



فره‌زمانی له کۆمه‌لگه‌ی هه‌ریمی کوردستاندا تووژینه‌وه‌یه‌کی کۆزمانه‌وانی کاره‌کییه

أمیر محمد محمد‌آمین

عه‌بدووللا حوسین رسول

به‌شی زمانی کوردی // کۆلێژی زمان // زانکۆی سه‌لاحه‌ددین

پوخته

زمان به‌گوێهری ئه‌و شیوه‌یه‌ی، که له ناو کۆمه‌لگه‌دا به‌کارده‌هێنریت، ناوی ئێ دهنریت. ئەم تووژینه‌وه‌یه به ناوینیشانی (فره‌زمانی له کۆمه‌لگه‌ی هه‌ریمی کوردستاندا، تووژینه‌وه‌یه‌کی کۆزمانه‌وانی کاره‌کییه)، سنوری ئەم تووژینه‌وه‌یه پیکهاتوو له قسه‌که‌رانی هه‌ریمی کوردستان - عێراق، که پارێزگاکانی هه‌ولێر، سلێمانی، ده‌وک، هه‌له‌بجه له خۆده‌گریت. شیوازی تووژینه‌وه‌که ته‌رخانه‌کراوه، بۆ وه‌رگرته‌ی داتا و زانیاری له سه‌رجه‌م پیکهاته نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان و قسه‌که‌رانی دانیشتووانی هه‌ریمی کوردستان له ڕێگه‌ی دابه‌شکردنی فۆرمی راپرسی به شیوه‌ی بژاردی هه‌رپه‌مه‌کی و مه‌یدانی ده‌ست به ده‌ست، سنوری کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کانیش بۆ فره‌زمانی له هه‌ریمی کوردستان دیاریکراوه. رێبازی تووژینه‌وه‌که بریتیه له رێبازی کۆزمانه‌وانی شیکاری کاره‌کی و پرۆگرامی ئیس پی ئیس (SPSS)، په‌یره‌وکراوه، ئەم پرۆگرامه داتا‌کان به شیوه‌ی خشته دیاریده‌کات و شیانده‌کاته‌وه و ده‌رئه‌نجامه‌کان ده‌خاته‌په‌روو.

کۆمه‌لگه‌ی هه‌ریمی کوردستان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له چه‌ندین نه‌ته‌وه و په‌گه‌ز و زمانی جیاوازه‌وه پیکهاتوو، تووژهر گریمانه‌ی ئه‌وه‌ی کردوو، ده‌کریت به کۆمه‌لگه‌یه‌کی فره‌زمانی هه‌ژماربکریت. ناوه‌رۆکی ئەم تووژینه‌وه‌ی پیکهاتوو له پێشه‌کی و دووبه‌ش و نه‌نجام و پێشنیاز و لیستی سه‌رچاوه‌کان و پوخته‌ی تووژینه‌وه‌که به زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی.

Article Info

Received: February ,2022

Accepted : April,2022

Published :June ,2022

Keywords

کۆزمانه‌وانی، فره‌زمانی، گوتن، کۆمه‌لگه، زمان.

Corresponding Author

muhammadamin@su.edu.krd

Abdullah.Hussein@su.edu.krd

پیشگی:

_ ئەرەنۆف و میللەر ئامازە بەو دەكەن، كە (كۆزمانەوانى توپتېنەو لە دىئالېكتە جۇراوجۇرەكان و جۇرەكانى زمان و كارېگەرى زمان لە سەر كۆمەلگە و بە پېچەوانەشەو دەكات و ھەندىك لايەنى گىرنگ و شاراۋەبان پېشانەدانن) (Aronoff and Rees- Miller, 2003: 563).

_ جون لايتز لە پېناسەى كۆزمانەوانىدا، دەئىت: (ئەو زانستەيەيە، كە توپتېنەو لە زمان دەكات لە روانگەى پەيوەندىيەكانى بە كۆمەلگەو) (محمد محمد يونس علي، ۲۰۰۴: ۲۱).

_ ھەر سەبارەت بە پېناسەى كۆزمانەوانى ماتىئوس ئامازە بەو دەكات، (كۆزمانەوانى لىكۆلېنەوئەيەكى زامانيە، پەيوەستە بە كۆمەلگەو) (Matthews, 2011: 372).

_ دكتۆر محەمەد مەعروف فەتاح لە بارەى پېناسەى كۆزمانەوانىدا دەئىت: ((كۆزمانەوانى لە ھەموو لايەنەكانى پەيوەندى نىوان زمان و كۆمەل دەدوئ)) (محەمەد مەعروف فەتاح، ۲۰۱۰: ۱۳۹).

_ ھەر سەبارەت بە پېناسەى كۆزمانەوانى، دكتۆر يوسف شەرىف سەئىد دەئىت: ((ئەم زانستە لىكە لە زمانەوانى كارەكى كە لە ئارئشەكانى دىئالېكتە جوگرافىيەكان و دىئالېكتە كۆمەلەيەتتەيەكان و كۆمەلگەى دوو زمانى و كارېگەرى نىوان زمان و كۆمەلگە دەكۆلېتتەو)) (يوسف شەرىف سەئىد، ۲۰۱۱: ۲۰).

لېرەدا بەم جۆرە كۆزمانەوانى دەناسىن.

_ كۆزمانەوانى زانستىكە لىكۆلېنەو لە پەيوەندى زمان و كۆمەلگە دەكات و پەيوەندى جۇرەكانى دىئالېكت و زمانەكان و چەمكە كۆمەلەيەتتەيەكان لە كۆمەلگەى مەرفاھەتى شىدەكاتەو.

بەم شىوئەيە زمان و كۆمەلگە بە يەكتىيەو ھەرگىراو و نابىت لە يەكتىرى جودا بىرئەو. واتە ھەردوو لايەن ھاوتەرىب و تەواكەرى يەكتىرى و دزى يەكدى نىن و ھەر يەكەيان ئەوى تر تەواو دەكات. واتە: كۆزمانەوانى، وەكو زانستىك لايەنى پەيوەندى زمان بە كۆمەلگەو چىيە، دەپخاتە بەر لىكەدانەو و شىكردنەو. تاكو رايەلەى پەيوەندىيەكە بە شىوئەيەكى پروون بدۆزىتەو. ھەر لەم روانگەيەو كۆزمانەوانى بايەخ بە لايەنى ئەزموونى لە بەكارھىنانى زمان لە ناو كۆمەلگەدا دەدات و باس لە ھەمەلەيەنى پىسپۆرىيەكان دەكات و لە لايەكى ترەو ھەمەجۆرى و فرەزمانى و شىوئەكانى زمان لە تاكە كۆمەلگەيەدا دەستىشان دەكات. سەرەپاى ئەوئە كۆزمانەوانى بە بەشكە لە زمانەوانىدا دادەنېت، بەدواداچوونىش لە ورنىز و شىوازەنەش دەكات، كە زمان لەگەل كۆمەلگە بە يەكتىيەو دەبەستىتەو، سەبارەت بە دابونەرتى كۆمەلەيەتى و لايەنەكانى تىرى كۆمەلگەى مەرفاھەتى.

ئەگەر رابوو، زمانەوانى، گوتى مەرفاھەت بە شەكانى، يان بەشكردنى بە پىي پىوەرپىكى دىيارىكراو، لە پىنداو لىكۆلېنەو، بە لىكۆلېنەوئەيەكى بابەتى جىبابكاتەو، ئەو كۆزمانەوانى لىكۆلېنەو لە زمان دەكات، بەو دەرىپىنى، كە لە كۆمەلگەدا دېتەدى، ياخود لىكۆلېنەو لە دىيارەكانى زمانەوانىدا دەكات، كاتىك كاردانەوئەى زمانى دەئىت (عبەدە الراجى، ۱۹۹۵: ۲۴). واتە: دەكرىت، بۆ تىگەشتن و شىكردنەو لە زمانەوانىدا گوتن بە پىي پىوەر بەش بەش بىرئەت، كە ئەم گوتنە لە كۆزمانەوانىدا سەرجاۋەكەى كۆمەلگەيە، نىنجا لەو كاتەدا بە پىي كاردانەوئەى زمانى، دەكرىت دىيارەكانى زمانەوانى دىيارى بىرئەت. بەم جۆرە (كۆزمانەوانى برىتتەيە لە لىكۆلېنەوئەى تاقىكارى بۆ

زمان دىيارەيەكى كۆمەلەيەتتەيە و كۆمەلگە رۆلى سەرەكى لە بنىاتنانى زمان دەبىنېت. ئەم توپتېنەوئەيە بە ناوئىشانى (فرەزمانى لە كۆمەلگەى ھەرىي كوردستاندا، توپتېنەوئەيەكى كۆزمانەوانى كارەكەيە)، ئەمەش بە بەكارھىنانى فۆرمى راپرسى بۆ خستەنەرووى دەرتەنجامى وەلامى پرسىيارەكان، پىنگەيەكى تازەى نامارى زانستىيە لە بوارى كۆزمانەوانى كوردىدا، و ژمارەيەك پرسىيارى خستەتەروو، ھەولەدات وەلامى ئەم پرسىيارانە بداتەو:

۱_ ئايا لەم زمانانەدا: زمانى كوردى، زمانى توركمانى، زمانى سورىت، زمانى ئەرمەنى، زمانى عەرەبى و زمانى تر كامە و كامەى دەزانىت؟ يانىش ھەر تاكە زمانىك دەزانىت؟

۲_ ئايا زمانى دايكت، واتە: زمانى يەكەمت چىيە؟ بۆ ئەوئە توپتېر لاي پروون بىتتەو، كە ھەرىي كوردستان كۆمەلگەيەكى تاك زامانيە، ياخود فرەزمانىيە.

شىۋازى توپتېنەوئەكە تەرخانكراو، بۆ وەرگرتنى داتا و زانىبارى لە سەرجم پىكەتە نەتەوئەيەكان و ناخىوئەرانى دانىشتووى ھەرىي كوردستان لە پىنگەى دابەشكردنى فۆرمى راپرسى بە شىۋەى بژاردەى ھەرەمەكى (Random) و مەيدانى دەست بە دەست، سنورى كۆكردنەوئەى داتاكانىش بۆ فرەزمانى لە ھەرىي كوردستان دىيارىكراو و رىبازى توپتېنەوئەكە برىتتەيە لە رىبازى كۆزمانەوانى شىكارى كارەكى و پىرۆگرامى ئىس پى ئىس ئىس (SPSS)، پەپرەو كراو. ناوەرۆكى ئەم توپتېنەوئەى پىكەتەوئە لە پىشەكى و دووبەش، لە بەشى يەكەمدا باسەكانى برىتتەيە لە كۆزمانەوانى، زمان و گوتن لە كۆزمانەوانىدا، زمان و كۆمەلگە، كۆمەلگە، كۆمەل ئى زمانى، شىۋەكانى زمان، فرەزمانى و كۆمەلگەى ھەرىي كوردستان، بەشى دووئەم باس لە فرەزمانى و فرەنەتەوئەيە لە ھەرىي كوردستاندا، زمانى توركمانى، زمانى سورىت، زمانى ئەرمەنى، زمانى عەرەبى، زمانى كوردى و دىئالېكتەكانى زمانى كوردى كراو، پاشان لايەنى كارەكى فرەزمانى لە ھەرىي كوردستاندا، كۆمەلگەى توپتېنەوئەكە و پەيوەندى زمان و كۆمەلگە رپوئەدەكاتەو، نىنجا ئەنجام و لىستى سەرجاۋەكان و پىشنىياز و پوختەى توپتېنەوئەكە بە زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى دەخىرتتەروو.

۱_ كۆزمانەوانى^(۱) Sociolinguistics:

كۆزمانەوانى، يەكەكە لە زانستەكانى سەربەخۆى زمانەوانى، ھەرىۋە زمانەوانان كەوتنە ناساندىن و پېناسەى جۇراوجۇر سەبارەت بە كۆزمانەوانى، بەم جۆرە بە پىوئىست دەزانىت، ھەندىك لەم پېناسانە بىخەينەروو.

_ محمد على الخولى دەئىت: (كۆزمانەوانى لىكە لە زمانەوانى كارەكى، لىكۆلېنەو لە گىرقتەكانى دىئالېكتى جوگرافى و دىئالېكتى كۆمەلەيەتى و جووت زمانى و كارېگەرىيە ئالوگۆر كراوئەكانى نىوان زمان و كۆمەلگە دەكات) (محمد علي الخولى، ۱۹۹۱: ۲۶۱).

_ دەقىد كرىستال لە بارەى پېناسەى كۆزمانەوانىدا دەئىت: (كۆزمانەوانى لىكە لە زمانەوانى، لىكۆلېنەو لەم پىنگايانە دەكات، كە زمان لەگەل كۆمەلگەى مەرفاھەتتە يەكەدەخات، بە دىيارىكراوى لەگەل پىشاندىنى چەمكەكانى، وەكو نەزادى، مەرفاناسى، رەگەزى، دابونەرتى كۆمەلەيەتى) (Crystal, 1992: 357- 358).

زمانی، که خاوهنی کۆمه‌لەئە نیشته‌جیبووی خۆیەتی، خاوهنی زمانیکی دیاریکراوه و نەو زمانە دیاریکراوش خاوهنی یاسا و رێسای خۆیەتی، که په‌یوه‌سته به هێمای دەنگی تاییهت به خۆی به‌پێی ئەو سیسته‌مە، که له‌سەری پیکهاتوو.

