



Available online at <http://jgu.garmian.edu.krd>

Journal of University of Garmian



<https://doi.org/10.24271/garmian.22090201>

په پرهوی ئاماژه کردن له زمانی کوردیدا - شیوهزاری سلیمانی

ئازاد ئەحمەد حسەین

بهشی زمانی کوردی / کۆلیژی زمان / زانکۆی سلیمانی

Article Info

Received: February, 2022

Accepted : April, 2022

Published : June , 2022

Keywords

ئاماژه کردن له زماندا . ئاماژه کردن

له کوردیدا، شیوهزاری سلیمانی

Corresponding Author

azad.hussain@univsul.edu.iq

پوخته

ئەم توێژینەوێهە بە ناوێشانی (په پرهوی ئاماژه کردن له زمانی کوردیدا - شیوهزاری سلیمانی) دا یه و سنووری بابته که، ههردوو ئاستی سینتاکس و پراگماتیک دهگرتتهوه، ههولدانیکه بۆ لیکدانهوه و شروقه کردنی ئاماژهی ئهوه که رهسته زمانییانهی ، که واتایهکی تاریک و ناروونیان ههیه و به نیشانهی پراگماتیکی دانراون، بۆ ئهوهی واتاکانیان لای گوێگر، یان خوێنەر روونبیتتهوه و له په یامی قسه کهر تیبگات. ئاماژه ته نیا گوزارشت له شتیک . یان چهند شتیک ناکات ، به ئکو ده برینییکی کرده یه و گوزارشتییکی فره ره هندی ههیه و پۆئییکی گرنگ و دیاری له پرۆسهی ئاخاوتندا ههیه . واته له ده برین و گه یاندنی بیردا، به ره گه زکی سه ره کی داده نریت . ئه و دانه زمانییانهی ، په پرهوی ئاماژه کردن به پروه ده بهن. پۆئییکی کارایان له دارشتنی پیکهاتهی پسته دا ههیه و که رهسته سه ره کی و ناسه ره کییه کانی پۆئانی پسته پیکده هین، له بهر ئه وه لیکۆئینه وه لینیان ، هاوکات لیکۆئینه وه یه له پۆئانی پسته. هه موو ئەم گرنگیدانه هۆکاربوون . بۆ ئه وهی توێژینه وه که له م بواره دا نه نجام بدریت.

پیشگی:

ناماز پەيوەندىيەكى سىنتاكسى و واتايە لە ئىوان كەرەستەكانى رستەدا، ھاواكات پەيوەندىيەكى واتايەشە لە ئىوان كەرەستەكانى رستە و تەنىك، يان دياردەيەك لە دەرەوى رستەدا (دەرەوى زمان) . لە بەر ئەو نامازە لەسەر بنەماى بوونى دوو رەگەز ئەنجام دەدرت، كە (نامازەكەر) و (نامازەبۆكر) ن. لە سنوورى رستەدا، پەيوەندىيەكى گزنگە و رۆئىكى ديار و بەرچاوى ھەيە، لە دارشتى دانە پىكپىنەكانى رستە (فرىزەكان)، چونكە بەشە پىكپىنەكانى رستە، كە فرىزى ناوى و كردار، لەسەر بنەماى ئەم پەيوەندىيە بە يەكەو گىرداون. لە بەر ئەو دەتوانىت بوترىت، كە رستە نىيە لە پەيوەندىيە نامازە بى بەش بىت. رستە وەك ھىمايەك بۆ بىر، لە چەند ھىمايەكى تر پىكدىت، كە ھەر يەكەيان نامازەن بۆ كەرەستەيەك لە دەرەوى زمان و ھاواكات نامازەى ناوەكيشيان لەگەل يەكترىدا ھەيە، بۆ نمونە لەم رستەيەدا :

- دارا كىتەكەى خویندەو.

ھەريەك لە (دارا) و (كىتەب)، كە دوو ھىمان و فرىزى ناويان دارشتوو، نامازەن بۆ (كەسەك) و (تەنىك) لە دەرەوى زماندا، ھاواكات جىناوى لكاوى (ى)، كە كردارى دارشتوو، نامازەيە بۆ فرىزى ناوى (دارا)، كە بکەرى رستەكەيە. كەواتە وەك لەو نمونەيەدا دەرەكەوت، لە سنوورى رستەدا، زياترە جۆرەك نامازە ھەيە و لەسەر ئەم بنەمايە، نامازە بۆ (سىنتاكسى) و (پراگماتىكى) پۆلدەكرت. ئەو كەرەستەيە رستە، كە نامازەى پراگماتىكىيان ھەيە، لە زانستى پراگماتىكىدا بە (نىشانكار – يان نىشانە پراگماتىكىيەكان) ناو دەبرن، كە ((فۆرمى زمانى تەمومزاوين و نامازە بۆ كەس، كات، شوین، پلە و پاىە، ... ھتد، دەكەن و زمان و دەرەبەر بەيەكەو دەيەستەو)) (Levinson, 2010: 45).

واتە نىشانكارەكان لە رووى واتايەو، تارىك و لىلن، بەلام بەيى ئەو دەرەوبەرەنى، كە ئىياندا بەكاردەھىترن، واتاكانيان، كە پەيوەستە بە (نامازەبۆكر) دياردەكرن. دەرەوبەر چەمكىنى فراوان و فرەپەھەندە، ھەموو ئەو شتانە دەگرتەو، كە كارىگەريان لەسەر زمان لە ئىستا و رابردوودا ھەيە و بۆ لىكدانەو واتا و نامازە، گزنگىيەكى زۆريان ھەيە و لە ئىوان سىمانتىك و پراگماتىكىدا، خالىكى گزنگىيە جياكەرەوھەيە. (بۆ زانىارى زياتر بېروانە : عەبدولواھىد موشىر دزەبى، ۲۰۱۱ : ۲۸- ۳۲).

نىشانكارەكان لە سنوورى رستەدا، جىكەوتەى فرىزىكى ناوى تەواو پردەكەنەو، ئەمەيش بە دياردەيەكى ئابورى لە زمانەوانىدا دادەنرئ، بۆ نمونە لەم رستەيەدا :

- ئاكو و ئاسو چوون بۆ بازار و كراسىكانى كرى و گەپانەو.

جىناو كەسىيە لكاوكانى (يان ، ن) ، نامازەن بۆ (ئاكو و ئاسو) و دروستەى رستەكەيان لە دووبارەكردنەو پاراستوو و بە ھۆيانەو دەزانرئ، كە ئەوانەى ئەو دوو كەردەيان ئەنجامداو، كىن. كەواتە نىشانكارەكان گزنگترن ھۆكارن بۆ بەستەوھەي بەشەكانى رستە بە يەكتەرەو و لە زانستى زمانى دەقدا بە ھۆكارىكى گزنگ دادەنرئ، بۆ گونجاندى دەق، لەگەل دەرەوبەر، راستەوخو پەيوەندىيە ئىوان فرىزەكانى رستە، يان لىكدانە زمانىيەكان و دەرەوبەر دەخەنەرۆو. لە بەر ئەو نىشانكارەكان كەردەيەكى پراگماتىكى ئەنجامدەدەن و بە ھەلوئىستەيەكى دياربىكارەو

نابەستەنەو، بەلكو تايەتن بەو زانىارى و واتايەنى، كە لای قسەكەر و گونگر لە كاتى دەرپىندا پىشبينى دەكرن .

