



Available online at <http://jgu.garmian.edu.krd>



## Journal of University of Garmian

<https://doi.org/10.24271/garmian.Conf2019-02>

رۆقی په روهرده له کەمکردنەوەی بەكارهینانی ئەو دەربراوه زمانیبیانەی، کە توندوتیزى کۆمەلایەتیان  
لېدەکەوتەوە

پیشکەوت مجید مەحەممەد

پەیمانگای راھینان و گەشەپەدانی په روهردەي گەرمیان

پوختە:

### Article Info

Received: May , 2019

Accepted: October , 2019

Published : May, 2022

### Keywords

زمان و کۆمەل، زمانی په روهردەي، زمان و ياسا  
کۆمەلایەتیەكان، توندوتیزى زارەكى.

### Corresponding Author

[peshkawtmajed@yahoo.com](mailto:peshkawtmajed@yahoo.com)

نەم توئىزىتەوەي بە ناوىشانى (رۆقی په روهرده له کەمکردنەوەي  
بەكارهینانى ئەو دەربراوه زمانیبیانەي، کە توندوتیزى کۆمەلایەتیان  
لېدەکەوتەوە)، تىشكىدەخاتە سەر گرنگى پەرقسەي په روهردە و فيڭىرىدىن لە  
فيڭىرىدىنى زمان و پاراستى پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكان و گواستنەوەي كەلتۈور  
و بەها و ياسا كۆمەلایەتىيەكان لە نەوهەيەكەوە بۇ نەوهەيەكى تر، بە ئامانى  
بۇنىادنانى كۆمەلگايەكى زمان تۆكمە و بالاى پەللە رېز و خۆشەويىستى دوو لە  
بەكارهینانى ئەو دەربراوه زمانیبیانەي، کە توندوتیزى کۆمەلایەتى  
بەرەھەمددەيىن، چونكە زمان دىاريبدەيەكى كۆمەلایەتى و كەلتۈورييە، تاكەكان  
ناچارىن بىكەونە ژىر بەكارهینانىيەوە و سەرچەم تاكەكانى ئەندامى كۆمەللىكى  
دىاريکراو دەبىت بە بىي ياسا كۆمەلایەتىيەكانى زمانى ئەو كۆمەل رەفتار بىكەن و  
شىوارى قىسىملىكى دەبىت بە بىي ياسا كۆمەلایەتىيەكانى زمانى ئەو كۆمەلەيە  
بىت، بۇ ئەوهە دوورىن لە توندوتیزى سزا كۆمەلایەتىيەكان. توئىزىتەوەكە لە  
سى تەوەر پىكھاتووھ و لە تەوەرى يەكەمدا باس لە پەيوەندى نىيوان زمان و  
کۆمەل كراوه و ياسا كۆمەلایەتىيەكانى زمانىش و زمانى په روهردەيەش تىشكى  
خراوهەتەسەر، لە تەوەرى دووھەمىشدا ئەو دەربراوه زمانیبیانە و سەرچاوهەكانى  
وەرگەتنىيان لەلايەن قوتابىيەوە دىاريکراوه، کە توندوتیزى کۆمەلایەتىيان  
لېدەکەوتەوە. لە تەوەرى سىلەمەمىشدا پىگاكانى كەمکردنەوەي بەكارهینانى ئەو  
دەربراوه زمانیبیانە دىاريکراوه.

### پیشنهاد:

زمان وه کو دیاریده کی کۆمەلایه تی و کەلتوروی خاوهنی کۆمەلایه تی و تاکه کان ناچارن بکەونه ژیر بە کارهینانیه و، هەروهه سەرچەم تاکه کانی ئەندامی کۆمەلیکی دیاریکراو دەبیت بە پێسی یاسا کۆمەلایه تی و کۆمەل ڕەفتار بکەن و شیوازی قسە کردنیشیان بەپێن ئەو یاسا زمانیه کۆمەلایه تی و تاکه کان بیت، چونکه لەم پێگەیە و تاکه کان پێیکەو دەھیلیتەو و پەیوەندییه کۆمەلایه تی و تاکه کان دەپارێزت و دووریان دەخاتەو لە دەربپێنسی ئەو دەربپاوه زمانیانی کە توندوتیزی کۆمەلایه تیان لیده کە وێتەوە و پرۆسەی پەروردە و فیزکردیش رۆلیکی گرنگی لە فیزکردنی ئەو یاسا کۆمەلایه تیانی زمان ھەبە و ئەرکی پاراستەق پەیوەندییه کۆمەلایه تی و تاکه کان و گواستنەوە کەلتورو و بەهایە لە نەوەیە کەوە بۆ نەوەیە کى تر، ئەمەش لە پێگەی زانستی زمانی پەروردە بیسەوە ئەنجامدەدیت، کە لەلایەکەوە گرنگی بە فیزکرون و فیزکردنی قوتابی، لە پووی نووسین و خویندنەوە و درگرتنى زانیاریەوە دەدات، لەلایەکى ترەو بایەخ بە گەشە پیدان و چاندنی بەھا و ڕەفتار و بیزو و کەلتورو... هەند، دەدات، بەواتا پۆلیکی گرنگی لە دروستکردنی تالک لە پووی ڕەفتار و زمانی قسە کردنەوە هەبە.

### گرنگ و نامانجی تویژینەوەکە:

١. پەروردە و زمان دوو بواری گرنگ و پێکەوە بەستراون، بەبن زمانیکی شیاو ناتوانیت پەروردە بی نموونە بەرەم بەپێزیت.
٢. توندوتیزی زارەکی یەکیکە لە جۆرە کانی توندوتیزی، کە لە پێگەی زمانەوە ئەنجامدەدیت.
٣. ئەو دەربپاوه زمانیانه دیاریکراون، کە توندوتیزی کۆمەلایه تیان لیده کە وێتەوە.
٤. دەستنیشانکردنی ئەو پێگا و سەرچاوانەی، کە قوتابیان ئەو دەربپاوه زمانیانە یان لێوە فیزکردن بن.
٥. ریگاکانی کە مکردنەوە بە کارهینانی ئەو دەربپاوه زمانیانە، لە پێگەی پرۆسەی پەروردە و فیزکردنەوە.
٦. یارمەتیدانی دانان و داپشتەنی پرۆگرامە کانی پرۆسەی پەروردە و فیزکردن، بە شیوهیەک، کە کەلتور و بەھا و یاسا کۆمەلایه تی و تاکه باریزت و گەشە یان پێبدات.

### پیازی تویژینەوەکە:

لە تویژینەوەکەدا پیازی (پەسخی شیکاری) بە کارهینزاوە.

سنور و کەرستەئی تویژینەوەکە:

لە تویژینەوەکەدا دیالیکتی کرمانجی ناواراستی زمانی کوردى بە کارهینزاوە و کەرستەکانیش بە شیوهیە کى مەیدانی لە قوتابیانی قۆناغی (٤-٩) بەنەپەتی و (١٠-١٢) ای نامادەلی لە سنوری پەروردە گەرمیانەوە و درگریاون.

### ناوەرۆکی تویژینەوەکە لە سى تەوەر پێکھاتووە، بەمشیوهیە:

لە تەوەری يەکەمدا باس لە پەیوەندى نیوان زمان و کۆمەل لە لایەک و زانستی زمان پەروردە بی لە لایەک ترەوە کراوه، هەروهه پۆل پەروردە لە گواستنەوە کەلتور و فیزکردنی یاسا کۆمەلایه تی و تاکه زمان بە قوتابیان خراوەتە رwoo، لە تەوەری دووەمیشدا توندوتیزی زارەکی ناسیتزاوە و لە پێگەی کاری مەیدانییەوە جۆری ئەو دەربپاوه زمانیانەی، کە بە کارهینانیان توندوتیزی کۆمەلایه تیان لیده کە وێتەوە دەستنیشان کراون، هەروههها ئەو سەرچاوه و ریگاکانی دیاریکراون، کە قوتابی لیيانەوە فەرەدە بیت. لە تەوەری سیلەمیشدا پێگاچارە کانی کە مکردنەوە بە کارهینانی ئەو دەربپاوه زمانیانەی، کە توندوتیزی کۆمەلایه تی لیده کە وێتەوە لە پێگەی پرۆسەی پەروردە و فیزکردنەوە خراوەتە رwoo.

لە کوتاییدا ئەنjam و راسپارده و سەرچاوه بە کارهاتووەکان و پوختە تویژینەوەکە بە هەردوو زمانی عەرەبی و ئینگلیزی خراونەتە رwoo.

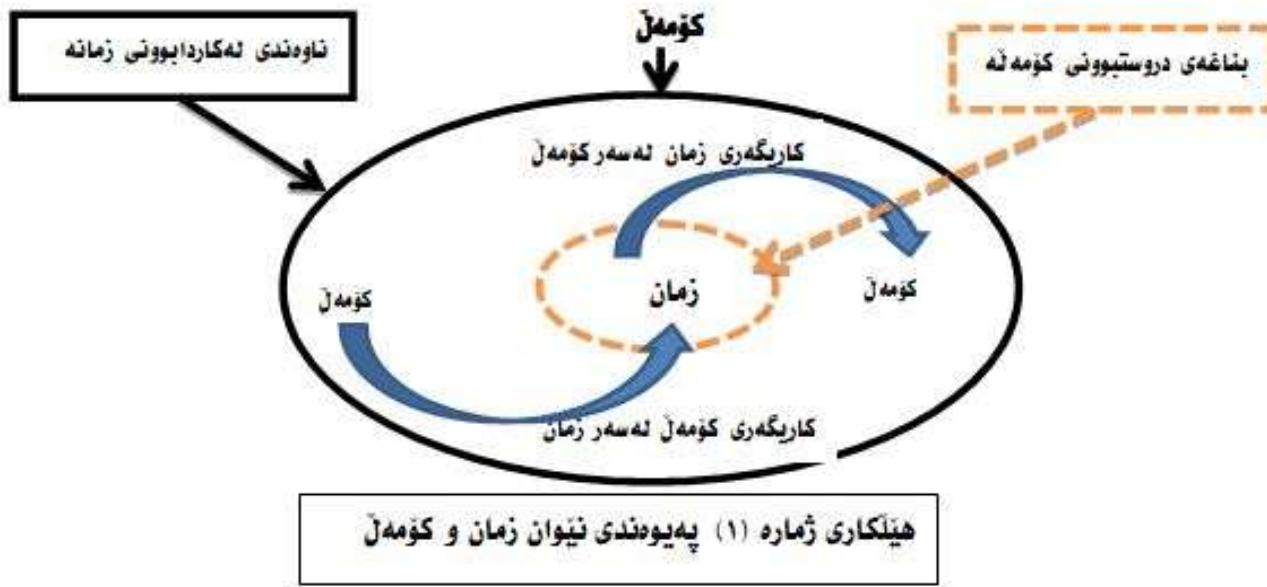
تەھرى يەكەم  
١- زمان و كۆمەل:

زمان و كۆمەل پەيوهندىيەكى تۇندۇتۇلىان بەيەكەمەنە، بەجۇرىك بەين يەكتىر نە دروست دەبن و نە لە كارىشىدا دەبن، چونكە تاكەكانى كۆمەل لەپىگە زمانەنە پەيوهندى بەيەكەمەنە دەكەن و هاوبەشى دروست دەكەن، هەروهە زمانىش ناتوانىت بەن كۆمەل لە كاردا بىت، گىنگتەرين ئەركى سەرەكى زمانىش ھۆكاري پەيوهندى و لېكىگەيشتنە، بۆيە گىنگىدان بە كۆمەل لەنى و چوارچىيە زمانەوانىدا شەتىكى ئاسايىھە. زمان گىرىدەرىكى زىندۇي سايلۇزى و دەرونىيە، كە تاك بە دەوروبەرەكى بەيەو گىرىدەدات، ئارامىي دەرۈونى و كۆمەلەيەتى بۇ تاك، لە پەيوهندىيە تايىبەتى و گاشتىيە كاندا لەگەن نەوانلى تېرىۋە فەراھە مەدىنيت، زمان گۈزارشىتە لە ويسىتىكى سروشتى لە مافى بۇون، بەكۇرتى: زمان مەرجى بۇونى مەرۇف و بەھا كانىيەتى (بەھەمن تاھير نارىمەن، ٢٠١٣: ٨). زمان لەناو كۆمەلدا كاردهكەت و مەرۇققىش لە كۆمەلەو زمان فيزىدەيىت، هەممو دىارەد كۆمەلەيەتى كان راستەخۇ كارىگەرىيان لەسەر زمان بەيە و بە پىچەوانەشەوە، هەر گۆرانىتكە لە كۆمەلدا پۇبەدات كارىگەرىي لە سەر زمانى ئەو كۆمەلە دەبىت، هەروهەما گۆپىن و گۆرانىكارى لە نەوهەيە كەوە بۇ نەوهەيەكى دىيىكە بەسەر گەنجىنەي وشەدا دېت، لە گۆپىنەكەدا هەلسوكە و تىش دەگۆپىت و لە گۆپىنە نەو كانىشدا جۆرى هەلسوكە و كۆتى نۇئى لە نەوهەيە كەوە بۇ نەوهەيەكى دىيىكە دروست دەبن و فۇرمى تايىبەتى هەلسوكە و كۆتى زمان لە كۆمەلدا دېتە ئاراودە، چونكە زمان گۇزىرەدەرەي كەلتۈرۈپ بەما و كۆزانىنە و راپالە بەسەتنەوە كەنە كانە بەيەكتىرى، زمان ھۆكاري پەيوهستىكى دەنە كە كۆمەلەو كۆكەرەو و ھەلگەر خەزىزىنە و دەربىرى ھەممو لايەنە كانى تاك و كۆمەلە، ئاونىنە بىر و دىوانى شارستانىتىيە، لەگەل ئەركى گەياندىن و پىنگەيشتنى نىوان تاكەكاندا بۇتە كەرسەتە و ئامرازى سەرەكى، كە مەرۇف بىرى پىددەكانەو و پىسى فيزىدەيىت، كاتىتكە مندال فېرى زمان دەكەيىن فيزى كەلتۈرۈپ بەما كۆمەلەيەتىيە كان و ژىيانى دەكەيىن (ھەوار عومەر فەقى ئەمین، ٢٠١٥: ٢٤-٢٥).

زمان ھەممو ئەركەكانى لە كۆمەلدا ئەنجام دەدات، واتە هەر گۆرانىتكە كە لە كۆمەلدا پۇبەدات كارىگەرىي لەسەر زمان دەبىت و لەگەل خۇيدا زمانىش دەگۆپىت، بۆيە گۆرانىكارىيە زمانىيەكان پەيوهستىن بە گۆرانە كۆمەلەيەتىيە كانەوە، چونكە گۆرانى كۆمەلەيەتى، بەواتا گۆرانى مەرجه كانى ژيان و فۇرمە كانى ژيان و گرۇپە كۆمەلەيەتىيەكان، كە كاردهكەنەو سەر زمان و زمانىش كارىان تىىدەكەت (مەحەدىيە مەحەوى، ٢٠٠٩: ٩٠). لە ئەنجامى ئەوشۇرە كۆمەلەيەتى و فيكىريانى كە مەرۇف لە كۆمەلە كە دەستيائىن دەھىنەت دەبىتە ھۆئى ئەوەي بىرگەردنەوەي مەرۇف بۇشەتە كانى دەوروبەرە بگۆپىت و داهىنەن بۇ پىركەردنەوەي پىداویسەتىيە كانى بکات، لە ئەنجامدا چەندىن بىرى نۇئى سەرەلەدەن، هەروهەما چەندىن چەمكىش كە پۇزىتكە لە پۇزىتكە كۆمەل پۇيۈستى پىنابىوو دەگۆپىت يان لەناوەدچىت (ھادى نېر، ١٩٨٨: ١١٦)، بە گۆرانىكەممو گۆرانىتكە كە بەسەر پەيوهندىيە كۆمەلەيەتىيە كاندا دېت، لەگەل خۇياندا چەندەما بىر و چەمكى نۇئى دەھىنە كایەوە، كە پۇيۈستىان بە دەربىپىنە (د. فاروق عومەرسىدىق، ٢٠١١: ٥٠). ئامرازى دەربىپىنە ئەم گۆرانانەش زمانە، چونكە زمان وەك دىاردەيەكى كۆمەلەيەتى، بۇ پەيوهندىيەكەن لەگەل دەوروبەردا و دەربىپىنە بىر و گەيانىدىن، كاردا نەوەيەكى پۇيۈستە، هەروهە زمان ھەولىداوە بۇ دەربىپىن و پاراستن و مانەنە دەرەپەن تۆمارى ئەپىشىكەوتنانە بىت (تابان مەحەممەد سەعید حەسەن، ٢٠٠٨: ١٧). ئەمەش ئەو دەگەيەنەت ئەو گۆرانانە كە لە كۆمەلدا پۇودەدەن لە ئەنجامى پىشىكەوتنى شارستانىيەتەوە، دىاردە زمانىيەكائىش لەگەلياندا دەگۆپىن، بۆيە بە بەرداوامى چەندىن وشە دەستەوازى دېنە ناو زمانەوە لە هەمان كاتىشدا چەندىن وشە وزاراود دەپوکىنەوە و لە ناودەچن.