بەم شێوه‌یه (زێلیگ هاریس^(۱)) له وه‌سفرکردنی زماندا ئاماژە به‌وه ده‌کات، که زمان ته‌نها پێکخستنی زانستیه بۆ گوتن(هه‌ئا صبري، ۲۰۱۵: ۲۵۴). واته؛ هه‌موو زنجیره‌ ریزکردنیکي گوتن، پێکخستنیکي زانستی هه‌یه، پێکخستنی زانستیه‌ش په‌په‌ و پرۆگرامی تاییهت به‌خۆی هه‌یه، تا له کاتی به‌جینگه‌یانندی نه‌رکه‌که‌ی هه‌یج که‌موکوپیه‌ک پرۆونه‌دات. و شارلز هۆکیت په‌یوه‌ندی نیوان زمان و گوتن به‌ په‌یوه‌ندی دابونه‌ری و په‌فتار به‌راورد ده‌کات(هه‌مان سه‌رچاوه). هۆکیت له‌ شیکردنه‌وه‌ی زمان و گوتندا، زمان به‌ دابونه‌ری و گوتنیه‌ش به‌ په‌فتار ده‌چۆنێت و به‌رانه‌ری به‌کتریان ده‌کات. به‌و واتایه‌ی هه‌ر زمانیک په‌یوه‌سته به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی زمانی و ئەو کۆمه‌لگه‌ زمانیه‌ش پابه‌نده به‌ کۆمه‌لگه‌ دابونه‌ریته‌ خۆی، له‌ هه‌مان کاتێدا گوتن به‌ په‌فتار ده‌نۆتێت و ده‌بێت رهنگدان‌وه‌ی ئەو کۆمه‌لگه‌یه، چونکه له‌ وێنیه سه‌رچاوه‌ی گرتوو. به‌م شێوه‌یه ((زمان به‌ره‌مه‌یکي کۆمه‌لگه‌یه‌یه، نه‌و توانایه به‌ تاك ده‌به‌خشێ تا توانای زمانی خۆی بخاته‌گه‌ر. له‌ لایه‌کی تر، وته‌ لایه‌نی پراکتیکی زمانه)) (جانانان کالر، ۲۰۱۶: ۴۳). واته؛ تاك، زمان له‌ کۆمه‌لگه‌ی زمانی وه‌رده‌گرێت و خۆشی نه‌و توانسته‌ زمانیه‌ی هه‌یه، که زمانه‌که به‌کاره‌ینیته‌ و به‌ شێوه‌ی کرده‌ی زمانه‌که له‌ گوتندا به‌رجه‌سته بکات، به‌م پێیه‌ زمان و گوتن دوو شێوه‌ی جیان له‌ دوو فۆرمی جیاوازا. که‌واته؛ زمان سیسته‌میکه‌ له‌ یاسا و رێسا پیکهاتوو، نه‌گه‌رچي ناخپه‌ره‌ له‌ رینگه‌ی گوتنه‌وه‌ خودی خۆی و زمانه‌که‌ی ده‌ناسینیت، به‌لام دواچار کۆمه‌لگه‌ خاوه‌نداریتی زمان له‌نه‌ستۆده‌گرێت.

۲_۱_ زمان و کۆمه‌لگه‌:

هه‌ندیک له‌ شاره‌زایانی زمان پێیان وایه، زمان دیاردیه‌کی کۆمه‌لگه‌یه‌یه و کۆمه‌لگه‌ رۆلی سه‌ره‌کی له‌ بنیاتنانی زمان ده‌بینیت. له‌مباریه‌وه‌ فئدریس^(۲) ده‌لێت: (زمان له‌ باوه‌شی کۆمه‌لگه‌دا په‌یدا بووه)(ج. فئدریس، ۲۰۱۴: ۳۵). واته؛ کۆمه‌لگه‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیه‌ له‌ دروستبوون و مانه‌وه‌ی زمان. هه‌ندیک له‌ زمانه‌وانان له‌ پێناسه‌کانیاندا، جه‌خت له‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه، که (زمان دیاردیه‌کی کۆمه‌لگه‌یه‌یه، به‌و واتایه‌ی زمان کار له‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌کات و به‌ کۆمه‌لگه‌ش کاربگه‌ر ده‌بێت و ئەو شتانه‌ی به‌ سه‌ر زمان دێت، به‌ هه‌مان شێوه‌ش به‌ سه‌ر دیارده‌ کۆمه‌لگه‌یه‌یه‌کانه‌وه‌ دێت) (ابراهیم محمود خلیل، ۲۰۱۰: ۵۹). یاخود نیین جی ده‌لێت: (زمان بریتیه‌ له‌ کۆمه‌له‌ ده‌نگیک، که هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک مه‌به‌سته‌کانی خۆی پێ ده‌ده‌رێت)(أبي الفتح عثمان بن جني، ۲۰۰۶: ۱۵). یاخود له‌ پێناسه‌یه‌کی تردا (زمان له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا به‌کارده‌هێنێت و هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ش، زمانیکي تاییهت به‌ خۆی هه‌یه) (محمود فه‌ی حجازي، ۱۹۷۳: ۹).

که‌واته؛ زمان بریتیه‌ له‌و فۆرمه‌ی، که هه‌نگه‌ری بیر کۆمه‌لگه‌یه‌ له‌ تاكدا و بیریش هه‌نگه‌ری که‌رسته‌کانی زمانه، که جۆر و ناوه‌رۆکی زمانه‌که‌ی له‌ کاتی به‌کاره‌یناندا پێ ده‌ناسرێته‌وه.

بەم جۆره‌ زمان کۆمه‌لگه‌ تاییه‌تمه‌ندی هه‌یه، (یه‌کێک له‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی، که زمانی مرؤف له‌ سیسته‌می په‌یوه‌ندییدا له‌ هی تر جیا‌ده‌کاته‌وه، ئەویش بۆ هه‌بوونی دیاردی کۆمه‌لگه‌یه‌یه، نه‌ک

چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی زمان له‌ کۆمه‌لگه‌دا و بواریکه‌ توێژینه‌وه‌ له‌ فره‌پسیۆزییه‌کان ده‌کات و گرنگیه‌کی زۆر به‌ هه‌ریه‌ک له‌ هه‌مه‌جۆریی زمان و فره‌زمانی و شێوه‌کانی زمان له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراودا ده‌دات (Aronoff and Rees-Miller, 2003: 563)

۱_۱_ زمان و گوتن له‌ کۆزمانه‌وانیدا:

زمان و گوتن دوو لایه‌نی گرنگی کۆزمانه‌وانین، چونکه‌ زمان به‌هۆی گوتنه‌وه، دیارده‌کانی کۆمه‌لگه‌ ده‌خاته‌په‌روو، هه‌رله‌م رینگه‌یه‌شه‌وه‌ ده‌توانرێت، تیگه‌یه‌شتن و هه‌لسه‌نگانن له‌ لایه‌نه‌کانی تری کۆمه‌لگه‌ی زمانی بکریته، به‌و نامانجه‌ی لایه‌نه‌ شارواوه‌کان و نه‌دۆزراوه‌کانی بیه‌ندرێته‌وه. (وانستی زمان Langage لایه‌نیکی تاکی و لایه‌نیکی کۆمه‌لگه‌یه‌تی هه‌یه و هه‌یج یه‌کیکیان له‌م دوو لایه‌نه‌دا ناتوانن، به‌بێ ئەوی تر له‌وه‌ش زیاتر وێنا بکه‌ن)(فریدینان دی سوسور، ۱۹۸۸: ۲۶). واته؛ سه‌ره‌رای ئەوه‌ی تاك خاوه‌نی توانستی زمان و به‌هره‌یه‌کی زمانی هه‌یه و سه‌رجه‌م یاسا و رێساکانی زمانی له‌ مێشکیدا جیگه‌ر، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی زمانی دیاریکراودا، کۆمه‌لگه‌ خاوه‌نی ئەم توانسته‌ زمانیه‌ و تاك سه‌رجه‌م نه‌و یاسا و رێسا زمانیه‌یه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ وه‌رگرته‌وه‌ و پێیه‌وه‌ پابه‌نده.

(گوتن Parole نه‌و مادده‌یه‌یه، که ده‌توانرێت به‌ شێوه‌یه‌کی راسته‌وه‌خۆ به‌ده‌ست به‌یندرێت، توانستی زمانی هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌کی زمانی، که فه‌ره‌ه‌نگه‌یه‌کی و رێزمانه‌که‌ی و فۆنۆلۆجیاکه‌ی لای تاکه‌کانی جیگه‌رکراوه، که له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراودا گه‌شه‌ ده‌کات و گه‌شه‌کردنه‌که‌ی له‌ سه‌ر بنجینه‌یه‌ی ئەو شوته‌یه، که به‌ زمانی ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ قسه‌ ده‌کات و لێی تێده‌گات)(ر.ه. روبز، ۱۹۷۸: ۲۸۹). به‌م پێیه‌ گوتن که‌رسته‌یه‌کی به‌ره‌مه‌اتوو له‌ ناخپه‌ره، به‌ پێی ئەو یاسا و ده‌ستوره‌ زمانیه‌ی بۆ دیاریکراوه، که ده‌توانرێت له‌گه‌ڵ هاوزمانیه‌کانی ناخوتن بکات و قسه‌یان بۆ بکات و له‌ هه‌مانکاتێدا گۆی له‌ قسه‌کانیان بگریته‌ و لێشیان تێبگات. هه‌ربۆیه (گوتن بریتیه‌ له‌ ئاره‌زوویکی تاکی بۆ به‌کاره‌ینانی زمان)(محمود فه‌ی حجازي، ۱۹۷۳: ۲۶). واته؛ هه‌ر کاتێک ناخپه‌ره‌ بیه‌وێت، قسه‌ بکات، قسه‌ ده‌کات و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه، به‌ پێی وستی خۆی له‌ کات و ساتی خۆیدا زمان به‌کارده‌هێنیت. به‌م جۆره (گوتن هه‌میشه‌ له‌ سه‌ر هه‌بوونی سیسته‌میکي جیگه‌ر پیکدیت و هه‌تا له‌ سه‌ر کرده‌ی پێشکه‌وتن، که له‌ هه‌ر ساتیکدا سیسته‌میکي وه‌ستاه‌ بۆ خۆی و به‌ره‌مه‌یکه‌ بۆ کاتی رابردوو)(فریدینان دی سوسور، ۱۹۸۸: ۲۷).

قسه‌کردن به‌رده‌وام به‌ پێی په‌یوه‌یکي دیاریکراوه‌ به‌رپه‌وه‌ ده‌چیت، نه‌گه‌ر ئەم په‌یوه‌یه‌ دیاریکراوه‌ له‌ ئارادا نه‌بوو، ئەوا قسه‌کردن به‌رپه‌وه‌ناچیت و تیگه‌یه‌شتی هاووه‌ش دروست نابیت. به‌م پێیه‌ (ده‌نگه‌کانی گوتن له‌ روانگه‌ی قوتابخانه‌ی پراگه‌وه‌ سه‌ر به‌ گوتنه‌ Parole، به‌لام فۆنیم سه‌ر به‌ توانستی زمانه‌ Language هه‌ر فۆنیمیک له‌ یه‌که‌یه‌کی فۆنۆلۆجی لیکدراوه‌ له‌ رینگه‌ی ده‌نگه‌کانی گوتنه‌وه‌ پراکتیزه‌ ده‌کرێت)(سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، ۲۰۱۰: ۳۳۸). له‌ قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی بوئیداگه‌ری پراگدا ده‌نگه‌کانی زمان ده‌چنه‌ خانه‌ی ناخوتنه‌وه، که‌چی فۆنیمه‌کان ده‌چنه‌ خانه‌ی زمانه‌وه، ئینجا له‌ نه‌جامی لیکدانی فۆنیمه‌کانی که‌رسته‌ی واتادار به‌ره‌م ده‌هێنرێن و له‌ رینگه‌ی ناخوتنه‌وه، یان نووسینه‌وه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌کرێن. (زمان سیسته‌میکه‌ له‌ هێمای ده‌نگی، که له‌ سه‌ری رینگه‌وتوو له‌ ژینگه‌یه‌کی زمانی دیاریکراودا)(محمود فه‌ی حجازي، ۱۹۷۳: ۲۶). هه‌موو ده‌وریه‌ریکی

نەبوونی تەك له ڕووبەرێکی جوگرافیدا مانای نەبوونی کۆمەڵگە دەگەیهێنێت. لەم ڕووەوە کۆبونەوەی تاکەکان بەیەکەوێ گەرنگە بۆ بناتنانی کۆمەڵگە. بەم شێوەیە کۆمەڵگە بریتییە لە دانیشوانێک، کە خاوەنی ناویکی بە کۆمەڵن و لە یەکیک، یان زیاتری پیکەپێنەرە کەلتورییەکاندا ھاوبەشە، وەک زامان و نەریت، کە پەيوەسن بە خاکێکی دیاریکراو (نەنتۆنی دی سمیس، ۲۰۰۴: ۱۳۱). واتە: ئەو کۆمەڵە کەسە، کە لە شوێنێکدا نیشته‌جێبوون یەکیکە لە بنەما سەرەکییەکان، کە کۆیان دەکاتەو ھاوبەشی زمانیکی ھاوبەشە، ئەگەرچی لە ھەندێک بنەمای کەلتورییەو لە یەکتەری جیاوازان.

۱-۴_ کۆمەڵی زمانی Linguistic Community:

پەيوەندی زامان بە کۆمەڵەو پەيوەندییەکی مێژوویی و کەلتورییە، چونکە زامان و کۆمەڵ پێویستییان بە ڕووبەرێکی جوگرافی ھەیە، تاکو بەیەکەوێ پەيوەندی بەسەن و گەشە بکەن. ئەمەش وا دەکات، کە پەيوەندییەکی مێژوویی و کەلتوری ھاوبەش بنیات بنێن. لەم ڕوانگەيەو (زامانەوانەکانی قوتابخانەي پراگ وای تیگەیشتون کە ناوەرۆکی وشە بە راستییەکانی دەرەو بریتییە لە نەریکی زامان لە کۆمەڵدا. لەمەودواش دەبینن قوتابخانەي لەندەن ئەم بیروکەي بە شێوەيکی نمونەي پیاو دەکات لە چوارچۆی بێردۆزی باری دەوروپەر) (ساجیدە عەبدوللا فەرھادی، ۲۰۰۸: ۲۲). ھەرئۆیە (زامانەوانان، گرنیگیان بە لیکنۆلینەوێ کۆمەڵەکانی زامانی داو، کە ئەویش ماوہیەکی زۆر نییە و بەتایبەتی لە دەرچوونی کتێبەکەي لیونارد بلومفیلد Leonard Bloomfield بەشێکی تەواوی دەربارەي کۆمەڵەکانی گوتن لە کتێبی زامان Language له سانی ۱۹۳۳ز لە بەشی سییەمدا تەرخانکردووە (ھدسون، ۱۹۹۰: ۴۵).