جۆرەكانى نىشانكارەكان :

نىشانكارەكان بەيى جۆرى نامازەبۆكرەكانيان (كە سەرچاوى روونكردنەو واتاكانيان)، بۆ چەند جۆرەك پۆلدەكرن، (عەبدولواھىد موشىر دزەبى، ۲۰۱۱ : ۱۰۸ – ۱۱۶)، (شىراز سەبرى عەلى، ۲۰۱۴ : ۱۶۹ – ۱۷۶) :

يەكەم : نىشانكارە نامازەيەكان (Demonstratives) :

بەشكى گزنگى ناخوتن، نامازەيەكى گشتى دەگەيەن و بەين دەرەوبەر واتايان نايىت و لە دروستەى رستەدا دەتوانن بە تەنيا جىكەوتەى فرىزى ناوى بکەر، يان بەركار پىكەنەو، يان لەگەل نامازەبۆكرەكانىيانا ئەركى بکەر، يان بەركار بىين، وەك لەم رستەدا ديارە :

- ئەمە/ ئەو بەرامە ← ئەم كوپرە / ئەو كوپرە بەرامە .

- ئەمانە/ ئەوانە برامن ← ئەم كوپرە / ئەو كوپرە برامن .
واتە ئەم نىشانكارە، بەيى دوورى و نىزىكى پۆلكراون. بۆ دياربىكردى نامازەبۆكرەكانيان، پىويستە جۆلەي بەشكى لە ئەندامانى جەستە (زمانى جەستە) لەگەلئاندا بەكاربىت، ئەگىنا رستەكە لەگەل دەرەوبەرەدا جووت نايىت و نايىتە دەقكى زىندوو، واتە ئەم نىشانكارە، بەين زمانى جەستە، ناتوانن بىر لە سنورى رستەدا بگەيەن. كەواتە جەستەى مرؤف بۆ پەيوەندىكردى و گەياندى بىر، واتە دۆزىنەو نامازەى نىشانكارەكان رۆئىكى سەرەكى دەبىنئ، بە تەنيا، يان شان بە شانى كەرەستە زمانىيەكان، چونكە كەردى پەيوەندىكردى ژمارەيەكى زۆر جۆلە و ھىماي جەستەى تىدا بەكاردەھىترئ، كە رەنگدانەو بىر و گوزارشتكردى لە ناخى مرؤفن . لە بەر ئەو بەشكىن لە كلتور و بە رىكەوتى كۆمەنگەو پەيوەستن. كەواتە بەكارھىنانى جەستە، وەك دانەيەكى زمانى بۆ نامازەكردن، لەگەل نىشانكارەكانى نامازە و ھەندىك نىشانكارى تردا، بەشكىكە لە دياردە كۆمەلەيەتەيەكان و بە بنەمايەكى گزنگى پەيوەندىكردى دادەنرئ ((بە لىكۆلئىنەو زمانەوانىدا، بە پەيوەندىكردى ناوتەي دادەنرئ)) . (بۆ زانىارى زياتر، بېروانە : شتە ئەبوبەكر ئەمەد، ۲۰۰۸ : ۳۵) .

نامازەى نا زمانىيش بە گشتى، گەياندى پەيام، يان زانىارىيە، لەرئى ھىما و بزواندى ئەندامانى جەستە، يان روخسارىيەكانەو، زۆرچارىش ئەم ھىما و بزواندانە لە نەستەو دەكرن و قسەكەر لىيان بى ناگايە. (بۆ زانىارى زياتر، بېروانە : محمد ئەمىن حسىن، ۲۰۰۷ : ۱۷) .

كەواتە دەتوانرئ بوترىت، كە جۆلەي جەستە بۆ بەھىزكردى نامازەى ئەم نىشانكارە بەكاردەھىترئ، بە تايەتى لە بارودۆخى جەختكرندا. وەك لە نمونەكانى سەرەوودا ديارە، ئەگەر قسەكەر مەبەستى بىت، جەخت لەسەر نامازەبۆكرەكان نىشانكارەكان بكات، ئەوا دروستەى فرىزەكان گۆرانكارىيان بەسەردا دىت و نامازەبۆكرەكان دەبنە ديارخراوى نىشانكارەكان. كەواتە دروستەكانى (ئەم / ئەو + ناو + ه)، (ئەم / ئەو + ناوى كۆ + ه)، پەيوەستە بە لايەنى دەرەوبەر قسەكەرەو دارپىزاون .

لە بەر ئەو نىشانكارە نامازەيەكان بەشكى گزنگ لە پەيوەندىيە نامازەكردن پىكەدەھىن و لە زمانى كوردىدا، زياتر ھەلسوكەوتى سىنتاكسىيان لىكۆلئەوتەو، وەك يەكئىك لە ديارخەرەكانى ناو لە فرىزى ناويدا.

ئەو ئامازانەى ، ئەم نیشانكارانە ھەيانە ، بە (ئامازەى جوولەى) لە زانستى پراگماتىكىدا دادەنرئىن . (بۇ زانىيارى زياتر لەبارەى ئامازەى جوولەىيەو ، پروانە : عەبدولواھىد موشر دزەپى، ۲۰۱۱: ۱۰۰) .

دووھم : نیشانكارە كەسىيەكان - Person Deixis :

نیشانكارە كەسىيەكان زاراوھى (جئناو) يان بۇ بەكارھئتراوھ و لە زمانى كوردیدا ، زياتر وەك كەرەستەيەكى گرنگ و چالاكى ناستى رستەسازى لئيانكۆلراوھتەو و لایەنە واتاى و پراگماتىيەكانيان كەمتر شىكاروانەتەو و باسكاروان . گرنگى و بايەخى ئەمجۆرەى نیشانكارەكان نازانرئىت و بە شاراوھى دەمىنئەتەو ، ئەگەر لە دەرووبەرىكى ديارىكاراودا لئيان نەكۆلترتەو ، واتە وەك كەرەستەيەكى زمانى ، واتايەكى لئىل و تەموئزاويان دەبئت ، ئەگەر بە چۆنئەتئى بەكارھئنانيان لە دەرووبەرىكى ديارىكاراودا پەيوەست نەكرئىن ، بۇ نمونە لەم رستەيەدا :

- ئەوان زەويپەكەيان فرۆشت .

(ئەوان) ، كە جئناوى سەربەخۆى كەسى سئىيەمى كۆىە ، كەرەستەيەكى سەركەبىيە و لە جىكەوتەى فرئزى ناوبى رستەكەدا دەرکەوتوو . واتايەكى روىنى نييە ، واتە ئامازەيەكى لئىلى ھەيە ، ئەگەر ئەو دەرووبەرە نەزانرئىت ، كە رستەكەى (ناخاوتنەكەى) تئىدا وتراوھ . لەبەر ئەووە گوئگر ، يان خوئنەر بۇ ئەوھى لەم رستەيە تئىگات ، پئويستە ئامازەبۆكراوى (ئەوان) بزائئت ، كە مەبەست كئىن ؟ مامۆستان ، فەرمانبەرن ، ھند ، واتە لە رپئى دەرووبەرى ناخاوتنەكەو ، كە لئردا (نزيكى و زانىيارى ھاوبەشى نئوان قسەكەر و گوئگرە) ، ئامازەى (ئەوان) دەزانرئىت و واتەكەى رپوندەبئتەو . بە شئوھەىكى گشتى ئەم رستەيە لە قسەكەرئكەو بۇ گوئگرئك دەبئت ، كە بزائئت (ئەوان) كئىن و بيانناسئىت ، بەلام ئەگەر زانىيارى ھاوبەش لە ئارادا نەبوو ، ئەوا قسەكەر دەبئت ديارخەرئك لە شئوھى رستەدا بۇ دوستەى فرئزە ناوبىكە دابئت و لە نەجامدا ، گۆرانكارى بەسەررۇنانى رستەكەدا دئت و رستەيەكى ناسادە لە جۆرى ئالۆز بەرھەمدئت :

- ئەوان كە ھاورپئى تۆن ، زەويپەكەيان فرۆشت .