كەواتە زمان لە جىبەجىكىدىنى ھەممو چالاكييە كۆمەلەيەتى و پەيوهندىيە كۆمەلەيەتىيەكان لە كاردايە، هەر لە سلاوكىدىن و بەيانى باش و جىخۇشىكىدىن و ماماھە كەرن و ناخاوتىن لەگەل خەلکانى ناسياو و نەناسياو لە بۇنە كۆمەلەيەتىيە جىاوازە كاندا. هەروهە زمان بە ئەركە كۆمەلەيەتىيە كانى خۇى ھەلدىستىت لە بۇنە ئايىنەيەكان و دروستىكىرىدىنى پەيوهندىيە مەرۇف بە پەروردەگارەوە و مەردن و پىرسە و سويند خواردن و زىكىرى سۆقى و مورىدە كاندا،

ههروههاله بـوـنه فـهـرمـيـهـكـانـ وـدادـگـايـ كـانـ وـكـرـدنـ وـفـرـقـشـتـنـ وـخـمـيـنـانـ وـشـوـكـدنـ وـجيـابـونـهـوهـ، زـمانـ هـوـكـارـيـ سـهـرهـكـيـ بـهـ جـمـيـنـانـ وـبـهـئـنـجـامـ گـهـيـانـدـنـيـانـهـ. هـهـرـبـهـهـؤـيـ زـمانـهـوهـ بـهـسـهـهـرـهـرـهـرـمـانـداـ زـالـدـهـبـينـ وـلـهـ كـؤـمـهـلـيـكـيـ دـيـارـيـكـراـوـدـاـ ئـايـيـنـ وـكـهـلـتـوـورـوـئـهـدـهـ لـهـ فـهـوـتـانـ دـهـپـارـتـزـنـ لـهـ رـپـكـهـيـ تـؤـمـارـكـرـدنـ لـهـ نـاـوـئـيـرـيـ وـبـيرـمـانـداـ يـانـ لـهـرـپـكـهـيـ زـمـانـيـنـهـوهـ نـهـوهـ بـوـنـهـوهـ دـهـيـكـوـيـتـيـنـهـوهـ. هـهـرـوـهـهـلـهـ كـؤـمـهـلـيـكـيـ زـمـانـيـنـهـوهـ دـهـيـكـوـيـتـيـنـهـوهـ. هـهـسـهـتـهـكـانـمـانـ دـهـكـهـ يـانـ هـهـرـلـهـ خـوـشـيـ وـنـاخـوـشـيـ، شـادـيـ وـپـهـژـارـهـ، توـرـهـبـهـوـونـ وـبـيـزـاريـ جـنـيـودـانـ وـپـيـاهـهـلـدانـ، پـيـکـهـنـيـنـ وـگـريـانـ...هـتـدـ. بـهـ هـؤـيـ زـمـانـيـشـهـوهـ بـيـرـهـكـانـمـانـ دـهـرـدـهـبـرـيـنـ وـلـهـ هـهـمـانـكـاتـيـشـهـداـ شـارـدـنـهـوهـ بـيـرـهـكـانـمـانـ وـكـمـ تـوانـيـمـيـانـ لـهـ بـيـرـوـبـچـونـهـكـانـدـاـ هـهـرـلـهـ رـپـكـهـيـ زـمـانـهـوهـيـ (ـتـايـفـ خـرـمـاـ، ـ1978ـ: ـ215ــ209ـ). كـهـوـاتـهـ زـمانـ لـهـوـدـداـ كـارـيـگـهـرـيـ لـهـسـهـرـ كـؤـمـهـلـهـيـ، كـهـ مـرـقـفـهـهـمـوـوـ چـالـاـكـيـيـهـكـانـيـ لـهـ رـپـكـهـيـ زـمـانـهـوهـ بـهـ ئـنـجـامـ دـهـگـهـيـنـيـتـ وـ كـؤـمـهـلـيـشـ تـاكـهـ نـاـوـهـنـدـيـ لـهـ كـارـاـبـوـونـيـ زـمانـهـ(ـبـروـانـهـهـيلـكـارـيـ ـثـمـارــ ـ1ـ).ـ).



## ـ2ـ زـمانـ وـيـاسـاـ كـومـهـلـاـيـهـتـيـهـكـانـ:

كـومـهـلـيـكـيـ مـرـقـيـ لـهـ زـيرـ چـهـنـدانـ يـاسـاـيـ كـومـهـلـاـيـهـتـيـ چـهـسـپـاـوـدـايـهـ، بـهـ نـاـچـارـيـ دـهـجـيـتـهـ زـيرـپـكـيـفيـانـهـوهـ، كـهـ لـهـسـهـرـشـيـوهـ دـيـارـيـدـهـيـ كـومـهـلـاـيـهـتـيـ خـوـيـ دـهـنـوـنـيـتـ. تـاكـيـشـ بـهـ هـهـمـوـ شـيـوهـيـلـ دـهـجـيـتـهـ زـيرـپـكـيـفيـ ئـهـمـ يـاسـاـيـانـهـوهـ هـيـجـ تـوانـيـهـيـ گـوـرـيـنـ ئـهـمـ يـاسـاـيـانـهـيـ نـيـيـهـ وـئـهـوـ يـاسـاـيـانـهـ ئـيـرادـهـيـ خـوـيـ بـهـسـهـرـ تـاكـهـ كـانـدـاـ سـهـپـانـدـوـهـ (ـبـهـهـارـ زـايـرـ مـحـمـدـ، ـ2009ـ: ـ69ــ70ـ)، (ـدـؤـرـكـاـيمـ، ـ2009ـ)، پـتـيـواـيـهـ تـاكـهـ هـهـرـلـهـ دـاـيـكـبـوـونـهـوهـ خـوـيـ لـهـنـاـوـ چـوارـجـيـتوـهـ چـهـنـدـ يـاسـاـ وـئـهـ حـكـامـيـكـداـ دـهـبـيـنـيـتـهـوـ، كـهـ نـهـدـهـتـوانـيـتـ بـيـانـگـورـيـتـ وـنـهـ دـهـتـوانـيـتـ لـهـ گـرـنـگـيـانـ كـهـمـبـكـاتـهـوهـ، هـهـرـهـاـ نـاتـوانـيـتـ ړـهـخـنـهـيـ لـيـبـكـيـتـ وـهـيـشـ بـكـاتـهـ سـهـرـيـ وـلـيـ رـاـبـكـاتـ، تـاكـهـ شـتـيـكـ كـهـ تـاكـهـ دـهـتـوانـيـتـ بـيـكـاتـ جـيـبـهـ جـيـكـرـدنـ ئـهـوـ يـاسـاـيـانـهـيـ وـتـهـ سـلـيمـ بـوـونـيـهـتـيـ بـهـ فـهـرـمـانـهـ كـانـ ئـهـ دـهـنـاـ ئـهـوـ تـاكـهـ لـهـ كـومـهـلـكـاـ قـبـولـ نـاـكـرـيتـ (ـبـهـهـارـ زـايـرـ مـحـمـدـ، ـ2009ـ، ـ70ـ)، يـهـكـيـلـهـوـ يـاسـاـيـانـهـ يـاسـاـ كـومـهـلـاـيـهـتـيـهـكـانـ زـمانـهـ، زـمانـيـشـ وـهـكـوـ دـيـارـيـدـهـيـهـ كـومـهـلـاـيـهـتـيـ كـومـهـلـيـكـ يـاسـاـيـ كـومـهـلـيـكـ يـاسـاـيـ كـومـهـلـاـيـهـتـيـهـ وـ تـاكـهـ كـانـ نـاـچـارـنـ بـكـهـونـهـ زـيرـ بهـ كـارـهـيـنـانـيـهـوهـ، هـهـرـهـاـ سـهـرـجـهـمـ تـاكـهـ كـانـ ئـهـ دـهـنـامـيـ كـومـهـلـيـكـيـ دـيـارـيـكـراـوـ دـهـبـيـتـ بـهـ پـيـ يـاسـاـ كـومـهـلـاـيـهـتـيـهـكـانـ ئـهـوـ كـومـهـلـ رـهـفتـارـ بـكـهـنـ وـشـيـواـزـيـ قـسـهـكـرـدـيـشـيـانـ بـهـ پـيـ ئـهـوـ يـاسـاـ زـمانـيـهـ كـومـهـلـاـيـهـتـيـهـكـانـ بـيـتـ، چـونـكـهـ لـهـ رـپـكـهـيـهـوهـ تـاكـهـ كـانـ پـيـکـهـهـ دـهـهـيـلـيـتـهـوـ وـ پـهـيـوـنـدـيـهـ كـومـهـلـاـيـهـتـيـهـكـانـ دـهـپـارـتـزـتـ، بـوـيـهـ دـهـبـيـتـ قـسـهـكـهـرـ دـهـرـپـيـنـهـكـانـ بـهـ پـيـ يـاسـاـ كـومـهـلـاـيـهـتـيـهـكـانـ بـهـ كـارـهـيـنـيـتـ وـ هـهـلـسوـكـهـوتـ وـ دـهـرـپـيـنـهـكـانـ

له‌گه‌ل که‌لتوری ئه و کومه‌ل‌دا که تیايدا ده‌بیت بگونجینیت، چونکه خه‌لک زمان ته‌هبا بۆ گواستن‌وودی بیر و هست بۆ به‌رامبەریان به‌كارناهین، بەلکو به جۆریک به‌كاریده‌هین تا بتوانن پیوه‌ندیان له‌گه‌ل يه‌کتر به‌باشی په‌سن بکەن و شوناس به خویان ببه‌خشن (زوپیر عەلی عارف، ۲۰۱۲: ۴). زمانیش خۆی په‌فتاریکی کومه‌لايەتیه، مروفيش که له کومه‌ل‌نیکی جه‌نجائی پر جموجولدا بئى، ئه‌وا ده‌بن که‌سايەتیه کی تاييەت به‌و بازووبویه‌رەي بېيت، له و شوينانه‌شدا که باري کومه‌لايەتی جياجيای تىدايە، مروف ده‌بن واييت که له‌گه‌ل که‌سانی جۆراوجۆردا و بئى و هەلبات و له‌گه‌ل هەربەش شياندا په‌يوه‌ندی کومه‌لايەتی جيوازا زه‌بیت (ھۆگر مەحموود فەرەج، ۲۰۰۰: ۱۴۲)، واتا ده‌برپەنە كان ده‌بیت به‌پیچ نيشانه کومه‌لايەتیه کان بېت، که مەبەست له و نيشانه کومه‌لايەتیه تىيانان، که پلە‌پايه‌ي قسە‌کەر و چىن وتوپىزى و ناستى رۆشنبىرى و پىشە و دەگەزى و تەمەنى و بارى و خزمائىتى و نزىكى و دوورى و يەكسانى و نايەكسانى، لەچوارچىۋە كومه‌لايەتىه زمانىيە‌کەدا، بېپىچە لەلۇمەرچە نابەرامبەریه کانى دەسەلات و هاوكارى، له‌گه‌ل گۈنگەردا لەپىچى وتنەوە، بېپىچى ده‌رەبوبەر ديارىدەكەن (ھۆگر مەحموود فەرەج، ۲۰۰۰: ۱۴۱-۱۴۲).

پەيردن به‌و په‌يوه‌ندىيە کە له نیوان كومه‌ل و زماندا هەيە، دواي ئه‌وه بۇو، کە دەركەوت دياردە كومه‌لايەتىه کان سى سيفەتىان هەيە، ئەوانىش (على عبدالواحد وافى، ۱۹۸۳: ۳):

۱- چەند ياسايمەكە، کە سەرچەم تاكەكانى كومه‌ل‌نیکی ديارىكراو بەشدارى لە جىبەجىكىرىدىن ئە و ياسايانەدا دەكەن، بۆ بېپەبردنى ژيانى كومه‌لايەتىيان و رېتكىخستى په‌يوه‌ندىيە‌كانيان.

۲- لە لايەن تاكە كەسەوە دروستنە‌كراوه، بەلکو سروشتى كومه‌ل‌نیک هيئاپىتىيە ئازارە، خۆى دەختىنیتە نىيوژيانى ئە و كومه‌ل‌دا.

۳- دەرچوونى هەرتاكىت لە ياسايانە، لەلايەن ئە و كومه‌ل‌وە توشى سزا و بەرەنگاربۈونەوە ده‌بیت، جا ئە و سزايدىيە ماددىي يان كومه‌لايەتى بېت. بە هەمان شىۋە ئەم سى سيفاتەش لە زماندا هەيە، بەوهى کە زمانى هەموو كومه‌ل‌نیکىش سىستەمىكى كشتىيە، تاكەكانى ھاوبەشنى لە بەكارهينانىدا، دەيكەنە بنچىنەيەك بۆ دەرىپىنى بۆچۈونە‌كانيان و رېكەوتنيان له‌گه‌ل يەكتىدا. هەرودە زمان لەلايەن تاكىكەوە دروست نەكراوه، بەلکو سروشتى كومه‌ل‌نیک دروستى كردووە و لە ژيانى ئە و كومه‌ل‌وە سەرچاۋىدى گرتووە، هەرودە زمان يەكتىكە لە دياردانەي، کە هەموو كەس ناچارە لە ياساكانى دەرنەچىت و هەر دەرچۈونىتىكىش تووشى بەرەنگاربۈونەوە كومه‌ل‌دىكەت، بۆ نموونە نەگەر كەسىتەن وشەيەك يان دەستە‌وازىيەك يان پېزىشنى دەپەتتەن دەپەتتەن (على عبدالواحد وافى، ۱۹۸۳: ۴). وەك چۈن هەموو ئە و ياسا و رېسيايانە زمانىيە ديارىكراو، کە زماننامى ديارىيانىدەكەت، دەبىت هەموو قسە‌كەريکى ئە و زمانە پېوهى په‌يوه‌ستېتتى، لادان لېيان قسە‌كەر تووشى لە يەكتىنە‌گەيشتن و گالىتە‌پېتكىدىن دەكاتەوە، بە هەمان شىۋە ئە و ياسا و رېسما كومه‌لايەتىيە کە زانستى زمانى كومه‌لايەتى لە كومه‌ل‌نیکى ديارىكراودا ديارى دەكەت، قسە‌كەر نايىت بىابەزىتتىت و لىيان لابدات، تەنائەت ئەگەر بە پىچى ياسا و رېسما زمانىيە‌كانى زمانىيە ديارىكراو راستىشىن، چونكە بەكارهينانى هەندىك لە دەرىپەنە زمانىيە‌كان بە پىچى (پەگەز، تەمن، پلەي كومه‌لايەتى، ئاستى رۆشنبىرى، كاروپىشەي جياواز...هەت) دەگۈرۈت، بۆيە كاتىك تاك لە قسە‌كەر دەددات ئە و كەسە لە په‌يوه‌ندىيە‌كانى سەرکەوتونابىتتى، بەمەش زيان لە كۆمەلگاکەيدا قبۇل دەكريت و گوپىلى دەگىريت و توشى سزاكانى كۆمەلگا نايىتەوە (بەهار زاير محمد، ۲۰۰۹: ۷۶)، بە پىچەوانەشەو بەزايى كۆمەلگا كەم سەرپىكىت دەددات، ئەنچامىتى خراپى دەبىت بۆ سەرژيانى كۆمەلايەتى خۆى و دەدورپىشى، لەوانەيە بە كەسىتەن ژيانى خۆى و ژيانى دوروبەرى دەددات، ئەنچامىتى خراپى دەبىت بۆ سەرژيانى كۆمەلايەتى خۆى و دەدورپىشى، لەوانەيە بە كەسىتەن سەرەنە‌كەوتۇو كەم سەرپىكىت (شىلان عوسمان عەبدولپەحمان، ۲۰۰۸: ۴۳)، (بپوانە هيئىكارى ژمارە - ۲) واتا ئەگەر كەسىتەكەن لە كاتى قسە‌كەر دەندا ياسا كۆمەلايەتىيە‌كانى زمانى جىبەجىنە‌كەر، توشى سزا كۆمەلايەتى دەبىتەوە، سزاكانىش بە پىچى جىبەجىنە‌كەر دەندا ياساكان پلەيان هەيە، بەمشىۋەدە (بەهار زاير محمد، ۲۰۰۹: ۷۷-۷۸):

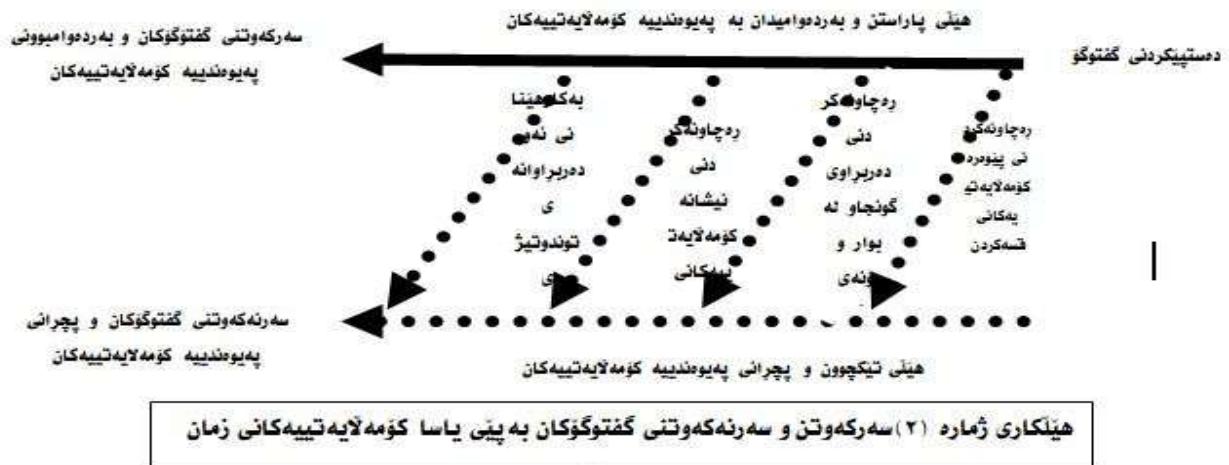
۱- ئەگەر ياساكانى رېنگىرەن جىبەچى نەكەت ئەوا بە (پېپىز) دادەنرىت و هاۋىتىيەتى ناكىرىت.

۲- جىبەجىنە‌كەر دەندا ياساى بىرلەپەر ئايىنى سزاکەي زۆر قورسە و رەنگە بە لىدان و كوشتنى قسە‌كەر كۆتايى بېت و بە (لە خوانەتسى و كافر) ناودەبىتتى.

۳- ئەگەر قسە‌كەر ئەگەر لەكاتى قسە‌كەر دەندا پەچاوى تەمەنى خۆى نە كەر تووشى پەخنە‌گەرەن و گالىتە‌پېتكىدىن دەبىتەوە.

