



پزیشکی میلی توئزینە وەدیەکی ئەنرۆپۆلۆجیە لە شارێ سلیمانی

خەڵات محسن جلال

جوان بختیار بهاءالدين

پوختە

Article Info

Received: February, 2022

Accepted : April, 2022

Published : June , 2022

Keywords

پزیشکی میلی، پزیشکی نوێ،
گیادەرمانە، چارەسەکاری میلی،
پیشەیی بۆماوەیی، تەندرووستی،
کەلتوور.

Corresponding Author

jwan.bahaulddin@univsul.edu.iq

مرۆڤایەتی بەگشتی خاوەنی کەلتووری تایبەت بە خۆیان، کە ئەو کەلتوورە بە یەکتێک لە شێوازەکانی ژبانی هەر کۆمەڵگەیەک دادەنرێت؛ چونکە کۆمەڵگە بەهۆی کەلتوورەکەیەوە دەناسرێت و لە کۆمەڵگەیەک دی جیادەکرێتەوە، بۆیە پەيوەندییەکی بەهێز هەیە لە نێوان کەلتوور و کۆمەڵگە، لەبەرئەوەشە کە کەلتوور بوو بە جۆی بایەخی سەرچەم زانایانی ئەنرۆپۆلۆجی. هاوکات تەندرووستییەکی باشیش بە یەکتێک لە لایەنە گەرنەکانی ژبان دادەنرێت، بۆیە ئەنرۆپۆلۆجیەکان بایەخێکی زۆریان بە لایەنی تەندرووستی و لەشەسایەتی داوە کە پەيوەندی بە کەلتووری باوی کۆمەڵگاوە هەیە.

ئەم توئزینە وەدیەش دەربارەی پزیشکی میلییە، کە هەزاران ساڵە ناسراو و بەربڵاو و، هەنووکەش پیادە دەکرێت، کەسانی سەرقال بەم پیشەییەوە بەشدارییەکی زۆریان لە باشترکردنی تەندرووستی مرۆڤایەتییدا هەبوو، بەتایبەتی ئەو کەسانە کە هەستاوان بە پێشکەشکردنی خزمەتگوزاری چاودێری سەرەتایی، ئەمەش بابەتیکی زیندوو و بەکارهێنانی شێوازێکی چارەسەرییە کە خەڵکی لەکاتی دووچاربوونیان بە نەخۆشی پەچاوی دەکەن. بایەخی ئەم توئزینە وەدیە لەوەدایە کە دەبێتە سەرچاوەیەکی زانایاری لەبواری ئەنرۆپۆلۆجیای پزیشکییدا، لەبەرئەوەش یەکەم توئزینە وەدی ئەنرۆپۆلۆجیە بەزمانی کوردی سەبارەت بەم بابەتە ئەنجام بدرێت. توئزینە وەدە کە دابەشکراوە بۆ دوو بەشی سەرەکی، لە بەشی یەکەمدا، تیشک خراوەتەسەر پزیشکی میلی و، چەند تەوهرێکی لەخۆگرتوو: پزیشکی میلی و پزیشکی نوێ، مێژوو و سەرھەڵدانی کاری پزیشکی میلی. هاوکات لەم بەشەدا پزیشکی میلی لە چەند رۆویەکیوە خراوەتەروو، ئەوانیش؛ پزیشکی میلی وەک پیشەییەکی بۆ ماوەیی، پزیشکی میلی وەک بەشێک لە کلتووری کۆمەڵگە، پزیشکی میلی وەک چارەسەرێک بۆ لایەنی دەروونی، پزیشکی میلی لەرۆوی ئایینییە وە. هەرچە بەشی دووئەم؛ تیشکخراوەتە سەر پەهەندەکانی چارەسەری میلی، کە تایبەتە ئاماژە بە نەخۆشی و چارەسەری میلی دەکات، هاوکات باسی دیارترین ئەو نەخۆشییانە دەکات کە چارەسەری میلییان بۆ دەکرێت. لە کۆتاییدا توئزەر ئاماژە بە چەندین دەرنەنجام و پێشنیاری و راسپاردە.

پېشەکی:

هموو کۆمه‌لگه‌یه‌ک خاوه‌نی کلتوری تایبەت بەخۆیەتی، کلتور بەشیوازی ژبانی گه‌لێک یاخود کۆمه‌لگه‌یه‌ک دادەنرێت و کۆمه‌لگه‌یه‌ک بەهۆی کلتورەکه‌یه‌وه دەناسرێت، کلتور کۆی شیوازه‌کانی رەفتار و هونەر و بیروباوەر و دابونەریت و سەرجه‌م بەرهمی کار و فیکری مرۆبی و چالاکي فیکری و هونەریه‌، یاخود گه‌شە‌ی ئەقل و پۆشنیروونه‌، ناشکرایه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێز له‌نیوان کلتور و کۆمه‌لگه‌دا هه‌یه‌، ئەو خاسیتانه‌ی که‌ ده‌بنه‌ بنه‌ما بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌ک هه‌مان ئەو خاسیتانه‌ن که‌ کلتور به‌رهم دێن. هه‌ر له‌به‌رئهمه‌یه‌ که‌ کلتور جێ باه‌خ و گرنگی پێدانی سەرجه‌م به‌ش و لقه‌کانی ئەنرۆپۆلۆجیا، ته‌نانه‌ت هه‌ندێک به‌سیستمی سەرجه‌م خۆی له‌ بونیادی کۆمه‌لایه‌تیدا، دادەنێن.

ئهم باه‌ته‌ی به‌رده‌ستان توێژینه‌وه‌یه‌کی ئەنرۆپۆلۆجیه‌ ده‌رباره‌ی پزیشکی میلی، که‌ماوه‌ی هه‌زاران ساله‌ ناسراوه‌ و به‌ربلاوه‌، هاوکات ئیستاشی له‌گه‌ڵ بێت پیاوه‌ ده‌کێت، له‌کاتی‌دا که‌سانی سه‌رقاڵ به‌م پیشه‌یه‌وه‌ به‌شداریه‌کی زۆریان له‌ باشتکردنی ته‌ندروستی مرۆفایه‌تیدا کردوه‌، به‌تایبه‌تی ئەو که‌سانه‌ی که‌ هه‌ستاون به‌ پێشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری چاودێری سه‌ره‌تایی، که‌ ئەمه‌ش باه‌ته‌ی زیندوو و به‌کارهێنانی شیوازی چاره‌سه‌ریه‌ که‌ خه‌لکی له‌کاتی دووچاربوونیان به‌ نه‌خۆشی رەچاوی ده‌که‌ن، شایانی باسه‌ ئهم باه‌ته‌ رەنگدانوه‌ی هه‌یه‌ له‌بواری ئەنرۆپۆلۆجیا (پزیشکی و کلتوری و ده‌رونی).

له‌م پیشه‌کێبه‌دا رەگه‌زه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ و رێکاره‌ میتۆدییه‌کانیش ده‌خه‌ینه‌روو. توێژه‌ هه‌ستاه‌ به‌دابه‌شکردنی توێژینه‌وه‌که‌ بۆ سه‌ی به‌شی سه‌ره‌کی، که‌ له‌ به‌شی په‌که‌مدا، تیشک خراوه‌ته‌سه‌ر پزیشکی میلی، ئەم به‌شه‌ خۆی له‌چه‌ند ته‌وه‌ری‌دا ده‌بێتته‌وه‌ ئەوانیش: پزیشکی میلی و پزیشکی نوێ، پزیشکی میلی وه‌ک پیشه‌یه‌کی بۆ ماوه‌ی، پزیشکی میلی له‌رووی نایینییه‌وه‌.

هه‌رچی به‌شی دووه‌می توێژینه‌وه‌که‌یه‌، تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر په‌هه‌نده‌کانی چاره‌سه‌ری میلی، ئەم به‌شه‌ش له‌لای خۆیه‌وه‌ ناماژه‌ به‌ نه‌خۆشی و چاره‌سه‌ری میلی ده‌کات، هاوکات باسی دیارترین ئەو نه‌خۆشیانه‌ ده‌کات که‌ چاره‌سه‌ری میلییان بۆ ده‌کێت سه‌رباری باسکردنی هۆکاری سه‌ردانیکردنی نه‌خۆش بۆ لای چاره‌سه‌رکاری میلی.

به‌لām له‌ به‌شی سه‌یه‌مدا کۆتایی توێژینه‌وه‌که‌ ده‌خێتته‌روو، که‌ پێکدێت له‌ ده‌رئه‌نجام و پێشنیار و راسپارد و لیستی سه‌رچاوه‌کان. سه‌رباری دانانی بوخته‌ی توێژینه‌وه‌که‌ به‌ هه‌ردوو زمانێ عه‌ره‌بی و ئینگلیزی.

باه‌تی توێژینه‌وه‌

کێشه‌ی توێژینه‌وه‌ به‌یه‌کێک له‌رەگه‌زه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی توێژینه‌وه‌ دادەنرێت. که‌ ده‌رئه‌نجامی هه‌ستکردنه‌ به‌ ناروونی باه‌ته‌، کێشه‌یه‌ک، پرسێک، دیاره‌یه‌ک لای توێژه‌، ئەو هه‌سته‌ پāl به‌ توێژه‌وه‌ ده‌نێت بۆ ناشکراکردنی ئەو ناروونیه‌، هاوکات دیاریکردنی باه‌تی توێژینه‌وه‌ له‌گرنگترین قۆناغه‌کانی توێژینه‌وه‌ی زانستیه‌. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا دیاریکردنی باه‌تی توێژینه‌وه‌ کارێکی ئاسان نییه‌، به‌جۆرێک توێژه‌رانی زانستی جه‌خت له‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ هه‌لپێاردنی باه‌تی توێژینه‌وه‌ و دیاریکردنی، له‌وانه‌یه‌ قورستریت له‌دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر بۆی. که‌واته‌ باه‌تی توێژینه‌وه‌ هه‌لۆبۆستی توێژه‌

به‌رامبه‌ر دیاره‌یه‌ک، کێشه‌ و گه‌رفتی‌ک یاخود پرسیاژێک که‌ پۆبستی به‌ مشتومر و به‌دواداچوون و وه‌لām و تاوتوتیکردن و لیکدانوه‌ی زیاتر هه‌یه‌، که‌ ئەمه‌ش پۆبستی به‌هه‌وێ بۆچانی توێژه‌ر هه‌یه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ وه‌لāmی پرسیاژ و راستیه‌ی زانستیه‌کان. باه‌تی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ش که‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی ئەنرۆپۆلۆجیه‌ ده‌رباره‌ی (پزیشکی میلی له‌ شاری سلێمانی) تیایدا هه‌وێ دۆزینه‌وه‌ی وه‌لāmی ئەم پرسیاژانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌ده‌ین:

١. له‌پزیشکی میلییدا چۆن نه‌خۆشه‌کان دیاره‌ده‌کێتن و شیوازی چاره‌سه‌ریه‌کان چۆن؟
٢. خه‌لکی زیاتر بۆ چی جۆره‌ نه‌خۆشیه‌ک په‌نا ده‌به‌نه‌به‌ر پزیشکی میلی؟
٣. چی هۆکاری‌ک و ده‌کات که‌ نه‌خۆش سه‌ردانی پزیشکی میلی بکات؟
٤. زۆترین ئەو خه‌لکانه‌ی که‌ سه‌ردانی پزیشکی میلی ده‌که‌ن له‌ چ ناستیکی ته‌مه‌ندان؟
٥. نایا ئەمه‌ پیشه‌یه‌کی بۆماوه‌ی و خێزانییه‌ یاخود پیشه‌یه‌کی تاکه‌ که‌سه‌یه‌؟
٦. نایا ئەو چاره‌سه‌ریانه‌ی که‌ پێشکه‌شده‌کێتن له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌زموونه‌ یاخود له‌سه‌ر بنه‌مای زانستیه‌؟

گرنگی توێژینه‌وه‌

توێژینه‌وه‌کان له‌ هه‌ر بواری لایه‌نیکدا بن گرنگی و باه‌خی خۆیان هه‌یه‌ و بۆ خزمه‌تکردنه‌ به‌زانست و ره‌وتی ژبانی مرۆفایه‌کان. گرنگی توێژینه‌وه‌ له‌که‌می توێژینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی باه‌ته‌، یاخود زاناکردنی زانیاری نوێ بۆ باه‌ته‌ی سه‌رچاوه‌ ده‌کێت^(١). بۆیه‌ ده‌کێت بلیین گرنگی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ ئەمانه‌ن:

- ١) له‌ ژبانی مرۆفادا هه‌چ شتێک هه‌نده‌ی ته‌ندروستی، گرنگی جه‌وه‌ری نییه‌، لایه‌نی ته‌ندروستی مرۆف هه‌ر له‌منداڵ تا ده‌گاته‌ مردن په‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی گرنگی هه‌یه‌، له‌به‌رئهمه‌وه‌ گرنگی توێژینه‌وه‌که‌ لێرده‌ا مامه‌له‌کردنه‌ له‌گه‌ڵ ئەم لایه‌نه‌ گرنگی ژبان.
- ٢) باه‌خی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ له‌رووی تیورییه‌وه‌ له‌وه‌دایه‌ ده‌بێته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی زانیاری له‌بواری ئەنرۆپۆلۆجیا، له‌به‌رئهمه‌وه‌ به‌گۆیهری توانا هه‌ولمانداوه‌ شتێکی نوێ به‌زمانی کوردی بخه‌ینه‌ کتێبخانه‌ی کوردیه‌وه‌.
- ٣) به‌کێک له‌ گرنگترین ئەو په‌رهنسیپانه‌ی مرۆف بۆ ته‌ندروستییه‌کی باش و ساغله‌م رەچاوی ده‌کات، باه‌تی به‌کارهێنانی ده‌رمانی سرووشتی و دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌تی له‌ مادده‌ی کیمیاوی؛ که‌وابو بوونی باه‌ته‌ی و هه‌ا که‌ باه‌خ به‌و لایه‌نه‌ بده‌ت گرنگیه‌کی ئیجگار زۆری هه‌یه‌ و لای زۆرێک له‌ خه‌لکی په‌سه‌ندکراوه‌.
- ٤) چاره‌سه‌ره‌ میلییه‌کان؛ له‌ چاره‌سه‌ری نه‌خۆشیه‌کاندا به‌شدارن. ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ ناشناکردنی ئەو چاره‌سه‌رانه‌یه‌ به‌ تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، سوودگه‌بانده‌ به‌ ژینگه‌ی سرووشتی کوردستان.

