

رۆل و کاریگه‌ری ناوه‌ندی ئهرشیفی له سیستمی زانیاری نه‌ته‌وه‌ییدا : بنیاتنانی ناوه‌ندی ئهرشیفی له ناوچه‌ی گهرمیان به‌ نموونه

مه‌به‌ست علی محمد ئەمین^١ دڵپاک جبار علی^٢

^١ زانکۆی گهرمیان، به‌شی میژوو

mabast.ali@garmian.edu.krd

^٢ زانکۆی گهرمیان، به‌شی میژوو

dlpak.jabar@garmian.edu.krd

پوخته

ئامانجی سهره‌کی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی خۆینده‌وه‌یه‌کی شیکاری به‌راوردکاریانه‌یه‌، هه‌وڵیکه‌ بۆ ناساندنی گرنگی و کاریگه‌ریه‌یه‌کانی دامه‌زراندنی ناوه‌ندی ئهرشیفی مۆدیرن له ناوچه‌ی گهرمیان (که‌لار). تیایدا تیشک ده‌خه‌ینه‌ سهر رۆلی ناوه‌ندی ئهرشیفی له پڕۆفیشنالکردن و به‌ره‌و پێش بردنی کاری میژوونووسی و بونیادنانی ژێرخانی مه‌عریفی-میژوویی له نیو کۆمه‌نگادا. له سهره‌تادا هه‌وڵی ناساندنی بانه‌رتی کاری ئهرشیفکردن ده‌دری٢ و بارودۆخی کاری میژوونووسی له پێش به‌ دامه‌زراره‌یه‌یکردنی ناوه‌ندی ئهرشیفی ده‌خریته‌ روو، پاشان ئەزموونی دوو وولاتی پێشکەوتوو (به‌ریتانیا و میسر) له ئهرشیفکردندا هه‌لده‌سه‌نگینین. هه‌وڵ ده‌ده‌ین فاکته‌ره‌ پێویسته‌کانی دامه‌زراندنی ئەم ناوه‌نده‌ له ناوچه‌ی گهرمیان بخه‌ینه‌ روو که ده‌وری گرنگ ده‌گێرێت له یارمه‌تیدانی میژوونووسان بۆ ده‌ستگه‌یشتن به‌و سه‌رچاوانه‌ی که گرنگیه‌کی میژوویی و نه‌ته‌وه‌ییان هه‌یه‌. بایه‌خ و کاریگه‌ریه‌یه‌کانی ناوه‌ندی ئهرشیفی له سهر میژووی نه‌ته‌وه‌یی و ناساندن و به‌ره‌و پێشبردنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بابه‌تی سهره‌کی به‌ دواداچونه‌که‌مانه‌.

کللی وشه‌کان: ناوه‌ندی ئهرشیفی، سیستمی زانیاری نه‌ته‌وه‌ییدا، ناوه‌ندی ئهرشیفی، گهرمیان

1- پێشه‌کی

پڕۆسه‌ی ئهرشیفکردن بریتیه‌ له تۆمارکردن و پاراستنی ئەو به‌لگه‌ و دۆکیۆمێنتانه‌ی که بایه‌خیکه‌ گرنگی میژوویی و سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی و به‌رپۆه‌بردن و نه‌ته‌وه‌یی هه‌یه‌ و ده‌بێته‌ یاده‌وه‌ری گشتی کۆمه‌لگه‌، له هه‌ناوی ئەواندا به‌شیک له پڕسه‌کان و رۆوده‌وه‌کان رهنگی داوه‌ته‌وه‌ وه‌کو کاروکرده‌وه‌کان، به‌یاننامه‌کان، نوسراوه‌کان، به‌رنامه‌کان، سیاسه‌ت و بریاردان و گه‌فتوگۆ و دیدار و کۆبونه‌وه‌کان. له رێگه‌ی تۆمارکردنی میژوو و ئەم یاده‌وه‌ریانه‌ی رابردوووه‌ ده‌توانرێت شیکردنه‌وه‌ بۆ راستیه‌ میژوویییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ فه‌راهه‌م بێت¹، هه‌روه‌ها نه‌وه‌کانی داهاوو به‌ میژوو و فه‌ره‌ه‌نگی پێشینه‌یان ئاشنا ده‌کری٢ و به‌

¹ سیما شارقى. اینده‌ آرشیو و تحقیقات تاریخی، فصلنامه‌ گنجینه‌ اسناد. شماره 76، زمستان 1395. ص 96

تێپرامان لەو داتا و زانیاری و تۆمارە میژوووییەکان دەتوانرێت خویندەنەوێهەکی زانستیانه و واقیعیانهیان بۆ ئەمڕۆ و ئایندە وولات هەبێت. بەو پێیە لە ئاماژە سەرەکیەکانی میژوو بریتیه ئە پیکهوه بەستنهوهی رابردوو و ئیستا و ئایندە و یهکیک ئە نامرازە یارمەتیدەرەکان بریتیه ئە بەنگه و تۆماری پووداوهکانی رابردوو که هۆکاریکن بۆ درکردنی میژوو، ئەم رێگەیهوه دەتوانرێت خویندەنەوێهەکی زیندووانه بۆ میژوو ئە نجام بدریت و پەه بە ناوهکی پووداوهکان و باروگۆزەرانى کۆمه‌ئایه‌تى و فەرهنگی کۆمه‌نگه بریت، بە سود وەرگرتن لە رابردوو، ئیستا و ئایندە پێ بونیاد بنریت، چونکه میژوو بە برۆای شبنگلەر بریتیه ئە نەرشیف و وینهی رابردووی نەتەوهی و جیهانی و وهك ئیستایه‌کی بەردهوام دەپاریزیت و رۆلی سەرەکی دەبینیت ئە بەره‌وپیشبردنی کۆمه‌نگه². ههروه‌ها ساندەرسۆن (Sanderson) ییش پێی وایه که ئە هه‌ره‌ دیاترین سو‌ده‌کانی گرنگیدان بە پرۆسەى نەرشیف‌سازی، دەبیتە سەرچاوه‌یه‌کی کاریگەر بۆ لیکۆئینه‌وه میژوو‌یه‌کان ئە داها‌توودا و تیگه‌یشتنیکی بە به‌ها ئە‌به‌خشیت ئە‌سەر کارو چالاکیه‌کانی پێش‌ینا‌نمان و ناسنامه و رەسه‌نیه‌تى نەتەوه‌ییمان³. بیگومان تۆماره‌کانیش جوراوجۆرن و هه‌موو ئە‌وه‌ به‌نگه‌نامانه‌ ده‌گرنه‌وه که به‌های میژوو‌یان هه‌یه، ئە‌وانه به‌نگه‌نامه کاغزه‌یه‌کان، تۆماره‌ ده‌نگی و قییدیوییه‌کان، وینه و نه‌خشه و هه‌ر تۆماریکی تر که زانیاری ئە‌سەر کاروچالاکی داموده‌زگا حکومی و حیزبی و ریکخراو و کۆمپانیاکان به‌خشیت.

کوردستان به‌گشتی و ناوچه‌ی گەرمیان به‌تایبه‌تى ئە‌ دیر زه‌مانه‌وه جیگایه‌کی گرنگی ژیا‌ری بووه و خاوه‌نى فەرهنگیکی ده‌وله‌ند و میژوو‌یه‌کی پر ئە‌ رووداوه، به‌ئام به‌هۆی هه‌ژاری کاری نەرشیف‌کردن، توێژه‌ران ناچار ده‌بن که پشت به‌و تۆمار و دۆکیۆمێنتانه به‌ستن که ئە‌ ناوه‌نده نەرشیفیه‌کان و موزه‌خانه‌کانی ده‌روه‌هه‌ لگی‌راون. هه‌روه‌ها، به‌هۆی نه‌بونی ناوه‌ندیکی نەرشیفی بۆ کۆکردنه‌وه و پاراستنی به‌نگه‌نامه و شوینه‌واره‌کان ئە‌ ناوچه‌که‌دا، نه‌توانراوه وه‌کو پێویست پەه به‌ گرنگی و بایه‌خى میژوو‌ی و فەرهنگی پر ئە‌ به‌نگه‌نامه و تۆماری ناوچه‌که‌ به‌دریت، ئە‌مه‌ جگه‌ ئە‌وه‌ی که به‌شیکى زۆرى تۆمار و به‌نگه‌نامه‌کان ئە‌ ناو‌چوون. ئە‌م لیکۆئینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول ده‌دریت گرنگی و پێویستی دامه‌زراندنی ناوه‌ندیکی نەرشیفی ئە‌ ناوچه‌ی گەرمیان بکه‌ینه‌ بنه‌مای کاگردنمان، ئە‌وه‌ی که ده‌بیته‌ جیگای سه‌رنج و گرنگی پێدان دوو ئامانه‌ی سەر‌کیه‌ یه‌که‌میان بریتیه ئە‌ ناساندنی پرۆسەى نەرشیف‌سازی و میکانیزمه‌کانی دروستکردنی ناوه‌ندیکی نەرشیفی و چۆنیه‌تى دۆکیۆمێنتکردن ئە‌ ناوچه‌ی گەرمیادا، تیا‌یدا سه‌رنج ده‌خه‌ینه‌ سه‌ر گرنگی تۆمار و به‌نگه‌نامه‌کانی حکومه‌ت و داموده‌زگا‌کانی ئە‌ رووی میژوو‌ییه‌وه و هه‌ولێ ناساندنی پرۆگرام و پرۆسیجه‌ره پێویسته‌کان ده‌هین ئە‌ ریکخستن و تۆمارکردنی به‌نگه‌نامه جوراوجۆره‌کان. دووه‌م بریتیه ئە‌ بایه‌خى دامه‌زراندنی ناوه‌ندیکی نەرشیفی ئە‌ ناوچه‌که‌دا و رۆل و گرنگی ئە‌ یارمه‌تیدانی میژوونوسان و لیکۆئهره‌وان و کاریگه‌ریه‌کانی ئە‌ په‌رسه‌ندن و به‌ره‌وپیشچوونی بارودۆخى کۆمه‌نگه‌.

