاشکۆی ژماره ٢) ، تۆیژەر پڕژه‌ی (٨٠%) ی پشٹیوانی داوه‌ری وه‌رگرت بۆ هه‌ر بڕه‌یه‌که ، له‌کۆتایییدا چه‌ند بڕه‌یه‌که گۆرانیکاری تیدا کراو ژماره‌یه‌ک بڕه‌ش لا‌بران، له‌ئه‌نجامدا کۆی بڕه‌که‌کان له فۆرمی راوه‌رگری گه‌یشته (٢٦) بڕه‌که و دابه‌شکران به‌سه‌ر (٦) بواری، تۆیژەر سێ هه‌ل‌بژاردنی به‌شیوه‌ی (به‌ئێ) ، (تارا‌ده‌یه‌ک)، (نه‌خێر) که ناسراوه به‌پێوه‌ری لیکه‌رتی سێی به‌شیوه‌ی پله‌به‌ند داناوه، بۆ ئه‌وه‌ی چه‌ند پستی هه‌ل‌سه‌نگاندنی گه‌شه‌ی منداڵان پروونییته‌وه، له‌کۆتایییدا ده‌رکه‌وت پاستیتی ئامرازه‌که گونجاوه بۆ ئه‌نجامدانی تۆیژینه‌وه‌که .

جیگه‌ری ئامراز:-

تۆیژەر هه‌ستاوه به وه‌رگرتی (٢٠) دایه‌بابه له ده‌روه‌ی نمونه‌ی وه‌رگیراوی تۆیژینه‌وه‌که فۆرمیان به‌سه‌ردا دابه‌شکرا پاش (١٥) پۆڕ ، جاریکی تر تۆیژەر فۆرمی نوێی به‌سه‌ریاندا دابه‌شکرده‌وه، پاش وه‌رگرتنه‌وه‌ی هه‌موو فۆرمه‌کان ده‌ستمانکرد به ئه‌نجامدانی دۆزینه‌وه‌ی جیگه‌ری ئامرازه‌که به هاو‌کێشه‌ی (پڕسۆن) بۆ ژماردنی کارایی جیگه‌ری ده‌رکه‌وت جیگه‌ری ئامرازه‌که بریتییه له (٠,٨٧) .

جیبه‌جیگه‌ری ئامراز Application of the Scale :-

پاش دنیابوون له راستی و جیگیری نامرازهکانی توئینهوه ، توئهرههستا به جیبه جیکردنی نامرازی توئینهوه به شیوهی کۆتایی له سهر کۆمه لگهی توئینهوه که پیکهاتوو له (۴۹) دایه بابه که ههیه که یان مندالیان ههیه له و باخچانهی وهک نمونهی توئینهوه وهرمان گرتیوون له شوین وگههکی جیاوازی له ناوهندی قهزای که لار که پێژهی سهدیان دهکاته (۱۶,۰۶ %) له کۆمه لگهی توئینهوه ، توئهرههستی دایه شکردنی راسته وخۆ قۆرمی پاره رگری له بهرواری ۲/۴/۲۰۱۴ بۆ ۱۶/۵/۲۰۱۴ به سهر دایه بابه کان جیبه جیکرد ، ئهم کارهش وهک (عوبهیدات) جهختی له سهر دهکاتهوه ده بێته هاندهرێک بۆ ئهوهی وردتر وهلامیده نهوه و ده رنه نجامه کان درووست تر به دهست بێن (عبیدات، ۱۹۹۲، ص ۱۲۸) .

نامرازه ئاماریه کان (The Statistical Procedures):

۱. هاوکیشهی پیرسون (Pearson) :

توئهر بۆ ئه ژمارکردنی به های هاوسهنگی جیگیری نامرازی پارسیه که به شیوهی دوو باره کردنه وهی وهلامیده نهوه .

$$r = \frac{\sum (X - \bar{X})(Y - \bar{Y})}{\sqrt{\sum (X - \bar{X})^2 \sum (Y - \bar{Y})^2}}$$

(السید، ۱۹۷۹، ص ۱۸۳)

۲. ناوهندی شیای (یه کلاسیکه رهوه) :

$$\text{ناوهندی شیای (یه کلاسیکه رهوه)} = \frac{1 \times 3 + 2 \times 2 + 3 \times 1}{\text{کۆت}}$$

(Fischer, 1955, P ۱۵۶)

به پێی هاوکیشهی که کیشی هه لێژاردنه کان به م شیوهیه بوو .

