



Available online at <http://jgu.garmian.edu.krd>

Journal of University of Garmian



<https://doi.org/10.24271/garmian.22090208>

تایبەتمەندىي وکیشەكانى گەنجى زانكۇ توپىزىنەوەيەكى تىپورىي شىكارىيە

كۆستان علی عبدالله

بەشى كۆمەلناسى // كۆلىجى زانسته مەرقۇقايدەتىپەكان // زانكۇ سلېمانى

پەيمان عبدالقادر مجید

بەشى كۆمەلناسى // كۆلىجى زانسته مەرقۇقايدەتىپەكان // زانكۇ سلېمانى

پوخە

Article Info

Received: February,2022

Accepted : April,2022

Published :June ,2022

Keywords

تاييەتمەندىي، گەنجانى زانكۇ،
زانكۇ، خۇيندى ئەكادىمىي.

Corresponding Author

Kwestan.abdulla@univsul.edu.iq

كۆمەلگاكان، بەبىي قۇناغەكانى تەمەن، بېككاباتونون لە چەند توپىزىكى جىاواز كە ئەوانىش بەشىوھىيەكى گشتى قۇناغى مندايى و نەوجەوانىي و گەنجىتىي و بەسالاچوانىن. كۆمەلگاڭ تەندروست ئەو كۆمەلگايدەيە كە دەزانىت چۈن مامەلەئى تەندروست و گونجاو لەگەل ھەرىپەك لەم توپىزىنەدا دەكەت بەو شىوھىيەي كە بازاراج بۇ كۆمەلگا بىگەپتەنەو. چۆنەتى ئەو مامەلە كىردنەش پەيوەستە بە ئاستى ھەست كىردىن و زانىنى كۆمەلگا با تاييەتمەندىي و خەسلەتەكانىي ھەر يەكىل لەم توپىزانەن نېو كۆمەلگا. ئەم توپىزىنەوەيە تىشك دەخاتە سەر توپىزى گەنجان، بەتاييەتى گەنجانى زانكۇ، ئەۋەش بەو پېيھى كە توپىزەر خۇي مامەلەئى راستەخۇي رۆزانەنە لەگەل ئەم توپىزەدا ھەيە لەنېو زانكۇدا وەك مامۆستا لە زانكۇ. ھەربىز بەلاي توپىزەرەوە گىرنگ بولۇھ كە ئەم توپىزەدى گىرنگەي كۆمەلگا بە خۇينەر بناسىننىت. توپىزىنەوەكە وەسفىيەكى شىكارىي بۇ تاييەتمەندىي و خەسلەتەكانى گەنجانى زانكۇ دەكەت و دواتر تىشك دەخاتە سەر خواتىت و كىشەكانى گەنجانى زانكۇ و دواتر جىكەوتە ئىنگەي زانكۇ لەسەر خودى گەنجانى زانكۇ خراوەتە رwoo. لە كۆتاپىشدا پوخە و چەند پېشنىيارىك و سەرچاواهەكان خراوەتە رwoo.

زانکویی دهکات. بُو وهلَمانهوهی نهم پرسیاره، لهم تویزنهوهدا پشت بهستراوه به میتُودی و هسفی شیکاری به و پیهی میتُودیکی زانستیبه له تویزنهوهی رانسته کومه لایه تیبه کاندا به کاردهه تیرت بُو شیکردنوهی دیاردهیک و خستنهروروی نهوهی که له واقعیدا ههیه سهبارهت به و دیاردهیه (عبدالحمید. ۲۰۲۰). تویزنهوهکه نه و درهنجامه دهخاته رورو که ناسیفی تایبهمهندیبه کانی گهنه جانی زانکو له لایه ن ستافی زانکو به تایبهمیه و کومه لکا به گشته ریخوشکره بُو چونیه تی مامه لهی دروست له گه ل نهه تویزه گرنگه کومه نگا. کارایی و دینامیکی، نارهزوی سهربه خوبون، توانای خوکونجاندن له گه ل بیری نوئی، و نارهزوی گوپی واقعیه نه و تایبهمهندیبه گرنگانه ن که نهه تویزنهوهیه بی که شتووه.

ناسیئی نه م تایپه‌تمه‌ندیانه و دهکات که گنجانی زانکو پیداویستی ته‌ندروستی جه‌سته‌ی و نه‌قلی، پیداویستی دروونی، پیداویستی روشنیبری و مه‌عیری، و پیداویستی خوشگزه‌رانی له ههره پیداویستی به سه‌رده‌تایبه‌کانیان بیت. له لایه‌کی ترهود نه م تویژینه‌وهده گه‌شتووه به و دهره‌نجامه‌ی که گرنگترین کیش‌هکانی بریتین له بیکاری، بیبه‌شبوون له به‌شدادری سیامی و کومه‌لایه‌تی، که‌می داهات و سه‌رجاوه.

نه م تویژینه‌وهده، سه‌ردای بونی پیش‌هکی و کوتایی و راسپارده‌کان، دابه‌شکراوه به‌سهر چهند با به‌تیکی جوراوجوزه‌وهده؛ له دوای پیش‌هکی هه‌ره‌لک له کیش‌هی تویژینه‌وهده، گرنگی تویژینه‌وهده، ئامانجی تویژینه‌وهده، و میتؤدی تویژینه‌وهده که خراوه‌ته‌روو. دواتر پینتاسه بُچه‌مکه به کارهاتوه‌کانی نیتوی تویژینه‌وهده که کراوه و پاشان تویژینه‌وهده دیته سه‌ر باسی تایپه‌تمه‌ندی و خه‌سله‌ته کانی تویژی گه‌نجان له‌ناو زانکو‌دا، دواتر باس له خواست و گلکیش‌هکانی گه‌نجانی زانکو کراوه. له کوتاییدا جینکه‌وهده ژینکه‌ی زانکو‌بی له‌سه، گه‌نجان، زانکه خراوه‌ته‌روو.

گرفتی توئزنه و هکه:

ددهستپیکی ههتویزینهوهیدهک بربتیه لهبوونی کیشنهیهک، دیاردهیدهک یان
با بهتیک، که سه رنجی تویزدری راکیشاوه و ببرو هزری داگیر کردووه،
به جوزریک که تویزینهوه کردن ده باره دی به گرنگ و پیوست ده زایت، بو
نهمهش ثه و کیشه یان دیاردهیده له هژیر ناوی کیشهی تویزینهوه به شیوه‌ی
پرسیار ده خاته رهو، ههولددات له میانه‌ی تویزینهوه که به شیوه‌یه کی
زانستی و نه کادیچی بگاته و دل‌لامی ثه و پرسیارانه .

گرفتی تویزینه و لهودا خوی ده بینیته ووه که دهیه ویت تیشک بخاته سه ره و خه سله تانه که تویزی گه نجان له زانکودا پیوه دنناسرینه ووه و هه روهد ها چونیه ت کاریگه ری ٿو خه سله تانه له سه ره گه نج خوی وهک که سایه ت و دوازدر کاریگه ری له سه ره زانکو و دوا جاریش له سه ره کومه لگا به گشتی. هه روهد ها ٿئه م تویزینه ودهی دهیه ویت تیشکیت بخاته سه ره کاریگه ری بونی کیشی هی گه نجان زانکو له سه ره ناست و نه دای خویندی ٿئه کادیی و دوا جاریش کاریگه ری نه ری ٿئه و حالته له سه ره چهندیتی و چونیه تی خزمه تگوزاری پیشنه دی و زانستی پیشکه شکراو به کومه لگا. هه روهد ها گرنگیدان به ژنگه ی زانکوی به شیکی تری ٿئه و گرفته یه که ٿئم تویزینه ودهی دهیه ویت له باره یه ووه باهفت

گنگ توشنه و گه:

بیشه‌گی: گهنج به شنیکی گرنگی پیکهاته‌ی کومه‌لگایه. هر کومه‌لگایه‌ک ریژه‌ی گهنجی زیاتر بیلت و دوی کارای خویان پیبدات نهوا چاوه‌پی نهودی لینده‌کرت که کومه‌لگایه‌کی به رهه‌مهینه‌ر و پیشکه‌وتتو بیت. هه‌رچه‌نده راو بچوونه‌کان حیاوازن سه‌باره‌ت به دیاریکردنی ته‌مه‌نیک دیاریکراو بق قواناغی گهنجیتی، به لام ده‌توانین نهود بیلین که به شنیوه‌یه کی گشتی خویندکاران له قونانغی خویندنی زانکودا به‌زوری له‌ته‌منه‌نی گه‌نجیدان. هه‌ربویه گه‌نجانی زانکو هه‌مان نهوا قسانه‌ی به‌سه‌ردا ده‌چه‌سپیت که به‌سه‌ر گه‌نجانی‌تردا ده‌چه‌سپیت، به لام هه‌ندیک تایبه‌تمه‌ندیتر هه‌یه که ته‌نیا گه‌نجانی زانکو هه‌یانه، چونکه نهوان له ناووندیکی زانستی و مه‌عريفیدا ده‌زین و خویان ناماوه ددکهن بق نهودی پینگه‌یه کی کومه‌لایه‌تی بق خویان دیاری بکهن و هه‌ست به برپرسیاریتیه کی زیاتر بکهن له‌ثاستی کومه‌لگادا، به‌تایبه‌تی سه‌باره‌ت به کیشه‌کانی کومه‌لگا. نهودش وايان لینده‌کات که کومه‌لگا تایبه‌تمه‌ندی خویان هه‌بیت و پله‌ی به‌شداربوونیان له چاره‌سه‌زکردنی کیشه‌کانی کومه‌لگادا به‌و پیله‌ی ده‌پیوریت (Muzenda & Ethelia, 2013:16).

به و پیله‌ی قواناغی خویندنی زانکویی قونانغی ناماوه‌کردنی خویندکاره بق چوونه نیو بازاری کار و پیشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری به کومه‌لگا له داماده‌زکا کومه‌لایه‌تیه‌کانی کومه‌لگادا، هه‌ربویه په‌یوه‌ندی نیوان گهنج و زانکو، په‌یوه‌ندیه‌ک دوو جه‌مسه‌ره که ده‌کرت په‌یوه‌ندیه‌ک بیت به ئه‌ریتی به‌سوودی کومه‌لگا بشکیته‌وه له‌لایه‌ک. وه له‌لایه‌کی تردوه به نه‌ریتی به‌سه‌ر کومه‌لگادا بشکیته‌وه. ناماوه‌کردنی گه‌نجی زانکو بق چوونه نیو هه‌لی کار و بازار پیویستی به پلانی تایبه‌ت و هه‌نگاوانانی دروست هه‌یه بق چونیه‌تی گه‌یاندنی نهوا په‌یامه‌ی که زانکو پیله‌ت بق گه‌نجانی زانکو. پلان و هه‌نگاوا دروستیش کاتیک جبی خوی ده‌گرت که پلان بق داریزراو له‌لایه‌ن پلان رزته‌وه بناسرت و پله‌ی به تایبه‌تمه‌ندی و پیداوسنی و کیشه‌کانی بیات.