نامانجی توێژینه‌وه‌

نامانج له‌ئه‌نجامدانی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ بریتیه‌ له‌مانه‌ی خواره‌وه‌:

^(١) سه‌هیل رزق دياب، مناهج البحث العلمی، (د-ط)، فلسطین، ٢٠٠٣، ص ٣٩.

لهگه‌ل باهه‌تی توئینه‌وه‌که، هاوکات شیکردنه‌وه و پروونکردنه‌وهی باهه‌ته‌که به‌شيوه‌یه‌کی چر و ورد^(٥).

دووهم: میتۆدی میژووپی

یه‌کیکه له‌و میتۆدانه‌ی که له‌ توئینه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا باهه‌خ و گرنگی خۆی هه‌یه، هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ ناماژه‌ به‌وه ده‌که‌ن که ناتوانریت توئینه‌وه‌ی نه‌نرۆپۆلۆجی توئینه‌وه‌یه‌کی ته‌واو سه‌رکه‌وتوو بێت به‌بج پشته‌ستن به‌ میژوو، به‌و مانایه‌ی تێگه‌یشتی هه‌ر دیاردیه‌ک له‌کاتیکی دیاریکراودا پێویسته‌ بگه‌رێنه‌وه بۆ رابردوو گۆرانکاری و فراوانبوونی به‌پێی کات بیه‌ینه‌روو^(٦). ده‌توانین بڵین میتۆدی میژووپی هاوکاریمان ده‌کات له‌ دۆزینه‌وه و ده‌رخستی لایه‌نی سروشتی مرۆپی له‌ رابردوودا، هاوکات ئه‌م میتۆده‌ له‌ژبانی هاوچه‌رخدا به‌کارده‌هێنریت: چونکه ژبانی ئیستا دێرێکراوه‌ی ژبانی رابردوو، توئینه‌وه‌کانیش ته‌واو کمال نابن به‌بج گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌و ژبانه‌ رابردوو^(٧).

سێیه‌م: میتۆدی به‌راوردکاری

ئهم میتۆده‌ جه‌ختده‌کاته‌وه له‌سه‌ر به‌راوردکردنی لایه‌نه‌ له‌یه‌که‌چوو و جیاوازه‌کانی نیوان دیاردیه‌ک به‌مه‌به‌ستی ده‌رخستی ئه‌و هۆکارانه‌ یان ئه‌و بارودۆخانه‌ی که رۆلێان هه‌بووه له‌پروودانی ئه‌و دیاردیه‌دا. ئهم میتۆده‌ به‌کارده‌هێنریت بۆ زانیی ئه‌و گه‌شه‌کردن و گۆرانکاریانه‌ی که له‌و دیاردیه‌دا پرووی داوه، هاوکات له‌رنگه‌ی ئهم میتۆده‌وه توئهر هه‌لده‌ستیت به‌ پۆلێنکردنی ورد بۆ کلتور له‌کۆمه‌لگه‌ی گشتی توئینه‌وه‌دا^(٨).

به‌کارهێنانی میتۆدی به‌راوردکاری له‌م توئینه‌وه‌یه‌دا مه‌به‌ست لێی به‌راوردکردنی پزیشکی میلییه‌ به‌ پزیشکی نوێ یان فره‌می.

چوارهم: میتۆدی ئه‌نئوگرافی

ئهم میتۆده‌؛ له‌ توئینه‌وه‌ی په‌سنیدا به‌کارده‌هێنریت بۆ شیوازی ژبانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک یان نه‌ته‌وه‌یه‌ک، یان بۆ وه‌صفکردن و خستنه‌پرووی تابه‌تمه‌ندییه‌ کلتوریه‌یه‌کان، له‌ رنکه‌ی ئهم میتۆده‌وه وه‌صفی باهه‌ته‌ کلتوریه‌یه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی توئینه‌وه‌ ده‌کریت. میتۆدی ئه‌نئوگرافی وه‌صفی راستیه‌یه‌ک ده‌کات که چه‌ندین به‌لگه‌ و گه‌واهی ده‌خاته‌پروو له‌ رنکه‌ی بێنن به‌ به‌شداری، که وه‌ها له‌توئهر ده‌خوازیت به‌شيوه‌یه‌کی کرده‌یی و مه‌یدانی له‌گه‌ل باهه‌تی توئینه‌وه‌که‌دا بژی و جه‌خت بکاته‌وه له‌سه‌ر زانیاری ته‌واوه‌تی له‌ژبانی تابه‌تی خه‌که‌که^(٩).

- ١) خستنه‌پرووی پیاوه‌کردنی پزیشکی میلی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا.
- ٢) خستنه‌پرووی جوۆری نه‌خۆشیه‌یه‌کان و شیوازی چاره‌سه‌رییه‌کان.
- ٣) ده‌رخستی ئه‌و نه‌خۆشیه‌یه‌ی به‌رێژه‌یه‌کی زیاتر له‌ نه‌خۆشیه‌یه‌کانی تر په‌نا ده‌بهنه‌ به‌ر پزیشکی میلی.
- ٤) دیاریکردنی ئه‌و ته‌مه‌نانه‌ی که زۆرتر سه‌ردانی پزیشکی میلی ده‌که‌ن.

ئاسته‌نگ و گرفته‌کانی به‌رده‌م توئهر:

- ١) که‌می سه‌رچاوه‌ له‌سه‌ر باهه‌تی توئینه‌وه‌که.
- ٢) پینه‌دانی زانیاری له‌لایه‌ن ئه‌ندامان و نمونه‌ی توئینه‌وه‌که.
- ٣) شارده‌وه و ده‌نه‌خستی هه‌ندیک له‌ زانیاریه‌کان له‌ لایه‌ن هه‌ندیک له‌ پزیشکه‌ میلییه‌کانه‌وه.
- ٤) نه‌بوون و تۆمارکردنی زانیاری له‌لایه‌ن به‌رێژه‌یه‌یه‌تی ته‌ندروستی ئه‌مه‌ ئه‌ری توئهری قورسترکرد.

کۆمه‌لگه‌ی توئینه‌وه

کۆمه‌لگه‌ی توئینه‌وه‌ ناماژه‌یه‌ بۆ گشت ئه‌و که‌س و دیاردانه‌ی که باهه‌تی توئینه‌وه‌که‌ پیکده‌هێنن، هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌و ره‌گه‌ز و توخمانه‌ش له‌خۆده‌گریت که په‌یوه‌ندیان به‌باهه‌تی توئینه‌وه‌که‌وه هه‌یه و له‌ خه‌سه‌تێکی تێبینیکراودا هاوبه‌شن^(١٠).

له‌م توئینه‌وه‌یه‌دا کۆمه‌لگه‌ی توئینه‌وه‌که‌ برتیه‌ له‌ شاری سلێمانی، که له‌ سالی ١٧٨٤ له‌لایه‌ن ئیبراهیم پاشای بابانه‌وه ئاوه‌دان کراوه‌ته‌وه. ئیبراهیم پاشا شاره‌که‌ی به‌ ناوی باوکیه‌وه _سلێمان پاشا_ ناوناوه. پاش رووخانی میرنشینی بابان له‌سالی ١٨٥١ وه‌ له‌ناوچوونی ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، شاری سلێمانی ده‌خترته‌ سه‌ر ئێراقی پاشایه‌تی^(١١).

میتۆده‌کانی توئینه‌وه

ئهم توئینه‌وه‌یه‌ پشت ده‌به‌ستیت به‌میتۆدی ئه‌نرۆپۆلۆجی له‌گه‌ل سودوهرگرتن له‌چه‌ند میتۆدیکی دیکه‌ی وه‌ک میتۆدی میژووپی و به‌راوردکاری و ئه‌نئوگرافی:

یه‌که‌م: میتۆدی ئه‌نرۆپۆلۆجی

میتۆدی ئه‌نرۆپۆلۆجی واته‌ وه‌صفی واقع وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌یه، ئه‌ویش به‌به‌ده‌سه‌پنانی چه‌ندین به‌لگه‌ و گه‌واهی له‌واقعی کۆمه‌لگه‌ی توئینه‌وه‌که. ئهم میتۆده‌؛ توئینه‌وه‌ی رپه‌وه‌ی گه‌شه‌کردنی مرۆفایه‌تییه‌ له‌ دوو لایه‌نه‌وه لایه‌نی باپۆلۆجی و لایه‌نی کلتوری^(١٢). هاوکات میتۆدی ئه‌نرۆپۆلۆجی میتۆدیکی گشتگیره‌ له‌توئینه‌وه‌ی مرۆفدا که‌ته‌نبا به‌توئینه‌وه‌ی لایه‌نیک یان دیاردیه‌یه‌ک له‌ دیارده‌ ئالۆزه‌کانی ژبانی مرۆف ناوه‌ستی به‌لکو توئینه‌وه‌ ده‌کات له‌ لایه‌نی باپۆلۆجی و کۆمه‌لایه‌تی و له‌ رابردووی دووریان نزیک، یاخود ئیستا، که پشته‌به‌ستیت به‌تێبینیکردن و ژبانکردن به‌شيوه‌یه‌کی کرده‌یی

(١٠) سایبر بۆکانی، میتۆدی توئینه‌وه‌ی زانستی، چ، ١، خانه‌ی چاپی چوارچرا، سلێمانی، ٢٠١٦، ل ١٢٥.

(١١) مه‌سه‌ود مه‌حمود هه‌سه‌ن: شاری سلێمانی (١٩٨٨-٢٠٠٣) "توئینه‌وه‌یه‌کی میژووپی سیاسیه‌"، نامه‌یه‌کی ماسته‌ره‌ و پێشکه‌شی به‌ (به‌شی میژووپی کۆلیژی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کانی زانکۆی سلێمانی)ی کراوه، ٢٠١٨، (بلاونه‌کراوه‌ته‌وه) ل ٣٧-٤٢.

(١٢) محمد بن صالح العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، مكتبة العبيكان، الرياض، ٢٠١٠، ص ٢٠١.

(٥) عبدالحميد لطفى، الانثروبولوجية الاجتماعية، دارالمعارف، القاهرة، ١٩٨٤، ص ٤٩.

(٦) فاروق احمد مصطفى و محمد عباس ابراهيم، المناهج الانثروبولوجية و تطبيقاتها الميدانية، دار المعرفة الجامعية الاسكندرية، مصر، ٢٠١٠، ص ٥٤.

(٧) معن خليل عمر، الموضوعية والتحليل في البحث الاجتماعي، دار الافاق الجديدة، بيروت، ١٩٨٣، ص ٤٧-٤٨.

(٨) مصطفى خلف عبدالجواد، قراءات معاصرة في نظرية علم الاجتماع، مراجعة الترجمة: محمد الجوهري، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، كلية الاداب - جامعة القاهرة، ٢٠٠٢، ص ٨٦.

(٩) زتون كمال، تصميم البحوث الكيفية و معالجة بياناتها الكترونیه، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٦، ص ٣٠٦.