ت ۱ = نابێته کیشه ، (یه ک پله) .

ت ۲ = کیشهی لاوهکیه ، (دوو پله) .

ت ۳ = کیشهی سه رهکیه ، (سێ پله) .

۳. پێژهی سهدی (Percentage) : له پێناو ئه ژمارکردنی کۆمه لگا و نمونهی توئینهوه به کارهاتوووه .

$$\text{پێژهی سهدی} = \frac{\text{ژماره ی لاوهکی}}{100 \times \text{کۆی گشتی}}$$

(السید، ۱۹۷۹، ص ۱۱۲)

۴. کیشی سهدی (Coefficient of Weight) :

$$\text{کیشی سهدی} = 100 \times \frac{\text{ناوهندی شیای}}{\text{الغریب، ۱۹۷۸، ص ۷۶}}$$

بەرزرترین کیش

٤ بەشی جوارەم :

خستنه‌پوو شیکردنه‌وه‌ی ئەنجامه‌کان

٤-١ هه‌ڵسه‌نگاندنی دایه‌بابه‌کان بۆ گه‌شه‌ی منداڵه‌کانیان

توێژه‌ره‌ستاوه به‌ پێزبه‌ندکردنی داتا‌کان بۆ هه‌ر بوارێک به‌شیوه‌ی دابه‌شکردنی لیکرت ، واته‌ چه‌ندی له‌گه‌ڵ (به‌ ئێ ، تارا‌ده‌یه‌ک ، نه‌خێر) هه‌ ، پاشان له‌ پێگه‌ی به‌کارهێنانی ئامرازه‌کانی ئامارکردن (ناوه‌ندی شیای ، کیشی سه‌دی) پێکاری ئاماری گرتوه‌ته‌به‌ر بپێگه‌کان له‌ پێگه‌ی پێزبه‌ندی به‌رزترین بۆ نزمترین خراوه‌نه‌ته‌ پوو وه‌ک له‌ خواره‌وه‌ دیاره .

خشته‌ی (٣)

یه‌که‌م/بوار گه‌شه‌کردنی بووار ده‌روون-جوله‌یی

کیشی سه‌دی	ناوه‌ندی شیای	دووباره‌ بووه‌کان			پێزبه‌ند	زنجیره‌ی فۆرم
		نه‌خێر (١)	تارا‌ده‌یه‌ک (٢)	به‌ ئێ (٣)		
%٨٥,٣٣	٢,٥٦	٢	١٢	٣٤	١	١
%٨١,٣٣	٢,٤٤	٢	١٨	٢٨	٢	٣
%٥٦	١,٦٨	٢٤	١٢	١٢	٣	٤
% ٤٠	١,٢	٣٨	٨	٢	٤	٢
%٦٥,٦٦	١,٩٧	٦٦	٥٠	٧٤	کۆی گشتی	

خشته‌ی (٣) بپێگه‌کانی (٣,١) به‌هێزن چونکه‌ مامۆستا‌کان منداڵانی باخچه‌کانیان را‌هێناوه‌ له‌سه‌ر گرتنی قه‌له‌م و به‌کارهێنانی بۆکیشانی وینه . منداڵان خۆیان ده‌توانن جلۆبه‌رگ و پێلاو له‌ پێ بکه‌ن به‌ ئه‌وه‌ی هاوکاری بکړن له‌ لایه‌ن دایک و باوکانه‌وه . هه‌ر له‌م خشته‌یه‌ بپێگه‌ی (٢ , ٤) لاوازه‌ هۆکاری لاوازی بپێگه‌ی (٢) ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ باخچه‌کاندا به‌کارهێنانی ده‌رسی قه‌ده‌غه‌کراوه‌، دایکان ئه‌وکاره‌ به‌ منداڵان ناکه‌ن و خۆیان ئه‌وکاره‌ ده‌که‌ن ، هۆکاری لاوازی بپێگه‌ی (٤) ئه‌وه‌یه‌ منداڵان توانای به‌کارهێنانی کۆمپیوتهریان نیه‌ ناتوانن سوود له‌ کۆمپیوتهر و ده‌ربگرن .