۴- ئەگەر قسە‌كەر پەچاوى پەگەز خۆى نەكەت لەكاتى قسە‌كەر دەندا بە تايىتى پىاو ئە و شانە بەكارىتتىت، کە تايىتىن بە ئافرەت، ئە‌وه لە كۆمەلگا دەندا تووشى پەخنە‌گەرەن و پېتكەن ئەن دەبىتەوە و بە (ئىنانى) ناودەبىتتى.

- ۵-ئه‌گه‌ر قسسه‌که‌ر په‌چاواي تویزه کومه‌لايه‌تیبه‌که‌ي نه‌کات، بـو نموونه لـهـناو تویـزـي خـويـنـدـهـوارـدا تـوـوشـي رـهـخـنـهـگـرـتنـ وـ پـلـارـلـيـدان دـهـبـيـتهـوهـ وـ بـهـ (نهـزانـ وـ دـواـكـهـ وـ تـوـوـ) دـادـهـنـرـيـتـ.
- ۶-ئه‌گه‌ر قسسه‌که‌ر په‌چاواي تـابـوـوهـکـانـ نـهـکـاتـ لـهـ کـوـمـهـلـگـاـكـهـيـداـ وـ زـارـاوـهـ دـاـپـوـشـهـرـيـ بـهـ کـارـنـهـهـيـنـاـ ئـهـواـ لـهـ کـوـمـهـلـگـاـ بـهـ (بنـ پـوـشـتـ /ـ بنـ ئـهـدهـبـ) نـاـوـدـهـبـرـيـتـ.



### ۳- زمانی په‌روه‌ردی:

زمان تاکه هـؤـکـارـیـ پـهـيـونـدـیـ نـیـوانـ تـاـکـهـکـانـهـ، بـوـیـهـ بـاـبـهـتـیـکـیـ فـرـهـ رـهـهـنـدـهـ وـ هـهـمـهـ لـایـهـنـهـ، سـهـرـهـرـایـ خـوـیـ وـهـکـوـ زـانـسـتـیـکـ بـهـیـنـیـ بـوـارـهـ وـ زـانـسـتـهـکـانـ تـرـیـشـ بـهـ کـارـدـهـخـرـیـتـ وـ لـیـیـدـهـکـلـرـیـتـهـوـ، زـانـسـتـیـ زـمـانـیـ پـهـرـوـهـرـدـیـیـ وـهـکـوـ زـانـسـتـهـکـانـ تـرـیـ زـمـانـهـوـانـیـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـهـوـ، دـهـرـوـنـیـ...هـتـدـ، لـقـیـکـیـ زـانـسـتـیـ زـمـانـیـ کـارـهـکـیـهـ، کـهـ لـهـ زـمانـ دـهـکـلـیـتـهـوـ پـهـيـوـهـسـتـ بـهـ بـوـارـهـکـانـ تـرـیـ زـیـانـهـوـ. زـانـسـتـیـ زـمـانـیـ پـهـرـوـهـدـیـیـشـ لـهـناـوـ پـرـوـسـهـیـ پـهـرـوـهـدـدـاـ کـارـدـهـکـاتـ وـ رـاـسـتـهـوـخـوـ رـوـلـیـ زـمانـ لـهـناـوـ پـرـوـسـهـیـ فـیـرـوـوـنـ وـ فـیـرـکـرـدـنـداـ دـخـاتـهـپـوـوـ، ئـهـوـهـیـ لـهـمـ توـیـزـنـهـوـیـهـداـ تـیـشـکـیـ دـهـخـرـیـتـهـسـهـرـئـهـ وـ لـایـهـنـهـیـ زـمانـ، کـهـ دـهـچـیـتـهـ چـوـارـچـیـوـهـیـ زـمانـهـوـانـیـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـهـوـ.

هـهـمـوـ کـوـمـهـلـگـاـیـهـکـیـ دـیـارـیـکـارـوـ کـوـمـهـلـیـیـکـ تـامـانـجـیـ تـایـبـهـتـ بـهـ خـوـیـهـیـ، کـهـ هـهـوـلـدـدـدـاتـ بـهـ ئـهـنـجـامـیـانـ بـگـهـیـنـیـتـ وـ نـهـوـ بـوـ نـهـوـ بـیـانـگـوـنـیـزـتـهـوـ، ئـهـمـهـشـ لـهـ رـیـگـهـیـ پـرـوـسـهـیـ پـهـرـوـهـدـهـ وـ فـیـرـکـرـدـنـهـوـ دـهـبـیـتـ، کـهـ کـارـبـوـ هـیـنـانـهـ دـیـ ئـامـانـجـ وـ خـوـاسـتـهـکـانـ کـوـمـهـلـگـاـدـهـکـاتـ، لـهـ رـیـگـهـیـ پـیـدانـیـ ئـهـزـمـوـونـ وـ زـانـسـتـ وـ زـانـیـارـیـ وـ فـیـرـکـرـدـنـیـ رـهـفـتـارـیـ گـونـجـاـوـ وـ زـمانـیـ پـهـرـوـهـدـیـیـ وـ گـهـشـهـیـ مـرـقـیـیـ قـوـتـابـیـانـ...هـتـدـ، لـهـ پـیـنـاـوـیـ دـرـوـسـتـکـرـدـنـیـ تـاـکـیـکـیـ بـاشـ وـ سـوـدـبـهـ خـشـ بـهـ کـوـمـهـلـگـاـ، یـهـکـیـکـ لـهـ تـامـانـجـانـهـشـ ئـامـانـجـهـ پـهـرـوـهـدـیـیـکـانـ، کـهـ کـوـمـهـلـیـیـکـ ئـامـانـجـیـ درـیـزـخـایـیـانـ، کـهـ مـهـبـهـسـتـیـ سـهـرـدـکـ سـیـسـتـهـمـ پـهـرـوـهـدـهـ وـ لـهـمـ رـیـگـهـیـ پـرـوـسـهـیـ خـوـنـدـنـیـ رـهـسـمـیـهـوـ لـایـ تـاـکـهـکـانـ بـهـ دـیـدـهـهـیـنـنـ، ئـهـمـ ئـامـانـجـانـهـ بـهـ پـلـهـیـ یـهـکـمـ جـهـخـتـ دـهـکـهـنـ سـهـرـخـوـتـدـکـارـ وـ دـهـیـانـهـوـیـتـ کـارـیـگـهـرـیـ بـخـاتـهـ سـهـرـکـهـسـایـتـهـ تـاـکـهـکـانـ وـ بـهـهـایـ نـیـشـتـمـانـیـ وـ ئـایـیـفـ وـ نـهـتـهـوـدـیـیـانـ لـهـلاـ درـوـسـتـ بـکـاتـ، بـهـ ئـامـانـجـیـ(دـعـیـمـاـدـ عـهـبـدـولـرـهـحـیـمـ) ئـهـلـزـغـومـ، وـ ئـارـامـ ئـهـمـینـ شـوـانـیـ، ٢٠ـ:٤٥ـ٤٦ـ(٢٠١٥ـ).

۱- درـوـسـتـکـرـدـنـیـ هـاـوـلـاـتـیـهـکـیـ چـاـكـ.

۲- هـاـوـکـارـیـکـرـدـنـیـ تـاـکـهـکـهـسـ لـهـ نـهـشـونـمـاـیـهـکـیـ تـهـواـوـ.

۳- ئـامـادـهـکـرـدـنـیـ تـاـکـهـکـهـسـ کـهـ بـتوـانـیـتـ بـبـهـخـشـیـ وـ بـهـرـهـمـ بـهـیـنـیـ.

۴- ناماده کردنی تاکه که س تا بتوانن له گەل بارودخى هەمە جۆردا خۆی بگونجىتى.

ئامرازى سەرەكى به دەستەتىناني ئەم نامانچانەش زمانە، زمان وادىكەت بىيىتە پەرىدىك بىو گواستنەوهى بەھاوا كەلتۈرۈدە كۆمەلەيەتىبەكان وزانىيارىبەكان، تا چىرەن ولىكەرازان لە نىّوان نەوهە كاندا پۇونەدات لە رېگەي زمانەوهى رەفتار و كۆزانىيارىبەكان دەگەيەنرىت بە تاکەكان و فېرىدەكەرىن (ھەوار عومەرفەقى ئەمەين، ۲۰۱۵: ۲۴). خۇنىدىنى زمانى دايىكىش رېلىكى گرنگى لە پەروەردە كۆمەلەيەتى تاڭ و زمانى پەروەردەيى تاڭدا ھەيە، چۈنكە خېزان و كۆمەلەكە خۆيىدا، دايىكان كەلتۈرۈدە بەھا و ياسا و رېسما كۆمەلەيەتىبەكان بە مندالان فيرىرەكەن و دىيانپارىزىن لە سازادانى كۆمەلەيەتى، بەواتا زمانى پەروەردەبى بايىخ بە فيرىكەردن و گەشەپىدانى زمانى مندال دەدات لە پۇوي فيرىسوونى ياسا و رېسما پىزمانىبەكان و فەرەنگ و پىنۋەس و ئاشنابۇون بە پەچەلەكى زمانەكەي خۆى دىاليكتەكانى و پاراستىنى زمانى دايىك و لەپالىشىدا فيرىكەردى زمانى دوودم، لە گەل ئەمانەشدا وەك و لقىكى زمانەوانى كارەكى بايىخ بە گۆرىپى زمانى ئاخاوتى رۇژانە بىو زمانى پەروەردەيى دەدات، كە لە دووتىۋى پرۇگرامەكانى خۇنىدىنەوهى بېيى ئامانجييکى درىخايەن بە دەستەتەھىزىت، بە مەبەستى ئەوهى نەوهەكانى داھاتوو شارەزايىھەكى باشىان لە بەكارەتىناني زمانە بىت و زمانىكى بالا لە هەموو پۇويەكەوە فېركابىن.

زمانى پەروەردەيى زمانى تاڭ لە هەمموو ئەۋوشە و دەرىپاۋە ناپەسەندانەي تاۋ كۆمەل پاكىدە كاتەوه و زمانىكى پەلە هاوكارى و بەرۇزانەيان فېرەدەكتات، هەروھە باهە كارەتىناني دەرىپاۋە زمانىبەكان بېيى بىزەن و بوارە كۆمەلەيەتىبە دىاريکاراوهەكان و نىشانە كۆمەلەيەتىبەكان، چۈنكە هيىما زمانىبەكان كۆكۈونى كۆمەلەيەتى لەسەرە، زمان لە كۆمەلەكە يان كەلتۈرۈكەدا بە گەرەدە خېزىت، ئەۋاتايەي بە هيىمايەك دەبەخېزىت، ئەگەر كۆمەل لەسەرە رېكىنەكە وېيت ئەۋەندا يەنناوەدەچىت، بىۋىھەرەيەتى بېيى تايىبەتمەندى كەلتۈرۈدە كەرەنەتەوهەيەك و بىرۇبۇچۇونىيان هەلگەرى واتايەكە، كە ناوى لە شەتەكانى دەوروبەريان پىنەن، لە رېگەي ئەم هيىمانەوه، كە بېيى رېكەوتىنى كۆمەل دىاريکاران و بېنەندى لە گەل يەكىدى دروستىدەكەن، ئەمەش خۇدى پېۋسىەي فيرىپوون و فيرىكەردنە، لە بەرئەوه كەلتۈرۈدە بەھا كۆمەلەيەتىبەكان بەھەۋى هيىما كۆكۈ و لەسەرە كان دەگۈزارىتىنەوه، واتا زمان ئەم بەھايىانە دەنۋىتىت و دەگەيەنیت (ھەوار عومەرفەقى ئەمەين، ۲۰۱۵: ۲۴)، بىۋىھەرە لە پېۋسىەي پەروەردەكەردن لە كۆمەلگەكاندا دوو گىرفت و بۇشايى گەورە بەردەوام دووبارە دەبىنەوه، ئەوانىش بىرىتىن لە (د. بىكر عوكەر عەلى و د. كاروان عومەرقادر و م. ئاقىستا كەمال مەممود، ۲۰۱۱: ۱۰).

۱- گىرتى سروشىتى بەربەستە زمانىبەكان بىو خۇنىدىكار لە نىّوان زمانى قىسەكەردنى لە مائەوه و زمانى ئاخاوتى لە قوتابخانە، لە بەرئەوهى بېيى ياساكانى پېكخاراوى (يونسکۆ) ھەمموو خۇنىدىكارىك ماق ھەيە و دەبىت (۶-۵) سال لە ژىرپاھىنەنى بەردەوامدا بىت، تا بتوانىت لە زمانى قىسەكەردنى مائەوه پېزگارى بىيىت و بتوانىت زمانى ئاخاوتى قوتابخانە وەرىگىرت و فيرىبىت، بەلام واقعى پەروەردەيى لە كۆمەلگەاي كورددەوارىماندا تەواو پېيچەوانىيە، لە بەرئەوهى لە سەرچەم پېۋسىە پەروەردەيەكاندا زىاتر جەخت لەسەرئەوه دەكىرىتەوە لە لايەن مامۆستا و بېرىۋەبەر و سەرچەم كادره پەروەردەيەكان، كە دەبىت خۇنىدىكار لە ماوەي (۱) سالدا يان كەمتىر فيرىرى زمانى ئاخاوتى قوتابخانە بىيىت.

۲- گىرتى گەورەتر بىرىتىبە لە بۇشايى / جىاوازى كەلتۈرۈ خۇنىدىكار لە نىّوان مائەوه و قوتابخانە، ئەم لايەنەش زۇر بە شىيۇدەيەكى زەق لە پېۋسىە پەروەردەيەكاندا دەرەدەكەۋىت و زۇرجار ئەم جىاوازىيانە يان ئەوهە تا خۇنىدىكارىكى هاروھاچ و لاسارمان بۆ بەرھەمەدەھىنېت يان ئەوهە تا خۇنىدىكارىكى زىاد لە پېيپەست گۆيپاھل و شەرمىمنان بۆ بەرھەمەدەھىنېت، كە لە هەردوو بارەكەدا سەرچەمى پېۋسىە پەروەردەكەردن زيانى بەردەكەۋىت.

که واتا زمانی په روهددهی لە گەل گرنگیدان بە فېرىوون و فېرکردنی قوتای، لە پووی نووسین و خویندنه وھ وھرگتنى زانيارىشە وھ قوتايى فېردهكەت، لە لايەكى تر گرنگى و بایەخ بە گەشەپىدان و چاندى بەھا و پەفتار و بىزو كەلتور...ھە دەدات. ئەمەش بە بەرجەستە كەردنى لەنـا و پۇقگرامى خويندـدا دەبىـت (ھەوار عـومەرفـقى ئەمـين، ٢٠١٥: ٢٤). په روهدده زمان دوو بـوارى گـرنگ و پـەروـدـدـە بـەـبـىـنـى زـماـنـىـكـى شـيـاـنـاـنـىـت پـەـروـدـدـەـيـكـى نـمـونـهـى بـەـرـھـمـ بـىـنـىـت، بـۆـيـهـ زـماـنـ وـ پـەـرـوـدـدـەـ پـەـيـوـهـنـدـىـيـهـ كـىـ پـىـوـهـ بـەـسـتـراـونـ، مـنـدـالـ فـېـرـىـ زـماـنـ دـەـكـىـتـ لـەـگـەـلـىـشـىـداـ پـەـرـوـدـدـەـ دـەـكـىـتـ، فـېـرـىـ دـەـنـگـەـ كـانـ وـ فـۇـنـىـمـەـ كـانـ وـ يـاسـاـكـانـ زـماـنـ دـەـبـىـتـ، لـەـھـمـانـ كـاتـداـ بـەـمـاـكـانـ پـەـرـوـدـدـەـ كـەـرـدـنـىـشـ فـېـرـدـەـ بـىـنـىـتـ كـەـلـتـوـرـوـ وـ شـارـسـتـانـىـيـتـ وـ بـەـھـاـكـانـ وـ دـەـرـدـەـ گـىـرـىـتـ (ھـەـوارـ عـومـەـرـفـقـ ئـەـمـينـ، ٢٠١٥: ٢٦)، واتا زمانى پـەـرـوـدـدـەـ بـىـنـىـتـ لـەـ دـوـوـ لـايـهـوـهـ لـەـ نـاـوـ پـەـرـوـسـەـ پـەـرـوـدـدـەـ وـ فـېـرـكـرـدـنـىـداـ كـارـدـەـكـاتـ وـ تـاكـەـكـانـ لـەـ سـەـرـ ئـەـمـ دـوـوـ بـەـمـاـيـهـ پـىـنـدـەـ گـەـيـنـىـتـ (بـروـانـەـ ھـىـلـكـارـىـ ژـمـارـەـ - ٣). لـەـ پـەـپـىـسـەـ پـەـرـوـدـدـەـ وـ فـېـرـكـرـدـنـىـداـ ھـەـنـدـىـكـ لـەـ تـاكـەـكـانـ كـۆـمـەـلـىـكـىـ دـىـارـىـكـراـوـ كـەـشـبـاـزـىـ قـسـەـكـرـدـنـىـيـانـ جـىـاـواـزـلـەـ شـبـاـزـىـ قـسـەـكـرـدـنـىـ گـرـوـپـەـكـانـ تـرىـ نـاوـ كـۆـمـەـلـگـاـلـەـ پـەـيـوـهـنـدـىـيـهـ كـارـلـىـكـ لـەـ گـەـلـ يـەـكـتـرـدـبـىـنـ وـ بـەـمـەـشـ زـماـنـىـ خـوـيـنـدـنـىـ نـاوـ قـوـتـابـخـانـهـ كـانـ لـەـ پـەـيـوـهـنـدـىـيـهـ كـىـ ئـالـۆـزـدـاـ دـەـبـىـنـ، سـەـرـئـنـجـامـ بـەـپـىـنـىـ ئـامـانـىـجـىـ دـىـارـىـكـراـوـ پـەـرـوـگـرامـەـ كـانـىـ خـوـيـنـدـنـ كـۆـدـەـكـانـ تـىـكـەـلـدـەـكـرـىـنـ وـ سـەـرـلـەـنـوـىـ دـاـپـشـتـنـهـوـدـىـ كـۆـدـەـ تـايـبـەـتـهـ كـانـ وـ كـرـدـنـىـيـانـ بـەـوـ كـۆـدـىـ گـشـقـ، هـەـرـوـھـاـ لـاـبـرـدـنـىـ ئـەـوـهـ كـۆـدـەـ كـۆـمـەـلـلـەـيـتـيـانـ، كـەـ كـەـرـھـىـنـانـىـانـ گـشـقـىـ نـىـنـ وـ دـەـرـپـىـنـىـانـ لـەـ بـۇـنـەـ وـ بـوارـەـ كـۆـمـەـلـلـەـيـتـيـهـ كـانـ نـاـپـەـسـەـنـدـنـ يـانـ بـەـھـاـيـ كـۆـمـەـلـلـەـيـتـيـانـ نـىـيـهـ، بـۆـيـهـ لـەـ زـماـنـىـ پـەـرـوـدـدـەـكـرـدـنـ وـ خـوـيـنـدـنـداـ جـثـاتـىـ ئـاخـاـوـتـنـ رـۆـلـىـ جـۆـراـجـۆـرـىـ زـماـنـىـ دـەـبـىـنـىـتـ، كـەـ پـەـيـوـهـنـدـىـيـهـ كـىـ زـۆـرـ ئـالـۆـزـنـ لـەـ تـۆـرـىـ نـاـوـهـكـىـ وـ بـەـيـهـ كـداـچـوـوـنـداـ جـثـاتـىـ ئـاخـاـوـتـنـ رـۆـلـىـ جـۆـراـجـۆـرـىـ زـماـنـىـ دـەـبـىـنـىـتـ، كـەـ پـەـيـوـهـنـدـىـيـهـ كـىـ زـۆـرـ نـوـيـنـهـرـىـ جـثـاتـىـكـ بـەـشـدارـىـتـ لـەـ كـۆـزـانـياـرـىـيـهـ كـانـ لـەـ بـارـەـيـ چـۆـنـيـهـتـ رـەـفـتـارـكـرـدـنـ وـ زـماـنـ هـەـرـوـھـاـ پـەـيـ بـەـوـ شـيـواـزاـنـهـشـ دـەـبـاتـ، كـەـسـانـىـ جـىـاـواـزـلـەـ پـەـيـوـهـنـدـىـيـهـ كـانـداـ بـەـ كـارـىـدـەـھـىـنـ (ئـاقـىـسـتاـ كـەـمـالـ مـەـ حـمـوـودـ ، ٢٠١٣: ٤٣).