نه تویزینه و دیه تیشک ده خاته سه ر به شیلک لهو تایبەتمەندىلە و خەسلەتانەی کە گەنجانی زانکۆ ھەيانە و کاریگەری ئەو تایبەتمەندىييانە لەسەر گەنج خۆی لەلایەك و لەسەر زانکۆ و كومەلگا لەلایەك تر ھەرودە لە بەشىكى ترى ئەم تویزینه و دیه ئامازە بە خواست و پېداويسىتىيە كانى گەنجانى زانکۆ كراوه کە بە لە بەرچاوجىرتەن و دايىنكردنى ئەو خواست و پېداويسىتىيائە لەلایەن كومەلگا بە قازاج بۇ گەنج و كومەلگا دەگەرپىتەوە. ئەمەش نەك تەنەها لە تەمەنلى گەنجىتىدا بەنكول لە تەمەنلى دواترىشدا بە سوود بۇ كەسە كە دەگەرپىتەوە. ھەرودە باھو پېيەي کە گەنج و دك ھەر تویزىكى ترى كومەلگا رووبەرروو كىشە تايىبەت بە خۆى دەپىتەوە، ھەربۇيە ئەم تویزینه و دیه ھەول دەدات بەشىلک لھو كىشە انهى کە تايىبەت بە تویزى گەنجان بخاتە بەر باس و لىتكۈلىنىھەو. لەلایەكى تەرەو خۇيندى زانكۆي و زىنگەي زانکۆ ھەر لە رووي زىنگەي كومەلایەتى، زىنگەي ئىدارى، زىنگەي ئەكاديمىي، و زىنگەي پەروردەبىبەوە ھەرىكە يان كارىگەری تايىبەت بە خۇيان ھەيە لەسەر گەنجانى زانکۆ. لەم تویزینه و دیه دا باس لھو زىنگانە كراوه و ئەو خراوەتە روو كە چۈن ئەم زىنگانە بىردو بە گەنجى زانكۆي
ئەلات

گرنگترین نه و پرسیاره‌ی که ئام تویزبندیه دیبورؤئیت ئوهودیه که تایبه‌تمه ندیبیه کانی گەنچ زانکو چۆن کاریگەربى له سەر دابینکردنی پېداوستیبیه کان و كەمکردنیه وەي كىشەھاڭ و كاریگەربى له سەر زىنگەي

کۆمەلایه‌تیدا بۆ لیکۆلینه‌و له دیارده و کیشە کۆمەلایه‌تیبه‌کان له بىگاي
وەسفی دیارده‌که ياخود کیشە‌که بەشىۋەيەکى زانسى، پاشان گەشتىن بە^{۵۵}
شىكىردنەوە لوجىكى له سەرنبەماي خىستنە رووى بەلگەمى زانسى كە تىپايدا
تۈپۈر مىتۆدى وەسفى شىكارىنى تېۋرى بەكارھىنداو دەتوانىت چوارجىبۇھى
دیارده‌که ياخود کیشە‌که دىاري بكتا و بكتاهه کۆمەلېتىك دەرەنچام و
پاشابۇز.

له م تویزینه و هیدا تیشک خراوهده سه رخه سلّه ته زانراوه کانی تویزی
گنهنجان له ناو زانکو، تا له ریبه و هدسف و شیکاری تکی زانستی بکات بُو گرنگی
نهو رخه سلّه تانه له ماوهی خویتندی زانکوی به دهدستی هتیاوه.

مکہ کا نزدیک

دهستنیشانکردنی چه مکه کان و پیناسه کردنیان ها و کارده بیت بو زیاتر روپوینه و دی ئامانچی تویزینه و مانا و مه به سق تویزه لای خوینه رانی، چونکه ده کریت چه مکیک بو چه ندین مانا و مه بست به کاره بیزیت، له برنه ووه به بیچ جیاواری کومه لگه و کات و بواری تویزینه و مانای چه مکه کانیش ده گوریت، بو ثم مه به سته ش سوود لهو پیناسانه و درده گیریت، که پیشتر له لایه ن تویزه ران و پسپر اران بواره که کراوه و تویزه ر نه و پیناسانه بو چه مکه کانی هله لد بیزیت که نزیکترین له مه به ست و ئامانچی تویزینه و دیه بود.

تاییه تمہندسی (Characteristics): بریتیہ له و وہ سفہی کے شیئک یا کھسیئک یا گروپنک پن جیادہ کریتھو د له نہوانی دی. زور جار بہ شیئوہی کو (تاییه تمہندسیہ کان) بہ کارداھنیتیت بُو شنیک یا گروپنک یا کھسیئک به و پینیہی نہو شته یا نہو گروپہ یا نہو کھسہ چہندین تاییه تمہندسی لہ خو ددھگرت لہ یہک کاتندا (Cambridge Dictionary, 2021:32). نہم تاییه تمہندسیہ هاوکاری بینہر یا خوندہر دھکات بُو ناسینیوہی شت، کھس، یاخود گروپہ که و بہ وہویہ شہو و ثامرازی گونجاو بہ کارداھنیت بُو چوئیہ تی مامہ لہ کدن لہ کگل نہو شته، نہو کھسہ، باخود نہو گروپہ.

گهنج (Youth): به قوّناغه له ژیانی مرّه فایه‌تی ده و تریت که مرّه ف تیایدا تاراده‌دیک به‌ههراورد به قوّناغه کانی ژیانی پیشتر و دواتر و هز و تووانایه‌کی زیاتر هه به بُو ئهنجامدانی ئه‌لرک و هله‌لگرتقی به‌پرسیاریتی تونانی به‌رهه مهینانی زیاتر دهیت له کومه‌لکادا. هه‌چه‌نده رای جیاواز هه به سه‌باره‌ت به دیاریکردنی ته‌مه‌نی گهنجیتی به‌لام نه‌ته‌وه‌دیه کگرتودوه‌کان به مه‌بستی کوکرگندوه‌ی نامار و زانیاریبه‌کان ته‌مه‌نی گهنجیتی دیاریکردوه به ته‌مه‌نی نیوان ۱۵ - ۲۵ سال. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌چه‌ندین ولاتی تر ته‌مه‌نی گهنجیتی له ته‌مه‌نی نیوان ۲۵ - ۳۵ سال دیاریکراوه (العمر، ۲۰۰-۱۲۱). لهم تویزینه‌دهدا پینناسه‌ی گهنج به و که‌سانه هاتووه که له قوّناغی زانکوکدان و به‌شیوه‌یه کی گشتی گهنجان له قوّناغی زانکوکدا له کوردستاندا له ته‌مه‌نی نیوان ۱۹ - ۲۲ سال‌لیدان.

زانکه (University): دامه‌زاوه‌یه‌کی کۆمەلگاییه که تیایدا خویندکار لە دواوی ته اوکردنی خویندی بنه‌رهت و ئاماڈی تابیه‌تمەندی وەردەگریت له بوارىڭ له بواره زانستی و پیشەبیکەن تا زینات تیایدا سەرقال و ئاماڈ بکریت له پېتاو بەكارھینانی ئەو زانست و پیشە يە له دواوی ته اوکردنی خویندەن بە مەبەستى سوودى كەسىي و کۆمەلگایي له كۆمەلگادا. زانکو توانانى يېدانى يەلە ددرجوونى ئاكاديمىي هەۋە يەو كەسانەي كە بەوهندى

بیکومان هر تویزینه و دیکه که نجام ددریت گرنگی و بایه خی تایبه‌تی خوی هه به، نام تویزینه و دیهش و هک هر تویزینه و دیکه دیکه چهندین گرنگی هه به، له و گنگاناهه ش:

۱. لایه‌نی تیوری توبینه و که تیشک ده خاته سه‌ر کوکردنه و ده زیادکردنی زانیاری به شیوه‌یه کی تیوری شیکاری قسه له‌سره تایبه‌تمه‌ندی و خه‌سله‌ته کانی گه‌نجانی زانکو بچه‌وهی بگات به کومه‌لی درئنه‌نجامی تیوری له‌سره را به‌ته که. هه‌روهها هه‌ولدانیکه بچو خستنه‌رووی گرنگی ئه مه تویزه له گه‌نجان بچو کومه‌لگای کوردی. پیکه‌تاهه و تیوره‌کانی و به‌ستنه‌وهیدان به خویندکارانی زانکووه، که ده بیته سه‌رجاوه‌کی زانستی له و بواردها، له کاتیکدا توبینه و له مه بواردها و به‌تاییه‌ت به زمانی کوردی زۆر که مه (نه‌ونده‌یه تویزه‌ر زانیاری هه‌بیت).

۲. به هوئی ئه و دهرئەن جامانى توپىزىنه وەكە پى دەگات، پىزان دەبىن بە تايىەتىمەندى و خەسلەتەكانى لاي گەنجانى زانكۇ.

۳. ده‌رئه‌نجام و راسپارده و پیش‌نیازه‌کانی تویزینه‌وهکه‌وه ده‌بینه هاوکاری زانکو له په‌ردادن و کارکردن و گرنگیدانی بهم بواره، له به‌رئه‌وهی گه‌نجانی زانکو هیشتا له‌ته‌مه‌نیکدان ئه‌توانزیت ثاراسته‌بکرین بۆچه‌سپاندنی ڦفتاری دروست و سوودمه‌ند له که‌سیتیاندا.

۴. بُو مامُؤسٰتاياني زانکو گريگه، له به رئه وهى پُرۇزانه په يوهندى بەردەواام لە نیوان مامُؤسٰتاييان و خويىندكاراندا ھەيە و ئەم پەوهندىيەش ھېنگدانە وهى لە سەرەپ فتاري لاي خويىندكاران دروست دەكتات، ئەمەش ھاندەر دەپىتت بُو مامُؤسٰتاياني زانکو تا گرنگى زياتر بە گەنجانى زانکو بىدەن و ئاكادارى كىشە و گىروگىرفتىيان بن.

۵. بۇ ئەو رېڭىخارا و دامەزراۋانە لە بوارى گەنجدا كار دەكەن گىرنگە، چۈنكە دەتوانى سوود لە دەرئەنجامە كانى ئەم تۈزۈنە وەيە وەرىگىن بۇ زانىنى تايىەتمەندىلى و خەسەلتكە كانى گەنجان زانكۇ وەك تۈزۈكى گەنج و كاركىرىدىن بۇ گىرنگى دان بەم تۈزۈزە.

هه روتیزینه و دیلک نامانچی تایبه‌تی خوی هه یه و ئه و نامانچانه له لایه
تویزه‌رده دیاری ده کریت به هوئی ئه و پرسیارانه‌ی که لای تویزه‌رگ لاله
بووه، ئه و نامانچانه‌ش ده بنه به رجاو روپونیله‌ک بو تویزه‌ر له چوئنیه‌تی
ئه نجامداني تویزینه و دیکه و کوکردنوه‌ه زانیاریه‌کان ده رباره‌ی و گرتنه‌به‌ری
ریوشوینه زانستیه‌کانی دیکه‌ی تویزینه‌وه، ئه م تویزینه‌وه‌یه‌ش و دلک هه ر
تویزینه‌وه‌یکی دیکه نامانچی تایبه‌تی خوی هه یه ئه م تویزینه‌وه‌یه هه‌وں ده دات
که مه‌لئک نامانچه بده، سېنلىت له واشه؛

- ۱ خستنه رووی ئەو خەسلەتانەی گەنجانى زانكۆ كە كارىگەرىي لەسەر خۇتنىزد، يەكادىمە، زانكۆد، دەۋىست دەكات.

-۲ دهرخستنی کاریگه‌بری زانکو له سه‌ر گه نجانی زانکو.

-۳ دوزینه‌وهی ریگا چارده‌سه‌ر بُو که مکردنوهی کیشانی گه نجان له پینتاو
که مکردنوهی کاریگه‌بری ثاو کیشانه له سه‌ر خودی گهنج خوی
نه تابه‌ت، له سه‌ر که مه لگا به گشتة.