خشته‌ی (٤)

دووه‌م/بوار گه‌شه‌کردنی هزری

کیشی سه‌دی	ناوه‌ندی شیای	دووباره‌ بووه‌کان			پێزبه‌ند	زنجیره‌ی فۆرم
		نه‌خێر (١)	تارا‌ده‌یه‌ک (٢)	به‌ ئێ (٣)		
%٨٥,٣٣	٢,٥٦	٠	٢٢	٢٨	١	١
%٨٤	٢,٥٢	٠	٢٤	٢٦	٢	٣
%٨١,٣٣	٢,٤٤	٤	٢٠	٢٦	٣	٢
%٦٤	١,٩٢	١٦	٢٢	١٢	٤	٤

کۆی گشتی	۹۲	۸۸	۲۰	۲.۳۶	%۷۸,۶۶
----------	----	----	----	------	--------

له خشتهی (۴) بڕگهكانی (۱ ، ۳ ، ۲) بههێزن هۆكار بههێزی بڕگهكانیش توێژهر بۆ ئهوهی دهگهڕێتهوه كه منداڵان له مالهوه گرنگی زۆر دهدهن بهو بهسهرهاته سروشتیانهی كه له تهلهفزیۆن و تۆڕهكانی نێتیهوه پهخش دهكرێت ، دهتوانن له مالهوه ئهو چیرۆك و بهسهرهاتانه بگهڕێنهوه كه له باخچه له لایه ن مامۆستاوه بۆیان باس دهكرێت ، پرسیار دهیاره ی شته نامۆكانی دهووبهاریان دهكهن ، بهلام بڕگه ی (۴) لاوازه ئهمهش هۆكاری ئهوهیه كه منداڵان ناتوانن سود له بهكارهێنای كۆمپیوتهر وهر بگرن و پاشان دایكان و باوكان كۆمپیوتهر نادهن به دهست منداڵه كانیانهوه بۆیه نازانن كۆمپیوتهر بکه نهوهو بیکۆژینهوه، یاخود له باخچهكاندا نییه یاخود ههیه و بهكارناهیتریت .

خشتهی (۴)

سێیه م/بووارگه شه ی زمانه وانی

زنجیره ی فۆرم	پزیه ند	دووباره بووه كان			ناوه ندی شیاوی	کیشی سه دی
		به ئی (۳)	تاراده یه ک (۲)	نه خێر (۱)		
۳	۱	۳۶	۱۴	۰	۲,۷۲	%۹۰,۶۶
۱	۲	۲۸	۱۸	۴	۲,۴۸	%۸۲,۶۶
۲	۳	۱۶	۲۴	۱۰	۲,۱۲	%۷۰,۶۶
۴	۴	۱۸	۲۶	۶	۲,۲۴	%۷۴,۶۶
کۆی گشتی		۹۸	۸۲	۲۰	۲.۳۹	%۷۹,۶۶

خشتهی (۴) هه یچ بڕگه یه ک لاوازه یه ، هۆكاری ئهمهش دهگهڕێتهوه بۆ ئهوهی منداڵانی باخچه كه ته مه نیان له نیوان (۴-۶) سانیایه به باشی فیژی قسه كردن بوون دهتوانن له گه لا مامۆستاكان و دایك و باوك و ئه و كه سانه ی كه له گه لانیان هه لسوکه و ت دهكهن و هاوڕێکانیان قسه بکهن و سه رجه م پیت و وشه كان به باشی ده ر ده برن و توانای تیگه شتنیان له و چیرۆکانه هه یه كه بۆیان ده خوێنرێته وه .

