



Available online at <http://jgu.garmian.edu.krd>

Journal of University of Garmian



<https://doi.org/10.24271/garmian.220902012>

## پالنهرهکانی بونو بە ژنی خاوهن کار لە کۆمەلگەی کوردى /شارى سليمانى بە

### نمۇنە

زیا عباس قادر

ئاقان فواد فقى صالح

بەشى كارى كۆمەلايەتى // كۆللىزى زانسته مروۋايەتىيەكان // زانكۆي سليمانى

### پوختە

#### Article Info

Received: February,2022

Accepted : April ,2022

Published :June ,2022

#### Keywords

پالنهرهکانی بونو بە ژنی خاوهن کار،  
ژنی خاوهن کار لە کۆمەلگەی  
کوردى، شارى سليمانى.

#### Corresponding Author

zhiya.qader@univsul.edu.iq

Avan fuad@univsul.edu.iq

ئەگەر ئاپىك لە مىزۇوى مرۆڤايەتى بىدەينەوە دەيىنەن ھەميشە ژن توانىيەتى ئەو رۇانە  
بۆي دەست نىشان كراوه لە نىوچارچەتوەي مال بە باشتىن شىوه ئەنجامى بىدات، ئەگەرجى  
لەم سالانە دوايى ژنان توانىيان سەركەوتى بەرچاوجەدەي بېتىن لە پۇلۇكى نۇرى جىاواز لە وەي  
پېشىو پىادەيان كەدووه ئەويش پۇلۇمانە لە بازارى كارو بازىغانىدا، لەكايىكدا ھېشتى لە زۆر  
جىيڭا و ناوجە قبۇلكرابا ئىھە و لە زۆرىك لە كلتورەكان پېتىگىران بۇ دروست دەكىرى ھەرىپىيە  
كىشە ئەم توپىزىنەوەي خۇى دەيىنەتەوە لە دۆزىنەوەي وەالمىكى زانسى بۇ ئەم پرسىارە  
سەرەكىيانە ، كە بىرىتىن لە وەي ئەو پالنەرانە چىن وا دەكات زېتك بېتىخاوهن کار؟ ئاستەنگە  
كلتورى و خىزانىيەكان چىن لە پېش ژنی خاوهن کار؟ گىنگەتىن ئامانچى توپىزىنەوەكە ، بىرىتىيە لە  
زانىيە پەيەندى نېوان ژنانى خاوهن كارو ئەو پالنەرانە هانىان دەدات بۇ بونو بە خاوهن کار  
لەاليەك و لەاليەك دىكە پەيەندى نېوان ژنانى خاوهن كارو ئاستەنگە كۆمەلەتىيانە دېتە  
پېكەيان بە پېي زۆرىك لە گۇراوه كۆفەالىيەتىيەكان، توپىزىنەوەي كە كۆمەلگەي توپىزىنەوەكە بېتىدە  
لىكۆلۈنەوەي بار بەستوووه و ئامازى چاپىكەوتى بەكارھىناوە ، كۆمەلگەي توپىزىنەوەكە بىرىتىيە  
لە ژنان خاوهن کار لە شارى سليمانى و (۱۲) ژنی خاوهن كارى وەك نموونەي توپىزىنەوەكە  
وەرگرتۇوە بەشىوه يەكى مەبەستدار و لە جۇرى تۆپەلە بەفرىنە. لە گىنگەتىن دەرئەنجامەكانى  
توپىزىنەوەكە ، بىرىتىيە لە وەي زۆربەي ئەندامانى نموونەي توپىزىنەوەكە تەمنەنیان لە نېوان  
(۵۲-۵۲) سالىدایەو پالنەرى سەرەكى بونىان بە ژنی خاوهن كار پەيەستە بە شىوازى  
پەروردەكىدىنى خىزانىيان و پالپىشى خىزان بە تايىھەت ھاوسەر، دەستە بەركىدىنى ۋىانىكى  
شايىستە بە دەستەننائى سەرىھ خۆيى ئابورى، ئاستەنگى سەرەكى بېشىان بىرىتىيە لە تېروانىنى  
نەرتى كۆمەلگە و قىسەوباس و نەبۇنى پالپىشى دارابى.

پیشہ کی:

سیستمه کانی کوئم لگا له دژه‌تی ئەم بىگومان قورس بۇ به بارورد بە  
هاوبىش پياوه‌کانى بۇ ھەمان كارو پىشە ، ھەر لە بەر ئەم بابەتە  
بۇقۇتىھەنگىزەر ھەولددات لەپىغا نەم توپىزىنەۋەيە وەلدىمىكى  
وورد و زانسى بۇ ئەم پرسانە بىدۇزىنەوە لەوانە: (نایا نەو پالنەرانە چىن وا  
دەكەت ۋېنىك بېيىخ خاودن كار؟ ئە و ناستەنگە خىزانى و كلتوريابەن چىن كە  
دىتىھ پېش ڙى خاودن كار؟ شۇئىھوارەكانى نەم ناستەنگانە چىن لەسەر  
خودى ڙېنەكە خۇي و كەمەل لگا؟

دودوهم : گرنگی توانیزنه وده که (The Significance of Study) بینکوگمان هه ر توانیزنه وده کی زانستی نه نجام دهدرتت گرنگی و با یه خی تابیه تی خوی هه یه ، گرنگی ثام توانیزنه وده یه ش له چهند پویه کوهده یه ته اونیش:

۱. لایه‌نی تیوری : گرنگی ثام توئینه‌ودهی له پووی تیوری پوهه‌سته به ناودره‌کی توئینه‌ودهکه تیشک ده خاته سه رابه‌تیکی تازه و نامو به کومه‌لگکای کوردی بهو پیشتر ژن تهها له نیو مال یان هندیک بواری خزمه‌تگوزاری کاریکدووه و اته له دهدره‌ووه مالیش کاری کردبیت ودک زنیکی ئیشکه‌ر له دامه‌زراوه‌یهک له به رامبه‌ر پره داهاتیک کاری کردووه به‌لام ودک زنیک خوی خاوندن کاری سه‌زبه خوی خوی بیت تازدیه و توئینه‌ووهی له بارده وه نه‌کاراوه.

۲. له پروی پراکتیکی : ئەم تۈزىنەوەدیه كۆمەلگىن دەرئەنچام و راپسپارداھ و پېشىنارى خىستۇقە رwoo وەك بەرچاۋ رونىيەك بۇ تۈزىدەران و كەمس و لايەنى پەپەونىدىار تاواھىك كارى جىيدى بىكىت بۇ كەم كەدنەوەدى ئاستەنچەكانى پېش زى خاوهەن كار و هاندان و بە تواناڭىرىنى زىنان تا بىنە خاوهەن كارى سەرەبە خىچى خۇمان .

**سییه م : نامانجی تویزینه ووهکه** (The Aim of Study)  
**گرنگترین نامانجی تویزینه ووهکه:**

- ۱- ناساندندی پالنگه رکابی بیوون به ژنی خاوهن کار.
- ۲- زانینی په یوهندی نیووان ژنانی خاوهن کارو ژنهو ئه دیتته ریگه بیان به بیو زدریک له گور اوه کومه لایه کومه لایه تی، بپروانامه، سروشته کار، بازرگانی، په یان دهست رهنگینی).

یه کمه: ئاستەنگى كۆمەلایھەتى (social handicaps)

له رووی زمانه وانيه ووه: چه مکي ناسته نگ له ووشه رپنگري گرتن - يان  
قه ده گه کردن هاتووه - وانه رپنگري کردن له ثئنجام داني شتيلك (معجم  
اللغه العربيه ، ١٩٦١: ٦٤٣) . به لام (روبرت ميرتون) پليوايه ناسته نگ  
بارود و خنکي چاوده رواننه کراوه ده بيته هوی کهم و کورتني هييان له پيش  
زورنگ لک له سيسنتمه کومه لایه تيه کان (السيد ، ١٩٨٣: ٥٣) . له لایه کي تر  
طلعت ابراهيم لطف ) دليلت واته پايه ند نه بونی تاكه کان به ثئنجام داني  
رپنگل کانيان ده بيته هوی شکستمه کانی سيسنتمه کانی کومه لگکه و  
سه رنه نجام روداني مهترسي له کارو رپنگستنی کاره که دواتر ده بيته  
له برهيلك هله لووه شانده ووه سيسنتمه کان دارمانی (لطفی ، ٥٨: ٢٠٠) .  
که واته پيناسه هي تبوري بو چه مکي ناسته نگ : کوي ثه و رپنگرانه يه ديه  
پيش که شتيلك له کاتي ثئنجام داني کارنگ و ادادکات که سه که نه توانيت  
به ناسان . ثامانجه کان . بنتنجه ده ...

سەرەتەلدىنى شۇرىمى پىشەسازى كارىگەرى گەورەي ھەبۇو لەسەر سىستەمى نابۇرى كۆمەلگە و شىوازى كاركىدىن گۇزا لە كشتوكالى بۇ پىشەسازى چىتەر كارهakan و پەتوتى بەرەدە پېشەنبايىن پېۋىسى بە ھېزى بازۇو تەبۇو بەلکو گۇپانى بەسەردا ھات و زىباتر پېۋىسى بە دەست و پەنجەى وردە ھەبۇو ئەمە وايىكە خاودەن كارگە كان داخوازىيە كەن ئەن ئەرەزى ئەن زىيادى كرد بۇ ئەمە بە كاريان بېتىن بۇ گەلن كارى نۇى كە سەرەتايەك بۇ بۇ ھانتە دەرەھەدى ژنان بەلىشاو بۇ بازارى كاركىدىن و لە ھەمان كاتدا چونە بەر خۇپىندىن و ھەۋىدان بۇ بە دەستەتپىنانى مافە رەواكانيان لەزېكەي سەرەتەلدىنى بىزۇتنەوە فېمېنسىتەيە كان ئەگەر جى دەركەوتى ئۇن وەك خاودەن كار مىزۈويە كى كورتى ھە يە بە لام ژنانى ئەمۇق توانىييانە خودى خۇپان سەلمىتىن و تۇناناكانيان بخەنە گەپ لە زېكەي ئىدارەدەن كارو ئەم سەستەفەي لە ئېر دەستىيان كاردەكەن و سەرەكەوتى بەرچاوابىان بە دەست ھېتىاوه لەم رپوھە دەستەتپىنه وەدىيە ھەۋىتكە بۇ ناساندى ژنانى خاودەن كار لە گۆمەلگەي ئەم توپىزىنە وەدىيە بەرچاوابىان دروست دەكتەن بە و پېيەي كوردى و ئەنۋە ئاستەنگانە خېزان و كلىتور بۇپان دروست دەكتەن بە و پېيەي كە نامۇ و تازەن لە بوارى ئەم جۇرە كارو بازىركانىيە چونكە ئەم كارهابان دەرچونە لە وىتە تەقلىيدىيە باوهەكەي كۆمەلگە بۇيى وىتە كردون . لېرە دەستەتپىنه وەكە دابەشكراوه بەسەر چەند بەشىكدا ، بەشى يە كەم رەگەزەكانى توپىزىنە وەكەيە (كىلەشە و گىرنگى و ئامانچ) ئى توپىزىنە وەكە چوارچىتەي تۈرۈ ئەم دەستەتپىنه وەكە كەن ئەم خۇ دەگىرتى ، باسى دەۋوەم دىيارىكىدىنى چەمك و زاراوهەكانە ، باسى سەھەم خىستەنە رپوھە توپىزىنە وە هاوشىيەدەكانە ، كۆتا باس تۈرۈ بە كارھېتىراوه لە توپىزىنە وەكە پاشان بەشى دەۋوەم ئەۋىش بە كەمان شىۋوھ چەند باسىك لە خۇ دەگىرتى باسى يە كەم پېتىك دېت لە پائىنەرەكانى بۇون بە ژى خاودەن كاره ، دواتر لە باسى دەۋوەم ئاستەنگە كۆمەللايەتىيە كانى بەر دەم ژۇ خاودەن كار دېت دواتر لە باسى سەھەم شۇنىۋارەكانى ئەم ئاستەنگانە چىن لەسەر خودى ژەكە خۇيى و كۆمەلگە ، پاشان بەشى دەۋوەم شەھەم چوارچىتەي پەراكىتىكى توپىزىنە وەكەيە لە سىن باس پېتىك دېت باسى يە كەم زېكارە مەيدانىيە كان ، باسى دەۋوەم خىستەنە رپوھە كەيسەكان ، باسى سەھەم دەرىئەنچامى توپىزىنە وەكەيە و لە كوتايىدا پېشەنبايىر و راپسپارەكانە

## بەشی يەکەم: چوارچیوهی گشتی توێژینەوە

بازی یه که م : رهگه زه کانی تویزینه و ه

یه که میکشید توتیزینه و (The Problem of The Study) به پیشنهاد گوپرانکاریه ته کنه لوزی و ناید لوزی بایهی به سه رکومه لگهی جهاندا هات بیگومان ژنان و دل رهگهی سه رکهی کومه لگا به درنه بون له شوینه واره کانی ئه م گورانکاریه و به تاییهت له روی درجنوی له وینه باوهی هه بیبوو که خوی دبینیه و له چوارچیوهی چهند رفیکی دیاریکاراوه چوارچتوهی مالدا ئهوانیش (دایک، هاوسر، که بیانوی مال) ئه گهه رجی هه تا ئیستاش بوجونه کان بؤ ژنان ههر لهو چوارچتوهیدا خول ده خوات به لام ژنان به هه ول و ماندو بونی خویان توانیان ئه و سنورو کوت و بهندیه بیوان کیشرا بیوو بیهی زین نهک هر ئه وندنده به لکو چونه ئه و بوارانه ش که به دیریانی میزوو لیيان قه دده کرابوو به ناوی ئه وودی کاریک بیپاوانه يه و زن ناتوانیت ئه نجامی بدان، به لام بیگومان ئه مه ناسان نه بیوو

وهك ( پیاواسالاری ، به پرسیاریتی خیزانی ، چاودیزیرکردنی مندان ) . یه کیکی تر له و کیشانه روبه روی نئم ژنانه دهیتهوه تپروانیفه نه رینی پیاوane نویوان و پالهه ری سره کی ژنان بۆ به شداریزکردن له چالاکیه ثابوریه کان پیداوستی ثابوریه به لام لای زورنک له پیاوان تهها حزمکه .

۱. تویزینه‌وهی (غیات - ۲۰۱۵) به ناونیشانی (ثاسته‌نگه کلتوریه کانو ژنان خاوهن کاری عه‌دی)

کلیشه‌ی ئەم توپشنه‌ووهی خۆی دەبىنېتەوە لە دەرخستى تواناكانى ئۇ خاودن کارو كەسىتى و لېپاتووپىان لە كارو بەپىوه بىردىن و كارگىپى كىرىنى بۇ ئەم و كار پەرۋۇزانەي ئەنجامى دەدەن، كىشە‌بەكى دىكەي توپشنه‌ووهكى ئەوهەيە لە گەل هاندانى حکومەت بۇ ئەم بايەتە ھېشتا كلتوري كۆمەلەيەتى كۆمەلگە بەرەستىكى دروست كىردووە لە پىش ئاندا ورىنگەي سەركەپتىيان لىنيدەكىرىت، ئەم توپشنه‌ووهكى توپشنه‌ووهكى زانپارىيە كان نموونەي توپشنه‌ووهكە لە (٦٥) راپرسى بەستووە بۇ كۆكىرنەوەكە زانپارىيە كان نموونەي توپشنه‌ووهكە لە ئۇ خاودنكار كە خاودنی دامەزراوەي بچوكن لە جەزايىر. لە گىنگتىرين دەرئەنچامەكانى توپشنه‌ووهكە، زۆرىيە ئەندامانى توپشنه‌ووهكە تەمەنيان لە خوار ۳۰ سال بۇ و زۆرىيەيان خاودن بپوانامە زانكۈپىن و خىزانىيان بېتكىپىناوه. ، ھەرودە ئەندامانى توپشنه‌ووهكە لەپەرۋەز و بەرھېتەرە جۇراوجۇرەكانى وەك ( خزمەتكۈزارى، پىشەسازىي تەقلىدەيە كان ، ئارايشتىغا، ئىشى دەست و چىنин ) پېتىكا تەوە واتە زۆرىيە ئەم پەرۋۇزانەي كە كارى تىدا دەكەن پېرۋەز بچوکە بەپى دەرئەنچامەكانى توپشنه‌ووهكە دەرەكە وتۇوە سەرەرای ئەم گۆرانكارىيانەي بەسەر كۆمەلگەدا هاتۇوە بەلام تا يېستا كۆمەلگەي جەزايىرى زۆرىيەنى پىاوان قىولى ناكەن لە ۋېر دەستى زېتكارىكەن، تېپۋانىيە نەرىپىي پىاوان بەرامبەرە ئىنانى خاودن كارو كېچەل پېتكىرنى سېڭىسى لەلايەن پىاوانەوە يەكىكى تەرە لە كىشە كان ئەمەش كارارىگەرلى سەرەتكەن دەكتات، سەبارەت بە ئىنانى خاودن كارى ھاوسىردارىش زۆرىيە ئەندامانى نموونەي توپشنه‌ووهكە جەختىيان لە سەر ئەم كەردىتە بە كىشە كانيان زۇرتە سەرەرای ئەوهەي بۇونەتە خاودن كارى سەرەخۆي خۆيان كە جى ھېشتا نەيان توانىيە لە بەرسىپارىيە تەقلىدەيە كان ناو خېتىزان رەزگارىان بېت.