² مەریوان، عبدول. فەلسەى میژوو لای شبنگلەر (میکۆئنه‌وه‌یه‌کی شیکاری-رخنه‌ییه). چاپخانه‌ی خانى، ده‌وک. 2008. ج 53.

³ Sanderson, K. A. "Private archives." *Informing New Zealand: Libraries, archives and records= Hei puna whakamohio mo Aotearoa: Whare pukapuka, puranga korero, whare taonga*. Open Polytechnic of New Zealand, 2007. (p. 183)

2- نەرشیفەسازی و دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی لە میژوودا:

کاری نەرشیفکردن و گرنگیدان بە پرۆسەی دۆکیۆمێنتکردن بنەرەتیکی میژوویی دورودریژی هەیه و دیاریدەیهکی نوێ نیه. سەرەتاکە دەگەرێتەوه بۆ سەر دەمی پاشای دەوڵەتی ناشرۆی نوێ (ناشوربانیپال) 627-668 Ashurbanipal بەر لە زینی، لە ئەنجامی کتێبخانەکانی ئەینەوا (25000) دەقی نوسراو دۆزرایەوه لەو شوێنە کە بە کتێبخانەی ناشرۆبانیپال ناسراوه، پیکهاتە دەقەکان بەسەر دوو بەشدا دابەشکراون، یەکەمیان: بریتییە لە ژمارەیهک لە بەلگەنامە نەرشیفیەکان کە نوسراوەکانی شاهانە و نامە و دەقی بەریوەبردن و کۆپیکردنەوهی دەقەکانی سەر دەمی سۆمەری و بابلی لەسەر داوای پاشا لەخۆدەگریت. دووهم: بەلگەنامەکانی کتێبخانە لەخۆدەگریت کە پیکهاتوو لە دەقە ئەدەبی و زانستیهکان⁴. یەکێکی تر لە هەوڵەکانی پاراستن و هەنگرتنی دۆکیۆمێنتەکان لە کۆندا لە لایەن یۆنانیە کۆنەکانەوه بوو. لە سەدهی (سی و چوار بەر لە زاینی) ئەسیناییەکان هەوڵی هەنگرتن و پاراستنی بەلگەنامە بەنرخەکانیان داوه لە پەرستگای خواوەندی دایک (میترون Metron) لە گرنگترین ئەو بەلگەنامانە کە لە پەرستگادا کۆراونەتەوه و پارێزاون بریتین لە پەیماننامە و یاسا شەریعیەکان و بەلگەنامە سیاسیهکانی دەوڵەت، هەروەها ستەیتیمێنتەکانی سوقرات کە لە پیناوە بەرگریکردن لە خۆی نامادە کۆبوون پارێزاونبوون، هەروەها دەستنوسەکانی (ئیسکلەس Aeschylus, سۆفۆکلیس Sophocles و یورپیدیز Euripides) و لیستی ناوی سەرکەوتوانی یاریەکانی ئۆلۆمپیاد بەشیک بوون لە بەلگەنامە هەنگراوەکان، ئەم بەلگەنامە نوسراوانە لە کۆنترین کاتەکانیانەوه تاكو سەدهی سی زاینی پارێزان کە لەسەر پەرە پاپیرۆس (papyrus) نوسراوون⁵. هاوکات، رۆمانیەکانیش گرنگیان بە نەرشیفکردن داوه و نەرشیفی دەوڵەتی و کەسیان بە ناوی (تبولاریوم) هەبووه لە سەدهی (چواری بەر لە زاینی)، لە ژێرزەمین پەرستگاکانیاندا خواوەندی نەرشیفیان هەبووه و لە هەندیک شاردای کۆگای بەلگەنامەکان هەبووه و بەشیک لە بنەماڵە و دەوڵەمەند و دەسەلاتدارەکان و ئەشرفەکان نەرشیفی پاشایەتیان هەبووه⁶.

کاری نەرشیفەسازی بەردەوام لە ستراتیج و بەرنامەی کاری نەتەوه نوێخوازەکان بووه و پەرەیان پێداوه. سەدهکانی ناوەراست لە ئەوروپا وەرچەرخیکی نوێ بوو لە کاری نەرشیفەسازیدا و چەندین بنکە بۆ مەبەستی پاراستنی تۆمارە میژووییەکان کرانەوه وەک بنکە نەرشیفی دادگاکان و دام و دەزگا جۆراوجۆرەکان، نەرشیفی خێزان و بنەماڵەکان، بەنام دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی و بە دامەزرێوەیی کردنی پرۆسەی دۆکیۆمێنتکردن دەگەرێتەوه بۆ سەرەتاکانی سەدهی حەفده، کاتی کە پاوێ پینچەم

⁴ Roux, G. *Ancient Iraq*. Penguin UK, 1992. P. 355

⁵ Schellenberg, T. R. "Modern archives. Principles and techniques." Society of American Archivists. U.S.A (2003). P. 3.

⁶ محمد حقی خوانساری. تاریخچه سند و مراکز اسناد در جهان و ایران. فصلنامه آینه پژوهش، شماره 158. خرداد و تیر 1395.

(Paul v) له (1610ز) ناوەندیکی تایبەتی بە کاری نەرشیفکردن دامەزراند و هەوڵیدا جیگەیهکی گونجاو و لەبار بۆ هەنگرتن و پاراستنی دەسنوس و بەنگەنامەکان داڕێژرێت.⁷

سەدی هەژدە ماھبەت و گرنگیدان بە پرۆسەی نەرشیفکردن پێی ناوە نیو قۆناغیکی نوێو و ناماژەکانی پێویستی دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی نەتەوویی دەرکەوت، ئە ئیتالیا داخوایەکان بۆ دامەزراندنی ناوەندیکی نەرشیفی کە تەواوی تۆمارە میژوووییەکانی دەوڵەت لەخۆ بگرێت بوو بە بنەمای کارکردن تیایدا بۆ یەکەم جار هەوڵدرا کە گرنگی بە رێکخستن و کۆدکردنی بەنگەنامە نەرشیفکراوەکان درا و رەچاوی رێکخستنی بەنگەنامەکان بە پێی زنجیرە و ژمارە کراوە، نەرشیفسازی ناسراو (جۆسپپی کارامپی Giuseppe Garampi) سەرۆکی بنکە نەرشیفیەکان لە ئیتالیا ئە ماوەی (1751-1772ز) دەستی کرد بە بەکارهێنانی کارتێ پێرست (card index) بۆ تۆمارە نەرشیفکراوەکان بەمەش تۆمارەکان بە پێی تەمەن و بەها و جۆرییەتیەکی دیاری دەرکرا لە شوێنی تایبەت بە خۆیدا هەڵدەگیرا.⁸

دەرکردن بە گرنگیە بنچینەییەکانی ناوەندی نەرشیفی و گرنگیدان بە نەرشیفکردن ئە کۆمەڵگای پێشکەوتوو و خاوەن مەعریفی زیندوودا کاتیکی دەبێت کە چون مامەتە ئەگەڵ بەنگەنامە و تۆمارە میژوووییەکانیان دەرکەن کە وولات رۆوبەرۆی دابەشکاری و بارودۆخی سیاسی ناجیگیر دەبێتەو. ئە ماوەی شۆرشێ فەرەنسی و کۆتایی هاتن بە سیستمی فیودالیزم لە وولاتە تەواوی دامودەزگا حکومی و ئایینی و ئابوریەکان لە ناوچوون و هەوڵ دەدرا کە تەواوی شوێن پێکانی پێشووی لە ناو ببریێت.⁹ بەلام، ئە نامانج و باوەرە دیارەکانی شۆرش بریتی بوو لە هەنگرتن و پاراستنی تۆمارەکانی فەرەنسی تازە و دەسلاتی پێشووی، ئە کۆبونەوی نەتەوویی ئە سالی (1789ز) بریار لەسەر دامەزراندنی ناوەندیکی نەرشیفی درا بە مەبەستی تۆمارکردن و پاراستنی هەموو هەنگاوەکانی شۆرش بۆ ئەوەی نەوێ تازە ئاگادار بکریێتەو ئە رۆوداوەکان، ئە سالی دواتر (1890ز) ئەم ناوەندە نەرشیفە بریاری دامەزراندنی (ناوەندی نەرشیفی نەتەوویی پاریس National Archives of Paris) دەرکرد بە نامانجی پاراستنی تەواوی تۆمارەکان کە گرنگی نەتەووییەیان هەیه ئە ئیستا و رابردوودا. هەرچەندە شۆرشگیرە رادیکالیەکان بە تەواوی دژایەتی گرنگیدانیان بە تۆمارەکانی پێشووی دەرکرد و جەختیان لەسەر پێویستی ئە ناوێرانیان دەرکردەو، بەلام ئە بەرامبەردا کۆنزیرقاتیقەکان (کۆنە پارێزەکان) ئەو برۆایەدا بوون کە تەواوی میژووی رابردوو و شوێنەوارەکان مۆلکی گشتین و دەبێت بپاریزین، کۆمەنگە دەبێت مافی بەکارهێنانی هەبێت و بوار بەدییێت بە رای گشتی بە گەران بە نیو تۆمارە فەرەمیەکاندا ئە پێناو پاراستنی بەرژەوێندی و مومتەلەکاتە یاساییەکانی ئە ماوەی دەسلاتی پێشووی.¹⁰

⁷ Berger, S. "The role of national archives in constructing national master narratives in Europe." *Archival Science* 13, no. 1 (2013): P. 3

⁸ Berger, S. *Ibid.* p. 5

⁹ Singh, A. R. *Information Management in Archives and Libraries*. Aakar Books, 2001. P. 72.