شيوازی چارهسەری سەرەتایی بەرئەنجامی ئەو هەولە یەك لەدوای یەكەكانە یە
كە لە میانی (نەزمون و هەلەو پەشت بەستەن بەو شارەزابوونە یە لێرنگە ی
چەندبارە بەكارهێنای چارهسەرێك) پێی هەستاون^(١٣).

بۆیە دەتوانین بڵێین سەرەتایی سەرەلانی مەعریفە ی پزیشکی لەو هەول و
ئەزمونانەو سەرەلانی، كە لەبۆاری تەندروستی و نەخۆشیدا
هاتووەتەكایەو، بەئەندازە یەك چارهسەرێك (المعالجون) بەشێوە یەك
رێكخراو پەيوەندیان لەنیوان هۆكاری نەخۆشی و شيوازی چارهسەرێكە
گرێداو^(١٤).

پزیشکی میلی لێكە لە لقەكانی ئەنئەو پۆلۆجیای پزیشکی، كە جێی با یە
زۆرێك لە زانایانی ئەنئەو پۆلۆجیایە بەتایبەت لای گەلانی ناپۆلۆجیایە،
بۆیە هەر خودی زانایانی ئەنئەو پۆلۆجیای نایكی فەرمیان بۆ پزیشکی میلی دانا
و كریانە بەشێك لە پەسپۆری خۆیان^(١٥).

زانایانی ئەنئەو پۆلۆجیای پێیان وایە پزیشکی میلی كۆمەلێك بیروبوەر و
پێپۆكرێكە كە پەيوەندی بەنەخۆشەو هە یە و دەرھاوێشتە ی ئەو
گەشەسەندنە كلتورێ یە كە بەدەرە لە چوارچێوە ی تێروانیی پزیشکی
نوێ^(١٦).

پزیشکی میلی بەكۆمەلێك راو و بۆچوونی تەقلیدی دەرھاری نەخۆشی و
چارهسەر ناسراو، كە پەيوەندی بەرەفتار و پراكتیزەكرێك پەيوەست بە
خۆپارێزی و نەخۆشیەو هە یە، ئەمە سەرباری چاوپۆشێكرێك لە نەسەقە
فەرمیەكە ی^(١٧).

كەواتە پزیشکی میلی بەكارهێنای شيوازی پزیشکی چارهسەرێ یە، كە خەلکی
پەچاویان كردوو، ئەویش بە پشتبەستەن بە خەلکانێكی پێش خۆیان كە
پاشخانێكی بۆماوێ ی كۆمەلایەتیان لەبۆاری تەندروستی و نەخۆشیدا
هەبوو.

زانایان: پزیشکی میلییان بەسەر چەند گرووپیكدا دابەشكردوو،
ئەوانیش:

- چارهسەرێكاریان لەو پێداوێستییانە ی لەمآندا بەردەستەن، چارهسە ی
نەخۆشەكانیان پێكردوو. وەك چارهسەری بە بۆنكەوتن، ترسانی
منداڵ ..
- پێداكردنی پزیشکی لە رێگە ی بۆ ماوێ یەو، وەك لە گەچگرتی
ئێسك، چاككردنەوێ شكابو، یان شكان و ئاوسانی سەرەتایی،
شێلان، كە ئەشاخ.

^(١٣) راجی عباس التكری، الإسناد الطبی فی الجیوش العربیة الإسلامیة، دار الحریة
للطباعة، بغداد، ١٩٨٤، ص ١٧.

^(١٤) حازم البكری، العقاقیر الشعبیة والأدویة العطاریة، دار الحریة للطباعة والنشر،
بغداد، ١٩٨١، ص ١٠٥.

^(١٥) محمد الجوهری و آخرون، علم الاجتماع الطبی، ط١، دار المسیرة، عمان،
٢٠٠٨، ص ٧٧.

^(١٦) مصدر نفسە، ص ٧٨.

^(١٧) حسن الخولی، الرفی والمدينة فی المجتمعات العالم الثالث، دار المعارف للطباعة
والنشر، القاهرة – مصر، ١٩٨٢، ص ١٦١.

لەم توێژینەو هەدا میتودی ئەنئەوگرافی بەكار دەهێنرێت بۆ گەشتەن بە
تێگەشتنێكی قوول لەلای ئەو تاكانە ی كە ئینتیمایان بۆ ئەو چارهسەرێ یانە
هە یە كە پزیشکی میلی پێیان دابەخشیت.

ئامرازەكانی كۆكردنەوێ زانیاری

١) سەرنجدان بە یەشدارێكردن: یەكێكە لە ئامرازەكانی كۆكردنەوێ
زانیاری، كە هەلەدەستێ بە چاودێری و بینین و چاوپێكەوتنی تاكەكانی
كۆمەلگە دەرھاری بابەتی توێژینەو هەكە^(١٠). توێژەر ئەم ئامرازە ی بۆ
وەرگرتی زۆرترین زانیاری واقعی و مەیدانی، بەكارهێناو.

٢) چاوپێكەوتن: چاوپێكەوتن ئامازە یە بە گفتوگۆی نیوان توێژەر و
بەشدار لە چاوپێكەوتنەكەدا، توێژەر هەول دەدات كۆی داتا و
زانیاریەكان لەسەر رۆدا و رەفتار و ئاراستەكان و راستیە دیاریكراوكان
كۆمكاتەو^(١١). لەم توێژینەو هەدا توێژەر چاوپێكەوتنی لەگەل خاوەن
پێشە (پزیشكە میلییەكان) و خەلک (نەخۆش)، بەمەبەستی
كۆكردنەوێ زۆرترین زانیاری، ئەنجامداو.

٣) ناماری كۆمەلە ی رۆو كەناسانی كوردستان بۆ ئەو كەسانە ی كە
مۆلەتیان هە یە (مۆلەتی پزیشکی میلی)، (فرۆشتی گیا و دەرمانی
سرووشی).

بوارەكانی توێژینەو

دیاریكردنی بوارەكانی توێژینەو یەكێكە لە پەگەزە میتودیەكان، لەزۆرە ی
توێژینەو كۆمەلایەتی و پەرورەدە ییەكاندا وەك بابەت و گرنگی و ئامانجی
توێژینەو هەكان، بوارەكانیش دیاریدەكرێن^(١٢). بوارەكانی ئەم توێژینەو هە بریتین
لە:

بۆاری جوگرافی: مەبەست لێ سنوری جوگرافیای ئەنجامدانی
توێژینەو هەكە یە، كە شار ی سلیمانی دەرگرتەو.

بۆاری مرۆیی: خاوەن پێشە (پزیشکی میلی) و نەخۆشەكان.

بۆاری میژوویی: واتە كاتی دەستپێكردنی توێژینەو هەكە و كاتی تەواو بوونی
توێژینەو هەكە یە. ٢٠٢٠/١٠/١٨ - ٢٠٢٠/٧/١٤ / ٢٠٢١.

بەشی یەكەم: پزیشکی میلی

یەكەم: پزیشکی میلی و پزیشکی نوێ

هەر لەدێر زەمانەو هە كۆمەلگە سەرەتاییەكاندا، كاتێ مرۆف لە دارستان و
تاریکی ئەشكەوتەكاندا ئازار زۆری بۆ هێناو بانگی لە فریادپرەسێك كردوو
كە چارهسەری بكات، بۆ ئەمەش پشتی بەهێزە غەیبی و نادیارەكان بەستوو،
میژوونوسان و زانایان و توێژەرانی رای جیا جیا هە یە هەندێك دەلێن هەر
لەگەل دروستبوونی مرۆف، پزیشكیش بوونی هەبوو، هەندێكیش دەلێن
پزیشکی پڕۆسە یەكی نوێ یە، بەلام زۆر بەشیان پێیانوا یە سەرجم ئامرازو

^(١٠) فتحیە محمد ابراهیم و مصطفی حمدی الشنوانی، مدخل الى مناهج البحث فی
علم الانسان " الأثریوبولوجیا"، دار المریخ للنشر، الریاض، السعودیة، ١٩٨٨.
ص ١٨٥.

^(١١) موفق الحمدانی و آخرون، مناهج البحث العلمی، مؤسسة الوراق للنشر
والتوزیع، اردن، ٢٠٠٦، ص ٢٢٦.

^(١٢) إحسان محمد الحسن، مناهج البحث الاجتماعی، دار الواصل للنشر والتوزیع،
عمان، الاردن، ٢٠٠٥، ص ٦٥.

يەككە لە گەنگەتەين لايەنە مەعريفى و بەها كلتورىيەكانى پزىشكى مىللى خۆى لەوهدا دەبىيەتەوه كە وەك سىستىمىكى چارەسەركارى تەماشادەكرت و پىشتى بەچەند شىواز و پەفتارىكى ئاسايى بەستوو و دەتوانىت پووبەپرووى نەخۆشى بىيەتەوه، ھاوكات پزىشكى مىللىيىش پىويستى بە شارەزاي كەلەكەبوى چەندىن سأل ھەھە، كە نەوھە لە دواى نەوھە دەگوازىتەوھە و، لە پىنگەى شارەزايى و مەعريفەى تەواو بەكار و پىشەكەيەوھە بەدەستدەيت و، چەندىن جۆرى گىيادەرمەنە و چۆنيەتى بەكارھىنانىيان و سوودە تەندرووستىيەكانى دەخاتەپروو.^(۲۰) كەواتە چارەسەرە مىللىيەكان لە چارەسەرى نەخۆشىيەكاندا بە يەككە لەو نەزمونانە دادەنرەت، كە لە باو و باپىرانەوھە بۆ نەوھەكانى دواتر گوازراوھەتەوھە پزىشكى بە توخم و پىكپاتە و شىوازەكانىيەوھە چەند سەدەيەكى لە تىپرامانى كارا و تىورى زەينى نەترسانە بەسەربردووھە، بەوھى نەزمونەكانى چەندەھا جار جەختى لەسەر كراوھەتەوھە و تاوتوئى كراوھە، جگە لە راستى ئەم باوھەپ و تىوراھە قەدەرىش رۆئىكى گەنگەى لە دۆزىنەوھى تايبەتمەندى ئەو توخم و ماددانە بىنيوھە، بۆ نمونە: پزىشكى عەرەبى ئىسحاقى كورپى حونەين* باسى ئەوھە دەكات كە ئىككە تووشى نەخۆشىيەك بوو، پزىشكەكانى ھاودەمى خۆى ناومىد بوون لە چارەسەركردنى، ئىدى قەدەر وھەا بوو چەنگى لە پووبەكى (پاسن)** گېر بوو، لىي خوارد و چاك بووھە، كە وىتەكەشى لە ژمارە (۲)دا خراوھەتەپروو. دواتر لە سەر خەلكى دىكە تاقىكردوھە و ھەمان ئەنجامى دەستكەوت، بەم شۆوھە خەلك ئەم دەرمەنەيان ناسى كە چاكە و بەكارىان ھىنا و پىشتا و پىشت بۆ نەوھەكانى دواى خۆيانى گواستەوھە.^(۲۱)

— چارەسەرى بە گىيادەرمەنە: برىتييە لە شارەزاتەين و بەنەزمونەتەينى ئەو كەسانە، كە خاوەنى زانىيارىيەكى زۆرن دەربارى پووبەكى پزىشكى.

— چارەسەركردن بە سرووت و كەشە نايىنيەكان.

— چارەسەركردن بە كرمى زالو.

— فائىگرتەوھە (العراف): ئەوانەن كە نەخۆشىيەكە ديارى دەكەن^(۱۸).

كەوايوو لەم دابەشكردنەوھە دەتوانىن بلىين بەگوپرەى بەكارھىنانى جۆرى چارەسەرىيەكە، جۆرەكانى پزىشكى مىللىيىش جىاواز دەبن. ئەمەش بەو مانايەى ئەو كەسەى كە نەزمونەكارىكى مىللى كەلەشاخە جىاوازە لەو كەسەى نەزمونەكارىكى شكايويە. لەكاتىكدا كە چارەسەرە كىمىيەيەكان تواناي تەواوى كۆنترۆلكردنى ئازارىان نىيە، وا لە خەلك دەكات بەگرتەوھە بۆ چارەسەرە مىللىيەكان، بۆ نمونە لە ولاتى ئەلمانىا نامارەكان پىمان دەلین (۳۲_۶۴%) توشىوان بە ھەوكردى جومگەكان لەنئىوان سألانى (۱۹۸۷_۱۹۹۲) پەنايان بۆ چارەسەرى مىللى (كەلەشاخ) بردووھە، ھاوكات ھەندىك زانكۆى ئەمريكى و ئەوروپى ناوى كەلەشاخيان بۆ لىستى پرۆگرامەكانى خويندنى پزىشكى زىاكردووھە، لەسەدا شەستى كۆلپژە پزىشكىيەكانى ئەمريكە كەلەشاخ دەخۆين وەك يەككە لە شىوازەكانى پزىشكى مىللى. ھەر وھەا لە بەرىتانىا چارەسەر بەدەركردنى خۆين لەھەردوو زانكۆى (ھارقارد) و سەنتەرى پزىشكى (جۆنز ھوبكنز) كە يەككە لە پلە بەرزتەين سەنتەرە پزىشكىيەكانى جەھان، جىبەجىدەكرت.^(۱۹) كەواتە دەكرت بوترت ئەگەل ئەوھى خەلكى چارەسەرى زانستى و كىمىيەى بەكاردەھىنەت، بەلام لەم سألانەى دوايىدا كەلەشاخ، كە لە وىتەى ژمارە (۱)دا خراوھەتەپروو، وەك يەككە لە چارەسەرە مىللىيەكان بەرلابلو بووھە و چەندەھا كەسانى ناودارى كۆمەنگەى كوردى و يارىزانانى بەشە جىاوازەكانى وەرزشىيە لە جەھاندا، بۆ چارەسەركردنى نەخۆشى و ھەوكردى جومگەكان بەكارىان ھىناوھە.