سەبارەت بە زاراوہی کۆمەڵی زامانی زاراوہی تریشی بۆ بەکار دەھێنێت. وەک (زاراوی کۆمەڵی گوتن) ⁽⁴⁾ Speech community، کە دەگەڕێتەو بۆ ئەو زاراوہ باوانەي کۆزمانەوانی بەکاری دەھێنێت، ئەو زاراوہی بۆ نیشانە لە سەر کۆمەڵێک بەکار دەھێنێت، لە سەر بنچینەي زامان دەناسرێت و زاراوہی کۆمەڵی زامانی بەھەمان واتا بۆ بەکار دەھێنێت (ھەمان سەرچاوە). زامانەوانەکان لەسەر ھەندێک بنەمای ھاوبەش و پەيوەندی، پێناسەي جۆراوجۆریان بۆ کۆمەڵی زامانی کردووە، لێرەدا ھەندیککیان بە پێی پێویستی دەخەنەرۆو.

_ لەمبارەيەو زامانەوانی ئەمریکی بلومفیلد دەلێت: (کۆمەڵی گوتن بریتییە لە کۆمەڵێک خەلک، کە بە ھۆی گوتنەو پەيوەندی بەیەکترییەو دەکەن) (Bloomfield, 1933: 42).

_ یاخود (کۆمەڵی زامانی بریتییە لەو کۆمەڵەيەي، کە تیايدا کۆمەڵێک دەستەواژەي وەک یەک، کە ئەندامانی ئەو کۆمەڵەيە مامەلەي پێو دەکەن، بۆ ئەوێ بتوانن تیگەیشتی ئالوگۆرکراو Mutual intelligibility لە نێوانیاندا ھەبێت) (محمود فەھي حجازي، ۱۹۷۳: ۱۷).

_ لە پێناسەيەکی تری کۆمەڵی زامانی، جۆن جەمپەرز John Gumperz دەلێت: (کۆمەڵی زامانی بریتییە لە کۆمەڵێکی کۆمەڵەيەي و پیکەپێت لە تاک زامانی، یان فرەزامانی، وەک یەک کۆمەڵە يەکدەگرن) (ھدسون، ۱۹۹۰: ۴۶).

_ فیشمان Fishman لە ڕوانگەي کۆمەڵەيەي و کەلتورییەو پێناسەي کۆمەڵی زامانی کردووە و پێی وایە (کۆمەڵی زامانی، کۆمەڵێکە، کە ھەموو ئەندامەکانی بە شێوہ ھاوبەش، بەلایەنی کەمەو دەسەلاتی بەسەر یەک

تاکێتی) (ابراھیم محمود خلیل، ۲۰۱۰: ۳۷). ھەرئۆیە گوتن کردارێکی تاکە کەسییە و زامانی کردارێکی کۆمەڵەيەي، واتە: زامان دەکەوێتە ژێر دەستەلاتی کۆمەڵگە، ئەم کۆمەڵگەيەش خاوەنی داوونەریت و شێوازی خۆیەتی، زامانەکەش لەم چوارچۆیەدا کار دەکات. ھەرئۆیە (زامانەوانی کۆمەڵەيەي لیکنۆلینەو لە پەيوەندییەکانی نێوان زامان و کۆمەڵگە دەکات و توێژنەو لە شێوازیەکانی ناخاوتن دەکات، کە لە بارودۆخی کۆمەڵەيەي جیاوازا بەکار دەھێنێت) (شەحەدە فارە و ئەوانی تر، ۲۰۰۳: ۲۹۳). و (نیوژی پەيوەندیکردن ھەولدا نیکە بۆ بەسەنەو پەيوەندییەکی بەردەوام، کە تاکەکانی کۆمەڵگە بەیەکەوێ لە چوارچۆی گۆرپەو گەفتوگۆ کۆدەکاتەو، ئەمەش دەبێتە ھۆی دروستبوونی پەيوەندی کۆمەڵەيەي) (دلیل محمد بوزیان، ۲۰۱۰: ۲۹۸-۲۹۹).

سەرھاری ئەوێ زامان دیاردەيکی ئالۆز و کۆمەڵەيەي، ھەر زامانیکیش لە ژمارەيەکی دیاریکراو دەنگ و لە ژمارەکی بێ کۆتای وشە و فریز و پستەش پیکەپێت، لەگەڵ ئەوێشدا پەيوەندی نێوان ناخۆر و گوێگر لە کاتی ناخاوتندا لایەنەکانی باری دەرروونی و کۆمەڵەيەي و دەوروپەر و شێوازی ناخاوتن و پێگەي ناخۆر و گوێگر رۆلی سەرەکی دەبینن لە سەرخستەن و دروستبوونی ئەم پەيوەندییە کۆمەڵەيەي.

۱-۳_ کۆمەڵگە Society:

سەبارەت بە ناساندنی کۆمەڵگە، ئەفلاتون پێی وایە (کۆمەڵگە ئەو تاقمە خەلکەيە کە بۆ داوینکردنی پێویستیەکانیان یەکتەر گێردەبن) (مەمەد شوانی، ۲۰۱۲: ۲۰). یاخود (کۆمەڵگە چوونە ناو یەکی چناروی کۆمەڵەيەي تیبە لە مرۆف و لە کۆمەڵێک یاسا و پێکەپێت، کە پێوەرە کۆمەڵەيەي تیبەکان دیاری دەکات و لە سەر تاکەکانی ناو کۆمەڵگە رێکی دەخات) (mawdo3.com).

لە پێناسەيەکی تری کۆمەڵگەدا ئەندریە لاند نامازە بەو دەکات، کە (کۆمەڵگە بریتییە لە کۆمەڵە کەسێک، کە پەيوەندییەکی رێکخراو و بەرز دەوێ و خزمەتگۆزاری ئالوگۆرکراو لە نێوانیاندا ھەیە) (ئندریە لاند، ۲۰۱۱: ۱۳۰). یاخود کۆمەڵگە (بریتییە لە کۆمەڵێک لە تاکەکەس و کۆمەڵەکان بەیەکەوێ لە یەک ڕووبەرێکی جوگرافی بەیەکەوێ دەژین، کە پەيوەندی کۆمەڵەيەي و کەلتوری و نایبی بەیەکەوێان دەبەسێتەو) (باسم رشید زویع، ۲۰۱۸-۲۰۱۹: ۶۰۷). بەم جۆرە سەبارەت بە پیکەپاتە و دروستبوونی کۆمەڵگە، دەکرێت، بە شێوہ و جۆریکی تر پێناسە بکەیت.

_ کۆمەڵگە پیکەپاتووە لە ژمارەيەک مرۆف، یاخود کۆمەڵی مرۆفی، لە سەر بنەمای ژمارەيەک پێوہی ھاوبەشی مێژوویی و کۆمەڵەيەي و کەلتوری لە ڕووبەرێکی دیاریکراو کۆبوونەتەو و بەیەکەوێ دەژین.

کۆمەڵگە پیکەپاتەي کۆمەڵەيەي تیبە لە ژمارەيەک تاکەکەس پیکەپاتووە. واتە: تاک بەردی بناغەي دروستبوونی کۆمەڵگەيە. ھەر بۆیە کۆمەڵگە بۆ مانەوێ پست بە تاک دەبەسێت و بەبێ تاکەکانی، کۆمەڵگەکان دادەرۆخین و نامین، تاک بە کۆمەڵگە کاربگەر دەبێت و کۆمەڵگەش بە تاک کاربگەر دەبێت (mawdo3.com). بەم پێیە تاک رۆلی سەرەکی لە ناو کۆمەڵگە دەبینێت، کە دەتوانێت بە ھۆی بیروکە و داھێنانەکانی، کۆمەڵگە بەرەو گۆران و پێشکەوتن ببات و لە ھەمان کاتیشدا کۆمەڵگە بە شێوہ گشتییەکە کاربگەری لە سەر تاک دەبێت و بەرەو گۆران و پێشکەوتنی دەبات. ھەردووکیان پەيوەستن بەیەکترییەو، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا

پلەى كۆمەلەيتى پروكارى خەلكى و مېرىيە، خۇى لە چەند شۆپەيك دەبىنئەتە(محمد معروف فتاح، ۱۹۸۶: ۱۲۵). ئەم تېرۋانئىيە، وا دەكات، كە زمان بە گوپرى ئەو شۆپەيكە، كە لە ناو كۆمەلەگەدا بەكاردەھئەتت، شۆپەى جياواز وەرگىرت و ناوى جياوازئىشى لى بترتت، بەم شۆپەيكە.

۱_۵_۱ فرەزمانى Multilingualism:

فرەزمانى^(۱) (ھەندىك جار پى دەگوتت پلۇرلېنگوالېزم Plurilingualism و پۆلېگوتتېزم (Polyglottism) (Crystal, 1992: 259). لەم رۋانگەو دەپاردەى فرەزمانى يەككە لە دياردە زمانىيە باوەكان بەشۆپەيكە فرەوان لە ھەموو جھاندا پلۇبۆتەو، كە ھەندىك لە ۋلاتان، تاكەكانى بە چەندىن زمان قسە دەكەن و زۆرىەى تاكەكانى ئەو كۆمەلە زمانىيانە خاوەنى فرەزمانىين (ھەسەن، ۱۹۹۰: ۲۴). ھەربۆيە (ئەگەر كۆمەلەگەيكە زياتر لە دوو زمانى بەكارھئنا، ئەو كۆمەلەگەيكە، كۆمەلەگەى فرەزمانى پى دەگوتتت) (محمد على الخولى، ۲۰۰۰، ۱۷۴). بەم پىيە لە پىناسەى فرەزمانىدا نامازە بەوكرارو، كە (فرەزمانى بارودۆخكە، كە كۆمەلەگەى زمانى، يان تاكە كەس چەند زمانىك بەكاردەھئەتت) (Crystal, 1992: 259) كەواتە؛ لەم پىناسەيەدا فرەزمانى دوو دۆخ لە خۇدەگرتت، دۆخكەيان فرەزمانى تاكە كەسيە، واتە؛ تاكە لە دوو زمان زياتر دەزانئت و دەتوانئت، ناخوتئان پى بكات. دۆخكەى تريان فرەزمانى كۆمەلەگەيكە، واتە؛ بە شۆپەيكە گشتى زياتر لە دوو زمانى لە ناو كۆمەلەگە بەكاردەھئەتت.

نمونهيەك بۇ فرەزمانى تاكەكەسى (ئىمپراتورى رۇمانى چارلىزى پىنجەم، ۱۵۰-۱۵۵۸ز دەگوت: من بە زمانى ئىسپانى قسە لەگەل خودا دەكەم و بە زمانى ئىتالى قسە لەگەل ئافرەت دەكەم و بە زمانى فەرەنسى قسە لەگەل پياواندا دەكەم و بە زمانى ئەلمانى قسە لەگەل ئەسپەكەم دەكەم) (جىن اتشس، ۲۰۱۶: ۲۵۸).

ھەندىك نمونە بۇ فرەزمانى كۆمەلەگەيكە (لە دەستورى سويسرىدا ھاتوو، كە ئەو ۋلاتە چوار زمانى نىشتمانى ھەيە، ئەلمانى و فەرەنسى و ئىتالى و رۇمانى، ھاكات سى زمانى فەرەنسى ھەيە، ئەلمانى و فەرەنسى و ئىتالى... لە بەلجىكا ھەربەكە لە زمانەكانى فەرەنسى و ئەلمانى و فلمنىك پروبەرىكى دياركارو جوجرافىيان ھەيە) (لويس جان كالفى، ۲۰۱۲: ۶۰). ياخود (شارى سورس Souris، كە دەكەوتتە سەر بەرزترىن زنجىرە چىاى ئەلجى كارنىين Carnian لە باكورى پۆژھەلاتى ئىتالىا دانىشتوانى ئەم شارە لە ژيانى رۇژانەياندا سى زمانى جياواز بەكاردەھئەن، يەكەمىان دىيالېكتىكى ئەلمانىيە، لە ناو مائەو بەكارى دەھئەن، زۆر بە دەگمەن لە دەرەو گوپت لى دەھئەت. دووھىان زمانى ئىتالىيە، زمانى دروشى ئايى و قوتابخانەيانە. سىيەمىان زمانى فرىولىيە Friulian يەككە لە دىيالېكتەكانى زمانى رۇمانى Romance، ئەو زمانەيە، كە پياوان لە مەيخانەكانى ناوخۇپى بەكارى دەھئەن) (جىن اتشس، ۲۰۱۶: ۲۵۸). لە ئاكامى ھەبوونى ئەم فرەزمانىيە (دياردەى بەربەككەوتن و مەلمانئى زمانى لە كۆمەلەگەى فرەزمانىدا بوونى ھەيە) (سەلام ناوخۇش، ۲۰۱۲: ۱۷).

۱_۶_۱ كۆمەلەگەى ھەرىنى كوردستان:

ھەر كۆمەلەگەيكە بۇ ئەوئەى بىتتە كۆمەلەگە پىوستى بە چەند بئەمايەكى ھاوبەش ھەيە. كەواتە؛ (زۆر شت ھەن، يارمەتى دروستبوونى كۆمەلەگە دەدەن، لەوانە زمانى ھاوبەش، مېژوو ھاوبەش، كەلتووورى ھاوبەش و چەندىن توخى تر) (مراد حكيم، ۲۰۲۰: ۲۷-۲۸). واتە؛ سەرەراى ھەبوونى

جۆرى زمانىكدا ھەبىت و چەند پىنگەيەكشى بۇ بەكارھئاننى گونجا و دروست ھەبىت) (زوبتەر عەلى عارف، ۲۰۱۲: ۲۰).