خشتهی (۵)

چوارهم/بووارگه شه ی لایه نی دهروونی

زنجیره ی فۆرم	پزیه ند	دووباره بووه كان			ناوه ندی شیاوی	کیشی سه دی
		به ئی (۳)	تاراده یه ک (۲)	نه خێر (۱)		
۴	۱	۳۹	۱۱	۰	۲,۷۸	%۹۲,۶۶
۳	۲	۲۸	۱۰	۱۲	۲,۳۲	%۷۷,۳۳
۱	۳	۲۶	۱۳	۱۱	۲,۳۰	%۷۶,۶۶
۲	۴	۲۷	۱۵	۸	۲,۲۸	%۷۶
کۆی گشتی		۶۲	۳۱	۳	۲.۴۲	%۸۰.۶۶

له خشتهی (۵) هه یچ بڕگه یه ک لاوازه یه ، رهنگه هۆكاريكه ی بگهڕێتهوه بۆ ئهوهی ئه و منداڵانه ی كه ده چنه باخچه كان له رووی دهروونییه وه گۆڕانکاریه کی بهرچاویان به سه ر منداڵاندا دیت و ده یته هۆی ئه وه ی كه له رووی دهروونییه وه ئاسوده بین و بهردهوام دلخۆشین به و جیگه تازه ی كه بۆی رۆیشتوون هه ر ئهمهش وایکردوه كه ئه و منداڵانه رفتهاری شه رهنگیزیان بهرپزیه کی باش كه م بکات و ئاوێته بوونی كۆمه لایه تی و تیکه لاوی منداڵانی تر بین و یه كترقه بولكردنیان لادرووست ییت ، ئهمهش یه كیکه له ئه ركه كانی په ره ده (عزیز، ۲۰۱۴ ، ۳۴).

خشتهی (٦)

پینجه م/بووار په یوه نډیه کومه لایه تیه کان

کیشی سهدی	ناوه نډی شیاوی	دووباره بووه کان			رېښه نډ	زنجیره ی فۆرم
		نه خپړ (١)	تاراده یه ک (٢)	به ئی (٣)		
%٨٢,٦٦	٢,٤٨	٤	١٨	٢٨	١	٢
%٧٦,٦٦	٢,٣	١٠	١٥	٢٥	٢	٣
%٧٦,٦٦	٢,٣	٦	٢٣	٢١	٣	١
%٧٨.٦٦	٢.٣٦	٤	٤٣	٢٥	کۆی گشتی	

له خشتهی (٦) هیچ برېگه یه ک لاواز نییه ، چونکه دایک و باوکانی مندا لآن زیاتر گرنگی به لایه نی په یوه نډیه کومه لایه تیه کاننی مندا لآن دده نلا ، نه مه ش وای کردووه که مندا لآن زیاتر رتزی هاوړیکانیا ن بگرن و له کانی یاری کردندا وهاوکاری یه کتری بکه ن .

خشتهی (٧)

شه شه م/بووار ته نډرووستی

کیشی سهدی	ناوه نډی شیاوی	دووباره بووه کان			رېښه نډ	زنجیره ی فۆرم
		نه خپړ (١)	تاراده یه ک (٢)	به ئی (٣)		
%٨٠,٦٦	٢,٤٢	١١	٧	٣٢	١	٣
%٨٠	٢,٤	٣	٢٤	٢٣	٢	٢
%٧٢	٢,١٦	٧	٢٨	١٥	٣	١
%٧٨,٦٦	٢,٣٦	٤	٢٤	٢٢	٤	٤
%٧٧.٨٣	٢.٣٣	٢٥	٨٣	٩٢	کۆی گشتی	

له خشتهی (٧) هیچ برېگه یه ک لاوازی نه ، توپیر هۆکاری سه رکه وتی گشت برېگه کاننی بووار ته نډرووستی ده گه رېښه تیه وه بۆ نه وهی که له نیستادا لایه نی ته نډرووستی مندا لآن گرنگی زیاتری پیده درت چ له لایه ن دایک و باوکانه وه بیت یان له لایه ن باخچه کاننی مندا لآن به نه نجامدانی پشکنینی ته نډرووستی وچاودیریکردنیا ن نه م گرنگی پیدانه ش وایکردووه که مندا لآن به رده وام گرنگی به پاک راگرتی جل و به رگیان بده ن و گرنگیدانی هه ریه که له دایک و باوکان هه روه ها باخچه کان به پاکوخواونی نه و خواردنانه ی که ده یده ن به مندا له کان.