میتودی تویزینه و که:

له و قۆناغەدا بەشیوھیه کی بەرچاو نزیکبۇونەوە لە قۆناغى كامەل بۇون و دوركەوتنەوە لە قۆناغى هەرزەكارى دەرددەكەۋىت، ئەو بېچگە لەھەدى ئەم قۆناغە ئامادەگىھە ئەقلىيەكان و ئاست و ئارزووەكانى دەرددەكەون. قۆناغى گەنجىتى بەوه ناسراوە كە بەشیوھىكى گشتى پېچىتىرىن و خۇشتىن قۆناغى تەمەنى مۆۋە، كە تىايىدا مۆۋە لە تەمەنەدا جولە و وزىدەكى زىاتى ھە يە بۇ كاركىدن و بەرھەمەنەن لەچاو قۆناغەكانى پېشتر و دواتىرى كەنجىتىدا. ئەمەشە وا دەكەت كە زۆربەي ئەركە قورسەكان لەلايەن كەنجانەوە جىبەجىددەكىرت بەتايىتەنەوانى كە ئەركى پراكتىكى و پۇيىسىتى بە جولە و بزواندىن ھەيدە (الحقبانى، ۱۵: ۲۰۱۰). كارايى گەنجى زانكۆ تەمەنەدەن لەھەستەوە دروست دەپىت كە لەناخىدا دەرورۇتىت بۇ خۆبەرەپېشىرىدىن لە سېكتەرەكانى كاركىدىن لە كۆمەلگادا. كاتىك گەنجى زانكۆ دەپىتى كە سېكتەرەتكەن لە سېكتەرەكانى كۆمەلگا پۇيىسىتى بە پېكىرىنەوە و كاركىدىنە تىايىدا، ئەوا بە جوش و خۇرشەوە پەنا دەبات بۇ پېكىرىنەوە ئەو بۇشایىھە. كارە خۆبەخشىيەكانى گەنجان بەگشتى و گەنجانى زانكۆ بەتايىتەن لە سېكتەرە جۇراوجۇرەكانى كۆمەلگادا ئامازىيە بۇ بۇون ئەو جوش و خۇرشە و حاز و خولىما لەپىناو بېشىكەشكەرنى توانا و وزىدە خۇيان بۇ خزمەتى كۆمەلگا (وفا، ۱۳۷: ۲۰۲۱).

۲- ئارزووى سەرەبەخۇبۇون و ھەولۇدان بۇ رېڭاربۇون لە فشارو شىوھەكانى خۇسەپتىنى كۆمەلایتى: ھەولۇدان بۇ دەريابىزۇون لەھەر شىوھەكەن لەشىوھەكانى فشارى سەپىنزاو بۇ ئەھەدى گۈزارىشت لە خۇي بکات و ھەست بە ئازادى بکات. ژياني زانكۆنى و تىكەلأوبۇون بە دونىيائى كى جىاواز و مانەوە لە نېتو بەشە ناخۇقىنى وا دەكەت لە گەنجى زانكۆ كە جۇرىتكەن لە سەرەبەخۇي بەدەست ھېپىتىت و ھەست بە كرائەھەيەكى جىاواز بکات لە دەرەھە ئەو خېزانەكە بېپىشەتىايادا ماوەتەوە و پېشىت پىن بەستوو بۇ جىبەجىكىدىنى ئەرك و كارەكانى رۇۋىنەي. ئەوان لە خۇيندىن زانكۆياندا فيرى ئەو دەبن كە ئەو بەھابىانى لە ناو خېزاندا وەريان گىرتوھ بەس بىھ و ناگونجىت لەكەل پېدرادەكانى واقعىەكەياندا، ئەوەش پالىيان پېۋە دەنیت بۇ بەرەكەوتن لەكەل ئەو واقعىەتىيەتىايادا دەنیز.

چىي ئامازىيە كە فشارە كۆمەلایتىيەكان لەھەر كۆمەلگاكەدا كارىگەرى و رەنگانەوە ئەرتى خۇي ھەيدە لەسەر رەفتار و ھەلسوكەوتى كۆمەلایتى گەنجان بەگشتى و گەنجانى زانكۆ بەتايىتەن. ئەوەش بەھەدى فشارە كۆمەلایتىيەكان پەبۈندى راستەخۆ بە شىوازى ژياني تاك و چەندىتى و چۈنپەتى كۆتۈرلۈكىنى ژىنگە دەرورەرى خۆبەوە ھەيدە لەرىنى چالاکى و توانا و بەھەرە جۇراوجۇرەكانىيەوە. (الزېبىدى، ۱۸: ۲۰۱۳)

۳- بۇنى كلتوريكى گەنجانە كە لەنېتو توپىزى گەنجانى زانكۆ بىلۇ دەپىتەوە: ئەوەش كە ئەم كلتورە بەرھەم دىنیت چەند رەگەزىك كە سروشى جەمانىيان ھەيدە، وەك ھەلاؤسانى قەبارە توپىزى گەنجان لە جەماندا. دەپىنەن لە زۆربەي كۆمەلگەكانى و لەتانى كەشە كەدوو بېشىكەتىو توپىزى گەنجان زۆربىنە كۆمەلگەپېكىدىن. ئەمە وېرى ئەھەدى بە جەمانبۇون بۆتە ھۆى تىكەلبۇونى كلتورەكان و زىادبۇونى تىكەل لەنېتوان و لەتانى جەماندا، وەك ئەھەدى جەمان بۇويتە كۆندىيەكى بچوڭ. لەم دوايىھەدا جەمان بەتەواوەتى لە يەكتىر زىك بۆتەوە ئەھەدى بەھەدى شۇرۇشى تەكەنلۈزۈيەوە و گەياندىن و پەبۈندىكىدىن و كۆمېپۇتەر و نېنتەرەنېتەوە و مېدىاۋە. ھەمۇ ئەمانە جەمانيان كەدوو بەيەك و وايکەرددە كان بەناسانى بەيەكتىر بگەن،

پېۋە دەكەن و لەبوارتىكى تايىھەتا پېشەپى بۇون وەردەگەن (Britannica, 2020: 6). زانكۆ بەوه ناسراوە كە شىۋاپىزى خۇيندىن تىادا شىۋاپىزى ئەكادىيە ھەيدە كە زانستەكان بەشىپەتى توپىزى ھەيدە و پراكتىكى دەخۇنپەت. ئەم دامەزراودىيە لە زۆربەي ولاتە كەشە سەندووھەكاندا بەزۇرى لەلايەن حۆكمەتە دەپىت بەپىو سەرەتاي بۇونى زانكۆ تايىھەتىش، لەكاتىكدا لە ولاتە پېشەتەووھەكاندا زۆربەي زانكۆ تايىھەتەوە دەپىت بەرتوھە. گەنجانى زانكۆ (University Youth): ئەو توپىزى كۆمەلگاكىيە كە تەمەنیان بەشىپەتى كەشى لەنېتوان ۱۹ - ۲۲ سالدايە و لە دامەزراوە زانكۆ خۇيندىن ئەكادىيە خۇيان بەرەدەوام پېندهدەن لە بەشە جىاوازەكانى زانكۆ لەپىناو بەدەستەتىنانى پلە ئەكادىيە بەكارەتىنانى ئەو پلە ئەكادىيە بەشىپەتى كەشى لە دامەزراوە كۆمەلگاكىيە كەشى (الشمرى، ۱۳: ۲۰۲۱). ھەرجەندە لەنېتو خۇيندىن ئەكادىمیدا توپىزى ترى تەمەن ھەن كە لەسەر رەپو تەمەن ۲۲ سالە وەن بەلام لەم توپىزى ھەيدە زايتەرەمەبەست لە تەمەن ۱۹ - ۲۲ سالە بەپېئە بەشىپەتى كەشى لە ھەرىنى كوردىستان ئەو تەمەنە لە خۇيندىن زانكۆنى دايە.

خۇيندىن ئەكادىيە (Academic Study): بىرتىپە لە جۆرە خۇيندىنى كە بەشىپەتى كە زانستى لە زانكۆكاندا دەخۇنپەت و تايىھەتە بە ناۋەندەكان زانكۆ. ئەم جۆرە خۇيندىن بەوه ناسراوە كە مىنۇدى زانستى تايىھەت بەكاردەھەپىت بۇ تىكىپەشتن لە زانستە كۆمەلایتى و مەرۇقاپاھىتى و سروشتىپەكان. لە خۇيندىن ئەكادىمیدا بۇونى توپىزى ھەيدە زانستى لە ھەرە پاپە سەرەكىيەكانە كە دەتوانىتىت بەكارەپەتىت بۇ گەيشتن بە زانيارى و لىكۆپىنەوە لە دىاردە كۆمەلایتى و سروشتىپەكان (Collins, 2021: 11).

پەكەم تايىھەتمەندىيە و خەسلەتەكان گەنجانى زانكۆ ناسىن و ناساندىن ھەر شەت و كەس و گروپىك لەروانگەي ئەو تايىھەتمەندىيەنەوە دەپىت كە بۇوەتە بەشىكەتى لە پېنگەتە ئەو شەتە يَا كەساپاھى ئەو كەسە ياخود خەسلەت ئەو گروپە. گەنجانى زانكۆ وەك بەشىكى چالاک و خاودەن وزە لە كۆمەلگادا ھەلگىرى چەندىن تايىھەتمەندىن كە دەتوانىتىت بەپىي ئەو تايىھەتمەندىيەنە بناسرىنەوە لەپىناو مامەلە ئەندرەست و پېنداي ماف و ئەركى گونجاو بەخۇيان لە كۆمەلگادا. لەبارە گەنجەوە، وەك توپىزى كۆمەلایتى، بەشىپەتى كەشى دوو بۇچۇونى جىاواز لەنېتو زانيايانى بوارى كۆمەلایتى ئامازىيە پېندهدەرتىت. بەشىكىيان لەو روانگەمە قسە ئىنەكەت كە گەنج خۇي بۇ خۇي مەترسىپە لەسەر كۆمەلگا لەرۇوى بلاپۇونەوەدى تاوان و بەكارەتىنانى ماددە ھۆشپەرەكان وەك نۇمنە، بەشەكە تىر لە زانيايان قسە لەسەر مەترسىپە كان دەكەت بۇ سەر گەنجان خۇيان وەك بېكارى و تەواونە كەردىن خۇيندىن وەك نۇمنە. واتە مەترسىپە لە گەنجان و مەترسى بۇ گەنجان (Nilan, 2017: 2). ھەرىپە ناسىنى تايىھەتمەندىيەكانى گەنجان گەنگە بۇ ئەھەدى بىزانين گەنجان مەترسىپە ياخود مەترسىپەن لەسەر. بەشىپەتى كەشى لەم بەشەدا گەنگەتىن و بەشىك لەو تايىھەتمەندىيە ئامازە پېندهدەن.

لە گەنگەتىن ئەو تايىھەتمەندىيەنەش ئەمانەن:

- 1- كارايى و دىنامىكى: كارايى لەوەدە سەرچاوە دەگىرت كە گەنجانى زانكۆ دەگەنە قۆناغىتى ئەھەتىز لە كامبۇونى بايۇلۇزى و فسيۇلۇزى لەلايەك و گەشە ئەدروونى و كۆمەلایتى لەلايەك ترەوە. قۆناغى خۇيندىن زانكۆنى دەكەۋىتە كۆتايى تەمەن ئەھەتىز وانىي و سەرەتاي تەمەن ئەجىبىيەوە. بۇيە

به لکو دهیت ئه و دیده بگوپین به دیدیک پیشکەوتور کە گەنجى زانكۆيى
ودك تاک و كۆمەل كۆمەل يك تابىه تەمنى و سيفەتى فسىولۇزى و دەرۋونى
و كۆمەلايەتى ھە.