وینەى ژمارە (۱) كەلەشاخگرتى ھونەرمەندى كورد زاھىر جلال دەخاتەپروو

دووھە: پزىشكى مىللى وەك پىشەيەكى بۆ ماوھى

(۲۰) ضحى بنت محمود بابلى، الطب البديل، ط ۱، مدينة الملك عبدالعزيز، السعودية_ الرياض، ۲۰۰۷، ص ۱۵.

* ئىسحاقى كورپى حونەين ((۲۱۵ - ۲۹۸ ك = ۸۳۰ - ۹۱۰ ز): پزىشكىيە وەرگېرە و سوودى زۆرى بە عەرەب گەياندووھە، چەندىن كىتېبى لەبواری فەلسە و پزىشكىدا وەرگېراوھە بۆ عەرەبى، خزمەتى زۆرى دەوئەتى عەبباسى كردووھە، كىتېبەگەلېكى زۆرىشى داناوھە، لەوانە: (الأدوية المفردة) و (اختصار كتاب أقليدس) و (آداب الفلاسفة ونوادرهم) و (تاريخ الأطباء). ھەندىكىشى لە لاتىنى و يۆنانىيەوھە وەرگېراوھە: (كليات أرسطاطاليس)، (شرح مقالات أرسطو في علم النفس) كە تامسپيوس دايناوھە، ھەر وھەا كىتېبى (عنصر الموسيقى). بە باشى زمانەكانى يۆنانى و سىرپانى و عەرەبى، زانىوھە. لە داىكبوون و مردنەكەشى لە شارى بەغداد بووھە و لە ناخروئۆخرى تەمەنىدا تووشى ئىفلىحى بووھە، لە سالى ۲۹۹دا كۆجى دوايى كردووھە. بىروانە: ابن خلكان (۶۸۱ك): وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، مصدر سابق، (۲۰۵/۱).

** پاسن: پووبەكىيى سألانەى قەد كورته و گەلەكانى ورد و بچووكن، پەگىكى ياقووتى بۆن خۆشى ھەيە، تامى تىزە و لە كۆندا بۆ چارەسەرى نەخۆشىيە جۆرا و جۆرەكان بەكارىان ھىناوھە. بىروانە: رىنھارت بىتر آن دوزى (۱۳۰۰ھ): تكلمة المعاجم العربية، نقله إلى العربية وعلق عليه: محمد سليم النعيمي، ط ۱، ۱۹۷۹_ ۲۰۰۰ م، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، (۳۰۳/۲).

(۲۱) سەرچاوەى پىشوو، ل ۳۹۱

(۱۸) علي المكاوي، علم الاجتماع الطبي في الوطن العربي، إسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ۱۹۹۰، ص ۲۲۶.

(۱۹) صهبا محمد، كەلەشاخ لەنئىوان زانست و ئەفسانەدا، و: جلال كەرىم ئۆمەر، چاپى يەكەم، بەن ناوى چاپخانە و شوئىن، ۲۰۱۸، ل ۱۵-۱۶.

نايه ته كانى قورئان و فەرموودەكانى پيغەمبەر (د.خ)، سودى له نايىنى ئىسلام وەرگرتوو، كە ھەم باس لە پىنگاى خۇبارتېزى لە تىكپاى نەخۇشپەكان دەكەن و ھەميش لە چارەسەرکردنى، ناودارتىن جۆرى ئەو چارەسەريانەى بۇ نەخۇش بەگاردەھيئەت: (كەلەشاخ، چارەسەرکردن بە ھەنگوين و پەشكە و خۇداخکردن بە ئاگر..)، كە ھەريەك لەم دەرمان و چارەسەريانە پشتيان بە نايەت و فەرموودەكان بەستوو، بۇ نمونە پيغەمبەر (د.خ) دەربارەى كەلەشاخ چەندىن فەرموودەى ھەيە:

(۱) "باشترين شتېك كە چارەسەرى خۇتانی پيېكەن كەلەشاخە" (۲۳).

(۲) "باشترين دەرمان كەلەشاخە" (۲۴).

(۳) "شيفا لە شەريەتى ھەنگوين و كەلەشاخدايە" (۲۵).

شايانى باسە چارەسەر بە كەلەشاخ يەكپەكە لە كۆنترين شۆبەكانى چارەسەر كە مرقۇفايەتى نىزكەى پيىنج ھەزار سالى پيش ئىستا ناسىويەتى و لە سەرتاسەرى ئەرۆپا و ئاسيادا بەتايبەت لە ولاتى چين بۆ چەندىن سەدە، برەويكى زۆرى پيىدراو، عەرەبەكانيش كەلەشاخيان زانيووەو چارەسەريان پيىكردوو بەوتە يەكپەكە لە كۆلەكەكانى پزىشكى عەرەبى؛ چونكە كەلەشاخ و خويندەردان و داخكردن بە سىكوچكەى چارەسەرى نەشتەرگەرى ناسراون لە پزىشكى كۆنى عەرەبيدا (۲۶). كەواتە: لايەنى نايىنى پزىشكى مىللى پەھەندىكى قوونى لە بىروباوهرى مىللى ھەر كۆمەلگايەكدا ھەيە، ھاوكات ئەبويەكرى پازى: * يەكەم (پزىشكى كلينيكى) بوو لە مېژوو پزىشكبيدا، يەكەم كەس بوو ئاژەلى بەكارھيئاو بەتاقىكردنەو، ھەتوانى لە گژو گيا سروسشتيەكان دروستكردوو (۲۷). ئەبو قاسمى



ويتەى (۲) پروەى پارسن

لەپاستيدا مرقۇفەكان بۇ لابردنى ئازار و گپانەوھى نەخۇش بۇ بارى تەندروستى سروسىتى، پەنايان بردۆتەبەر ھەندى شۆبەى جۆراوجۆرى و ھەكو جادووكرن، نوشتە، ئەستېزەناسى... ياخود بۇ ئەنجامدانى نەشتەرگەرى كە ھەندىك گەلانى تەقلىدى پەپرەوى دەكەن لە گژوگيا و تۆو و ھەتوان و گپراوى ئامادەكراو و كەرەستەى چارەسەرکردنى تر. لە كوردستاندا كەسانىكى ھەك (ئىسماعيل مەحمود عەبدولكەرىم سلىقانى، كە لە (۱۸۱۰_۱۸۹۸ز)، پياويكى شاردەزا بوو لە زانستى شەرعبيدا و بە مەلاباش ناسراو، كتيپى زۆرى فەوتاون بەلام چەند كتيپىكى ماون، دوو لەو كتيبانە دەستنووسى پزىشكىن، يەكپەكەن بەزمانى فارسىيە بەناوى (آموزش طب گياھى براھى دانش آموزان پزىشكى: نامۆزگارى پزىشكى گياھى بۆ قوتابيانى پزىشكى)، كە برتبيە لە ۷۱۲ لاپەرە و لە بەھارى سالى ۱۹۸۱دا نووسىويەتى، باس لە دەرمانە گياھيەكان و شۆبەى چارەسەرکردنى دەكات بە پروەك و گياپزىشكبيەكانى كوردستان. ھەرچى كتيپەكەى ديكەيەتى بەزمانى عەرەبىيە و لە دووتويى ۵۰۰ پەرەدا خۆى دەبيئەتەو، بەھەمان شۆبە باس لە چارەسەر بە دەرمانى گياھى دەكات، ناوبراو نەوھەكانى خۆبىشى فېرى ھەمان پيشە كردوو (۲۸). كەوابوو دەتوانين بليين ئەم چارەسەريانە بۆماوھى كۆمەلەتەين و بۇ نەوھەكانى تر گوازاونەتەو، ئەو كەسانەى كە ھەلەدەستن بە پيشكەشكردنى ئەم چارەسەريانە چەند كەسيكى تريان لە خۆزانەكانياندا فېرى ئەو كار و پيشەيە كردوو بۆ ئەوھى لەكاتى نەمانى ئەو پزىشكە مىلليە نەوھەكانيان بە جيبەجيكردنى ئەو كارانە ھەستن. ھەرچەندە مرقۇف بەرووى دىنای زانست و پزىشكى نويدا بکرتتەو، ئەوئەندەش پابەندى بىروباوهرە كۆن و مىلليەكانە و پەپرەويى لە كار و پيشەى باو و باپيرانيان دەكەن.

سپيەم: پزىشكى مىللى لە پرووى نايىنيەوھ

لە پرووى نايىنيەوھ شاراوھ نيبە، كە سەرەتاي سەرھەلدىنى پزىشكى لەپەرستگا و كلينىسكانەوھ بوو، ھاوكات يەكپەكە لەو قۇناغانەى كە بابەتى پزىشكى پيىدا تيبەرى، تيكەلكردىنى بوو بە كارى جادوويى، كە قەشە و كاھينەكان پيادەى ئەو پيشەيەيان كردوو، بەلام لەگەل سەرھەلدىنى نايىنى ئىسلامدا، كارى جادووگري و چاوبەست و نوشتە تا ئەندازەيەكى باش كالبوونەوھى بەخۆيەوھ بىنيوھ و كارى پزىشكى يارمەتى لە قورئان و فەرموودەكانى پيغەمبەر محمد (د.خ) وەرگرتوو. پزىشكى مىللى لە رىگەى

(۲۳) رواه مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، صحيح مسلم، التحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ۱، (۱۲۰۴/۳) رقم الحديث (۶۲)

(۲۴) أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل: مسند أحمد، التحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وأخرون إشراف: د عبد الله التركي، مؤسسة الرسالة، ط ۱، ۱۴۲۱ هـ ۲۰۰۱ م، (۲۴۲/۲۰) رقم الحديث (۱۲۰۹۳).

(۲۵) الجامع الصحيح: محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، التحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط ۱، ۱۴۲۲هـ، (۱۲۲/۷) رقم الحديث (۵۶۸۰)

(۲۶) صهبا محمد، سەرڤاوهى پيشوو، ل ۱۳

* ئەبويەكەرى مەھمەدى كورى زەكەرياي پازى (864ھ/م 5 شعبان 311ھ/19 نوفمبر 923م)، لە سەرودەختى موكتەفى بيللادا لە ھەريەك لە نەخۇشخانەكانى رەى و بەغدا كارى پزىشكى كردوو، دانراوھەكانى: "الحواي" و "الجامع"، زۆر بەسوودە و چەندىن چارەسەرى بە پروەك و گژوگيا لە خۆگرتوو "الأعصاب". يەكپەكە لە ريتمايەكانى نەوھە دەئيت: "گەر بە خواردنى رووھى بەسوود دەردەكەت چارەسەر بوو، ئەوا بە دەرمانى دى خۆت چارەسەر مەكە، گەر بەيەك دەرمان چارەسەرت بوو ئەوا مەيكە بە دوو دەرمانى تيكەل".

— الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد، الأعلام، بيروت: دار العلم للملايين، ط ۱، ۲۰۰۲ م، (۱۶۱_۱۵۷/۵).

(۲۷) لەبەروارى ۲۰۲۱/۵/۲۱ سەردانى ئەم مائپەرەمان كرد:

<https://docdro.id/KbUBXnA>

(۲۸) ئىرەج مورادى (باڤلاواي): پيشەكبيەك لەسەر پرووھەكانسى، گياھەرمانى و پزىشكى خۇمائى كوردەوارى (پزىشكى مىللى): (چاپى يەكەم ۲۰۱۶) ل ۸۹.