خشتهی (٨)

حه وته م/بووار له تاتووبیه کان

کیشی سهدی	ناوه نډی شیاوی	دووباره بووه کان			رېښه نډ	زنجیره ی فۆرم
		نه خپړ (١)	تاراده یه ک (٢)	به ئی (٣)		

١	١	٣٢	١٢	٦	٢,٥٢	٨٤%
٣	٢	٢٦	١٣	١١	٢,٣	٧٦,٦٦%
٢	٣	١١	٢٤	١٥	١,٩٢	٦٤%
کۆی گشتی		٢٧	١٩	٢٦	٢,٢٥	٧٤,٨٨%

له خشتهی (٨) دهردهكه ویت ته نه پركه ی (١ ، ٣) به هیزه و سهركه وتوو بوون، له بهر ئه وهی ناوهندی شیای (٢,٥٢) (٢,٣) یان تۆمارکردوه و کیشی سه دی (٨٤%) له خشتهی (٧٦,٦٦%) به ده سه میناوه ، واته به گشتی منداڵان ئاستیان به رزه ناسینه وهی پهنه گه کان و وه رزه کانی سأل و شیوهی ته نه ئه ندازییه کان ، ههروه ها نه و که ره ستانه ی که به کاریده هین له باخچه کانیان تیدا لێهاتوون و ده توان له هه لۆیستی نوێ و جیاواز به کاری بهین (عزیز ، ٢٠١٤ ، ٧٦) .

هه ریه که له پركه کانی (٣ ، ٢) ناستی لاوزیان تۆمارکردوه ، واته ناوهندی شیایان که متر له (٢) تۆمارکردوه ، هه ربۆیه پركه ی (٣) که ده که ی ده لیت : " لێهاتون له ناوهینانی ئامیره کانی میوزیک و به کارهینانی " ناوهندی شیای (١,٩٢) و کیشی سه دی (٦٤%) تۆمارکردوه ، توێژه ره هۆکاره که ی بۆ ئه وه ده گه پنینیه وه که له باخچه کانی منداڵان ئامیره کانی میوزیک به رده ست نییه ، هه ربۆیه ناوه کانیان نازانن و ناتوانن به کاری بهین .

٢-٤ ئه نجام و پاسپارد و پینشیار

١-٢-٤ ئه نجام :-

١. منداڵان له باخچه کانی منداڵان له پرووی ده روون-جوو له ییه وه گه شه ی پیوستان نه کردوه .
٢. له پرووی هه زریه وه گه شه ی پیوستان کردوه .
٣. منداڵانی باخچه گه شه ی پیوستان کردبوو له پرووی زمانه وه .
٤. له پرووی ده روو نییه وه گه شه یان کردبوو، له پرووی ئاوێته بوونی کۆمه لایه تی و دوورکه وتبوونه وه له ره فتاره شه پهنگیزی .
٥. له پرووی په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کانی ش ، یارمه تیدانی ئه وانی تر و پزگرتن له مافی به رامبه روداب و نه ریه کۆمه لایه تیه کان گه شه یان کردبوو .
٦. له بووار ته ندرووستی وهروه ها گرنگیدانیان به پاک و خاوی خۆیان گه شه یان کردبوو .
٧. له پرووی لێهاتوویی هه نه ریه کانه وه گرفتی ناسینه وهی ناوهینانی ئامیره میوزیکه کانیان هه بوو .

٢-٢-٤ پاسپارد هکان :-

- له بهر رۆشنای ئه نجامه کانی توێژینه وه توێژه ره م پاسپاردانه ده خاته پروو :-
١. گرنگیدانی مامۆستایانی باخچه کانی منداڵان به ئامانجه په ره ده ییه کان له باری ده روون-جوو له یی .
 ٢. دابین کردنی ژووری تابه ت به میزیک و ئامیره کانی میوزیک ، له پینا و ئاشنا کردنی منداڵان و زیاد کردنی ئاره زوو و خولیا یی هه نه ریان .
 ٣. دابین کردنی مامۆستای پسپۆری هه نه ره له باخچه کانی منداڵان .
 ٤. کردنه وهی خوولی راهینان بۆ مامۆستایانی باخچه کانی منداڵان .
 ٥. درووست کردنی په یوه ندی له نیوان باخچه کانی منداڵان سه ره به وه زاره تی په ره ده و به شه زانستییه کانی باخچه ی منداڵان له زانکۆکانی هه رێی کوردستان .