¹⁰ Schellenberg, T. R. *Ibid.* p. 4

لە ميانەى شۆرشى فەرەنسىدا كە بە سەرەتايەك بۇ دامەززاندى ناوەندى ئەرشىفى مۆدىرن دادەنریت، تۆمارە مېژووویەكان و كەرەستە شوینەوارى و فەرەنگیەكان وەك بنچینە و بنەرەتیك بۇ ئە نجامدانى چاكسازى و رېفۆرم لە پیکهاتەى كۆمەنگای كۆن و بونیادنانى كۆمەنگەیهكى پېشكەتوو و نوێخواز لیى دەروانرا، ئەبەر ئەووە لە دەره نجامە گرنگ و كاریگەرەكانى شۆرشى فەرەنسى گرنگیدان بوو بە تۆمارە مېژووویەكان و وەك سەرەكیتزین ئیله مینتی پېشخستنى كۆمەنگە سەیری دەكرا¹¹، ئەم تیگەیشن و دونیا بینیه بۇ ئەرشىفسازى سى راسپاردەى گرنگى بە دواى خۆیدا هیئا:

1- دامەززاندى بەرپۆه بەرایە تیهكى ئەرشىفى نەتەوویى سەرپەخۆ.

2- دانانى یاسا و رېسایهكى تاییەت بە چۆنیەتى بەكارهینانى تۆمارە ئەرشىفیەكان، لە هەمان كاتدا جەختکردنەووە لەسەر بەكارهینانى و دەستگەیشن بە تۆمارەكان لە لایەن هەموو تاكیکەووە.

3- دەولەت بەرپرسیار بوو لە تەواوى تۆمارەكان و گرنگیدان بە بەنگەنامە گرنگەكانى رابردوو بوو بە ئەولەویەتى كارەكانى¹².

لە سەدەى نۆزدەدا، پرسی ئەرشىفسازى پېشكەوتنیكى باشى بەخۆووە بینى و هەلومەرجیکى نوى بۇ چۆنیەتى مامە ئەكردن لەگەل تۆمارەكاندا هاتە كایەووە، تەكنۆلۆجیای تازە بۇ خستنه پرووی خزمەتگوزارى و رېكخستن و پاراستنى تۆمارە مېژووویەكان بەكاردەهینرا. بۆیه ئەم قۆناغەدا پېویستی دروستبوونی پېسپۆر و راهینراوى ئەرشىفسازى هاتە كایەووە كە رۆلیان بریتی بوو چاودیریکردن و كۆنترۆلکردنى هەردوو لایەنە فیزیكى و مەعریفیەكەى بەنگەنامەكان و هەئسەگاندى نرخ و بەها هەمیشەبیهكەى ئەو تۆمارانەى ئەرشىف دەكران. لەم ماوویەدا، بەهوى جۆلە و چالاکى حكومەت و ناوەندەكانى بەرپۆهبردن و رېكخراووەكانەووە ژمارەیهكى زۆر لە تۆمار و بەنگەنامە ئەرشىفیەكان دەرکەوتن كە دەبوو لە لایەن كەسانى شارەزا و تاییەتمەندەووە هەئسەنگانیان بۇ بكریت. بۇ ئەم مەبەستە دوو قوتا بخانە تاییەت بە راهینانکردن بە ئەرشىفسازان لە سالى (1821) دامەزرا، قوتا بخانەى یەكەمیان لە پاريس بوو بە ناوى (Ecole Nationale des Chats)، قوتا بخانەى دووهمیش لە شارى میوشنى ئەلمانیا بوو بە ناوى (Byerische Archivshule)، نامانجى سەرەكى هەردوو فیرگەكە بریتی بوو لە پەرورەدەکردن و پېگەیاندى نۆخبەیهك ئەكادیمی شارەزا لە بەرپۆهبردن و مامە ئەكردن لەگەل تۆمارە ئەرشىفیەكان، دركکردن بە بەهای سروشتە نۆرگانیهكەى ئەو بەنگەنامە زۆر و كەلكەبوانەى كە دەهاتە بەردەستیان¹³. هەر بۆیه ئەم گۆرانكاریانە پېویستی بە دووبارە پیناسەکردنەووە و ناساندنى پرۆسەى ئەرشىفسازى هیئایە بەر باس، ماهیەت و هیزە سروشتیه شاراووەكەى بریتی بوو لە رېكخستنى زانیاریەكان و دیاریکردنى بەها پەرورەدەبیهكەى و ناساندنى وەك نایكۆنیكى گرنگى فەرەنگى، لە چوارچۆیهى كارى ستانداردى سەردەمیانەى ئەرشىفسازە پرۆفیشانلەكان بوو.

¹¹ Hohmann, J.P. An introduction to private sector fund raising for archives. Eds, Finch E. F. *Advocating archives: an introduction to public relations for archivists*. Scarecrow Press, 1994. P. 25

¹² Schellenberg, T. R. *Ibid.* p. 5

¹³ Feather, J, and Paul S, eds. *International encyclopedia of information and library science*. Routledge, 2003. P. 24.

سەبارەت بە کوردستان مێژووێکی دوورو درێژی نییە لە ئەرشیفکردندا، لە سەدەیی بیستەمدا ولاتە پێشکەوتووکانی جیهان گرتگییەکی زۆریان بە ئەرشیف داوە و سەرقاتی کردنەوی ناوەندی ئەرشیفی بوون، بەلام بۆ کوردستان بارودۆخەکە جیاواز بوو، چونکە لە دواي جەنگی جیهانی یەکەم کوردستان دابەشکرا بەسەر چوار ولاتی عێراق و ئێران و تورکیا و سوریا، تاوەکو ئەمرۆش خاوەنی قەوارە سەربەخۆ نییە، بۆیە ئەمەش ھۆکاریکی دیار بوو کە وایکردوو کورد نەتوانی پڕۆسە ئەرشیفکردن و دامەزراندنی دەزگا و ناوەندی ھەبیت، سەرەرای ئەوەش ئەو دەوڵەتانەی کە کوردیان بەسەردا دابەشبوو بەردەوام لە ھەوڵی سڕینەوی ناسنامەیی نەتەواوەتی کورددا بوون، ھەموو رێگەییکی توندوتیژی و نایاساییان بەرامبەر بە کورد گرتۆتە بەر، ئەمەش وایکردوو کە کەسانی رۆشنبیر و چالاکیش لە ترسی راوھدونان و کوشتن و ئەشکەنجەدان ھەرچی نامە و دەستنوس و بەلگەنامە ھەبوو لە بەینیان بردوو، بەلام ئەگەر ئەوەشدا ھەوڵی تاکەکەسی ئەو بواردا ھەر ھەبوو، عەبدولرەقیب یوسف یەکیکە ئەو کەسانەی کە چەندین ھەوڵی گەورە داوە بۆ کۆکردنەوی بەلگە و دۆکیۆمێنتەکان و پاراستنیان، ئەو بوارەشدا لە ساڵی 1985 دا کتیبیکی دەرکرد بە ناوی (بانگەوازیک بۆ رووناکبیرانی کورد)، نووسەر ئەم کتیبەدا زۆر پێداگری کردوو لەسەر گرتگییەکانی ئەرشیف لەرووی فەرھەنگی و مێژووی و پێشکەوتنی نەتەواوەتی، لێرەو ھەوڵدەدات سەرچەم رووناکبیران و نووسەران لە گرتگی و بابەخە گەورەکانی ئەرشیف ناگادار بکاتەو بۆ ئەوەی گرتگی بە پاراستنی بدەن، ھەرۆھا نموونە چەندین نامە و دەستنوسی گرتگی تاییەت بە کوردستان دینیەو کە بە ھۆی ناھۆشیارییەو ھەوڵدەدات، چونکە کەسیک نەبوو بە بابەخەو لێی بروانی و خەمی ھەنگرتنی بخوات¹⁴، ھەرۆھا نووسەر ئەو کتیبەدا ئاماژە بەو ھەوڵە زۆرانەیی خۆی دەدات کە ئەو کۆکردنەوی بەلگەنامە و دۆکیۆمێنتەکاندا داویەتی و بەشیک ئەو بەلگەنامەشی ئەو کتیبەکیدایا چاپ کردوو، دەکریت ئەم کارانەیی ناویرا بە ھەوڵی یەکەم دا بنین لە رووی کاری ئەرشیف و گرتگی دان بە ئەرشیفکردن لە کوردستاندا، دواتر لە ساڵانی ھەوڵدەکانی سەدەیی رابردوو بارودۆخەکە گۆرا لە کوردستاندا و راپەڕینی ئاداری ساڵی 1991 خائیکی وەرچەرخان بوو لە مێژووی کوردا و کوردەکان دەست کراوتر بوون بۆ گرتگی دان بە ئەرشیفی نەتەوایی و کە دەکرا کاری لە پێشینی پەرلەمان بووایە لە رووی یاساوە، ئەو ساتەوختە ساتیکی زێرین بوو، چونکە بە سەدان و ھەزاران بەلگەنامە و دۆکیۆمێنت لە دام و دەزگاکانی حکومەتی عێراقدا بە جیما بوون کە بەشیک ھەر گەورەیان تاییەت بوون بە کوردستان، کاریکی زۆر گەورە دەبوو ئەگەر ئەو بەلگە کۆبکرایانەتەو و بپارێزانایە، ئەوا خزمەتیکی گەورە بە مێژووی کورد دەکرد، بەلام ئەو بەلگە ھەمووی ئەلایەن خەلکی داخ لە دل و کەسانی ئاساییەو ئەو نیو بران و تالانکران،¹⁵ حکومەت و پەرلەمانی

¹⁴ عبدالرەقیب یوسف، بانگەوازیک بۆ رووناکبیرانی کورد لە پیناوی کۆکردنەو و زیندوو کردنەوی کە لە پووری کوردیدا، چاپخانەیی کامەرانی، سلێمانی، 1985.