_ چارلس ھۆككەت Charles Hockett لە سەر بئەماى زمانى ھاوبەش پىناسەى كۆمەلەى زمانى دەكات و دەئىت: (بىتتەيە لەو كۆمەلە خەلكى، كە پەيوەندى بەيەكتىيەو دەكەن بە شۆپەى راستەوخۇ، يان ناراستەوخۇ بە پىنگەى زمانى ھاوبەش) (ھەسەن، ۱۹۹۰: ۴۴-۴۵).

_ ياخود (كۆمەلەى زمانى، كۆمەلەيەكە لە خەلک بە يەك زمان، يان يەك دىيالېكت قسەدەكەن) (محمد على الخولى، ۱۹۹۱: ۱۵۷). لە پروووە ناوەندى قورسايى بە تەواوى دەگوازتتەو بۇ سەر زمانى ھاوبەش سەبارەت بە پەيوەندىکردن لە نىو تاكەكانى كۆمەلەى زمانىدا، بۇ نمونە يەكەى كۆمەلەيەتى رۇمانى لە سەرەتاكانى سەدەى ناوەراستدا، نەتەو بەنەچە جياوازەكانى بەيەكتىيەو بەستبوووە.

_ (ئەركى زمان، ھىماى زمانى^(۲) بە پىنگەيەكى ديارىكارو دەبەستتتەو، كە كۆمەلەىكى زمانى دەرىدەپن) (محمد فەيى حجازى، ۱۹۷۳: ۱۶).

لەم پروووە سەبارەت بە پىناسەى كۆمەلەى زمانى بەم شۆپەيە نامازەى بۇ دەكەين.

_ كۆمەلەى زمانى، ئەگەرچى خاوەنى چەندىن زمانىيە بىتت، بەو كۆمەلەكەسە دەگوتتت، كە لە كاتى پەيوەندىکردندا يەك زمانى ھاوبەش لە نىو خۇياندا بەكارھئەن.

كەواتە؛ ئەگەر ھەر كۆمەلەىكى زمانى لە گروپك خەلكى لە يەكتر جياواز پىكەتبوون، بەلام بەشۆپەيكە پىك تاكەكان لە نىوان خۇياندا پەيوەندىيان بە يەكتىيەو كەرد، ھەبۆيە بەكارھئاننى زمانى ھاوبەش، ئەوا كۆمەلەىكى زمانى پىكەدەھئەن. ھەربۆيە (لە نىوان يەكەى كۆمەلەيەتى و زمانىدا پەيوەندى ئالوگۆركارو بە ديار دەكەوتت و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكان يەكەى زمانى دروست دەكەن و پەنگە لە سەر زمانى ھاوبەش ھەندىك سىفاتى تايبەت بەسەپىنئت و لە لايەكى ترەو زمانى ھاوبەش تارادەيەك بەرپرس دەبىت لە يەكەى پەنگەزى و بە شۆپەيكە گشتى يەكەى پەنگەزى ھەمىشە بۇ رافەکردنى زمانى ھاوبەش بەشى دەكات) (فردىنان دى سوسور، ۱۹۸۸: ۲۴۵).

بەم پىيە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكان يەكەى ھاوبەشى زمانى دروست دەكەن، كە خۇى لە زمانى ھاوبەش دەبىتتەو، ئەندامانى كۆمەلەى زمانى بە ھۆى بەكارھئاننى يەك زمان، يان يەك دىيالېكت لە نىو خۇياندا پەيوەندىيەكى ھاوبەش لە پىنگەيەكى سنورداردا، لە نىوانىان دروست دەبىت. ھەندىك جار واش ھەيە ئەم پىنگە سنوردارە تى دەپەپنئت، ھەر بۆيە زۆرجار تاكەكانى خاوەن يەك زمان لە شوپى جوجرافى جياوازدا دەژىن، بەلام ھەر سەر بە كۆمەلەى زمانى يەكەم دەپن، پەنگە جارى واش ھەيە، ئەم تاكە دوو زمان، يان زياتر بزائتت، لەو كاتەدا ئەو زمانە، وەكو زمانى ھاوبەش بەكاردەھئەن، كە ھەلگى زمانى ئەو كۆمەلە زمانىيە و يەكە زمانىيەكانى ئەو كۆمەلە زمانىيە بىتتەيە لە يەكەى ھاوبەش، كە لە كاتى پەيوەندىکردندا ئەم يەكانە بەكاردەھئەتت، بەو ھۆيەشەو تىگەبىشتن و پەيوەندى لە نىو تاكەكاندا دروست دەبىت.

۱_۵_۲ شۆپەكانى زمان:

كۆزمانەوانى، شۆپەكانى زمان لەسەر بنىاتى كۆمەلەگە دادەپتتت. ھەربۆيە (زمان لە رۋانگەى كۆزمانەوانىيەو، لە دابەشكردنىكى نوپدا بە پى پىنگە و

کوردی یه کێکه له خێزانه زمانی زاگرۆسی، ئەم خێزانه زمانهش یه کێکه له گرنگترین لقهکانی زمانه ئارییهکان له باشوری پۆژناوای ئاسیا قسهی پێدکههه (رهفقی شوانی، ۲۰۰۸: ۲۶). و (زمانی کوردی زمانێکی سهربه خۆیه و تایبهتمه ندى خۆی ههیه، ته نیا نهوه نه ییت، که زمانی کوردی و زمانی فارسی هاوردگه زین. وهکو زمانهکانی هیندو ئهوروپیه کانیش ئاریاین) (زبیر بلال اسماعیل، ۱۹۸۴: ۸۹). و (زمانی کوردی یه کێکه له زمانه زیندوو هکانی جهان) (مههاباد کامیل عهبدوڵلا، ۲۰۲۱: ۲۸).

مه بهست له زیندوی زمانی کوردی نهوهیه، که زمانی کوردی له پرووی نه ته و یهیه وه، نه ته وهی کورد به هۆی زمانی کوردیه وه له نه ته وه کانی تر جیا ده کهرته وه و خاوهنی زمانی سهر به خۆی خۆیه تی، له پرووی که سیه وه ته نها به ناخیوه رێکی زمانی کوردی و دووان ناگوتری تی زمانی کوردی، چونکه ناخیوه رانی ئەم زمانه له یه ک و دووان زیاترن، به لکو به سهرجه م ناخیوه رانی زمانی کوردی ده گوتری تی زمانی کوردی، به شیوهی دابه شیوونی تهواو که رانه، واته؛ ههر ناخیوه رێک به شداری له دانانی پنتیکی زمانی کوردی ده کات و هه موویان به یه که وه زمانی کوردی پیکده هین. له پرووی دیالیکتیسه وه به هه موو دیالیکته کانی زمانی کوردی به یه که وه ده گوتری تی زمانی کوردی، چونکه (نه گهر رووبه ری زا ره کان لابه رین هه یج پانتایه ک بۆ زمان نامینته وه) (قه یس کاکل توفیق، ۲۰۰۷: ۶۷). به م شیوه یه ههر ناخیوه رێکی کورد هه لگه رێ به شیکی له که رسته کانی زمانی کوردیه، له هه مان کاتیشدا هه موو تاکیکی کورد توانای خاوه ندارتی زمانی کوردی هه یه، به م پێیه سهرجه م دیالیکته کوردیه کان به ناخیوه رانیشیه وه پیکه وه زمانی کوردی پیکده هین.

۲_۱_۱_ دیالیکته کانی زمانی کوردی:

فاکته رێ سیاسی یه کێکه له وه هۆکارانه ی، که کاربگه رێ له سهر دیاری کردنی دیالیکته کانی زمانی کوردی کردوه، هه رپۆیه (زۆر جار جیاوازی له نیوان زمان و دیالیکت له سهر پیکه ی سیاسی، یان پۆشنیبری ده کری تی، بۆ نمونه ماندارینی و کانتونی دوو دیالیکتن له دیالیکته کانی زمانی چی نی، ئەم دوو دیالیکته زۆر له یه کتر جیاوازن، که جیاوازی به که یان له زمانی دانیماری و زمانی نه رویی زیاتره) (down.ketabpedia.com). ئەم کاربگه ریه ش له سهر دیالیکته کانی زمانی کوردی به ناشرکارا په نگی داوه ته وه، بۆ نمونه ناخیوه رێکی دیالیکتی لوری له گه ل ناخیوه رێکی دیالیکتی ژوو روو، یان ناخیوه رێکی دیالیکتی هه ورامی له گه ل ناخیوه رێکی دیالیکتی ژوو روو دا به ئاسانی نه توان له یه کتر بگه ن، به لأم له گه ل نه وه شدا ((شیوه زمانه کانی ئیستای کوردی له ناوچه کانی کوردستان دا، هه موو بۆ ته نیا زمانیکی په سه ن ده گه رپنه وه، که نه ویش یه که م زمانی کوردی یه)) (زبیر بلال اسماعیل، ۱۹۸۴: ۹۹). واته؛ دیالیکته کانی زمانی کوردی، چونکه له یه ک سهرچاوه وه په یدا بوونه، په گه ز و تایبه تمه ندیبه کانی خۆیان پاراستوه.

به شیوه یه ک گشتی (زمانی کوردی، وهکو زۆربه ی زمانانی جهان خاوه ن ژماره یه ک دیالیکته، په یدا بوونی ئەم دیالیکتانه ش بۆ چه ند هۆیه کی تایبه تی ده گه رپنه وه، که بوونه که ره سه تی سهره لدان و په یدا بوونی زاری جیاجیا) (کامیل حه سه ن به سیر و نه وانی تر، ۱۹۸۷: ۴). به م جوړ زمانی کوردی له چوار دیالیکتی سهره کی پیکهاتووه و ((هه ر دیالیکتیکیش له و دیالیکتانه سیما و خه سه لته تایبه تی خۆی هه یه، که جیاوازه له دیالیکته کانی تری زمانه که)) (تالیب حوسین عه لی، ۲۰۱۴: ۲۹۷). له گه ل

زمانی هاویه ش، میژووی هاویه ش، که لتوووی هاویه ش، له لایه کی تره وه ((یه کێک له مه رجه سهره کیبه کانی کۆمه لگه بوونی بونیادیکی سیاسی، یان راستر وایه بلێن قه وا ده یه کی سیاسیه)) (هه مان سهرچاوه: ۲۷). به م پێیه ((هه رێکی کوردستان له ۱۹۹۱ دا بووه خاوه ن سنووریکی سیاسی. نه وه خالی سهره تای دروستبوونی کۆمه لگه یه ک بوو)) (هه مان سهرچاوه: ۲۸) خالیکی تری ((دروستبوونی کۆمه لگه ی هه رێکی کوردستان، هه لبژاردنی په رله مان و دامه زرانندی یه که مین کابینه ی حکومه ت بوو)) (هه مان سهرچاوه: ۲۷-۲۸).

به م شیوه یه به هۆی نه وه ی هه رێکی کوردستان خاوه نی سنووریک جوغرافی و چوارچۆیه یه کی سیاسی، که خۆی له په رله مان، حکومه ت و ده سه لاتی دادوهری ده بینته وه و چه ندين بنه مای تری به کۆمه لگه بوونی تیا دا یه، هه رپۆیه به م هه رێمه ده گوتری تی کۆمه لگه. بۆ نمونه کاتیک ده لیت، کۆمه لگه ی عێراق، سهرجه م نه ته وه کانی عه رهب و کورد و تورکمان و ئاشووری و کلدانی و سریان و نه رمه نی و په گه زه جیاوازه ده گرتنه وه، که له عێراق به یه که وه ده ژین و سیسه میکی سیاسی به یه که وه کۆیانی کردوونه ته وه، به ته نها به عه رهبی عێراق ناگوتری تی کۆمه لگه ی عێراق، وه کو ناشرکرا شه، ئەم کۆمه لگه ی عێراق دوی سالی ۱۹۲۰ از دروستبووه. به م شیوه یه کۆمه لگه ی هه رێکی کوردستانیش، ته نها نه ته وه ی کورد ناگرتنه وه.

واته؛ کۆمه لگه ی هه رێکی کوردستان ته نها بریتی نییه له نه ته وه ی کورد، به لکو (له گه ل کورد چه ند نه ته وه یه کی دیکه ش ده ژین، که سه دان ساله له سهر ئەم خاکه ن، هه رێکی کوردستان گوزارشت له وانیش ده کات) (هه مان سهرچاوه: ۲۶-۲۷). به م شیوه یه کۆمه لگه ی هه رێکی کوردستان بریتییه له و کۆمه لگه یه ی، که سهرجه م نه ته وه کانی کورد، تورکمان، ئاشووری، کلدان، نه رمه ن، عه رهب و نه ته وه ی تری تیا دا ده ژیت، هه ر نه ته وه یه کی ش له م نه ته وانه خاوه نی زمانی خۆیانن، به هه موویان کۆمه لگه ی هه رێکی کوردستانیان دروست کردوه.

۲_ فره زمانی و فره نه ته وه یی له هه رێکی کوردستاندا:

له پۆژه ی ده ستوری هه رێکی کوردستان- عێراق له ماده دی (۵) دا هاتووه، ((گه لی هه رێکی کوردستان پێک هاتووه له کورد، تورکمان، کلدان، سریان ئاشووری، نه رمه نی و هاوولاتیانی دیکه ی هه رێکی کوردستان)) (پۆژه ی ده ستوری هه رێکی کوردستان- عێراق، ۲۰۰۹: ۶). که واته؛ ((هه رێکی کوردستان له پیکهاته یه کی نه ته وه یی و تایبیتی و زمانی و نه تی و فره حزی سیاسی پیکدی تی)) (ئادام بیدار، ۲۰۲۱: ۱۸). هه رپۆیه به هۆی هه بوونی ژماره یه ک نه ته وه و ئایینی جیاوازه له هه رێکی کوردستان، که به یه کێک له سیما سهره کیبه کانی پیکه وه ژبان له م هه رێمه دا دا ده نری تی، که نه ته وه کانی کورد، تورکمان، کلدان، ئاشووری، نه رمه نی، عه رهب پیکه وه ده ژین و هه ر هه موویان هه رێکی کوردستان به نیشتمانی خۆیان دا ده نی ن. به م شیوه یه ئەم هه رێمه بۆته کۆمه لگه یه کی فره زمانی، که زمانه کانی کوردی، تورکمانی، سواریت، نه رمه نی، عه رهبی و... هه ند تیا دا یه.