دووھم/ پىداويسىتىيەكانى گەنجانى زانكۆ

گەنجان بەردى بناڭىي كۆمەلگەن و كارىگەرتىين سەرجاودى مەرۋىپىن بۇ
بەرھەمەپىنان. ئەوان خاۋونى ھېز توانوا وزدھو كارامەھى و ئەزمۇونىن كە پاشت
بەخۇيان دەبەستن لەكاتى كاركىدن و بەرھەمەپىناندا. گەنجان، بەتابىيەت
گەنجانى زانكۆ، خواست و ئازەزووئى تابىيەت بەخۇيان ھە يە كە كار دەكەن
بۇ بەدەپىنانى. ئەگەر كۆمەلگا ئەم خواست و ئازەزووائە فەراھەم نە كات و
ئاسانكارى بۇ نە كات ئەوا جۇرىك لە تىكچۈون و نىگەرانى و دەلتەنگى و
بىزازىلى لاي ئە و گەنجە دروست دەبىت كە كارىگەرىنى تەرتى لە سەر ژياني
رۇزىنە خۇى بەتابىيەتى و كۆمەلگا بە گشتى دروست دەكات.

بۇ زانىنى توانوا نامادەيەكانى گەنجانى زانكۆ بۇ ئاوتىتە كەنۋا كارى
كۆمەلگا يىل كەنۋا بىت لە خواست و پىداويسىتىيە جۇراوجۇرەكانى گەنجانى
زانكۆ و ھەول بىدات كە ئەم خواست و پىداويسىتىيەنە رەجاو بكتات لە كاتى
دانانى پالانى ستراتىئى بۇ بەرپۇرەدەن كۆمەلگا لەپىنۋا دابىنكردىن. دەبىت
ئەوهش بىزازىتت كە جۇرى خواست و پىداويسىتىيەكانى گەنجانى زانكۆ بەپى
سەرددەم و كۆمەلگا و كلتور و ئىنگەيى دەرۋوبەر و ناسقى ئابورى و رۇشنبىرى
و سىياسى و ئايىدارى دەگۈرۈت (وفا، ۲۰۲۱: ۱۱۹). بۇ نۇمنە ئەم خواست و
پىداويسىتىيەكانى گەنجىكى زانكۆ لە ولاتە رۇزئاوابىيەكانە يەتى جىياوازە
لە خواست و پىداويسىتىيەكانى گەنجىكى زانكۆ لە ولاتە رۇزەھەلات
ھە يەتى. ئەم خواست و پىداويسىتىيەكانى گەنجىكى پەرەرددەكراو لە
كۆمەلگا يەك دىندارى موسۇمان ھە يەتى جىياوازە لە خواست و
پىداويسىتىيەكانى گەنجىكى نادىنى و دوور لە دىندارى ھە يەتى. بەدەپىنانى
خواستەكانى گەنجان لەلایەن كۆمەلگا دەبىتە ھۆى ئەمەدەن كە گەنجە
ھەست بە بۇونى خۇى بكتات و پىكەي خۇى لە كۆمەلگەدا بدۇزىتە و زۇرىك
لە لىكۆئىنە و توپىزىنە و كۆمەلايەتىيەكانى بايەخىان داوه بە خواستەكانى
گەنجانى زانكۆ.

پۇختە ئەم توپىزىنە وانە كۆمەلگا خواست و پىداويسىتىيەكانى ئامارە
پىداوە كە لىزەدا بەشىك لە خواستانە دەخەينە روو: (أبو شعيرة، ۲۰۱۴:
۱۶۷)

أ-پىداويسىتى تەندروستى جەستەيى و ئەقلىي:

برىتىن لە و پىداويسىتىيەكانى كە ھۆكارن بۇ پاراستى ئىان و جەستە و
تەندروستى و خۇپاراستن لە نەخۇشى و لاوازىي و بېئىرى. ئەم
پىداويسىتىيەش وەك (پىويسىتىبۇنى خواردن و خواردنە و چاودىرى)
تەندروستى گونجاو و وەرزش و بايەخىان بە جەستە بەشىۋەيدە كى گشتى).
لە مانە كىنگەر پىداويسىتى عەقلى و ۋىرىيە كە گەنجى بەھۆيەدە دەتواتىت
بەرنامە ئىانى دابىرلىت و رېرىدۇي بەدەپىنانى خواست و ئازەزووەكانى
بدۇزىتە وە. كىنگى تەندروستى جەستەيى و عەقلى نەك تەنە لە تەمەنلى
گەنجىتىدا بەسۋود دەگەرتە و بۇ گەنجى زانكۆ. بەلکو ئەم گەنجانە كە
لە تەمەنلى گەنجىتىدا جەستە و عەقلى كە تەندروستىان ھە يە لە تەمەنلى
بەسالاچۇونىشدا زىاتى بە ئىاك و چالاكتۇن. (Zastrow, 2014: 456)

ب-پىداويسىتى دەرۋونىي:

ئەوەش وايىردووھ گەنجانى زانكۆ لە گەل زۇرىك لە كلىتۈرە كاندا بەئاسانى
تېكەل بىن و بىكەونە ئىر كارىگەرى كلىتۈرە جۇراوجۇرە كانە و (Muzenda &
Ethelia, 2013:17).

٤- تواناي وەرگەرتى بىر وبۇچۇونى نوى: جوش و خىرقىشى گەنجانى زانكۆ بۇ
وەرگەرتى بۇچۇونى نوى و خۇپىندە وەتە تازە بۇ واقىعى سەرددەم خۇيان،
وايان لىدەدە كات زىاتە هەزىز وەرگەرن. ھەرىپى دەبىنەن ھەزىز تازە كان
بە خېرىپى لەناؤ گەنجاندا بىلە دەبىتە و بەتابىيەتى گەنجانى زانكۆ. بەمەش
زۇرىبەي ۋەتەنە كەن دەدەن گەنجان بەلائى خۇياندا بايەكىشىن.

٥- تواناي كاركىدن لە گەل پىكەباتە كانى كۆمەلگەدا: كاتىك گەنجانى زانكۆ
كۆمەلگە رۆلل دەبىنەن لە پىنگى كۆمەلايەتى خۇيانە وە لەناؤ خېزان و زانكۆ و
دامەزراوھ كۆمەلايەتىيەكانى تردا، لەپۇدە دەتوانىن بلىن كە گەنجانى زانكۆ
و زەھىپە كەن دەنەپەنە كارىگەرىان ھە يە تا بەرزتىن ئاست. دەكىت ئەم توانايە
بە كارپىزىت بۇ مامەنە كەن دەنەل كىشە كۆمەلگە كەندا بە كارلىكىدىنى
ئىچابىانە لە گەل تۈزە كەن ئەنە كۆمەلگەدا.

٦- راپ تابىيەتى گەنجانى زانكۆ لە ئاست كىشە كۆمەلگە بىيە كاندا: گەنجانى
زانكۆ لە بەئەنە وەتەنە خەزىيان بە سەرە خۇپىيە و دەپانە وېت خۇيان بىسەلىن و
راپ تابىيەتى خۇيان ھەبىت لە سەر باپتەنە هەستىارەكانى سەرددەم خۇزىكارى
خۇيان، ھەرىپى دەنگە نىكايەكەي سەرددەميانەيان ھەبىت كە پېشىبەستوو
بىت بە مىكانتىزىمە پىشكەوتتووەكانى تەنڭ بۇ بەرەنگاربۇونە وە كىشە
ھەنۇوکە بىيە كان.

٧- نارزادۇو گۇپىيە واقىع: سەرددەم ئىستا بە سەرددەم گۇپانكارىيە
خېراكان ناسراوھ. ھەرىپى دەنگەنە كۆمەلگا و تۈزىك و دەلماڭانە وەتەنە خېرىپى
نەبىت بۇ ئەم گۇپانكارىيەنانە ئەوا كارىگەرىي نەزىنى لە سەر دەرس دەكەن.
وەلەمەنە وەتەنە كۆمەلگا بۇ گۇپانكارىيە خېراكان بە دوو شېۋاپ دەبىت؛
شېۋاپنىكىيان خۇگونجاندەنە لە گەل ئەم گۇپانكارىيە و قبۇل كەندا بەتى،
شېۋاپنىكىيان خۇگونجاندەنە لە دانانى پالانى گونجان بۇ چۈنپەتى
رووبەر و بۇونە وەتەنە گۇپانكارىيە كە كۆمەلگا بېي وايە زىانى بۇ تاكە كانى
كۆمەلگا ھە يە (العرجان، ۲۰۰۸: ۲). بۇ ئەمەن شەنگانى زانكۆ تواناي
ئەنۇوکە بىي و نۇتىيەكانى وەرگەن و ئاواتى ئەدەپيان ھە يە كە ئەم ۋەقىعەي
تىايىدا دەنچىن بىكۇپن (كىنغان، ۱۵۲: ۲۰۰۴). بەھۆى خەزىز و وېتە زۇردە كانى
گەنجان لەپىنۋا دابىنكردىنى پاشەرۇزىك باشتىر بۇ خۇيان و خېزان و
كۆمەلگا يەك دەنەل كەن دەرۋوبەريان بىدەنە و بابتە
ھەنۇوکە بىي و نۇتىيەكانى وەرگەن و ئاواتى ئەدەپيان ھە يە كە ئەم ۋەقىعەي
تىايىدا دەنچىن بىكۇپن (كىنغان، ۱۵۲: ۲۰۰۴). بەھۆى خەزىز و وېتە زۇردە كانى
گەنجان لەپىنۋا دابىنكردىنى پاشەرۇزىك باشتىر بۇ خۇيان و خېزان و
كۆمەلگا يەك دەنەل كەن دەرۋوبەريان بۇ گۇپانكارىيە پىستى ئامادە و
بەرددە وامە لەلائى گەنجانى زانكۆ. لە ئەنچامى ئەم خۇپىندەن ئەكاديمىيە و ئەم
ئەزمۇونە وەتەنە كە ماوەي چوار سالى خۇپىندى زانكۆ بە دەستى دەھىنەن و بە
خۇپىندە وەتەنە كە ماوەي چوار سالى خۇپىندى زانكۆ لە گەنجانى زانكۆ
چاوابيان لە وەتەنە كە چۈن چاودەر و دەستە وسان نەن بە دەيار گرفت و
چەقبەستووپى كۆمەلگا. بۇ ئەمەن دەبىنەن بەلائى خەزىز و دەستە وسان نەن بە دەيار
سياسىيەكانى لە زۇرىپەنەلەنەن بەنەن بۇ بە دەستە ئەنچام بە دەھىنەن
دەھىن تا لە پىنچەنەن بەنەن بۇ گۇپانكارىيە كەن دەرۋوبەريان بە دەھىنەن
بىنە بۇون (وفا، ۲۰۲۱: ۱۱۸).

لەھەن دەبىت بۇون دەبىتە و كە نابىت پېنناسى گەنجانى زانكۆ ھەر
بە گۇپەرەي پېنناسى كۈن بەكىت كە پېنۋا يە گەنجانى زانكۆ قۇناغىيە ئەنچام بە دەھىنەن
لەچوارچىتە ئەم قۇناغەدا چەند دىاردە كەن دەرۋوبەريان بە دەھىنەن بە دەھىنەن

۲-هبوونی دامه‌زراوه و شوئنی گونجاو که گهنجان بتوانن خولیاکانی خویانی تیدا برجسته بکه و کاتی بن ئیشیان له و شوئنانه دا به سه‌ر بەرن.