¹⁵ چاوپیکەوتن لە گەل (رەقیب سائج)، سلێمانی، 2018/3/18. رەقیب سائج لە 1955/9/11 ئەو شاری سلێمانی لە دایک بوو، دەرچووی کۆلیژی ئابووری و کاکیری، لە 6 ی مارتی 1978 وەکو مەید لە کۆلیژی تەکنیکی موصل دامەزراوە، ئەو ساڵی 1982 بەکانۆریۆسی تەواو کردوو و بوو بە مامۆستای یاریدەدەر لە پەیمانگای تەکنیکی نەجەف، کە دواتر لە ساڵی 1989 گۆیزراوەتەو بۆ سلێمانی، تاكو ساڵی 2014 مامۆستا بوو. سی تووژینیەو لە بواری پسیۆری خۆیدا بلاو کردۆتەو و پتر لە سی وتاری لە بواری ئەرشیف و پەییوەندیی گشتی و کارگێرییەکاندا لە گۆقارە زانستییە جیاوازیەکاندا بلاو کردۆتەو، ئەو چەندین کۆنگرە و کۆنفرانسی زانستییدا لە بواری بوژانەوی روژنامەیی کوردیدا بەشدار بوو، ھەرۆھا بە دەیان کتیبی بلاو کردۆتەو لە بواری روژنامەگەری کوردیدا. ئەو سەرەتای دامەزراندنی بنکەیی ئینەو لە ساڵی 2004 ھو تا ئەمرۆ بەرئۆبەری بنکەیی ئینە.

کوردستانیش هینده سهرقائی کیشهی سیاسی بوون هینده ئاورپان له لایهنی فهرهنگی و رۆشنبیری و میژوویی نه داوه، بۆیه هه موو هه وئه کان له بواری ئهرشیفکردندا ههر له ئاستی تاکه که سیدا مانه وه، هه وئێ دووه مییش له لایه ن کۆمه ئێک که سه وه بوو به ده ست پێشخهری مه حمودی مه لا عزه ت داوای له مام جه لال و کۆسره ت ره سول کردبوو که ئه و کات به رپرسی ئیداره ی سلیمانی بوو بۆ کردنه وه ی ناوه ندیکی ئهرشیفی له شاری سلیمانی، مام جه لالیش ره زامه ندی دهربرییوو وه هه موو هاوکارییه کی بۆ ته رخان کردبوون، دواتر به هاوکاری کۆمه ئێک که س که بریتی بوون له (ره فقیق سائج و فه رید ئه سه سه رد و نه وزاد عه لی ئه حمهد و که مال ره ئوف و جه مال عب دول و عب دالر قیب یوسف و صدیق سائج) ناوه ندیک به ناوی (ئهرشیفی نه ته وه ی کوردستان) له سا ئی 1998 ئه شاری سلیمانی کرایه وه که سه ر به وه زاره تی رۆشنبیری بوو، ژماره یه کی زۆر به ئگه نامه و نوسراوه کانی فه رمانگه کانی سلیمانی و کۆیه و کفری کۆکرانه وه و هه وئێکی زۆر درا بۆ کۆکردنه وه ی به ئگه نامه و ده ستنووسه کان، به لام ته مه نی ئه م ناوه نده زۆر کورت بوو ههر له قو ناعی کۆکردنه وه ی به ئگه کاندای بوو که به ره و شکست هینان ئه چوو چونکه وه زاره تی رۆشنبیری توانایه کی دارایی ئه وتۆی نه بوو بۆ پشتگیری کردنی پرۆژه که و ههروه ها نه بوونی که سانی شاره زا و پسپۆر له بواری ئهرشیفا هۆکاریکی تر بوو، بۆیه ده زگا که ورده ورده به ره و پوکانه وه و له ناوچوون چوو،¹⁶ له داوی ئه وه چه ن دین هه وئێ تری تاکه که سی درا، به لام هه یجیان سه رکه وتوو نه بوون، دوا یین جاریش به ده ست پێشخهری نه وشیروان مسته فا و ستران عه بدولا که به رپرسی په یوه ندییه گشتییه کانی هه ریم بوو، هه وئێاندا ده زگایه ک بۆ ئهرشیف دا به زری ئین، دواتر له گه ل کۆمه ئێک که سدا بنکه ی ژین دامه زرا، ئه م بنکه یه له سا ئی 2004 له لایه ن وه زاره تی ناوخۆ و وه زاره تی رۆشنبیرییه وه مۆله تی دامه زراندنی پی درا، له مارتی 2009 بنکه که به فه رمی کرایه وه،¹⁷ ئه م بنکه یه چه ن دین به شی جیاواز له خۆ ده گری ئت، له وانه چه ند کتیبخانه یه کی گه وه ی تی دایه که ژماره ی کتیبخانه ی تا کو ئای سا ئی 2017 چواره زار و سه د و چل و چوار کتیب بووه، ناوه ندیکی تاییه ت به ده ستنووسی تی دایه که ژماره ی ده ستنووسه کانی 487 به رگ به 705 نامه ده بی ئت و زۆر به یان به زما نی عه ره یین، ههروه ها یه که یه کی تاییه ت به به ئگه نامه هه یه ژماره یه کی زۆر به ئگه نامه ی حکومی و ریکخرا و و گروپه سیاسییه جیاوازه کان و پوول و مۆری تیادا کۆکرا وه ته وه و سه ره رپای ئه وه ش یه که یه کی تاییه ت به وینه و ده نگ و ره نگ له م بنکه یه دا هه یه که ته نها ژماره ی وینه کان سی سه د بۆ چوار سه د هه زار ده بن، به پیی که سایه تی و شوینه کان پۆلین کراون و له گه ل بوونی یه که یه کی تاییه ت بۆ چاوپیکه وتن،¹⁸ ههروه ها بنکه که گۆقاریکی سالانه ی هه یه که چه ن دین لیکۆلینه وه ی زانستی و بابه تی میژووی له خۆ ده گری ئت و تا ئیستاش هه شت ژماره ی لیده رچوو، که واته ده توانین بلین بنکه ی ژین تاکه بنکه یه له کوردستاندا که رۆئی ناوه ندیکی ئهرشیفی بگری ئت، به لام سه ره رپای گرنگییه گه وره که ی ناتوانین بلین ئه م بنکه یه ناوه ندیکی ئهرشیفی نه ته وه ییه.

3- ئه زموونی ولاتانی به ریتانیا و میسر له رووی کاری ئهرشیفه وه

¹⁶ چاوپیکه وتن له گه ل (ره فقیق سائج)

¹⁷ چاوپیکه وتن له گه ل (ره فقیق سائج)

¹⁸ چاوپیکه وتن له گه ل (ره فقیق سائج)

وولاتی بەریتانیا یەکیکە ئەو ولاتانەى که گرنگییەکی گەورە بە میژوو و شارستانیەت دەدات. پاراستنی شوینەوارەکان و ھەنگرتن و کۆکردنەوی دەستنووس و دۆکیۆمێنت و بەنگە و نامازە میژووییەکان ئەم ولاتەدا بایەخیکی زۆری پێداو، بۆیە ولاتی بەریتانیا پێش زۆریک ئە ولاتان کەوت ئە کۆکردنەوی بەنگەکان و دامەزراندنی ناوەندیکی نەرشیفی دەوڵەمەند. چەندین ناوەند و سەنتەری گەورە نەرشیفی ئە سەرجم شارو شاروچکەکانی بەریتانیا دا دروستکراون و دەرگایان کراویە بە رووی شارەزا و نووسەر و توێژەراند، ئەلای حکومەت و ھاوولاتیانیش بە چاویکی پڕ بایەخەو تەماشای دەکریت. سەرەتای میژووی دروست بوونی ناوەندی نەرشیفی ئە بەریتانیا نەگەریتەو بە سانی (1838)، ئەویش دوای ئەو دەیت کە حکومەتی بەریتانیا یاسایەکی دەرکرد تیایدا بپار درا بە کۆکردنەوی سەرجم بەنگە و دۆکیۆمێنتەکانی ولاتەکەى و پاراستنی ئە شوینیکی دیاریکراوا کە ناوێرا (فەرمانگەى فایلە گشتییەکان - Public Record Office)، دواتر ناوەکەى گۆرا بو (نەرشیفی نیشتمانی - The National Archives)¹⁹. ئەو کاتەدا ئەو بەنگە و دۆکیۆمێنتانەى کە کۆ دەکرانەو دەباش کرابوو بە سەر دوو بەشدا:

یەکەم. نەرشیفی شارەکان و بەنگەنامەکانی دەوڵەت.

دووهم. ئەوراق و دۆکیۆمێنتەکانی وەزارەت و دامەزراوە ئیدارییەکان.²⁰

ھەر بۆیە نەرشیف ئە ولاتی بەریتانیا دا پایەیکە تاییەتی خۆی ھەیەو ئە سەدەى نۆزدەو تەکو ئەمرو سەدان ناوەندی ھەمەجۆر دروستکراون و سەرجم بەنگە و دۆکیۆمێنتەکان پارێزراون، ئەم نەرشیفانە تەنھا شەر و کاروبارە سیاسییەکان ئە خو ناگریت، بەتکو چەندین داتا و نامە و ئەوراقی گرنگ ھەیە دەرباری کاروباری بازرگانى و کۆمەلایەتی و تەنانەت وردەکاری تەواو ئەم نەرشیفانەدا دەدۆزیتەو دەرباری جۆر و بڕی ئەو خواردنانەى ئەو ولاتەدا بە کارھینراوە ئە ماوەى دوو سەد ساڵدا. بە پێى نیشتیکی بلاوکراوی نەرشیفەکانی بەریتانیا ئە سانی (2009) سەدو بیست و دوو ناوەندی نەرشیفی نەتەوویی و شەش سەدو پەنجار چوار ناوەندی نەرشیفی ناوخی و سەدو بیست و ھەشت ناوەندی نەرشیفی زانکۆیی و ھەزارو دووسەد و بیست و چوار ناوەندی نەرشیفی تاییەت و شەست و یەک ناوەندی نەرشیفی بازرگانى ئە سەرجم شارو شاروچکەکانی بەریتانیا دا تۆمار کراون²¹. بۆ دەوڵەمەندکردنی نەرشیفی ولاتەکەیان زۆریەى دامەزراوە حکومی و تاییەتیەکان بەنگە و دۆکیۆمێنتەکانیان دەخەنە ناوەندەکانی نەرشیفەو، بە پێى ناماریکی سانی (1982) ئەو ماوەیەدا ھەزارو دووسەد و سە و یەک دامەزراوە ھەمەجۆر پەییوەندییان بە ناوەندەکانی نەرشیفەو کردوو بۆ ئەو دۆکیۆمێنتەکانیان پێشکەش بکەن.²²

¹⁹ الأرشيف مفهومه تاريخه أصنافه وإدارته، مدونة أبحاث، مارس 06، <http://ab7aath.blogspot.com>, 2014/03/blog-post.html

²⁰ الأرشيف مفهومه تاريخه أصنافه وإدارته، م.س.