زهراوی** له نهشتهرگه‌ری بچوکه‌کردنه‌وهی سنگی پیاواندا که
دهناسریت به Gynaecomastia چه‌ندین تازه‌گه‌ری کرد و نه‌زموون

** زهراوی: خه‌له‌فی کوپری عه‌ببایی زه‌هراوییه سائی (۱۰۳۶ز کۆچی دواپی کردووه)،
پزیشک و زانایه‌کی ناودار بووه. له زه‌رای نزیک قورتویه له‌داپک بووه، به‌نیویانگترینی
ئه‌و که‌سانه بووه له جه‌پراچیدا کتییی داناوه، چه‌ندین کتییی به‌م ناوانه‌وه داناوه:
(التصريف لمن عجز عن التأليف) دوو به‌رگه. (تفسير الأكيال والأوزان) و (المقالة في
عمل اليد) و (كتاب فيه أسماء العقاقير اليونانية والسريانية ..). الزركلي، الأعلام،
(۳۱۰/۲).

وزانباریه‌کانی خۆی به‌کارهێنا. ²⁸ مه‌نصورى كورپى ئىلباس* له كتێبه‌كه‌یدا پێنج به‌شى جیاكرده‌وته‌وه و بۆ هەر به‌شێكىشیان وێنه‌یه‌كى ته‌واوته‌ى كێشاده، نه‌وانیش توێكارى ئێسكه‌كان، ده‌ماره‌كان، ماسوله‌كان، خوێنبه‌ره‌كان، مولووله‌كانى خوێن.

ده‌كرت بڵێن پزىشكه‌ مسوولمانه‌كان له‌و ده‌مه‌دا كارىگه‌رى زۆریان له‌ باشتكردى ته‌ندرووستى نه‌خۆشدا هه‌بووه، به‌ تابه‌ت له‌ ميانه‌ى ئه‌و گيا و رووه‌ك و ميوانه‌ى له‌ قورئان و فه‌رمووده‌دا ناویان هاتوو و، زۆرجارىش - وه‌ك پێشتر ناماژمان پێدا- له‌ ميانه‌ى فه‌رمووده‌كانه‌وه سووده‌كه‌يان خراوته‌ روو، هه‌روه‌ها به‌ كنه و پشكین و توێژینه‌وه‌ى ورد، توانیویانه‌ بوارى پزىشكى به‌ره‌و پێشتر به‌رن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ مرۆف هه‌ولیداوه سوود له‌و رووه‌كانه‌ وه‌ریگرت كه‌ له‌و زه‌ویه‌دا هه‌بووه كه‌ تیايدا ژیاوه، وه‌ك خودا له‌ قورئاندا ناماژه‌ى بۆ ده‌كات (يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوتَ الشَّيْطَانِ - إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ) واته: "ئه‌ى خه‌لكینه‌ هه‌موو ئه‌وه‌ى له‌ زه‌وى ده‌رویت بۆ ئیوه‌ ڕنگه‌ پێدراوه كه‌ بیه‌خۆن، شوێنپێى هه‌نگاوه‌كانى شه‌یتان هه‌لمه‌گرن؛ چونكه‌ دوژمنیكى ناشكرای ئیوه‌یه" [سوره‌تى ئه‌لبه‌قه‌ره: 168].

به‌شى دووهم: په‌هه‌نده‌كانى چاره‌سه‌رى میلیلی

یه‌كه‌م: نه‌خۆشى و چاره‌سه‌رى میلیلی

هه‌روه‌ك ناشكرایه‌ نه‌خۆشى به‌ واتای نارپه‌حه‌تى و ئازاره‌ له‌ جه‌سته و نه‌ندامه‌كاندا، له‌به‌شى یه‌كه‌مه‌دا ناماژه‌ى بۆكرا به‌وه‌ى مرۆف هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه كه‌ نه‌خۆش كه‌وتوو و ئازار زۆرى بۆ هێناوه، په‌ناى بردۆته‌به‌ر هه‌ر ڕنگه‌یه‌ك كه‌ ئه‌و ئازار و نارپه‌حه‌تیه‌ى كه‌م بکاته‌وه و نه‌پێلێت، هه‌ربۆیه‌ چاره‌سه‌ر بۆ نه‌خۆشیه‌یه‌كان فره‌په‌هه‌ند و جۆرا و جۆرن، جی به‌شێوه‌ى زانستى و نوێ بێت یاخود كلتورى و میلیلی.

چاره‌سه‌ره‌ میلیلییه‌كان چه‌نده‌ها شێوه‌یان هه‌یه، هه‌ر له‌ چاره‌سه‌ره‌ به‌ بۆن و ناوکه‌وتن و برینكارى (الجراحي) .. تا ده‌گاته‌ گياده‌رمانه؛ به‌لام ئه‌وانه‌ى كه‌ مۆله‌تى ئه‌م كاره‌یان هه‌یه و له‌ شارى سلێمانیدا ڕنگه‌ پێدراون و، ده‌توانن چاره‌سه‌ره‌ پێشكه‌ش به‌ نه‌خۆش بکهن، ئه‌وانه‌ن گياده‌رمانه و كه‌له‌شاخ و ده‌رزى ئازین له‌ چاره‌سه‌ركردنى نه‌خۆشیه‌ جۆراوجۆره‌كاندا به‌کارده‌هێنن، ده‌كرت له‌م خسته‌یه‌ى خواره‌وه‌دا ناماژه‌یان پێیکه‌ین، كه‌ ژماره‌یان بیست و دوو چاره‌سه‌ركارى میلیلیین:

ژ	ناوى سىانی	له‌دايكيبون	ئه‌ندامىتى	پیشه	ناو و ناوینشانی شوێنى كار	ئاستى خوێنده‌واره‌ى
1	قیوم عبدالکریم عبدالمجید	1956	ده‌سته‌ى دامه‌زرێنه‌ر	رووه‌كى پزىشكى	ده‌رمانخانه‌ى سرووشت/شه‌قامى گۆران	په‌یمانگای كشتوكاڵ
2	ئومید مصطفی یحیی	1967	----	--	پۆرمارى/شه‌قامى گۆران	په‌یمانگای پزىشكى
3	هاوژین صبري محمود	1966	-	-	وه‌نه‌وشه‌/شه‌قامى كاك ئه‌حمه‌دى شیخ	بكالۆریۆس/ فیزییا
4	جمیل محمد معی الدین	1969	-	-	شه‌هیدانى ئازادى	ناوه‌ندى
5	جلال کریم أومر	1977	ئه‌ندام	رووه‌كى پزىشكى كه‌له‌شاخ	ژیار/ راپه‌پین	بكالۆریۆس/ بایۆلۆجی
6	بارام مصطفی قادر	1966	-	كه‌له‌شاخ و ده‌رزى ئازین	شیفا/ شه‌قامى كاوه	په‌یمانگای پزىشكى

²⁸ Chavoushi, S.H., Ghabili, K., Kazemi, A., Aslanabadi, A., Babapour, S., Ahmedli, R., & Golzari, S.E. (2012). Surgery for Gynecomastia in the Islamic Golden Age: Al-Tasrif of Al-Zahrawi (936–1013 AD). ISRN Surgery, 2012. P 56.

-T. Dogan, M. Bayramic,li, and A. Numanoglu, "Plastic surgical techniques in the fifteenth century by Serafeddin Sabuncuoglu," Plastic and Reconstructive Surgery, vol. 99, no. 6, pp. 1775–1779, 1997.

-D. Gupta, B. Bleakley, and R. K. Gupta, "Dragons blood: botany, chemistry and therapeutic uses," Journal of Ethnopharmacology, vol. 115, no. 3, pp. 361–380, 2007.

-S. K. Hamarneh and G. Sonnedeker, A Pharmaceutical View of Abulcasis Al-Zahrawi in Moorish Spain, Brill Archive, Leiden, The Netherlands, 1963.

-I. Nabipour, "Clinical endocrinology in the Islamic Civilization in Iran," International Journal of Endocrinology and Metabolism, vol. 1, pp. 43–45, 2003.

* ناوی ته‌واوی: مه‌نسووری كورپى محمه‌دى كورپى ئه‌حمه‌دى كورپى یوسفى كورپى ئىلباسى كشمیرییه، له‌ سه‌ده‌ى سیازده‌ له‌دايك بووه، پزىشكێكى مسوولمانه و خه‌لكى شېرازه، له‌ خێزانێك پێگه‌شتوو كه‌ بایه‌خیان داوه به‌ زانست و زانیاری، هه‌ندێك به‌رهمه‌ى خۆیشی به‌خشیوه به‌ پادشایانى فارس، نووسینه‌كانى بۆ ماوه‌ى نیوان 782- -- 793 ك، ده‌گه‌رتته‌وه. بروانه: له‌ رۆژى 6/5/2021 بۆ وه‌رگرتنى زانیاری، سه‌ردانى ئه‌م په‌یجهمان كرد: <https://ar.wikipedia.org/>

* - ته‌نها (پێزان عه‌لى خدر) نه‌مانتوانی چاوپێكه‌وتنى له‌گه‌لدا ئه‌نجامیده‌ین؛ چونكه‌ بارى ته‌ندرووستى ناچێگير بوو.

بكالیۆریۆس / بایۆلۆجی	ژیار، راپه پین	پرووهکی پزیشکی که له شاخ	-	۱۹۸۹	پهنج فاروق فتاح	۷
چواری ئامادهی	ابراهیم / صابونکه ران	پرووهکی پزیشکی که له شاخ	-	۱۹۷۷	ابراهیم قادر حسین	۸
بنه پرتی	دیدهن / ئاوباریک	پرووهکی پزیشکی که له شاخ	-	۱۹۷۴	پۆزان علی خدر	۹
په یمانگا	شه قایق / زینپنۆک	پرووهکی پزیشکی	-	۱۹۶۹	فاروق عمر حمه لاولو	۱۰
بنه پرتی	بختیار سید خدر / شارهوانی	پرووهکی پزیشکی که له شاخ	-	۱۹۷۸	بختیار خدر خلیل	۱۱
ئامادهی	دنیا / شه قامی گۆران	پرووهکی پزیشکی	-	۱۹۷۰	عمر رشید احمد	۱۲
به کالیۆریۆس	گیاده رمانی دایک / شه قانی ئۆززدی	گیاده رمانی	-	۱۹۷۵	شیرین باوا هاشم	۱۳
به کالیۆریۆس	نیلۆفه ر / سلیمانی	گیاده رمانه و جوانکاری	-	۱۹۹۰	دیوار ابراهیم احمد	۱۴
ئامادهی	سلیمانی / داروغا	که له شاخ	-	۱۹۷۳	حمید عمر کریم	۱۵
به کالیۆریۆس	کارزان / بازاری ئاوباریک	پرووهکی پزیشکی	-	۱۹۸۰	کارزان محمد امین	۱۶
بایۆلۆجی	کارزان / بازاری ئاوباریک	پرووهکی پزیشکی	-	۱۹۹۳	هه ریم عمر صدیق	۱۷
بنه پرتی	په بیان / شه قامی شۆرش	ده رمانی پرووهکی	-	۱۹۸۳	به هار معجید حسن	۱۸
بایۆلۆجی	سروش / شه قامی گۆران	گیاده رمانی	-	۱۹۹۶	ئاری قیوم عبدالکریم	۱۹
په یمانگا	شایان / به کره جو	پرووهکی پزیشکی	-	۱۹۵۵	کرم أحمد معی الدین	۲۰
دبلۆم	ئایه / ابراهیم پاشا	که له شاخ	-	۱۹۷۲	لقمان عبدالله علی عبدالله	۲۱
ئامادهی	گیاده رمانی سید خلیل	گیاده رمانی	-	۱۹۹۹	سارا بختیار خدر	۲۲

ئاماری پیشه وه رانی پزیشکی میلی کورده واری / لقی سلیمانی

ئهم پیشه یه بۆ بیست و یهک چاره سه رکار پیشه یه کی تاکه که سییه و نه نجامی هه وڵ و هه زو و ئاره زوی خۆیان بووه. بۆ یهک چاره سه رکاری میلی جگه له هه زو و ئاره زوی خۆی بۆ ماوه یی بووه و له باو و باپیرانییه وه بۆی ماوه ته وه. چاره سه رکاره میلییه کان له شاری سلیمانی هه ردوو لایه نی زانستی و نه زمونیان له پێشکه شکردنی چاره سه ره کانیاندا، په پره و کردوه: چونکه سه رجه میان پێیان وابوو زانست و نه زمون ته واوکه ری یه کترن و، به بن بوونی یه کتیکیان هه یج کام له م چاره سه ریبانه سه رکه وتوو نابیت.