باـيـهـ خـداـنـ بـەـ فـېـرـكـرـدـنـىـ يـاسـاـ  
كـۆـمـەـلـلـەـيـتـيـهـ كـانـ زـماـنـ وـ  
گـەـشـەـپـىـدانـ وـ چـانـدـنـىـ بـەـھـاـ  
رـەـفـتـارـ وـ بـىـرـ وـ كـەـلتـورـ...ـھـەـ

باـيـهـ خـداـنـ بـەـ فـېـرـكـرـدـنـىـ دـەـنـگـ  
وـ وـشـەـ وـ يـاسـاـ رـىـزـمـانـىـيـهـ كـانـ وـ  
خـوـيـنـدـنـهـوـهـ وـ رـىـنـوـسـ وـ زـماـنـ  
دـوـوـدـمـ...ـھـەـ

ھـىـلـكـارـىـ ژـمـارـەـ (٢) كـارـكـرـدـنـىـ زـماـنـىـ پـەـرـدـدـىـيـ لـەـ پـەـرـوـسـەـ پـەـرـوـدـدـەـ وـ فـېـرـكـرـدـنـداـ

۱- تهودری دووهم

۲- (توندوتیزی زارهک و جور و سه رجاوهی و درگرتنی دهربراوه زمانیه کان)

۳- توندوتیزی زارهک:

بریتیبه له و جورهی توندوتیزی، که بتو ازاردانی بهرامبه پهنا دهبریته بهره کارهینانی قسهی ناشرين و نابه جی و هکو(جنیوو، ناوناتوره، نوکته هه آبیه ست، گالته پنکردن، سه رزنشتکردن، هه پرشه کردن)(د.هادی مشعان ربیع و اسماعیل محمد الفوم، ۲۰۱۲، ۲۰۱). مرؤف له رنگهی زمانه و گوزارشت له ناخ و خودی خوی دهکات و ده توانيت حه ز و ثاره زو و بیرو هه لچوونه کانی بگه یه نیته که سانی تر، هه ره له رنگهی زمانه و دیه، که تاک گوزارشت له خوشی و ناخوشی و پیکه نین و دلته نگی و تووره بیونه کانی دهکات، که ئه وانیش به چهنده ها په فتاری و دک : (پیکه نین، فیکه لیدان، گورانی، جولهی دهست و گورانکاری دهم و چاو، هونراوه، په خشان، جنیوو...هتد، گوزارشتیان لیده کریت و ده بنه به تالکردن و ده رونیه کانی ناو خودی مرؤف(که ریم شه ریف قه ره چه تانی (۱۵: ۱۵). به واتا زمان له لایه که و هوکاری په یوهندی کومه لایه تی نیوان تاکه کانی کومه لایکی دیاریکراوه و ده بیته هوی گه یاندنی بیره کان به یه کتر و پیکه وه ژیان له سه ره بنه مای هاوکاری و پیز و خوشی ویستی، که له ئه نجام پا به نبوبون به یاسا کومه لایه تیه کانی زمان و زمانه وانیه و دیتله ثاراوه، له لایه کی تریش و هوکاریکه بتو هینانه ئارای توندوتیزی و به رهه ره کانی نیوان تاکه کان و تیکچوونی په یوهندیه کومه لایه تیه کان، ههندیک تاک پو و به رووی سزای کومه لایه تی ده کاته و ده بروانه هیلکاری ژماره(۴). هه بیویه له ناو کورد دهواریدا به چهند دهربراویتک ئاماژه بتو ئه مه به ستانه بکارهینانی زمان کراوه، له وانه:

- زمان بکره سه ره لامه ته / ره حه ته.

- زمان به لای سه ره.

- به قسهی خوش مار له کون دیتله دده وه.

- زمان پیس / ده مشیر

توندوتیزی زارهک بکاره کیتین و یه که مین هه نگاوی دهست پنکردن و جتبه جیکردن جوره کانی تری توندوتیزی داده نریت، به پی ئه و زانیاری و داتایانه، که له رنگهی کاری مهیدانی و راپرسیه وه له قوتا بخانه کان به ده سمت پنکردن، زوریه قوتا بیان به بپی جیاواز ئه و دهربراونه به کارهینان، که توندوتیزی زاره کیتیان لیده که ویته وه، به لام زوریه بیان به بیه مه به است به کاریده هینن و ته نهای خوویان به بکارهینانیه وه گرت ووه و که متر به مه به ستی توندوتیزی و ئازاردان و زالبیون به سه ره بکاریده هینن(پروانی هیلکاری ژماره(۴)، به واتا مه رج نیبه بکارهینانی ئه و ده رکوردره زمانیانه هه میشه ببنه هوی به رهه مهینانی توندوتیزی، هه رو ها (۲۹%) قوتا بیان توندوتیزی زاره کیتیان به رامبه ره بکارهین زاره کیان بیان خویان به رامبه ره که سانی تر به کاری بیان هیناوه و توندوتیزی کومه لایه تی لیکه و تو ووه ته وه. به زوری ئه و دهربراوانه تی توندوتیزی زاره کیان لیده که ویته وه لام جورانه خواره وه:

۱- جنیو

۲- پنکردن

۳- هه پرشه کردن

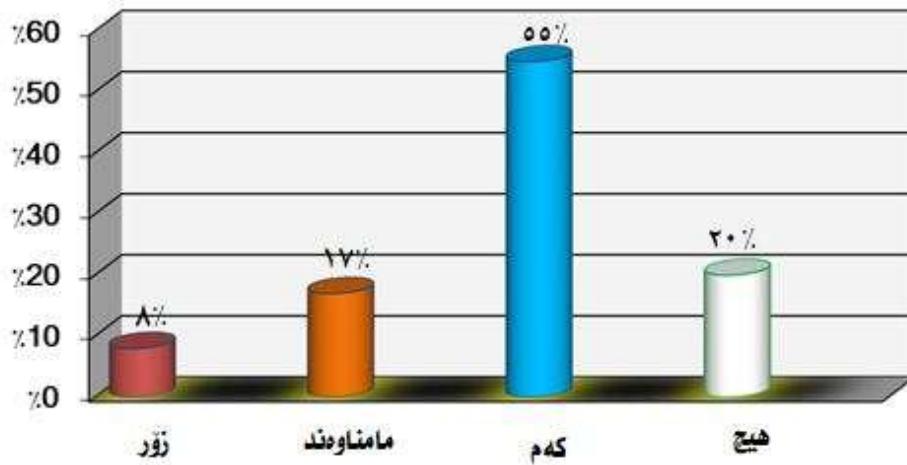
۴- سوکایه تی پنکردن

۵- تابوو(به کارهینانی ههندیک دهربراوی قه ده غه کراو)

۶- ترساندن و توقاندنی زاره ک

۷- ناوناتوره

۸- شکاندنی پیوهره کومه لایه تیه کانی قسه پنکردن...هتد.



#### هیئتکاری زماره (۴) ریشه‌ی بهکارهینانی نه و دهربراوه زمانیسانه توندوتیری زارهکیان لیدهکهونتهوه

#### ۴- جوئری نه و دهربراوانه توندوتیری زارهکیان لیدهکهونتهوه:

نه و جوئرانه دهربراوه زمانیمه کان، که توندوتیری کومه‌لایه‌تیبان لیدهکهونتهوه زورن، به‌لام لام توئینه‌وددا تیشکده خرتنه سه‌ر گرنگ‌کان و ئهوانه که هۆکاری سه‌رهکی توندوتیری زارهکین (بپوانه هیئتکاری زماره-۵):

##### ۱- تابوو:

تابوو بپیتیبه له سه‌رجه‌م نه و دهربراوه زمانیانه، که له پرووی کومه‌لایه‌تی و که‌لتوروویه‌ووه دهربینییان به شیوه‌یه کی راسته‌خو شیاو نییه. ئەمەش له لایه‌کهوه به هۆی وابه‌سته بونیان به ئۆرگانه کانی ئاده‌میزاده‌وه، يان کرده سیکسیبه کان، يان نه‌خوشی و شته شوومه کان، له لایه‌کی تریشەوه وابه‌سته‌ی دهربین‌کانه به باهه‌ت و شوئنے پیروزه‌کانه‌وه (شاخه‌وان جه‌لال فه‌درج، ۰۱: ۲۰۱۱). هاوشیوه کومه‌لگا کانی تر له کومه‌لگای کوردیشدا، که کومه‌لگایه کی داخراوه، کومه‌لیک باهه‌ت و وشه و کدره باسکردن و ناوھینانیان قەددەغەن يان داپوچراون به دهربینی تر، بهکارهینان و باسکردنی نه و باهه‌ت و وشانه له لایه‌ن تاکه‌وه دهیتەه هۆی هەلچوون و توره‌یی به‌رامبەر و به‌کەم سه‌یرکردن و به بن شەرم له قەلە‌مدانی لیدهکهونتهوه، تالك بق پاراستنی کەسایاه‌تی خۆی له کومه‌لگا بەپی توانا هەولىدەدات رووبه‌پرووی توره‌یی کومه‌لگا نه‌پیتەوه (شیلان عوسمان عەبدولە حمان، ۰۸: ۲۰۰۵). ئەمەش به‌هۆی کاریگەری یاسا ئایینی و کومه‌لایه‌تیبە کانه‌وهی به‌تايیه‌تی ئهوانه ده‌چەن ناو بواره‌کانی (سیکس، پیسی، ترس، شەرم، مردن و کوفر...هتد)‌وه، بؤیه قسە‌کەری کورد نه‌گەر له کاتی ناچاریدا نه و دهربپنانه ده‌کاره‌پینا، که تابوون، نه و چەندین دهربینی وەکو: (دور لە رووتان، دوور لە قەدرتان، عەبب نه‌بیت، بیلا مەعنە، پەرژینیکی قایم بیت له پرووتا، حاشاحازی، شەرع شەرمی نییه، نیووشت وەک (برا/خوشك) من.. هتد) له‌گەلدا به‌کاردەھینیت، ئەمەش پەیوەسته به پەیوەندىي نیوان ئەو کەسانه‌ی که تابوو به‌رامبەر يەكتر به‌کاردەھینن، به‌کاردەھینیان به پې رەگەز و تەمن و ئاستى رەشنبىرى و پله و پايەری کومه‌لایه‌ت...هتد دەگۈرپىت، بۇنمۇونە (۱۲%) قوتاپيان تابوو به‌کاردەھینن. وەکو تابو سیکسیبه کان: (ناوهینانی ئەندامە سیکسیبه کانی لهش، دەستبازى...هتد)، کە له ئىستادا به‌کارهینانی به شیوه‌ی جنیوو و بېپېزىکردن بەشیوه‌یه کی بەریالو له لایه‌ن گەنجانه‌وه بەبن بايەخدان به کات و شوئن و پەیوەندىي ئەندامانى گفتۇڭو و بەبن به‌کارهینانی نه و دهربراوانه‌ی پەردەسەر لایه‌ن تابوکاندا دەھینىت به‌کاردەھینیت، بەشیوه‌یه لە سەر خەریکە زالدەبیت بەسەر یاسا کومه‌لایه‌تیبە کانی کومه‌لگای کوردیدا، له زور شوییشدا توندوتیری لیدهکهونتهوه و کاریگەری له سەر کەسایاه‌تى تاکه‌کانىش دەکات به (دەم بیس، بى ئەدەب، بى شەرم/حەيا، بېپېز...هتد) ناودەبرىن، جوئىکى تر له تابووه‌کان له ناو کومه‌لگاي کوردیدا كفركردنە، به‌هۆی نه و هەوي کومه‌لگەي کوردەوارى بەزۆرى سەر بە ئايىخى پیروزى ئىسلامن، بؤیه قسە‌گوتىن بە خوا و پېغەمبەران و پەمزمە کانی ئايىن، به‌هۆی پیروزبیان هۆکارىکى ترى توندوتیرىن، ، بؤیه له کومه‌لگادا به (کافر، بى دين، لە خوانە ترس...هتد) ناودەبرىن، لە هەندىلەك بارىشدا به‌ناچاري ناودەبرىت و دهربراوه‌ی (ناوى خوم بق گولىك بردېت) له‌گەلدا به‌کاردەھینىت، هەروهە ئهوانه‌ی به‌لای

کۆمەلەوە پیسن، وەکو: (ئاودەستخانە، پیسی...ھەت) وتنیان بەن دەربراوی داپوشەری (دۇور لە رۇوتان) ناپەسەندە، ھەروەھا لە کۆمەلگای کورددەواریدا مردوو پىزى لىيەنلىقەت و بەپىزەوە ناودەبرىت تەنانەت وشەی مەدن خۆشى تابۇوه و دەبىت وشە داپوشراوەكانى ترى وەکو: (کۆچى دواى كرد، گەرپايەوە بۇ لای خوا، ئەمرى خواي بەجەپىنە...ھەت) لە جىاتى بەكارەپىزىت، بەلام لەئىستادا وشەی مەدن وەکو خۆى بە زۇرى بەكاردەھېنلىقەت و تەنانەت بۇ كەسانىڭ كە حەزىيان لىييان نەبووه، دەربراوەكانى وەکو (تۆپى/ تۆپاندىيىان، لەناويان بىد، كوشتىيان، مەر...ھەت) بەكاردەھېنلىقەت.

بەزۇرى لە ئىستادا لە تۆرە كۆمەلەيەتىيەكان بە شىۋەھەكى بەريلاو بەكارەتىنانى تابۇوهكان لە زىتابۇوندايە، ئەمەش دەگەپىزەوە بۇ ئەھەدى كە ئەم تۆرە كۆمەلەيەتىيەنان چاودىرىپىان لەسەرنىيە و تاكە بەكارەتىنەرەكانىش يان لە ژىر ناوى تردا يان بەھۆى ئەھەدى كە دۇورن لە لېرسىنەوە كۆمەلەيەتى بەكارىدەتىن.

## 5- جىنپى:

جىنپۇدان بە دىيارىدەيەكى ناشرين و ناپەسەندى ناو كۆمەلدا دادەنلىقەت و جۈرىيکە لەو دەربراوانەي، كە توندوتىزى زارەكىيان لىيەنەكەۋەتەوە، ھەرچەندە زۇرىبەي تاكەكانى كۆمەل لە كات و شۇيىنى خۆيدا لە كاتى كىيىشە و شەردا بەكارىدەھېنلىن، بەلام لەبەرئەوە بىپىزى و سوکاپەتى پېتكەرنى تىدايە، لە كەلتۈرۈ كوردىدا ئەو كەسەي كە جىنپىو دەدات بە چاۋىتى سۈرۈكەتىسى و زاراوهى (جىنپۇوفرۇشى) بۇ بەكاردەھېنلىن، زىاتر جىنپۇھەكانىش پەيوەندىيان بە شەرەف و پەوشەتەوە ھەيە. ئەو كەسەي كە جىنپىو دەدات سەرەپاي ئەھەدى كە بە جىنپىو وەلەمدەدرىتەوە پەنگە بگات بە شەپ و پىاھەلگۈزان. جىنپۇدان سەرەپاي ئەھەدى بەكارەتىنانى بەپىي ياسا كۆمەلەيەتىيەكان ناپەسەندە و تاكى بەكارەتىنەر رووبەرپۇوي سزاي كۆمەلەيەتى دەكتەوە، بەھەمان شىۋە بەپىي ياساكانى ۋەلت بەكارەتىنانى قەدەغەيە و تاكى بەكارەتىنەر رووبەرپۇوي سزا دەكتەوە چى بە بەندىرىدىن بىت يان پېتۈرەنلى ماددى، بەپىي ئەھەمان زانىاري و داتايانەي، كە لەپىگەي كارى مەيدانىيەوە بەدەستتىپتۇرون (57%) قوتاپىيان لە بارودۇخى تابىبىدا جىنپۇ بەكاردەھېنلىن، كە زىاتر خۇوبىيان بەكارەتىنەرەكەنەرە گىرتوو، كەمتر بە مەبەستى شەرۇئازاوه و بەسەردا زالبۇون بەكارىدەھېنلىن، بەزۇرىش ئەم جىنپۇوانە بەكاردەھېنلىن: (خۇپىي، بەرلە، بىن ئابىپو، بەدرەوشىت ، بىن شەرم، بىچەي، نامەرد، گەۋاد ، قۇندەرە، سەرسەر، بىن تەريپىيت، بىن ئەدەب، ھىچ و پۇچ، بىنخ...ھەت) يان (قسە بە دايىك خوشك وتن لە پىگەي ناوهەتىانى ئەندامە سېكسييەكانەوە) يان چواندىيان بە ئازەل وەکو: (حەيوان، كورپى سەگ/كەر، سەگ باب، دەئىلەسەگ...ھەت).