واتە ئەم رستەيە ، بەلگەيە بۇ ئەوھى كە زانىيارى ھاوبەش لە نئوان قسەكەر و گوئگردا نييە ، لەبەر ئەو دەرووبەر بە ھۆكارئىكى گرنگ لە دارشتنى دانە سىنتاكسىيەكاندا دادەنرئىت . نیشانكارە كەسىيەكان لە ھەر رستەيەكدا بەكاربەتئىن ، واتاكانيان (ئامازەكانيان) ، بە دەرووبەرى ناخاوتنەكەو پەيوەست دەبن و بەكارھئنان و دەرکەوتنئان لە رستەى جياوازدا ، ئامازە و واتاى جياوازيان دەبئت ، ئەمەش جۆرئك لە چالاكى بە زمان دەبەخشئىت و بە دياردەيەكى ئابورىكدئىش دادەنرئىت . نیشانكارە كەسىيەكان وەك دانەيەكى زمان ، ئامازە بەو كەس ، يان لایەنانە دەدەن ، كە لە پئىكەتەى رستەدا ، فۆرمەكانيان ئامادەن و برتئىن لە قسەكەر و گوئگر و ئامادەنەبوو . (چونكە بۇ پەيوەندىكردنى رپوبەرپوو ، چەند ئەكتەرىكى كۆمەلایەتى رۆلئدەبئىن ، كە بنەماى رۆلەكانيان لە نئوان كەسى يەكەم ، كە چەقى نیشانەكەيە لە رھەندى كۆمەلگە و كەسى دووھم ، كە گوئگرە و كەسى سئىيەم و ئەوانى تردان)) (Verschueren , 1999 : 20)

كەواتە نیشانكارە كەسىيەكان ، ئامازەكانيان بە پئى دەرووبەر و كەس و شوئىن دەكۆرپئىن ، لەبەر ئەو واتايەكى جئگير و ديارىكاراويان نابئت ، تەنيا لەو دەرووبەراندە نابئت ، كە ئامازەيەكى گشتى دەگەيەن ، بۇ نمونە لەم رستەيەدا ، لە پروياگەندەيەكى بازرگانیدا دەوترئىت :

-تۆى كراپەر لەبەكە و يەكەيەكى نىشتەجئىبوون بكرە .

لئردا ئامازەى نیشانكارى (تۆ) ، پئويستى بە دەرووبەر نابئت و ئامازەبۆكراوھكەى ديار و رپونە ، كە (مەبەست ھەموو كەسىكە) ، واتە چەمكىنى گشتى دەگەيەنئىت ، بە بئ ھىچ تايبەتمەندىيەكى ديارىكاراو . نیشانكارە كەسىيەكان ، كەرەستەيەكى پراگماتىكن و راستەوخۆ دەق بە دەرووبەرەو دەبەستەنەو . لە دروستەى رستەدا ، لە شئوھى دوو فۆرمى جياوازدا دەرەكەون و لەم توئزئىنەوھەدا ، زاراوھكانى (فۆرمى تەواو) و (فۆرمى ناتەواو) يان بۇ بەكارھئتراون .

فۆرمى تەواو : م - نئمە / تۆ - نئوھ / ئەو - ئەوان

فۆرمى ناتەواو : م - مان / ت - تان / ی - يان

م - ين / يت - ن / Ø ، ات ، يت - ن

فۆرمى تەواوى نیشانكارە كەسىيەكان ، پەيوەست بە ئامازەكانيانەو ، بۇ دوو كۆمەل پۆلدەكرئىن :

أ - م - نئمە / تۆ - نئوھ :

لە دروستەى رستەدا ، واتە لەناو دەقدا ، ئامازە بۇ كەسئك لە دەرەوھى زمان (دەقدا) دەكەن ، واتە ئامازەبۆكراوھكانيان لە دەرەوھى زماندا يە ، وەك :

- م - مامۆستام .

- تۆ - كەسىكى بەرئزئىت .

- نئمە - بۇ ھەولئر دەچين .

- نئوھ - راپۆرتئك ئامادە بكەن .



(كەس) لە دەرەوھى زمان

ناتوانرئىت لە جىكەوتەى ئەم كۆمەلە نیشانكارە ، ناوى كەس دابنرئىت ، كە ئەمەيش پئىچەوانەى زاراوھى (جئناو) ه ، كە لە سەرچاوە پئىزمانىيە كوردىيەكاندا بەرانبەريان بەكارھئتراوھ ، بە واتايەكى تر ، ئەم كەرەستانە جئناونىن .

ب - ئەو - ئەوان :

ئەم نیشانكارانە بە دوو شئوھ ئامازە بۆ كەس دەكەن :

۱ - دەشئت ئامازەبۆكراوھكانيان لە دەرەوھى زماندا بئت ، وەكو كۆمەلەى (أ) :

- ئەوان زۆرماندوو بوون .

- ئەو خوئندكارە .



(كەس) لە دەرەوھى زمان

۲ - دەتوانن ئامازە بۆ كەس لە سنورى رستەدا (لەناو زماندا) بكەن ، وەك :

-دارا و ھاورپئ و نەوزاد خوئندكارن و ئەوان ھەموو رۆژئك لە كاتى خوئىدا ئامادەدەبن .



(كەس) لەناو زمان

چەمكى نیشانكارى (نۆۋە) گىشتىيە و ئامازە بۇ چەند كەسىك دەكات، نەك كەسىكى ديارىكرىو. ئامازەكە لە دەوروبەردا ديارىدەكرىت، بەبىن هېچ ئامازەيەكى جولەيى. لەم جۆرە پستانەدا ((ئەگەر بۇنەى گوتەكە نەزانرېت، ئەوا نە كات، نە شوپن، لە تواناياندا ناپېت، واتاى گوتراوگە وەك پېويست بگەيەنن)). (ھۆگرمەحمود فەرەج، ۲۰۰۰: ۶۵).

لەم رېستەيەدا، ئەگەر (نۆۋە) ئامازە بۇ چەند خوتىندكارىك بكات، واتە بەرانبەر بە چەند خوتىندكارىك وتنەكە دەرپرراپېت، ئەوا ستايشكرىدن دەگەيەنېت، بەلام ئەگەر بۇنەى گوتنەكە، يان دەوروبەرەكە گۆپرران، ئەوا واتاى رېستەكە بارىكى تروەردەگرېت.