۳- توئینه‌وهی (نینجیمانا-۱۷) به ناویشانی (نه و تاسه‌نگاهی) که روبه‌روی ژنان خاوهن کار له شاری کیغای له رواندا دهیته‌وهی

له گرنگترین ثامانجه کانی نه م تویزینه ودهی ، دیاریکردنی ئه و ناسته نگانه يه  
كه روپهه روپو ژنانی خاوهن کار ده بیت وه له کيغالي ، هه روهدها تېروپانيي  
كۆممە لىگە سەبارەت به ژنانی خاوهن کار له كيغالي چۈنه ، يان ديارىكىدەن  
ھۇكارە كانى كەم ژمارە ژنانی خاوهن کار له كيغالي ، تویزینه ودهي كى  
چەندىدا يەتىه ، تویزىر مېتۆدى روپىپو كۆممە لايەتى بەكارھيناوه و بۇ  
كۆكىرىدەن وەدى زانىارىيە كان پشىتى بە فۇرمى راپرسى بەستەد . نموونەي  
تویزىنە وەتكەش بېكىتابۇوه له (۳۹۸) ژنانی خاوهن کار له سى ناوجەھى جياواز  
له كيغالي ، سەبارەت به كۆممە لىگە تویزىنە وەتكە هەممۇ ئه و ژنانە  
دەكىتىمە خاوهن كارن و پرۇزەھى سەرەبى خۇي خەپان هە يە له رواندا كيغالي  
لە گرنگترى درەئەنجامە كانى تویزىنە وەتكەش ، زۇرىبەي ئەندامانى نموونەي  
تویزىنە وەتكە جەختيان كەردۇتەوە له سەر ئە وهى روپهه روپو ناستەنگى  
ئابىورى بونەتەوە بەھۆي ئە وهى ياللىشتى دارابيان نىيە بە دېنگە كى گەورەدى

پیشنهادی رنگاری بوئم چه مکه: لام تویزینه ویدا مه بست له ئاسته نگ  
تله و رنگرانیه دیته پیش زنانی خاوهن کارله کومه لکای کوردی.

دودوه : ئىنى خاوهن كار  
لە فەرھەنگى توڭىسىفۇرد پېنناسەي كردووه ئىنى خاوهن كار ئە و ئىنە يە لە  
دەردووهى مال و لە پېنگەي بالادا كار دەكەت (oxford dictionary)  
(منظمه العمل الدولىيە ، ٢٠٠٩) پېنناسەي ئىنلى خاوهن كار دەكەت  
مەبەست لىي ئە و ئىنانەي خاوهنى پېرۋەزىدە كى ئابۇورى سەرىيە خۆن و لە سەر  
ھەزمىرى تايىھەتى خۆيان كار دەكەن و لم كار دەدا كەسەتك يان زىيات دەخەنە  
كەپ. بېيى ئەم پېنناسەيەش ئىنى خاوهن كار ئە و ئىنە يە بەرپرسى يە كەمە لە  
پېرۋەز بازركانىيە كان خۆي خاوهن كار دە بېرپەۋەزى يە كەمە يان ھاوېشە لە  
كار دەكەدا. يە كەل لە توپىرىنەوانەي (Gemechis Tefera) لەزانىكى (رېفت فالى)  
لە ئىسپويا (٢٠٠٧) ئەنجامىداوه : پېنناسەي ئىنى خاوهن كار دەكەت بە وەدى  
ئە و ئىنانە يە كارىكى ئازادو سەرىيە خۆ بە خۆيان ئەنجام دەددەن ، نەك  
لە بەرامبەر وەرگرتى كىرىيەك بەلگۇ خاوهن پېرۋەزىدە كى ئابۇورى سەرىيە خۆي  
خۆيان خاوهن داهات و سەرمایەن و ھەر خودى خۆيان بەرپرسىيارىتى  
كار دەگەنە ئەستۇ.

-پننساهه تیوری : مه بهست لئے ونانه یه کاریکی تایبیه ت به خویان  
هه یه و خاودنی ثاببوریه کی سره بخون له چوارچتوده کی پرۆزدیه کی تایبیه ت به  
خویان ، به پرسیاریتی یه و کارو چالاکیانه هله لددگرن که بیشی تیاده ددهکن

پیشنهادی رینکاری : لهم توییزینه ویدا مه بهست لی ئه و زنانه دهگریته ود کاریکی سه ریه خوی خویان هه یه.

بایسی سیّهه: تویزینه‌وهکانی پیشوا  
یه‌که‌م: خستنه رووی تویزینه‌وهکانی پیشوا

۱. تویزینه‌وهی (حتاوی - ۲۰۱۴) به ناویشانی ( سیاسه‌تی )  
به روپیشتردنی به شداریکردنی ثنانو خاوه‌نکار له دهوله‌تی  
فه‌له‌مستن (

نامانجه کانی ئەم توپىنهوهىش ، دەست نىشان كىرىنى ئەو توپىنهوهىش ئەنگانەي روپەروى ژنانى خاودن كار و چالاكىيەكانيان دەپىتەوه ، ئاستەنەنگانەي روپەروى ژنانى خاودن كار و چالاكىيەكانيان دەپىتەوه ، ھەرودەها تايەتمەندىلەكاني ئەو چالاكىيەكەن ئەنلىخاودن كار ئەنجامى دەدەن لە فەلهەستىن بەبەراورد بە پياوان ، ئەم توپىنهوهىدە تويىزىنەوهىدەكى دەدانىيە لەسەرەندىلەك ئەنلىخاودن كار لە فەلهەستىن ئەنجام دراوه ، مەيدانىيە بەپەزىزىرەن ئەنلىخاودن كار لە فەلهەستىن ئەنجام دراوه ، توپىزىرەن پەزىزىرەن ئەنلىخاودن كار لە فەلهەستىن ئەنجام دراوه ، ھەرودەها مىتۆدى بەراوردىكارى بەپەزىزىرەن ئەنلىخاودن كار لە فەلهەستىن ئەنجام دراوه ، بەكارهەتىناوه بۇ بەراوردىلەك ئەنلىخاودن كارى فەلهەستىنى لەگەن پياوانى خاودن كارى ھەمان كۆمەنگە ، لە گۈنگۈرۈن دەرئەنجامەكانى توپىزىنەوهەكە ، داگىركارىيەكانى ئىسىرائىل بۇ سەرەنەستىن ھۆكارىتكە بۇ ئەوهى ژنان نەتوانىن پەرە بە تواناكانىيان بەدن ، يەكتىكى تر لە دەرئەنجامەكان كەن ئەنلىخاودن كارى ھەمان كۆمەنگە ، بېكەتتۈۋە لە چالاكىيە و بەرهەتىنەكان كەن لە (خزمەتگوزارىيەكان - تەندىرسى - فېرىڭارى ) كۆددەپىتەوه ، گۈنگۈرۈن بەرىەست والە ژنان دەكەت نەتوانى قازانچى پېتۇست بەدەست ھېپىن لە بىرۋەذ تابورىيەكاندا بەھۆى يېنگە خودى و كۆمەلایتى و كلۇقۇرەكانەوه

له مندادیه وه ئاماده بکریت بۆ بینیخی ته و رۆلانه‌ی تایبەته به و پیشگە یه و دواتر شوینەواره کانی له گەوره بون به ناسانی پەرچەسته دەکریت هەر ئەمەش واپکردووه کاتیک گەوره ش دەنی جى تر میشکى كۆنکریتى بوبو سەبارەت به و رۆلانه‌ی به دریزای ماوهی تەمەنی فیزى كراوه ئېتەرتاوانى له دەردەھەی ئەو وە خۆی بینیخ و هەر لەو چوارچىتىدە خول دەخوات (حسو، ٢٠٠٩ : ١٥٨). (١٥٩)

تویژه‌ران توانیویانه سود لهم تیزره و دریگرن بُو لایه‌نی تیبوری پراکتیک تویژنه‌وهکه به پیهیه با بهتی زنانی خاوهن کار دهرچونه له و وینه باوه ته قلیدیه‌ی کومه‌لکه بُو نیزو من دهست نیشان کردووه واته دهرچونه له و رُولانه‌ی ههر له مندالیه‌وه ودک میبیه‌ک بُو دیاری کراوه ، به لام بیگمانه مه واده‌کات ئه و زنانه رووبه‌پوی کومه‌لیک ناسته‌نگ خیزانی و کومه‌لایه‌تی بینه‌وهکه با بهتی سه‌دک تویژنه‌وهکه به.

پهشی دووهم: ڙناني خاوهن کار

بایسی که هم : پا لنه ره کانی کارکردنی ژنان  
له گرنگترین نه و پا لنه رانه‌ی واله ژنان ده کات بچنه مهیدانی کارکردنه‌وه  
بریتین لهم خالانه‌ی خوارده‌وه :-

مه بهست لی هه مهو ثه و پالنهره ناوه کيانه يه که هاندري تاكه بُو ئه وهى  
ئامانچى هه بىن له ئيان و پلان و بەرnamه و رىگاي تاييەت دابخ بُو گەشتن بەه  
ئامانچە واتە شىزىكە لە ناخوهو تالك دوروزىنى بُو گەشتن بە خەونە كانى ،  
بەلام ئام پالنهره ناوه كىيە هەر لە خۆوه دروست نابن بەلكو پەيوەستە بە  
ھەندىك فاكتەر لەوانە ودك (مۇراى) دەلىت شىۋاizi پەروەردەكردنى و  
پېنگە ياندىنى كۆمەللايەتى و بە تاييەت شىۋاizi مامەلەي دايىك و باولك لە  
مندالىيە و كارىگەرى گەورەي ھەي ، لەسەر ئام بايەته (مۇراى) پېپوايە  
ھەميشە ئەو كەسايەتىيە لە تەمەنی مندالى لە خېزىتىكى بەختە وەرە  
پارىزرا ئاۋان و سۆز و خۆشە ويستى باوانىيان لىدەركەتوھ دايىك و باولك  
ھەميشە هانىيان داون بُو ئەوهى پاشت بە خودى خۆيىان بېھەستن لە تەواوى  
ئاپارىز ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك (خوتىنن - يارى كردن - جل لەبەركىردن -  
ئيان لە كارو چالاکىي كانى وەك (خوتىنن - يارى كردن - جل لەبەركىردن -  
نان خواردن ) (قەرەچەتاني ، ۲۰۰۶ : ۱۰۶-۱۷۰). ئەمانە جۆرە  
كەسىيەتىيەكى وايان بُو دروست بوجو ناماھەدى كردون تا لە گەورەيدىشدا  
متىمانەيان بە بونى خۆيىان ھەبىت و تواناكانىيان بەكارەتىن بُو گەشتن بە  
ھەمەو ئەو شستانەي دەييانەوئى بىن ئەوهى چاوهەپى كەسى تر بىكەن بۆيىان  
ئەنجام بادات و بگەنه پۆست و پلەي بالا . دروونناسى مرۆفگەراري  
ھەرمەتكى دانا دابېشى كىدىبو بەسەر چەند پلەيەك لە ھەرمەتكەدا  
پېداويسىتە سەرتەتايى و پاشان پېداويسىتى بُو سۆز و خۆشە ويستى و قبۈلەرنەن لە  
ئاسايش وە لە پلەي دوايى پېداويسىتى بُو سۆز و خۆشە ويستى و قبۈلەرنەن لە  
لوتكەي ھەرمەتكە بە جىكە ياندىنى خودە ، (ماسلق) پېپوايە كاتىل تاك  
دەگاتە لوتكەي ھەرمەتكە ئەو كاتە يەكە پېداويسىتە كانى خواروپى پېپتوتە و  
و گەيشتەتە ئاستىك بە تەواوى خۆى دەناسىي و توانا ديازو شاراوه كانى دەزانى  
و جى تر ھەوەل نادات ئەوهەبىن كە ئەوانى تر پەسەندى دەكەن بەلكو نىتەر بە  
ھەمەو باودەتكى ھەوەل دەدادات ئەوهەبىن كە خۆى دەديەوئى بُو پېركەنەوهى  
پېداويسىتى پلەكانى خواروپەمەيشە پېپوايە بە باوانى و بە تاييەت دايىك  
ھەبە چونكە دايىك تەمەن رۆقى بە خىپەرە كە ئەمانەوهى لە ئاپارىز ئەوهەنەدە تر رۆقى بېركەنەوهى  
پېپوايە سەرەتكى بُو سەندەنەدە تر رۆقى بېركەنەوهى

دهزانن که به هویه و ناتوانن کاره کانیان به باشی تهنجام بدهن چونکه به بن  
نه بونی پاره هی پیویست ناتوانن پهره به کاره کانیان بدهن ، سه باره دت به  
رینگره کلتوریه کانیش زرقیه ریه تهندامانی نمودنوهی توپزینه ووهکه پیمان وايه  
هه رچه نده ژنان له رواندا نمودنوهی جوانی و چالاکین و خاوهن کاري  
سدرکه وتون ، به لام ره گه زی به رامبه رینگری له ژنان دهکهن بو ته ووهی  
به شداری له حالاکه ئابو ووهکه کان نه که ن .

دووههم : گفتگوی توپرینهوه کانی پیششو  
له دوای پنداچونهوه به توپرینهوه هاوشیوه کان دهرکه و توهه خالی لیکچونی  
ئه م توپرینهوهی له كەل ئهوانی دىكە له باهتى توپرینهوه كەدایه كە هەموو  
ھەول ددهن ديراسەيەكى ورد و قولى ژنانى خاوهن كار بکەن بەلام  
ھەزىزەكە وله كۆمەلگە يەكى جىاۋاز.

بهو پییه‌ی که ئامانچى ئەم تۈزىنەوانە جىاوازى بۇيە لە رپوو مىتۆددۈلۈزىش جىاوازن نموونە ھەممۇ تۈزىنەوهە كان پېشىيان بە مىتۆدى رپوپىبىسى كۆملەلایەتى يان چەندايەتى بەستوھە دەكەن ئامائىھمان پى كەد و تەنائزەت ئامرازى كۆكىردنەوهە زانىارىدە كانىشىيان جىاوازە.

به لام ئەم تۈزىنەوهىي ئامرازى لىكۆلئىنەوهى بارى به كارھىناواه بۇ گېيشتن بە راستى و دروستى زانيارىكەن، بە لام تۈزىنەوهەكانى پىشۇ فورمى راپرسىيان بە كارھىناواه جىڭە لەوهى كۆمەلگەي تۈزىنەوه و نموونەي تۈزىنەوه حىاوازىن وە دەدەنچامەكانشىيان وەلك دەدەكەۋى.

بایی چوارم : تیوری به کارهاتو لهم تویزنهوهیدا  
ته و تیوره دان پیان باش بوبه وزنی بکهنه لهم تویزنهوهیدا  
برتیبه له تیوری رقی کومه لایه ت و به تایه ت بچونه کانی (الیزایث جینوی)  
له پیشنه کانی ئه م تیوره ده، پیلویاه هه ممو رقیک تاک ده گنگی له  
کومه لگه (۲) پده ندیه : يه کیان ئه ودیه رقله کان له ده رهه توانا و  
ده سه لات و هله بژاردنی تاکه کان و واته سره بخو ده رکین له سه رهه ناسی  
کومه لگه داریزراوه به دهه له دهه که تاک کیهه پیهه لندستیت، له  
به رام به ردا رهه ندیکی دیکهه رقله کان برتیبه له گونجاندنی له گهه ره گهه ز  
مه بہست لیجی ئه و رقلا نهه تاییه ته به ره گهه زه کان (جینوی) پیلویاه ره گهه زی  
من واته رقی دایکایه ت و خزمه تکردنی ئه وانی دیکه له مندا ل و نه خوش و  
پیرو به کوهه کانی خیزان ئه مه ئه و رقلا نهه تهه من دلیک کجی له سه رهه گوش  
ده کریت هه ره سه ره تای له دایک بونی جا به پاسته و خوش بیت فیری ده کریت  
له لایه ن دایک و باولک و ئه وانی تر بان به نارا سته و خوش له ریگهه لایسای  
کردن و دی گوره کان فیر ده بیان له ریگهه باریه کانی فیری ده کریت پاشان  
له ناو میشکی جیگیر دکری و دواجار کاتیک ده چیته ده رهه مالیش هه ر  
خوی له چوارچتوهی ئه و کارانه ده بیتی و زیاتر رهو له کاره خزمه تگوز اریه کان  
و که رتی په یوندیه مروفایه ته کان ده کات به لام پیاوان به پیچه وانه وه هه وی  
گهه یشن ده دهن به پوسته بالا کان و ته نانه ت نه خودی پیاوان خوشیان و نه  
کومه لگه ش چاوه ربی ئه ویان لینا کات له و که رتاه کارکهنه که ژنانه ده

له لایه کی دیکه (چوچ هربرت مید) که سه ر بهم تیوره دیه باسی له دوو  
چه مکی دیکه ده کات ئهوانیش پینگه و روّله ، (مید) پیتویاه هه پنگه دیکه اک  
روّلینیک دیاریکراوی پیوسیته و دک مۇئیینیک رهفتارو هه لسوکوهه چاواردینی  
ده کریت لهو که سه دیه لهو پینگه دیاه نه نجام بدان له سه ر بنه ماي ره گه ز  
پینگه کانی نیزو من هه رله سه ر دتاوه دهست نیشان کراوه نه مه واده کات هه

پیشانی سوز و خوشی و سیست و دهسته به رکردن نارام و ناسایشی دهروونی بُخ  
خیزان له سره نهم بنه مايه بُخ ماوهیه کی دورو دریزی مرؤفایه تی زن له نیتو  
خوی مالد اهندکارا له ژیان کومله لایه تی دهدهوهی مال و له زویتک له مافه  
رهواکانی بُخ به ری دهکرا ههتا گورانکاری به سره ژیاندا هات و واي لپهات  
خیزانه کان به ناچاری کچه کانیان نارده دهدهوه پیاووه کان ژنه کانیان نارده  
دهدهوه تا شان به شانی يه کتر کاریکه ن چونکه ژیان قورس بُو پیداویستی  
زور بُو به ته نهاداهاتی پیاو به رگه نهوهی نه دهگرت (هدیبه ، ۰۰۷-۵۶) ،  
لیردهوه سه رهتا چونه دهدهوهی زن په یوهست بُو به سروشی ژیانی ئه و ۵۸  
سه رهدهمه به لام هاته دهدهوهی زن له مآل و کارکردن و پهیداکردنی داهات  
واي لینکرد ههست به بونی خوی بکات نهويش وهك پیاو بُو به دابینکه ری  
بزیوی ژیان لیردهوه گونی لیکیرا پیکای پیندرای پیار بادات له سره رهیان و داهاتوی  
خیزان خوتندنهوهی بُخ کراو بینرا و ههستی پیکرا ، نهم پیگه کومله لایه تیه  
له نیتو خیزان و دهدهوهی خیزان به دهستی هیننا بُووه هاند هریک بُخ نهوهی  
ههول بادات له مههودوا ته نهاداهاتی کاریک نه کات له به رام به داهاتیک و له ژیز  
فرمانی خاوند کاریک که زور جار به ناههق به کاردهه هینرا وای لپهات ههول  
بدات خوی بیتنه خاوند کارو بپیارده ری ئه و کاره و کاتیکیش نه مهی  
به دهست هیننا نهادا پیگه بُخ زتر بودوه له کومله لگه (سلامه والغفار ،  
۱۹۸ : (۱۱).