## 6- ھەرەشەكردن:

ھەرەشەكردن يەكىكى تەرە لەو جۇرانەي، كە توندوتىزى زارەكىيان لىيەنەكەۋەتەوە، كە بەلای كۆمەلەوە ناپەسەندە و تاكى بەكارەتىنەر رووبەرپۇوي سزاي كۆمەلەيەتى دەكتەوە و يەكىكىشە لە ھۆكارەكانى توندوتىزى كۆمەلەيەتى، بە زۇرى ھەمۇ جۆرەكانى توندوتىزى كۆمەلەيەتى لە قۇناغى يەكەمدا بە ھەرەشەكردن دەستپىپەكتەن و كە بە زمان دەردەبىت، سەرەپاي ئەمەش جۈرىيکە لە كىيىشە ياساپىيەكانى دادگاكان پەيوەستە بە زمانى ھەرەشەكردنەوە و سزاي بەندىرىدىن و پېتۈرەنلى ماددى بۇ دىيارىكاراوه. (18%) قوتاپىيان ھەرەشەكردن بەكاردەھېنلىن و لەو پىتىيەش كچان ھەمبەر بە كوران كەمتر ھەرەشەدەكتەن، چۈنكە ھەرەشەكردن پېۋىسىت بە جىبىيەجىنگىردن ھەيە و بۇ جىبىيەجىنگىردن پېۋىسىت بە هىز و توانى جەستەي دەبىت، بۇيە ئەھەرەشانەي، كە كوران بەكارىدەھېنلىن زىاتر توندوتىزى پېۋو دىيارە. لە كاتى ھەرەشەكردىنىش زىاتر ئەم دەبىراوانە بەكاردەھېنلىقەت:

- خۆت راگەر بۇ دەرەوە.
- ئەم كاردەت بەسەرەدە ناجىت.
- بە (داياك/باواك/مامۆستا) دەلىم.
- دەبىت پارچە پارچەت بىكم.
- دەبىت تۆلەت لېپىكەمەوە.
- دەبىت بىتكۈزم.
- دەبىت ئەدەم.
- بەسەرەدە ناجىت.
- با بۇت بىمېنم.
- قىزىيەسەتەوە نايەلم.
- عاجزت ئەكەم.
- سەرەچاوت خواتەوە.
- تەمېت ئەكەم.

#### ۴- پژنه‌گرن:

پژنه‌گرن له کاتی گفتوگوکاندا له کۆمه‌لگای کوردى به کاریکى ناپه‌سەن داده‌نریت، چونکه پژنگرن يەکیکه له بەها سەرەکیيە کان هەموو کۆمه‌لگەيەك، ئەوهى لىزەدا باس دەكربىت و گرنگى پېددەرى، پژنگرتى زمانىيە، پژنگرتى زمانى ھۆكاريکى گرنگە بۆ پەتكە و كردنى پېوهندىيە کانى نیوان قسەكەر و گویگەر سەركەوتن لە گفتوگوکاندا، ئەمەش پەيوەندىيە بە پەيوەندىيە زىيىكى و دوورى خزمایەتى و پەلەي کۆمه‌لایەتى نیوان تاكەكانه‌و، بە گاشتى لە هەموو كەلتۈورەکاندا خەلکىي حەزىبان بە رەفتارى جوان و زمانى بە پژنەيە، بەواتا پژنگرن پەفتارىکى زمانىي خۇويستانەيە و يەکیکه لە تايىەتمەندىيە کانى زمان، بۆ درىئەپەيدانى پېوهندىيە کان پېۋىستە، ئەمەش لە پېكىي جوانپەفتارى و نەرمۇنىيەن و شىۋاژى دەرىپەنەي گونجاو لەلايەن قسەكەرەدە بە مەبەسىتى رېڭاربۇون لە بارگەزى و مەملانى لە پېوهندىيە كەسىيە کاندا (ئازام عەبدولواحىد حەمدەشيد مەعروف ، ۲۰۱۲: ۱۴)، بۇيە ئەو كەسانەيى كە بەرپەزەوە قسە دەكەن چەند دەرىپاۋىتى وەكۇ: (حەزەدەكەي قسەي لە گەلۇدا بکەيت، زمان شىرينى، قسەي پېرى لېيدەبارىت، زمانى پاکە، (قسە/ زمان) زانە، بەگفت و لفته، قسە خۆش...هەتى) يان بۇ بەكاردەھېنریت، بە پېچەوانەشەو بەپژنانە كەلتۈرەن لە گفتوگوکاندا، بە کارىكى ناپەسەند داده‌نریت و تاكەكان تووشى سزاي کۆمه‌لایەتى و جەستەيى دەكتەوە و چەند دەرىپاۋىتى وەكۇ: (زمان شەرە، بېپېزە، (دەم/ زمان) پىسە، قسەرەق، كەلکى ثاودەنەي نىيە، بېچاپۇرۇو، بن ئىسلوب، بەكارى ئەوه نايات دەم بخەيەتەدەمى، مەيدۇئە نازانى قسەبەكت، بېشەرم...هەتى) بۇ بەكاردەھېنریت.

لە كەلتۈرى كوردىدا بەكارھېنائى وشەكانى تايىەت بە خزمایەتى و کۆمه‌لایەتى و ئايىخى و نازناو و كارو پېشە و كەرسەتە كانى بانگىكىردن و دەرىپاۋە فەرمىيە کان، نىشانەن بۇ گۈنكىدانى ئەم كەلتۈرە بۇ بەپژنانە قسە كەردن، بۇنۇونە: (اكا، مامە، خالۇ، خاتۇون، خوشكى، دادە، كاڭ شىيخ، حاجى مەلا، مامۇستا، دكتور، بەپېز، جەنابى...هەتى). بە كارىكەرى ئايىن و دابۇنەرىتى كۆمه‌لگا له گفتوگوکاندا چى بە زمانى قسە كەردن يان دەرىپاۋە نازمانىيە کان بىت، رېز بەرامبەر يەكتە دەنۋىتىرەت، هەرودەها بەكارھېنائى چەندىن دەرىپاۋ، كە پېز دەنۋىتىت بەرامبەر ئەو كەسانەيى كە بەشدارن لە گفتوگوکان وەكۇ: ((بەيارمەتىت، بېبورە، بىمەخشە، داوالىپۇوردىن دەكەم، لە كاتم گرتى، سوپاست دەكەم. عەزىزەتت كېشا، بن زەحمەت، ئاسايىھە، بە ئەرك نەبىت، پېڭەم دەدەيت، زەحمەت نەبىت...هەتى)، وەكۇ ئەم دەرىپاوانە خوارەوە، كە پېز بۇ بەرامبەر دانراوە:

- ئاسايىھە، لىزە دانىشىم.

- بە ئەرك نەبىت، دەتوانم پەرتۇوكە كەت بېينم.

- خۆشحالىدەبىن بە ئامادەبۇونتان.

- فەرمۇو نانە كەت بخۇ.

**بە پېچەوانەشەو ئەم دەرىپاوانە خوارەوە بەكارھېنائىان بېپېزى تىدایە:**

- دەرگاڭا كە دابخە؟

- لىزە دامەنېشە.

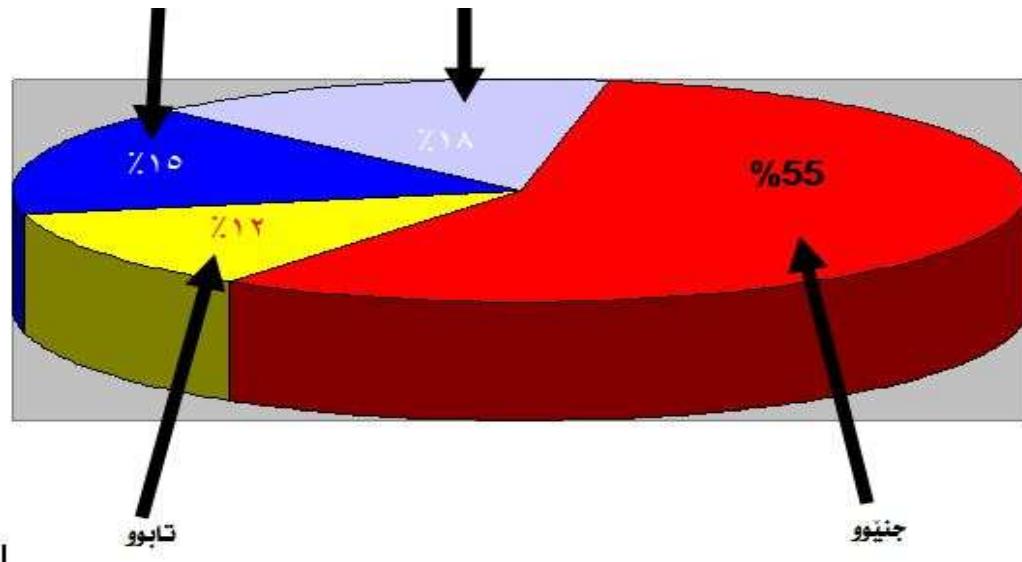
- خۆت لادە.

- پېڭەكە مەگرە.

- ئەو مامەلە يەم بۇ تەواو بکە.

ئەمەش بە واتاي ئەوهى دىيارىدەي پژنه‌گرن لە كەلتۈرى كوردى ناپەسەند و تاكەكان رووبەررووى سزاي كۆمه‌لایەتى دەكتەوە و لە هيلى پاراستن و پەتكە و كردنى پەيوەندىيە كۆمه‌لایەتىيە کان لايىدەبات، بۇيە پېۋىستە خېزان وەكۇ يەكەمین ناواھەنلى پەروردە كەردنى منداڭ، كەلتۈرە بەها كۆمه‌لایەتىيە کان و ئەو دەرىپاوانە لە بۇنە و بوارە كۆمه‌لایەتىيە کاندا بەكاردەھېنرەن و بە باشى و ورىيابىيە و فېرىي مندالان بکەن، ئەمەش بۇ پاراستى ھەم نەوهەكانە لە سزا كۆمه‌لایەتىيە کان و ھەميش پاراستى ئەو پەيوەندىيە كۆمه‌لایەتىيانە كە دەيان سال ئەزمۇنکراوە و پېڭەوتى كۆمه‌لایەتى كۆمه‌لېكى دىيارىكراوى لەسەرە يە. پژنگرتى زمانىش يەكىك لە پېۋىستىيە کانى مەرقۇف وەكۇ جۆرەكانى ترى پژنگرن، كە ئاخاوتىدا پەيوەستە بە كات و شۇئىن و دوور و نىزىكى پەيوەندىيە نىوان قسەكەر و گویگە. بېقى داتاكان (15%) قوتايان لە گفتوگوکاندا بېپېزى بەرامبەر بەكاردەھېن، بۇيە پېۋىستە پەرۋەسەي پەروردە و فيېركەن دەقلى خۆي بېگىپەت لە فيېركەن پژنگرتى زمانى بە قوتايان، زياپەر بېپېزى زمانىيە کانى قوتايان لەم خالانەدا دەرددە كەۋېت:

- ۱- به کارنەھینانی ئە و دەربپاوانەی، كە لە كاتى داواكىردىدا پىزگەتن دەنۇتىن، وەك (بەيارمەتىت، ببورە، بىمەخشە، بىن زەممەت، ئاسايىھە، بە ئەرك نەبىت، رىڭەم دەدەيت، زەممەت نەبىت...هەت).
- ۲- به کارنەھینانى نازناوە كۆمەلایەتى و ئابىنى و پىشەيىھەكان و ئەوانەي خزمائىتى دەنۇتىن...هەت، دەنۇتىن، وەك (خاتۇون، كاكە، خوشكە، شىخ، مەلا، فەق، دكتۆر، مامۆستا، وەستا، جەناباتان، بەرپەتنان، پورى، مامە، خالە...هەت).
- ۳- كورتكەرنەوهى ناوهكان بەمەبەسىتى پىزوخۇشەويسىتى بىت يان شەكەندەوه و كەمكەرنەوهى نىخ، وەك (حەمە، ئارە، نازە، عەبە، خالە...هەت).
- ۴- ناوناتۇرە، وەك (حەمە زل، شەنە قىزىش، ئازە درېش، كەزە سوور...هەت).



ھېلىكارى ژمارە (٥) رېۋەتى بەكارھینانى جۆرى نەو دەربپاود زمانىييانە تۈندۈتىزىيان لىدەكەۋىتمەوە

#### ٧- سەرچاوهكانى وەرگەتن و فيرىبۇونى دەربپاوهكان:

بەشىۋەيەكى گشتى قوتاپىان لە چەند سەرچاوهكەن دەربپاوانە دەبن، كە تۈندۈتىزىي كۆمەلایەتىيان لىدەكەۋىتمەوە، هەرىكەيان بە بىپى جىاواز كارىگەرىيان لە سەرقوتاپىان ھەيە (بپوانە ھىللىكاري ژمارە-٧)، لىزەدا جۆرى سەرچاوهكان و رېۋەتىزە و كارىگەرىيان دەخىرتەرەوو

#### ١- كۆمەلکا:

ئەو پەيوەندىيەي لە نىوان زمان و كۆمەلدا ھەيە، لە لايەكەوە پەيوەندى بەوەوە ھەيە، كە زمان دەستىيىشانى ئە و رىڭەيە دەكەت، كە قىسەكەرى زمانەكە چى جۆرە وىتاكىرىدىن بەرامبەر بە جەنانى دەوروبەرى دروست دەكەت، لەلايەكى تىرىشەوە پەيوەندى بەو ياسا و رېسايانە وەھەيە، كە كار لە بەپۇدېرىدىنى ئىش و كارى رېۋانەي كۆمەل دەكەن، كە ئەمەيان كەلتۈورە، ئەو كۆمەلەي كەلتۈورى باوي تىدا پەيرەودەكىت، ئەو دەستىيىشانكەرى ئەوەيە كەچى جۆرە شىۋاiziلىق قىسەكەرىدى تىدا بەكارەپېتىت، پەلەي زىادكەردن و كېبۈون و نەمانى ئەم شىۋازادى قىسەكەرىدىش بەستراوهتەوە بە جۆر و چەشى ئەو كەلتۈورە كە لە ئەقل و ھۆشى ئەندامانى قىسەكەرانى مىللەتىكدا ھەيە شاخەوان جەلال فەرەج، ٢٠١١: ٢٧-٢٨)، زمانى ھەر مىللەتىكىش بە تەنبا بىگىن، ئاوىنە و دەربپى عەقل و ھۆش و تېپوانىنى ئەو مىللەتە خۆيەتى بەرامبەر بە

سروشت و دهوروپه رو جیاوازه له زمانی میللته تانی تر (د. فاروق عومه رسدیق، ۲۰۱۱: ۳۹). گواستنهوهی که لتوور له نهوهیه که و بونهوهیه که ترله پنگهی زمانهوه دهیت، واتا زمان ثامرازی ثاماده کردنی نهوهی نوینه بونهوهیه که و دهگرتنی پوششی کومه لایه تی و مندانل ده کاته بونهوهیک کامل و ثاماده کراو بونهوهی ناو کومه لگا (به هار زایر محمد، ۲۰۰۹: ۱۳-۱۴). به همیه نهوهی سنورهی که لتووری کومه لایکی دیاریکراو بونهوهیه کانی دیاریکدووه، ناچاری جیبه جیتکردنی ياسا و پرسا کومه لایه تیه کانی کردوون، ئەمەش بونهوهی قسە پیکه رانی به پیکه رهکه زو تەمن و پیکه کومه لایه تی و کاروپیشهی جیاواز... هتد، له بونه و بواره کومه لایه تیه کان و دهوروپه ری قسە کردن، هەریه که يان تیپوانیتیکی جیاوازان بونهوهیه کانی کومه لایه تی و بونهوهیه شتنیکی باشتله به کتر شیوازه کانی قسە کردنی به کتری له بر جاوبگرن، چونکه گورپیشی داب و نه ریته کانی پەفتار و ئاخاوتنه کان کارتیکی دژواره، به لام له به رامبەردان پیزگرتن له بیرون و شیوازه کانی ئاخاوتنه يه کتری کارتیکی ئاسانته، پەیوهست به که لتووری کوردى دەلین (شاخهوان جەلال فەردج، ۲۰۱۱: ۲۷-۲۸):

۱. میللته تی کورد ھاوشیوهی میللته کانی تر کومه لگا ریسای خۆنەریت و جەخووشکردنی نهیه، که له بونه جیاوازه کاندا به کاری دههینیت، به له بەرچاوجرتنی نهوهی ئەم بونانه ئاینی، يان نەتەوهی، يان خیزانی... هتد بیت.

۲. ئەگەر به شیوهیه کی ئاسوئی بپوانیتە خۆنەریتە کان، دەبىزىت لەو بونانهدا دەربېپە زمانی جیاواز به جیاواز بونه کان به کاردەھیزیت، ئەمەش مرۆفی کورد پابەند دەکات جۆرى دەربېپە کانی به پیچى جۆرى بونه کان ھەمە پەنگ بیت.