۳-هبوونی کهسانی پسپور بۆ هاوکاریکردنی گهنجان له په بەرەوکردنی خولیاکانی خویان و به سه‌ر بردنی کاتی بن ئیشیان.

سینیم / کیشە کانی گهنجانی زانکو
کیشە، به تایبەتی کیشە کۆمەلایەتیبەكان، برتیبیه له حالت و هەلومەرچە کۆمەلایەتیانەی هەپەش له ئارامى کۆمەلگە کە دەکەن. واتە ئەو حالە تانەی کە روبەررووی کۆمەلگە توک دەپیتەوە و کۆمەلگە و سیستەم کۆمەلایەتیکەی توانانی رېگری لىکردن و بەرەنگاربۇونەدیان نیبە و Widdison & Karigkhanian (2008: 2). کیشە گهنجانیش پەوشىك و حالتىكى نەخوازراوى گۈرانكارى بەھۆى چەندىن رەفتارى خراب يان ملمانى کۆمەلایەتى دەپیت له کۆمەلگەدا. کیشە کۆمەلایەتى لەنبو کۆمەلگادا بەو مانابە دېت کە تاكە كان نانوانن بە ئاسانى پەبودنديبە کانيان رېكىخەن و ئەنجامى بەدن. ئەو کيشانەش وادەخوازىت کە چارەسەر يان بۇ بىدۇرەتەوە. گهنجانىش، به تایبەت گهنجانی زانکو، وەك هەر توېزىكى کۆمەلایەتى لە کۆمەلگادا کیشە تايپەت بە خویان ھەيە کە لەماوهى ئىانى گەجييەتدا روبەررووی دەبنەوە و ئاستەنگ بۆ بەرەپىشچۇون و هاتنەدى خوليا و تارزووە كانيان دروست دەكتا. ئەو کیشە دروونى و کۆمەلایەتىانەي کە روبەررووی گهنجانی زانکو دەپیتەوە كارىگەرى بەرجاوى ھەيە لەسەر ئاست خوينىن و خۇڭجانىن و پېشىكەوتى لایەنى ئەكادىمى و بە دەپەننانى خواست و ئاتاچى خوينىدكارى زانکو.

گهنجانى زانکو توشى چەندىن کیشە دەرنى دەبن ، وەك: ترس له شکست له خوینىن و ئىان. ھەست بە نىكەرانى و لەكەتكىدا بېر لە ئايىننە دەكەنەوە، تەركىزىنە كەن و بىئاڭاپى. ھەر بۆيە توېزىدەيش لە بەر رۇشىنى ئەم توېزىنەوەيەو شلۇفەي چەندىكىشە يەكى ترى كەن و لە رووی تېۋرىيەو شىكارى بۆ كەدوو وەك ئەمانە خوارەوە:-

۱-کیشە بىنكارى:

ھەلکشانى پىزىدە بىنكارى لەننیوان گهنجاندا دەپیتە ھۆى تىكچۇونى ئارامى کۆمەلگە. نەبوونى سەرچاوهى داهات دەپیتە ھۆى ئەوهى گەنج نەتوانىت خواستە بەرەتىهە كانى خۇى بەدەست بەتىنەت وەك خواردن و خورادنەوە و جلوبەرگ. ھەمو ئەوانەش سەرەدە كىشىلت بۆ سەرەلەنى توندوتىزى و لاۋازبۇونى ئېنتىمائى نىستمانى. ترس له تووشۇون بە كىشە بىنكارى لە دواى تەواوکردنى خوينىن يەكىكە لە كىشە سەرەكىيە كانى گهنجانى زانکو كە بەرەدەوان لە ماوهى قۇناغە كانى خوينىددا گەنجانى زانکو پىوهى دەنائىن. بەپىي توېزىنەوەيەكى مەيدانى لەلایەن (أسعد ويس الشمرى). لەوەلامى رىزىبەندى بۆ ئەو كىشانەر روبەررووی خوينىدكارانى ئەو زانکۆبە دەپیتەوە ، ترس له بىنكارى لە پلەي يەكەمدا بۇوه بەشىۋەيەك نىزىكەي (٪٧٧) ئى خوينىدكارانى وەركىراو لە توېزىنەوەيە بىنكارىان له رىزىبەندى (كىشە يەكى كەورە) دانابە لەوەلام راپرسىيە كەدا ھەر وەك لە خاشتەي پاپرسىيە كەدا هاتوو بروانە نەخشەي (۲) (الشمرى، ۲۰۱۳: ۳۱۷).

۲-کىشە ئاپۇشىبىرى و رۆقى كۆمەلایەتى و پېشەي:

ئەو پېداویستىانەيە كە تايپەتن بە دروون دروستى گەنجان و بە دەپەننانى خاوسەنگى دەرەونى و كۆمەلایەتى لە كۆمەلگەدا. لە گەنگەتىن ئەو پېداویستىانەش ئەمانەن:

۱- پېویستى خۆسەماندن و ھەستکردن بە سەرەخۆيى. ئەم پېویستىيە لە خېزانەوە دەست پېدەكتا. خېزان يەكەمین دامەزراوهى كۆمەلایەتىيە كە دەتوانىت ئەم پېداویستىيە دابىن بکات. كە ئەمەش كارى پېشىرى خېزان دەۋىت ھەر لە مندالىيەوە ئەندامانى خېزان راپېنېت لە سەرەخۆبۇون و خۆسەماندن.

۲- پېویستى خۆشەویستى و پەسەندىتى و قەبولىكىن لەلایەن خەلکانىتەوە، بە تايپەت لە دەرەوەي خېزان. پەسەندىكىن لەلایەن كۆمەلگاوا و دەكتا كە گەنج بتوانىت ئىنتىمائى بۆ خاڭ و ولات و كۆمەلگا كەي ھەپىت. بەشىل كە ھۆكارەكانى بە جەپەشتىنى و لەلایەن گەنجانەوە دەگەرپىتەوە بۆ نەبوون و بېرەنگەنەوەي ئەم پېداویستىيە لەلایەن كۆمەلگا و بېرىارە دەستانى و لاتەوە.

۳- پېویستى بروانامە و سەركەوتىن. گەنجى زانکو بۆيە بەرەدەوام دەپىت لە خوينىدى زانکۆبى تا بتوانىت بروانامەيە كى شاپىستە بە دەست بېنېت تا دواتر ئەو بروانامەيە بە كارىپىت بۆ بە دەستپەننانى كارى پېشەي لە بوارەكەي خۇيدا.

۴- پېویستى بە ئاسايش و كەمكەنەوەي دلەپاوكن و شەلەزاوى كە بەھۆى بېرەنگەنەوە لە ئايىننە توشى گەنجان دەپىت. ھۆكارىكى ترى بە جەپەشتىنى و لەلایەن گەنجانەوە دەگەرپىتەوە بۆ نەبوونى ئەم پېداویستىيە. كاتىتكى گەنجى زانکۆبى و لانىتكى دىيارىكراوه ھەست دەكتا كە پاشەرۇزى خۇى و كۆمەلگا كەي رۇون نىبە و ھەست بە دلەپاوكن دەكتا سەبارەت بە چارەنۇوسى دواى تەواوکردنى خوينىدى ئەوا كات بۆ دابىنگەنەن پاشەرۇزى خۇى و خېزانەكەي پەنا بۆ كەچكەن دەبات و وۇت و خاڭ و نىشىتمانى خۇى بە جىددەھېلىت.

ج-پېداویستى رۇشنىبىرى و مەعريفى:
واتە پېداویستى پەيوەست بە پېرەنگەنەوەي ئارزووی رۇشنىبىرى و مەعريفى و خوينىدىن و رېزگەن لە راپۇچۇونەكانى گەنج. وەك ئەمانە خوارەوە: (علاونە، ۲۰۱۷: ۱۹۳)

۱-پېویستىي بە وەرگەرتى زانست و زانىارى و ئەزمۇونى زانسى.

۲-پېویستىي دەستە بەرگەنەن بەرەنامەي رۇشنىبىرى.

۳-پېویستىي تىنگىيەشتن و رېزگەن لە بۇچۇونەكانى لەلایەن گەورانەوە. د-پېویستىي كۆمەلایەتى: ئەو پېویستىانەن كە پەيوەستن بە ئىانى كۆمەلایەتى وەك دەستكەوتى كار و پېكەپەننانى خېزان و چوونە ناو كۆمەل و گروپى سىياسى و پېشەي و كۆمەلایەتى و بەشدارىكەن لە بېرداران و قىسەكەن لە سەرپاپەتە ھەنۇوكەي و كىشە و كىشە كانى كۆمەلگەدا.

ھ-پېداویستى خۇشگوزەرانى:

ئەو پېداویستىانەن كە پەيوەستن بە تىزگەن خولياكانى گەنجان و پااستىنیان لە لەلادان و بە سەربرىدىن كاتى بىنكارى بەشىۋەيە كى دروست وەك:

۱-ئەنچامدانى خولياكان و يارى و چالاکى رۇشنىبىرى و كۆمەلایەتى و هونەرى.

برهودانی به لایه‌نی که سیّتی و کومه‌لایه‌تی و ئەکادیبی خۆی. هەروهەدا
دەستبەتالی رەنگە پەل بەواپتى بۇ ئەنجامدانى تاوان و کارى نەشیاو ئەوهەش
بە تىوگەلدن لەگەل هاپری و گروپ جۇراوجۇر لە نىپو بازار و كافتيار و
چاخانە و شۇئىنە گشتىيەكاندما. كە تۈوشى تاوانە جۇراوجۇرە كانيان بىكەن.
(الحقىقىان، ٢٠١٠ : ٣٦ - ٣٧)

له گهـل ئـوهـشـدا بـهـشـيـكـ لـهـ گـهـنـجـانـيـ زـانـكـوـ، ئـهـ گـهـرـ چـيـ بـهـ پـزـيـهـيـكـ كـهـ مـيـشـ يـيـتـ، ئـهـ مـ كـاتـهـ پـرـدـهـكـهـنـهـ وـهـ بـهـ چـهـنـدـيـنـ چـالـاـكـيـ جـوـراـجـورـ وـهـكـ بـهـ شـارـيـكـرـدـنـيـ لـهـ خـولـ وـهـ يـوـهـنـدـيـ كـرـدـنـ بـهـ كـارـيـ خـوـبـهـخـشـيـ وـهـنـدـيـكـيشـ ئـامـادـهـكـارـيـ دـدـكـهـنـ بـهـ خـوـتـنـدـنـيـ سـالـيـ نـوـيـ.