پالنھری ئابوورى . 4

(سال ونده کاس اولدز) پیوایه زورتک لمو ژنانه‌ی کاریان دهکرد له دهوله‌ته  
ئه‌ورپیه کان به تایبہت له هفتگانی سه‌دهی پیششو جه ختیان کردبوو  
له سه‌ره‌هودی به‌رده‌دام بن له سه‌ر کارکردن و هیچ شتیک ریگیران لینکات  
چونکه به‌دهسته‌ینانی داهات و سه‌ریه خوبونیان له چونیه‌تی به‌کاره‌یتیانی ئه و  
داهاته له خزمه‌ت خویان و ئاره‌زوه کاریانه‌و ریگارونیان له ژینگه‌ی  
به‌ره‌ت‌سکی مآل و هه‌ست کردنیانه به دلیلی و متمانه به‌خوبون به‌سه‌هه تا  
بینه پالنهر بو کارکردن و به‌رده‌وامیدان به کاره‌کانیان سه‌ره‌پای قورسی و  
گرانیه‌که‌ی، له‌لایه‌کی تر گوپینی ژیان به‌رده و ئاراسته‌ی مادی يهود به‌هودی  
پیزو نرخ وده‌های له مرۆڤ کردودوه په‌یوه‌ست بیت به بپی ئه و داهاته‌ی  
به‌دهستی ده‌هیئیت به‌هه‌وی زوربون و جزا و جوزربونی پیوستیه کان نه‌ک ته‌نها  
سه‌ره‌کیه کان بگره لاؤه‌کیه کان و ئاراسته‌بونی ژیان به‌رده و رووکه‌ش، واته  
برپاردان له سه‌ر که‌سه کان له سه‌ر بنه‌مای پوالت وای کرد ژنان زیاتر هه‌ول  
بدهن کاری سه‌ریه خویان هه‌بن چونکه ئه‌مه پیزی زیاتریان بو زامن  
ده‌کات جگه له‌هودی کاری نازاد واده‌کات ئازادانه ئه و داهاته‌ی به‌دهستی دیئی  
به کاری یه‌یتی بن ئه‌هودی چاوه‌پی دهستی که‌س بیت به تایبہت پیا، به‌مه‌ش  
زیاتر متمانه‌یان به خویان ده‌بن و بؤیه له‌که‌ل هه‌موو ئالنگاریه کان سوورن  
له سه‌ره‌مانه‌هیدان له بازاری کارو بازارگانی (غلیون، ۲۰۰۵ : ۲۱-۲۲)

باشی دووهم: ئاستەنگە كۆمەلایەتىه کانى ژنانى خاوهن كار

۱. ماسته‌نگی کومه‌لایه‌تی  
 (مارگرینت مید) دواز نهودی چهند لیکوئینه‌وهده کی کرد له سهر خیله‌کانی  
 (غینیا) بُوی دهرکه‌وت په یوهوندیه کی به هیز هدیه له نیوان په روه‌دهد کدنی  
 کومه‌لایه‌تی و رهفتارو هه‌لسوکه‌وتی تاک و تهنانه‌ت نه و رُوْلَانه‌ی دهیبین ،  
 (مید) پییواهه تهنانه‌ت رُوْپی بیاو بون و ژن بون دروستکراویک کومه‌لایه‌تیه  
 مرؤوف له رِنگه‌ی پرُفسه‌ی پنگه‌یاندنی کومه‌لایه‌یه‌یه و فیری دهین جگه  
 له بُوهدی، هه له بُوشه‌به و سیفات و خه‌سله‌ته کان، ساو بون و ژن

پیدا ویست سوزداری و هه لچونی و دمروونی تاکه تا دهستی بگیرت هه نگاو به  
hee نگاو پشتیوانی بیت تا دهگاته پله با الای خودنامی ، کاتیک دهگاته  
لوتكه هه رمه که نه و کاته ثیتر متمانه هی ته اوی به خوی هه یه و ئه و کاره  
دهگات که باورپی پیهه تی رنگه ببیت به خاوهن کارو پرژوهی خوی ، و اته  
کارکردنی ڙن به گشته و بون به خاوهن کار پزگاریونیه تی له روپله  
ته قلیدیه کانی له چوارچینوی مآل و درباریونی له کوت و به ندو سنوری مآل  
(شاملو، ۱۹۹۶: ۲۰۱۹)

پالنہری کوّمہ لایہ تی ۲

و له گرنگترین پالنره ده کۆمه لایه تیه کان بربتین له مانه خواردوه  
ا. به رزکدنده وه ئاستى خوتىنده وارى

(اودری شابمان سمولک) پیپوایه ههتا ژن زیاتر بجیتنه بهر خویندن و برپانامهی بهرز به دهست هبیتی نهمه مهودای بیرو هوشیاری فراوانتر دهکات و باشتر خودی خویان دهناسن و به حهزو نادرزده کانیان ئاشنا دهن و زیاتر ههزر به کارکردن دهکنه زور جار ئه و پسپوریهی که سه که دهیخوینی یارمه تی ده دات تا کارتیکه تایبیهت به خهزو هه لبیزیر ئه و کات به و زانیاریانهی و هریگرت ووه ده توانن سودی باش به کاره کهی بگهی نه و زیاتر گهشهی پن بکات و بهرد و پیشی بهرهی ، وه لهم سه ردهمهی ئیستا سه ردهم پیشکه و تفی زانست و ته کنه لوجیا و هوکاره کانی راگهه یاندنه ئیستا زنان باشتئه توانن سود لهم ته کنه لوجیا وله تقره کومه لایه تیه کان و هریگرن بؤ نهودی کار بدوزنه وه کاریکه بکونجی له گه ل خویان و حهزر پن بکات یان رنگه به کاری هه ئنی بؤ ناساندنی به رهه مه کانی و زیادکردنی کریاره کانی و پیکلام کردن بؤ کالا کانی واته ئه گهر ژنه که له مالیشوه دابنیشی و کاریکه بؤ خهزو بدفیزته وه بؤ نمونه کاریکه دهست پنگیکی ده توانی هه ره به ئونلاین بازار بؤ به رهه مه کهی په یدا بکات و ساغی بکاته وه . (SMOK, 1981 : 209) په لام پیگومان ئه مه په یوه دسته به ئاستق پوشنبیری که سه که و زیره کی هه یه له یه کیک له و توئینه وانه که له زانکویی هارفارد نه نجام دراوه له لایه ن ( انکس و سمش ) . پییان وابوو په یوه ندیه کی به هه ئنیوان خویندن و کارکردن به و پیهی ئه و که سه که کاره دکات به رده وام بیرو که و زانیاری تازهی پیه و زیاتر به شداره له چالاکیه کومه لایه تیه کان و ده توانن په یوه ندی باش دروست بکات له گه ل چوار دهور بؤ ئه مه ش بواری باشی کارکردن بؤ دهه خسیت که واته پنگه خویندن پائنه ریکی به هه ئیست بؤ هاندانی ژن تا به شداری بکات له بواری کارو چالاکی و بازار گانیدا (السویدی ، ۲۰۱۹ : ۵۱).

ب . پیگهی کۆمەلایه‌تى

تبیوری رُوْلی کۆمەلایه‌تی نامازه بُو ئەوه دەکات بُو هەر پىگەيەكى كۆمەلایه‌تى رۇنىيەكى دىيارلە كاراولە كۆمەلە رەفتارو هەلسوكەوتىك پىئاك دېت كە چاودەرپى دەكىرت لە تاك لەو پىگەيەدا ئەنجامى بادات واتە پىش ئەوهى كەسپىك بچىتەن پىگەيەك كۆمەلگە پىش وختە بُوي دەست نىشان كەدووھ ئەم رۇلانەن چىن دەبن بىبىقى لەو پىگەيەدا و لەھەمان كاتدا رىڭا پىندرارو و قەدەغە كاراوه كانىش بُو دەست نىشانكاراوه واتە دىيارە جى بُو هەي بىكەت و جى ناتوانى ئەنجامى بادات ئەم پىگانەن هەرلەسر ئاستى كىشى كۆمەلگە نىيە بىگە لە نىتو خىزايىش رۇلەكان دابەش كراون وەك (اميل دور كايم) دىيارى كەدووھ بە (پىگەي تعىيرى) كە رۇلى پىاوانە بىرىتىلە دايىن كەدنى بىئۇي ژيان و ئامادە كەدنى تاك بُو دەرهەوھ ي مال و كۆمەلگە و (رۇلى تدىعىمى) رۇنىيەكى ژنانەي دايىك دەبن ئەنجامى بادات بىرىتىلە لە پەروەردە كەدنى مندال و

سەرکەوتى ھەممو پۇزىدەك لەسەر دانايى كەسى شىاولە شوتى شىاولە دەۋەستىت بەو ماناھىي كەسى چالالك و پىپۇر بە گۇتەرى كاركە هاواكار دەپن بۇ زىادكەدن ناسى بەرھەم ھەتنان و زىادكەدن قازاج لە كاره كە ئەمانە بە پىودرى سەرەتكى دادەنرېن بۇ دەست نىشانكەدنى ئەھەدى ئايان ئە و كاره كە تا چەند دەتوانى بە باشى ئىدارى سەرچاوه مەرقىبەكان بەكت و ئىدارەي ھەنگاوهەكان و پلان و بەرئامەكان و سەرتاپىۋەكان بەكت ھەر لە ئىدارەتاي دەستنىشانكەدنى ئامانچ ھەتا كۆتايى كە يشتن بە ئامانچ ، ئەمە سەرەتاي لە ئىدارەتاي داهاتى مادى پۇزىدە يان كاركە راستە ئەمە بەشىكى پەيوەستە بە ناسى زىرىدى و توانو لەھاتويەكانى كەسەكە بەلام بەشىكى دىكە لەسەر ئەزمۇنى كەسەكە دەۋەستىت چونكە زۇرجار مەرق ئەھەدى لە ئەزمۇنى كارهودە فېرىتى دەپىت لە هيچ سەرچاوهەكى ترى زانيارى فيئر تايىت و لە بەرئەھى ئىنان بۇ ماوەيەكى زۇر لەم كارانە دابىتزاون بۇيە ئەزمۇنىان كەمە لەم روپوھە ئەمەش وادەكتا زۇرجار گرفتى ئىدارەدانيان بۇ دروستت بىتت بە تايىبەت لەسەرەتاي كاركە بۇيە زۇرجار ناچاردەپىت پشت بە مېرد - باوك - برا دەبەستن تا ھاواكاريان بىتت (كاژوز، ۲۰۱۶: ۱۲۹).

ب . نه بونی پالپشتی دارایی  
(دیابنه و کنجو) پیشان وايه سه رکوهتنی هه ر پرۆژه‌یه لک په یوهسته به رپژه‌یه  
نه و سه رچاوه داراییهی ده خیرتت خزمته خستنه گه بی ئه و کاره يان پرۆژه‌یه  
که واته سه رچاوهی سه رهکی دهست پیکردنی هه ر کاریک به نده به بپی ئه و  
داهاتهی بپی ته رخان ده کرتت ، به مانایه کی دیکه پاره داهاتی پیویست  
نه بین بپکاره که هه ر زوو شکست دینیت و لهناو ده جن پیش دروستبونی  
ئه مهش به بیه کلک له ناسته نگه سه رهکیه کانی به ردم ژنان داده نریت به وهی  
زوریک له ژنان به حوكیه به نکردنیان ردنگه به دریثای ژنایان له  
چوارچیودی مآل اوی کردووه زوریکیان نه یانتوانیوه بخونن و بپوانامه  
به دهست بهینن و کاریکه ن و ته نانه ت نه یانتوانیوه بره پاره کی که م  
کوبکه نه وه که دواتر بتوانن پرۆژه‌یه کی پن دابمه زرینن ، ته نانه ت ئه گهر  
کاریان کردیت به داهایتکی مانگانه که م بووه به هؤیوه به بناغه کی دارایی  
باشیان بپ خویان مسوکه ره کردووه بتوانی کاره کهی له سه ر بنیاد بنتت  
بپیه هه ر له سه ر تاوه کلیشه پالپشتی دارایی بیان هه یه ئه مه جگه له وهی  
حکومه ت زور جار هاوکار نیه له م پووه وه (الولیدات ، ۲۰۱۹ ، ۴۲) . (کاترین  
بود ) که خاوه نی پشکیکه له کومپانیای (ناومانی) پیپوایه ژنان زیاتر له  
پیاوان رو بپ روی کلیشه دارایی ده بنه وه له کان نیداردانی کاریک یان  
پرۆژه‌یه لک به پیهی که هاوکاری جیند هری نیه له نیو خودی کومه لگه  
ته نانه ت بواری که رتی تاییه تیشی ته نیوه ، (بود) پیپوایه ته نانه ت  
بانکه کانیش له رپوی پالپشتیکردنی دارایی بپ پرۆژه کان جیاکاری ده کهن له  
تیوان نیرو من به و مانایه ای هاوکاری زیاتری پیاوان ده کهن و دک له ژنان  
ردنگه ئه مهش به شیکی هوکاره کهی بگه رپتنه وه بپ حوكیه پیش و دخته بپژن  
و پیاو به وهی هه میشه و اسه بیری پیاو ده کریت به توانایه و کاری له ده رده وهی  
ماله و ئه مه ثیشانه و دک باز رگانی و که رتی تاییه ت کاری خویه تی و  
سه رکه و توروه تایادا بپیه ئه گه ر پرۆژه دکه پیاویک ثیشی تیا بکات سه رکه و تورو  
ده بین و حکومه ت پالپشتی ده کات ، به لام تیپکانیه کان بپژن به پیچه وانه یه و  
نه رتینیه بپیه هه ر له سه ر تاوه حکومه ت و بانکه که با ودری به وه نیه ئه و ژنه  
له و کاده سه رکه و ته بیت و دوا حار ئه مه کاریگکری ده ده له سه ر ئه و ھوی

بون فیز دهبن و له سهري را دهد هيتزین و ده كرنت به بردی بناغه‌ي که سیتیان زورجار هوكاره بؤی ژن نه تواني بيئته خاوهن كاري سه‌ره خوی خوی ، نموونه کاتيلک ژن فيزد هكرين پاشکوو ملکه‌چ وزععيه بن و شه‌من و تواني بپاراداني نه بيست بن گومان ئوهود له ناخيدا دروست ناكري که وهك که سیتیان روئتىك له رۆزان بتوانى كارىتك به پيوهه‌رت و ئيداره‌ي بادات (دعبس، ۱۹۹۷) : ۵۰-۴۸). لە لىكۆلىئەوەيە كى هاوشىئو (سوزان مەكىر ) له ئەمەرىكا ئەنجامى داوه پىوايە سه‌ردارى ئەۋ ئازادىيە ژن بە دەستى هيتناوه کە جى هييشتا ژن خوييان لە چوارچىوهى مال و كاره‌كانى وەك (منداڭ بە خىوکىدىن - مال پاكردنە وەو چىلىشت لىتنان ) دەبىنن ، (مەكىر) پىوايە ئەمە پە يوهندى بە تېپواينىنە هەيە لە منداڭىدە لە زەينىدا دروست دەكىي بەرامبه خوی و هاپورگە زەكە كانى ئە و خوی او دەبىن شوين و جىڭىڭى كارى تەنها لە تېپو مالدايە و نايىت لەو چوارچىوهى بترازى ، ئەمەش دەبىنە يە كىلک لەو ئاستەنگانەي ژن بۇي نه تواني بيست بە خاوهن كاري سه‌ره خوچونكە بە درېتاي ژيانى خوی دەبىنى لەو چوارچىوهى كومەلگە بۇي دەستىشانكىردووه (ھەدييە ، ۲۰۰۷ : ۷۶-۷۵).