۳. ئەگەر به شیوهیی ستونى بپوانیتە ئەم خۆنەریتەنە، دەبىزىت ریسakanی به گورپانی کات دەگۆپیت، واتە به پیچى گورپانی بپرەبوجوونی سەرددە کان و پیوهەر ھاوجەرخە کان و شارستانیبۇون ئەم ریسایانە لە کاتیکەوە بونهوهیه کەنی تر مەرج نیبە جەنگیت.

بە لام له ئىستادا به هۆی پیشکەوتى شارستانىيەت و گورپان و نزىكبوونەوهی کومه لگەی مۆرفایەتی به هۆی ئامرازە کانی نزىكبوونەوهی. گورپان به سەر کەلتوور و بەها و ياسا کومه لایه تیياندا هاتووه، کومه لگەی کوردەوارىش بیبەش نەبوبو له گورپانکارپیانە، که له پنگە کەنالە کانی راگەياندن و تۆپە کومه لایه تیه کان و رۆشنبرى... هتد) کاریکردنە دەگریتە سەر کەلتووری کوردى و لەگەلیشیدا بەها و ياسا کومه لایه تیه کانی گورپیوه، بۆیه به کاریگەری ئەو گورپانە نەرینانە کومه لگا کوردەوارى گرتۇوەتەوە له (۴۲%) قوتاپیان پیانوایه کومه لگا سەرچاوه و درگرتن و فېرپۇن و مەيدانى بە کارھینانى ئەو دەرباوه زمانیيە، کە توندوتىزى کومه لایه تیه کەنەتەوە،

## ۲- خیزان:

خیزان دامەزراوهیه کی کومه لایه تیه، چونکە جەوهەریه کانی تاك و کومه لەنده سورەتیت، بونهوهی دەگۆپیت به مرۆقىنى خاودن سروشىتى کومه لگا کەن، به هۆی پەرەرەدە کردن و ئاراپاستە کردنەوە لە سەر بەنەمای کارلىکی رەمزى کومه لایه تی لە نیوان تاکە کان خۆیاندا، لە بەرئەوە لە گەنیاندا تۆپىکی پەیوهندى کومه لایه تی جەنگىرەدە کریت، کە جەنگىای بونیادى فەرە سیستەم دەگریتەوە، کە رۆلە کانی بە ئاسانى جىبە جىي بکات نەڭ بە زەحمەت ئەوسا مەرۆف بە گۈنجاۋى لە گەن ئەو کومه لگەی دەمەنیتەوە کە لىي دەزىت (د. مەعن خەلیل). و ئازام ئەمین جەلال، ۲۰۰۷: ۵)، واتا ((رۆل خیزان کاریگەریه کی بىنچىنە بىيە لە پەرسەندەن و گورپانکارپیه کانی ژىنگەی کەسايەتى مندانل و گوینگەرنى لە ھەندىيەتىپىنى گەفتۇر و درگرتنى ھەندى وشە و دەستەۋاژە و تىگەيشەن لە واتاکە (رۆل خیزان عوسمان مەستەفا، ۲۰۱۳: ۱۶). ئەو رۆلە کومه لایه تیه دەخەریتە ئەستۆي تاك لە لايەن خیزانە كەيەوە بە كلىلى سەرەكى رۆلە کومه لایه تیه کانی ترى دادەنریت لە ناو کومه لگا گەورە كەيدا، بە هۆی ئەوهە دەرگاى ھەممۇ دەزگا کومه لایه تیه کانی ترى وەك پەرەرەد و ئابورى سیاسى و کەلتوورى لە ژيانى کومه لایه تىيدا دەگریتەوە، کە سەرەتا بە رۇويدا داخراپۇو، سەرەكتەن و تېشكەنلى لە ژياندا ھەر لە سەر ئەو دەدەستىت (د. مەعن خەلیل)، و ئازام ئەمین جەلال، ۲۰۰۷: ۶). مندانل لە سەرەتاي زمان پېزاپىيە و زمانى دايىكى فيرەدەت، بۆیه دايىكان بە يەكم مامۆستاي فيرەنگى زمان بە مندانل و گویزانەوهى لە نهوهىه کەوە بونهوهىه کى تر دادەنرین، بە لام زماپىكمان فيرەدە كەن، کە تا پادىھەل سنورە لە بەرچاوجىراوه کانى پېاپاسالارى لە کومه لگا جەنگىرەدە كەن، لە ناو کومه لگا کوردەوارىدا دايىكان ھەولەدەن بە وريايىه و پەرەرەدە مندانلە كانىان بکەن و فيرى ياساكانى كەلتوورى کومه لەن و ئەو سنورانە يان بونهوهىه بە دەگوازىتەوە و سەرچاوهى و درگرتن و فېرپۇن دەرباوه بە كارھاتووه کانىن و لاسايىكىردنەوهى لە خیزانانە كە توندوتىزى تىدا يەن بونهوهىه بە زېتىت، ئەميسى بە لاسايىكىردنەوهى خۆيان دەبىت، بۆیه ئەو داهاتوودا، بە پیچى ئەو داتايانە كە لە پنگەری كارى مەيدانىيە و بە دەستەپەتراون، نزىكە (۲۰%) قوتاپیان پېيانوایه لە خیزانە كانىانە و فيرى ئەو دەرباوه زمانىيە بونە، كە توندوتىزى کومه لایه تی بەرە مەدھىن، كە بە مشىۋانە ئەخوارە دەرە كارىگەری لە سەر مندانلە كان دروستدە كات:

۱- مندال له رنگه لاسایکردنەوە و فتی شیوازی قسە کردنی خیزانەی دەبیت.

۲- وەرگرتن و دووبارە کردنەوەی ئەو دەربراوانەی کە لە لایەن دایکو و باولک بان ئەندامە کانى ترى هەمان خیزانەوە بە کاردەھینزىن.

۳- توندوتیزى خیزانى کاریگەری لە سەر زمانى دەربىپىنى تاکانى هەمان خیزانە ھەيە، چونكە يەكەمین ھەنگاوى توندوتیزى لە رنگە دەربراوە زمانىيە ناپەسەندە كانەوە دەبیت.

بۇيە خیزانىش کە بە يەكەمین قوتاپخانەي فېرگەردنى زمان و رەفتار بە مندالان دادەنرېت، پىوستە ئاگادىرى ئەوهبن، کە مندالاكان دوورىن لە زمانى توندوتیزى و ياسا كۆمەلایەتىيە زمانىيە کان بىبارىزىن، بە مشىۋەيە:

۱- مندالان بە ياسا و بەها كۆمەلایەتىيە کان فېرگەن، بە شىۋەيەك دەربراوە گونجاودا بە كارھېنلىق و دووركەوتىنەوە لە دەربراوانەي ناپەسەندن.

۲- مندالان لە مەترسىيە کانى شکاندى بەزاندى كەلتۈرۈپ پىوەر و ياسا كۆمەلایەتىيە کانى ناوكۆمەلکاكەي ئاڭدار بىكەنەوە.

۳- لە رنگە لاسایکردنەوە خۇيانەوە زمانىيە تۆكمە و بەرنگانە و بەكارھېنلىق دەربراوە گونجاودا کان لە بۇنە و بوارە كۆمەلایەتىيە دىياركىراوە کان فېرى مندالە كانيان بىكەن.

۴- خۇپاراستن لە دەمەقان و مشتومرى خیزانى لە پىش چاوى مندالە كانيان، چونكە دەبىتە سەرچاودى وەرگرتن و فېرىبۇنى دەربراوە کان و لاسایکردنەوە لە هەمان بارودۇخدا لە داھاتوودا.

۵- بىندەنگ نەبوون لە کانى بە كارھېنلىقىدا.

### ۳- راگەيانىن :

راگەيانىن بە هەموو جۆرە كانىيەوە، دەمەلایىكى زۆرى بە سەر ئىانى مرۆڤەوە ھەيە، لە پىش ھەمووشىانەوە بە سەر زمانەوە ، چونكە دەچىتە ناو ھەموو مالىيەوە و بەئاسانى كار لە هىز و فەرھەنگى زمانى وەرگەرەكەت (چۈلى ئەسەد جراد، ۲۰۱۳). تەھاوى پرۇسەي پەيوەندىكىدىي جەماودرى بەھۆى زمانەوە بەرپەوە دەچىت، ئاشكرايە بىن بۇنە زمان، زۆر ئەستەمە ھۆيە کانى راگەيانىن ھەبىت،

پەيوەندى نىوان زمان و راگەيانىن پەيوەندىيەكى نۇرگانىيە، زمان و دەك خاکىكى بەپېت وايە بۇ راگەيانىن، ئەو بوارىدە، کە ھەموو چالاکىيە کانى خۆى تىدا بەرپەدەبات و بەھۆيە بېرپەراكان دەگوازىتەوە، زمانىش ناتوانىت دەست بە رەدارى ھۆيە کانى راگەيانىن بېت، چونكە

ھەموويان ئامراز و كەزەستەي پەيوەندىكىرن لە نىوان تاك و كۆمەلدا، يارىمەتى زمان دەددەن بۇ كەشكەردن (چۈلى ئەسەد جراد، ۲۰۱۳-۲۱).

سەرەپاي ئەو خزمەتە كەھەرەي راگەيانىن بە زمانى دەدەكت، لە لايەكى تىرىشەوە ھۆكاريتكە بۇ شىۋانىدى زمان چى لە رووى دەنگ و وشە و

پەستەوە بىت يان ھېننانە ناودەوە چەندىن دەربراو كە بە كەلتۈرۈ كوردى نامۇن و لە رنگەيەوە كەلەن لە ياسا كۆمەلایەتىيە کانى زمان دەكەن و شىرازەي ئەو پەيوەندىيانە دەخەنە مەترسىيەوە، ئەو گەشە خېرپەيە، كە كۆمەلگەي كوردى گەرتووە لە دواي پاپەرېنەوە، بۇوەتە ھۆى

كەردنەوەي چەندىن كەنالى راگەيانىن بىنزاو و بىستارو، كە سەرەپاي خزمەتكەرىدىنىكى گەورە بە زمان و كەلتۈرۈ نايىن و سىاسەت...ھەندى، بەلام

بەھۆى نەبوونى چاودىرى زۆرى كەنالەكان و نەبوونى كادرى بوارى راگەيانىن، زۆرلەك لە كەنالەكان بە بىن رەچاوكەردن لايەنى كەلتۈرۈ

ئايىنى و كۆمەلایەتى و بارى سىاسى كوردىستان، بۇونە ھۆكاري تىكىدانى شىرازەي كۆمەلگەي كوردى و كەھەرەتىن بە رەدارە كانى و پىنكىدانى كەلتۈرۈ لە نىوان كەلتۈرۈ كوردى و كەلتۈرۈ ولاتانى تر دروستكەردووە، لە (۲۷٪) قوتاپيان پېيانوايە، كە كەنالەكانى راگەيانىن

سەرچاودى فېرىبۇنى ئەو دەربراوە زمانىيەن توندوتىزى كۆمەلایەتى لىدەكەۋەتەوە، ئەمەش لە رنگە فلىم و پرۇگرام و لايەنە كانى ترى

ھونەرپەيەوە، كە زۆرلەك لە رەفتارە و دەربراوە زمانىيە كان بە كەلتۈرۈ كۆمەلگەي كوردى نامۇبۇن، سەرچاودى كېش بۇون بۇ توندوتىزى كۆمەلایەتى، ئەمەش راستەو خۇكارىگەر لە سەرگەنچىلا و كەلتۈرۈ كۆمەلگەي كوردىوارپەيەوە، بۇ ئەوەيە كە شىۋەيەك كە جىاوازن لە كەنالەكانى راگەيانىن بەكەن و كۆمەلگە.

بۇيە پىوستە وەزارەتى رۇشنبىرى و لايەنە پەيوەندىدارەكان چاودىرىپەيەكى وردى پرۇگرام و ئامانچەكانى كەنالەكانى راگەيانىن بەكەن و رنگە نەدەن بە كەلەن خىستە نىوان پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيە كانى كۆمەلگەي كوردىوارپەيەوە، بۇ ئەوەيە دەبىت كەنالەكانى

پەيپەزىز پەرەردە نەبىت، كە دواتر لە رنگە لاسایکردنەوە و توندوتىزى كۆمەلایەتى بە رەھم بېتىپەن. بە پېچەوانەوە دەبىت كەنالەكانى راگەيانىن رەقلىيان لە پاراستن و بۇنيانانى كۆمەلایەتى كۆمەلگەدا ھەبىت و ئاگادارى لايەنە كانى كەلتۈرۈ و ئايىن و پىنكەتەي كۆمەلایەتى و كەسايىتى و لايەن دەروونى...ھەندى تاکدا بن، دەبىت وەزارەتى رۇشنبىرى كەنالەكان بکەن و رنگە بە دەرچۈون لە كەلتۈرۈ و ياسا

كۆمەلایەتىيە كان نەدەن و كەنالەكان خۇشىان زىاتر لە خەمى پاراستنى زمان و پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيە كان بن، بۇيە دەبىت رنگەن لە

بلاوکەردنەوە ئەو فلىم و بەرنامانەي، كە سەرچاودى بلاوکەردنەوە ئەو دەربراوانەن، بە مشىۋەيە:

۱-په خشنە کردنی ئەو فیلم کاتۆنانەی کە قسەی نەشیاو پەیوەست بە کەلتۈورى كوردېيە وە بلاودەكەنەوە راستەخۆ لە رېڭەي لاساپىكىرىدەن وە كارىگەرى لە سەر شىۋاھى قسە كردنى مندالان ھەيە، چونكە مندالان ماوەيە كى زۆر حەز و ئارەزوپىان لە سەپەركەنە ھەيە و قسەي لېوە وەردەگەن.

۲-پە خشنە کردنى ئەو فیلمانەي کە بە رەھە مەيىنەرى توندوپىشىن لە رووی پەفتارەوە، چونكە زۇرىڭىڭ لە دەرىپاوه کان ناپەسەندەكەن پەنگەنەوەي پەفتارى ناپەسەندە.

۳-پەنگەنەدان بە بلاوكىرىدەن وەي ئەو بە رەنامانەي کە قسەي نەگونجاو پېپىزىكىرىدى تىدا بلاو دەكىتەوە.

۴-كۆمەدىيا بە رېڭە فیلم بېت يان بە رەنامە رېڭەيە كى ئاسانە بۇ بلاوكىرىدەن وەي دەرىپاوى ناپەسەند و پەفتارى نەگونجاو، لە ئىستادا ھەندىلەك لە بە رەنامە كوردىيە كان فليمه دۆبلاژكراواه کان سەرچاوهى سەرەتكەن دەرىپاوى وەي دەرىپاوى ناپەسەندەن.

۵-تۆرە كۆمەلايەتىيە كان بەھۆي ئەوھى ھەم بىن چاودىرىن و ھەميش زۇرىڭىڭ لە بە كارھىنە رانى لە ئىزىز ناوى خوازراواه بە كارىدەھىن، بە شىۋوھى كى بە رېلاو بۇونەتە جىنگەي دەرىپىنى دەرىپاوه ناپەسەندەكەن.

راگەياندىن پەيوەست بە زمانەوە دوو ئاپاستەي دژ بە يەكى ئەرتىنى و نەرتى ھەيە، لەلايەكەوە رۆتىكى گەورە و گرنگى لە گەشەسەندەن و پېشخستى زماندا ھەيە. بەھەدە كە زمان دەپارىزىت و پاك و پەوانى دەكتەوە لە وشە و دەرىپاوى ھەلە و ناپەسەن. ھەرودەها بە كارھىنەن ياسا و رېسا پەنگەنە كان و كۆمەلايەتىيە كان لە شوتى خۇياندا، لەلايەكى ترەوە ئەگەر بە شىۋاھى زانسى بە كارنەھېنرەت دەبىتە ھۆي شىۋاندى زمان و تېكىدانى لە پەپەي بىباھە خىرىدى وشە دەپەسەن كانى زمانەكەوە و هېننەن ناوهەدە و شەھى بىيانى و لە جىندانانىان، ھەرودەها ئەو رېكەوتەن كۆمەلايەتىانەش تېكىددات كە بۇ دەرىپاوه كۆمەلايەتىيە كان لە بۆنە و بوارە كۆمەلايەتىيە كان كراوه، بېپى ئەو زانيارى و داتايانەي لە كارى مەيدانى و راپرسىيە وە دەستەپەنزاون لە (۲۶%) قوتاپىان پېيانوايە كە راگەياندىن و تۆرە كۆمەلايەتىيە كان سەرچاوهى وەرگەتن و فېرىبونى ئەو دەرىپاوه زمانىيەن، كە توندوپىشى كۆمەلايەتى لېدەكەۋىتەوە، ئەگەر بە شىۋو نەرتىيە كەي بە كارەپەنرەت ھەمۇ ئەوانە ھەلەدەھەشىنەتەوە و ئەنجامە كان پېچەوانە دەكتەوە، چونكە راگەياندىن بە خىراي تواناي ئەوھى ھەيە كە خۇي بخېننەت ناو ھەمۇ خىراھە كان و كۆمەلگا و كارىگەرى كى خىراي لە سەر تاکە كان دروست بىكەت، لە ئىستادا قوتاپىان تەنانەت خۇيندكارانى زانكۆش لە ئىزىز كارىگەرى كى راستەخۆئى راگەياندىن و بەرەو ئامانجىيە كى نادىار ئاپاستە يان دەكت، ھەم لە رووی پەفتار و ھەميش لە رووی زمانى قسە كردنەوە، كە پەنگە لە سالانى داهاتوودا ئەنجامە خراپە كانى دەرىكەۋىت.