٣-٢-٤ پینشیا زه کانی :-

١. ئه نجامدانی توێژینه وه یه کی هاو شیوه ، له سه ر ناستی سه رجهم باخچه کانی منداڵان له هه رێی کوردستان .
٢. هه لسه نگاندنی لێهاتوویییه کانی وانه وتنه وهی مامۆستایانی باخچه کانی منداڵان .
٣. توێژینه وه یه ک ئه نجام بدریت، به مه به ستی دانان و ئاماده کردنی به نامه یه ک بۆ گه شه پیدان و به هیز کردنی لێهاتوویییه کانی وانه وتنه وهی مامۆستایانی باخچه کانی منداڵان .

Abstract:

The aim of this research is to " Evaluate the growth of children in kindergartens From the perspective of parents (guardians) In the center of Kalar district " .

The researcher took a sample of the research community (50) Parents and parents (16.5%) From the research community, the researcher designed a questionnaire to assess the growth of children from seven areas the researcher chose the statistical methods weighted mean and percentage weight, the research has reached the following results:-

1- the most paragraphs related to the areas of social, linguistic, mental, health, psychological and artistic development of children achieved the highest weighted average and the percentage of weight and thus shows the level of good growth according to the opinions of participants in the evaluation.

2-As for the paragraphs related to the field of motor psychology any child's performance is related to the applied side of motor skills They received the lowest weighted average and the percentage weight, ie, failure to achieve paragraphs, resulting in the least interest of teachers in the practical side of the material.

3-The results showed that the child's development in general achieved its goals and the satisfaction of the majority of parents about it.