۲. ئاستەنگى كلتورى

(ادوار د تایلر) له په رتوکی (الثقافه البدائيه) کلتوری سه ردتايي پيناسه هه کلتور ده کات به وهی گشتنيکي تيکه له کيشراو ئاللوزه کومه لئيك با بهت له خو ده گرتت لهوانه (پريباوهـ زـانـيارـيـ هـونـهـ رـهـوـشـتـ دـابـ وـ نـهـريـتـ ... هـتـدـ) . كـهـواـتـهـ بـهـيـ پـينـاسـهـ كـهـيـ تـايـلـهـ رـكـلتـورـ گـشتـكـيـرـهـ وـ هـمـموـ ئـهـ وـ شـتـانـهـ دـهـ گـرتـتـهـوـ مـرـؤـفـ لـهـ نـيـوـيدـاـ دـهـيـ وـ رـقـئـيـ بـالـاـ دـهـ گـتـيـزـ لـهـ درـوـسـتـ كـرـدنـيـ کـهـسـيـقـيـ مـرـؤـفـ ،ـ چـونـكـهـ کـهـسـيـقـيـ مـرـؤـفـهـ لـهـ باـوهـشـيـ ئـهـمـ کـلتـورـهـ دـاـ دـهـنـهـ خـشـيـنـيـتـ بـوـيهـ زـورـبـهـ ئـانـاسـانـيـ کـهـسـهـ کـانـيـ کـلتـورـيـكـيـ دـهـ توـانـرـيـ لـهـ کـلتـورـيـكـيـ تـرـ جـيـابـكـيـنـهـوـ بـهـشـيـواـزـيـ رـهـفـتـارـوـ هـلـسـوـكـهـوـتـ وـ قـسـهـكـرـدنـ وـ بـيرـكـرـدنـهـوـ وـ تـيـرـاـنـيـنـيـانـ ،ـ بـهـ لـامـ ئـهـوـدـيـ جـيـكـهـيـ باـسـهـ ئـهـمـ کـلتـورـهـ وـينـهـيـهـ کـيـ دـيـارـيـكـارـوـ دـادـهـرـتـيـتـ بـوـ پـهـگـهـزـيـ نـيـروـ مـنـ کـهـ تـهـواـيـ سـيـفـاتـ وـ کـارـوـ چـالـاـكـيـ وـ شـوـئـنـ وـ پـيـگـهـ وـ نـخـ وـ بـهـهاـ وـ دـهـسـهـ لـاـتـيـانـ لـهـ کـومـهـ لـكـهـ بـوـ دـيـارـيـ دـهـکـاتـ وـ هـرـلـادـانـيـكـ لـهـ وـينـهـيـهـ دـاـ پـوبـدـاتـ ئـهـواـ کـومـهـ لـكـهـ لـهـ بـهـ رـامـبـهـ دـرـاـ سـزـاـيـ بـوـ دـادـهـنـيـتـ جـاـ بـهـ فـهـرمـيـ بـيـتـ لـهـ رـيـنـگـهـيـ يـاسـاـ يـانـ نـافـهـرـمـيـ لـهـ رـيـنـگـهـيـ خـونـهـرـيـتـ بـهـ کـومـهـلـ وـ ئـهـ وـ هـ کـهـسـهـ بـهـ لـادـهـرـ لـهـ قـهـلـهـ دـهـدـرـيـتـ يـانـ وـدـكـ کـهـسـيـكـيـ شـازـ دـائـهـنـيـتـ ئـهـمـهـشـ پـيـيـ دـهـوـتـرـيـتـ کـونـتـرـوـلـ کـومـهـلـاـيـاهـيـ ،ـ کـهـ نـامـازـيـکـهـ کـلتـورـ لـهـ پـينـاـوـ پـارـيـزـكـارـكـرـدنـ لـهـ مـانـهـوـدـيـ تـاكـهـ کـانـيـ پـنـ نـاـچـارـدـهـکـاتـ تـاـ بـگـهـرـيـنهـوـ زـيـرـ رـكـيـنـ خـوـيـ مـهـبـتـ لـيـ (ـکـلتـورـهـ) (ـالـسـاعـاتـ ،ـ ١٩٨٣ـ :ـ ٩٩ـ) کـهـواـتـهـ وـينـهـيـ باـوـ بـوـ زـنـ نـيـوـ مـالـ وـ رـقـئـيـهـ تـهـقـيـلـيـدـيـهـ کـانـيـ دـهـسـتـ بـرـدـنـ بـوـ کـارـيـ باـزـرـگـانـيـ وـ دـهـرـچـونـ لـهـ کـلتـورـ لـهـ قـهـلـهـ دـهـدـرـيـتـ وـ لـهـ رـيـنـگـهـيـ قـسـهـ وـ قـسـهـلـوـكـ وـ نـاوـنـتـورـهـ وـ بـيـزـارـکـرـدنـ بـهـ کـومـهـلـ ژـنانـ نـاـچـارـ دـهـ گـرـيـتـ بـگـهـرـيـنهـوـ بـوـ نـيـوـ مـالـ وـ ئـهـوـدـشـ ئـاشـکـارـاهـ کـلتـورـهـ کـهـ نـيـرـ سـالـارـيـهـ وـ بـياـوانـ هـهـولـ دـهـدـهـنـ دـهـسـتـ بـگـرـنـ بـهـ سـهـرـ هـهـمـوـ ئـهـ وـ بـوارـانـهـشـ دـهـبـنـهـ پـارـيـزـهـرـيـ ئـهـ وـ کـلتـورـهـ لـهـ بـهـ رـهـهـندـيـ خـوـيانـ

۳. ئاستەنگ، كارگەری كىدىن، كاد

له گرنگترین ئە و ئاستەنگانەي كە ژنانى خاودەن كار پۇوبەر ووپىان دەبىتەوه  
له بەرپۇھىرىدىنى كارهەكانىيان بىرىتىن لەمانەخى خوارەوه:

## ۱. نه‌بونی توانایی له رنگخستن

به روکه میونه و ده روات (رزاق زاخرون، ۲۰۱۳، ۶۱). یه کیک له و تویزینه وانه که هه ریه که له (دکاری و کوربی) له سه ربارود خن خیزان له کنه دا نهنجامیانداوه که رو به رو ویان ده بیته وله سه ربا به ته خسته وده منداو به پییه کی زوریک له و خیزانه ناچار ده کرتن ده بیت هه لبڑارده کیان هه بیت له نیوان نهودی بینه خاده نی یک منداو یان بیونی کاری فه ری تاییه به خویان له بر ئهم هه کارکاره زوریک له ژنان ناچارن له پیناو پاریزگاری کردن له کارکه کیان و مانه وده له کاردا قوربانی به منداو خستنوه بدهن (دکاری و کوربی، ۱۹۸۷: ۶۲) . به لام ئه مهش بیگومان کاریگه ری نه رینی به جن ده هینه له سه رکه سایه تی منداو به پن یه کیلاکی که م دهین به هه وی نهودی کانه به تالله کانی به یاری کردن له گه ل خوشک و برکانی به سه رنایات زیاتر که سیه تیه کی شه رانگیز لادر و خوپه رست ده رده جن و شوینه واریکی خراب له سه رگه شهی جه ستیه و عه قلی و ده رونی و کومه لایه تی به جن ده هینه ، هه روهها تویانی خوگونگاندنی نابن له گه ل کومه لگاکو که سانی دیکه . (بیک مک کیین ، به بن سالی چاپ: ۳۲)

## ۲. کیچه ل سیکسی له شوینی کارکردن

یه کیک له شوینه واره نه رینی کانی کارکردنی ژن له ده روهی مال بریتی به له کیچه ل سیکسی که داده نریت به فاکته ریکی نه شیاو له سه رنایه کیان رامبه ری و نایه کسانی دامه زراوه ، واته هه هه لسوکه و تیک که کسیک برامبر که سیکی دیکه نه نجام دهد ری که نه و که سه ره زامه ند نیه له سه ری جا نه و هه لسوکه و ته زاره کی بیت یان فیزیک . جگه له ژنان ده کریت منداون به نیرو من وه ته نانه ت پیاوانیش رو به رو وی گیچه ل سیکسی بینه وه ، به لام به شیوه هی کی گشتی نافردا تان زورترين قوربانی ئه ره فتاره قیزونه ن له شوینی کاره کانیان که شوینه واری گه وره له سه رن به جینه هتیت و زور جار ده بیته هوی را گرتی ژن له بازاری کارو چالاکی ژنای روزانه چونکه زور جار ئه م گیچه له ده بیته هوی را کردنی ژن له بوواره کاری تیا ده کات و واژه نان دلی (پیترجیک ، ۲۰۱۷: ۲۳۰) . یه کیک له و ئاما رانه کی که له ئه مه ریکا ئه نجام دراوه ئاما زیوان داوه که ۵۰٪ ئی ژنان و ۱۵٪ ئی پیاوان رو به رو وی گیچه ل دینه وه له شوینی کاره کانیان ئیتر به شیوه هی زاره کی بیت یان جه ستیه وی وه تمها له ۵۰٪ ئی ژنانه شکاتیان پیشکه ش به لایه نه په یوندیداره کان کرد ووه بخ و کیشانه کی ره زور برویان بتوه و له شوینی کاره کانیان ئه مه ش تمها له ترسی له ده دست دانی کاره که کیان واته گیچه ل کردن له ده زگا تاییه ته کان زیاتر ده بیزیت ، له لایه کی دیکه ئه و ژنانه قوربانی گیچه ل پیکردنی سیکسین که متین کات باسی ده که ن له به هه کاری شه رم و ترس له کومه لگکو که س و کار زوریک له ژنان و کچان ئه ره فتاره نه شیاو و که بر امبه ریان ده کریت به هنی لای خویان ده بیلنه نوه به تاییه تی له ولا ته روزه ه لاتی و خیله کی و کلتوريه کان به هه کاری ناب پروچون قوربانی که بن دندگی هه لبڑه بیزیرین بخ و زور جار بکری کاره که که مت سزای یاسایی به سه دا ده سه پیزیت و بگره به بی سزاش ده ریازی ده بیت زوریک پیان وایه کیچه ل سیکسی داده نریت به فاکته ریک بخ وده که ژنان شوینی کاره کانیان بگوون و یان واژ له کاره کانیان یه بین که پیان وایه چاره سه ره بخ ئه م جو ره کیشانه (منظمه العمل العالمیه ، ۲۰۱۷) .

لایه نی مهيدانی تویزینه وده

به شی سییه / چوارچیوهی میتؤدی تویزینه وده و پو شوینه مهيدانیه کان

پاپیشی دارای نه کرین . (دیقد مالباس) سه ره کی بانکی نیوده وله تی ئاما زهی به وکرد پاپیشی کردنی دارای ژنان بخ وتوان بینه خاوهن کارو پرژه دی تاییه به خویان پنگایه کی باشه بخ کوتایی هینان به هه زاری لای ژنان چونکه ده بیته سه رجاوهه کی باشی داهات بخ خویان و خیزانه کانیان و له پنگه بیوه بتوانی خوشگوزه رانی ده سته به ریکات . (Doflu, 2012: 50-51).

سییه : شوینه واره کانی کارکردنی ژنان باسی له م تویزینه ودها به پیوستمان ئانی ئاما زهی به هه ندی خالی ئه رینی و نه رینی کارکردنی ژنان بدھین جا بخ خودی خویان بیت یان بخ خیزان و کومه لکه .

یه که م : شوینه واره ئه رینیه کانی کارکردنی ژنان

گونگرین خاله ئه رینیه کانی کارکردنی ژنان برتین له مانهی خواره وده :-

## ۱. خود سه ماندن

(کارل روجه رس) ده روناسیکی ئه مه ریکی به پیوایه هه موو مرؤفیک که له دایک ده بیت کومه لیک سیفاتی خورسکی ئه رینی له بونیدا هه به که پیک هاتووه له جولهی جه سته و پر قسے عه قلیه کان ئه گه ره بخیریت کار ده توانيت بیته رنگیه کی باش بخ سه ماندنی خودی خوی (مهنا ، ۱۹۸۴: ۲۴۵) . مه بست لی که بیشتنی مرؤفه به ئاستیک تیابدا خودی خوی بنامی و تویان دیارو شاراوه کانی بزانی و ززو خولیا و خونه کانی ئاشنا بیت به لام له وه گرکنکر ئه ودهیه که بزانی چون کاریکات له سه ره تویان کاردنی خوی تاوه کو بتوانی وده ک (فیکتور فرانکل ) ده لیت خودی خوی تیپه رینی واته له بازنه هی ته سکی خوی بپراته سنوریکی فراوان و ئه م خود سه ماندنی به رای (فرانکل) ئامانجی کوتایی هه موو تاکنیکه و تیابدا مرؤف ئازادانه گوزارشت له خوی ده کات و ده بیته ئه وه که سه ای خوی ده بیته ونیت بیگومان (قهره داغی ، ۲۰۰۲: ۱۵۵) .

## ۲. باشتکردن و داین کردن بخ وی ژیانی خیزان

(تماضر زهري حسون ) یه کیکه له وه تویزدرانه که تویزینه ودهیکی ئه نجامداوه له سه ره کاریگه ری کارکردنی ژن له يه گرگنی خیزان گه بشته ئه و ده رئنچامه ئاره زوی زیادکردنی داهاتی خیزان و باشتکردن بخ ویان هه کاریکی سه ره کی به بخ چونه به ره کاری ژنان به تاییه له م سه ره ده می ئیستا که که رانکاری زور خیراو که وره به سه ره کومه لکه دا هاتووه و پیداویستیه کان زور ره جو ره جو ربون که تمها پیاو ناتوانی ئه رکی به خیوه ری خیزان بگریتنه ئه ستو وه داهاته بده دستی دیتی به شی نه وه ناکات ژیانیکی شایسته بخ خوی و خیزانی مسؤولگه ره بکات بخ وه ژن له بازاری کاردا یه کیکه له پیوستیه کانی سه ردهم (حسون ، ۱۹۹۶: ۹۵) . له لایه ک دیکه (بلوردو هاملین ) پیبان وایه کارکردنی ژنان له ده روهه و بون به خاوهن داهات جو ریک له ده سه لاتی پیداون تا بتوانی بینه خاوهن بپار له خیزان و گوپیان بخ وگریت ئه مه ش پیگه کی به پلایی پیداون نه ک ته نه له خیزان به لکو له کومه لکه ش (فرحات ، ۲۰۱۲: ۱۲۷) .

دووه : شوینه واره ئه رینیه کان

گونگرین خاله ئه رینیه کانی کارکردنی ژنان له مانهی خواره وده خوی ده بینیتیه وده :-

## ۱. کاریگه ری کارکردنی ژن بخ ئاره زووی منداخستنه وده :

له گونگرین شوینه واره ئه رینیه کانی کارکردنی ژن که م کردنه وده ئاره زوی و ده چه خستنه وده یان ئاره زوی خستنه وده ئاره زوی کی که م منداو که بن گومان شوینه واری ده بن له سه ره تالک و په یوندیه خیزانیه کان به مه ش هه تا مهیلی ژنان بخ کار زیاتر بیت ئه وه ئاره زوی هاو سه رگیری و منداو خستنه وده

بینیو له کاتی دراسه‌کردنی حالتی ههربهک له ئەندامانی يەکەم تویزینەوەکه چونکە ئەم تویزینەوەدیه پشتی به میتۆدى لېکۆلپەنەوە بار بهستو به يەکىنک لە ئامرازه گرنگەکان دادەنریت بۇ وەرگەتنى راستى و دروستى زانیارىيەکان.

### باسى دووهەم / خىستنە رووی كەيىسەكان

#### كەيىسى ژمارە (1)

من (س م) تەمنىم (٢٧) سالە و روپەنم كۈلىتى ئەندامىرى تەلارسازم تەواو كەردوووه لە ئىستادا كارى دىزايىن كەردنى ناومال و رېكھستن دەكەم، ماوهى سائىنەكە ئەم كارە دەكەم و بەتەنە كارى خۆمە من له خىزانىكى پارەدار گەورەبوم و ئەگەر جى ئەوان ھەموو توانايدىكىان ھەبۇو لە پۇرى دارايى ھاواڭام بن لە كارەكەمدا بەلام من رىنگەم بەوه نەداوه خۆمە كارى خۆمە دروست كەد و تەنانەت كېپى پەداويسى و كەل و پەل و ھەموو شىتىكم لەسەر شانە واتە حەزم كەد لەسەر پېنىيەكەن خۆم بودىستم و ئەم كارە دابىمەزىتىن و توانىم ئەنجامى بىدەم و سەركەتو بوبوم، ئەمە جىڭە لە كەسايەتى خۆمە كەسپىكى بويۇرم وە حەزم لەسەر كېشىيە و ناتىرسم لە رىسىك ئەمە دەگەرەنەمەو بۇ شۇوازى ئەپەرەرەدەيە لە مندالىيەوە لە باوانىم وەرمەكتۇرۇو ئەوان فيرىيان كەردىم مەتمانەم بە خۆم بىت فيرىيان كەرمەن پشت بە خۆم بىهەستم ئەوان رىنگەيان پېتام بچەمە دەرەدە و بخۇتىم و بتوانىم سود لە ئەزىزەن و لاتە بىشىكەتەوەكەن وەرىگەم وە بىگۈزىزەمەو بۇ ناو كۆمەلگەكەم. هەر خىزانەكەم ھاواڭام بون لەوەي كەسيەتىيە كەھىزىم ھەبىن و بتوانىم كارەكەن سەركەتەوەنە ئەنجام بىدەم و مەتمانەم كۆمەلگەش بۇ بەرھەمە كامىم بەدەست ھېتىم. جىڭە لەوەي بۇ كارەكەم توانىيومە سوود لە سۆشىيال میديا وەرىگەم وەك ناشكرايە سۆشىيال میديا چەكىنەكى دوو جەمسەرەو بەكارەتىناني وابەستەيە بە خودى مەرۇف خۆيى بەكارى بېنى سودى لېۋەرەدەگىر ئان خاراپ بەكارى دەھىيەن زيان بە خۆيى و بە كۆمەلگەش دەگەيەن دەكەتە سەر ئەزىز ئايا كەسەكە بەباشى بە كارىدەھىنەتتەم بەشىتە توانىيومە بۇ رىكلامى بازىرگانى بۇ كارەكەم و خۆم سودى ھەبۇوە. من بەسروشى خۆم بەبەشى كەم رازى نىيم حازىدەكەم بەمە خاودەن داھاتىكى زۇرتا بىتوانى زانىتكى خۇش بېئىم حەز بەسەركەتى بەرەو لوتىكە دەكەم ، چونكە حەزم بەوەيە پشت بە خۆم بىهەستم و تەنانەت نامەھوتت داواي يارمەتى لە خىزانەكەشم بکەم بەلكو له كاردا تەكىنلىق قىسە كەردن و پوشىنى جى و بەرگ زۇر گرنگە بۇ ئەوەي كىشەت بۇ دروست نەكەت چونكە ھاتوپەتە ناو بازاپەو دەبىت بىزانتى مامەلە بەكەت لە گەل بەرامبەرە كەت كە زۆرىنەي بىباوانى ئەگەرورىيە نەبىت ئەوا ناتوانىت كۆنترۇنى كارەكەت و ستاف و دەوروبەرە كەشت بەكەت چەواشەت دەكەن و بەلاواز و بېپېز تەماشات دەكەن چونكە تو زېتىت رووبەرۇمى رەفتارى نەشىياو دەبىتەو لە لایەن رەگەزى بەرامبەر بۇ خۆم هەستم پېتكەدوووه چونكە كەسپىكى زۇر ھەستىيارم و زۇو ھەست بە كەدارى بەرامبەرە كەم دەكەم ئەگەر ھەر زۇو ھەستم بەشىتكى نامۇ كەردەبىت خۆم ئى بە دور گەرتۇرۇو و نەچۈمەتە شۇنىكە كە ھەرچەندە زەدرى پېڭەياندۇم و كارەكەم لەدەدەست داوه بەلام من كەسپىكى ناوى خۆم و ناوابانگى كارەكەم زىاتر لا مەبەستە وەك لە پارە.