هه رچه نده له ئیستادا چاره سه ری نه خۆشییه کان زیاتر لایه نی زانستییه و هه وڵ و کنه و پشکنین و گه رانی چاره سه رکاره میلییه کان و به دوادا چوونیان له میانه ی زانسته وه. به لأم مژووی پیشه که وه ها ده ریده خات که زیاتر نه زمون بیت، دواتر له زۆریه ی ولاتانی جه اندا ئهم چاره سه رانه بلابوونه وه و له رووی زانست و

تاقىکردنەووە گەشتوون بە ئەنجامى باش، پەوتى زانستى خۆى وەرگرتووه. واتە: لە ئەنجامى خۆپنەنەووە ئەزمونىيان وەرگرتووه و، لەو پێگەيەووە چارەسەر پێشكەش بە نەخۆش دەكەن. كەواتە بەبەخى خۆپنەنەووە و زانست ئەم كارە سەرپەنج ناكەوتە.^(٢٩)

شايەنى باسە چەند ھۆكارىك يارمەتيدەرن لە چۆنەتە ديارىكردنى نەخۆشەيەكان لە پزىشكى مەلليدا:

(١) خۆپنەنەووە بەردەوام و گەران بەدوای زانيارىيدا.

(٢) بىبنى نەخۆشى زۆر، دەبێتە ھۆى وەرگرتن و بەدەستپێنانى ئەزمونى زياتر.

(٣) مېزاجناسى*، كە ئەمەيان لە پزىشكى و دەرمانى كېمياوييدا باسى نىيە، ھاوكات خاڵىكى گرنگە و رۆژى گەورە و كارىگەرى ھەيە لە چارەسەر كەردنى نەخۆشەيەكاندا، بە مانايەى گەر دوو كەس ھەمان نیشانە و نەخۆشيان بپێت بەو دەى يەكێكان گەنم رەنگ و ئەوى دى سې پيست بپت، نموونەى ئەو ھەش گەر بۆ چارەسەرى نەخۆشەيەكانە شەملى ھەك دەرمان باش بپت، لێرەدا پيويستە لەو ھاگادارەين، كە ئەو كەسەى مېزاجى ساردە دەرمانەكە لەگەڵدا دەگونجێت: بەلام ئەوى مېزاجى گەرمە و تەنھا ئەو دەرمانەش بەردەستە بۆ چارەسەرى نەخۆشەيەكەى، پيويستە پيوتريت ئەو دەرمانە لەگەڵ شتێكى فېنكدا بخوات. يان كەسێك مېزاجى گەرم بپت نايبت ھەنگوونى بۆ بنووسرێت؛ چونكە لەو ھەيە سركە زياتر بۆى بە سوود بپت. كەواتە بەبەخى مېزاجناسى چارەسەرى تەواوى نەخۆش ناكريت و ئەنجامى ئەرژى نايبت.^(٣٠)

(٤) دەروونى نەخۆش: پيويستە ئاماژە بەو بەكریت كە ھەر لە مېژەووە ھەركەس لەم بوارەدا كارى كەردبپت پيوتراو ھەكەم، ھەكەمەكان لەو كاتەدا ھەك پزىشكى ئېستا بوون و شارەزابوون، زۆرەنەشيان خۆپنەنەواریيان نەبوو، بەلام ئەزمونىيان ھەبوو و چارەسەرى ھەموو نەخۆشەيەكان كەردووه، بۆيە ئەم ناوھەشى لێراو بە واتاى ئەوى ھەموو ھەلسوكەوتىكى ھەكەمانە بپت و، لەگەڵ بارى دەروونى نەخۆشەكاندا بگونجێت.

كەواتە دەروون و مېزاج، ئەو دوو لايەنەن كە لەلای چارەسەركارى مەللى زۆر كارى لەسەر دەكرێت و، رۆژىكى ئىچكار گرنگيان ھەيە لە چارەسەر كەردنى نەخۆشەيەكاندا. لە ھەمان كاتدا ئەو نەخۆشەيانى بۆ چارەسەرى نەخۆشەكانيان رۆو لە چارەسەركارى مەللى دەكەن، لەلایەن چارەسەركارە مەللىيەكانەووە گرنگەتريى ئەو سې پرسيارانەيان لێدەكەن، كە رۆژانە بەرھەرووى خۇيان دەبێتەو: ئايا قەبزىت ھەيە؟ نەخۆشى قۇلۆنت ھەيە؟ بوونى ددانى كلۆر؟

لەبەر ئەوى بوونى ھەريەكێك لەوانە نايھيلىت سوود لە چارەسەرىيەكان بپنپت، بوونى ددانى كلۆر رېنگرە لە باش جويى خوارنەكان و، كارىگەرى راستەخۆى لەسەر سەر و دەستەكان ھەيە و، رېخۆلەش بە باشى ھەئىنامزپت و گەدەش بە باشى ھەرسى ناكات، ھاوكات گەر چەورى و خوتنى زۆر بپت، ئەوا دەرمانەكە ناتوانپت بە باشى لە دەمارەكاندا ھاتووچۆ بكات، بۆ ئەو مەبەستە پيويستە لەسەر تادا كەلەشاخى بۆ بكرپت، ئىدى بەو شۆو دەمارەكان پاك دەبنەو، كەش و ھەوايەكى لەبارى لە لەشدا بۆ رېكەدەخپت ھەتا بتوانپت سوود لە دەرمانەكە بپنپت. ئەم كارەش لەسەر بنەماى كارى پزىشكى سەردەمى يۇنانىيە كۆنەكان ئەبوقرات* جيبەخ دەكرپت.

شياوى باسە ھەر ھەروەك چۆن لە پزىشكى نوپدا چارەسەر بۆ زۆرپك لە نەخۆشەيەكان نەدۆزراو تەو، بە ھەمان شۆو لە چارەسەرى مەللىيەشدا چەندىن نەخۆشى ھەيە كە چارەسەريان زەحمەتە، بەلام رۆوھى پزىشكى چەندىنچار لە ماددەى كېمياوى بەھيترە و، دەكرپت چارەسەرى زۆر باشى بۆ سەرچەم نەخۆشەيەكان لە خۆگرتپت، بەلام تا ئېستا زانست پەى بە ھەمووى نەبەردووه.

دووھم: ديارتريى ئەو نەخۆشەيانەى چارەسەرى سەروشتيان بۆ دەكرپت

شايەنى باسە خەلكى بۆ ھەموو نەخۆشەيەك سەردانى چارەسەركارى مەللى دەكەن، ئەمەش بەھۆى ئەوى زۆرەى دەرمانە كېمياويەكان بۆ بازراگەين و لە خزمەتى مرؤفدا نين. لە زۆرەى و لاتانى دنيا خەلكى زياتر گەراونەتەو بۆ بەكارھيەتەن دەرمانى گيايى و، سوود وەرگرتن لە چارەسەرە مەللىيەكان؛ چونكە بە گوتريى توپزىنەووەكان دەرمانە گيايەكان رۆژ بە رۆژ سوودى زياتريان لێدەردەكەوت، لە كاتىكدا رۆژانە دەرمانە كېمياويەكان زيان و دەرھاوېشتەكانى دەردەكەون. لە ديارتريى نەخۆشەيەكان كە سەردانى چارەسەركارى مەللى دەكەن، نەخۆشەيە ھەناويەكان و ھەوكردنى گەدە و قۇلۆن و نەخۆشەيەكانى پيست و شەقيقە و گېراني دەمارى دل – بپنەوھى كرانەوھى دل بۆ بكرپت- زۆرتريى چارەسەريان بۆ دەكرپت.

^(٢٩) ئوميد موستەفا يەحيا، ئەندامى دەستەى دامەزرينەرى كۆمەلەى رۆوھكناسانى كوردستان، دەرمانخانەى رۆزمارى شەقامى گۆران، بەروارى چاوپنەوتن ٢٠٢١/٥/١٦.

* مەزاج: تايەتمەندىيەكى كەسى و فېترى و بۆماوويە و، بە ھېچ كلۆجىك ناكريت دەستكارى بكرپت؛ چونكە خاوەنى بنەمايەكى بايەلوجى و بۆماوويە و، ناكريت لەرۆى كارىگەرى ئىنگەيەووە گۆرانكارى بەسەردا بپت. بۆيە چوار چۆر مېزاجى سەردەكى ھەيە: مېزاجى گەرم، مېزاجى سارد، مېزاجى گەرم و سارد، مېزاجى سارد و گەرم. پراوانە: ئىكسترا، د. المزاجات البشرية الأربعة، The Transformed Soul: thetransformedsoul.com، Psychologia: psychologia.co، لەبەرورى (٢٠٢١/٦/٢٧) دا، سەردانى ئەم مائەپرەمان كەردووه.

^(٣٠) قەيبوم عەبدولكەرم عەبدولمەجيد، دەستەى دامەزرينەر، دەرمانخانەى سەروشت، شەقامى گۆران، چاوپنەوتن ٢٠٢١/٥/٢٠.

* أبو قراط: پزىشكىكى يۇنانىيە و بە باوكى پزىشكى نازدەدكاراوه، لەئێناندا زۆرتريى گەشكى كەردووه ئەمەش واىكرد ئەزمونىيىكى زانستى زۆر باش لە بارى پزىشكىيدا دەست بخات، واى كە كە كارى پزىشكى لە خورافيات و غەيبيات جودا بكرتەو، و چەمكە پزىشكىيەكانى بە شۆوھەكى زانستىيانە دامەزراند، كە كارگەريەكى باشى لە پێشكەوتنى لايەنى زانستى ئەودا بەخۆھە بپنى، عەرەب بە ناوى (بوقرات) ھەو دەيناسنەوھە يان ناوى دەھين و، ھاتوون شەرح و پافەى زۆرەنى كتیب و دانراوھەكانيان كەردووه بە عەرەبى، ناودارتريى ئەو كەسانەى شەرحيان لەسەر بەرھەمەكانى كەردووه ئەمانەن: حونەبى كورى ئىسحاق، عيساى كورى يەحيا، سابىق قورپەر، عەبدوورەحمانى كورى عەلى. ئەبوقرات سالى (٢٧٠ پ.ز) كۆچى دوايى كەرد. پراوانە: مجموعة من الكتاب: الموسوعة العربية الميسرة، ط١، شركة ابناء شريف الأنصاري، بيروت – لبنان، (٢٠١٠م/١٤٣١ھ)، ص ١٤.

دەرزى ئاژىن - وەك لە وێنەى ژمارە (۳) دا خراوتەرەو- ئازار لاپەرە و گەپانەوێى هاوسەنگى لەشى مرۆف و وزەى مرۆفە؛ چونكە لە زۆریەى دەرزىبەكان نووسراوە (وزە/ energy) واتە وزە و تاقەت بۆ دەگەرێتەوه، و لایەنى دەروونى مرۆف بەهێز دەكات، و بە بەكارهێنانى خەمۆكى و بێتاقەتى ناھێلێت.^(۳۱)



وێنەى ژمارە (۳) دەرزى ئاژىن پروندەكاتەوه

لەگەڵ ئەوێى لە چارەسەرى میلیبیدا نەشتەرگەرى نیه، بەلام كەلەشاخ و بەكارهێنانى كرمى زالو، خوێنەردان، جیگەى نەشتەرگەرى دەگرتەوه. بۆ نموونە كەسێك قاجى تووشى دەوالى دەبێت، بەمە بۆرى خوێنى دەئاوسێت، كە لە پزىشى نوێدا نەشتەرگەرى بۆ دەكرێت، بەلام لە چارەسەرى میلیبیدا خوێنەردانى بۆ دەكەن، و ئەو دەمارە لە خوێنەكە پاك دەكرێتەوه، یاخوود زالو؛ كە بە پێى ئەزموون و زانست بۆ هەندىك نەخۆش كراوه و پۆلى نەشتەرگەرى بێنێوه.