سەرچاوهكان

١. احمد ، سليمان عوده (١٩٩٨): القياس والتقويم في العملية التدريسية ، دار الأمل ، عمان ، الأردن .
٢. احمد ، نافز أيوب محمد على (٢٠٠٧): تقويم الوجدان رباح الاكفاله من وجهه نظر المعلمين والاباء الاكفاله ، جامعه القدس المفتوحة ، فلسطين .
٣. برهوم ، محمد، وهواني تر (٢٠٠٦) : بانكي زانباري ،و: مستهفا سهعيد ، چاپخانهي چوارچرا ، سليمانى .
٤. جهمال ، سوزان (٢٠٠٦) : سايكولوژيائى منداال ، سليمانى .
٥. حيلى ، ماريوان صلاح (٢٠٠٣) : كومهلهووتاريك لهبارهي پهروهده ، چاپخانهي قانع ، سليمانى .
٦. رهزا، محمد تهمين (٢٠٠٩) : سيستمى نوئي خوئندن و گوزانكارى .
٧. السيد، فؤاد البهي (١٩٧٩): علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري، دار الفكر العربي ، الكعبة الباليه، القاهرة، مصر.
٨. عبيدات، زوقان، ويخرون (١٩٩٢): البحث العلمى (مفهومه، أدواته، أساليبه)، دار الفكر للكتاب والنشر والتوزيع، الكعبة الرابعه، عمان، الأردن.
٩. عبدالله، تاهير (٢٠١٠): پهروهدهي منداال لهسهردهميكي مهترسيداردا ، چاپخانهي دهوك، دهوك.
١٠. عزيز، كهريم احمد (٢٠١٢) : پروگرامي پهروهدهي ، چاپخانهي پهيوهند ، سليمانى.
١١. عزيز، كهريم احمد (٢٠١٣) : كهشكوئي ميژوو ، چاپخانهي پهيوهند ، سليمانى .
١٢. عزيز، كهريم احمد (٢٠١٤) : بنه ما گشتيهكاني ريگاني وانهوتنهوه ، دهزگاوپي پهخشي نارين ، ههولير.
١٣. على ، سولاف فائق محمد وهواني تر (٢٠١٣) : ناسوي پهريهپيداني باخچهي منداالان ، چاپخانهي چوارچرا ، سليمانى .
١٤. عنايه ، أفنان صادق محمود (١٩٩٢): نموژ مقترح لتقييم كفل الروجه في رباحال الاكفاله في لواو نابلس في الجفه الغربيه ، (رساله ماجستير غير منشوره)، جامعه النجاح الوگنيه ، فلسطين.
١٥. الغريب، رمزيه (١٩٨٧): التقويم والقياس النفسى والتربوى، مكتبه الانجلو المصريه، القاهرة.
١٦. الفرح ، وجيه (١٩٩٢): التنشئه الاجتماعيه لكفل ماقبل المدرسه ، المجله الثقافيه ، العدد (٢٧) ، جامعه الاردنيه ، الاردن .
١٧. قهرهجهتاني ، كهريم شهريف (٢٠٠٨): سايكولوژيائى پهروهدهي ، چاپخانهي پهيوهند ، سليمانى ، ٢٠٠٨ .
١٨. قهرهجهتاني ، كهريم شهريف (٢٠٠٩): سايكولوژيائى گهشه ، چاپخانهي پهيوهند ، سليمانى.
١٩. قهرهجهتاني ، كهريم شهريف (٢٠١٠): نهخوشي وگرفته دهروورنى وكومهلايهتیهكان ، چ ٢ ، چاپخانهي پهيوهند ، سليمانى .
٢٠. الكريعي ، فاهم حسين ، ويخرون (٢٠٠١): مبادئ القياس والتقويم التربوى ، المكتبه الوگنيه، الكعبة الاولى .
٢١. مروان ، نجم الدين على (١٩٨١): أساليب تقويم كفل الروجه ، مجله دراسات الاجيال ، العدد (٢) ، العراق .
٢٢. مهرنارا وهواني تر ، عهلى نهكبه (٢٠٠٥): ميژووي پهروهدهووفيركردن لهپروژگاري كون تارپنسانس ، وقادرويريا .
٢٣. هميد ، نازدار صالح: شارهزا له باخچهي منداالان ، خوولي زيرپني باخچهي منداالان.
٢٤. نعمت ، جواد (٢٠١٢) : هونهري وانهوتنهوه ، وهريگياني ، جميل قادر عبدالله ، چاپخانهي پهيوهند ، سليمانى .
٢٥. النكلاوي، احمد (١٩٨٦) : الوجدان التعليمي لكفل في الخليج العربي ، مكتب التربية العربيه للدول الخليج .

٢٦. یوسف عسمان حەمەد ، سایکۆلۆژیەتی منداڵ و خێزان ، چاپخانەی دیلان ، سلێمانی ، ٢٠٠٤ .
٢٧. Fischer(1955), Euqence C "International Survey of the Beginning Teacher" in Yauch , Wilbur A, and Other. The Beginning Teacher . Henry Holt , New York
٢٨. Austin, Gilbert (1976). Early Childhood Education. Academics Press (LONDON)
٢٩. Heeper, Sarah and Others (1979). Good Schools for Young Children.26 Macmillan Publishing Comp. U.S.A

بەناوی خواي گەورەو مەهرەبان

پاشکۆی (١)

فۆرمی پراوەرگری (دایەبابە)

وەزارەتی خوێندنی بالۆ توێژینەوێ زانستی

زانکۆی گەرمیان

کۆلیجی پەرەدەدی بنەپەتی

ب/ فۆرمی پراوەرگری تایبەت بە دایەبابە

سلاوی زانست...