۲_۱_ زمانی کوردی:

زمانی کوردی به هۆی نه وه ی له هه رێکی کوردستاندا، له دامو ده زگانی حکومی و ناو هنده کانی خوی تندن و ده زگانی را گه یاندنی بی تراو، بی ستراو و خوی تراو به کار ده یتریت و زۆبه ی دانیش تو وانه که ی له نه ته وه ی کورده، پۆژه ی دانیش تو وانی له نه ته وه کانی تر زیاتره، بۆته زمانیکی سهره کیبه. له گه ل نه وه شدا زمانی کوردی بنه چه و میژووێکی کۆنی هه یه. به م شیوه یه (زمانی

لهگه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌شێك له توركمانه‌كان له رېگه‌ی ژن و ژنخواریه‌وه تێكه‌لاویان لهگه‌ل كورد و نه‌ته‌وه‌كانی تری هه‌رێمی كوردستان په‌یداكردوه، هه‌ندێكیان خۆیان به توركمان دانان، به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ئه‌وانه‌ی خۆیان به توركمان داده‌نێن، كه‌لتور و زمانه‌كه‌ی خۆیان پاراستوه و شانازی به خۆیانوه ده‌كهن. كه توركمان، نه‌ناهت هه‌ر خێزانیکی توركمانی له ماله‌كه‌یدا، ئه‌ندامانی ئه‌و خێزانه ته‌نها به زمانی توركمانی لهگه‌ل یه‌ك قسه‌ده‌كهن و شانازی پێوه‌ده‌كهن.

له دای پاره‌په‌ن ساڵی ۱۹۹۱ هه‌رێمی كوردستان بایه‌خێکی زۆری به زمان و گه‌لی توركمانی داوه و دهرقه‌تی گونجای بۆ به‌كارهێنانی ئه‌و زمانه رێخساندوه. هه‌رپۆیه ئه‌وه‌ی ده‌بیرت، (له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی كوردیدا زمانی توركمانی بۆته زمانی خۆیندن له قوتابخانه‌كانی توركمانی) (سلام ناوخۆش، ۲۰۱۰: ۳۷). و به ئه‌لف و بێ لاتینی ده‌نووسن. كه‌واته: زمانی توركمانی ئه‌و زمانه‌یه، كه ئاخێوه‌رانی نه‌ته‌وه‌ی توركمان له هه‌رێمی كوردستاندا له نێو خۆیاندا قسه‌ی پێ ده‌كهن.

۲_۳_ زمانی سوریت^(۸):

زمانی سوریت یه‌كێكه له‌و زمانانه‌ی، كه له نێو گه‌لی ئاشوری^(۹) و كلدان^(۱۰) له هه‌رێمی كوردستان به‌كارده‌هێنرێت. هه‌رپۆیه پێویسته سه‌ره‌تا، ئاماژه به مێژووی ئه‌م زمانه بكرێت، كه‌واته: (زمانی سیرانی كۆن له زمانی ئارامی په‌یدا بووه و لقیكه له خێزانه زمانی سامی) (یونان هوزایا، ۲۰۱۳: ۱۳). و (له كۆندا به زمانی ئارامی ناسرابوو) (سه‌لام ناوخۆش، ۲۰۰۷: ۳۲). ئه‌م زمانه، واته: (زمانی سیرانی بنچینه‌كه‌ی بۆ ئاشوری كۆن و بابلی و ئه‌كه‌دی ده‌گه‌رێته‌وه) (ئادهم بیدار، ۲۰۲۱: ۴۵-۴۶). و سه‌ره‌تای په‌یدا بوونی ئه‌م زمانه ئه‌وه‌یه، كه (دیالێکی رها، له شوێنی ئورفه‌ی ئیستا له زمانی ئارامیدا گه‌شه‌ی كرد و به‌دیار كه‌وت، پێگه‌وترا زمانی سیرانی، بووه زمانی شانیشی رها (۱۳۲۲. پ. ۲۱۶ز) له باكوری میسۆپۆتامیا، ئه‌م شانیشینه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یه‌كه‌می زاینیدا ئاینی مه‌سیحی تیا دا بۆ بۆوه و بووه یه‌كه‌م شانیشی مه‌سیحی) (الاب شلیمون ایشو خوشابا، ۲۰۰۵: ۹). و پاشان ئه‌م زمانه زۆر به‌خێزایی گه‌شه‌ی كرد و ئاینی مه‌سیحی كردی به زمانی ئاین و ئه‌ده‌ب (یونان هوزایا، ۲۰۱۳: ۱۴). و دواتر زمانی سیرانی بۆ دوو لقی دابه‌ش بوو. ئه‌وانیش زمانی سیرانی رۆژه‌لات و زمانی سیرانی رۆژئاوا بوو، به زمانی سیرانی رۆژه‌لات ده‌گه‌وترێت زمانی سوریت (الاب شلیمون ایشو خوشابا، ۲۰۰۵: ۹). و (زمانی سوریت، واته: زمانی سیرانی نوێ، بووه زمانی قسه‌کردن له لای په‌یره‌وه‌ران ئاینی مه‌سیحی) (الاب البیر أبونا، ۲۰۰۱: ۱۷). و (زمانی سوریت نه‌وه‌ی ئه‌و زمانه‌یه، كه ئاشورییه‌كان له سه‌رده‌می وڵاتی میسۆپۆتامیا قسه‌یان پێ ده‌کرد) (روبین بیت شموتیل، ۲۰۱۶: ۲۱۷).

له ئیستا دا به‌شێك له گه‌لی ئاشوری و كلدان له شار و شارۆچكه‌كانی هه‌رێمی كوردستان، وه‌كو عه‌نكاوه، هه‌رمۆته، شه‌قلاوه، ديانا، زاخۆ، ده‌وك و سلیمانی نیشته‌جێنه و ئه‌م هه‌رمه‌ به نیشتمانی خۆیان ده‌زانن. به‌م شێوه‌یه (له هه‌رێمی كوردستاندا كلدانییه‌كان و ئاشورییه‌كان له شاری زاخۆ، كه ناوه‌ندیکی ئه‌سقه‌فی كلدان و سێ سه‌ره‌رشتیاری تیا دایه، پارێزگای ده‌وك و هه‌ولێر، كه ئه‌سقه‌فیه‌ی كلدان و چوار سه‌ره‌رشتیاری بۆ ۲۵ خێزان تیا دایه و ژماره‌یه‌ك كلدان و ئاشوری له پارێزگای سلیمانی نیشته‌جێنه، له هه‌ندێك گوند لهگه‌ل گه‌لی كورد به‌یه‌كه‌وه‌ده‌ژین و به زمانی

ئه‌وه‌شدا زمان به شێوه‌یه‌کی سروشتی، بێ ویستی مرؤف به پێ كات و شوێن و پێكهاته‌ی چینی كۆمه‌لگه‌كانی مرؤف له ژماره‌یه‌کی جۆراوجۆر دیالێكت، یاخود فره‌دیالێكت پێكدێت، كه هه‌ر یه‌كێك له دیالێكتانه تابه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه.

۲_۲_ زمانی توركمانی:

زمانی توركمانی، وه‌ك هه‌ریه‌ك له زمانه‌كانی تر رېگ و رېشه‌یه‌کی هه‌یه. ئه‌ویش بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه، كه (ئو‌غوز باپیرانی توركه‌كان له توركیا و ئێران و ئه‌زربێجان و عێراق و توركمانستان و ناوانی توركمان بۆ سه‌ده‌ی یانزده‌هه‌م ده‌گه‌رێته‌وه، دای بۆ بۆوه‌وه‌ی ئاینی ئیسلام له ناو ئو‌غوزتوركمانه‌كان له سه‌ده‌ی ده‌یه‌مدا به هۆی بازگانه موسلمانه‌كان، به‌و هۆیه‌وه ناوی توركمان جیگه‌ی ئو‌غزی گه‌ته‌وه و تا ئیستا ئه‌م ناوه (باوه) (نصرت مردان، ۲۰۱۰: ۹۸). به‌م شێوه‌یه ((زمانی توركمانی لقیکی تورکی خێزانه زمانی ئالتاکیه)) (سلام ناوخۆش، ۲۰۱۰: ۳۷). و (ئه‌م خێزانه زمانه شوێنه‌كه‌ی له باشوری رۆژه‌لاتی ئه‌وروپا تا ئاسیای بچوك درێژده‌بێته‌وه) (ده‌قیق شوانی، ۲۰۰۸: ۵۱). له‌باره‌ی پێكهاته‌ی وشه‌ی توركمان، به‌م شێوه‌یه لێكدراوه‌ته‌وه، كه (زاراوه‌ی توركمان وشه‌یه‌کی لێكدراوه له وشه‌ی تورك و وشه‌یه‌کی فارسیه، پێكهاتوه به واتای وه‌ك تورك دێت. له لایه‌کی تره‌وه به واتای پیاوی تورکی دێت، كه له وشه‌ی تورك و وشه‌ی مان پێكهاتوه) (كرخی نجم الدین آلتی برماغ، ۲۰۱۲: ۹۳). به‌م جۆره (توركمانه‌كان به زمانیکی تابه‌ت قسه‌ ده‌كهن، كه ناسراوه به زمانی توركمانی و دیالێكتیکی زمانی تورکییه به دیاریكاری دیالێكتی ئو‌غزیه) (هه‌مان سه‌رچاوه). كه‌واته: ئه‌گه‌رچی زمانی توركمانی له دیالێكتیکی تورکی سه‌ری هه‌لداوه و گه‌شه‌ی كردوه، به‌لام ئه‌مپۆ، وه‌كو زمانیکی سه‌ره‌به‌خۆ له هه‌رێمی كوردستاندا له نێو ئاخێوه‌رانی گه‌لی توركمانی به‌كارده‌هێنرێت.

هه‌لبه‌ته، كۆچکردنی توركمانه‌كان بۆ عێراق و هه‌رێمی كوردستان بۆ سه‌رده‌میكه‌ له سه‌رده‌مه‌كان ده‌گه‌رێته‌وه، كه (توركمانه‌كان له ساڵی ۵۴ كۆچیدا، له سه‌رده‌می سه‌ركرده‌ی ئه‌مه‌وییه‌كان عه‌بدوللای كورپی زیاد به شێوه‌ی شه‌پۆلی جیا جیا ده‌ستیان به كۆچکردن كرد بۆ عێراق) (نصرت مردان، ۲۰۱۰: ۹۹). به‌م شێوه‌یه توركمانه‌كان^(۱۱) له هه‌رێمی كوردستاندا له شاری هه‌ولێر له گه‌رپه‌كانی خانه‌قا، ته‌عجیل، عه‌رب، ته‌یراوه، پاره‌په‌ن (۷ نېسان) و به شێوه‌ی جیا جیا له گه‌رپه‌كانی تری ئه‌م شاره و قه‌زای كفری له پارێزگای سلیمانی نیشته‌جێنه. به‌م پێیه (توركمانه‌كان له هه‌رێمی كوردستاندا به دووهمین نه‌ته‌وه‌ی داده‌نێن) (ئادهم بیدار، ۲۰۲۱: ۲۲). واته: له دای نه‌ته‌وه‌ی كورد دێن.

سه‌باره‌ت به ژماره‌ی نه‌ته‌وه‌ی توركمان له هه‌رێمی كوردستان گه‌یلان نجم الدین نورالدین آلتی برماغ، شاره‌زا له بواری ئامار ده‌لێت: (هه‌رچه‌نده تاكو ئیستا ئاماریکی ورد له به‌رده‌ستدا نییه، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی بۆ ماوه‌یه‌ك له بواری ئامار له به‌ره‌ی توركمانی كارم كردوه، به پێی ئه‌و زانیارییه‌ی له‌مباریه‌وه هه‌مه، ده‌توانم بیه‌خه‌لمێنم، كه نزیکه‌ی ۱۵۰۰۰ تا ۲۰۰۰۰ خێزانی توركمانی له هه‌رێمی كوردستان نیشته‌جێنه و هه‌ر خێزانیکیش له نێوان چوار تا پێنج كه‌سه ده‌بێت، به‌م شێوه‌یه ده‌گه‌ینه ئامارێك، كه ژماره‌ی توركمانه‌كان چه‌نده) (گه‌یلان نجم الدین نورالدین آلتی برماغ، ۲۰۲۱: چاوپێكه‌وتن).

سوریت قسەدەكەن(هرمان تول، ۲۰۱۰: ۱۵۷). هەر وهكو (زمانی زگماکی ناخواتی مەسیحیەکانی کۆیە زمانی سوریتە)(هاوژین صلیوه و شادان شکر، ۲۰۱۸: ۵۰). و سەبارەت بە ژمارە کلدانییەکان و ئاشوریەکان هرمان تول لە کتیی (الکلدو- اشوریون مسیحیو العراق و ایران و ترکیا)دا، نووسیویەتی (لە هەرێمی کوردستاندا ژمارە کلدانییەکان ۴۰۰۰ کەسە و ژمارە ئاشوریەکان ۹۰۰۰ کەسە)(هرمان تول، ۲۰۱۰: ۱۶۸).