²¹ Kitching, Christopher. "Archives and history in England since 1850." *Making History*, 2008, www.history.ac.uk/makinghistory/resources/articles/history_and_archives.html#resources.

²² Foster, J, Julia, S and Richard, S. *British Archives: A Guide to Archive Resources in the United Kingdom*. (London: Palgrave Macmillan, 2002).pp.3&4.

يەككە ئە گرنگتەن ناوئەندە ئەرشىفەكان ئە وئاتى بەریتانیا، بریتىيە ئە ئەرشىفى نەتەوئەبى ئەندەن (The National Archives of London). ئەم ناوئەندە يەككە ئە گرنگتەن و گەورەتەن و يەكەمەن ناوئەندەكانى ئەرشىفى بەریتانیا، رۇژانە ھەزاران توپزەر و شارەزا و خوئەنەر پوو ئەم شوئەنە دەكات بۇ كۆكردنەو و ئىكۆلئەنەو ئە بەنگە و دۆكۆمىنتەكانى نۆو ئەم ناوئەندە، كە تەنھا ئە سائى (2010-2009) بىستە ملىون سەردانى ئۇنلاين و ئەوئەد ھەزار سەردان بۇ ژورەكانى ئەرشىف ھەبوو.²³

ئەرشىفى نەتەوئەبى ئەندەن بېكەت ئە بىنايەكى گەورە دنگەر كە كەوتتە باشوورى رۇژانواى شارى ئەندەنەو ئە ناوچەى (Kew, Richmond, Great London)، ئەم سەردانەنى كە ھەردوو توپزەر بۇ ئەم ناوئەندە ئە نجاميان داو تېئىنى ئەو كراو كە ناوئەندە دەكەوتتە شوئىنىكى ئارام و دوور ئە ژاوەژاوى ناوئەراستى شارەو، ئەم شوئەنە ھىندە بى دەنگە كە بە كۆلانەكاندا تېدەپەرىت ھەست بە ئارامى دەكرىت، بىناى ئەرشىفى نەتەوئەبى ئەندەن ھەموو مەرچەكانى سەلامەتى بۇ ھاوئەتەن تېدەپەرىت، ھەك (سكوپرىتى و ئەئىرت و ئاگر كۆزئەنەو)، بەدەر ئەوئەش سكوپرىتى تەواو بۇ ئەرشىفەكان دابىنكراو بۇ رووبەروونەوئە ھەر ھالەتەكى ئەناكاو، ئە سەرتەن بائەخانەكە باخچەيەكى دىرپەن و رازاوە دابىنكراو بۇ ھەوانەوئە ئەم كەسانەى دىن بۇ دىدەنى شوئەنەكە، ھەبوونى ھەوزىكى سەرنجراكىشى پەر ئەبائەدى ئاوى ھەمەجۇر ئە پېش بائەخانەكە، وا دەكات مەوۇق ھەست بە ئارامى بكات، ھەروەھا ئە نەمۇ زەمىنى بائەخانەكە كافتىرەيەكى گەورە بۇ خواردن و خواردنەو تەرخانكراو، ئەگەل ئەوئەشدا ھەر ئەم نەمۇئەدا فرۇشگایەكى پەرتووك تەبەت بە ئامرازە تەبەتەكەكانى ئەرشىف دابىنكراو، كەسەك ئارەزووى كرىنى ئەم جۇرە بابەتەنەى ھەبەت.

ھەموو كەسەك دەتوانىت سەردانى ئەرشىفى نەتەوئەبى ئەندەن بكات، ھەموو ئاسانكارىيەكى تەواو كراو، چوونە ژورەو ئە رىگەى دروستكردنى كارتىكەوئە كە وئەيەكى خوتى ئە دەدرىت و تەنھا بە (پېنج پاوئەن) بۆت دروستدەكرىت و ماوئە سى سال كاردەكات، پاشان ئەگەر وىستت بۆت نۆى دەكرىتەو، ئەم ناوئەندەدا ھەزاران بەنگەنامە و دۆكۆمىنت و نامەى دىبىلوماسى و كتیبى دەگەن و نەخشەى و لاتان و راپۇرت و دەستنووس و بىرارى دادگاكان و وئەنى مېژووئە بە شىوئەيەكى زۇر باش پارىزراون و توپزەران دەتوانن سوودى ئە وەرەگرن. ژمارەى فايل و ئەم سەردانەنى بەنگەكانيان تېدەپەرىت پارىزراو خوى دەدات ئە دە ملىون و ژمارەى دەستنووس و گۆقارە كۆن و كتیبەكان نرىكە شەست و پېنج ھەزار دەبەت، ئە گەل بوونى نرىكەى سەدو پە نجاھەزار مایكروفىلەم،²⁴ ئەم ناوئەندەدا شەش سەد و ھەفتا و نۆ كارمەند كار دەكەن، كە بودجەى تەنھا سائى (2010-2009)ى چوارسەدو سى و نۆ ملىون پاوئەن بوو.²⁵

²³ UK Stationery Office. *Annual Report and Resource Accounts of the National Archives 2009-10: Including the Annual Report of the Advisory Council on National Records and Archives 2009-2010*. Vol. 95. Stationery Office/Tso, 2010. <https://www.gov.uk/government/publications/the-national-archives-annual-report-and-resource-accounts-2009-to-2010>

²⁴ كەمال مەزھەر، كورد و كورستان ئە بەنگەنامە نەئىبەكانى بەریتانیا، 2، ج 2، ئا، عەبدوللا زەنگەنە، شەھلا تەھرىر ھەيدەرى، ئوبدان،

گرين گۆزى، 2009، ل 39.

²⁵ UK Stationery Office. *Ibid*

دەرگای ئەم نەرشیفە هەموو روژێک لە کاتژمێر نۆی بەیانییەوه تا کو پینج بۆ شەشی ئیوارە کراوێه، جگە لە روژانی یەکشەمه و روژانی پشوو فەرمی، پەسپۆر و توێژەرەن بە ویستی خۆیان دەتوانن سەردان بکەن بەبێ دیاریکردنی کاتی پێش وەخت. ئەو کەسانە کە دەپۆن بۆ سەیرکردنی بەنگە و دۆکیۆمێنتەکان دەتوانن زیاتر لە فایلیک داوا بکەن، ئە بۆکسیکی شووشە تایبەت بە خۆیان بۆ دادەنرێت، ئەگەر ویستیان دەتوانن کۆپیک لەو نووسراوە بگرنەوه کە دەیانەوی یاخود بە کامیرای خۆت وینە و دۆکیۆمێنتەکان دەگریت، هەروەها بۆ ئاسانکاری بۆ کەسانی بیگانە ئەم ناوەندەدا چوارسەدو چل فەرھەنگی جیاوازی هەموو ولاتانی جیھانی تێدایە بۆ ئاسانکردنی کاری وەرگێڕان لە کاتی پێویستدا²⁶، جگە ئەوێ کە ژمارەبەکی زۆر کارمەند لەو شوێنەدان ئامادەن بۆ هەر هاوکارییەکی پێویست.

سەبارەت بە روژەلاتی ناوەراست و بە تایبەت کوردستان، ئەو ناوەندەدا نزیکە پینج هەزار و شەش سەد فایل کە دەکاتە نزیکە سی ملیۆن لاپەرە تایبەتە بە روژەلاتی ناوەراست بە گشتی²⁷، ئەو ژمارەبە بەشیک گەورە تایبەتە بە کوردستان و پەيوەندییەکانی کورد و بەریتانیایە، بەسەدان دۆکیۆمێنت دەبینرێت کە وردەکاری زۆر وردی تێدایە دەربارە ناوچەکانی کوردستان و خودی ژبانی کورد، روژانە زۆربە گەشتیارە بیانییەکان بۆ کوردستان ئەو نەرشیفانەدا دەستدەکەوێت، بە شیوەبەکی زۆر وردتریش رووداوەکانی جەنگی جیھانی یەكەم و دوای جەنگ و بارودۆخی کوردستان ئەو کاتەدا ئە نیو ئەم بەنگانەدایە، گرنگییە گەورەکە ئەم دۆکیۆمێنت و بەنگەنامانە ئەوێدایە کە زۆربە ئەم نەرشیفانە نامە دەستنووسن و ئە لایەن دەسەلاتدار و ئیپسراوانی ئەو کاتی بەریتانیایە نووسراون ئە ناوچەکەدا. بۆیە بۆ ئیکۆلینەوه ئە کوردستان و بارودۆخی کورد ئەسەدە نۆزە و بیستەم نەرشیفی نەتەوویی ئەندەن باشترین شوێنە بۆ کۆکردنەوهی سەرچاوە یەکەمینەکان کە بە دەیان و سەدان نامە نووسرا و دەستنووس ئەو بارەبەوه دەستدەکەوێت کە بە دەستی سەرپەرشتیار و نێردراوانی خودی بەریتانی نووسراون ئەو کاتەدا، تەنانەت زانیاری ئەوێدە وردی تێدایە کە ئە هیچ شوینیکی کوردستاندا دەست ناکەوێت، بۆ نموونە ئە چەندین نووسراودا ناوی چواری ئەندام و سەرۆک عەشیرەت و ژمارە کوردانی ناوچە جیاوازیەکانی کوردستان بە وردی نووسراون. بۆیە نەرشیفەکانی نیو ئەم ناوەندە سەرچاوەی زۆر دەوڵەمەندن بۆ ئەو توێژەرانی کە ئە دەروە دەخوینن و دەرفەتی سەردانیکردنی ئەم شوێنەیان دەبێت.