باسى يەكەم / چوارچەنە مىتۆدى تویزینەوەكە يەكەم : جۇرى تویزینەوەكە ئەم تویزینەوەدیه ، تویزینەوەدیه كى وەسف شىكارىيە كە ھەولەددات بۇ لېكۆلپەنەوە لە روادۇو دىبارەدە كۆمەلەيەتىيەكەن لە رېڭىكەنەوە زانىارىيەكەن و پاشان شىكرەنە دەيان بەمەستى كەپەشتن بە ئەنجامەكەن .

دەۋوەم : مىتۆدى تویزینەوە: لەگىنگەتىن ئەم مىتۆدانەي تویزەر لەم تویزینەوەدیه بەكارېپەناوە :

1- مىتۆدى روپېتى كۆمەلەيەتى: كە ئامانج لىي كەپەشتن بە زانىارى وردو دروست لە واقعى كۆمەلەيەتى كۆمەلگا و ئەو بابەت و يەكەمەي كە دراسەي دەكەت سروشى ئەم تویزینەوەدەي واي خواتىت كە رېڭىكەن (پوپېتى نۇمنەي ) بەكار ھېتىن كە تىايادا تویزینەوەكە لەسەر زەمارەيە كى دىاري كراوى ئەندامانى كۆمەلگا تویزینەوەكە ئەنجام دەدرىت كە وەك نۇمنەي وەرددەگەرەن ، بەو مەرجەي كە نۇمنەي وەرگەراوە ھەنگىرى ھەمان سىفات و خەسلەتى كۆمەلگا تویزینەوەكە بىت

2- مىتۆدى لېكۆلپەنەوە بارى كەسىيەتى : بەھۆي ئەوەي كە ئەم تویزینەوەدەي باس لە ئاستەنگە كۆمەلەيەتىيەكەن ئانى خاودنەكەر دەكەت كە بابەتىكى دىبارە و پەيەندى بەرەرەتىن و قولۇرىن زانىارىيەكەن ئىران ئەۋەنەنەوە ھەيە كارى خۇيان ھەيە و كۆكەرەنەوە زانىارى لەسەر پالنەر و شۇنەوارەكەن لەسەر خۇدى ئەنەكە پېۋىسىتى كەد لەسەر تویزەر تالەنلىكەدە ئاشنا بىت بەم كەسانە زانىارى تەواوەتىان لەسەر كۆپكەتەوە.

سېلىمەم : دىيارى كەردىن كۆمەلگا و نۇمنەي تویزینەوەكە

1. كۆمەلگا تویزینەوە : ھەموو ئەندامانەن كە تویزینەوەكە دەيان گەرتەتەوە كە رېنگە (تاڭەكەس بىت يان خىزان ئان دامەزراوە... هەتىد)، دىيارى دەبىت بە يېي بابەتى تویزینەوەكە و ئامانجەكەي ، دەكىتت بېلىن كە كۆمەلگا تویزینەوەي ئېمە ھەموو ئانى خاودن كارى سەرەخۆ خۇيان لە پارىزىگا سلىيەمانى

2. نۇمنەي تویزینەوەكە: بىريتىه لە نۇمنەيەكە لە كۆمەلگا تویزینەوە وەرددەگەرتەت وە تویزەر كۆي كارە مەيدانىيەكەن لەسەر ئەنجام دەدەت ، لېزەدا تویزەر نۇمنەيەكى (١٥) يەكەي وەرگەت لە كۆمەلگە ئۆزىنەوەكە بەشىۋەيە كى مەبەستدار لە بەر ئەوەي جۇرى تویزینەوەكە لېكۆلپەنەوە بارە.

چوارەم : بواهەكەن تویزینەوەكە

1. بوارى شۇنىيىتى : بىريتىه لەو ناوجە جوگرافىيە كە تویزینەوەكە ئەنجامدا راواھ ، بوارى شۇنىيىت ئەم تویزینەوەدەي بىريتىه لە ناوهندى شارى سلىيەمانى.

2. بوارى كاتى : ئەو ماودىيە كە تویزینەوەكە ئەنجامدەدرىت ، سروشى ئەم تویزینەوەدەي پېۋىسىتى بە ماودى (٣) مانگ ھەبۇ كە كارە مەيدانىيەكە ئەنجامدا جىئە جىئەكەت ، واتە لە بەرەرەوارى (٢٠٢١/٨/٢٠ - ٢٠٢١/٨/٢٠) ئى خايائىووه .

3. بوارى مەرۇبىي : ھەموو ئەۋەنە دەگەرتەتەوە كە خاودن كارى سەرەخۆ خۇيان

پېنچەم : ئامرازەكەن كۆكەرەنەوە زانىارى

لە گىنگەتىن ئامرازە بەكارەتەوەكەن ئەم تویزینەوەدەي چاپېنگەوتىنە كە يەكىنەكە لە ئامرازە گەنگەكەن كۆكەرەنەوە زۆر سودى لىن

و هروهها خیزانه که شم زور هاکارم بون به رده دام هانیان دا و م بوی سه ریه خویم له رووی ثابوری و پشت به خویم ببه ستم و چاوم له دهستی که س نه بن. جگه له ودی من ناوی خویم خوش دهستی و هزینه کی زورم بتو کاره که مهه یه نه مهه بتو من زور گرنگ تره له خود در خستن نه مهه ش خالی کی تری سرکه وتنم بوبه چونکه خلکی متمنه یان پن کردم و نارزویی ته وهیان کردووه کارم له گه ل بکه ن. سه باره ت به ریگره کان ، راسته کومه لگه به پووی جهاندا کراوه دهه و پیشکه وتنی ته کنه لوجیا و یان زوریونی گه شته کان واي کردووه گورانکاری به دی بکرت له کومه لگای کوردي ییستا خلکی ناشن ان به کلتوری ولاستان نه مهه کاریگه ری هه ببوده له سه تیز وانینه کان بتو ژنی خاوند کاری سه ریه خوی ییستا کومه لگه رینگری بتو دروست ناکات بگره ناسانکارتی بتو دهکات نموونه نه و کومپانیایانه کی کاریان له گه ل دهکم خاوند کاره کانیان پیاون و نه مهه هیج کیشی بتو کاره کردن له گه ل به لام نیتر کاره که مان له گه ل دهکن خوشحالن به گشته زوریه نه وانه کی مامه لام له گه ل دهکن دهکه وه مهه بواری ناکریت و پنهنگه هوزکاره که ری دهکه ز په رسنی بین یان زیارت. به گشته نه و کارمه ندانه کارم بتو دهکن زیارت له دهکه زی مین من وام پنخوشه له لایه ک هاکاره ک بتو هاوه که ز کانی خویم تا زیارت دهرفت هدین بتو کارکردن له پیشیان و زیارت هاکاری يه کتر بکهین جگه له ودی له گه ل هاپیشه زنه کانیشم په یوهندیمان زور باشه و هاکاری يه کترین به گشته گیچه ل پنکردن به مینه که له کومه لگه نیمه هه بتو که مینه شه هه بتو قبول بتو کاریک چومه ته لای پیاویتک خیرا ژماره که و درگرتووه و دواتر په یوهندی پنوه کردم و ههندیک قسسه کردووه که پیوست نه بوده به لام من هر زوو به توندی و دلهم داوه ته وه دستان دومه له شوئی خوی تا دوباره نه بیته وه .  
که سی زماره (۴)

من (ت. م) ته مه نم (۲۷) ساله و خیزان دارم و بروانامه بکالوریوس هه بیه له ییستادا کاری ریکلام کردن و به یوهندی توره کومه لایه نیه کان و چاپه مهنه دهکم، بتو ماوهی (۴) ساله نه م کاره دهکم و به ته نهها کاره که .  
به رای من خویندن پوچل بالا ده گیزی له هاندانی تالک بتو نه ودی بیته خاوند بزنی خوی چونکه من زانکوی نه مریکی به شی بازرگانیم ته اوکردووه و خوش بش ختم که نه و به شم ته او کردووه چونکه زور هاکارم ببو له بپیار دانم به ودی کاری سه ریه خوی خویم هه بن و زیارت هاکارم ببو له سه رکه وتنم له کاره که مله برهه نه ودی نه م زانکویه تهها زانیارتی پی نادات به لکو دروست دهکات له رووی که سیتی و به تاییه پیشتر چه ند کارنکم کردووه و نه زمونیکی زورم کوکر دوتنه و زور زانیارتی فیرویوم وایلکردم ییستا زیارت سوریم له سه ره نه ودی دریکه کوم ، چونکه له پیشدا له هر شوئیتک کارم ده کرد من و هاپیشه کوره که م نه گه ری جه هه مهه بتو پویه کی ودک توانا - بروانامه - له پاتوی ودک يهک بون به لام زیارت کوی بتو نه و ده گیراو زیارت کنگی به توانا کانی نه و دهرا و من ودک زنیک فه راموش ده کرام ، ئا لیزه وه هستم به جیا کاره جننده ره کانی نیتو کومه لگه که م کرد هه ستم به و زدلم و زورداریه کرد که به رامبه ره به زن ده کرا که رینگه نادهن توانا کانیان ده ریخه ن و کاری له سه ره بکه ن . به لام خالی سه رکی سه رکه وتنم

که سی زماره (۲)  
من (س. ئ. ع) ته مه نم (۳۶) ساله و ره بنه بروانامه ماسته رم هه بیه له کارگیری کار ، له ییستادا یه کیکم له دامه زرینه رانی خویندگه یه کی نه هلی له شاری سلیمانی. هه روهها له کاتی دروستیونی ٹایر وسی کورونا کومپانیایه کی پاکرکه روهه (تعقیم) م دانا به هاویه شی له گه ل باوکم نه م کارانه نه نجام داوه.

پیم وایه تو اناو له پاتوی مرؤف کاریگه ری گهورهی هه بیه له سه ره بونت به خاوند کار نه لک بروانامه و خویندن من زور که س نه ناسم بروانامه بهزی هه بیه به لام تو ای نیداره دانی کارنکی نیه هرچه نه خویندن کار ناسانیت بتو دهکات نه تو ایم بلیم هوکاری سه رکه وتنم نه زمون کارم ببو من له شتیکی زور ساده دهستم پنکرد به لام له ییستادا نیداره کوپمانیا و خویندگه یه لک دهکم بتو پیم وایه مه رج نیه تو به جی دهست پن نه که بیت گرنگ نه ودیه دهست پن بکهین و دواتر به نه زمون کردن دهکه پرینته وه نه و کارهی خویت حزت پیله تی و خویت تیا ده بینیتیه وه . من له خیزانیکی خیله کی گهوره بوم خیزانیکی نه ریت سالاری که هه مه و شت بتو ژن عه بیه ببو وه ژن نه هر کی ته نه ناومال و خزمه تکردنی نه وانی ترده زور قورس ببو بتو خیزانه که م بپیار بدهن له ودی کچه که یان له و قالیه بینه ده ره وه که میش و زینیانی داگیر کردو بو به لام له گه ل نه وه شدا به جوئیک په روه ده کرابووم که نازاو چاونه ترس بم و سل له هیج شتیک و هیج که سیک نه که مه وه ته نه پشتیم خیزانه که م بیت و بتو نه شیوازه دی په روه ده دیهی له خیزان و درمگربوو واپکرد ته نانه ت به رامبه ریان بوهستم و رازی نه بم له مه رجه کانیان به لام به شیوازی دزایه تی کردن نا به لکو به میان په وانه هه ونم دا به هیمنی را زیان بکه ، راسته من خله کی و ادعا زان کجی پیاویتک سه رمایه دارم و هه مه کاره کان به ناسانی دین به دهسته وه به لام له راستیدا هر گز وانیه و به پیچه وانه وه زور به ره ستم بتو دروست بوه به زیره کی و نازایه تی خویم رو بده پووی و دستاوم و زال بوم به سه ریدا به لام ماندو بونی زورم چه شتوه و نه مه ش واپکردوه په شیمان نیم . له لایه کی دیکه به کاره هنیان سو شیال میدیا رولیکی گهورهی هه ببو چونکه سه رکه وتنی کار چهند پیوستی به ماندو بونی جه سته بیه نه وهندی پیوستی به ماندو بونی عه قلی هه بیه و اونه پیوسته به رده دام ناگه داری زانیاری و زانستی تازه بیت له بواری کاره که تدا تا بتو ای سه رکه وتنی له جهانی ده ره . که واته به گشته کومه لگه که مان گوچانکاری زوری به سه ره ده ره و کرانه ودیه کی به رجاوی به خویه وه بینیو هنگه ره سالانی رابردو شه رم ببو کج کار بکات یان بخوینیت به لام له دوای جهانیون و لم سه ره ده مه نیستا زور ناسایی ببو بتو ژن کار بکات ، نه گه ری پیوسته بزانن چ کاریک ده کن تا بینه نمونه یه کی بالای جوانی کومه لگه به چاویکی به رز ته ماشامان بکه .

که سی زماره (۳)  
من (ک. ئ. ع) ته مه نم (۲۷) ساله و ره بنه خویند کاری زانکوم له ییستادا کومپانیای مارکتینیم هه بیه بتو ماوهی سالیکه نه م کاره دهکم و هاویه شم هه بیه له کاره که .  
من که سیتیم به جوئیکه زور گرنگی به په یوه نیه کومه لایه تیه کان ده ده دم و به رده دام رو خوش شم له گه ل هاپری و که سان چوار دهورم نه تو ایم بلیم نه م خاله هوکاری سه رکه وتنم بوله کاره که م چونکه کاری مارکتینیم پیوستی زوری به دروست کردنی په یوهندی هه بیه له گه ل که سان چوار دهور

سهبارهت به ریگریه کان . تیپوانیی کۆمەلگە من دهیبهستمه ود به جۆری نئه و کارهی نئنجامی ددهدیت چونکه من دکتورم تا شەویش بەمێنمە ود ئاساییه کۆمەلگە به چاویکی پیروز تەماشای کاری پیشکی دەکەن و شوین و پیگەی بەرزی هەیه لای خەلکی بۆیە لە و پووهوو کیشەم نیه . بەلام سروشى مەرۆفايەتى وايە هەتا كەسيك وردېتىوو به كارتىڭ ئەۋۇ زىاتىر ئېرىدى پى دەبىرىت مەنيش هەستم بەوهەكىد لە نیو ھاپىشە كامن لە بىرى كېپىرى ئېرىدىم پى دەبەن و بىگومان ئەمەش بىزازىم دەكات چونكە بەرای من پەتۈست بەوهە ناکات ئەگەر تۆش توانات هەيە ئەنۇدە مەيدانەو كاربىكە سەركەم توپو بە هەركەسەو بە پىچ تواناو لېپاتووی و ئازايەتى خۆى دەتوانى سەركەوتىن بەدەست ھېپىتىت . لە راستىدا من ئەم سەنتەرەم بەتهنەا دانەناوە چونكە بىگومان كەردنەوەي سەنتەرەيى لەو شىويە ئاسان نىيە پارهى دەۋىي دەنىش نەمئە توانى بەتهنەا ئەم كاره بکەم بۆيە بە ھاواكارى ھاوسەرەكەم و دايىكم دامەز زاند بەلام حۆكمەت ھىچ پالپىشىتەكى دارايى نەكىدوم بگە باجىشمان ئەن دەستىتى.

بۇ كارهەكەم من زىاتر پەتۈست بە رەگەزى مېيە چونكە ئەوانەي سەردانم دەكەن زۇريان لە رەگەزى مىن و ئەو كارانەي بۆيان دەكەم زۇرجار پەتۈست دەكات لەش و لاريان بېبىن بۇ ئەمەش زىاتر مامەلە كەردن لەگەل رەگەزى من ئاسانتەر و گۈنجاوترە.

#### كەيسى ژمارە (٦)

من (ب.) ا) تەمەن نم (٢٨) سالە و رەبەن بروانامەي بىكالۈریوسم ھەيە ود ئىستادا سەنتەرەيى جوانكارى نىنۇڭم ھەيە بۇ ماوهى (٤) سالە ئەم كارهەكەم بەتهنەا كارى خۆمە.