لە دواى سائى ۱۹۹۱زى زمانى سوریت له ناوچه مەسیحی نشینەکانى هەرێمی کوردستان له ناوهندهکانى خوێندن بۆته زمانى خوێندن و نوسین(یونان هوزایا، ۲۰۱۳: ۱۶). هەرێمیە له ژێر فەرمانڕەوایەتی حکومەتی هەرێمی کوردستاندا دەرفەتی ناساندنی زمانەکیان زیاتر بۆ پەخسە و هەم نەتەوهی ئاشوری، هەم نەتەوهی کلدانی زمانى سوریت، وهكو زمانى نایین و پەرورده و میدیا و پراگەیاندى بەکاردهی.

۲_۴_ زمانى نەرمەنى:

زمانى نەرمەنى يەكێكه لهو زمانانەى، كه له هەرێمی کوردستان بوونی هەیه، ئەمەش ئەوه دەگەیه نیت، كە نەتەوهی نەرمەنى لەم هەرێمەدا هەیه و ئەو نەتەوهی، واتە: (نەتەوهی نەرمەنى بە زمانى نەرمەنى قسە دەكەن)(مجموعه من كبار الباحثين، ۲۰۰۵: ۱۶). و (زمانى نەرمەنى يەكێكه له خێزانە زمانى هندۆئەوروپى و لەم خێزانە زمانەشدا، زمانەکانى هیندى، فارسى، یونانى، ئەلبانى، ئەلمانى، سلاڤى، رۆمانى...هتد تبادایە)(هەمان سەرچاوه: ۱۷). واتە: ئەو زمانە يەكێكه له زمانە زیندووكان و ناخپوهى خۆى هەيه.

نەتەوهی نەرمەنى ئەگەر جى نیشتمان و شوێنى نیشتهجیوونيان وڵاتی نەرمەنستانە، بەلام بە هۆكاری جیاجیا، یان كۆچیان كردوو، یان ئاوارهبوونە بۆ ناوچهكانى تر، يەكێك لەم هۆكارانە (گەلى نەرمەنى هەر له سائى ۱۷۰۷ز، تاكو نێوان سائى ۱۹۲۱ز- ۱۹۳۱ز له قوستەنتینییه تووشى ستەم و زولمێكى زۆرى لهناوچوون بوونەتەوه، بەو هۆیهوه ئاوارهى وڵاتانى رۆژههلات بوونە)(هەمان سەرچاوه: ۱۷۶). بەم شێوهیە نەرمەنەکان له مێژودا پرووبەپرووی چەوساندنەوهی زۆر بوونەتەوه، ئەمەش بۆتە فاکتەرێك، كە ئەم نەتەوهیە ئاوارهى وڵاتان ببن و هەرێمی کوردستانیش يەكێك بێت، لهو شوێنانەى، كە نەرمەنەکان كۆچى بۆكەن و تبادا نیشتهجى بن.

سەبارەت بە شوێن و رێژەى دانیشتووانیان، (نەرمەنەکان له هەرێمی کوردستاندا نزیكەى ۵% رێژەى دانیشتووان پێكدهیئن)(عەبدوڵلا غەفور، ۲۰۰۶: ۵۰). و له سەر ئایى مەسیحی ئارسۇدۇكسن و نزیكەى ۴۰۰ کەس دەبن، كە ۲۰۰ خێزان له زاخۆ، ۹۰ خێزان له دهۆك، ۷۵ خێزان له گوندی ئافزروك، ۱۱۵ خێزان له گوندی هەفرێسك نیشتهجینە و له دواى سائى ۲۰۰۳ وە، ۱۲۰ خێزان له هەولێر نیشتهجینە(ئەبونا ئارتۆن خالاتیان، ۲۰۲۱: چاوپێكەوتن). هەبوونی ئەم رێژەیهى نەرمەنەکان له هەرێمی کوردستاندا، واى كردوو، كە له دواى راپەڕینی سائى ۱۹۹۱ز و پێكەینانى حکومەتی هەرێمی کوردستان رێگەى بە نەرمەنەکان بدی، كە بە زمانى دایك، واتە: بە زمانى نەرمەنى بخوین و چالاکییە رۆشنیرییەکانیان پێ نەتەجام بدەن.

۲_۵_ زمانى عەرەبى:

ئەگەر جى هەرێمی کوردستان بەشێكە له وڵاتی عێراق، بەلام بە هۆی ئەوهی ئەم هەرێمە خواهنی حکومەت و بەرپوهردنى خۆیهتی، زمانى

لە دواى سائى ۲۰۰۳ز بە هۆى ناسەقامگیرى رپوشى سیاسى عەرەبەکانى موسڵ و ناوهراست و باشورى عێراق كۆچیان كردوو بۆ هەرێمی کوردستان و بە شێوهیكى بەربلأو له پارێزگاكانى هەولێر و دهۆك و سلیمانى و هەلهبجە نیشتهجینە و بەشێکیان بەهۆى ئەو ماوهیهى، كە له هەرێمی کوردستان ماونهتەوه فێرى زمانى كوردی بوونە، له هەمان كاتیشدا حکومەتی هەرێمی کوردستان قوتابخانەى بنەپەتی و ئامادەیی خوێندنى عەرەبیانی بۆ كردوونەتەوه و بە زمانى عەرەبى دەخوین.

۲_۶_ لایەنى کارەكى فرەزمانى له هەرێمی کوردستاندا:

۲_۱_ کۆمه‌نگەى توێژینه‌وه‌كه:

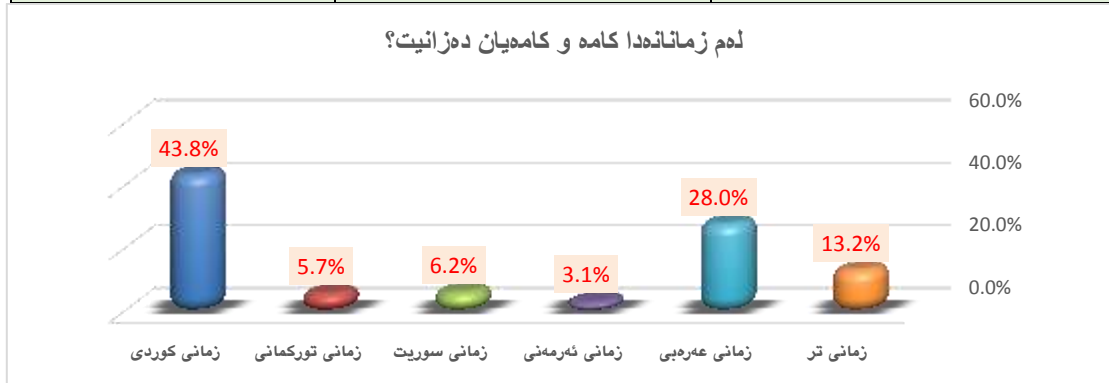
سەبارەت بە لایەنى کۆمه‌نگەى توێژینه‌وه‌كه و لایەنى کارەكى، کۆمه‌نگەى هەرێمی کوردستان کراوتەوه، نموونەى توێژینه‌وه‌كه و فۆرمى راپرسی، كە بە پێوهى لیگەرت ئامادەكراوه، يەكێكه له گرنگترین رینگە بۆ كۆکردنەوهى داتا و زانیارى بۆ بە دەستپێنانى دەرئەنجامى توێژینه‌وه‌كه. كە تبادا (۴۵۰) فۆرمى راپرسی بە شێوهیكى هەرپەمەكى بەسەر ناخپوهرانى كورد، توركمان، سوریت، نەرمەنى، عەرەبى له پارێزگاكانى هەولێر، سلیمانى، دهۆك و هەلهبجە له هەرێمی کوردستان دابەشكراوه و لەم (۴۵۰) فۆرمى راپرسییه، (۴۱۷) فۆرمیان گەراوتەوه، كە زانیارى و داتاكانیان شیکراونەتەوه و (۲۰) فۆرمیان لەبەر نەبوونی بنەمای زانستی و وه‌لام دانەوهی نادروست پوچه‌لكراونەتەوه و هەژمارنەكراون، (۱۳) فۆرمیان هەر له لایەن بەرتوێژان بە هۆكاری جیاجیا نەگەرايه‌وه ناو کۆمه‌نگەى توێژینه‌وه‌كه.

۲_۶_ پەيوەندى نێوان زمان و کۆمه‌نگە:

لێردا بە شێوهیكى کارەكى له رینگەى خستنه‌پرووی (۲) دوو پرسىيار، كە ئاراستەى بەرتوێژانى کراوه، بۆ ئەوهى بزانی، ئایا ناخپوهرانى هەرێمی کوردستان، له کۆمه‌نگە‌کیان، بە زمانى خۆیانەوه چەند زمان دەزانن.

۱_ لەم زمانانەدا، واتە: زمانى كوردی، توركمانى، سوریت، نەرمەنى، عەرەبى و زمانى تر كامە و كامەیان دەزانیت؟
خستەى ژمارە(۱) زانینى زمانى نمونهى توێژینه‌وه‌كه دەردەخات.

زمان	دوباره بونهوه	% پڙهه
زمانی کوردی	405	43.8%
زمانی تورکمانی	53	5.7%
زمانی سوویت	57	6.2%
زمانی ئه‌رمه‌نی	29	3.1%
زمانی عه‌ره‌بی	259	28.0%
زمانی تر	122	13.2%
کۆی گشتی	925	100.0%

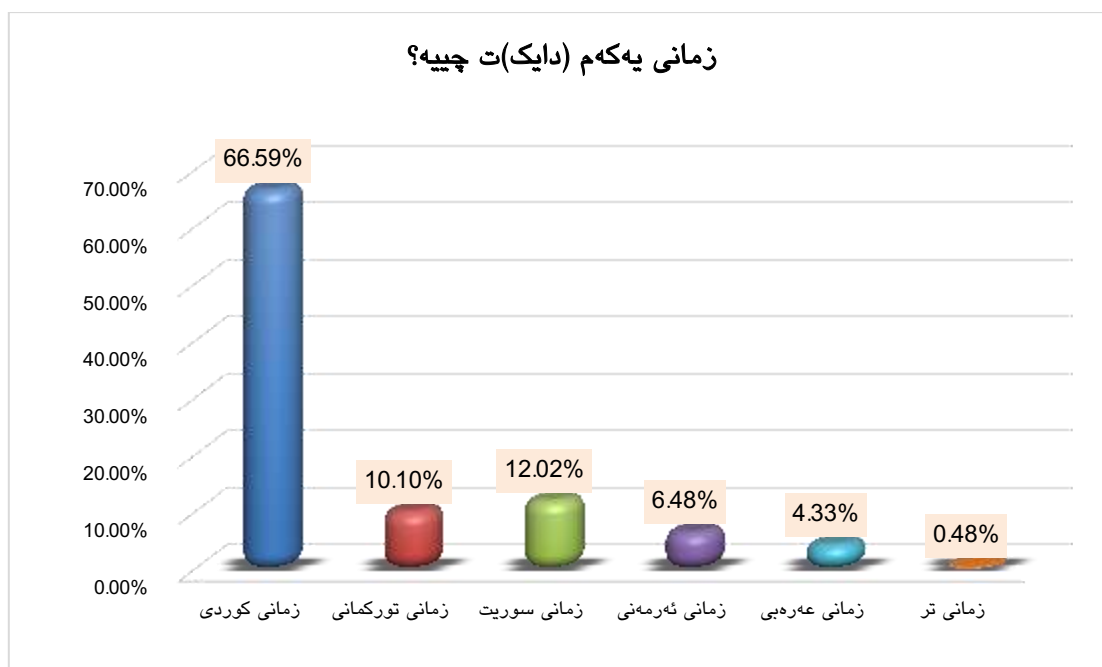


چارتی ژماره (۱) زانیی زمان نمونه‌ی توپڙینه‌وه‌که ده‌رده‌خات.

زۆرینه‌ی به‌رتوژان له‌ خشته و چارتی (۱) دا، پڙه‌نوايه، که به پڙه‌ی (43.8%) دڙن، زمانی کوردی ده‌زانن و به پله‌ی یه‌که‌م دڙت، پاشان پڙه‌ی (28.0%) به پله‌ی دووهم دڙت و ئاماره‌یه بۆ زمانی عه‌ره‌بی، ریزه‌ندی سڙیه‌م، که به پڙه‌ی (13.2%) دڙت، ئاماره‌یه بۆ زمانی تر و پله‌ی سڙیه‌می گرتووه. زمانه‌کانی سوویت به پڙه‌ی (6.2%)، تورکمانی به پڙه‌ی (5.7%) و ئه‌رمه‌نی به پڙه‌ی (3.1%) به سڙیه‌یه‌کی ریزه‌ندی یه‌که به‌دوای یه‌کتری دڙن. نه‌و نه‌نجامانه ئاماره بۆ نه‌وه ده‌که‌ن، که خه‌لک به پڙه‌ی جیاواز زمانه‌کان ده‌زانن و نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌رده‌خات، که هه‌رڙه‌ی کوردستان هه‌رڙه‌یه‌کی فره‌زمانیه و خه‌لکه‌که‌ی زمانی جیاواز ده‌زانن. سه‌بارت به هه‌بونی (زمانی تر) له پله‌ی سڙیه‌مدا، نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌رده‌خات، که دواي راپه‌رینی ساڵی ۱۹۹۱ز ئاواره‌یه‌کی زۆری کورد له ئێران گه‌رانه‌وه هه‌رڙه‌ی کوردستان و زمانی فارسی ده‌زانن، هه‌روه‌ها له‌م ماوه‌یه‌دا هاوولاتییه‌کی زۆریش کۆچیان کرد بۆ ده‌روه‌ی هه‌رڙه‌م و پڙه‌یه‌کیان گه‌رانه‌وه هه‌رڙه‌م و زمانی تر فڙیوون، سه‌ره‌پای نه‌وه هه‌ولتیکی زۆر له‌ لایه‌ن هاوولاتیانی هه‌رڙه‌م هه‌یه بۆ فڙیوونی زمانی دووهم، نه‌مه‌ش وای کردووه، که (زمانی تر) له خشته‌ی فۆرمی راپرسیه‌که به پله‌ی سڙیه‌م بڙت و کۆمه‌لگه‌ی هه‌رڙه‌ی کوردستان به کۆمه‌لگه‌یه‌کی فره‌زمانی بناسڙندرڙت.