ناوہ ئامازە - Endophoric :

ئەو ئامازانەن، كە بۇ كەرەستەكانى ناو رېستە دەگەپنەو، واتە كرىدى ئامازەكرىدن لە رېستەدا پروودەدات و پەيوەندى بە دەروەى رېستە (دنباى دەروە) نىيە. (Halliday & Hassan, 1976: 37). واتە لەم جۆرە ئامازەيەدا، زمان و دەوروبەر بە يەكەو نەبەستراون، بەلكو كەرەستەيەكى پېكپەتەى رېستە، بۇ پروونكرىدنەو و اتاكەى، لە توانايدا ھەيە، ئامازە بۇ كەرەستەيەك، يان چەمكىكى پېش، يان دواى خوى بكات. ئەم جۆرە ئامازەيە بە (دەقە ئامازە) يش ناودەبرېت و كەرەستە ئامازەكەرەكانىش بە (نیشانكارى دەق) ناودەبرېن، كە بەشەكانى وتن، يان دەق بە يەكەو گرى دەدەن (36 : 2010 Al-Sulaimaan). رۆئىكى كارايان لە دروستكرىدى پەيوەندىيەكانى ناو دەقدا ھەيە، بە تايبەتى نیشانكارەكانى وەك (كەس، خوى)، نیشانكارەكانى ئامازە، كات، شوپن، بەراورد. (نەزىرە سابىر مستەفا، ۲۰۲۱: ۱۸۲-۱۸۳).

ناوہ ئامازە بۇ دوو جۆر پۆلدەكرىت :

أ – ناوہ ئامازەى پېشەوہ - Anaphora :

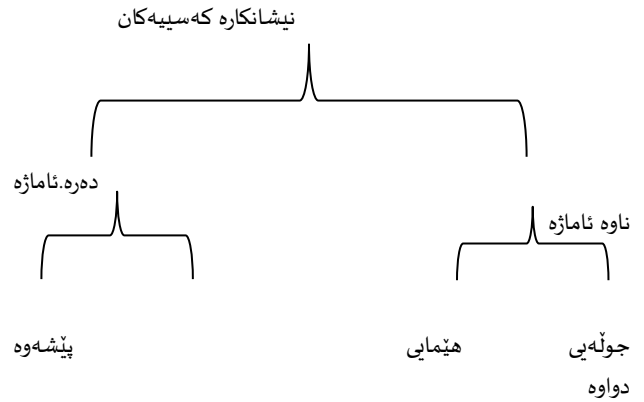
ھەندىك وشە و نامراز لە دروستەى فرىزەكانى رېستەدا، بۇ زانىنى وانا و تىگەيشتن لېيان، ئامازە بۇ كەرەستە، يان چەمكىكى پېش خۇيان دەكەن و زاراوہى (نەنافۆر) بۇ ئەمجۆرە ئامازەيە بەكارھىزاوہ. (بۇ زانىبارى زياتر لەبارەى ئەنافۆرەو، پروانە : 1: 1998, Denber . 188: 1981, Chomsky . 280: 1984, Huddlstan).

كەرەستە ئامازەكەرەكان (نیشانكارەكان) لە دروستەى فرىزەكاندان، بۇ دووبارە نەكرىدەوہيان، ئامازە بە ھىمايەكى تر دەدرېت. نیشانكارە كەسىيەكان لەم جۆرە ئامازەيەدا، رۆئىكى ديار و بەرچاويان ھەيە و كارىگەرەيەكى زۇربان لەسەر پتەوى و توندو تۇئى دروستەى رېستە ھەيە. بۇ دۆزىنەوہى ناوہ ئامازەى پېشەوہ، دەبېت خوتنەر بۇ بەشى پېشەوہى رېستە (دەق) بگەپتەوہ، بۇ ئەوہى ئامازەى نیشانكارە كەسىيەكان لە لاي پروون بېت، لەبەر ئەوہ نیشانكارە كەسىيەكان لە جىكەوتەى فرىزىكى ناويدا دەردەكەون، بۇ ئەوہى دووبارە نەبەوہ، ھەرەك (لايىز) رايوايە، كە ((ناوہ ئامازەى پېشەوہ، بەجۆرىك لە برىتى خستىن دادەنرېت، بەمشىوہيە لەبرى دووبارەكرىدەوہى ناوہكە، سود لە كەرەستە پراگماتىكىيەكان وەردەگرېت، بە تايبەتى جىناوہ كەسىيەكان))، (قەيس كاكل تۇفيق، ۲۰۰۲: ۴۸)

بۇ نمونە لەم رېستەيەدا :

- شىلان و نازەين و ھىرۆ بۇ ھەولېر دەچن، ئەوان ھەفتەى داھاتوو دەگەپنەوہ.

واتە پەيوەست بە ئامازەبۆكرىو نیشانكارە كەسىيەكانەوہ، دوو جۆر ئامازە ديارىدەكرىت، وەك لەم ھىلكارىيەدا خراوہتە پروو : (Halliday & Hassan, 1976: 83)



دەرە ئامازەى جوولەيى - Gestural Usage :

لە ھەندىك دەوروبەردا، ئامازەى نیشانكارە كەسىيەكان پېويستى بە زمانى جەستە دەبېت، ئەمجۆرە بەكارھىنەن، رېنگەيەكە بۇ ئامازەكرىدن بە جولەى ئەندامانى لەش لە ھەلسوكەوتى قسەكرىندا، وەك جولەى (دەست، چاو، برۆ، ... ھتد). (65 : 2010 Levinson). واتە لېرەدا جولەى بەشىك لە ئەندامانى لەش، دەبنە بەشىك لە پېكپەتەى رېستە و قسەكەر پەيوەست پېيانەوہ دەدوېت. ئەوۋەيش ئەو راستىيە دەسەلمىنېت، كە مرؤف بەھوى ئەندامەكانى دەنگىيەوہ قسە دەكات، بەلام بە ھەموو جەستەى دەدوېت، كە دەبېتە تەواوگەرى ئامازەكە، بۇ نمونە كاتىك بەرانبەر قسەكەر، چەند گونگرىك ئامادەن، كە ھەر يەكەيان بە نیشانكارى (تۆ) ئامازەيان بۇ دەكرىت، واتە لەو دەوروبەردا كۆمەللىك (تۆ) ھەن و كاتىك قسەكەر بىوېت (تۆ) يەكيان بانگ بكات، دەبېت جولەيەكى جەستەى، وەك (چاو، دەست، سەر)، لەگەل نیشانكارى (تۆ) دا بەكارھىنېت، بۇ ئەوہى ئامازەكەى پروون بېتەوہ و بىرەكەى بە پروونى بگات، وەك لەم رېستەيەدا پروونكرىو تەوہ :

- تۆ و تۆ وەرن و تۆ و تۇيش برۆن .

لەم جۆرە رېستانەدا، جگە لە ئامازەى ھىمايى، ئامازەى جولەى جەستەيش پېويست دەبېت و بەكاردەھىترېت، چونكە ھەر يەك لەو (تۆ) يانە، ئامازە بۇ كەسىكى جياواز دەكەن و واتايەكى جياواز دەگەيەنن، كە دەوروبەرى ئاخاوتنەكە و زمانى جەستە ديارىيان دەكەن، كەواتە لەم جۆرە رېستانەدا، پەيوەندىكرىدى وتەيى و ناوتەيى (زارى و نازارى) تىكەل دەبن و بەيەكەوہ ئامازەى نیشانكارەكان پرووندەكەنەوہ.

دەرە ئامازەى ھىمايى - Symbolic usage :

ئامازەى نیشانكارەكان پېويستى بە جولە، يان زمانى جەستە ناپېت، بەلكو چەمكى ئامازەبۆكرىو رېستەكان لە دەوروبەردا بەدەكرىت. (Levinson, 2010: 65)، بۇ نمونە لەم رېستەيەدا :

- نۆۋەى دلسۆز سەركردەى و لاتن .