بەرای من خۇينىن ھۆكارى سەرەكى نىيە بۇ سەركەوتىن لە كاردا راستە لە رۇڭكارى ئەمپۇدا خۇينىدەوارى زۇر گىنگە چونكە بەكارھېنانى تەكەنلۈچىا سۆشىال مىديا و كارى ژىپىيارى و تەنانەت ئىدارە كەردىنىش ئەمانە ھەموى پەتۈستى بە رادىھەتكى زېرىدەكى ھەيە بە پلەي يەكەم پەتۈست بە زانست و زانىارىش ھەيە بە پلەي دوودەم زېرىدەكى دەكەوتىن سەرتوانىي مېشکى مەرۆفەكان بەلام زانست و زانىارى بە رېڭاي خۇينىن بەدەستى دەھىنت ھەر يەكەيان كارئاسانى باشت بۇ دەكەن لە كارهەكت . بەلام لە ھەموى گىنگەتكە سېقىتى خۆتە واتە بۇ ئەوهى بەتوانىت خاودەن كارنەكى بە تواناو لېپاتوو ئەوا پەتۈستە سەركەدەيەكى زېرىدەك و باش بىت چونكە لە كاردا ئىدارەدانى كارو ستافەكە ئاسان نىيە پەتۈستى بە ھېزىۋ وزە دەبىتى تا بەتوانى كۆتۈرۈنى بکەيت ، بەرای من بۇي سەركەوتوبىت زۇر گىنگە گۈپىرايلى خىزان بىت و دىزايەتىان نەكەيت ، چونكە لەم كۆمەلگە يە دەرچون لە فەرمانە كانى خىزان قورسەو رووبەرۇي كىشەت دەكات و دەنگە توانات بۇ كار لە دەست بەدەيت جا هەتا خىزان پەتىگىرىت بکات كارت ئاسان دەبن . رىستە لەم رۇزىدا سۆشىال مىديا تەواوی ژىانى تاكى داگىر كەردوو چونكە تاكىكى زۇر بىن ئىشە سەرقائى بەكارھېنانى تەكەنلۈچىا و تاييەتى سۆشىال مىديا ئەگەر بۇ ئەوان خەرخاب بىن بۇ ئېمە خاودەن كارزۇر باشە سودى باشى لىۋەرەدەگىرىن چ لە ناوابانگ دەركەرن و ناساندىن بەرەمە كاممان لە پېتگەي ماركىتىن لەم پووهو توانىوە سودى لى وەرگىم چونكە ئەگەر من لە رېڭاي سۆشىال مىديا بە ( ۲ ) سال بەناوبانگ بۇم رەنگە بېن ئەوهە بە ( ۵ ) سال بەناوبانگ تەبومايمە واتە رېڭەكەي بۇ كورت كەردىمە تەوە ، بەلام ھەموو سەركەوتىنىڭ تەبومايمە واتە رېڭەكەي بۇ كورت كەردىمە تەوە ، بەلام ھەموو

دەگەرەتىمە ود بۇ خىزان ، چونكە ئەگەر خىزان ھاواكارت نەبن و كىشەو گرفت بۇ دروست بکات ئەۋۇ ناسان نابى تۆ كارىكە بىت سەرقالىبۇنى مېشك و زەينت بە كىشەو ئازاوه كانى ناو مآل سەرەنjam ناتوانى بە باشى ئىدارەي كارهەكت بکەيت ، كەواتە مەرۆف ناتوانى لە ھەموو شىكىدا سەركەوتىن و ھەموو ئەو ئەركانەي ھەيەتى وەك پەتۈست چى بە جىپ بکات رەنگە قورس بىت تۆ بەتوانى ھاوسەرەيى زۇر باش و دايىكىي زۇر باش و كابانىكى مالى باش بىت پەيوەندىيەكانت بە خزم و كەس و كارتەوە بەھېزىپ و لەھەمان كاتدا خاودەنكارەتىكىش بىت ئەمە قورسە و ناشكىرىت ، مەرۆف دەتوانى تەنها تواناكانى لە يەك بوار دىاري بکات تا بەتوانى سەركەوتى بىت ، بەلام لە كارهەكەم مامەلە لەگەل ھەر دەردوو رەگەزەكە دەكەم و بە باشى كارهەكەم بۇ تىپەپتن و ھىچ كىشەم نىيە لەو رۇدەن ئىشەكەم وا دەخوازىت لەگەل ھەر دەردوو رەگەز كاربىكەم چونكە ھەنديك ئىش ھونەر ھەيە بە كچ دەكىرىت و ھەندىك ئىشى تەربە كور دەكىرىت ، ھاپىشە كامن ھەرگىز ھاواكارم نەبۇن بگە زۇر ئازاريان داوم كىپەكىي نادروستم لەگەل دەكەن دەيانەوېت كارهەكانى بېن واتەبە ھەموو جۈزىلەتىم دەكەن من لام ئاسايىيە و ئەمە ماناي سەركەوتى منه ، ھەر دەها پياوه خاودەنكارەكانىش دىزايەتىم دەكەن لە سەر ئىشەكەم .

#### كەيسى ژمارە (٥)

من (س. س. ص.) تەمەن نم (٣٥) سالە و خىزىندارم و خاونى (٢) مندالىم و بروانامەي ماستەرم ھەيە لە پېست و جوانكارى لە ئىستادا خاودەن سەنتەرە جوانكارىم بۇ ماوهى (٢) سالە ئەم كارهەكەم بەتهنەا كارى خۆمە.

مېزۈوو بونم بە ڙى خاودەن كار دەگەرەتىمە ود سەرتا بۇ پېتىوانى و پەرەر دەكەرەتى خىزانم كە بەر دەۋام پالپىشىان كەر دوم هەتا توانىم بېمە زاتكۆ و كولىزى پېشىكى تەواو بکەم واتە ئەگەر ھاندان و ھاواكارى ئەوان نەبوايە رەنگە نەمتوانىيابە كۆلىجى پېشىكى تەواو بکەم دواتر خۇينىنەكەم كە زۇر حزم پىچ دەكەدو ھەر ئەو كاتەي خۇينىكار بۈرم بېتارم دا ئەم پېتۈزىيە (لە پېست و جوانكارى) ھەللىزىرم و ھەر ئەو كاتە خەنۇم دەبىنى كلينكى گەورەي پېست و جوانكارى دابنېم ، ئەوهبو خۇينىنەم تەواو كەدو ورده ورده كارم لە سەر بېرۈكە و ناواتەكەم كەر دەپلەن و بەرەنامەم بۇ داراشت و بومە خاودەن كلينكى گەورەي تاييەت بە خۆم و ناوابانگى گەورەم بۇ خۆم دروست كەر لە رېڭاي جوانى خىزانىم و ھىچ كات توانىوەنەنگى رابىگرم لە نیوان ژيانى كارو ژيانى خىزانىم و ھىچ كات يەكىل ئەمانەم زال نەكەر دەر دەنەنەكەي دېكە ماف تەواوم داوه بە كارهەكەم و خۆم پېتە ماندۇ كەر دەنەنەكەي بە كەنەنەنگى تەر لە و نەخستووە بەدەستى خۆم خواردىنیان بۇ ئامادە دەكەم بە كەنەنەنگى تەر لە و ھۆكارنەي زۇر ھاواكارم بۇو بۇ بە ناوابانگ بون و دەركەوتىم پېشەكەوتى تەكەنلۈچىا سۆشىال مىديا يە كە ئىستا زۇر ئاسانكارى بۇ من و كەساني ود كۆ من دەكات تا بەتوانىن وەك ناوهندىكى بازار كەرن و رېكلام كەرن سودى باشى لېيەرگىن

(۹) که پسی ژماره

من(ن.ع.) ا) ته‌مهنم (۶۲) ساله و خیزندارم و خاوهنی (۳) کورم کولیزی  
ئەندانباری کیمیا م تەواکردوو، له ئىستادا خاوهن و بەرپوھبەرى  
جىبەچىكىرم له كۆمپانىاكەم، بۇ ماۋىدى ۳ ساله ئەم كاره دەكەم  
هاوسىرەكەم هاۋىيەشى كاردەكەم.

له گهله زمزمه کانی کارکردنم له ژیانم له چهندین شوینی جیاواز کارم  
نه نجامداوه به پرتوهه رایه تیم کردوده هه مورو نه مانه وانیه کی ژیانیان فیکر دوم  
له سره رپی خوم بودستم که سایه تیشم به حور یک بwoo سره کیشیم نه کردوده  
ته نهار حزم کردوده هنگاو به هنگاو کاریکه م یان نهه و کارهی نه مزانیبی به  
که سی شاره زاو سپور پرسیارم کردوده ، که واته خویندن چهند گرنگه نهه وا  
دهبیت کاریشی له گهله بکهیت وانه نهودی به تیوری فیزی دهیت هیچ نیه  
نه گهله جی به جی نه کهیت نهه قوئنانهه ژیانم که بپرمه ددیگه پنمه و بو  
په روهدده خیزانم یان ژینگه کومه لایه تیه که م من له خیزانیکی روشنبر له  
به غداد که ووره بوم ژیاوم شیوازی ژیانی ژیانی به غداد زور جیاواز بwoo له ژیانی  
کومه لگه که م که ژیانی نیمه زور چه وساوه بون نهه مهش هاوکارم بwoo بسو  
نهه ووی بن ترس هنگاو کانی ژیانم تیپه پننم بن کوت و بهندکردن ، وانه من  
ریگری خیزانیم نه بwoo هاو سره که شم زور پالپشتم بwoo نهه تیگه یشننی  
نیتوانمان خالی به دردومیمان بwoo نهک دروستکردنی کیشه همه مو پلان و  
به رینامه و تامنجمان به هاویه شی بوده که متین کیشه مان هه بوده ، راسته  
راده بینم به لام دواجرا نابن هاوکاری هاو سره که م له یاد بکه م چونکه نه گهله  
نهه نه بواهه نه مده تواني بگهه نهه ناستهه نیستام ، هه مورو نهه کارانه  
بسو ناووناویانگ نه کردووه به لکو حزم کردوده ببمه پیشه نگ ژیانی دیکه  
هاند هری ژیتک بر بکه م بیته مهیدان چونکه له مروقدا ژیانیکی زور داوای ماف  
خوبیان ده کهن بسوه ده بیت کاریکه ن تا بتوان خودی خوبیان یسله میان و

له شوئيٰ کار واي کردووه له پرووي کۆمه لایه تيه ووه کیشەي بۆ دروست کردو  
ئه ووهتا په یونديم به خزم و کەس و کار و هاوري کەم بۆتە ووه چونکه کاتم  
نيه بۇي سەر دانيان بکەم ، جىگە له ووي هاوسە رىگىريش نە كرد له بە رئە ووهى  
بە لاي منه ووه قورسە هاوسە رىڭ بە دۆزىتە ووه هاوكارت بىن و لېت تېگات و  
پشتىوانت بکات و ئىدارەدانى مال و مندال و کارىش بە لامە ووه قورسە  
كەپسى زمارە (٧)

کہیسی ڈمارہ (۷)

من (س. ت. ل.) ته مه نم (۴۲) ساله و خیزاندارم و خاوه‌نی (۳) مندالم  
برپانامه‌ی بنه‌ردمیم هه‌یه له نیستادا خاوه‌نی خواردنگه‌م، بتو ماوه‌ی پینج  
ساله‌ئم کاره دکه‌م و ته‌ها کاری خومه.

(۸) که سی، ڈھارہ

که سیک کله رد قم هه رکاتیک بپاری کردنی شتیکم داییت ئەنجامی دده ددم  
سەرەتا لەلایەن کەسانی دیکە کارم دەکرد و زۆر ماندوو دەبوم بەلام ئەمە  
هاوکاری کردم تا شاردزای زۆر پەيدا بکەم واپیلەکردم بیر بکەم مەھە مۇو  
ئەو ئەزمۇن و زانیاریانە دەزاننم بۇ خۇم ئەم کارە نەكەم ئەم سەرەتائى  
دەستپیکردنم بۇو ، ئەگەر چى من کاتیک دەستم پېشکەرد كۆمەلگە وەل ئىستا  
پېشکەوتتوو نەبۇو رېگىز زۆرم بۇ دروست بۇو ج لەلایەن خېزان و ج  
لەلایەن كۆمەلگە بۇ هەمە مۇو کاریتىك دەبوايە پیاوۇتك پالپىشتم بوايە و لەگەلەم  
بوايە ئىتر باوکم يان مامم زۆر هاواکاریان دەکردم زۆرجار كارەکانیان بۇ  
رادەھە راندەم ئەگەر كەشتىم بکەدا يە يان بۇ شۇنىي دوور بىرۇشتىمايە ئەۋا بە

نه بیو به لکو حزم کرد خودی خوم بگورم بیم به زینکی به هیزو به توانا سل  
له هه مهو رنگی به کان بکه مه وه و بتوانم کاری گهوره تر ئه نجام بددم ته نانه ت  
سودیکم هه بیت بخیزانه که م چونکه ئه وانه هی کارم بق دده که ن ئه ندامانی  
خیزانه که من واته من توانیم پشت به خوم ببه ستم چاوم له دهستی که س  
نه بیت ، بگره من هاواکاری ئه وامن کردو توانیم به نازادانه رینگه ته ددم که س  
جي دی کوتیرولم بکهن و جگه له ودی که سیکی ئه زینیم و گشینیم گوینم  
نه داوه خه لکی چون بیرله من دده کنه وه چونکه ئه وان پییان وايه سه رکه وتنی  
نه مهو زینک له باز رگانیدا ده به سته وه به ودی پیاویک دهستی گرتورو وه  
هاواکارو پشتیوانی بوبه ئه م بیرکردن وده په یوهندی به وینه وه وه هه  
کومه لکه بخ زنی داناوه ده بیت ته نها له چوار چجوبه مآل بیت ، بؤیه کاتیک  
زینک سه رکه وتوو ده بن له کارتک ته نانه ت حوكی ئه ودت به سه ردا  
ده سه پینن ده بیت جله کانت و ره فتاره کانت به دل خه لکی بیت ئه مه ش  
کیشی زور بخ دروست کرdom چونکه خه لکی ئیمه ته ماشای روکه ش  
ده که ن و به جل و برگ حوكمت دده ن و املپه تووه که نه توانم به نازادانه  
جله کانم بپوشم ته نانه ت هه ر به هؤی له کانیشمه وه گیچه لی سینکسیم  
روویه رهو بوقته وه .

کے یہی ڈماد ۵ (۱۲)

من (ن. ئ.ع) ته مهندم (۳۱) ساله و خیزندارم و خاوه‌نی کچیکم و بروانامه‌ی  
بکالوریوس‌م هه‌یه، له تیستادا کاری دیزاینه‌ری که‌ل و په‌ل ناو مال ده‌که‌م  
بـو ماوه‌ی (۴) ساله ئه‌م ئیشـه دـکـهـم و هـاوـسـهـرـدـکـهـشـمـهـاـوـیـهـشـهـ لـهـگـهـلـمـداـ

جهزو ژاره زوی خۆم ئەوه بەو لە مندا یە وە دوکانیکی تایبەت بە دیزاین کردنم ھە بیت و ببەمە خاودن سەرمایەت خۆم ، ھۆکاری ئەمەش دەگەرپىتىمەوە بۇ قۇناغە جىاوازدە كانى ژيان و ھاوا كارىيەكان دايىم و باوكىم و ھاندانى ھاوسمەرە كەم بەردەوام دەبىت تۆ لە كۆتايىدا كارىيەكى تایبەت بە خۆتت دەبىت وېوە شىئوەتە توانيم لە ماۋەھەكى كەمدا سەرەكە وتن بەدەست ھېنىم ، جىڭە لە جۆرى كەسایەتىھە كەم رىنگە خۆشكەر بىوو ئاسانكارىپىچ كىردىم بەوهى من كەسييکى زۆرنەرم و نىيام لە ھەگەل كىيارەكان زۆر خۆر اگرو ئارامىم ھە يە لە كاتى مامەلە كىردىن لە گەلەيان ئەمەش ھۆكاريڭى ترى سەركەھە وتنى كارەكەمە . سەبارەت بە رىنگىريەكان ، راستە من خىزانە كەم رىنگە بون لە كارەكەم بە لام خاودنی چەند بە پېرسىيارىتەتىھە كى ترم ئەرکى مال و مندىلىش ھەر لە ئەستىزى منە ئەمە زۆر جار وايىكەرددووھ كىشەي بۇ دروست كىردىم بە راي من ئەگەر ھاوسمەنگى رانەگىرىت ئەوا دەبىت قوربانى زۆر بەدەيت بە ئاشانى ناتوانى كۆنترۆلى كارەكانت بەكەيت ئەگەر بۇرۇن بەيت وزە تووانات نە بېت بەرگەي مانەوە ناكىرىت . جىڭە لە وهى مەرۆف تابەرەدە كەورەي و سەركەھە وتوى ھەنگاۋ بېت ئەوا خەلکى ھە ولەدەدەن بچوکى بەكەنەوە من ئەمە و ناودەن ئەمە جۆرە كەسانە لە كۆمەلگەي ئېمە زۆرن بەداخەوە بە رەدەوام وزەي روخيئەر پېيدە بە خشىن ئەزىزمۇنە كانى كاركىردىن نە بوايە و پېشتەر لە كەل ھاوسمەرە كەم كارم نە كەردىيە ئەوا ئىستا نەمدە تووانى بۇ وەررووى رەخنە و رەفتارى نەشىباوي خەلکى بىمەوە . جىڭە لە وهى زۆر جار كۆمەلگە واتلىكە كات پىاوانە ۋەفتار بەكەيت بۇ ئەوهى بەرامبەر وەك كەسييکى بەھىز و خاودن بېيارتە ماشات بەكەن و من پېئىمە ئەزىزمۇن ئىيان تۆپەرورە دەكەت

( ۱۳ ) مادہ، ٹہنیسی کا

ماهه کانیان به دهست بهین و دهیت ئاگاداری شیوازی ره قاتارو جل و به رگیان  
بن تا بتوانن قبول بکرین و کیشیه بان بۇ دروست نهیت بتوانن همه مومو  
ھەوش و زەنینان لە سەر کارکە بان بىت و بەرددوام کاری داھەن رانە بىكەن.

کہیں ڈمارہ (۱۰)

من (س. ام) تهمهنم (۴۵) ساللو خيزيندارم و (۲) کورو کچيکم هه يه  
بروانامه ي بکالوريوسم هه يه و خاوهني دوو کافتريام ، بو ماودي (۶) ساله  
نهنم کاره ددهكم و هاوشهشم هه يه له کاره کانمدا.