#### بۇيە پېپەيەت حکومەت و وەزارەتلىرى رۆشنىيەرى:

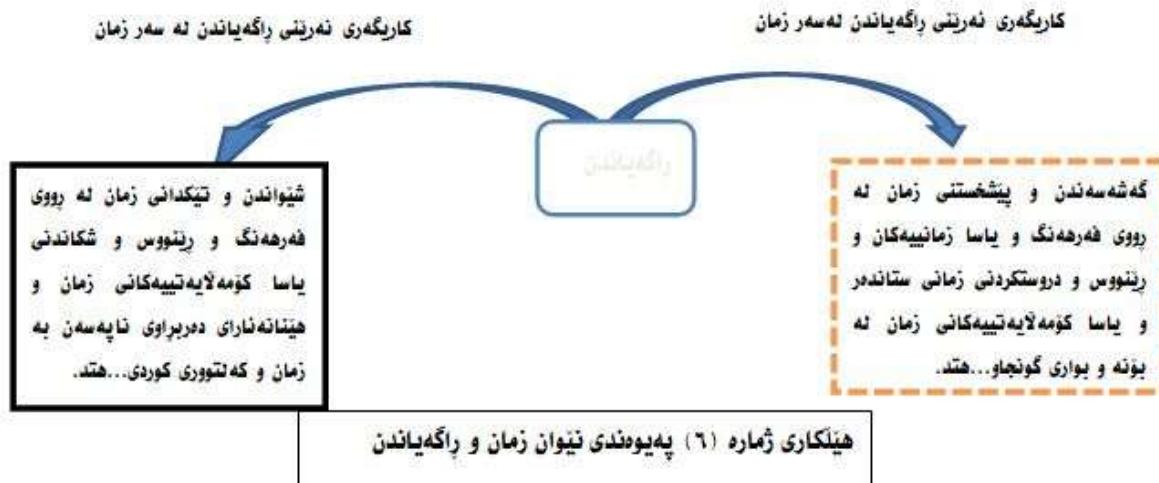
۱-چاودىيە كى زانسى و ھونەرى كەنالە كانى راگەياندىن بىكەن و رېڭە نەدەن ئەو فلیم و بە رەنامانە پېشىكەش بىكەن، كە بە كەلتۈورى كوردى نامۇن و كارىگەرى يان لە سەر پەيوەندىيە كۆنەلايەتىيە كان دەبىت.

۲-رېڭە بە بە كارھىنەن دەرىپاوى ناپەسەند نەدرېت و سزا بۇ بە كارھىنە رانى دىيارى بکېت.

۳-ھەمۇ ئەپەيج و ئەكاونتانە دابخىن، كە قسەي نەشیاو و پېپىزىكىرىدى تىدا بلاودەكىتەوە.

۴-بايەخى زىاتر بەو بە رەنامانە بىرىت، كە كەلتۈور و بەها و پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيە كان دەپارىزىن.

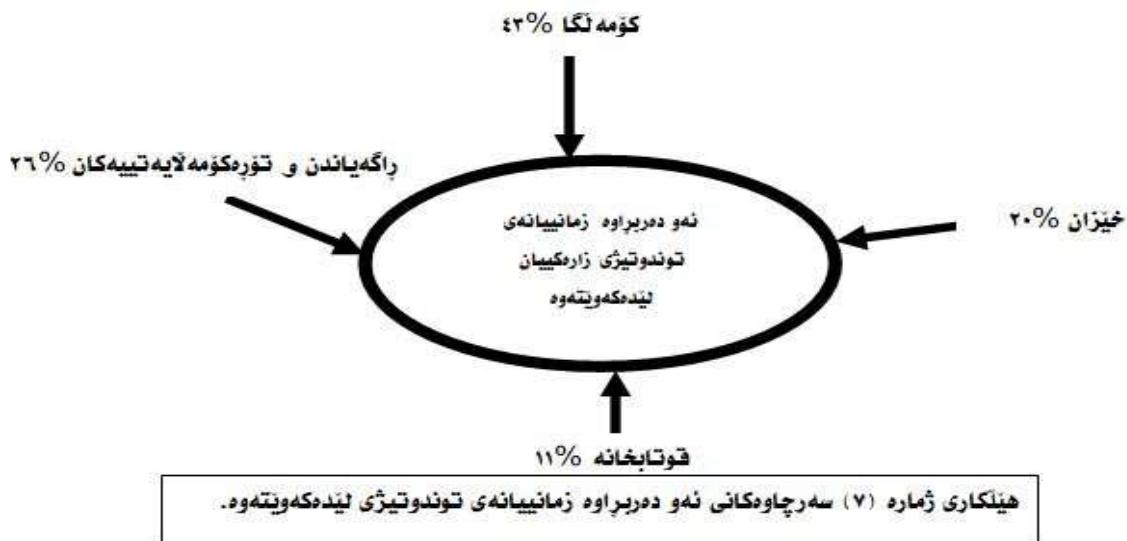
۵-خىستانە رووی سزاو زيانە كانى توندوپىشى زمانى لە رووی كۆمەلايەتى و ياساپىيە وە. ئەمەش لە رېڭەي بە رەنامانە تايىيەت بەم بوارە و میواندارىكەن دەپەپەنزاون ئەم بوارە.



#### ٤- قوتابخانه:

قوتابخانه ده‌زگایه‌که که فیرخواز لبیه‌و ه فیری زانست و زانیاری و په‌روه‌دهی کومه‌لایه‌تی ده‌بیت و له هه‌موو روویه‌کوهه گه‌شده‌کات، ئه‌مه‌ش به پشت به‌ستن و هاوکاری خیزان و کومه‌لگا و ده‌زگا په‌یوند‌داره‌کانی تر. له قوتابخانه‌کاندا به‌هه‌ئی ٹه‌وهی قوتابیان له چه‌ندین خیزان و چینی جیاواز و شیوازی قسه‌کردن...هتد جیاواز‌دهو هاتوون، هه‌روه‌ها به‌سه‌ر چه‌ند ته‌مه‌نیکی جیاواز و ړه‌فتاری جیاواز دا به‌شبوون، کاریگه‌ری ئه‌ریتی و نه‌رینیان له‌سه‌ر یه‌کتر ھه‌یه و له‌لایه‌کی تره‌و ه فیری ده‌برپا و ړه‌فتاری جیاواز ده‌بن. واتا قوتابخانه شوتنی کوکردن‌وهی هه‌ندیلک له تاکه‌کانی کومه‌لیکی دیاریکارو، که شیوازی قسه‌کردنیان جیاواز له شیوازی قسه‌کردنی ګروپه‌کانی تری ناو کومه‌لگا له په‌یوند‌دیبه‌کی کارلیک له‌که‌ل په‌کتر ده‌بن و به‌مه‌ش زمانی خویندنی ناو قوتابخانه‌کان له په‌یوند‌دیکی ئال‌لۆزدا ده‌بن، سه‌رئه‌نجام به پی‌ئامانجی دیاریکاروی پروگرامه‌کانی خویندن کوکده‌کان تیکه‌لده‌کرین و سه‌رله‌نوی داراشتنه‌وهی کوکده تایبه‌تکان و کردنیان بهو کوکدی گشتی، هه‌روه‌ها لابدنی ئه‌وه کوکده کومه‌لایه‌تیانه‌ش، که به‌کارهینتایان گشتی نین و ده‌برپنیان له بونه و بواره‌کومه‌لایه‌تیبه‌کان ناپه‌سه‌ندن يان به‌های کومه‌لایه‌تیبان نیبه (نافیستا که‌مال مه‌حمود، ۲۰۱۳: ۲۳). بؤیه پیوسته ستافی قوتابخانه به‌پی پلانیک هه‌ولی که‌مکردن‌وهی کاریگه‌ریبه نه‌رینیه‌کانی نیوان قوتابیان نه‌دهن، به‌لام له هه‌ندی له قوتابخانه‌کان و دکو پیوست گرنگی به په‌روه‌دهی قوتابیه‌کان ناددن و له و په‌روه‌ده هیچ نه‌خشیه و پلانیک تۆکمه و زانستی و په‌روه‌ده‌بیان نیبه، بو ئاراسته‌کردنی قوتابیان و دوورخستنه‌ویان له ئاکاره‌نہ‌رینیه‌کان و خه‌سله‌تەش په‌نگیزدکان (محمد سالح پیندرؤی، ۱۱: ۷۹). هه‌ریویه (۱۱: ۲۰۱۲) قوتابیان پیمانویه ئه‌و ده‌برپاوانه‌ی، که توندوتیریان لیده‌که‌ویته‌وه له هاپول و هاپری و قوتابیانی تری قوتابخانه‌وه فیروون و به‌رامبهریان به‌کاریان هیناوه، به‌مه‌به‌ستی که‌مکردن‌وهی کاریگه‌ریبه‌کان پیوسته قوتابخانه ړه‌چاوی ئه‌مانه‌ی خواره‌وه بکات:

- 1- جیاکردن‌وهی ته‌مه‌نه جیاوازه‌کانی قوتابیان، به‌شیوودیه‌ک دابه‌شکرابن به‌سه‌ر سی قۇناغدا، ودکو له زۆریک له قوتابخانه‌کاندا په‌په‌و ده‌کرت، به‌مشیوودیه: قۇناغی (۱-بؤ۶) و قۇناغی (۶-بؤ۹) و قۇناغی (۱۰-بؤ۱۲)، ھیشتا له هه‌ندیلک له قوتابخانه‌کان له پوله‌کانی (۱-بؤ۹) بنه‌ډتی پېکه‌وه له یه‌کاتدا ده‌خوین، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری نه‌ریتی ده‌بیت له‌سه‌ر شیوازی قسه‌کردنی قوتابیانی (۱-بؤ۶)، چونکه خاوه‌نى دوو ړه‌فتاری و دوو قۇناغی ته‌مه‌نى جیاوازن و منداله‌کان له هه‌زده‌کاره‌کانه‌وه وشه و ده‌برپا و ناپه‌سه‌ند و درده‌گرن.
- 2- پیوسته مامۆستایان و کارمندانی تری قوتابخانه ړیگری بکه‌ن له هه‌موو ئه‌و کارتیکه‌ره ناپه‌سه‌ندانه‌ی له سه‌رچاوه‌کانی تره‌وه کارده‌که‌نه‌سه‌ر قوتابخانه، هه‌روه‌ها ژینگه‌یه‌کی له بار بو باشتکردنی ړه‌فتار و شیوازی قسه‌کردنی گونجاو بو قوتابیان بره‌خسیئن.



### تەودرى سىلېم

(رپلى پەروردە و فيرکردن لە كەمكىرنەوە ئەو دەرىپراوه زمانىيەنە توندوتىزىيان لىيدەكەھۆيتەۋە)

پەرۋسەئى پەروردە و فيرکردن وەك كايىيەكى سەرەكى لەناو ھەر كۆمەلگا يەكدا بىت، شىوازى تايىبەتى دەرىپىنى خۆى ھەيە و دەپىت خاوهنى چەند تايىبەتىكى وەها بىت، كە شىاوى ئەركى پەروردەدى بىت، بۇيە دەپىت زمانى پەروردەدى ھۆكار و پالىنەرى سەرەكى بىت بۇ گەشەكىرنى زمانى مەندىل لە ھەممۇ پۈچۈكەكەوە، چونكە ئەم بوارە زۆر ھەستىيارە و پەيوهەستە بە سەرجەم لایەنەكانى تىرى ژياني مەرۆفەوە و كارىگەرى گەورە بە جىددەھىلىت(شىروان حوسىن حەممەد، ۲۰۱۳: ۳۱۶). بۇيە ئەگەر (جىفاتە ئاخاوتىيەكان بە چ زمانىيەك پەروردەبىرىن و بخويتىن ھەر ئەو زمانەش دەبەنەوە ناو كۆمەلە فراوانەكانى تىرى بەمەش جۇراوجۇرى زمانى لە خۇيىدىكەرەكانەوە دادەبزىتە سەر خىزان و كۆمەلگا(ئاقىيىستا كەمال مە حمموود، ۲۰۱۳: ۲۲)، بۇيە گەلان لە چوارچىيەدى پەرۋسەئى پەروردە و فيرکردندا گىنگىيەكى رەھا بە زمان دەدەن كارلىكىكىردن و پەيوهندىكىردنى نېتىوان تاكەكانە، جىڭ لەھەنە پارىزىدى كەلتۈرۈ و كەلەپۇر و شارەزايى كەلە(رېزان عوسمان مىستەفا، ۲۰۱۳: ۱۴۶)، لە پەرۋسەئى پەروردە و فيرکردنى ھەرىپى كوردىستاندا كەمتر بایەخ بەم لایەنەي زمانى كۆمەلە لایەتى دراوه نەپتowanىيە پۈچۈكەرەنە كارىگەرىيەكانى تىرى وەكى) خىزان و كۆمەلگا و راگەياندىن و تۆرە كۆمەلە لایەتىيەكان ( بىتەۋە، بە شىوهەكى گىشتى دەتowanىرت لەم رېڭانە خوارەوە، كارلەسەر كەمكىرنەوە بەكارھىنانى ئەو دەرىپراوه زمانىيەنە بىرىت:

### 1- پەرۋگرامەكانى خۇىنەن:

پەرۋگرام ئاۋىنەيە بۇ پىشاندانى فەلسەفە و سىستەمى پەروردەدىي و گۇپىن و ودرىگىپانى فەلسەفەي كۆمەلگا و پىداويسىتىيەكانى بۇ نىيۇ سىستەمى پەروردەدىي، تاوهەك تاكەكانى ئەو كۆمەلگەيە لەسەربنەمای ئەو كۆمەلگەيە لەكەل پىشكەوتى زانسى و مەعرىفى سەردەمدە(كەريم ئەممەد عەزىز، سەرکەوتتو ئەركى پارىزگارىكىردنە لە كەلتۈرۈ و رۇشنبىر نەتەوەيى لەكەل پىشكەوتى زانسى و مەعرىفى سەردەمدە(كەريم ئەممەد عەزىز، ۲۰۱۲: ۱۷-۱۶)، پەرۋگرامى خۇىنەن كۆمەلگىك زايىارى پەروردەدىن، ئامادەباشى بۇ قوتابى لە ناوهە و دەرەۋىدا دەكتات، بە مەبەستى يارمەتىدانىان لەسەر گەشەكىرنى گشتىگىر و تەواو لە ھەممۇ لایەنېكى ھۆشى و كەلتۈرۈ و ئايىنى و كۆمەلە لایەتى و جەستەيى و دەرۇونى و ھونەرى...ھەندىدە، گەشەكىردن بۇ راستكىردنەوە ھەفتار و كارلىتكىردنى لەكەل دەهوروبەر و كۆمەلگا و چارەسەر بۇ كىشەكان، كە پۈچۈكەپويان دەپىتەوە، ئەنجامدەدات (ھەوار عومەر فەق ئەمین، ۲۰۱۵: ۱۴۵)، چونكە كۆمەلگە سەرچاوهى سەرەكى ئامانجە پەروردەدىيەكانە، ئايىن و كەلتۈرۈ و تايىبەتمەندى ھەر كۆمەلگا يەك دەپىتە خالىيکى جىاكارى نېتىوان كۆمەلگەكان، فەلسەفەي پەروردەش لە بەر رۇشنىي سروشى

کۆمەلگا داده‌نرین و ده‌بیت رەنگدانه‌وھى کۆمەلگە بیت، بەشیوه‌یەك فېرخواز لە پەروسەھى پەروه‌رده زانیارى و کارامەبیهەك بەدەست ھېننیت، كە بەشدارى بکات لە خزمەتكىرىن و گەشەپیدانى کۆمەلگاکەي، بۇيە ده‌بیت ئامانجى پەروه‌رده کوردىستان رەنگدانه‌وھى كەلتۈرۈر ئايىن و پېكەتەئى کۆمەلگەي كوردەوارى بیت (ئىدرىس سیوهىلى، ۱۴: ۲۰۱۴). پەروگرام بەبن دىاريکىرىنى ئامانج هيچ پۇلۇيىكى نابىت، چونكە مەبەسى تەرىدەكى لە دانانى پەروگرام و بەرنامەكانى خویندىن و ھېننادى ئامانج لەوانە خوتىدىكارىكى نىشتىمان پەروه‌رېت و پىزى هاولاتيان و مەرقۇقىيەتى بىگرىت، برواي بە يەكسانى و دادپەرورى و ئازادى و مافى مەرقۇق هەبىت، لە لایەنى ھەلچۈون و کۆمەللايەتى و ئاكارى و جەستەبى و عەقلەيەوە كەشەي كەرىپت و شارەزاي كۆمەل و مەتروو جوگرافىيەي ولاتەكەي بیت كەرىم شەريف قەرەچەتاني، سەركەۋەتتۈرىن بەرنامە و پەروگرام ئەوانەيە، كە لە رېنگەي زمانىتىكى پاراو و دەولەمەندەدە و بە ناوەرپۇكىكى گونجاو لەگەل بارى دەرونونى جەماوەردا، پېشىكەش دەكىرت بە مەبەسى توونىادنانى كەسىتى بىنەران و بىسەران و خوتىئەران. كەرىم شەريف قەرەچەتاني، لە بەرگەنگى و پۇلى پەروگرامە كان لە پېشىختىن پەروه‌رده و كارىگەرەي گەورەكەي لە (۵۵%) ئى مامۆستايىان پەسپۇرانى ترى ھەلسۈرۈتەرەي پەروسەھى پەروه‌رەد و فېرگەندا پېيانوايە باشتەرە لە رېنگەي پەروگرامەكانى خویندىن وھەولى كەمكەنەوە بەكارەتىن ئەو دەرىپاوانە بىرىت، بەمشىوه‌يە:

۱- دانانى پەروگرامىيەكى تايىھەت بە فېرگەندا و گەشەپیدانى كەلتۈرۈر يامسا و بەها كۆمەللايەتىيەكان.

۲- دانانى بابهتىكى تايىھەت بە ئاشناڭىرىنى قوتاپىان بە مەترسىيە ياساپىيەكانى بەكارەتىن ئەو دەرىپاوانە سزايى ياساى بۆ دانراوه، ئەويش بە بەندىرىن يان پېبىزاردى ماددى.