یەکیکی تر ئە کۆنترین و دەوڵەمەندترین نەرشیفەکانی جیھان، نەرشیفی نەتەوویی ولاتی میسرە کە ئە دوای نەرشیفی ولاتی فەرەنسائە و بە یەکیک ئە کۆنترین نەرشیف دادەنرێت ئە جیھاندا. کە میژوووەکە ئەگەر تێتەوه بۆ سەردەمی دەسەلاتی (موحەمەد عەلی پاشا) ئە قاهیرە سالی (1828) کاتیک بریاریدا ناوەندیک بە ناوی (Daftarkhana) (house of Documentation) (الدفتار خانة المصرية - دار المحفوظات بالقاهرة) بکاتەوه، کە مەبەست ئی کۆکردنەوه و پاراستنی

²⁶ کەمال مەزھەر، س. پ، ل 40.

الوطني للوثائق: الأرشيف البريطاني بالمركز مصدر ثري للمهتمين بدراسة الخليج، جريدة الاتحاد، تاريخ النشر: الثلاثاء 30 أبريل 2013.²⁷

<http://www.alittihad.ae/details.php?id=42225&y=2013/>

سەرجهم دۆکیۆمینیت و بەلگەکانی ئەو کاتە بوون²⁸. بەلام ئەم شۆینە وەکو خۆی ئەماوەتەوه، بەلگەو ئە دواى هاتنى هەر دەسلاتیک کۆمەلێک گۆرانکاری بە سەردا هاتوو، بۆ نموونە کاتیک (خدیوی اسماعیل) ئە ماوهی (1863-1879) دەسلاتی گرتە دەست بریاری دا بە داخستنی سەرجهم ئەهەکانی ئەرشیفەکە و هەموو بەلگە و دۆکیۆمینیتهکانی گواستەوه بۆ قەلایەکی قاهیرە بۆ ئەوهی کەس بتوانیت سوودی ئی ببینیت²⁹، هەموو ئەو نوسرا و دۆکیۆمینیتهکانی ئە ئەرشیفەکەدا هەبوون نووسەران و توێژەران و میژوونوسان ئەیان دەتوانی بە کاری بینن وەکو سەرچاوه سوودیان ئی وەرئەدەگرت، بەلام کاتیک (فوناد پاشا) ئە سالی (1917) دەسلاتی گرتە دەست یەکیک ئە کارەکانی ئەوه بوو کە رێگە ی بە توێژەرو میژوونوسان دا کە بەشیک ئەو دۆکیۆمینیتهکان بە کار بینن و خستیه خزمەتی ئەوانەوه³⁰، دواتر ئە دواى سالی (1952) ئەرشیفی ئەتەوهی میسر دامەزرا ئەتەنیشت مۆزەخانە ی جەنگی قەلای قاهیرەوه³¹. کە تا ئەمڕۆش یەکیکە ئە ئەرشیفە دەوڵەتەکانی جیهان، ئەم ناوەندی ئەرشیفە بە هەزاران دۆکیۆمینیت و نووسراوی میژووی تێدایە دەربارە ی میژووی ولاتی میسر و ناوچەکە، هەرودها چەندین نامە و دەستنووس و بریاری خەلیفەکانی عوسمانی و میرەکانی ناوچەکە ی تێدایە، نووسراوەکانی نیو ئەم ئەرشیفە چەندین زمانی هەمەچەشن ئە خۆدەگرن، وەک زمانی تورکی و عەرەبی و ئینگلیزی و ئەمانی و ئیتالی،³² ئەم ئەرشیفەدا میژووی هەزاران سالی رۆژەلاتی ناوەراست دەدۆزیتەوه، بۆیە لیکۆلینەوه ئە هەر بابەتیک ی میژووی و شارستانی دەربارە ی رۆژەلاتی ناوەراست، بە سەردانیکردن و بینین و بەکارهێنانی ئەرشیفی ئەم ولاتە لیکۆلینەوه یەکی دەوڵەتەکان و بە بەها دەبیت.

مەبەست ئە باسکردنی ئەزموونی ئەم دوو ولاتە ئەم توێژینەوه یەدا ئەوه یە کە روونی بەکەینەوه ئەرشیف ئە ولاتیک ی پیشکەوتووی وەکو بەریتانیا چۆنە و ئە هەمان کاتدا ئە ولاتیک دیترین و خاوەن شارستانیەتی وەکو میسر چۆنە، ئیمە چۆن دەتوانین سوود ئە ئەزموونی چەند سالی ئەوان وەرگیرین، ئەزموون و میژووی ئەوان بەکەین بە سەرەتایەک بۆ بنیاتنانی ناوەندی ئەرشیفی ئە گەرمیان، ئە کۆمەلێک لایەنەوه ئیمە ئەتوانین سوود ئە ئەزموونی ئەم ولاتانە وەرگیرین:

یەکەم: دەتوانریت سوود ئە شیوازەکانی ئەرشیف کردنی ئەم ولاتانە وەرگیریت و ئەو رێگە یەوه وردتر و زانستیانه تر مامە ئە ئە گەل دۆکیۆمینیت و بەلگەکاندا بکرتیت، بۆ نموونە دەکریت ستافیکی چەند کەسی سەردانی هەردوو وولات بەکەن بۆ بینین و فیڕ بوونی ئەزموونی ئەوان.

²⁸ Hoskins, H. L. "Some Recent Works on Mohamed Ali and Modern Egypt." *Journal of Modern History*. Vol. IV (March 1932): pp. 93-95.

²⁹ *The Writing of History in Nineteenth-Century Egypt*. Cairo: American University in Cairo Press, 1984.

³⁰ Marsot, A. L. "Egyptian Historical Research and Writing on Egypt in the Twentieth Century," *Middle East Studies Association Bulletin*. Vol. VII/ No. 2 (May 1973): p.4.

³¹ الأرشيف مفهومه تاريخه أصنافه وإدارته، م.س

³² Marsot, A. L., *Ibid.* p.6.

دووهم: دەکریت ئە ریگە ی ناردنی چەند کەسیکی شارەزا و پەسپۆرەو کۆپیەیک ئە نەرشیف و بەلگەکانی تاییەت بە مەسەلە ی کورد ئەبەریتانییا بگەرینریتەووەو بخریتە بەر دیدی توێژەران و لیکۆلەرەوان، بۆ ئەو کەسانە ی کە دەستیان بەم دۆکیۆمێنتانە ناگات ئە نیۆ نەرشیفی بەریتانیادا ئەتوانن لێرەووە سوود ئە بەلگەکان وەرگیرن و بیکەن بە سەرچاوە ی یەکەمی توێژینەووەکانیان، بۆیە هینانەووەی نەرشیفەکانی تاییەت بە کورد خزمەتیکی گەرە دەبیت بە توێژەران و پەرەپێدانی ناستی زانستی توێژینەووەکان.

4- پێویستیەکان و چۆنیەتی دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی:

نەرشیفسازی و دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی پێویستیەکی سەرەمیانیە و گەرەترە ئەو ی کە تەنھا وەک میتافۆریکی سادە بیری لێبکریتەووە. ئەو بەلگەنامە و پاشماوە شوینەواریانە ی کە کۆدەکرینەووە و دەپاریزین سەرچاوەیەکی شارستانی گرنگن و سودی گشتی بە تاکەکانی کۆمەلگە دەگە یەنیت. هەر بۆیە، بەرەو پێشبردن و گرنگیدان بە کاری نەرشیفکردن و پارێزگاریکردن ئە مۆنۆمێنت و یادەووەریەکانی رابردوو پێووەریکە بۆ دیاری کردنی ناستی شارستانی بوون لای هەر نەتەووەیەک. پارێزگاری کردن ئەم کە ئە پورە نەتەووەیە ئە هەر کۆمەلگە یەکی نوێخواز و خاوەن شارستانیەتدا، نەرکی سروشتی و ئە پێشینە ی حکومەت و دامودەزگاکانیە تی³³.

ئەبەر ئەو بەها میژووییە گرنگە ی کە هە یەتی دەبیت بە ووریاییەووە مامە ئە ئەگە ل رێکارەکانی دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفیدا بکریت و بە برۆای (لێلاند Leland) ئە سەرەکیترین پێداویستیەکانی دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی نەتەووە ی، هە لێژاردنی باشتین بینا و شوینی گونجاوە، دەبیت ئە نیۆ بیناکەدا رەچاوی نەخشە سازیەکی ئەبار بکریت کە بگونجیت ئەگە ل پێداویستیەکانی نەرشیفسازیدا و تەنھا بۆ مەبەستی نەرشیفکردن دروستکرا بێت، ئەگە ل هیچ دامودەزگایەکی تردا هاو بەشی پێنە کریت. هەرەها پێداویستیە سەرەتاییەکان ئە ناو بیناکەدا جیکرا بێتەووە وەک ژووری تاییەت بە کاری توێژینەووە و هۆلی سیمینار و کۆنفرانس و هۆلی جیاواز بۆ هە لگرتن و پێشاندانی بەلگەنامە و پاشماوە نەرشیفیە جورا و جورەکان، هەرەها بواری فراوانکردن و زیادکردنی بینای نوێ هە بێت ئە نایندە دا³⁴. ئەبەر ئەو، ئەوانە ی بەرپرسیاریتی پاراستنی میژوو و کە ئە پوری نەتەووە ییان ئە ئەستۆدایە بۆ ئەو ی بە باشی بیگە یەننە دەستی ئەوەکانی داها توو دەبیت بەلگەنامەکان ئە باشتین جیگادا نەرشیف بکەن و پێووەرە ستانداردیەکان بۆ پاراستن و ناسایشی بەلگەنامە میژووییەکان جیە جی بکەن بۆ دنیای بوون ئە بە زیندوو هێشتنەووە یان. ئەگەر بینا و ستراکچەریکی هاوشیووە ی سەرەو نەتوانرا دا بێن بکریت، ئەوا دەتوانریت ئەگە ل ئەو دامودەزگایانە ی تردا هاو بەشی پێبکریت و کارەکانیان ئە بینایەکی هابەشدا ئە نجام بەدن کا نامانج و مەبەستی هاو بەشیان

³³ Foote, K. "To remember and forget: Archives, memory, and culture." *The American Archivist* 53, no. 3 (1990): P. 392

³⁴ Leland, W. G. "The National Archives: A Programme." *The American Historical Review* 18, no. 1 (1912): 1-28.