سەرھەتای پستە (پیش بکەر) بگۆتزرینەو، کە بە شوونی (باس - Topic) ناسراوە. (بۆ زانیاری زیاتر، پروانە: محمد معروف فتاح، ۱۹۹۲: ۳۲)، کە لە بنەڕەتدا، جیکەوتە هیچ ئەرکیکی سینتاکسی نییە و بۆ مەبەستی جەختکردن ئەم پرۆسە پرۆدەدات، کە دیاردەیهکی سینتاکسییە و لە جیبەجیگردیندا (کۆپکردن)، کە یاسایەکی گواستەووی بە خورتییە، پیادەدەکرێت، (بۆ زانیاری زیاتر، پروانە: نازاد ئەحمەد حسەین، گۆڤاری زانکۆی کۆیە، ژ. ۲۲، ۲۰۱۲: ۲۲۹-۲۵۰). واتە لە جیکەوتە فریزە گۆتزرراوەکاندا، بەپێی کەس و ژمارەیان، جیناویکی لکاو دادەنرێت، بۆ ئەوەی رۆنانه سینتاکسییەکان تێکنەچن و هاوکات نامازە کەرەستە گۆتزرراوەکەیش جیبەجی بکات. لێرەدا بەپێی ئەرکی سینتاکسی کەرەستە گۆتزرراوەکان، نامازە جیناوەکان پوونەدەکەینەو:

۱- دیارخراو لە فریزی ناویدا:

- ھەموو خۆتندکارەکان ھاتن.

-خۆتندکارەکان ھەموویان ھاتن.



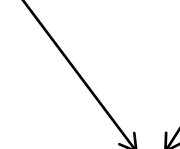
نامازەیه بۆ (خۆتندکارەکان)، کە کۆمەڵە

کەسێکن لە دەرەووی زماندا.

۲- دیارخەر لە فریزی ناویدا:

-من کتیبەکە تۆم برد.

-تۆ، من کتیبەکە تۆم برد / کتیبەکەم بردیت،



نامازەیه بۆ (تۆ)، کە کەسێکە لە

دەرەووی زمان.

۳- بەرکار:

- من ئەوانم بینی.

- ئەوان، من بینیمن.



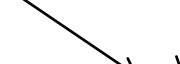
نامازەیه بۆ (ئەوان)، کە کۆمەڵە کەسێکن لە دەرەووی

زماندا.

۴- ئەدقێرێل:

-ئەوان کتیبەکەیان لە تۆ وەرگرت.

-تۆ، ئەوان کتیبەکەیان لێت وەرگرت / ئی وەرگرتیت.



نامازەیه بۆ (تۆ)، کە کەسێکە لە دەرەووی

زماندا.

چەند جۆریکی تری نیشانکارە کەسییەکان:

أ- ناوی کەسی:

ناوە کەسییەکان لە دروستە پستەدا، نامازە بۆ کەس لە دەرەووی زماندا دەکەن، لێرەدا پێویستە گوئیگر، یان خۆینەر ناسنامە کەسەکان بزانییت، بۆ ئەوەی بتوانییت لە پستەکە بگات و ناخواتنە کە شیکاتەو، کە ئەو ناوێ

نیشانکاری کەسی (ئەوان)، نامازە بۆ چەند کەسێک دەکات، کە لە سنووری دروستە پستەکەدا، (لە پستە یەکەمدا) دیاریکراون، واتە (شیلان، نازەنین، ھێرۆ)، سەرچاوەی نامازە نیشانکاری (ئەوان) ن، لەبەر ئەوە لەو دەورووبەرە زمانییەدا، واتای نیشانکارەکە پوونەدەپێتەو دەزانرێت، مەبەست لە کێن، بەین گەرانبەو بۆ دەورووبەرە نامانییە کە.

پێویستە ئەوەیش بوتریت، کە ئەم پستە یە لەنیوان قسەکەرتک و گوئیگرێکدا بەکار دەھێنرێت، کە زانیاری ھاوبەش لەنیوانیاندا ھەبێت، چونکە ئەگەر گوئیگر، یان خۆینەر زانیاری لەبارە ھەریەکە لە (شیلان، نازەنین، ھێرۆ) وە نەبێت، ئەوا قسەکەر ناچار دەبێت لە پێی زیادکردنی دیارخەرەو بۆ دروستە ھەر یەک لەو فریزانە، ئەو ناوانە بە گوئیگر بناسینییت، لە ئەنجامی ئەم پرۆسە یە شیدا، دروستە فریزەکان فراوان دەبن، وەک:

- شیلانی خوشکم و نازەنینی دراوسیمان و ھێرۆی ھاوڕێم بۆ ھەولێر دەچن، ئەوان ھەفتە داھاتوو دەگەرێنەو.

لەبەر ئەوەی نیشانکارە کەسییەکان فۆرمی تەواون، بەرانبەر یان فۆرمی ناتەواو ھەیە، کە (جیناوە کەسییە لکاوکانن)، دەتوانرێت وەک دیاردەیهکی ئابوریکردن، فۆرمی تەواوی نیشانکارە کەسییە کە لە دروستە پستەکەدا لایبیریت، لەم بارەدا فۆرمە ناتەواوەکە، نامازە فۆرمە تەواوەکە و (شیلان و نازەنین و ھێرۆ) یش دەبێت، وەک:

- شیلان و نازەنین و ھێرۆ بۆ ھەولێر دەچن، ھەفتە داھاتوو دەگەرێنەو.

ب- ناوە نامازە ی داوای Cataphora:

لەم جۆرە نامازە یەدا، نیشانکارە کەسییەکان، نامازە بۆ داوای خۆیان دەکەن، واتە سەرچاوەی زانیی نامازە کەیان، لە داوی خۆیانەو دەبێت. ((ناوە نامازە ی داوای زۆربە ی کات بە نیشانە ی دوو خاڵی لەسەر یەک (:) نامازە ی پێدەکرێت، بەلام لەگەڵ ئەوە شیدا، کاریگەری لەسەر یە کگرتنی بەشەکانی پستە (دەق) ھەیە. ئەمە گوزارشت لەو ناکات، کە ھیچ پەیوەندییەکی پیکتاتی لەنیوانیاندا نییە، بەلکو تەنیا نیشانە یە بۆ وەستانی ھەناسە لەو شوونەدا، ئەمە یەکیکە لە گرنگترین تاییەتمەندییەکانی)). (Halliday & Hassan, 1976: 17).

بۆ نموونە لەم پستە یەدا:

- ئیمە، کە کۆمەلێک خۆتندکاری قۇناغی دووھمی بەشی کوردین، دەمانەوێت سیمینارێک پێشکەش بکەین.

قسەکەر لێرەدا، گریمانە ی ئەوھ ی کردووە، کە گوئیگر نازانییت (ئیمە) کێن، بۆیە لە رینگە ی دیارخەرێکی پستە ییەو، نامازە و واتای (ئیمە) ی پوونکردۆتەو، واتە نیشانکاری (ئیمە) نامازە بە (کۆمەلێک خۆتندکاری قۇناغی دووھمی بەشی کوردی) دەکات. نەبوونی زانیاری پێشینە، لای گوئیگر، کاریگەری لەسەر دروستە ی پستە ی کرد و بەرەو دروستە ی پستە یەکی ئالۆز گۆری.