۶- کیشی که می داهات و سه رچاوهی دارایی:

بهو پیهی خواسته مادی و پیداویستیبه رؤژانهیه کان رؤژبره رُز ل زیادبووندان، ههربویه گهنجانی زانکوش ودک هر تویژه کان تویژه کان کومه‌لگا تارزووی بهده سه‌تینان ئه و پیداویستیبانه ددهکن و لهو پیناوه شدا هه‌وئی بتو ددهدن. کیشہ گهوره که لهو کاتهدا قول دهیته و کاتیک گهنجی زانکو بهشیدویه کی گشتی خواهدنی داهات و سه‌رجاوه دارایی تایبېت به خۆیان نییه و بههۆی بهردوام بوجنیان له خوتىندن و چنگ نه کەوتى کار هه‌مۇو پاشتبېستنیکیان به دارایی و سه‌رجاوه داهاتی خیزانه کانیانه. ئەمەش لەکاتیکدا که خیزان خۆی بتو خۆی کیشەی دارایی جۆراوجۆر رووبه‌رووی دهیته و که ردنگه له هەندى حاله‌تدا نه تووانیت پیداویستیبه کانی خوتىنداره کەی دایین بکات. بیرکردنەوە له چۈنیه‌تی دابینکردنی ئەم پیداویستیبانه و سه‌رقاڭ بۇون بەھوی کە چ رېگاپەك بدۇزیته و بولفه راھەم ھینانی پیداویستیبه کان وا دەکات له گەنجی زانکو کە نه تووانیت ودک پیوسەت بىردو بدان به ئاستى ئەکادىمىي و پیشەبى خۆی. ئەمەش دواتر رەنگدانەھوھى نەرینى دەبىت له سەر داهاتووی پىشەبى و کارى رؤژانەی لە جىپەجىكىردى ئەرك و بهپرسىيارىتىيە کان. (الحقباني، ۵۵: ۲۰۱۰) (۵۶ -

چواره‌م / جینگه‌وته‌ی زانکویی له‌سهر‌گه‌نجانی زانکو
زانکو به‌گرنگترين ده‌زگای خوتندنی بالا داده‌نریت له‌هه‌ر کومه‌لگایه‌کدا.
گرنگ زانکو له‌ودها خوی ده‌بینیته‌وه کهوا و زده‌دارتین تویزی کومه‌لگایه‌کدا.
له‌خوی ده‌گریت که نه‌ویش تویزی گه‌نجانه. هه‌ربویه زانکو به کاریگه‌رتین
ده‌زگای کومه‌لگایی داده‌نریت له کومه‌لگادا. زانکو خونی هه‌ر گه‌نجیکه. له
زانکو که‌سايه‌تی گه‌نج دروست ده‌بیت و گه‌نج له‌ناو زانکودا هه‌ست به
بوونی خوی ده‌دات. دروست بونی که‌سايه‌تی بو گه‌نجی زانکو له‌ربی نه و
خوتندنی نه‌کادیمه‌وه دروست ده‌بیت که گه‌نجی زانکو له‌ماوه‌ی چوار سائی
خوتندنیدا سره‌رقانی ده‌بیت. زانکو هه‌ول ده‌داد کومه‌لگه پیش بخات به
په‌ردپیمانی وزه‌ی گه‌نجان و له‌سهر هه‌ممو ناسته‌کانی پسپوری و نه‌کادی.
رولی زانکو زقر گرنگه له دروستکدنی نه‌وکانی داهاتوو به‌تايه‌تی کاتیک
زانکو په‌یوه‌ست ده‌بیت به ژیانی کومه‌لايه‌تیوه‌وه. که‌واته ده‌بیت زانکو
ژینگه‌یه‌لک بیت نه‌ک ته‌هها بو فیزکردنی زانست و ودرگرختی زانیاری، به‌لکو
ده‌بیت ژینگه‌یه‌کیش بیت بو په‌روه‌دکه‌کدن پیاریگاریکردن له دیسپلینه
کومه‌لايه‌تیه‌کان و به‌هakan. لیزده‌وه ده‌بینین خوتندنی بالا و ده‌زگاکانی
بايه‌خینکی زدریان پیدراوه له‌لایه‌ن وله‌تاني پیشکه‌توو و

به شیک له گهنجانی زانکو کیشهی نهبوونی روشنبیریه کی تۆكمهيان ههیه
که بتوانن خۆیان پیاریزن له هەله تیگەیشتن له باپه ته هەننوکه بیه کانی
رۆزگاری خۆیان. ئەمەش وا دەکات که نهتوانن وەك پیویست رۆزى
کۆمەلایتى و پیشەبى خۆیان لەنئۇ كۆمەلگادا بىگىزىن. ئەمەش وايان لىدەکات
کە هەست بە نیگەرانى بکەن سەبارەت بەھەرى کە ناتوانن ئەو رۆزە بىيىن.
به شیک له رېگىبەكائىش دەگەرتەوه بۇ كۆنترۆز كەندى جومگە کانى
دەسەلاتى ئىدبارىي و سیاسى لەلايەن كەورەكانەوه کە رېگىر دەكەن لەھەرى
گەنج رۆزى خۆى و ئەركى خۆى له كۆمەلگادا ئەدا بىكات.

۳- کیشہی بیبے شبوون لہ بہ شدار بکردنی کوئہ لاپہتی و سیاسی:

نه بونی ستراتیزیک روون وایکردووه گهنجانی زانکو نه توانن به شیوه‌یه کی کارا
به شدارین له پرۆسەی کۆمەلایەتی و سیاسیدا به لکو کاتیک سیستەی
سیاسى ھەول دەدات راي خۆی بسەپنیت بە سەر گەندا، بە تابیه‌تى
گەنجانی زانکو، و ناهیائیت به شدارى بکات له و پیکخستان و بە رنامانەی تازە
دامەز زیرتباون نەوەش وایکردووه گەنجانیکى زۆر دور بکەونەه له کارى
سەرەت و مەکەنلەتى

۴- کلشی، تنهایی و نهاد استه بنه، هتبه کارا:

به هۆی بەرزبۇونەوی بىزىۆي و لەپەر چەندىن ھۆى دەردەكى و ناوخۇيى،
گەنجان رۇوبەر رۇووي واقىعىتى ئابورى خراب دەبىنەوە كە ناتوانىن ئاوات و
خولىاكانيان بىتنە دى. گەنجانى زانكۆ دەۋاي دەرجۇونىان لە زانكۆ رۇوبەر رۇووي
چەندىن ئاستەنگى ئابورى دەبىنەوە ناتوانىن خىزان پىنك بىتن و پېشكەي
كۆمەلەلەتى خۆيان دىيارى بکەن و كېلىشەي ئابورى سەختى وەك كىشەي
گەياندىن و خواردىن و يىشتە جىبۇون دىتە رېيان.

۵- کیشہی دھستیہ تالی:

کیشہ دھستہ تالی، یا خود بونی کاتی بیکاری و دھستہ تالی، یہ کیکہ لہو و کیشانہ کہ زوریہ تو ٹینہ وہ کان جه ختی لہ سر دھکہ نہ وہ بہودی کہ زوریک لہ گئنجانی زانکو روپیہ روروی دھبنا وہ. بہوی نہ وہی کہ گھنچ بے سروشتی خوی وزہ و توانایہ ک زیارتی هیہ بؤ جولہ و خوچہ ریکردن بے چالاک جو را وجزو رہوہ هے ریویہ نہ بونی پلانیک گونجاو بہ ردست نہ بونی پیدا ویستی و خزمہ تگوز اریبہ تہ رفیہ و سرگہ رمیبہ کان وا دھکات کہ گھنچی زانکو روپیہ روروی نہ کلکشہ بینتہ وہ (الحقیقی، ۱۰: ۲۰۶).

نه م حالته به زوری له کاتی پشوهی هاویندا به دی ده کریت کاتیک خویندنی
زانکو کوتایی دیت و گهنجی زانکو له چاودروانی سالیکی نوی خویندندا یه بُو
دهست کردنوه به خویندن. که می ماوهی پشوهی هاوین و خُو
یه کلاکردنوهی گهنجی زانکو بُو ته اوکردنی خویندنی زانکویی وا ده کات که
گهنجی زانکو له ماوهیدا تووانی به دهستهنانی کار یا پیشه یه کی نه بیت به و
پیلهه که دواجار له کوتایی پشوهی هاویندا خویندن دهست پنده کاته ود.
هه ربیهه زوریک له گهنجانی زانکو ئه م ماوهیده ودک دهست به تالییک به پری
دهکن. زیانه کانی ئه م دهست به تالییه ته نهها به وه ناوهسته وه که کاتیکی زور
له گهنجانی زانکو دره روات، به لکو زیانه کان زور جار په ده هاون بُو کلشه هی
زیاتر. لهو زیانه هش که له ئه نجامی دهسته تالی سره همّ دهدن:
درست بونی جوریک له گوئ پینه دان و نیمه ای له ناخی گهنجی زانکو دا به وهی
که گنگ نهدات به جدیهه بون و نیستیغلاکردنی جانسے کان له بینتاو

ما مۆستایەکی په رورده دکاریش بیت بو خویند کاره کانی. به لام له گەل پیشکە وتن تە کنۇلۇزىا و بلاپۈونە وەدە نېت و سۈشىال مېديا، ئەم ژىنگە په رورده دىيە له دوولاپە نەوه کارى تېكراوه: لايەنېنکى ئەرېنى كە زۇرىك لە مېکانىزىمە زانستىيە کانى خىستۇتە بەردەستى گەنجان. لەلايە كى تەرەدەد لايەنېنکى نەرېنى دروستكىردووھ ئەوەدش بە وەدە كە بەشىك لە گەنجانى زانكۆ بەھۆى ئىننەرېت و سۈشىال مېدياوه لە خۇرۇق شىبىركەن و بەدەستەپەنانى زانيارى زانستى دووركە و توونە تەھو و سەرقالى كۆمەلېك بابەتى لەوەكىن كە دوا جار لە دواي تەواوگىدى خۇتنىن سوودىيکى ئە توئى نېيە بۇ ئە پېشە يەرى كە بېيارى كراي تىايىدا بىكەن و خزمەت بە كۆمەلگا بىكەن (عمران، ٢٠٠٠). ژىنگە په رورده دىيە زانكۆ دە توانىتە هوکارىكى باش بېت بۇ كەمكىرىدە وەدە دەفتارى تۇندۇتىيەن گەنجان زانكۆ ئەوەدش بە كە دەنە وەدە خول و سىمبىارى جۇراروجۇر لە سەرچۈنەتى مامەلە و دەفتارى گەنجان لە گەل يە كەنرە لە نېت زانكە و لە دەدە، وەدە، ざنكە.

گردنگ زانکو له وهدایه بتوانیت پارزگاری بکات له ناسنامه‌ی کومه‌لگه، چونکه گرنگترین تویزی کومه‌لگه له خوده‌گیرت که تویزی گهنجانه. زانکو ناماژدیکه له ئامرازه‌کانی پیگه‌یاندی کومه‌لایه‌تی و كەلتورى و سیاسى و تابورى، بەتايیه‌تى ئەگەر كەشىكى له بارى هەبىت بۇ ئاماده‌گەردىنيان. زانکو بېرىتىيە له دەزگاچى كى پەروردەي زانستىي رېنځراو، كە له لوتکەي پرۆسەي خوپىندىن و فيرگەردىدایه. زانکو تالك له رەرووي پېشەي و ئەنجامدانى تویزىنەوهى زانستىي و ئەكادىي ئاماده دەكتات له پىتاو خزمەتكىدىنى كومه‌لگا له دواي تەھواوک دن، خوپىندىن. (حنف، ۲۰۰۳)

ژینگه‌ی زانکو بریته له ژینگه‌یه که خویندکار تییدا دهژی و کارلیکی
له گله‌گل دهکات. خویندکار به دریتای خویندن له ٹئر کاریگه‌ری زانکودا دهیست و
بیرکردنوه‌یه کی نیچابی یان سلابی به رامبهر دهگای خویندن و درده‌گرت.
هه روه‌ها بیرکردنوه و سره‌رنجی تایبه‌تی خوی به رامبهر کومه‌لگه و سیاسه‌تی
گشتی له ٹئر ئه و کاریگه‌ریدا بو دروست دهیست. ژینگه‌ی زانکو له کومه‌لگه
بابه‌تی مادی و مرقبی پیکدیت که دهوری خویندکاریان داوه. بابه‌ته
مادیبیه کان بریتین له بینای زانکو و ته‌کنولوژیای نیو زانکو، بابه‌ته
مرقبیبیه کانیش وه نیداردو چالاکیه کان و به‌نامه و مهنه‌جه خویندن و ئه و
نامه‌زانه‌ی هزرو رفتاری خویندکاران ناراپسته دهکه‌ن به شیوه‌یه ک خزمه‌ت
نامه‌زانه‌ی هزرو رفتاری خویندکاران ناراپسته دهکه‌ن به شیوه‌یه ک خزمه‌ت