بەهەمان شێوه كەلەشاخیش كە زۆر بەرلایوه و لە چارەسەر كەردندا بەكار دەهێتێت، زۆرجار ئەو كاتانە بەكار دێت كە كەسەكە تووشى هەوكردى بپرێى پشت، خزانى دىسك بووه، گەر بێت و كەلەشاخیان لەسەر شوێنى ئازار كە بۆ بكرێت، ئەوا ئازارى كەم دەبێتەوه و هەوكردى ناھێنێت. لەپۆى زانستیشەوه سەلمێتراوه، كاتێك لەشى مرۆف بریندار دەبێت ماددەىك لە لەشیدا هەبێ و پێى دەوترێت (نەنتەرفەرۆن/ interferon) و جگەر دەبێدەدات، چالاك دەبێت، كە بەهێزترین ماددەى ئەنتیبایۆتىكە بۆ جەستەى مرۆف و، دژە فایرۇس و بەكتیریا كار دەكات، بەمەش دەبێتەهۆى بەهێز كەردنى بەرگرى لەشى مرۆف.^(۳۲)

ھاوكات بەكەلەشاخ كۆمەلێك ماددەى تری وەك مۆرفین، ناتریك نۆكساید، كۆتیزۆل، كۆتیزۆن، دۆپانین، هېستامین، ماىكروفاىج، كۆلاجین .. لە لەشدا چالاك دەبن، و، هەر بەكەیان ئەركێكیان هەبێ و بۆ هەموو كەسێكیش پێویست.^(۳۳)

لەهەمانكاتدا بەردانى دەمارى نیوان هەردوو برۆ، كە ئەمەش جوړێكە لە كەلەشاخ بۆ ئەو كەسانە دەكرێت كە شەقیقەیان هەبێ، ملی نەخۆشەكە تۆزێك دەبەستێت هەتا بۆریەكى خوێن لەناوچەوانیدا -لەنیوان برۆكانى- دەئاوسێت، و، دواتر گۆزانیك لەو بۆریە خوێنە ئەدرێت و خوێنەكەى دێتە دەرهوه.^(۳۴)

هەر وەها لە چارەسەرى میلیبیدا ئازارەكانى ئەژنۆ، بپرێى پشت، چوونەسەرەكى فەقەرەكانى پشت، پێویستى بە نەشتەرگەرى نیه؛ چونكە نەشتەرگەرى بەكارێكى مەترسیدار دادەنرێت و ناھێت دەستكارى هیچ بەشێكى لەشى مرۆف بكرێت.^{۳۵}

گەر نەخۆشەكى و امان هەبێت هەموو هەولێك ئەدرێت بۆ پتەوكردن و بەهێز كەردن ئەو لەشە، بەشێلان یاخود گرتنەوهى تێكەلەپەك لە گىاسروشتیەكان و، بەكارهێنانى وەك موشامایەكى ئازار كێن، كە لە شوێنى ئازارەكە دەدرێت و دەبەستێت. ئەم كارە دەبێتەهۆى چالاك بوونەوهى سوپرى خوێن لەو شوێنەدا، و، كەم كەردنەوهى هەوكردى، و، خاوكردنەوهى گرزى ماسوولكە و دەمارەكان، و، لەناوبردى هەوكردەكە، كە ئەمانەش كۆمەلێك لەو نیشانەى كە ئاتاجى بە نەشتەرگەرى نیه.^(۳۶)

ھاوكات رێگەى تریش هەبێ كە ئەمەیان زیاتر لە ولاتانى تر پەرەو دەكرێت، و، پێیدەوترێت (كارۆپراكتیک) واتە رێكخستنەوهى بپرێەكانى پشت. بە واتایەكى تر ئەو بپرێەپەى كە دەرچووێ یان خزاوه بە دەست دەخرتەوه شوێنى خۆى، بەلام پێویستە چارەسەر كاره میلیبیهكە شارەزایەكى تەواوى هەبێت لەم بوارەدا.

لەكاتێكدا لە پزىشى نوێدا چارەسەرى گىرانى دەمارى دڵ بە قەستەرە و بالۆن دەكرێت، لە چارەسەرى میلیبیدا بە گىراوێهەكى سروشتى چارەسەر دەبێت، ئەویش سركەى سۆى خۆمائی ئەندازەپەك سیرى تیا بخوسێت بۆ ماوهى دوو هەفتە تا سێ هەفتە دابنرێت، یاخود ئەتوانرێت سیرەكە لە پنه بدرێت و لەو

^(۳۱) بارام مستەفا قادر، ئەندامى كۆمەلەى پرووكناسانى كوردستان، كەلەشاخ و دەرزى ئاژىنى شىفا، شەقامى كاوه، بەروارى چاوپێكەوتن ۲۷/۶/۲۰۲۱.

^(۳۲) جمیل محمد محى الدین، دەستەى دامەزرێنەر، شەھیدانى ئازادى، بەروارى چاوپێكەوتن ۱۹/۶/۲۰۲۱.

^(۳۳) حمید عمر كرىم، ئەندامى كۆمەلەى پرووكناسانى كوردستان، كەلەشاخى سلیمانى، دارۇغا، بەروارى چاوپێكەوتن ۲۷/۶/۲۰۲۱.

^(۳۴) إبراهیم قادر حسین، ئەندامى كۆمەلەى پرووكناسانى كوردستان، گىادەرمان و كەلەشاخى إبراهیم، صابونكەران، بەروارى چاوپێكەوتن ۲۲/۶/۲۰۲۱.

^{۳۵} فەبىوم عەبدولكەرىم عەبدولمەجید، سەرچاوهى پێشوو، چاوپێكەوتن ۲۰/۵/۲۰۲۱.

^(۳۶) لقمان عبدالله عالى عبدالله، ئەندامى كۆمەلەى پرووكناسانى كوردستان، كەلەشاخى نایە، إبراهیم پاشا، بەروارى چاوپێكەوتن ۸/۵/۲۰۲۱.

سركه‌ی سۆوه‌دا بخوسۆتۆت پاشان بپاۆتۆرۆت، له ئۆستادا چاره‌سەری سروشتی هەیه له ئەلمانیاوه هۆنراوه كه سیر و گۆیژ و چەند گیایەکی تریشی تێدا یە کراوه به حەب و كه‌پسول بۆ ئەو مەهەستە به‌کار دێت.^{٣٧}

- هەرحی دەرەق به‌گرفته‌کانی ئێزیاڵه؛ کۆمه‌لێک زەیت هەیه وه‌ک زەیتی زەیتوون، شملی، پەشکە، گوولە‌پەرۆژە یان جۆره‌کانی دیکه‌ی زەیت که له‌ گیاسرووشتییه‌کان درووست دەرکۆت، شوپۆی نازاره‌که‌ی پێ چەور دەرکۆت و ده‌شیلدرۆت، ئەمەش دهبێته‌هۆی که‌مکردنه‌وه‌ی زیاتری نازاره‌که، له‌گه‌ڵ پێدانی پارچه‌یه‌ک حەبی (حرم‌ل)، که ئەمەش هەر له‌ رۆنی گیاسرووشتییه‌کان درووست کراوه.
- یه‌کیکی دی له‌ گیاده‌رمانییه‌کان، گه‌لای مۆرده له‌ چاره‌سەری سرووشتییدا چەندین سوودی هەیه و، بۆ زۆرتین نه‌خۆشی به‌کار دێت، وه‌ک نه‌زفی یان خۆتنبه‌ربوون، نازاری جومگه‌کان، بۆنی ناخۆشی پێیه‌کان و ناره‌فکردنه‌وه‌ی جه‌سته، بۆ رووتانه‌وه و به‌هۆزکردن و تۆخکردنه‌وه‌ی رەنگی قۆ به‌کار ده‌هێنێت.^(٣٨)
- که‌واته له‌ چاره‌سەری میلیبیدا له‌ به‌رامبه‌ر هەر نه‌خۆشییه‌کدا جۆرێک له‌ چاره‌سەر هەیه، ئیدی ئەو چاره‌سەرییه‌ گیاده‌رمانه، که‌له‌شاخ، یاخوود دهرزی ئازنین بێت، ئەوا ژماره‌یه‌ک له‌ خه‌لکی له‌ پێناو باشبوونی باری تەندرووستیان، په‌نای بۆ ده‌بن.

به‌شی سێیه‌م: کۆتایی توێژینه‌وه

یه‌که‌م: دەرئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه:

- (١) چاره‌سەرە میلیبیه‌کان په‌هەندێکی کلتووریان هەیه و، هەر کۆمه‌لگه‌یه‌کیش به‌پێی کلتووره‌که‌ی چاره‌سەرەکان پێشکەش ده‌کات، مرۆفیش پابه‌نده به‌ کلتووری کۆمه‌لگه‌که‌ی، له‌به‌رته‌وه هانابردنی نه‌خۆش بۆ چاره‌سەری سرووشتی رۆژبه‌رۆژ رۆله زیاد بوونه.
- (٢) چاره‌سەرە میلیبیه‌کان به‌تایبه‌ت له‌ بابەتی که‌له‌شاخدا، په‌هەندێکی نایینیان هەیه، هەندێک هه‌س ته‌ها له‌به‌ر زیندووکردنه‌وه‌ی سوننه‌ت ئەم کاره جێبه‌جێ ده‌کەن.
- (٣) له‌ چاره‌سەری میلیبیدا نه‌شته‌رگه‌ری بوونی نییه، له‌به‌رامبه‌ردا که‌له‌شاخ و به‌کاره‌ینانی کریمی زالو، شوپۆی نه‌شته‌رگه‌ری ده‌گرێته‌وه.
- (٤) میلیه‌تی کورد وه‌ک هەر میلیه‌تیکی تر سوودی له‌ روه‌ک و گۆگیا و که‌ره‌سته‌کانی ژینگه‌ی کۆمه‌لگه‌که‌ی خۆی بینیوه و، توانیویه‌تی بیخاته‌ خزمه‌تی خۆیه‌وه و به‌کاریان هێنێت، ئەم کاره‌ش ئەو که‌سانه‌ پێی هه‌ستاون، که‌ شاره‌زای به‌روبوومی خاکه‌که‌یان بوون و چاره‌سەرییه‌کانیان پێشکەش کردوه.
- (٥) بێئومێدبوونی نه‌خۆش له‌به‌کاره‌ینانی چاره‌سەری کیمیایی هۆکارێک بوو له‌ په‌نابردنیان بۆ چاره‌سەری سرووشتی.
- (٦) باوه‌ربوون به‌ چاره‌سەری سرووشتی و متمانه‌ی نه‌خۆش به‌ چاره‌سەرکاره میلیبیه‌کان هۆکاری زووتر چاکبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشه‌کانه.
- (٧) هه‌رزانی نرخێ دەرمان و چاره‌سەری میلیبی به‌ به‌راورد به‌ دەرمانی کیمیایی.

دووه‌م: پێشنیار و پاسپاردەکانی توێژینه‌وه

یه‌که‌م: پێشنیاره‌کانی توێژینه‌وه:

- (١) پێشنیار ده‌که‌م بۆ حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان؛ وه‌ک پەسپۆری له‌ پزیشکی میلیبی بپروانێت و، بایه‌خی زیاتر به‌م بواره‌ بدات و، کارناسانی بۆ ناره‌زوومه‌ندانانی ئەم بواره‌ بره‌خسێنێت به‌ کردنه‌وه‌ی وەرشی تاییه‌ت دەرەق به‌ راهێنان و وەرگرتنی ئەزموون و زانیاری نوێتر له‌و بواره‌دا.
- (٢) پێشنیار ده‌که‌م بۆ حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان؛ گرنگی زیاتر به‌ گۆگیا و گه‌لا و روه‌که‌ سرووشتییه‌کانی کوردستان بدات، که‌ دەرکۆت جۆره‌ها دەرمانی گیایی به‌سوودیان لێدرووست بکۆت و، هه‌ناردە‌ی دەرەوه‌شی بکات.
- (٣) پێشنیار ده‌که‌م بۆ وه‌زاره‌تی تەندرووستی، که‌ چاودێری شیواز و چۆنییه‌تی درووستکردنی دەرمانه‌ گیاییه‌کان و پاک و خاویێ له‌ که‌له‌شاخ و چاره‌سەرە میلیبیه‌کاندا بکات.

دووه‌م: پاسپاردەکانی توێژینه‌وه:

- (١) ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌ی هاوشیوه‌ی ئەم توێژینه‌وه‌یه، که‌ سه‌باره‌ت به‌ پزیشکی میلیبیه‌ له‌ شاری سلێمانی، له‌ سه‌رجه‌م شاره‌کانی دیکه‌ی هه‌رێمی کوردستان و، به‌راوردکردنیان له‌گه‌ڵ ئەم توێژینه‌وه‌یه، به‌مه‌به‌ستی په‌یبردن به‌ خاڵه‌ هاویه‌ش و جیاوازه‌کانی نۆوانیان.
- (٢) ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌و که‌سانه‌ی به‌بێ مۆله‌تی وه‌زاره‌تی تەندرووستی یان وه‌زاره‌تی ناوخۆ، هه‌لده‌ستن به‌ ئەنجامدانی ئەم پێشه‌یه و چاره‌سەری نه‌خۆش ده‌کەن.
- (٣) گرنگی‌دان به‌ ژینگه‌ی سرووشتی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و سوودوهرگرتن له‌و گیایانه‌ی تیایدا ده‌رۆیت.

^{٣٧} بارام مسته‌فا قادر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، به‌رواری چاوپێکه‌وتن ٢٧/٦/٢٠٢١.

^(٣٨) بختیار خدر خلیل، ئەندامی کۆمه‌له‌ی روه‌ه‌کناسانی کوردستان، گیاده‌رمانه و که‌له‌شاخی سه‌ید خلیل، شاره‌وانی، به‌رواری چاوپێکه‌وتن ٢٥/٥/٢٠٢١.