فۆرمی ناتەواوی نیشانکارە کەسییە سەر بەخۆکان (جیناوە لکاوکان)، جگە لە نامازە کردن بۆ فریزی ناوی بکەر، دەتوانن لە سنووری پستەدا، نامازە بۆ کەس لە چوارچۆی ئەرکە سینتاکسییە جیاوازەکاندا بکەن، ئەوەی لەو دەورووبەرەدا دەبێت، کاتیک لە دروستە ی پستەدا، ئەو کەرەستە ی دروستە ی فریزەکانیان داڕشتوو، سەرپشکییانە بۆ شوینی

أ - کاتی کردار، که پدگه‌زیک سهره‌کی و بنجی داپشتی کرداره و به کاتی پترمانی ناوده‌بریت و له‌شوی مؤرفیسی به‌نددا له‌ناو پیکه‌هاتی کرداردا دهرده‌که‌ون، وهک (أ، د، ت، و، ی، ع).

ب - کاتی قسه‌کردن، یان کاتی فیزیکی نه‌وشانه ده‌گرنه‌وه، که ناماژه‌ن بو کاتیکی دیاریکراو و له دروسته‌ی رسته‌دا، له‌شوی نه‌دقیرلدا دهرده‌که‌ون، وهک (ئیسنا، دوئتی، به‌هار، ... هتد). (سهرچاوه‌ی پیشوو).

نه‌وه‌ی له‌م توئینه‌وه‌یه‌دا مه‌به‌ستمانه، کاتی فیزیکیه، که ناوی کاته‌کان له دروسته‌ی فریزه پریپوزیشنیه‌کاندا دایانده‌پترن و ناماژه به کات له دنیای دهره‌وه‌دا (لوجیک) دا ده‌که‌ن، وهک له‌م پستانه‌دا خراونه‌ته‌پوو:

- نه‌وان دوئتی له بازار بوون.

- دارا نه‌مرۆ پاپۆرته‌که ته‌واو ده‌کات.

فریزه ناوییه‌کانی (دوئتی، نه‌مرۆ)، نیشانکاری کاتن، ناماژه به کات له دنیای دهره‌وه‌دا ده‌ده‌ن، که به‌هۆی دهوروبه‌ره‌وه ده‌ستنیشان ده‌کرین، نه‌وه دهوروبه‌ره‌یش بریتیه له زانیی نه‌وه کاته‌ی، که نه‌م ناخاوتنه، یان رسته‌یه‌ی تیدا وتراوه، واته کاتی ناخاوتن ده‌بیته سهرچاوه‌ی دۆزینه‌وه‌ی ناماژه‌که. (Verchuerence, 2003: 18)

به‌بۆچوونی (یورجن بافل)، نیشانکاره کاتییه‌کان ناماژه‌ن بو کاتیکی، که قسه‌که‌ر په‌یوه‌ست پییه‌وه ناخاوتنه‌که‌ی نه‌نجام‌ده‌دات. (یورجن بافل، ۲۰۰۹: ۱۸۳).

نه‌م نیشانکارانه له دروسته‌ی رسته‌دا، له‌شوی فریزه پریپوزیشنیه‌کاندا و نه‌رکی دیارخه‌ری (ناو) ده‌بین و له توانایاندا هه‌یه، جیکه‌وته‌ی دیارخراو و پریپوزیشنیه‌که پریکه‌نه‌وه و به‌ته‌نیا دروسته‌ی فریزه‌که داب‌پترن و ناماژه‌که جیبه‌جی بکه‌ن، وهک له‌م پستانه‌دا پروونکرانه‌ته‌وه:

- ئیمه له وه‌زی به‌هاردا بو سه‌یران ده‌چین.

- ئیمه به‌هار بو سه‌یران ده‌چین.

نه‌مه‌یش بو زانیاری گشتی هاوبه‌شه‌کانی ناخاوتن ده‌گه‌پته‌وه، واته قسه‌که‌ر گریمانه‌ی نه‌وه‌ی کردووه، که (به‌هار) ناماژه‌یه بو (وه‌ز) و نه‌م زانیاریه‌یش لای گوئگر، یان خوئنه‌ر هه‌یه. نه‌مه‌یش بووه به‌هۆی نه‌وه‌ی، که گۆرانکاری به‌سه‌رپۆنانی فریزه‌که‌دا بی‌ت.

چوارهم: نیشانکاره شوئینییه‌کان - Spatial Deixis:

ناماژه بو شوئین ده‌که‌ن، که راقه‌کردن و شیکردنه‌وه‌یان، پیوستییه‌یان به زانیی شوئینی قسه‌که‌ره له کاتی ناخاوتندا، واته گوئگر بو نه‌وه‌ی نه‌م جۆره ناماژه‌یه بناسیته‌وه، ده‌بیت شوئینی قسه‌که‌ر بزانی‌ت. (محمد حسن عبد العزیز، ۲۰۱۱: ۳۴۷). نه‌م نیشانکارانه بریتین له (نێره، نه‌وئ، نه‌م ژووره، له‌م شاره‌دا، ... هتد)، واته له‌شوی فریزه‌ی پریپوزیشنیدا، له دروسته‌ی رسته‌دا دهرده‌که‌ون (فرانک باله‌ر، ۱۹۹۷: ۲۲۶)، بو نمونه له‌م پستانه‌دا:

- ئۆتۆمبیله‌که‌ی له ئێره‌دا دانا.

نیشانکاری (له ئێره‌دا)، ناماژه بو شوئینی جیاواز ده‌کات، که له دهوروبه‌ردا ده‌زانریت و دیارده‌کریت که کوئیه.

- نه‌م ژووره زۆر سارده.

تیدا به‌کارهاتووه و فریزه‌کی رسته‌که‌ی پیکه‌پیناوه. (بو زانیاری زیاتر، پروانه Farrokhphey, 1997: 323):

بو نمونه له‌م رسته‌یه‌دا:

- نارام زه‌وییه‌که‌ی کری.

(نارام) ناماژه بو که‌سێک له دهره‌وه‌ی زماندا ده‌کات، بو تیگه‌یشتن له بیری رسته‌که پیوسته دهوروبه‌ری نیوان قسه‌که‌ر و گوئگر، واته (زانیاری هاوبه‌شی نیوانیان) به هه‌ند وه‌رگه‌ریت و گوئگر (نارام) بناسیت و بزانی‌ت، که کتیبه و ته‌مه‌نی چهنده و کاری چیه و ... هتد. نه‌گه‌ر نه‌م زانیاریانه لای گوئگر نه‌بوون، قسه‌که‌ر ناچار ده‌بیت له رینگه‌ی دیارخه‌ریکی فریزه‌ی، یان رسته‌یه‌وه، (نارام) به خوئنه‌ر (گوئگر) بناسیت و له‌م باره‌دا گۆرانکاری به‌سه‌ر دروسته‌ی فریزه و رسته‌که‌دا دین، وهک:

- نارامی برام زه‌وییه‌که‌ی کری.

- نارام، که برامه، زه‌وییه‌که‌ی کری.

نه‌م دروستانه، به‌لگه‌ن بو نه‌وه‌ی که زانیاری هاوبه‌ش له باره‌ی (نارام) هوه له‌نیوان قسه‌که‌ر و گوئگر دا نین.

ب - نازناو (پیشه، ناییی):

نازناو له دروسته‌ی فریزه ناوییه‌کاندا، به‌کێکن له دیارخه‌ره‌کانی پیشه‌وه و له دهوروبه‌ردا ده‌توانن جیکه‌وته‌ی دیارخراوه‌کانیان پریکه‌نه‌وه و نه‌رکه سینتاکسیه‌کان جیبه‌جی بکه‌ن و ناماژه‌یش بگه‌یه‌نن، وهک:

- مامۆستا ده‌ناسم.

- دکتۆر هات.



(که‌س) له دهره‌وه‌ی زمان.