به پرسه‌ی خویدن بکار و هر روزه‌ی فشاری خویدن در همه پیداد.
ماهه کانی خویندکارانی زانکوپیوسی به وهرگرتی خویندکاران له
به شاهه کانی زانکو به‌وستی خوی و به‌وهه‌رجه‌ی بگونجیت له‌گه‌ل یاساکانی
وه‌رگرتی خویندکاراندا. باجی زانکو بدریته خویندکاران تا توایتیت سوود له
خرزمه‌تگوزاره‌ی کانی زانکو و‌دریگرن و تیابدا ناماوه به‌پتمای و برپار و یاساکانی
زانکو بدریت له‌پیناو ٹاشنکاردنیان بهو زانیاریان. خویندکاران بتوانن له‌گه‌ل
ماموستاکانیان گفتوكوی زانستی و مه‌عریفی بکهن. ددهسته‌ی وانه پیوی
پایه‌ندبین به‌کاتی وانه‌کان و کاتی کتیبخانه و پشوودانی نیوان وانه‌کان و
فه‌راموش نه‌کردنی وانه‌کان یان نه‌گوچی کاته‌کانی ته‌نها له‌کاتی زورپیویستدا
نه‌بیت و‌له‌لی نموونه‌ی پرسیاری تاقیکردن‌وهی و‌هرزه‌کانیان پی‌بدریت. ئه و
هانانه، خویندکارانه و ده تاچک درجه‌کان، ئه‌که لاسه‌که، دیان، دیان، دیان

پاراستنی زانیاری تایبہت و هبیتی که سی خوئندکاران . نه و رینمایانهی تایبہتن به سه ریچجه کانی خوئندکاران پیش نهودی بپاری کوتایی لمههر بدریت پلاؤسکریتهوه و رنگا بدربست به خوئندکاران و توقوثر و گفتوكو دهربارهی بکنه و

گهشه کردوه کانیشه وه ئەویش بە دەستە بە رکردنی زانکۆی باش بۆ گەنجانی زانک.

لیزهوده ده توانین ژینگه‌ی زانکو دابهش بکهین بُو چهند بهشیک که گرنگتارینیان ئه مانه؛ ژینگه‌ی کۆمەلایه‌تى، ژینگه‌ی ئیدارى، ژینگه‌ی ئە کادىمىي، ۋېنگه‌ی پەرەردەدەي. ھەرىلەك لەم ژینگانە رۆلى بە رچاوى خۇيىان ھە يە لە پېنگەياندىنى گەنجانى زانکو و ھەمۇوشىyan پېنگەوهە دەك يەل پاكىچ بۇنىيادى كەسايىتى گەنجان دەكەن. ژينگه‌ي كۆمەلایه‌تى كار لەسەر ئە وە دەكات كە خۇينىدكار چۈن بتوانىت لەگەل ژينگه‌ي دەرۋوبەرى ھەلبات و تىكەلاؤ و كارلىك لەتىوان ئە و دەرۋوبەرىدا دروست بېت. ئەمەش لە رېنى ئە و چالاڭى و تىكەلاؤ و پېيە كۆمەلایه‌تىيانە دروست دەبىت كە لە زانكودا ئەنجام دەدرىت. بۇ نۇمنە ژينگەي كافترىيات زانکو جۇرىلىك لە رۆلى ئەرېنى دەگىپتەلەدە كە بەشىۋەيدەك لە شىۋەكان گەنجان پېنگەوهە كۆ دەكتە و دە كەپتەلەدە كە بەشىۋەيدەك لە شىۋەكان گەنجان ناواچەي بە كەتىران دەناسىنىت. لە وەش گرنگتەر بە و پېيە زانکو لە چەندىن ناواچەي جۇراوجۇرەدە كەنجان رووى تىقدەكەن ھەربۇيە جۇرىلىك لە تىكەلاؤ و ناسىنى كالتورە جىاوازىدەكان لە شار و شارقىچە جىاوازە كانەوهە لە يەل شۇنى وەلک زانکو كۆدەبئەوهە و لە سائى يەكەمدا يەكتىر ناسىن روودەدات. دەبىت ئە وەشمان لە بىر نە چىت كە ژينگەي كۆمەلایه‌تى زانکو لە ھەندى حالتدا بۇ وەتەنەجىگا يەكتىناسىنى كوربان و كچان كە تىايىدا لە ھەندى حالتدا بە ھاوسەركىرىي كەرتايى ھاتووە. ھەر وەلە لە ھەندى حالتدا ناسىنى كوربان و كچانى زانکو دەبىت كە تىناسىنى خىزانىي و لە رېنە و تىكەلاؤ دروست دەبىت كە لە ھەندى حالتدا ئەم يەكتىناسىن و تىكەلاؤ پېيە لە دواي تەواوكىرىنى خۇينىدەش ھەر بەرەردە دەبىت.

ژینگه‌ی نیداری زانکوش له‌وهدا رۆل ده‌بینیت که گه‌نجانی زانکو ریک ده‌خات به‌پی به‌شه جیاوازه‌کان و گروپ و پوله جیاوازه‌کان و ئەركى ریکخستن چۆنیت دوامکدن گه‌نجان له‌خۇ دەگىت. ئەم ژینگه‌یه خویندكار فير دەكات که چۈن له ژياني خۆيدا پابهند بىت له رىتمايى و ياسakan و رەچاوى رىتمايىه نيدارىيەكانى بكت. ئەمەش وا دەكات گه‌نجانی زانکو به ناگابن له‌و ماف و ئەركانەي که له‌سەرشانيانه له‌ماودى خویندى زانکو بىدا.

ژینگه‌ی ئەکاديمىي بە گرنگىتىن ئامانچى زانكۇ دادەنرىت. لەم ژينگىيەدا كەنجانى زانكۇ لەرنى ئەو پروگرامە زانستىيەوە بەرددوام دەبن لە خوتىدىن كە هارىكاريان دەبىت لەدوای تەواوكردىن خوتىدىن بۆ بەجىنگە ياندى ئەركى وەزىفە و زانستى سەرشانىيان. ژينگەي ئەکاديمىي پېكھاتووه لە پروگرامى خوتىدىن و ئەو مامۆستايانەي كە ئەو پروگرامە خوتىدىن دەپىتەوە. ھەربۇيە بۇنى پروگرامى سەرددىمىيانە و مامۆستاي شارەزا لەبوراى تايىھەت بەخۇي، كارىگەرىنى ئەرپىنى دەبىت لەسەر جۆنپىتىيەتى ماڭەلە كەردى خوتىدىن كەرەن ئەو زانستەي فيرى بوبو لەدوای تەواوكردىن خوتىدىن. بەھۆي ئەوهەي گۈپانكارىيە كانى سەرددەم بە خىرايى دەگۈزەرتىت ھەربۇيە زۆر گرنگە ستافى زانكۇ بە تايىھەتى و دامەزراوەي خوتىدىنى بالا بە گشتى ھەميشە لە بىرى ئەوهەدا بن كە چۈن بەرەو بە پروگرامە كانى خوتىدىن دەددەن. ئەممە لە دواتردا بە قازانچ بە سەر كەمە ئاكى ٤٥٠-٥٥٥

ژینگه‌ی پهروه‌ردہ‌ی زانکو نه و ژینگه‌یه که گهنجی زانکو تیایدا فیزی به‌ها بالاکان و رسما و یاساکان دهیست. هر بیویه له‌گه‌ل نه‌وهی که مامؤستا نه‌رهکی فیزکردنی نه‌کادمیی له‌ساهه دهیست خویی بو نه‌وهش ناماده بکات که

له سه رشان بیت بن کام و کورتی و به پهپای تووانو جیبیه جی دکه ن و
ده بنه هاولاتیه کی دروست و سوده ند بخوبیان و زانکو و کومه لگه .
هاوکات ئه و دوخه که کومه لگه کی کوردی تیادیه و په له قهیرانی
کومه لایته و سیاسی و ئابوری و کولتووری، واکردووه ئاماشه کردنی
نوهه که زدروهه تیکی کرنگ کومه لگه کی کوردیه، تا تووانن له داهاتو دهه و
قهیرانه تیپه پن و کار بخ باشترکدنی دوخه که بکه، هه رو هه هه و بخ
پیکه وه زیان و به ره پیشچونون بدنه و کار بخ زال بون به سه رهه و زنگیانه دا
بکه که دینه به رهه میان بخ کیشتن به ئاماچه بالا کانی کومه لگه . هه رو هه
له توئینه وه که دا جیکه وته و کاریگه ربی خویندنی زانکو له سه ره گه نجانی زانکو
خراء وته روه.

راسپارده کان و پیشنبه کان

- گریگیدانی زیاتر به تازه کردن وهی پر گرامه کانی خویندنی زانکوی که
له گه ل رو وداوه کانی سه رد مدا بگونجیت تا گه نجی زانکو له دواي
ته اوکردنی خویندن وهک پیشه به کاریمیت.
- کردنده وهی شوینه ته فهمیه کان تایبیت به گه نجان به گشتی و
گه نجانی زانکو به تایبیتی تا بتوانن له کاتی دهسته تالیدا سودی
لیبین و کاتی فه راغیان تیادا به سه ره ره.
- گورانکاری کردن له ژنگه کی زانکو هر لعروی بینا و شوینی
جیکه وتهی زانکو بخ نهودی گه نجانی زانکو به ده وونیکی جوش و
خرق شه وه بتوانن تایادا و خویندن بالا به گشتی پلانی گونجاوی
- دهیت زانکو به تایبیتی و خویندن بالا به گشتی دامه زراوهی خویندنی.
هه بیت بخ چوئیه تی سود و درگرتن له توانا و وزهی گه نجانی زانکو له
ماوهی خویندنی ئه کادیمی و له دواي ته اوکردنی خویندنی.
- داینکردنی پیداویستیه جه سته بی و دهرونی و کومه لایه تیه کان
خویندکاران له لایه ن خیزان و دامه زراوهی خویندنی بالا و کومه لگاوه به
گشتی.
- برهودان به چالاکیه کومه لایه تی و زانستیه کان به سود و درگرتن له
ریکخراوه مه دنیه کان تا گه نجی زانکو بتوانیت له ربی ئه و
چالاکییانه وه و زده توئانی خوی پیشکه ش بکات.
- گه نجانمانی توئینه وهی زانستی زیاتر له سه ره گه نجانی زانکو به تایبیت
سه باره ت به کیشے کانی گه نجانی زانکو له دامه زراوه کانی خویندنی بالا
له پینناو دوزینه وهی ریکاچاره گونجاو بخ لانی کام که مکردن وهی ئه و
کیشانه.
- باشترکدنی ماف و ئیمتیازاتی ستافی زانکو به گشتی و ماموستایانی
ئه کادیمی به تایبیتی له رورو پر کردن وهی پیداویستیه رؤزانه بیه کان.
ئه مهش به قازانچ دگه پرته وه بخ شیوازی پیشکه شکردنی زانستی
ئه کادیمی له لایه ن ماموستایانه وه.
- پیوسنی کردن وهی سندوقیکی دارایی تایبیت له لایه ن دامه زراوه
خویندنی بالا وه بخ پالپشی کردنی مادی و مهعنی وهی بخ ئه و گه نجانه هی
که توئانی داهیانیان هه بیه و ده تووانن به هر کانیان بخ سودی
کومه لگا به کاریمیت.