دایەبابە ی هێژا

بۆ ئەنجامدانی توێژینەوێ بەناوێشانی (هەڵسەنگاندنی گەشەیی منداڵان لە باخچەکانی منداڵان لە پڕوانگەیی دایک و باوکەنەو (بەخێوکه‌رانیان) لە ناوەندی قەزای کەلار) ئەم فۆرمی پراوەرگرییە دەخەینە بەردەستێکیان کە مەبەست هەڵسەنگاندنی لایەنی گەشەکردنی هەمەلایەنەیی منداڵەکانتانە بە پێی پڕگەکانی ئەم فۆرمە بەردەستێکیان ، بەهێوای ئەوێ بێتە جێگەیی گرنگی پێداتان و وەلامەکانتان بەشیوەییکی بابەتیانە بە دانانی هێمای (/) لەو خانەیی بە گونجاوی دەزانن (بەپراوەییکی زۆر ، بەپراوەییکی مام ناوەند ، بەپراوەییکی کەم) بخەنە پوو .

سوپاس بۆ هاوکاریتان .

توێژەر

کریم احمد عزیز

فۆرمی هەڵسەنگاندنی گەشەیی منداڵان لە باخچەکانی منداڵان لە پڕوانگەیی دایک و باوکەنەو (بەخێوکه‌رانیان) لە ناوەندی قەزای کەلار

ز	پڕگە	بە ئێ	تارادەییەک	نەخێر
	یەکەم/ بووار دەروون- جولەیی			
١	پاش چوونی بۆ باخچە فیروو بە پڕیکی قەلەم بگرت و بنووسیت.			
٢	لە باخچە پراوەرگری دەروو کردن بە دەروو پێکراوە.			
٣	توانای هەیه بۆ لە بەرکردنی جل و بەرگ و لە پێکردنی پێلاو.			
٤	فیروو ماوسی کۆمپیوتەر بە درووستی بگرت.			
	دووەم/ بواری گەشەکردنی هزری.			
٥	توانای هەیه لە دەروو پێی پرسیارەکانی وەک: چۆن؟ بۆچی؟			
٦	گرنگی بە دیاردە سروشتیەکان دەدات.			
٧	توانای هەیه بۆنەو و پراوەکان بگێڕنەو.			
٨	دەتوانیت کۆمپیوتەر داگریست و بیکو ژینتەو بە دروستی.			
	سێیەم/ بواری گەشەیی زمانەوانی			

٩	زۆرینهی پێتهكان به درووستی دهردهبرێت.		
١٠	دهرپرینی پستهكاني به تهواوی و ماناداری گوزارشت دهكات.		
١١	توانای نهزیهركردنی سرودهكاني باخچهی ههیه.		
١٢	ئهو چیرۆكانهی له باخچه دهخوێنێت له مالهوه دهگێرێتهوه.		
چوارهم/ بواری گهشهی دهروونی			
١٣	باخچه ئاسوودهیی دهروونی زیاتری بۆ فهراههم کردوه.		
١٤	رهفتارهكاني شهپهنگیزی و بیانووگرتنی کهم بوتهوه.		
١٥	ئاوێتهی منداڵانی تر دهبێت له یاری کردن.		
١٦	چوونی بۆ باخچه برپای بهخۆی زیاتر بووه.		
پنجهم/ بواری پهيوهنديه کۆمهلايهتیهكان			
١٧	رێزو مافی هاوڕێکاني له یاری کردن دهگرێ.		
١٨	دهستپێشخهري دهکات له هاوکاری و یارمهتی دانی هاوڕێکاني.		
١٩	داب و نهڕیته کۆمهلايهتیهكان به جوانی دهردهخات وهك: به یارمهتیت، سوپاس... تاد.		
شهشههم/ بواری تهندروستی منداڵا			
٢٠	ئارهزوی خواردن و خواردنهوهی زیاتر بووه.		
٢١	گرنگی به پاک راگرتنی جل و بهرگ وشوشتنی دهست و ددان دهکات.		
٢٢	دڵنیای وهردهگرێ له پاکی خواردن و خواردنهوهی پاشان دهیخواز.		
٢٣	ههندێك له جولهی پێوېستی وهرزشی فێرکراوه.		
ههوتهم/ بواری لێهاتوی هونهری			
٢٤	رهنگهكان و تهنه ئهندازی و وهرزهكاني سأل دهناسێتهوه.		
٢٥	لێهاتوه له ناوهێنانی ئامێرهكاني میوزیک و بهکارهێنانی.		
٢٦	سرودی پهروهردهیی و نیشتمانی فێربوون.		