۲_ زمانی یه‌که‌م (دايک) ت چیه، واته: زمانی کوردیه، تورکمانیه، سوویته، ئه‌رمه‌نییه، عه‌ره‌بییه، یان زمانی تره؟ خشته‌ی ژماره (۲) باس له‌ زمانی دايک ده‌کات.

زمان	دوباره بونهوه	پڙه‌ی %
زمانی کوردی	277	66.59%
زمانی تورکمانی	42	10.10%
زمانی سوویت	50	12.02%
زمانی ئه‌رمه‌نی	28	6.48%
زمانی عه‌ره‌بی	18	4.33%
زمانی تر	2	0.48%
کۆی گشتی	417	100%



چارتی ژماره (۲) باس له زمانی دایک دهکات.

ئه وهی له خشته و چارتی (۲) دا، به دیارده که ویت، که زمانی کوردی، وه کو زمانی دایک به پڙهی (66.59%) به پله ی یه کهم دیت، ئه مهش ئه وه درده خات، که زۆربنه ی دانیشتوانی هه رێی کوردستان له نه ته وهی کوردن. هه روه ها له م خشته یه دا زمانی سوریت به پڙهی (12.02%) ده ستیشانکراو، به پله ی دووهم دیت، ئه مهش ئه مازیه به هه بوونی ئه م نه ته وهی له هه رێی کوردستان، زمانی تورکمانی به پڙهی (10.10%) له پله ی سییه م دایه، زمانی ئه رمه نی به پڙهی (6.48%) دیت، پله ی چواره می له ریزه نده که دا گرتووه، هه روه ها پڙهی (4.33%) ده ستیشانکراوه بۆ زمانی عه ره بی و به پله ی پینجه م دیت و پڙهی (0.48%) به پله ی شه شه م دیت، ئه مازیه بۆ زمانی تر، ئه مهش ئه وه درده خات، که نه ته وهی جیاواز و زمانی جیاواز له هه رێی کوردستان بوونی هه یه. ئه م ئه نجامانه ئه مازیه بۆ ئه وه ده که ن، که خه لک له هه رێی کوردستاندا، به پڙهی جیاواز زمانی دایکیان له گه ل یه کتردا جیاوازه، ئه مهش ئه وه درده خات، که نه ته وهی جیا جیا، وه کو کورد، تورکمان، کلدان، ئاشوری، ئه رمه نی، عه ره ب و نه ته وهی تر له م هه رێمه دا بوونیان هه یه، له گه ل ئه وه شدا هه ر هه موویان ئه م هه رێمه به نیشتمانی خۆیان ده زانن، ئه مهش ئه وه درده خات، که هه رێی کوردستان هه رێمیکی فره زمان و فره نه ته وه یه.

ئه نجام

۱_ دیارده ی فره زمانی یه کیکه له دیارده زمانییه باوه کان به شیوه یه کی فره وان له هه موو جه اندا بلاو بۆته وه، که هه ندیک له ولاتان، زۆربه ی تاکه کانی زیاتر له زمانیک ده زانن.

۲_ ئه گه ر ئاخپوه رانی کۆمه لگه یه ک زیاتر له دوو زمانیان به کاره ینا، ئه و کۆمه لگه یه، کۆمه لگه ی فره زمانی پ ن ده گووتریت.

۳_ کۆمه لگه ی هه رێی کوردستان نه ته وه کانی کورد، تورکمان، کلدان، ئاشور، ئه رمه نی و عه ره بی تیا دا ده ژیت، هه ربۆیه به کۆمه لگه یه کی فره نه ته وه ناوده بریت.

۴_ کۆمه لگه ی هه رێی کوردستان زمانه کانی کوردی، تورکمانی، سوریت، ئه رمه نی و عه ره بی و زمانی تری له خۆده گرتیت، هه ربۆیه به کۆمه لگه یه کی فره زمانی هه ژمارده گرتیت.

پیشنیاز

۱_ به هۆی ئه وه ی هه رێی کوردستان، کۆمه لگه یه کی فره زمانی و فره نه ته وه یه، پیشنیازی ئه وه ده که ین، که یه کیک له زمانه کانی بیته زمانی هاوبه شLingua franca.

سه رچاوه کان

یه که م: سه رچاوه به زمانی کوردی:

۱_ ئاده م بیدار (د)، (۲۰۲۱)، هه مه چه شنی و فره یی له هه رێی کوردستاندا، رابردوو، ئیستا و داها توو، چاپی یه که م، چاپ ئینستیتیوتی تۆلیرانسی پ ن سنوور، هه ولێر، هه رێی کوردستان.

- ٢_ ئەنتۆنی دی سمیس، (٢٠٠٤)، نەتەوخوازی- تیۆری و ئایدۆلۆجی و میژوو، وەرگێڕانی: هوشیار عەبدوڕەحمان سیویلی، چاپی یەكەم، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس، هەولێر.
- ٣_ تالیب حوسین عەلی(د)، (٢٠١٤)، زانستی زمان و زمانی کوردی، چاپی یەكەم، چاپخانە ی رۆژھەلات، هەولێر.
- ٤_ جانان کالر، (٢٠١٦)، فێردیناند دو سۆسۆر، وەرگێڕانی: مستەفا غەفور، چاپی یەكەم، چاپخانە ی موکریان، هەولێر.
- ٥_ رەفیع شوانی(د)، (٢٠٠٨)، زمانی کوردی شوێنی لە ناوزمانەکانی جێماندا، چاپی یەكەم، چاپخانە ی خانی، دھۆک.
- ٦_ زبیر بلال اسماعیل، (١٩٨٤)، میژووی زمانی کوردی، وەرگێڕانی: یوسف رۆوف اسماعیل، دەزگای رۆشنیری و بڵاوکردنەوهی کوردی، زنجیرە ی ژمارە(١٠٤)، دار الحریة للطباعة، بەغدا.
- ٧_ زوبیر عەلی عارف، (٢٠١٢)، ئیدیەم لە شیۆهزاری هەورامیدا، نامە ی ماستەر، سکۆلی زمان، فاکەلتی زانستە مرۆفایەتیەکانی زانکۆی سلێمانی.
- ٨_ ساجیدە عەبدوللّاه فەرهادی، (٢٠٠٨)، پستە و پاش پستە تێروانییکی ئەریکی، چاپی یەكەم، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس، هەولێر.
- ٩_ سەلام ناوخۆش، (٢٠١٠)، شیۆازی هەولێر هەولێر بۆ ستاندرەتیکی نوێ لە بەررۆشنایی پلانی زمان، گۆفاری زمانناسی ژمارە(٦)، ریکخراوی زمانناسی بۆ پەرەپێدانی زمانی کوردی، چاپخانە ی منارە، هەولێر.
- ١٠_ سەلام ناوخۆش و نەریمان خۆشناو، (٢٠١٠)، زمانەوانی، بەرگەکانی چوارەم، پینچەم، شەشەم، حەوتەم، چاپی یەكەم، چاپخانە ی منارە، هەولێر.
- ١١_ قەیس کاکل توفیق(د)، (٢٠٠٧)، ئاسایشی نەتەووی و پلانی زمان (پروانینیک)، چاپی یەكەم، چاپخانە ی دەزگای ئاراس، زنجیرە ی کتیب(١٤)، دەزگای توێژنەوه و بڵاوکردنەوهی ئاراس، هەولێر.
- ١٢_ کامیل حەسەن بەسیر(د)، کوردستانی کوکریانی(د)، سادق بەنەدین ئامیدی، حەمە ئەمین هەورامی، (١٩٨٧)، زاڕە کوردی یەکان، طبعیت فی مديرية مطبعة جامعة صلاح الدين، بەشی کوردی، کۆلیجی ئەدەبیات، زانکۆی سەلاحەددین.
- ١٣_ محەمەد شوانی(د)، (٢٠١٢)، سۆسیۆلۆژیای چینه کۆمەلایەتیەکان دەروازەیک بۆ شیکردنەوهی چینهیەتی کۆمەلگای کورد، چاپی یەكەم، چاپخانە ی رۆژھەلات، هەولێر.
- ١٤_ محەمەد مەعروف فەتاح(د)، (٢٠١٠)، لیکۆئینەوه زمانەوانییەکان، کۆکردنەوه و ئامادەکردنی، شێروان حسین خۆشناو، شێروان میرزا قادر، چاپی یەكەم، چاپخانە ی رۆژھەلات، هەولێر.
- ١٥_ مراد حکیم، (٢٠٢٠)، ئایا کۆمەلگەیک هەیه بە ناوی کۆمەلگە ی کوردی؟، لە: سیاسەت و کۆمەلگە لە باشوری کوردستان، ئامادەکاران: ئیحسان وەلزی و موسلج ئیروانی، چاپی یەكەم، ئینستیتوتی سیاسەتی گشتی، هەولێر.
- ١٦_ مهاباد کامیل عەبدوللّاه(د)، (٢٠٢١)، هەورامی زاریکە لە شیۆهزارەکانی زمانی کوردی، گۆفاری زمان و زاڕ، ژمارە(١)، کۆمەلگە ی پەرودەیی مارگرت و ریکخراوی خانی بۆ لیکۆئینەوه هزر دەری دەکات، چاپخانە ی تاران.
- ١٧_ یوسف شەریف سەعید(د)، (٢٠١١)، زمانەوانی، کۆکردنەوهی: نەریمان خۆشناو، چاپی یەكەم، چاپخانە ی رۆژھەلات، هەولێر.
- _ دەستور:
- ١٨_ پڕۆژە ی دەستوری هەرتی کوردستان- عێراق، ٢٤/٦/٢٠٠٩.
- _ چاوپێکەوتن:
- ١٩_ چاوپێکەوتن لەگەڵ ئەبونا ئارتۆت خالاتیان، (٢٠٢١/١٢/٤)، کەنیسە ی سەلیبی موقەدس، تانیفە ی ئەرمەنی ئارسۆدۆکس، عەنکاو، هەولێر.
- ٢٠_ چاوپێکەوتن لەگەڵ گەیلان نەجم الدین نورالدین آلتی برماغ، (٢٠٢١/١٢/١٩)، شارەزا لە بواری ئامار، ماتی تورکمان، هەولێر.
- دووهم: سەرچاوه بە زمانی عەرەبی:
- ٢١_ ابراهيم محمود خليل(د)، (٢٠١٠)، مدخل الى علم اللغة، الطبعة الأولى، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الاردن.
- ٢٢_ أبي الفتح عثمان بن جني، (٢٠٠٦)، الخصائص، تحقيق: عبدالحميد هندواي(د)، المجلد الأول، الناشر دار الحديث، مصر.
- ٢٣_ الاب البيروني، (٢٠٠١)، قواعد اللغة الارامية، تقديم ونشر: عزيز نباتي، الطبعة الأولى، طبع في مطبعة أوفيسست هوليير، اربيل.
- ٢٤_ الاب شليمون ايشو خوشابا، (٢٠٠٥)، دروس في تعليم اللغة السريانية، منشورات دار ادى شير للنشر والاعلام: ١٧، الطبعة الأولى، مطبعة هاوار، دهوك.
- ٢٥_ أندريه لالاند، (٢٠٠١)، موسوعة لالاند الفلسفية، معجم المصطلحات الفلسفة النقدية و التقنية، تعريب: خليل احمد خليل، المجلد الاول A-G، الطبعة الثانية، منشورات عويدات، بيروت- باريس.
- ٢٦_ باسم رشيد زوبع(د)، (٢٠١٨-٢٠١٩)، دور اللغة الاعلامية في رفع المستوى الثقافي للمجتمع، الجامعة العراقية، كلية الاداب، مجلة مداد الأداب، عدد خاص بالمؤتمرات.
- ٢٧_ ج. فندريس، (٢٠١٤)، اللغة، ترجمة، عبدالحميد الدواخلي، محمد القصاص(د)، تقديم: فاطمة خليل، المركز القومي للترجمة، القاهرة.
- ٢٨_ حسن أوزمن، (٢٠٠٢)، التركمان في العراق و حقوق الانسان، الطبعة العربية الأولى، Turkiya, Ahmet Mithat Efendi Sokak.
- ٢٩_ جين أتشس، (٢٠١٦)، اللسانيات مقدمة الى المقدمات، ترجمة و تعليق: عبدالكريم محمد جبل، الطبعة الأولى، المركز القومي للترجمة، القاهرة.
- ٣٠_ ر.ه. روبنز، (١٩٧٨)، موجز تاريخ علم اللغة (في الغرب)، ترجمة: احمد عوض(د)، المجلس الوطني للثقافة والفنون و الاداب، الكويت.
- ٣١_ روبين بيت شموتيل(د)، (٢٠١٦)، لغة الاشوريين المعاصرين، (السوربث)، الطبعة الأولى، مطبعة نصيبين- القوش، الناشر منظمة كاني (CANPI)، دهوك.