خویندن به‌رای من کار ناسانیت بو دهکات بو به‌ریوه‌بردنی کارهکان و له  
ئیستادا همه مهو کارتلک په‌یوه‌سته به کومه‌لیک زانیاری ئەمەش له ریگه‌ی  
بپروانامه‌یه که‌وه ددسته‌به‌ر ده‌بیلت واته دده‌که‌وه‌تیه سه‌ر جوئی کارهکان  
بەتایبەنی ئەو کارانه‌ی که گهوردن و پرۆزه‌ی گهوردن زیابر پیویستی به  
بپروانامه و خویندن هەیه ، بونمۇونە ئەگەر من بپروانامه‌کەم له سه‌ر  
بەریوه‌بردنی گەشت و گوزار بیلت ئەمە جیاوازترە دەمتوانى باشتىرسەرکەوتى  
بەدەست ھېنیم دهکات چونكە زیابر پرۆفېشنىال تردو کارداکەبیت وە  
بیشەکەت بەباشى دەروات بەرپوھ ، بەلام ئەگەر بته‌ویت لە ماله‌وھ کارى  
خۆت بکەيت و يان بىنسىكى بچوکت هەبیت پیمماواھ خویندن زۆرگۈنگ نىيە  
کەۋاتە نازدۇوكىردىن بۆ کارهکەم دابىنكردىنى خۆشگۈزەرانى بۆ خۆم و  
خېزان و کۆمەلگەکەم مەتمانەیەکى زۆرى بە من بەخشى چونكە يەکەم ڙن  
بۈبوم كافترىا تايىبەت بە خۆممەد بەت ئەمەش ھەستىكى زۆر خوش بوبو  
پېتىگەيەکى بۆ من دروست كرد توانىم سەرپەرشتىيارى کۆمەلنيڭ گەنج بکەم  
بەباشى ئىدارەم دان و سەرکەوتەنە كام و وايىرك ئاسان بپوابونم بە خۆم  
نیزادى كرد و رۆحى سەرکىدايەتى لە خۆمدا بەردو پىدا ، چونكە كاتىلە دەچمە  
شۇنىيە کارهکەم ھەمۇو ستابەھە كە بەردو رووم دىن ھەمۇو كىشە و  
سەرکەوتەنە كانيان ئاراستەي من دەكەن بېگومان ئەوھە ھەستىكى زۆر خۆشم  
پېتىدە خشىت . سەرەدراي ئەوهىي کۆمەلگە كراوەتەوە پېشىكەوتە بەلام ئەمە  
ھۆزکارى سەرەدە كەپشەكتى من نەبووه چونكە پیمماواھ تەنها بەرۋوکەش  
كۆمەلگە كراوەتەوە مېشىتا ھەر لە ناخى دەرۋوون تاكەكان رېگىرەكان زۆرە  
بەرامبەر بە ڙنان چونكە تا ئىستا بۆ كچان شىاو نىيە لە كافترىا كاربىكەن  
تەھويش لە ترسى قسەو باسى كۆمەلگە، ئەمە وايىرك زۇرتىرين لە<sup>لە</sup>  
كارماقندە كام كۈپەن كەمتر كەچ كاردەكەت لاي من چونكە خېزانە كانيان  
رېتىگەيان پېنادەن ئەگەر جى من زۆر حەز دەكەم زۇرتىرين ھەل كار بۆ كچان  
لىلىت ،

کہیسی ڈمارہ (۱۱)

تنهایه نم (۲۷) ساللو جیابومه ته و هو قو ناغی به په تیم ته او و کردو و کاری  
تابیهت به خو مه هی و خاو دنی بوتیک جل و به رگ ژنانم بؤ ما ودی (۷)  
سالله ئەم کارا دە کەم و بە تەنها کاردا کەم.

بۇ سالانىكى زۆر ئىنى مالهود بۇوم بىرمىكىدە وەك ئەوهى لە خۇىندىن سەركەتو نەبۇم لەبەرامبەردا دەبىت كارى خۇممە بىت بتوانىم داھاتىك پەيدابىكەم، بىنگۈمان داھاتىش تامانجىنەكى گىرنىڭ مۇرۇقە هاندەرىنىڭ كارىگەرە بۇ كارىكىدىن پېمۋايە ھەموو شىتىك بە پارە دەكىرىت واتە كارىكە دواتىر خۇىندىن تەواو بىكە، بەھۆى كارەكەمە وە شارەزايەكى زۇرم پەيداكىد لە بوارى كارو بازىرگانى توانيم خۆم بىگۈچىتىم لەكەن دەدوروبەرەكەم مىشكەم فراوانىكەد وزىتار قبۇلى كۆرانكارىم كەد، كارەكەم بەدەستپىتا پارە تاكە هۆكەر

تیدابیو ئەمە جیاوازتربوو، چونکە کارکردن لە کەرتى تايىهت وات لىدەكت مەتمانەت بە خۇتھەبىت دەبىتە نەموونە بۇ كەساتىك كە ئىدارەيان دەددەيت ، لەلایەكى دىكە باوكم كەسىكى رۆشنبىرو تىگەيىشتوو بۇو و خودى خۇي سەرقانى كارو بازىغانى بۇو وھ ئەو جولە و چالاكىيە باوكم بۇو هاندەرم تا منىش هەمان رېچىكەي ئەو بىگرم و دەست بەكارى بازىغانى بىكم واتە كەسایەتى سەركەن توپووي باوكم نەموونە بالام بۇو . راستە ئەم كارە قورس بۇو بۇ من وەك دايىكىك بەلام هەممۇ ھەۋەلەكانم خىستە كەپ تا درېتىخى لەم رپۇلە پېرىۋەز نەكەم و توانىم ھەممۇ سۆز و خۆشەويسىتى بەھىشمە مندالەكانم كەسى ژمارە (١٥)

من (ش.ح. ن ) تەمەنم (٤٣) سالەو خېزاندارم و خاودنى من (ش.ح. ن ) تەمەنم (٤٢) سالەو خېزاندارم و خاودنى (٣) كچم بروانامەي بىكلورىيسم ھەيە ، كارى سەرىبەخۇي خۆم ھەيە و بۇ چەند سالىتكە كارى بازىغانىم دەست پى كەردووھ كەل و پەل لە دەرەھەدى ولات دەھىئىم ، بەلام بۇ ماوەدى (٢) سالە سەرقاڭىم بەكارىكى نۇيۇھ كە بوارىكى تازىدە به ناوى (بورصەيە ئەلكترونى ) Cryptic currency بەشىكى لەكەل كۆمەنبايەكى ھاوسەرەكەم ئەم كارە ئەنجام دەددىن وھ بەشىكىشى لەكەل كۆمەنبايەكى چەمانى ھاوبەشم لەكەلىان . ئەم كارە پېۋىسىتى بە ئاستىك لە خۇتىندەوارى ھەيە چونكە پەيوهستە بە زمانەوھ ، سەردەرى ئەھەدى من پىسپۇرىكەم لە كۆمەنلاسى ئەمەش بە ھەمان شىۋە پائىنەرلەك بۇوھ بۇ من هاندەر بىم بۇ كارى بازىغانى و زۇر رپۇلى ھەبۇوھ بۇ ئەھەدى من زىاتر ئازاد بىم و دەنگى سەرىبەخۇم ھەبىت . بەلام پەرەرەھى خېزانىش زۇر رپۇلى ھەيە وات لىدەكت مەتمانە بە خۇبۇنتەرەزىدەتەۋە چونكە ئەۋەننەي لە ماللۇدەن يان كارىتكى بەرەدەوام رۆتىتى ئەنجام دەددەن توشى نامېپۈن دەبن بەرەدەوام كارەكانيان دووبارە دەبىنەوھ وەك (اميل دوركىبايم ) باسى دەكت ، بەلام چونكە من سەرىبەخۇ كارم كەردووھ توانىومە خۆم بىسەلمىن خۆم دروست بکەم داھاتىكى سەرىبەخۇم ھەبىت ئەمەش دەنلىي ئەھەدى داومەتى كەسىكى بە تواناوا بەھېزىم ، بېرا بە خۇبۇن لە كارەكەم بوارى دام سەردەنلىك دەرەھەدى ولات بکەم و لەم پىتىكەيەو توانىم پەيوهندى باش لەكەل ھاپىشەكانم دروست بکەم راوبوچۇن بىگۈرىنەو بە تايىتى ژنانى رۇزىھەللىت ئاسىا ھەرچەندە چۈرى كارکردن ئەوان لەكەل ژنانى ئىمە جیاوازى ھەيە بەلام توانىومە سود لەكارو پېرىۋەز ئەزمۇن و بىرۇ بۇچۇنەكانيان وەرگرم ئەمەش زىاتر ھاواكاري كەردىم لە كارەكەم .

سەبارەت بە رېگىرەكان ، ھەرگىز خېزانەكەم رېگىر نەبۇون بە پېچەوانەوھ زۇر پالپىشىم بۇون بەلام بەرەدەوام ھەمېشە ژۇن قوربانى دەدەت چونكە پىاوان لە مەندالىيەوھ راھەھېتىن كە تەنە كارىان پارە بەيداکردنەو بۇيى ئى ئەرکى ناو مائل ئەنجام بەدات و لە ئەستۆي ژنە ئەمەش لە كاتىكىدا كە ژن بېپار دەدەت كارى دەرەھە بکات زۇرماندۇ دەكتات چونكە شان بە شانى كارکردى دەرەھە كارى ناو مائل چاودەپوانىتى بۇ نەموونە مەرۆف كاتىك ھاوسەر و دايىك بىت و بەپېرسىش بىت لە دايىنكردىنى ئارامى و ئاسىاشى دەرەھەنى مەندال و پېرىكەنەوھى پېداويسىتەكەنلى سۆزدەرە و خۆشەويسىتەكەنلى مەندال قورسە بەنوانى كارى دەرەھە پېتىخات واتە ئەگەر چى بەنوانى لە ئەرکى ناومال يارمەتى دەر بەذۆزىتەوھ لە ئەرکى بەخىوکردىنى مەندال قورسە ئەمە بکات دەبىت قورباتى بەدات .

من (ر.م.ئ ) تەمەنم (٣٤) سالەو خېزاندارم خاودنى كورتىك و دوو كچم كۆلىتى بازىغانى بەشى (ڈىمىرىارى) م تەواو كەردووھ و لە ئىستادا خاودنى كارگەي شىرىنلىم ، بۇ ماوەدى (٩) سالە ئەم كارە دەكەم و بە تەنە كارى خۆمە .

لەكەل پېشىكەوتى تەنكەنلۇجىا مەرۆقى ئەمۇز بە تەواوى وەك پېپۇستىكە رۇزئانە خۇي بە ئىنتەرىتەھە گەرتۇوھ لە پال ئەھەدى سەدان زىانى بە كۆمەلگەي مەرۆقاپاپتى كەياندۇوھ بەلام بۇتە پالنەرىكى كەورە سودىكى كەورەھى بۇ من لەرىگەيەوە توانىومە بىمە خاودن كارگەو جۆرەھا شىرىنلى دروست بکەم ئەمە سەردەرى حەزو تارزادۇم بۇ كارەكەم بەلام ئەگەر سۆشىال مېدىا نەبوايە لەوانەيە نەمتوانىيەيە بەرەدەوام كارى جوانتر و ناوازەتر ئەنجام بەدەم ، راستە كارەكەم گۈنچاھە لاي خېزانەكەم و خەلکى بەلام كەورەكەرنى ئاسان نەبۇو چونكە ھاوسەرەكەم دەتىرسا سەركەوتو نەبىم و زەدرەر بکەم ئاسايى بۇو بەلامەمە بېاۋىلەك لە كلتۈرېكى ئېر سالالىرى ژياني و مېشىكى بەو شىپۇدەپەرەرەدەكراوھ كە بۇ زۇن ئاسايىيە نەتوانىت سەركەوتو بېت لە كاردا چونكە ئەمە ئەرکى ئەوان نېھ بېنە بەخىوکەر و پارە پەيداکەر بەلام من بىن تىس كارەكەم كەردى و تەنەنەت بومەتە خاودنى كەورەتىن بىاند لە سليمانى زۆرىنەي خەلکى دەستخوشىم لىيدەكەم ، بە راي من كارکردىن بۇ ژنان تەنەها پىدىانى سەرىبەخۇي ئابورى نېھ بەلکو پىدانى سەرىبەخۇيە لە ژياني كۆمەلەلايەتىداو دەبىتە پەردىك بۇ ئەھەدى بىرەپەرەن بە خۇي ھەبىت واتە ئەگەر توانىت لە ژياني كارکردىن سەركەوتو بېت و ئىدارەي باشى كارو سەتافىلەك بەكەيت دەتوانى كەسىكى بەھېزىو بە وزەدە بروانىتە ئىان ، بىگومان ئەم كارەشەم بەناسانى دەستە بەر نە كەردووھ رەنچ و ماندوبۇنىكى زۆرم چەشتۇوھ تا گەيشتومەتە ئەم قۇناغەي ئىستا چونكە كۆمەلەك بەپېرسىاري تىم لە ئەستۆدەپەرە دەبىتە كەچەپەرەدەكراوھ كە جاودىرى كەردىنى مەندالەكانە واتە ئەگەر كەورەتىن كاربەكەيت دواجار تۆ ژىت و خېزانىت ھەيە بەپېرسىاري تىان لە سەر شانى تۆ دەبىتە ھەلېدەت ھاوسەنگى رابگىرىت ئەكەر نا كۆنترۇلت بېنەكىرى و شىكست دېنىت يان كېشە خېزانىت بۇ دروست دەبىت .

#### كەسى ژمارە (١٤)

من (ف.ر.ئ ) ، تەمەنم (٧١) سالەو خېزاندارم و خاودنى (٢) كۇپو كچىكەم لە سليمانى دەزىم ، كۆلىتى ئەندازىيارى بېنەسازىم تەواو كەردووھ خاودنى كۆمەپانىي بەلەننەدەرەيەتى گەشتىم و كارى خۆمە بەرەدەوام كەسىك بۇوم بروام بە خۆم و بە تواناكانم ھەبۇوھ ھەر كارىكە دەستم پېكىردووھ سەركەوتو بوم تىايىدا ئەمە پائىنەرلەك بۇو بۇ ئەھەدى مەتمانەي كۆمەلگەش بە دەدەت بەپەنن چونكە پېشىوانى خەلک و كۆمەلگە خۆشەويسىتى و رېنگىتنى ئەوان زۇر خۆشحالى كەرم بۇيە ھەتا ئەم كارو چالاكىيانەم ئەنجام نەدا ھەستم بە بۇنى خۆم نەدەكەر لە كۆمەلگەدا . يان چ پېكەيەكەم ھەيە لە ناو خەلکدا وھ ئەمەش بەزۇر دەزانىم بۇ ژىتەك لە كوردىستان كارى تايىتە بە خۇي ھەبىت خۆشبەختانە توانىم سەركەوتو بىم ، پېشەتەر لە دامەزراوەيەكى حکومى كارم دەكەر ناچار بۇوم بە پىن پالانى ئەو دامەزراوەيەكى كارەكانم ئەنجام بەدەم كەسایەتىم ون بۇو حەزو ئارەزۆكانم دىyar نەبۇو شارابونەوھ ، بەلام ئەم كارەم ماندوبۇونى خۆمە

له گرنگترین نه و پیگریانه دیته پیش ژنی خاوهن کار به پای زوریه هی  
نهندامانی نموونه توتینه و هکه به شیکی په یوهدنی به کلتوري کومه لگه و  
نه وینه هه یه که بؤژن کیشراوه به وهی ژن له کاریکدا که به کاری پیاوان  
ناسراوه به ئاسانی قبول ناکریت ولیزوه زوریک له کیشەو گرفته کان دهست  
به سرهه دن ددکات ، به پای زوریه ئهندامانی نموونه که له وانه کیشەی  
ململانی ناوه کی دهروونی دروست دهیت کاتیک هاوسه رو هه موو ئهندامانی  
خیزان و خزم و کس و کار و هاپری چاوه پری نهود له ژنیک ددهکن مال پاک  
بکاته و چیشت لیبنت و خزمتی مندال و میزد و ئهوانی تر بکات قورسه  
بیبغنی له مال نیه و له دهروهه له جیاتی ئیداره کارو  
پرژوهی کی گهوره بادات قورسه ژنیک که له نیو مال بؤی نیه قسه بکات له  
کاتیکدا فه رمان به سره کومه له که سیک بکات و پیبان بلن چی بکهن و جی  
نه کهن ، ژنیک نه گه رقسه له گه ل پیاویکی نامه حرم بکات و گشت بکات  
بؤ دهروهه و ۋلت به هئوی کاریان کاتیکی دره نگ له دهروهه بیتینه و له گه ل  
کومه لیک نامه حرم هه سئ و دانشیت و فه رمان بکات به سره بیاندا له  
کاتیکدا نه و رۇلەکەی بیرتیبیه له جیبە جیکردنی فه رمانه کانی پیاو ژنیک  
چاوه پری لى دەکرتیت به حوكى دایکایتی و ژن بونی به سۆز و مەربان بیت  
کە چى له کاردا دلرۇق و توند و زېرە ژنیک که بونو وەزىکی عاتیفیبیه ئیستا له  
کاردا دەن له لوتكەی عەقلانیتتین تا بتوانی به باشى ئیداره کاره کەی  
بدات ئەمانه واده کات جۈرۈك له ململانی ناوه کی دهروونی بؤ نه و ژنە  
دروست بکات به هئوی زوری رۇلەکانی او لىنیدت جۈرۈك له دىز بەھە کي له  
ناخیدا دروست دەن و دك ئاماڻمان پېنگىد ئەمەش شوتەنوارى نەرتى  
له سره است و دهروونی به جىئەھىتىن و فشارە کانی سەرى زىاد ده کات .  
ئەمە جىگە لەھە و دك ئاماڻمان پېنگىد له خستە رۇوي كەسە کان زورىان

نهو کیشہ یه بیان هه یه که خیزانه که بیان لی تیناگات و چاوه رپی ده کهن روکه کانی ببین له نیو مآل به لام زنیک که بتوانی پیداره کارنیک گهوره  
باته ایه قانس دنیا کام کننلیه ایه

باد فورسه بتوانی ههندیت داری بچوئی بیو مان هنجام بدان.  
برنگیره کی دیکه په یوهسته به سروشتی کومه لگه و ویناکردنی ژن ودک  
جهسته چونکه زورلک له ئەندامانی نموونه که سەلماندویانه ئەگەر جى له  
پۇسلى باالى كارگىتپىان و خاودن كارن هيشتا ھەر لە لايەن پياوان وەك  
بوکەلەيە کى سېتكىسى تەماشا دەكىن و هيشتا رۇپوھرۇي گىچەلى سېتكىسى  
دەبنەوه دەر بۇيە زوريان ناچاريون ستايىل خۇيان لە شىيەو جل و بەرگ و  
خۇرارازاندەوه بگۈرن تا بتوانى قبول بىكىت لە كومه لگه و سەرقانلى كىشە  
تەنەلەپىرى ئەممە ناتەن خاتە ئەندازى كارن بەرچەلەش بەخت

نهی بی بزرگی داده روزمره موسمیان پستان سار در رو پاره بیشی پاره.  
یه کنیکی دیکه له رپنگره کان په یوهندی بهو هه یه نزیکه هه مهو نهندامانی  
نمودونه که جهختی له سهر ددهن نه بونی پالپشتی دارایی یه له لایهن  
حکومه مت که زور گرنگه بؤیان تا بتونن برده به کاریان بدنهن ردهنکه به شیکی  
هوكاره که په یوهست بن بهوهی که دهوله ت هیشتا متمانه یه به تواناکانی ڻن  
نهی یان ددیه وی له قالبه بمینته ووه که بؤیان دهست نیشان کراوه.