ليستی سه رچاوه کان

یه که م: سه رچاوه کوردییه کان

۱. ئبره ج مورادی (باقلاواي): پيشه کيبه ک له سه رپوه کناسی، گياده رمانی و پزیشکی خو مائی کورده واری (پزیشکی میلیي): (چاپی یه که م ۲۰۱۶).
 ۲. ساییر بۆکانی، میتۆدی توئینه وهی زانستی، چ ۱، خانه ی چاپ و بلاوکرده وهی چوارچرا، سلیمانی، ۲۰۱۶.
 ۳. صهباء محمد، که له شاخ له نیوان زانست و نه فسانه دا، و: جه لال که ریم ئۆمه ر، چاپی یه که م، به بن ناوی چاپخانه و شوین، ۲۰۱۸.
- دووهم:** لیستی سه رچاوه عه ره بیه کان:
۱. أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل: مسند أحمد، التحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، ط ۱، ۱۴۲۱ هـ ۲۰۰۱ م.
 ۲. إحسان محمد الحسن، مناهج البحث الاجتماعي، دار الواصل للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ۲۰۰۵.
 ۳. حازم البكري، العقاقير الشعبية والأدوية العطارية، دار الحرية للطباعة والنشر، بغداد، ۱۹۸۱.
 ۴. حسن الخولي، الريف والمدنية في المجتمعات العالم الثالث، دار المعارف للطباعة، القاهرة - مصر، ۱۹۸۲.
 ۵. ابن خلكان (ك۶۸۱): وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، مصدر سابق، (۲۰۰۵).
 ۶. الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد، الأعلام، بيروت: دار العلم للملايين، ط ۱۵، ۲۰۰۲ م.
 ۷. راجي عباس التكريتي، الإسناد الطبي في الجيوش العربية الإسلامية، دار الحرية للطباعة، بغداد، ۱۹۸۴.
 ۸. زيتون كمال، تصميم البحوث الكيفية ومعالجه بياناتها الكترونیه، عالم الكتب، قاهرة، ۲۰۰۶.
 ۹. رنهارت بياترآن دوزي (۱۳۰۰هـ): تكملة المعاجم العربية، نقله إلى العربية وعلق عليه: محمد سليم النعيمي، ط ۱، ۱۹۷۹ - ۲۰۰۰ م، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، (۳۰۳/۲).
 ۱۰. رواه مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، صحيح مسلم، التحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ۱.
 ۱۱. سهيل رزق دياب، مناهج البحث العلمي، (د-ط)، فلسطين، ۲۰۰۳.
 ۱۲. علي المكاوي، علم الاجتماع الطبي في الوطن العربي، إسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ۱۹۹۰.
 ۱۳. عبدالحميد لطفى، الأنثروبولوجية الاجتماعية، دارالمعارف، القاهرة، ۱۹۸۴.
 ۱۴. مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، السعودية _ الرياض، ۲۰۰۷.
 ۱۵. مجموعة من الكتاب: الموسوعة العربية الميسرة، ط ۱، شركة ابناء شريف الأنصاري، بيروت - لبنان، (۲۰۱۰م/ ۱۴۳۱هـ).
 ۱۶. محمد بن صالح العساف، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، مكتبة العبيكان، الرياض، ۲۰۱۰.
 ۱۷. مصطفى خلف عبدالجواد: قراءات معاصرة في نظرية علم الاجتماع، مراجعة الترجمة: محمد الجوهري، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، كلية الاداب - جامعة القاهرة، ۲۰۰۲.
 ۱۸. محمد الجوهري وآخرون، علم الاجتماع الطبي، ط ۱، دار المسيرة، عمان، ۲۰۰۸.
 ۱۹. محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي: الجامع الصحيح: التحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط ۱، ۱۴۲۲ هـ.
 ۲۰. معن خليل عمر، الموضوعية والتحليل في البحث الاجتماعي، دار الافاق الجديدة، بيروت، ۱۹۸۳.
 ۲۱. موفق الحمداني وآخرون، مناهج البحث العلمي، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، اردن، ۲۰۰۶.
 ۲۲. فاروق احمد مصطفى و محمد عباس ابراهيم، المناهج الأنثروبولوجية وتطبيقاتها الميدانية، دار المعرفة الجامعية الاسكندرية، مصر، ۲۰۱۰.
 ۲۳. فتحيه محمد ابراهيم و مصطفى حمدي الشنواني، مدخل الى مناهج البحث في علم الانسان " الأنثروبولوجيا "، دار المريخ للنشر، الرياض، السعوديه، ۱۹۸۸.

سپیه م: سه رچاوه ئینگلیزی و فه ره نسییه کان:

۱. Chavoushi, S.H., Ghabili, K., Kazemi, A., Aslanabadi, A., Babapour, S., Ahmedli, R .
۲. Golzari, S.E. (2012). Surgery for Gynecomastia in the Islamic Golden Age: Al-Tasrif of Al-Zahrawi (936–1013 AD). ISRN Surgery, 2012
۳. T. Dogan, M. Bayramicli, and A. Numanoglu, "Plastic surgical techniques in the fifteenth century by Serafeddin Sabuncuoglu," Plastic and Reconstructive Surgery, vol. 99, no. 6, pp. 1775–1779, 1997
۴. D. Gupta, B. Bleakley, and R. K. Gupta, "Dragons blood: botany, chemistry and therapeutic uses," Journal of Ethnopharmacology, vol. 115, no. 3, pp. 361–380, 2007
۵. S. K. Hamarneh and G. Sonnedeker, A Pharmaceutical View of Abulcasis Al-Zahrawi in Moorish Spain, Brill Archive, Leiden, The Netherlands, 1963
۶. I. Nabipour, "Clinical endocrinology in the Islamic Civilization in Iran," International Journal of Endocrinology and Metabolism, vol. 1, 2003

چوارەم: لیستی چاوپێکەوتنەکان:

١. ئومێد موستەفا بەحیا، ئەندامی دەستەى دامەزرێنەری کۆمەڵەى ڕووەکناسانی کوردستان، دەرمانخانەى ڕۆژمارى شەقامى گۆران، بەروارى چاوپێکەوتن ٢٠٢١/٥/١٦.
٢. ئیبراهیم قادر حسین، ئەندامی کۆمەڵەى ڕووەکناسانی کوردستان، گێادەرمان و کەڵەشاخی ئیبراهیم، سابونکەرەن، بەروارى چاوپێکەوتن ٢٠٢١/٦/٢٢.
٣. بارام مستەفا قادر، ئەندامی کۆمەڵەى ڕووەکناسانی کوردستان، کەڵەشاخ و دەرزى نازینى شیفا، شەقامى کاو، بەروارى چاوپێکەوتن ٢٠٢١/٦/٢٧.
٤. بختیار خدر خلیل، ئەندامی کۆمەڵەى ڕووەکناسانی کوردستان، گێادەرمانە و کەڵەشاخی سەید خلیل،
٥. شارەوانى، بەروارى چاوپێکەوتن ٢٠٢١/٥/٢٥.
٦. جمیل محمد محى الدین، دەستەى دامەزرێنەر، شەهیدانى نازادى، بەروارى چاوپێکەوتن ٢٠٢١/٦/١٩.
٧. حمید عمر کریم، ئەندامی کۆمەڵەى ڕووەکناسانی کوردستان، کەڵەشاخی سلیمانى، داروفا، بەروارى چاوپێکەوتن ٢٠٢١/٦/٢٧.
٨. لقمان عبدالله علي عبدالله، ئەندامی کۆمەڵەى ڕووەکناسانی کوردستان، کەڵەشاخی نایە، ئیبراهیم پاشا، بەروارى چاوپێکەوتن ٢٠٢١/٥/٨.
٩. قەبیوم عەبدولکەریم عەبدولمەجید، دەستەى دامەزرێنەر، دەرمانخانەى سرووشت، شەقامى گۆران، چاوپێکەوتن ٢٠٢١/٥/٢٠.

پێنجەم: گۆفاری مألپەر و سائتەکان:

١. إكستراوند، د. المزاجات البشرية الأربعة

The Transformed Soul: thetransformedsoul.com. Psychologia: psychologia.co

٢. <https://ar.wikipedia.org>

شەشەم: توێژینەوهى ماستەر و دکتۆرا:

بەکەم: بە زمانى کوردى

١. مەسعود مەحمود حەسەن: شارى سلیمانى (١٩٨٨-٢٠٠٣) "توێژینەوهى مێژوویى سیاسیه"، نامەیهكى ماستەرە و پێشکەشى بە (بەشى مێژوویى کۆلیژى زانستە مرفاىهه تییه کانی زانکۆى سلیمانى) ی کراوه، ٢٠١٨، (بلاونه کراوه توه).

ههشتهم: پوختهى توێژینەوه به زمانى عەرەبى

الطب الشعبي -دراسة أنثروبولوجية-

إن لجميع المجتمعات الإنسانية ثقافة متمسمة بها، وأنها تعد واحدة من أساليب حياة شعب بعينه أو مجتمع ما حيث يعرف المجتمع بسبب ثقافته التي تميزها عن الآخر. في الحقيقة هناك علاقة وطيدة ما بين الثقافة والمجتمع، ولذلك أصبحت الثقافة موقع اهتمام بالغ الأهمية من قبل جميع أصول أنثروبولوجيا وفروعها. وأن الصحة السليمة تعد واحدة من الجوانب المهمة للحياة، لذا أعطى الأنثروبولوجيون أهمية أكثر بالناحية الصحية التي تتعلق بالثقافة المؤلفوة للمجتمع. إن الدراسة هذه: يسلط الضوء حول موضوع الطب الشعبي، والذي باتت ممارستها معروفة ومنتشرة في جميع أصقاع المعمورة، وأن ممارسي هذه المهنة ومنشغلها لهم مساهمة ملفتة في تحسين حالة الإنسان الصحية. لا سيما أولئك الذين قاموا بتقديم خدمات الرقابة الأولية، والتي تعد موضوعا حيويا، ومستخدما في الوقت نفسه_ أسلوبا علاجيا حيث مارسها الإنسان حينما أصابوا بسقام أو مرض ما. وأن أهمية الدراسة تتجلى في كونها تصبح مصدرا أساسيا للمعلومات المتعلقة بالأنثروبولوجيا الطبية.

حيث تم تقسيم الدراسة إلى ثلاثة فصول رئيسية، حيث تطرقت في الفصل الأول منها إلى الطب الشعبي والذي احتوى على محاور عدة وهي: الطب الشعبي، والطب الحديث، وتاريخ استهلال أو ظهور الطب الشعبي. وكذلك تم عرض الطب الشعبي في هذا الفصل من جهات عديدة وهي متكونة من: الطب الشعبي بوصفه مهنة وراثية، والطب الشعبي بدوره جزءا من ثقافة المجتمع، وكذلك الطب الشعبي بوصفه علاجاً للجانب النفسي والديني. أما ما يتعلق بالفصل الثاني: فتم تسليط الضوء على أبعاد العلاج الشعبي، حيث أشرنا فيه إلى الأمراض والمعالجات الشعبية، وكذلك القيام بتحديد أبرز الأمراض التي تمت معالجتها من قبل ممارسي الطب الشعبي. ولكن بالنسبة للفصل الختامي فسلطت الباحثة الضوء على نتائج عدة فضلا عن مقترحات وتوصيات وقائمة المصادر والمراجع. هذا مع القيام بوضع ملخص باللغتين العربية والانجليزية.

Traditional Medicine

-anthropological study-

All human societies have their own culture. The culture is constructed according to the life style of a nation or a society, and the society is recognized by its culture. It is clear, there is a strong relationship between society and culture. For this, the culture is significant and taken in consideration for all anthropological branches. A good health is one of the important aspect of human being life. So that, the interest of anthropologists of medicine and diseases belongs to the common culture in the society.

This anthropological study is about Traditional Medicine which has been known and popular for thousands of years, and now is being practiced when the people who is working in this profession participated in a big way to improve the state of human health. Particularly, all who offered the primitive service and care. This is the popular style of treatment which people used when they get disease.

The significant of this study is, it will be a resource in the field of anthropological medicine, because it is the first anthropological study will be written in Kurdish language about this issue. It is also the one main subject of anthropological study is about traditions, culture, tradition medicine and those treatments used and became an important part of culture which most of people take it in consideration, and most of them rely on it as a belief.

The researcher divided her study into two main chapters: in the first chapter focused on traditional medicine. This part consists of some topics, such as, traditional medicine and modern medicine, the history and the arise of job of traditional medicine. At the same time, in this chapter is talked about traditional medicine in many aspects, such as, the traditional medicine as inherited craft and profession, the traditional medicine as a part of society culture, traditional medicine as therapy, and traditional medicine from the view point of religion. the second chapter of this study focuses on dimensions of traditional treatments. This chapter remarks to disease and traditional treatments.

Finally, the researcher remarked to the many conclusion, recommends and the list of resources, as well as wrote the abstract in both Arabic and English languages.