تەمەنی تۆمارەکان دەتوانرێت یەکیەک ئە رینگە دیار و بەسودەکان بەکاربەھێنرێت ئەویش رینگە (Lamination) ە کە تۆمارەکان ئە دووتوی مادەییەکی تەنکی پلاستیکی (نایلۆن) دادەنرێت و پەستانی دەخرێتە سەر تاکو کاغەز و نایلۆنەکە بێکەو دەنوسێن و پاشان ئە نیۆ فۆلدەرێکی دۆسیە کە بە تەواوی خالی بێت ئە مادەئە سیدی، پاشان پرۆسەئە ئندیکسکردن و کۆکردنی فایلەکان دەست پێدەکات و کەتە لوگ و ریفیرینسیان بۆ دادەنرێت تاکو بە ئاسانی ئە کاتی پێویستدا بەکار بھێنرێن، پاشان ئە سەررەفە تاییە تەمەندەکان ھەئدەگیرێن³⁸.

5- بایەخ و گەرنگی دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی ئە ناوچەئە گەرمیان:

دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی ئە ناوچەئە گەرمیاندا رینگایەکە بۆ پاراستنی تەواوی بەئگەنامە و چالاکیەکانی حکومەت و دام و دەزگا ئیداری و ریکخواوە نا حکومیەکان ئە رابردوو و ئیستا و داھاتوودا، کە رۆئی سەرەکی دەبێت ئە ئە نجامدانی تویژینەو ئە ناوچەکەدا. ئەم بەئگەنامانە دەبنە سەرچاوەئە زانیاری بەسود بۆ تویژەرەن ئە بوارە جۆراوجۆرەکانی وەکو ئابوری و سیاسی و کۆمەلایەتی و فەرھەنگی و شوناسی نەتەوہیی. ھەرھەما، بە پشت بەستن بە تۆمارەکان، دەتوانرێت ئە ئەزموون و سیستمی حکومرانی ئە رابردوودا بکۆئینەو و سەرکەوتن و خائە بەھێزەکان و نشوست و خائە لاوازەکانی حکومرانی دیاری بکەین و چارەسەر بۆ گرفت و ئاستەنگیەکانی ئیستا بدۆزێتەو کە ئیکچونیان ئەگەل رۆوداوەکانی رابردوودا ھەبە و ئەبەر رۆشنایی ئەو زانیاریانەو ستراتییجی کاری ئایندە داہرێژرێت.

نەرشیف و کۆکردنەوئە یادەوہرییەکانی رابردوو بەشداریەکی کارا و زیندووی ھەبە ئە پیشخستنی بارودۆخی ئابوری و کۆمەلایەتی و ناسنامەئە نەتەوہیی. ئەبەر ئەوہ دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی مۆدیرن ئە گەرمیاندا پێویستیەکی سەردەمیانەبە، چونکە ناوچەکە خاوەنی میژوویەکی دیرینە ئە دامودەزگای ئیداری و بزوتی سیاسی و کۆمەلایەتی، بەلام بەھۆئە نەبوونی ناوەندی نەرشیفیەو ئە ناوچەکە بەشیک زۆر ئە بەئگەنامە و دۆکیومینتی بەنرخ ئە ناوچوون و ئەوانەشی کە ماونەتەو ئە دەستی خیزان و کەسانیکدان کە ناگات بە دەستی تویژەرەن و گەرنگیەکانیان بە شاراوہیی ماوەتەوہ. ئە خواروہ چەند سود و کاریگەریەکی دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی ئە ناوچەئە گەرمیان دەخەینە روو کە سودی گشتی بە کۆمەلگە دەگەبەئیت:

5.1- رۆئی نەرشیفسازی ئە بەرھەو پێشبردنی فەرھەنگ و ناسنامەئە نەتەوہیی:

میژووی راستەقینەئە ھەر دەوڵەت و نەتەوہیەک پەبوەستە بە ئاستی رۆشنبیری تاک و نەتەوہکەبەو ئە گەرنگیدان بە پاراستنی تۆمارە میژووییەکانی دامودەزگای ئیداری و ئابوری و رۆشنبیری و کۆمەلایەتیەکانیەو، ھبج نەتەوہیەک ناتوانیت بێتە خاوەنی میژوویەکی تۆکمە و بەرھەو پێشی ببات تاکو بەئگەنامە میژووی و داتا گشتیەکان کۆ نەکاتەوہ و نەیان پارێژیت و

³⁸ Evans, F. B., et al. "A basic glossary for archivists, manuscript curators, and records managers." *The American Archivist* 37.3 (1974): 415-433.

بەشیوەیەکی سیستماتیکی لیکۆئینەوهیان لەسەر نەکات. لەبەر ئەوە هیژ و پیگەیی سیاسی و میژوویی و شوناسی هەر نەتەوهیەك بەندە بە توانای بەکارهێنان و شیکردنەوهی نەرشیف و بەلگەنامە کۆمەلایەتی و فیکری و نابوری و رۆشنبیری و و میژووییەکانیەوه، کە رۆلی سەرەکی دەبینیت لە نوسینەوهی میژووی نەتەوهیی و فۆرمۆلەکردنی ناسنامە نەتەوهیی³⁹.

بەلگەنامە میژوویی و سەنەدی نەرشیفی بە نامرازیکی سەرەکی و بنەرەتی توێژینەوهکانی میژوونوسان دادەنریت و لە دیدی میژوونوسەوه نەك تەنھا دەرخەری گەشه و چالاکیەکانی دەوتەتە، بەلکو پەرەسەندن و کامڵبونی نەتەوهیش نیشان دەدات، بۆیە بەلگەنامە میژووییەکان رۆلیکی زۆر گەرمی بە دەگیریت لە بەها بەخشین بە لیکۆئینەوه و توێژینەوهکان⁴⁰. رۆوداوه میژووییەکانی کوردستان بە گشتی و ناوچەیی گەرمیان بە تایبەتی لە ماوهی حکومرانی دەسەلاتە یەك لە دوا یەكەکانی عێراق و مەلانیی زلھیزەکان لە ناوچەکاندا گەنجینە یەك لە تۆمار و بەلگەنامە میژووییەکان بە جیھێشتوو. بەلام بەهۆی ئەوەی کە بەشیکی زۆر لەو خەباتە میژوونوسانی کورد بۆ نوسینەوهی میژوو کردویانە ناوردانەوه بووه لە میژووی سیاسی و سەربازی و رۆل و ژبانی سەرکردەکان، میژووی دوردریژی کۆمەلایەتی و فەرھەنگی و بارودۆخی نابوری و رۆشنبیری پەراویزخراوه و گەرمی بە لایەنی فکری و کلتوری و ئەدەبی نەدراوه کە بەشیکی گەرمی و دانەپراون لە ناسنامە نەتەوهییەکان. نەگەر ئەم تۆمارانە کۆیکرینەوه و ریکبخرین دەبنە سەرچاوهی سەرەکی لەسەر ناسنامەکان بەرپەسەنیەت و میژووی ناوچەکە، سەرکەوتن و شکستی فەرمانرۆکان، بارودۆخی نابوری و کۆمەلایەتی و رۆشنبیری و فکری و نایینی ناوچەکە، ریکەوتننامە و پەيوەندیە نەتەوهییەکان و نەھامەتی و نازارەکانی خەلکی بەدەست رژیمة جۆراوجۆرەکانەوه کە رۆلی سەرەکی دەبینن لە ناساندن و بەرھەبێشکردنی شوناسی نەتەوهیی، نەگەر لە چوارچێوەی پرۆژەییەکی نیشتمانییدا مامە ئەیان لەگەڵدا بکریت.

لە دنیای مۆدێرندا، یەکیك لە رەگەزە دیارەکانی کاری میژوونوسی بریتییە لە میژووی زارەکی، کە بەشدارییەکی کارای هەیه لە نوسینەوهی میژوودا و جیگەیی بایەخی میژوونوسانە. هەرھەما یەکیك لە نامانج و هەوتە دیارەکانی نەرشیفی نەتەوهیی مۆدێرن، پاراستن و بە زیندوو هیشتنەوهی ئەم رەگەزی میژوونوسییە⁴¹. ئەو گەفتوگۆ و چاوپێکەوتن و دیدارە مەیدانیانە کە ئە نجام دەدریت رۆلی کارا دەبینیت لە بەزیندوو هیشتنەوه و پاراستنی یادەوهیەکانی کۆمەلگە، بەلام ئەم جۆرە لە گەرمیەکان بە زیندووکردنەوهی راستیە میژووییەکان لای میژوونوسانی کورد فەرماوشکراوه، چ لە ناوەندە ئەکادیمیەکان و چ لە رەوتە گشتیەکە میژوونوسیندا گەرمی پینەدراوه. هەر بۆیە بەشیکی زۆر لە کارەکتەر و بەشداربوەکانی نیو رۆوداوهکان (جینۆساید، ئە نفال و پرسی بە عەرەبکردن بۆ نمونە) بەهۆی هەلگەشانی تەمەنیان و نەخۆشینەوه مردوون و بەشیکی ئە دیوہ راستەقینەکە میژوونوسیندا گەرمی خۆیاندا بردوو، پیندەچیت لە چەند دەیهی داھاتوودا ئەو نەوهیە کە رۆوداوهکانیان بینبوو و نازارەکانیان چەشتوو بە تەواوی لە ناوچن و نەوهکانی داھاتوو بە رادەیی پیندەچیت ناکاداری ئەم پرسە نیشتمانی و

³⁹ Karabinos, M. "The Role of National Archives in the Creation of National Master Narratives in Southeast Asia." *Journal of Contemporary Archival Studies* 2.1 (2015): 4-5.

⁴⁰ سیما، شارقی. م.ص. 96

⁴¹ Berger, S. *Ibid.* p. 7.