- ٣٢_ شحدة فارغ(د)، موسى عمارة(د)، جهاد حمدان(د)، محمد العناني(د)، (٢٠٠٣)، مقدمة اللغويات المعاصرة، الطبعة الثانية، دار وائل للنشر و التوزيع، عمان، الأردن.
- ٣٣_ عبدالسلام المسدي(د)، (٢٠٠٦)، الأسلوبية والأسلوب، الطبعة الخامسة، الدار الكتاب الجديدة المتحدة، بيروت، لبنان.
- ٣٤_ عبدالله مرقس رابي(د)، (٢٠١٦)، الكلدان والاشوريون والسريان المعاصرون و صراع التسمية، تحليل سوسولوجي، الناشر هدية الرابطة الكلدانية.
- ٣٥_ عبده الراجحي(د)، (١٩٩٥)، علم اللغة التطبيقي والتعليم العربية، دار المعرفة الجامعية، اسكندرية.
- ٣٦_ فردينان دى سوسور، (١٩٨٨)، علم اللغة العام، ترجمة: يوثيل يوسف عزيز(د)، بيت الموصل، جامعة الموصل.
- ٣٧_ كرخي نجم الدين آتي برماغ، (٢٠١٢)، المواطنة الصالحة و أثرها في تقدم المجتمع العراقي (إقليم كردستان نموذجاً)، الطبعة الاولى، مطبعة ثاراس، أربيل، كردستان.
- ٣٨_ محمد محمد يونس علي، (٢٠٠٤) مدخل الى اللسانيات، الطبعة الاولى، دار الكتاب الجديد المتحدة، بنغازي، ليبيا.
- ٣٩_ مجموعة من كبار الباحثين، (٢٠٠٥)، موسوعة عالم الأديان، الكنيسة الأزمنية، باشراف: ط. ب. مفرج، الجزء الخامس عشر، طبعة ثانية، دار النشر و التوزيع NOBILIS، بيروت.
- ٤٠_ محمد علي الخولي(د)، (٢٠٠٠)، مدخل الى علم اللغة، دار الفلاح للنشر والتوزيع، الأردن.
- ٤١_ _____، (١٩٩١)، معجم علم اللغة النظري، طبع في لبنان، مكتبة لبنان، بيروت.
- ٤٢_ محمود فهدى الحجازي، (١٩٧٣)، علم اللغة العربية، مدخل تاريخي مقارنة في ضوء التراث و اللغات السامية الناشر وكالة الطبوعات، الكويت.
- ٤٣_ نصرت مردان(د)، (٢٠١٠)، الصحافة التركمانية في العراق بين القرنين ١٩١١-٢٠٠٦، الطبعة الاولى، الناشر مؤسسة وقف كركوك، الطباعة و التجليد Yaylacik Matbaaciti، استانبول.
- ٤٤_ هديسون(د)، (١٩٩٠)، علم اللغة الاجتماعي، ترجمه: محمود عياد (د)، الطبعة الثانية، الناشر عالم الكتب، القاهرة.
- ٤٥_ هرمان تول، (٢٠١٠)، الكلدو_ اشوريون مسيحيو العراق و ايران و تركيا، ترجمة: الأب ألبير أبونا، شركة الطيف للطباعة المحدودة، اربيل.
- ٤٦_ هناء صبري(د)، (٢٠١٥)، فلسفة اللغة عند نعوم تشومسكي، الطبعة الاولى، الناشر المكتب العربي للمعارف، القاهرة.
- ٤٧_ يونان هوزايا، (٢٠١٣)، السريانية المعاصرة أو لغة ال(سورث)، الطبعة الاولى، الناشر دار المشرق الثقافية، دهوك.
- سَيِّهَم: سهراوهي ئينگلزي:
- 48_Aronoff, Mark and Rees- Miller, Janie, (2003), The handbooks of linguistics, first published, by Blackwell publishing Ltd.
- 49_Crystal, David,(1992), An encyclopedic dictionary of language and languages, first published, Blackwell published.
- 50_Matthews P.H., (2011), Oxford, concise dictionary of linguistics, second edition, Oxford university press.
- 51_Meyerhoff Miriam, (2011) Introducing Sociolinguistics, second edition, Routledge Taylor and Francis group, London and new yourk.
- جوارهم: سهراوهي ئينتهرئيت:
- <https://mawdoo3.com, 29/4/2021.> 52 مفهوم المجتمع (٢٠١٨) سناء الدويكات.

53_www.down.ketabpedia.com, 19/8/2021. محاضرات في اللسانيات الاجتماعية(٢٠٢١) لطفي بوقربة، رقم الطبعة ١، دار النشر جامعة بشار، الجزائر.

ملخص البحث

تسمية اللغة تكون بالنسبة لشكلها، كما تستخدم في المجتمع. أن هذا البحث بعنوان (التعدد اللغوي في مجتمع إقليم كردستان، دراسة في اللسانيات الاجتماعية الميدانية)، و يتكون حدود هذا البحث من عينة متكلمي إقليم كردستان _ العراق، الذي يتكون من محافظات هولير، سلیمانیه، دهوك، حلبجة، و كان المنهج أخذ المعلومة من مكونات القومية و المستوطنين إقليم كردستان عن طريق توزيع استمارة الاستبيان بصورة اختيارية و عشوائية و ميدانية يدا وقد تم تحديد حدود جمع المعلومات من اللغة المشتركة في إقليم كردستان، كما إن منهج البحث عبارة عن منهج علم اللغة الاجتماعي التحليلي التطبيقي مع برنامج نيس بي نيس (SPSS)، يحدد هذا البرنامج المعلومات بشكل جدوال و يحلل المعلومات وكذلك يظهر النتائج.

أن إقليم كردستان يتكون من عدة أمم و أعراق و لغات مختلفة، أفترض الباحث من الممكن أن يتحسبه كمجتمع متعدد لغويا. وقد تضمن هذا البحث مقدمة و جزئين، وجاءت الخاتمة متضمنة النتائج و توصيات البحث و من ثم المصادر و ملخص البحث باللغتين العربية و الأنجليزية.

الكلمات المفتاحية: اللسانيات الاجتماعية، التعدد اللغوي، الكلام، المجتمع، اللغة.

Abstract

Language is named depending on the form that is used in the community. this study is entitled (Multilingualism in Society of Kurdistan Region, Applied Sociolinguistic study). The scope of this study is confined to the speakers of the Kurdistan

Region of Iraq, which includes the governorates of Hawler, Soleimani, Duhok, and Halabja. The research method was devoted to collecting data in terms of all the national components and all speakers of the people of the Kurdistan region through the questionnaire form being represented by random sampling and field practice. The scope of data collection on Lingua Franca in Kurdistan region was pinpointed. The research method adopted is an applied analytical sociolinguistics approach with SPSS program. This program identifies the data in the form of a table, analyzes them, and shows the results.

The Kurdistan Region is made up of many different nations, races, and languages, so the researcher hypothesized that it can be considered as multilingualism society. Finally, this study include introduction, two chapter ,results, the recommendation and the list of references are followed by both Arabic and English abstracts.

Keyword: Sociolinguistics, Multilingualism, Parole, Society, Language.

variety of hidden psychological messages in his way of expressing and composing, which is the duty of poetry and is expected from the creative poet.

Keywords: The style of composition, Composition of demand, Composition without demand and poetry.

(¹) (سەبارەت بە زاراوەی کۆزمانەوانی و ویستوو مە زاراوەکە لە لیکدان و تیکەڵکردن و کرتانندی پارچەکانی کۆمەڵناسی و زمانەوانی وەرگرم، زاراوەکە پێرەپێر دیاردەکە ناوەستێ، هەرچەندە ماوەیەک زۆر بە دواوە زاراوەیەک بەشتردا گەڕام و داوام زۆر لە شارەزایان کرد زاراوەیەک بەشترم بەم واتایە بۆ داتاشن، بەلام بێ سوود بوو و لەمە باشترمان چنگ نەکەوت، هەر چۆنێک بێت زاراوەکە ئەو کە ئەکەمە هەبە کورتە و بە ناسانی وشە تری بۆ دروست دەکەیت، وەک کۆزمانەوان و کۆزمانەوانی (ناوەئناو) ... هتد) (محەمەد مەعروف فەتاح، ۲۰۱۰: ۱۳۵).

(²) زێلیگ سابایا هاریس Zellig Sabetai Harris زمانەوانی ئەمەریکی بە ڕەگەز پۆسییە، لە ساڵی ۱۹۰۹ز لە دایک بوو و لە ساڵی ۱۹۲۱ز کۆچیکردوو بۆ ویلایەتە یەگەرتوووەکانی ئەمریکا و لە زانکۆی پەنسیلفانی Pennsylvania لە ساڵی ۱۹۳۱ز خۆپێندوووەتی، ڕاپەری ڕێزای دابەشکاری بوو، پاشان بە قوتابییەکی چۆمبۆسکی کاربەر بوو، هەر بۆیە پێیوەندی بە قوتابخانەیی گۆزانەووە کرد و دانراوەکانی پیکتاتووون لە (پروگرامەکانی زمانەوانی بونیادگەری، ڕۆژانی بێرکاری لە زماندا، وتارەکان لە زمانەوانی بونیادگەری گۆزانەووە) (عبدالسلام المسدی، ۲۰۰۶: ۲۰۳).

(³) فەندریس سەبارەت بە پەیدا بونی زمان نامازە بەو دەکات، کە (ئەو پۆزەیی خەڵک هەستی کرد، پێویستییان بە تیکەڵکردن لە نێوانیاندا هەبە، زمانیان دۆزیووە. ئەویش لە بەرەبەرەوتنی هەندێ کەس پەیدا بوو، ئەوانەیی خاوەنی ئەندامی هەستەکان و لە پێوەندییەکانیاندا هۆکاری پێیوەندی بەکار دەهێنن، کە ئەووی سروشت لە ژێر هەلسۆکەوتیان دایناو: نامازەکردن، ئەگەر دەستی بەسەر وشە یە کدا نەشکا و سەبێرکەن، ئەگەر نامازەکردن بەشی نەکرد) (ج. فەندریس، ۲۰۱۴: ۳۵).

(⁴) (Baily) لە نێوان چەمکەکانی کۆمەڵی زمانی و کۆمەڵی گوفتاری دا جیاوازی دەکات و بڕوای وایە کە کۆمەڵی زمانی چەمکی گشتگیرتری هەبە و دەتوانێت یەک، یان چەند کۆمەڵی گوفتاری لەخۆبگرێت. بۆ نمونە، وادانەت کە کۆمەڵی زمانی ئینگلیزی دەکەیت بۆ چەند کۆمەڵی گوفتاری دابەش بکەیت) (زۆبیر عەلی عارف، ۲۰۱۲: ۲۰).

(⁵) (هێمای زمانی Linguistic Symbols هێمای دەنگییە و بە واتای ئەو، کە زمان لە مەزگەڵی یە کەمیدا وێنە دەنگی درکاوێ بێستراو وەردەگرێت) (محەمەد فەهی حجازی، ۱۹۷۳: ۱۱-۱۰).

(⁶) (بە تێڕوانینی زمانەوانی کۆمەڵی ئەو فرەزمانییە جیاوازی نییە لەگەڵ هەمەچۆری شیوازی، کە لە ناویە ک زماندا هەبە) (جین اتشس، ۲۰۱۶: ۲۵۸).

(⁷) میرنشینیی تورکمانی بە ناوی ئەتابەگی لە شاری هەولێر لە ساڵی ۱۱۴۴ز لە سەر دەستی زین الدین علی کوچوک کوری بەگ تکی، کە سەرکردەیی سەلجوقی بوو، دامەزرا، کە فەرمانەرەوایەتی موسڵ و هەولێر و شارەزور و هەکاری و خەران و سنجار و تکریتی دەکرد، ئەم فەرمانەرەوایەتی، تاکو مزەفەرەدینی کۆکبوری، کە ئەویش ۶۵ ساڵ فەرمانەرەوایەتی هەولێر کرد، تا کۆچی دواپی کردنی لە ساڵی ۱۲۵۸ز میرنشینەکی پادەستی خەلافەتی بەغدا کرد (حسن أوزمن، ۲۰۰۲: ۳۸).

(⁸) (روبین بیت شموئیل، ۲۰۱۶: ۲۱۷). ئەتەووی سریان شوئینی نیشته جیبوونیان دەستی نەینەوا و شاری موسڵ و باکوری پۆزەلاتی سوریا، بەلام دواپی ساڵی ۲۰۱۴ز بە هۆی شەر لە ناوچەکان، بەشیکیان ناواری هەرێمی کوردستان بوون و (زمانی سریان لە سەردەمی ئەسکەندەری مەکدۆنی (۳۵۶-۳۲۳ پ.ز) زمانی فەرمی ئەو هەموو نەتەوانە بوو، کە کەوتۆتە ناسیای یووک و ولاتی فارس) (سەلام ناوخواش، ۲۰۱۰: ۳۷-۳۸).

(⁹) ئیمپراتۆرییەتی ئاشوری لە ماوەی (۲۲۵۰-۶۱۲ پ.ز) لە ناوچەیی میسۆپۆتامیا فەرمانەرەوایەتیان کردوو و خاوەنی شارستانیەتیکی گەورە و هونەری سەربازی بوون، لە سەر دەستی کلدانییەکان و میدییەکان لە ساڵی ۶۱۲ پ.ز ئیمپراتۆرییەتی ئاشوری پووخا (عبداللە مرقس رابی، ۲۰۱۶: ۶۲).

(¹⁰) کلدانییەکان لە سەدەکانی کۆندا لە ناوەراستی و باشوری میسۆپۆتامیا و کەناراوەکانی کەنداوی عەرەبی و شاری بابل نیشته جی بوون، دواپی ئەووی توانیان ئیمپراتۆرییەتی ئاشوری بڕوخێنن، فەرمانەرەوایەتیان گرتە دەست و سنوری دەستەلاتەکانیان فرەوانکرد، کە لە پۆزتاوای میسر، تاکو سنوری پۆزەلاتی ئەفغانستانی ئیستا دەگرتەو، شارستانیەتیکی گەورەیان لە زانستی گەردونی و بێرکاری و فیزیا پێشکەش بە مرۆفایەتی کرد، دواتر سوپای ئەخمینی توانی بە هاوکاری ئەفسەرێکی سوپای کلدانی لە ۲۹ تشرینی یەکەمی ۵۳۹ پ.ز دەولهتی بابل بڕوخێنێت و کۆتایی بە شارستانیەتی کلدانی بێنێت و کلدانییەکان بۆ هەرێمەکانی تری ژێر دەستەلاتی پەرت و بڵاوە بێن بکات (عبداللە مرقس رابی، ۲۰۱۶: ۶۳-۶۵).