له کاتی نه‌بوونی زانیاری هاوبه‌شدا، قسه‌که‌ر ناوی دیارخه‌ره‌کان ده‌هینیت و گۆرانکاری له دروسته‌ی فریزه‌کاندا ده‌کات، وهک:

- مامۆستا ئاری ده‌ناسم.

- دکتۆر سالار هات.

- حاجی که‌ریم رۆیشت.

- شیخ که‌مال قسه‌ی نه‌کرد.

ج - زاراوه‌کانی خزمایه‌تی (خال، باوک، مام، ... هتد):

- خالم مامۆستایه.

- مامت هاو‌پتیه.

(که‌س) له دهره‌وه‌ی زمان.

زاراوه‌کانی خزمایه‌تی، له زانستی پراگماتیکدا به (نیشانکاری کۆمه‌لایه‌تی) ناوده‌برین و پله و پایه‌ی هاوبه‌شه‌کانی ناخاوتن و په‌یوه‌ندی نیوانیان دیارده‌که‌ن، نایا په‌یوه‌ندییه‌که خزمایه‌تییه، یان فه‌رمییه. (Matthews, 2007: 371).

سێیه‌م: نیشانکاره کاتییه‌کان - Temporal Deixis:

نه‌وانه‌ن، که کاتی وتن له روانگه‌ی هاوبه‌شانی ناخاوتنه‌وه دیارده‌که‌ن (محمد محمد یونس، ۲۰۰۴: ۲۱)، واته کاتی قسه‌کردن دیارده‌که‌ن، که (سال و مانگ و پۆز، ... هتد) ده‌گرته‌وه.

(Levinson, 2010: 75).

له سنووری دروسته‌ی رسته‌دا، دوو جۆر کات ده‌بیت له یه‌کتر جیا‌کرتنه‌وه:

چونکه ديارخراوه كانيان ئاشكرانين و نازانرېت مرؤفن ، يان نا ، له بهر نه وه
 ناماژه يان نابېت ، وهك له م پرستانه دا خراونه ته پروو :

- كورپكي باشم بيى . ← باشيكم بيى .
- خانوويه كي باشم بيى ← باشيكم بيى .

وهك له پرسته كاندا دياره ، (باش) وهك سيفهت ، بؤ (كور) و (خانوو)
 به كارها توه ، بؤيه كاتيك جيكه وتهى ديارخراوه كانيان پرده كه نه وه ، لئى و
 ته مومزى له پرؤسه ي له يه كگه يشتندا دروست ده بېت ، كه نه مه ياش
 به هؤى نه ناسينه وهى ناماژه كانيانه وهيه .

ئاوه ئناو ، وهك نيشانكار له دروسته ي فرېزه پريپوزيشنيه كاندا ، ده توان
 كرده ي ناماژه جيبه چي بكه ن. واته جيكه وتهى ديارخراوه كانيان پريكه نه وه ،
 وهك له م پرستانه دا دياره :

- من تۆ به كه سيكى وريا ده زانم . ← من تۆ به وريا
 ده زانم .

-ئه وان ئيمه به خوئندكارىكى لئياتوو له قه له م ده دهن. ← نه وان ئيمه
 به لئياتوو له قه له م ده دهن.

نه نجام

نه نجامه گرنگه كانى توئزېنه وه كه له م خالانه ي خراونه ته پروو :

۱- ناماژه په يوه ندييه كي گرنگي سينتاكسى و پراگماتيكيه و بنه ماي دارشتى
 دانه سينتاكسيه كانه و هؤكارىكى گرنگي دروست كردنى په يوه ندييه له نئوان
 ناسته كانى سينتاكس و پراگماتيكا .

۲- ناماژه به گشتى بؤ دوو چؤر پؤلده كريت :

أ - زمانى : به هؤى نيشانكاره كانه وه نه نجام ده دريت .

ب - نا زمانى : له رېگه ي جوئله ي نه ندامانى جهسته وه ، وهك (سهر ، چاو ،
 پروو ، ... هتد) ، جيبه چي ده كريت ، كه هؤكارىكى گرنگن ، بؤ نه وهى دهق
 له گه ل ده وروبه ردا جوت بېت و ده قىكى زيندوو به ره م بېت .

۳- ناماژه له ديارده ي نابورى له زماندا ، به هؤكارىكى گرنگ داده نريت ،
 چونكه رېگرى له دوو باره بوونه وه ده كات .

۴- ناماژه پؤيوسى به ده وروبه ره ، (زمانى جهسته و زانبارى هاوبه شى
 نئوان قسه كه ره و گوئگر) ، له وه ده وروبه رانه ن ، كه رؤئيكى ديار و به رچاويان
 هه به و ده بنه به شيك له پيكرېنه ره ناماژه بيه كان .

۵- جيناوه كه سيه كان به فؤرمى ته واو و ناته واوه ، ديارترين و چالاكترين
 نيشانكارى پراگماتيكي و له تواناياندا هه به ، هه موو چؤره كانى ناماژه
 جيبه چي بكه ن .

۶- هه نديك له ئاوه ئناوه چؤنيه تيهه كان ، به تايه تى نه وان هه يان. كه ده توان
 جيكه وتهى ديارخراوه كانيان پريكه نه وه ، ده بنه نيشانكارىكى پراگماتيكي ناماژه
 بؤ كه س له ده ره وهى زماندا ده كهن .

سه رچاوه كان

به زمانى كوردى :

(۱) نازاد نه حمده حسه بن ، (۲۰۱۲) ، ياساى گواستنه وهى كؤپيكردن له
 سينتاكسى زمانى كورديدا - شئوه زارى سليمانى ، گؤفارى زانكؤى كؤيه ،
 ژماره ۲۲ ، ۲۰۱۲ .

(۲) ئاقتيستا كه مال مه حمود ، (۲۰۰۹) ، پراگماتيكي رسته ي پرسيار و
 فه رمان له كرمانجى خوارودا ، ده زگاي كوردؤلؤجى ، چاپخانه ي رهنج ،
 سليمانى .

نهم پرسته ، يان ئاخاوتنه له هه ر ژورويكدا بوتريت ، ده بېته ناماژه بؤ نه وه
 ژوروه ، له بهر نه وه ده بېت ده وروبه ر بزانرېت ، بؤ نه وهى ناماژه كه
 پروونبېته وه و بزانرېت ژوروه كه كامه به .

له ئاخاوتندا چوار چؤر شوئى بنچينه ي هه به :

أ - شوئى نزيك له قسه كه ره .

ب- شوئى نزيك له گوئگر .

ج - شوئى نزيك له جه ماوه ر .

د- شوئى نزيك له كه س ، كه نه جه ماوه ره و نه قسه كه ره و نه گوئگره .

(ئاقتيستا كه مال مه حمود ، ۲۰۰۹ : ۳۴) .

دوو چؤر ناماژه كردن بؤ شوئى هه به : (عه بدولوا حيد موشير ده يى ، ۲۰۱۱ :
 ۱۰۵) .

أ - دياريكردنى شوئى و ناوه ينانى ، وهك :

ب - به شوئى دياريكردن ، كه سى چؤره :

۱ - له چاو شوئىكى تردا : وهك :

ب - مائيان له نزيك زانكؤى سليمانيه وهيه .

۲- له چاو خائىكى نه گوئردا ، وهك :

- كوردستان ده كه ويته سه ر هئى (۳۰° - 40°) رؤژه لآت و (۳۷° - 48°)
 رؤژئاوا .