پاشان بپاره کوتایی له سه ره بدریت به مرجیت گونجاو بیت له گه ل
پینماییه کانی زانکو . نازادی پیدایان بخ گفتگو کردنی ئه کادیمی و زانستی و
په رهه دهی تایبیتی به خویندکاران، له ستوری په فتاری بنداینره و گونجاو
له گه ل سیستم و پینماییه کانی زانکو . به پینمایی و یاساکانی زانکو ئاشنایان
بکه ن، به پیدایی کوپیه کی لاهه پهی بان (C.D) سه باره ت به ئه رک و
ماهه کانیان، یان دانانی له ویب ساقی ئه له کتوفنی زانکو . به لگه نامه هی
درچوون به خویندکاران بدریت دواي ته اوکردنی زانکو به پیچی پینمایی
ئاسایشی جه سته بی و ده رونو پاریزراو بیت له زانکو دنکه تهندرو سقی
له زانکو کاندا هه بیت و کاری پشکنین و چاره سه رکردنی تیادا ئه نجامبره ئه و
خویندکارانه خاوهن پیداویستی تایبیه تن هاواکاری بکرین به پیچی توئانی
زانکو . هه لیان بخ بره خسیت تا به شدار بن له خولی پاهینان و گه شت و
چلاکی و کاری خوبه خشی به جوئیک زیان به ئه رک ئه کادیمیان نه گه یه نیت .
به شی ناخویی و سرجه م پیداویستیکانیان بخ داینکریت و پینماییه کانی
به شه ناخوییه کان یشیان پیدبریت . زانکو ژینگه گونجاوی خویندن بخ
خویندکارانی زانکو بره خسینیت .

ددره نجمام :

ئه م توئینه وهی ئه وهی خسته رهو که گه نجانی زانکو به همی ئه و
تایبیه تهندیانی که هه یانه ده تووانن کلیلی گورانکاری بیت له هه
کومه لگاوه کدا به مرجیت کومه لگا بتوانیت خویندنه وهی دروست و رۆنی
گونجاو بدت به گه نجان . ناسین و تیگه یشتن له پیداویستیه
چوراوچوچو ره کانی گه نجانی زانکو له لایه ن ستاف دامه زراوهی خویندنی بالا به
تایبیتی و کومه لگا به گشتی ده بیتیه همی زانیی چوئیه تی مامه لکردن
له گه ل ئه م توئیزه کاریگه ره کتیفه نیو کومه لگا . خویندنی زانکوی وا
ده دکات که گه نجانی زانکو بتوانن رۆشنبیریه کی تاراده يك گونجاو به دهست
بهینن تا له ژانی رؤزانه دا وهک پیشه یه کی زانستی و ئه کادیمی به کاریمیان بخ
سودی خوبیان و کومه لگايان . ئه وهش خرايه رهو که گه نجانی زانکو وهک
هر توئیزیکی تری کومه لگا خاوهن کیشی تایبیت به خوی هه یه که ناسینی
ئه و کیشانه له لایه ن گه نجی زانکو خوبیه وه له لایه ک ده دکات که بتوانیت
ریگا گونجاو هه لگریت بخ چوئیه تی روروه رو بونه وهی، له لایه کی تره وه
کومه لگا ده توئیت کاریگه ربیه کانی ئه و کیشانه له سه ره گه نجانی زانکو که م
بکاته وه که ئه وهش به سود بخ کومه لگا ده گه رتنه وه . هاواکات خویندکاری
زانکو ش ئه ندامیکه له ئه ندامانی زانکو و له ناو زانکو ده پیگه کی
خویندکاریدایه، هه ریویه پیوسنی ده دکات خویندکاران هه و بدهن پیزان و
هؤشیارین به ئه رک و به پرسیاریتی به رامبه ره لایه که وه سه نگ و قورسیاپی رۆنی زانکو
له کومه لگاوه کدا ده ده که وهت و ئه وه به پرسیاریتی که ورده هی زانکو
له ئه ستؤیه تی به رامبه رکومه لگه جیبیه جی ده دکات، له لایه کی دیکه وه کومه لگیک
گه نج بخ داهاتنو ئاماده ده دکات که هه پیگه یه ک و هه ره پرسیاریتیه کان

١٢- كنعان، أحمد على (٢٠٠٤). الشباب الجامعي و الهوية الثقافية في ظل العولمة الجديدة: دراسة ميدانية على طلبة جامعة دمشق. كلية التربية. جامعة دمشق.

١٣- وفا (٢٠٢١). دور الشباب في عملية التغيير المجتمعي. مركز الأنبياء والمعلومات الفلسطينية وفا. فلسطين.

٢٠٢١/٧/١٣ . تصفحت في https://info.wafa.ps/ar_page.aspx?id=3202

سهرجاوه بیانیه کان

١٤- Britannica (2020). The Editors of Encyclopaedia. "University". Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/topic/university>. Accessed 24 July 2021.

١٥- Cambridge Dictionary (2021). Characteristic. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/characteristic>. Accessed 11 July 2021.

١٦- Collins Dictionary (2021). Academic Syudy. <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/academic>

١٧- study#:~:text=Academic%20is%20used%20to%20describe,than%20practical%20or%20technical%20skills. Accessed 15 September 2021

١٨- Nilan, Pam (2017). Muslim Youth in the Diaspora: Challenging Extremism through Popular Culthure. Youth, Young Adulthood and Society Series. Routledge. London

١٩- Muzenda, G., Ethelia, S (2013). Global Youth Culture. Greener Journal of Social Sciences ISSN: 2276-7800 Vol. 3 (3), pp. 128-132, March 2013. www.gjournals.org.128

٢٠- Widdison, Harold. A. and Delaney, H. Richard (2008). Social Problems: Difinition, Theories, and Analysis. Social Problems 07/08. Editor: Kurt Finsterbusch. Thiry-Fifth Annual Edition. Contemporary Learning Series.

٢١- Zastrow, Charles (2014). Introduction to Social Work and Social Welfare: Empowering People. Empowring Series. 11th Edition.

الخلاصة

ت تكون المجتمعات من فئات مختلفة حسب الفئات العمرية والتي تنقسم بشكل عام الى مرحلة الطفولة والراهقة و الفتوة والشيخوخة . فالمجتمع السليم هو ذلك المجتمع الذي يعرف كيف يتعامل مع كل فئة من هذه الفئات العمرية بشكل ترجم بالفائدة على المجتمع. إن كيفية هذا التعامل تعتمد بشكل كبير بمدى إحساس و معرفة المجتمع بالخصائص والمميزات كل فئة من الفئات على حدة. تركز هذا البحث على فئة الشباب، خاصة الشباب الجامعي، كون الباحث يتعامل مباشرة مع هذه الفئة العمرية في الجامعة كأستاذ جامعي. لذا فإن الباحث أحس بمدى أهمية تعريف هذه الفئة العمرية في الجامعة بالقارئ. البحث يسلط الضوء على خصائص ومميزات الشباب الجامعي بالوصف التحليلي وبعد ذلك يتطرق الى رغبات و بعض مشاكل التي يعاني منها الشباب الجامعي. وقد أحس الباحث بأهمية التطرق الى تأثيرات البيئة الجامعية على الشباب الجامعي. وينتهي البحث بالخاتمة وبعض التوصيات والبرامج المستفادة في البحث.

١٠- هاندانی کاریه دستانی ولات بو زیاتر کردنه و هی بوار له به رددم گهنجانی زانکو تا بتوانن له ری به هره و تو انا کایانه و بگنه جومگه کانی دهسه‌لاتی به له مانی و جیبه جنکردن و داده‌ری.

سهرجاوه کان

١- ابوشعیره، خالد محمد (٢٠١٤). الاغتراب في النسق التعليمي لدى الشباب الجامعي في ضوء بعض المتغيرات: دراسة حالة ميدانية على عينة من طلبة كلية التربية. مجلة علوم التربية والنفسية. مجلد ١٥.

عدد ١. ص ٢٤١-٢٧١. مركز النشر العالى. جامعة البحرين. البحرين.

٢- الحقباني، عبدالله بن فائز (٢٠١٠). مشكلات الشباب الجامعي وكيفية معالجتها: دراسة ميدانية في جامعة دمشق. رسالة ماجستير غير منشورة في علم الاجتماع. جامعة دمشق.

<https://ia801005.us.archive.org/10/items/ktp2019-traj15739.pdf>

٣- الزبيدي، نورس محمد عبدالحسن (٢٠١٨). الضغوط الإجتماعية وثقافة الإنتماء عند الشباب الجامعي في العراق: دراسة اجتماعية ميدانية في جامعة القادسية. رسالة ماجستير غير منشورة في علم الاجتماع. جامعة القادسية. العراق.

٤- الشمرى، أسعد ويس (٢٠١٣) مشكلات الشباب الجامعي: دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة سامراء. مجلة كلية التربية الأساسية. جامعة بابل. المجلد ٥. عدد ٣١. ص ٣٢٨ - ١٤. عدد ٥. ص ٣٢٨

https://www.researchgate.net/publication/337717354_mshklat_als_hbab_aljamy

٥- العرجان، جعفر فارس عبد الرحيم (٢٠٠٨). الشباب الجامعي ودوره في التغيير. المؤتمر الثقافي الثاني. جامعة الأميرة سمية. عمان. الأردن.

https://www.researchgate.net/publication/306058843_alshbab_alsamy_wdwrh_fy_altghyry

٦- العمر، معن خليل (٢٠٢٠). علم إجتماع الشباب. بدون مكان الطبع.

<https://drmaanalomar.com/youth-social-science>

٢٠٢١/٧/١٠ . تصفحت في

٧- تومي، الخنساء (بدون سنة النشر). دور الثقافة الجماهيرية في تشكيل هوية الشباب الجامعي: جامعة محمد خضر بسكرة أنمودجا. أطروحة دكتورا غير منشورة. جامعة محمد خضر بسكرة.

٨- حنفي، أحمد (٢٠٠٣). مشكلات الشباب. دار التوزيع والنشر. القاهرة.

٩- عبد الحميد، راندا (٢٠٢٠). بحث حول المنبع الوصفي التحليلي.

الصفحة الالكترونية المقال. <https://mqaall.com/descriptive-analytical-method>

٢٠٢١/٩/١٤ . تصفحت في

١٠- علاونة، ربيعة (٢٠١٧). الإنتماء وعلاقته بتحقيق الذات لدى الطالب

الجامعي. مجلة العلوم الإنسانية والإجتماعية. مجلد ٢. عدد ٣٠. جامعة محمد لين دباغين سطيف. الجزائر.

١١- عمران، كامل (٢٠٠٠). وقت الفراغ في منظور طلبة جامعة دمشق.

مجلة العلوم الإنسانية. جامعة منثوري. عدد ١٤. ص ٧٥-٥٥

Abstract:

Societies consist of different categories according to age groups, which are generally divided into childhood, adolescence, youth and old age. A proper society is the one that knows how to deal with each of these age groups. This depends on the extent of society's awareness and knowledge of the characteristics of each of the groups separately. This research focused on the youth category, especially university youth, as the researcher deals directly with this age group at the university as a teacher. The research sheds light on the characteristics of university youth with an analytical description and then addresses the desires and some problems that university youth suffer from. The researcher felt the importance of addressing the effects of the university environment on university youth. The research ends with a conclusion and some recommendations and references.

Index Terms: Characteristics, University Youth, University, Academic Study