له کوئای تویزینه و دکه راسپارده تويزدانی دیکه ده کات به ودی که پیویسته  
باشه خی زیابر بدریت بهم باهته و اته ژنانی خاوند کار هه ولبریت تویزینه و دی  
زانسته و ئە کادمه، ئەنچام بىلت لەسەر :

سهه بارهت به پوشیخی جل و به رگ من بروام نیه که جل و به رگ ناخی مرؤف  
بیست، چونکه من ئەو کەسەم کە خۆمم بەلام چونکه له کۆمەنگە يەكدام  
لەسەر بىنه مای روکەش بېرىددەن دەبىت پىشۇ ئامادەكاري بىكەيت له گەل  
شۇنىي تاره كەت و عەقلىيەتى ئەو بىياوانە خوت بىگۈنجىنى مادام من له گەل  
جۇرەدەا عەقلىيەت مامەلە دەكەم ناتوانم گۈزانكارى لەم ھەموو جۆرە  
كەسايىھەتىاندا بىكەم ئەوا من زىباتر ئامادەكاري دەكەم بۇ خۆم.

بسی سپهه م : دهنه نجامه کانی تویزینه و که  
زورینه هئندامانی نموونه هی تویزینه و که تهمنیان له نیوان (۴۵-۲۵)  
ساللایدایه و اته له تهمنی کنهنجی و کامل بونی عهقی دان و زورینان  
بروآنمای زانکوبیان هه یه و خیزاندارن و خاوهن مندان.

زوره‌یان جهخت لسهر ئهود دهکن پالنهری سه‌رکیان بُو بون به زنی  
خاوهن کار په یوهندی هه يه به و شیوازی په رهه دهه ئه و پیگه‌یاندنه  
کومه‌لایه‌تیه‌ی له باوانیان و هربان گرتوهه واته له کوئمه‌لکه‌یه که وهک  
کومه‌لکه‌ی کوردی خاوهن کلتوریکی نیز سالاری و خیله‌کیه خیزانه کان رؤلی  
بایلا دهگین لوهه بناغه‌یه که باشی که سیپی بُو منداله کچه‌کانیان دروست  
بکه‌ن به جوزیلک بتوانن تازاد و سه‌ریه خوبن و بتوانن روپوهه پوی هه ممو ئه و  
پیگریانه بن کلتور دهپینتیه پیشیان واته له کلتوریکی ودهه ئه گر چینک  
له مندالیه‌وه به شیوازیکی جیاواز فیرهه کری قورسه بتوانن لهه و پیچکه‌یه  
درهیجن له زیی تاکه کان دروست کراوه بُو ره‌گهه زی من چون زینک بتوانن  
له وینه خوی وهک به ندکراویکی ناو خیزان و خزمه‌تکاریکی ئه ندامه کانی  
درهیجن چون بتوانن له که سیپیه‌کی مشه خوری روکه‌شی لاوازی بن  
دده‌سلاط بگوریت بُو که سیپیک خوی خاوهن کارو پروژه‌یه ک بیت و له  
لوتکه‌ی هیزو دده‌سلاط بن و خاوهن راو خاوهن بیرباری کوتایی و به کلاکه‌رده و  
بنی و هممو نهوانی دیکه چاویان له ددم و دهستی ئه و بن له ببری ئه وودی ئه م  
(ژنه‌که) پشت به پیاویک ببهستی کومه‌له پیاویک له بن دهستی کاریکه‌ن و  
شیداره‌یان بداد . بهلام لکه‌ل ئه وودی لهم جوزه کلتوره زنانیک هه ن  
فیکراوه به وودی ئازاو به جه‌رگ و چاونه‌ترس بن و دهه باو بن بهلام ئه گهه  
پالپشی خیزان و به تایله‌ت هاوسرنه بن وهک زورینه‌ی ئه ندامانی نموونه‌که  
جهخت له سهر ئهود دهکن ناتوانن به رهه دهه و سه‌رکه‌وقن به دهست  
پیتن له کاره‌که‌یاندا چونکه نهبونی پشتووانی خیزان هه خوی دهیته  
یه کیک له پیگه‌ی کومه‌لایه‌تیه کان که روپوهه روی ژنان دهبن له مهیدانی کارو  
بازه کاندا .

جگه لهوهی یهکیکی دیکه له پانه ره کانی کارکدنی ژنان به رای زوریه  
تهندامانی نمونه تونینه وده که برویه له سه ره خوینی ئابوری واته له گهله  
زوریونو پنداویسته کان و جواوجوریونی پاسته وده ئاماژه مان پن کرد  
ئیستاداهاتی تههنا که سیئن بؤ نموونه باولک له خیزان بهشی پکردنی وده  
پنداویسته کان ناکات به لام له گهله نهوه زوریک له ژنان ههن ئاره زوی  
ژربانیکی خوشگوزه ران دهکن واته ئهگه رحی داهاتی پیاووده بهشی  
پکردنی وده پنداویسته کان بکات به لام ئه مان ئاره زوو دهکن ئه و سنوره  
تیپه رتخت و زیانی خویان و خیزانیان خوشتار و باشتربکن و ئه داهاته ش  
به دهست دههین نازادانه و بن سانسور به کاری ھېنی جگه لهوهی ئهمه وايان  
لیده کات متمانه يان به خویان و زیارت ههست به بونی خویان بکن و جوریک  
له هیزو و دسه لات به دهست ھېنن و بتوانن رای خویان دهربن و گوییان بؤ  
مکری و جگه لهوهی ددسه لات له نبؤ ختزان بگنه ئهستو.

1. بیترجیک ، لوری رودمان ، علم النفس الاجتماعي للجندر (كيف تشكل البيمنه والجميمه للعلاقات بين النوعين) ، ترجمه راقیه الدویك ، المركز القومي للترجمة ، وزارة الثقافة ، القاهرة ، ٢٠١٧.
  2. حسوو ، عصمت محمد ، الجندر (الأبعاد الاجتماعية للثقافه) ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، الاردن ، ط ١ ، ٢٠٠٩.
  3. الخولي ، سناء ، الزواج وال العلاقات الأسرية ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٤.
  4. دعبس ، محمد يسري ابراهيم ، الثقافه والشخصيه (دراسات في الأنثروبولوجيا السيكولوجية) ١٩٩٧.
  5. رزاق ، ابراهيم و امنه بختاري واخرون ، عمل المرأة (مقاربات دينيه والاجتماعيه) ، ترجمه محمود سبكار ، مركز الحضارة لتنمية الفكر الاسلامي ، بيروت ، طبعه الاول ٢٠١٣.
  6. عبد العزيز، سالمه ، و العقار ، عبدالسلام ، علم النفس الاجتماعي ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٠.
  7. الساعاتي ، ساميه حسن ، الثقافه والشخصيه ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣.
  8. السوددي ، جمال المسند ، المرأة والتنمية ، الامارات العربية المتحدة ، ابوظبي ، طبعه الثاني ، ٢٠١٩.
  9. السيد ، الحسيني ، النظريه الاجتماعيه و دراسه التنظيم ، دار المعرف ، طبعة الرابع ، مصر ، ١٩٨٣.
  10. عبد الحميد ، عبد المطلب ، اقتصاديات تمويل المشروعات الصغيرة ، الدار الجامعية ، الاسكندرية ، ٢٠٠٩.
  11. غليون ، برهان ، العوله واثرها على المجتمعات العربيه ، بيروت ، ٢٠٠٥.
  12. لطفى ، طلعت ابراهيم ، النظريه العاصده في علم الاجتماع ، دار الغريب للطبعه والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٩.
  13. معجم اللغة العربية ، المعجم الوسيط ، الجزء الثاني ، مطبعة مصر ، القاهرة ، ١٩٦١.
  14. منها ، أميمه فؤاد ، المرأة والوظيفه العامه ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٤.
- ستيлем : سهراجوه ٿينگاڻيڪه کان  
20 . Oxford,Dictionary . p oo
- 21 . Duflo,E,women empowerment and economic literature , vol 50,NO 41,2012.
  - چوادم : سهراجوه فارسيه کان
  22. دکاري ، فرانسيس ، كوري ، كريستن ، سااختارهای جدید خانواده ، رساله اليونسكو ، العدد ٢٣٠ ، ١٣٦٨ .
  23. ڪئين ، بيل مك ، تمامي درباره خانواده تک فرمذ ، مجله سياحق غرب ، ٢ . ١٥ .  
يڪه م : ماستره رو تيزى دكتورا  
يڪه م : سهراجوه عرهبيه کان
  24. حسون ، تماضر ، تأثير عمل المرأة على تماسك الأسره في المجتمع العربي ، المركز العربي للدراسات الامنيه والتدريب ، الرياض ، ١٩٩٦ .

- (١) دهست نيشانکردنی ٿئه و فاكته رانهی وадهکات زياتر ڙيان پوبکنه بازارپ کارو بازرگاني واته جي وادهکات ڙيان حهز بکهنه بنه خاوهن کاري تاييهت به خويان
  - (٢) شويته وارهکانی ٻون به خاوهن کارله سه رکه سڀي ڙيان
  - (٣) گرنگ ٻون به ڙئي خاوهن کاري پوكمه لگه
  - (٤) به تواناکردنی ڙيان
- پيشنيار :
- توئڻه دران چهند پيشنيار ٿئك دهخنه روو تا بتوانريت له سه رئاسي دامنه زراوهکانی کومه لگه سودي هه بن لهوانه:
  1. پيوسيته له سه رئي خيزانه کان هه رئي مندائيه و به جوري ٿئك په روده دهی ڪجهه کانيان بکهنه هاوشيوهي کوران بنه که سيئك باوهريان به خويان هه بيت ووكار له سه رئي گهشه کردنی توانا جه ستهي و عه قلبي کانی بکهنه و هانيان بدنهن ئامانجيانت هه بن له داهاتو خهون و خوليابيان هه بن وههولي بودهن واته ڪچانيش فيرنکن که له سه رئي ٻاني خويان بوهستن و به رنج و ماندو بوني خويان داهاتي خويان په يدايکن.
  2. پيوسيته له خويندگاوه هان مندالان بدریت به کورو ڪچ بهوهي له پشوئي هاويندا کاريکن به تاييهت له قوناغي ئاماده هي تهنانهت پروگرامه کانی خويندنه به جوري ٿئك دابيرتريت که خويندگار فيرنکريت هه رئي تهمه نئيکي زوههه حه زدڪاني بزانق و ڪشهي پيدات واته فيرن ٿئه و به ڪريت که چاوهريي حکومهت هه بن وهك فه رئانه دابمه زري به لکو خوي پرڙڻه تاييهت به خوي هه بن وئيشي له سه رئي بکات به تاييهت مينيکان.
  3. تاڪه کان راڳهه ڀاندن زياتر ٻايه خ بهم ڙيانه بدنهن وهك نمونه هي بالا نيشانيان بدنهن واته فوكهه سي زياتر بخريته سه رئيان و ئه زموني کاريان تا بنه نمونه هي بالا بو ڙيان و ڪجاني ديكه وه تهنانهت هانيدرين بؤي سوشيل ميديا به ڪاريپئيٽ لهم رووهده.
  4. حکومهت پيوسيته پاپيشتي داري ڙيان بکات تا بتوان پرڙڻه و کاري چوکي تاييهت به خويان بونياد بنيتن.
  5. ههول بدریت له پنگهه بلاؤکردنوهي هوشياري وينه تهليدي ڙن له پيش چاوي کومه لگه بگوردریت.

#### سه رجاوه کان:

- يه ڪه م : سه رجاوه کورديه کان
1. شاملو ، سه عيد ، قوتابخانه و تيوره کانی دهروونزانی که سايهت ، ودرگيپانی فرميسك رزگار - سيدو داود ، خانه هي چاپ و په خشى رينما ، سليماني . چاپ يه ڪه م ، ٢٠١٩ .
  2. قه رداغي ، مهاباد ، ئازادکردنی مٿڙوو ، ده گاهي چاپ و په خشى سه ردم ، چاپ يه ڪه م ، سليماني ، ٢٠٠٢ .
  3. قه چه تان ، كريم شهريف ، سلٽکلٽیزیا گشتی ، ج ١ ، هولير ، ٢٠٠٦ .
  4. مه جيد ، فييان ، ڙن-تالك-سياسهت ، چاپخانه يياني ، سليماني ، چاپ يه ڪه م ، ٢٠٠٧ .
  5. هه ديه ، عبدالله و مه حمود ، جاسم ، پوئي سياسي ڙن ، سه نهري نيشتماني بو لينکوئينه و هي جيندر ، سليماني ، چاپ يه ڪه م ، ٢٠٠٧ .
- دووهي : سه رجاوه عرهبيه کان

أهم النتائج التي توصل إليها الباحث ، تكمن في أن غالبية عينة البحث تتراوح أعمارهن بين (٤٥-٢٥) عاما ، وهن متزوجات ، يعملن في مهن معينة مثل : اعداد الطعام ، تصميم المنزل ، رياض الأطفال ، الادارة ، الكفريا .... الخ . ان معظمهن يؤكدن على الدوافع الرئيسية التي أدت إلى ايجاد العمل لهن ، والدوافع هذه مرتبطة بأسلوب التربية العائلية ودعم العائلة لهن ، الزوج على نحو خاص ، فضلا عن السعي الدائم لإحلال حياة سعيدة وكريمة لأنفسهن ولأطفالهن ، والحصول على الاستقلال الاقتصادي الذي يكون بدوره عاملاً آخر ، إذ نجد ان الشهادة والمستوى التعليمي والمهارة في الاختصاص ، سهلت لهن حياة كريمة.

### **Abstract:**

This research is mainly focusing on finding a scientific response for the quest, it indicates the motives that make a woman become a business woman and aims at finding the challenges of the culture and family the working woman may encounter. It shows the community likewise.

Most importantly, the research aims to know about the relationship between the worker and community obstacles encountered in terms of many socially changed factors such as age, social status, and education, nature of the profession, business, industry, and services. This research is about quality depending on the status using an interview mechanism of investigative methodology for obtaining realistic and scientific data. The research targeted the female working people in Sulaymaniyah. These targets were (40) working people considered specimens of research taken from the snowball type.

Most importantly is the outcome of the research. Many of the research target specimens were between (25-45) years of age. They were married women involved in the following fields of work, food making, household designing, kindergarten and daycare centers, cafeteria, etc.

These outstanding targets were mostly reiterating that motives behind the idea of becoming workers were due to their family upbringing pedagogy, family and spouse support. However, their struggle within the working class was to achieve a deserving livelihood for themselves and their children. In addition, becoming financially independent is another motive which their education, certificate, and knowledge facilitated the chance for them.

25. عبدالله، سمير و حتاوى، محمد ، سياسات تطوير مشاركة المرأة في رياده الاعمال في دولة فلسطين ، معهد ابحاث السياسات الاقتصادية الفلسطيني . ماس ٢٠١٤ .

26. غيات ، بوجله ، المعوقات الثقافية لسيدات الاعمال العربيات ، حاله الجنائز ، المؤتمر الإقليمي حول المشاريع المتناهية الصغرى في البلدان العربية ، الكويت ، العدد ٨ ، جامعه الشلف ، ٢٠١٢ .

27. فرجات ، نادية ، عمل المرأة وأثره على العلاقات الأسرية الأكاديمية ، الدراسات الاجتماعية والاقتصادية ، العدد ٢٩-٢٨ ، ٢٠١٥ .

28. كازوز ، فاطمة عمر ، معوقات تمكين المرأة الاقتصادي والحلول المقترحة بمدينه لبيبا ، دراسه الحاله ، رساله ماجستير غير منشورة ، جامعة مولانا ابراهيم الاسلامي الحكومي مالاج ، ٢٠١٦ .

29. منظمه العمل الدوليه ، الضعف الرائدات الاعمال الشابات ، دراسه حاله عن الاقتصاد غير الرسمي الاثيوبي ، جنيف ، ٢٠٠٩ .

30. الوليدات ، عريب عبد الرحمن ، دور المشاريع الصغرى في تمكين المرأة الريفية في محافظه مادبا (٢٠١٤-٢٠١٣) ، دراسات العلوم الامسانيه والاجتماعيه ، المجلد ٤٦ ، العدد ١ ، ٢٠١٩ .

دودوم : سه رجاوه ثينكليزيه كان

31. Tefera, Gemechis, Attitude of college students to wards Entrepreneurship , a case study of Addis Ababa, University and RIFT Valley university college , Addis Ababa , Ethiopia , 2007.

32. Smock , Audrey chapman, womens education in developing countries opportunities and outcomes , Newyork,1981.

33 .Nsengimana , Simon , CHALLENGES TO WOMEN ENTERPRENEURSHIP IN KIGALI , RAWANDA , Thesis submitted in fulfillment of the requirements for the degree: master of technology , business Administration in Enterpreneuershi in the faculty of business and Management Sciences , sep,2017

سايته كان

43. منظمه العمل العالميه ، التحرش الجنسي في المكان العمل ، بتاريخ ٢٠١٧ ، الموقع الكترونى ، <http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public..endorm>.

### **ملخص البحث**

تنحصر مشكلة البحث في ايجاد اجابة علمية لهذه الاسئلة : ما هي الدوافع التي تجعل من امرأة ما ان تصبح صاحبه عمل ؟ ما هي العوائق الثقافية والعائلية التي تقف امام المرأة العاملة ؟ ما هي اثار عمل النساء على المرأة نفسها وعلى المجتمع ؟

الهدف الاساس للبحث هو معرفة العلاقة التي تربط المرأة العاملة بالعمل ، مع العوائق التي تقف أمامها بحسب الكثير من المتغيرات الاجتماعية مثل : العمر ، الحالة الاجتماعية ، الشهادة ، طبيعة العمل ، التجارة ، الصناعة ، الخدمات ، إن هذا البحث هو نوعي يستند على منهج دراسه الحاله مستخدما وسيلة اللقاء المباشر، أما مجتمع البحث فيكون من النسوة العلامات في محافظة السليمانية ، وفي عينه البحث ، اختار الباحث اربعين امرأة عن قصد من نوع كره الثلج .