۳- له روانگه ي هاوبه شه كانه وه ، وهك :

- خوئندنگه كه سى سه د مه تر ليره وه دووره .

له هه نديك ده وروبه ردا ، به هؤى جوئله ي نه ندامانى جهسته وه ، ناماژه بؤ
 شوئى ده كريت ، وهك :

- وه ره ئيره .

- برؤ بؤ نه وئ .

- گؤفاره كان ليره داين .

نيشانكارى ئاوه ئناوى - Adjective Deixis :

ئاوه ئناو له دروسته ي فرير و پرسته دا ، نه رى ديارخه رى ناو ده بېت ، له
 هه نديك ده وروبه رى زماندا ، به شيك له ئاوه ئناوه چؤنيه تيهه كان ، كه
 تايه تن به مرؤف ، ده توان جيكه وتهى ديارخراوه كانيان پريكه نه وه ، واته

ديارخراوه كانيان لابرين ، له م باردا ئاوه ئناوه كان نه رى سينتاكسى
 ديارخراوه كانيان ده بين و هاوكات له برى نه وان ناماژه بؤ كه سيك له
 ده ره وهى زماندا ده كهن ، بؤ نمونه له م پرستانه دا :

- خوئندكاره زيره كه كان هاتن . ← زيره كه كان هاتن .

- من خوئندكاره زيره كه كان ده بينم ← من زيره كه كان ده بينم .

- مرؤفه شپته كه هات . ← شپته كه هات .

- نه وان مرؤفه شپته كه يان بيى . ← نه وان شپته كه يان بيى .

له و پرستانه دا ، ئاشكرايه كه (زيرهك ، شپت) ، سيفه تى مرؤفن ، واته
 ديارخراوه كانيان ئاشكران ، بؤيه له دروسته ي فريرزه كاندا لبراون و نه ركه
 سينتاكسى و پراگماتييه كانيان به ئاوه ئناوه كان سپردراون ، له بهر نه وه
 ئاوه ئناوه كان ناماژه بؤ كه س له دنياى ده ره وه دا (ده ره وهى زمان) .

هه نديك ئاوه ئناو هه ن ، گشتين و سيفه تى مرؤف و نامرؤف وه كو يه ك
 نيشانده دن ، له تواناياندا نيهه جيكه وتهى ديارخراوه كانيان پريكه نه وه ،

ملخص البحث

هذا البحث بعنوان (نظام الإشارة في اللغة الكوردية - شكل لهجة السليمانية)، بحث نحوي - برجماتيكي ، أي لقد تم دمج مستويي اللغة في هذا البحث . الإشارة علاقة نحوية معنوية بين ادوات اللغة ، و في نفس الوقت علاقة معنوية بين ادوات الجملة و جسم ما خارج اللغة . لذلك فإن الإشارة تتم على عنصرين ، وهما (المؤشر) و (المؤشر له) .
المفردات اللغوية ، التي تطبقها الإشارة في اللغة ، غير واضحة من حيث المعنى ، ولكن حسب السياق ، الذي تستخدم فيه ، تتضح معانيه وتعرف . والسياس تمثل دور مهم في الإشارة ، وخاصة حركة الجسم (لغة الجسد) و معلومات مشتركة بين المتكلم و المخاطب .
وصل البحث الى عدة نتائج ، إحداها هي أن الإشارة سبب مهم لتجسيد ظاهره إقتصادية في اللغة، لأنها تمنع تكرار الكلمة في تكوين الجملة، و الضمائر المنفصلة والمتصلة هي إحدى المفردات النشطة في عملية الإشارة.

Abstract:

This research entitled (Signing System in Kurdish - Sulaymaniyah Tone Form), Purple Research - Purjatiki, Any Language level has been integrated into this research. The signal of a greater relationship between language tools , and at the same time a moral relationship between wholesale and object tools outside the language. Therefore, the reference is made on two elements, two (the indicator) and (indicator).

Language vocabulary, applied by signal in language, is unclear in terms of meaning, but according to the context, which is used, its meanings and knowledge. The context represents an important role in reference, especially body movement (body language) and joint information between speaker and address.

Research arrived in several results, one is that signal is an important reason to reflect an economic phenomenon in language, because it prevents the repetition of the word in the wholesale configuration, separate and related consensus is one of the active vocabulary in the signal process.

٣) شنه نه بويه كره حمهد ، (٢٠٠٨) ، زمانى جهسته ، نامهى ماستهر ، كۆليزى زمان ، زانكۆى سه لاهه دين ، هه وليز .
٤) شيرزاد سه برى عهلى ، (٢٠١٤) ، پراگماتيک ، له بلاوكراوه كانى نه كاديمايى كوردى ، چاپخانهى حاجى هاشم ، هه وليز .
٥) عه بدولوا حيد موشير دزه بى ، (٢٠١١) ، زانستى پراگماتيک ، چاپى به كه م ، چاپخانهى پاك ، هه وليز .
٦) فه يس كاكل توفيق ، (٢٠٠٢) ، په يوه ندييه كانى نيو دهق ، نامهى دكتورا ، كۆليزى زمان ، زانكۆى سه لاهه دين ، هه وليز .
٧) محهمه د نه مين حسين ، (٢٠٠٧) ، درؤ و هيماكانى درؤ كردن ، چاپخانهى ناوتنه ، سلیمانى .
٨) محهمه د مه عروف فتاح ، (١٩٩٢) ، باس له جورتيك له پستهى كورديدا ، رۆشنبيرى نوئى ، ژماره ١٢٨ .
٩) نه زيره سايبير مسته فا ، (٢٠٢١) ، پراگماتيک و شيوازيگه رى ، چاپى به كه م ، هه وليز .

١٠) هوگر مه محمود فه رج ، (٢٠٠٠) ، واتاى نيشانه كان . نامهى دكتورا ، كۆليزى زمان ، زانكۆى سلیمانى .

به زمانى عه ره بى :

١١) فرانك بالمر ، (١٩٩٧) ، علم الدلالة ، ترجمه : خالد محمود جمعة ، الطبعة الأولى ، مكتبة العروبة للنشر والتوزيع ، الكويت .

١٢) محمد حسن عبدالعزيز ، (٢٠٠٩) ، علم اللغة الحديث ، الناشر مكتبة الآداب ، الطبعة الأولى ، القاهرة .

١٣) محمد محمد يونس على ، (٢٠٠٤) ، مقدمة في علمي الدلالة و التخاطب ، الطبعة الأولى ، دار الكتاب الجديد المتحدة ، بيروت - لبنان .

١٤) يورجن بافل (٢٠٠٩) ، البراجماتيكية ، من الكتاب : مباديء و مسارات في الدرس اللغوي الحديث ، ترجمه : سعيد حسن بحيري ، الطبعة الأولى ، الناشر مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة .

به زمانى نينگليزى :

Al-silaimaan .M.M. (2010) , Semantics and Pragmatics .First 15) edition , Maktab Al –Ula .Mosul

Chomsky ,Noam (1981) , Lectures on government and binding 16) .Berlin , New York

Denber , Michel (1998) , Automatic Resolution of anaphora in 17) English

Farrkhpey .M (1997) , Concise dictionary of linguistics, Second 18) edition , Oxford University press

Halliday & Hassan (1976) , Cohesion in English , Longman , 19) . London

Huddleston , R. (1984) , Introduction to the grammar of English , 20) . University Press , Cambridge

.Levinson ,S.C. (2010) , Pragmatics , Cambridge University press 21) Verschuieren , Jef (1999) , Understanding Pragmatics ,Arnold, 22) .London