۳- بايهە خدان بە ئامانجە پەروه‌رەيەكان شانپەشانى پېدانى زانست و زانیارى.

۴- بايهە خدان بە زمانى دايىك، چونكە ھەلگى كەلتۈرۈر بەها و يامسا كۆمەللايەتىيەكانى كۆمەلگا يە.

لە رېنگەي وشە و پىستە و ھۇنراوه و چىرۇك و بابهتەكانى خوتىدىنەوەوە قوتاپىان فيرى زمانى بالا بىرىن و دوورىخىرىتەوە لە زمانى زىر و بەكارەتىن ئەو دەرىپاوانە توندوتىزى زارەكى بەرەم دەھىين.

### رۇنى مامۆستا:

مامۆستا پېشەنگ و ھەلسۈرۈتەرەي پەروسەھى پەروه‌رەد و فيرگەندا، گەيەنەرەي ئامانج و فەلسەفەي سىستەمى پەروه‌رەيە بە فيرخوازان، بۇيە سەرەپاي تواناي زانست وزانیارى و شارەزابون لەلایەنى شاراستانىيەتى سەرددەم، كەسىكى رۆشىنىرى و لايەنى دەررۇونى گونجاو لەپەت، ھەرودەها پېويسە خاوهنى كەسایەتى كارىگەرەت تاوه‌كۆ بتوانىت كەلتۈرۈر ئايىن و بەھاكانى كۆمەلگەي دىاريکراو بۇ فېرخوازان بگوازىتەوە جى لە دووتۇرى پەروگرمەكانى خوتىدىنەوە بىت يان بە پى ئەزمۇون و زانیارى خودى، بۇ ئەوەي كەسەپەتە خىش بە كۆمەلگا بەرەم ھېننەت. بۇيە مامۆستا فاكەتەرېنگ سەرەكىيە لە پەروسەھى پېكەپىنان و چەسپاندىنى بەھا دروستەكان، ئەمەش لە رېنگەي كارىگەرەنى خوتىدىكارانەوە بە وته و كىدار، ھەرودەها ھەلسۈوكەوتەكانى كارىگەرە دەبىت لەسەر خوتىدىكاران كە ليوەي فېرەدىن بە رېنگەي ھەستى و نەستى، ئەمەش پېويسە دەكەت، كە مامۆستا خۆي بېزىتىتەوە بە رەوشە بەزەكان و سيفەتە جوان و بەھا ئەرەنەكان، لە بەرئەوەي خوتىدىكاران نموونەي بالا لە مامۆستا دەبىن (سېروان عاسى حسین، ۲۰۱۵: ۳۲-۳۳). گىنگىرىن بەپېرسىيارەتى مامۆستايىش بۇ بە دەستەتىن ئامانجە پەروه‌رەيەكان ئەوەي كە لەچەند لايەنېكەوە ھەولەددات بۇ پاراستى خوتىدىكاران لە لادان و تاوانكارى، كە لە رېنگەي گەشەپیدانى ئەنەنەپەرەيە كە كۆمەلگا باوھى پى ئەي، وەك دەستپاڭى و دەستپاڭى و راستگۇنى و ئازاپىتى و رېنگىرتى يامسا و بەخشىدىي و ئىنتىماپۇون بۇ ھاواكارى و بۇنادان (سېروان عاسى حسین، ۲۰۱۵: ۳۱). بەواتا ((ئەوەي لەسەر مامۆستا پېويسە ھەلھېنچانى بەھا يە لە ناوەرپۇكى بەپەدو و دىاريکەنەتى وەك ئامانجىيەكى پەروه‌رەدەي و كاركىدىن بۇ بەدەننەن، نموونەي ئەو بەھايانەش كە دەگۈنچىت مامۆستا لە دەررۇونى فيرخوازا دەشەي پېبدات: ھاواكارى، دەستپاڭى، لېبوردەي، دادپەرورى، بەخشىن، رېنگىرن، خۆشەويسەت، باوھى خوابون، دلّسۇزى، ھەستكەن بە بەپېرسىيارى، خۆرآڭرى، داهىنان، بابهتىبۇون، كراوهى، خۆشەويسەت نىشتىمان...ھەت (ئىدرىس سیوهىلى، ۱۴: ۲۰۱۴)، بە زۇرى مامۆستايىش پېيانوايە كە لەم رېنگەي خوارەوەوە دەتوانىت ھەولى كەمكەنەوە ئەو دەرىپاوانە بىرىت:

۱- نامؤژگاریکردن.

۲- بیدنگ نهبوون له کاتی به کارهینانی له لایهن قوتاپیبهوه.

۳- به کارنه هینانی له لایهن مامۆستا خۆیهوه.

۴- رابهري په روهردهي (تویژهري کومه لایهتى):

تویژهري کومه لایهتى کومه لئه رکنکي په روهردهي و دهروونى پيشهى هەيە، له رووی په يوهندىبىه ستن له سەر بنەمای دلنىاي و هاندان له نیوان قوتاپيان خۆيان و خىزانە كانيان و بايە خدان به هەست و سۆز و بيربوجوون و هەلچوونى قوتاپيان و زانىي هەلۇستيان به رامبەر كىشەكان، هەرودها هاواکارىكىدن و پېدانى زانست و زانىاري له رووی لایهنى دهروونى و كۆمە لایهتى و كەلتۈورى دروستكىرنى كەسايەتى قوتاپيان و چارەسەركىرنى كىشە و گرفته كانيان، فيرکىرنى هەممۇ تەوانەيى كە بهان و بەلائى كۆمە لەوه پەسەندن دووركەوتەوه لهوانەي ناپەسەندن، بۆيە تویژهري کومه لایهتى به شىيەدە كى گشتى رۆلەنگى كەنگى لە پرۆسەي په روهرده و فيرکىرندا هەيە، بۆيە (49%) اى مامۆستيان و هەلسۈرىتەرانى قوتاپاخانە كان پىيانوايە تویژهري کومه لایهتى له توانايدا يە به کارهينانى ئەو دهرباوانەي، كە توندوتىزىيان لىدەكەوتەوه كە مېكانەوه، بە مشىيەوه:

۱- ئاشناكىرنى قوتاپيان به توندوتىزى زارەكى.

۲- له رىنگەي كۆپ و كۆبۈنەوەوە كەلتۈور و سىستەمى كۆمە لایهتى كۆمە لگا فيرى قوتاپيان بکەن.

۳- خستنە رووی زيانە كۆمە لایهتى و ياسايىيە كانى به کارهينانى ئەو دهرباوه زمانىيانە توندوتىزى كۆمە لایهتىيان لىدەكەوتەوه.

۴- هاواکارىكىرنى ئەو قوتاپيانە، كە پووبە رووی توندوتىزى زارەكى بۇنەوه.

۵- ديارىكىرنى ئەو سەرچاوانەي كە ھۆكارى توندوتىزىن و دوورخستنەوه قوتاپيان لىيان.

## ئەنجام

۱. زمانى په روهردهي له كەنگىدان به فېرىبۈون و فيرکىرنى قوتاپ، له رووی نووسىن و خوتىندەوه و ودرگرتى زانىارىشەوه قوتاپ فيرده كات، له لایەكى تربايه خ به گەشە پېدان و چاندى بەها و رەفتار و بىر و كەلتۈور... دەدات

۲. په روهرده و فيرکىرن لە هەزىمى كوردستاندا زياپايدا خى بەلایەنەي زمان داوه، كە كارلەسەر فيرکىرنى ئاستەكانى وەك دەنگسازى و وشەسازى و پستەسازى داوه و لایەنە كۆمە لایهتى زمان داوه، كە گواستنەوه كەلتۈور دووه.

۳. پرۆسەي په روهرده و فيرکىرن رۆلەنگى كەنگى لە فيرکىرنى زمان و پاراستى په يوهندىبىه كۆمە لایهتىيان و گواستنەوه كەلتۈور و بەهاو و ياسا كۆمە لایهتىيان لە نەوهەيە كەوه بۇ نەوهەيە كى تر.

۴. بەكارهينانى ئەو دهرباوه زمانىيانە، كە ياسا كۆمە لایهتىيان زمان بېزىتىت لە كۆمە لگا كوردىدا به كارىنگى ناپەسەند دادەنرىت و بەكارهينەدەكەي پووبە رووی سزاي كۆمە لایهتى دەكتاتەوه.

۵. زمانى په روهردهي رۆلەنگى لە دروستكىرنى تاك هەيە لە رووی رەفتار و زمانى قىسە كەردىنەيەوه.

۶. بەشىيەدە كى گشتى خوتىندىكاران بە زۆرى خووبىيان بە كارهينانى ئەو دهرباوه زمانىيانەوه گرتۇوه و كەمتر بە مەستى توندوتىزى كۆمە لایهتى به كارىنگى.

۷. بە زۆرى ئەم دهرباوه زمانىيانە (جىيۇو، بېزىكىرن، هەپەشە كىرن، تابق) بە كارده هېنرىت.

۸. كۆمە لگا بە پلهى يە كەم و راگەياندىن و تۆرە كۆمە لایهتىيان بە پلهى دوودم سەرچاوهى بالا كەرنەوهى ئەو دهرباوانەن.

۹. دەتونايرىت لە رىنگەي پرۇڭرامە كانى خوتىندەن و نامؤژگارىكىرنى مامۆستيان و تویژهري كۆمە لایهتىيان بە كارهينانى ئەو دهرباوانە كە مېكىتىتەوه.

۱۰. ئەو بوارانەي كە سەرچاوه وەرگرتىن و فيرېيۇنى ئەم دهرباوانەن (راگەياندىن و تۆرە كۆمە لایهتىيان، خىزان، كۆمە لگا، قوتاپاخانە) دەستىيىشانكرابون.

۱۱. زمان پىدى گواستنەوه كەلتۈور و بەها كۆمە لایهتىيان بە نەوهەيە كەوه بۇ نەوهەيە كى تر، ئەمەش لە رىنگەي پرۇڭرامە كانى خوتىندەوه بە رەجەستە دەپت.

## پاسپارده کان

- دانانی وزیادکردنی با بهتیک بو پرۆگرامی پرۆسەی په رودرده و فیبرکردن لە هەرێمی کوردستان، کە کەلتورو و بەها و یاسا کۆمەلایەتییە کان فیزی قوتابیان بکات.
- کردنەوەی خولی بەردهوام لەلایەن پسپۆرانی بوارەکەوە بۆ مامۆستایان و تویژەرانی کۆمەلایەتی لە قوتابخانە کان تایبەت بە کەمکردنەوەی ئەو رەفتار و دەربراوانەی، کە توندوتیزی کۆمەلایەتی بەرەمە مەدھەن.
- ئەنجامدانی تویژینەوەی زیاتر لە بارەی رەفتار و زمانی قسە کردنی قوتابیان و چارەسەزکردنی کیشە کان بە پیش نجامە بە دەستە تا ووە کان.
- چاودیزیکردنی راگە یاندنە کان و توپە کۆمەلایەتییە کان لە لایەن وەزارەتی رۆشنیبیرییەوە، بە شیوه یەک ئامانجە کانیان دژی ئامانجە په رودرەبییە کان و بە زاندنی سنتوری په یوهندییە کۆمەلایەتییە کانی کۆمەلگای کوردهواری نەبیت.
- پیویستە لە قۆناغە کانی سەرتای خویندنا قوتابیان تەنەبا بە زمانی دایک بخوین، چونکە تەپەلکیشە بە کەلتورو و بەها و یاسا کۆمەلایەتییە کان و رۆلێنی کرنگی لە په رودرەتی کۆمەلایەتی تاک و زمانی په رودرەتی تاکدا ھەیە.

## سەرچاوە کان

### أ-بەزمانی کوردى:

١. ئارام عەبدولواحید حەمەرەشید مەعروف، رېزگرتن لە زمانی کورديدا، نامەي ماستەر، سليمانى ، ٢٠١٢ .
٢. ئاقىستا کە مال مە حمود، خویندن بە زمانی کوردى لە خویندناگا کاندا و کارىگەرى لە دروستکردنی جۆراجۈزى زمانی و ناسنامەي نەتەوەيەتى، كۆنفرانسى سالانەي زمانى کوردى(پەرەورەت-ميدىيا) ٢٠١٢، چاپخانەي رۆشنىبىر، ھەولىز، ، ٢٠١٣ .
٣. ئىدرىس سىوهيلى، مامۆستايى كارامە وانەوتىنەوەي سەركەتوو، چاپخانەي شقان، چاپى يەكەم، سليمانى، ٢٠١٤ .
٤. د.بكر عوكەر عەلى و د.كاروان عومەر قادر و م.ئاقىستا کە مال مە حمود، فيرىبون و فيبرکردن لە روانگەي زانسى زمانى پەرەورەتى، ھەولىز، ٢٠١١ .
٥. بەھار زاير محمد، زمان و یاس کۆمەلایەتىيە کان، نامەي ماستەر، زانکۆي سەلاحە دين، ٢٠٠٩ .
٦. بەھمن تايىر نەريمان، كارىگەرى قورئان لە سەر زمانى کوردى، نامەي ماستەر، زانکۆي سليمانى، ٢٠١٣ .
٧. تابان مە حمەد سەعید حەسەن، گەشە سەندن و پوکانەوەي گەنجىنەي و شە لە زمانی کورديدا، نامەي ماستەر، زانکۆي سليمانى، ٢٠٠٨ .
٨. د.عيماد عەبدولپەھيم ئەلزغۇم، بنە ماسەرە كىيىە کانى سايكلۇزىيائى پەرەورەتى، و.ئارام ئەمین شوانى، چاپخانى رۇزھەلات، ھەولىز، ٢٠١٥ .
٩. چۆلى ئەسعەد جراد، رزمان لە راگە یاندنى بىنراو، نامەي ماستەر، زانکۆي سليمانى، ٢٠١٣ .
١٠. شىروان حوسىن حەمەد، گەشە كردى زمانى مەندابە پىش قۆناغە کانى خویندن، كۆنفرانسى سالانەي زمانى کوردى (پەرەورەت-ميدىيا) ٢٠١٢، چاپخانەي رۆشنىبىر، ھەولىز، ٢٠١٣ .
١١. سىروان عاسى حسین، رۆلى خویندناگا نامادبىيە کان لە جىڭىركردنى بەها کۆمەلایەتىيە کان، نامەي ماستەر، زانکۆي سەلاحە دين، ٢٠١٥ .
١٢. رېزان عوسمان مىستەفا، دەرىپىن و دەرگىرتن لە زمانى پەرەورەددا، كۆنفرانسى سالانەي زمانى کوردى (پەرەورەت-ميدىيا) ٢٠١٢ ، چاپخانەي رۆشنىبىر، ھەولىز، ٢٠١٣ .
١٣. زوبىر عەلى عارف، ئىدىيەم لە شىۋەزارى هەوراميدا، نامەي ماجستىر، سکولى زمان، زانکۆي سليمانى، ٢٠١٢ .
١٤. شاخەوان جەلال فەرج، تابۇ وەك نموونەيەكى پەيوەندىيى نىوان زمان و كلتور، نامەي دكتورا، كۆلۈزى زمان، زانکۆي سليمانى، ٢٠١١ .
١٥. شىلان عوسمان عەبدولپەھمان، كارابۇونى زمان لە پەيوەندىيە کۆمەلایەتىيە کان، نامەي ماستەر، زانکۆي بەغداد، ٢٠٠٨ .

۱۶. محمد ساخت پیشتردی، پرتو خیزان و قوتاپخانه‌ی له پشه کیشکردنی توندوتبی "چاپخانه‌ی رفته‌لات". ۲۰۱۲.
۱۷. د. مجیدی مه‌حولی، زمان و زانستی زمان، به‌رگی‌یه‌که‌م، دزگای چاپ و په‌خشی سه‌ردهم، سلیمانی، ۲۰۰۱.
۱۸. که‌ریم ئه‌حمده‌د عه‌زیز، پروگرامی په‌روه‌رده‌بی، چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند، سلیمانی، ۲۰۱۲.
۱۹. که‌ریم شه‌ریف قه‌رجه‌تائی، سایکولوژیای زمانی منداو، چپخانه‌ی پیره‌میزد، چاپی دووه‌م، سلیمانی، ۲۰۱۵.
۲۰. که‌ریم قه‌رجه‌تائی، سایکولوژی په‌روه‌رده‌بی، چاپخانه‌ی په‌یوه‌ند، چاپی‌یه‌که‌م، سلیمانی، ۲۰۰۸.
۲۱. فاروق عومه‌رسدیق(د)، له دایکبوونی وشه، چاپخانه‌ی شفان، چاپی‌یه‌که‌م، سلیمانی، ۲۰۱۱.
۲۲. د.مه‌عن خه‌لیل، کۆمه‌ئناسی خیزان، وەرگیپانی ئارام ئه‌مین جه‌لال، چاپخانه‌ی خانی، چاپی‌یه‌که‌م، ده‌وک، ۲۰۰۷.
۲۳. هۆگر محمود فه‌رەج، پراگماتیک و واتای نیشانه‌کان، نامه‌ی دكتورا، کۆلیزی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۰.
۲۴. هه‌وار عومه‌رفه‌ق ئه‌مین، بنه‌ماکانی زمانی په‌روه‌رده‌بی له پروگرامه‌کانی خویندندا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۵.
۲۵. هادی مشعان ربيع و اسماعيل محمد الفوم، و.ئه‌رکان بیانی، رتبه‌ری په‌روه‌رده‌بی، چاپخانه‌ی شفان، ۲۰۱۲.

ب-به زمانی عه‌ره‌بی:

۱. على عبد الواحد وافي(د)، اللغة والمجتمع، مطبعة النهضة ، الطبعة الرابعة، مصر، ۱۹۸۳.
۲. نايف خرما، اصوات على الدراسات اللغوية المعاصرة، مطبعة عالم المعرفة، الكويت، ۱۹۷۸.
۳. هادی نهر(د)، علم اللغة الاجتماعي، مطبعة دار الغصون، الطبعة الأولى، لبنان، ۱۹۸۸.