نەتەوهیبیانه نەبن. ئە فاکتەرە دیارەکانی پێویستی دامەزراندنی ناوەندی نەرشیفی ئە ناوچەکەدا، گرنگیدانە بە تۆمارکردن و بە زیندوو هیشتنەوهی ئەم میژوووە ئە رێگەی تۆماری دەنگی و قییدیۆبیهووە بە دواندنی راستەوخۆی بەشداربوان و زیان لیکەتوانی پرسی جیاوازهکان. سەرەنجام، یادهوهریهکان نەرشیف دەکرین بۆ نەوهکانی داهاوو و دەبنە سەرچاوهیهکی کاریگەر و بەنرخێ فەرهنگی و پەروردهیی و میژوویی، دەتوانریت ئە پڕۆسێسکردن و پێشخستنی پرسی ناسنامەیی نەتەوایهتیدا بەکار بهیئیریت ئە داهاوو، ئەمە جگە ئەوهش، یارمەتیدهریکی گرنگ و بە بهایه بۆ کۆمه‌نگه و نەوهکانی داهاوو بۆ تیگه‌یشتن ئە ناسنامەیی خۆی و پێگه و میژوووهکی ئە نیو نەتەوهکانی جیهاندا⁴².

2. 5- پرسی نەرشیفسازی و پەيوەندی بە بارودۆخی ئابوری و کۆمه‌لاییتی کۆمه‌نگه‌وه:

روانگه‌ی میژوو بۆ رابردوو یه‌کیکه ئە پێویستیه‌کانی ئەو کۆمه‌نگایانه‌ی که ئە حاله‌تی گه‌شه‌کردندان، تا ئە رێی ناسینی که ئە پور و ده‌ستکه‌وته‌کانی پێشینه‌وه‌یه‌که بۆ گۆرانکاری و پێشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌نه‌وه، ئەم روانگه‌یه‌وه بە‌لگه‌نامه و دۆکیۆمێنتی میژوویی هەر ته‌نها نامزای تیگه‌یشتن ئە میژوو و ناسینی گۆرانکاریه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و ئیداری و زانستیه‌کانی نەتەوه‌یه، هه‌روه‌ها نامزای ئاسانکاری و پێشکه‌وتنه‌ ئە بواره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری⁴³. ئە سو‌ده‌ دیار و هه‌نوکیه‌یه‌کانی گرنگیدان بە نەرشیفکردنی بە‌لگه‌نامه و تۆماره‌ میژووویه‌کان بریتیه‌ ئە کۆکردنه‌وه‌ی ئەو سەرچاوانه‌ی که رۆل ده‌بینن ئە پێشخستنی ژیرخانی ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری کۆمه‌نگه‌، چونکه‌ ناوه‌رۆک و پیکهاته‌ی تۆماره‌کانی رابردوو یارمەتیده‌ره بۆ درککردن و ئاشنا‌بوون بە سیاسه‌ت و ستراتیجی حکومرانی ئە رابردوو، به‌مه‌ش ده‌بیته‌ پردی پەيوەندی ئە نیوان رابردوو و ئیستا و بە یه‌گه‌یاندنی ئاراسته‌کانی سیاسه‌تی به‌رپه‌و‌بردن ئە ئیستا و رابردوو، سەرەنجام، کاریگه‌ری گه‌وره‌یان ده‌بیته‌ ئە دارشتنی پلان و گرتنه‌به‌ری رێگای گونجاو بە مه‌به‌ستی به‌ره‌و پێش‌بردنی بارودۆخی ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی⁴⁴.

بیگومان، ئە جیه‌ن‌دای کاری هه‌موو ده‌سه‌لاتیکی به‌رپه‌و‌بردن هه‌نگاوانه‌ به‌ ئاراسته‌ی پێشکه‌وتن و برینی به‌ره‌به‌ست و ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌می و فه‌راهه‌م کردن و پێشکه‌شکرنی خزمه‌تگوزاریه‌ گشتیه‌کان به‌ کۆمه‌نگه‌. بۆ ئەم مه‌به‌سته، نەرشیف و تۆماره‌ میژووویه‌کان سەرچاوه‌ی زانیاریه‌کانن ئە سه‌رکار و سیاسه‌ت و ستراتیجی به‌رپه‌و‌بردن و مامه‌له‌ی ده‌سه‌لاتی جیه‌یه‌ جیه‌کردن ئە رووبه‌روونه‌وه‌ی ئاسته‌نگه‌کان و به‌ره‌و پێش‌بردنی که‌رتە ئابوری و رۆشن‌بیری و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، ئە رێگه‌ی لیکۆئینه‌وه‌ و ئە نجامدانی توێژینه‌وه‌ی زانستیه‌وه‌ ده‌توانین ئە فه‌لسه‌فه‌ی به‌رپه‌و‌بردن و پرنسپیی و ریکاره‌کانی به‌ره‌و پێش‌بردنی ئەم که‌رتانه‌وه‌ ئە رابردوو رابمێنن. سەرەنجام، ده‌بیته‌ ئاراسته‌که‌ری ستراتیجیکی مۆدیرن ئە رێگه‌ی دارشتنی پلانیکی سه‌رده‌میانه

⁴² Rhoads, J.B. *Ibid.* p. 23

⁴³ سیما شارقى. م.ص. ص 96

⁴⁴ Bearman, D. "Archives and manuscript control with bibliographic utilities: Challenges and opportunities." *The American Archivist* 52.1 (1989): P. 35.

بۆ باشترکردنی ئیستامان و بەرچاوری و ئایندە، چونکە بە لگە نامەکان پێوەریکێن بۆ دیاریکردن و پێوانەکردنی هەموو حکومەت و دامودەزگایەک ئە هە ئهینانی هەنگاوکانی پێشکەوتن و ئە نجامدانی گۆرانکاری سەردەمیانە ئە بواره جۆراوجۆرهکاندا⁴⁵.

ئیکۆلینەوه ئە تاییه تەندیهکانی کۆمه لگه و ئە نجامدانی توێژینهوهی زانستی ئە بواره جیاوازهکاندا پێویستی بە داتا و زانیاری جۆری ههیه. رۆلی ناوهندی ئەرشیفی بریتیه ئە کۆکردنهوهی نامار و زانیاریهکان ئە ریگهی دروستکردنی داتا بهیسیکی سالانهوه، پاشان پهیوهندی ئەگه ل سەرجهم دامودەزگاکان دەبەستیت تاکو داتا و زانیاریهکانیان ئە ناوهنده ئەرشیفیهکهدا ئەرشیف بکەن. توێژەر ئە کهترین ماوهدا دەتوانیت زانیاریه پێویستیهکانی بە دەست بگات ئە بواره جۆراوجۆرهکانی وهک (کهرتی پیشه سازی و بازرگانی، کهرتی کشتوکال، ژینگه و کهشوهوا، خزمه تگوزاریه تەندروستیهکان، رێژهی مردن و ئەدایک بوون، رهوشی کۆمه لایهتی (هاوسەرگیری و جیاپونهوه) و رێژهی تاوان و بارودۆخی دادگاگان)، ئەمانه ئەو زانیاریانەن که هەموو توێژهریک بۆ ناگادار بوون ئە بارودۆخی کۆمه لگه پێویستی دهبییت و ئەبەر رۆشنای ئەم زانیاریانەوه دەتوانیت پێشنيار و ریسپاردەهێ خۆی ئەسەر چۆنیهتی بەرهو پێشبردن و بوژاندنهوهی بارودۆخی ئابوری و کۆمه لایهتی و فەرهنگی کۆمه لگه گه لانه بکات.

سەرباری ههولته تاکه کهسی و ریکخواه نا حکومیهکان بۆ دامه زانندی بنکهی ئەرشیفی، بەلام ئەرشیفسازی نەبووه بە جیگهی بایهخی لایه نه حکومیه پهیوه نیدیاردەکان و ههولتی جدی بۆ پاراستنی ناسنامهی نەته وهی نەدراوه تا ئە ریگهی دامودەزگا بەرپرسیارهکانهوه رۆحی نەته وهی ببوژیتهوه. ئەبەر ئەوه، ئەبونی ناوهندیکی ئەرشیفی نەته وهی کارا بۆ کۆکردنهوهی میراتی میژووی کورد ناستهنگی بۆ توێژهران دروست کردوه ئە ئە نجامدانی توێژینهوه و ئیکۆلینەوهی زانستی ئە بواره جۆراوجۆرهکاندا چونکە زانیاری پێویست ئەبەر دهستدا نیه، ئەبەر ئەوه توێژهران ناچار دهبن ئە ریگهی راپرسی و بەدواداچونی مهیدانیهوه زانیاریهکان کۆبکەنهوه که پێویستی بە کاتیکی زۆر و تیچوونیکی زۆره، زۆرجاریش ئەوانهیه زانیاریهکان بە دروستی و تهواوی ئەگاته دهستیان و ئەمهش روه به روی دهره نجامی ناراستیان دهکاتهوه. بۆ دهر بازبوون ئەم کیشه و ناسته گانه دامه زانندی ناوهندیکی ئەرشیفی پێویستیهکی هه نوکهی و سەردەمییه.

□ دەرئه نجام :

ئە ئە نجامی ئەم توێژینه وهیه گه یشتین به و دهره نجامه ی ئەرشیف ئە زۆربهی ولاتانی پێشکەوتووی دونیا پێگه یهکی گه و ره و سامانیکی دهولته مهنده و بایهخی زۆری پیدراوه، بۆ نمونه ئە ولاتیکی وهک بەریتانیادا ئەرشیف ئە ناستیکی زۆر پێشکەوتوودایه و گرنگیهکی بەرچاوی پیدهدریت، توێژهران و ئیکۆلهرهوان زۆر بە ناسانی دهستیان پی دهگات، سەرجهم دۆکیومینت و بە لگه و نامه و دهستنووسهکان وهکو خویان پاریزراون، بۆیه ئەرشیفهکانی بەریتانیا ناستیکی به رزی زانستی بە

⁴⁵ Caio, G. The Importance of Corporate Archives to Economic and Business History: A Case Study. Society of American Archivists: 59, No. 3, 2012: P4-5

لیکۆلینەوه و توێژینەوهکانی ئەو ولاتە داوه، ئە سەرجهەم بواره جیاجیاکانی ئابووری و کۆمەلایەتی و سیاسی و میژوووییەوه، ئەمەش وای کردووه سائانه چەندین داھینان و بەرھەمی نوێ لە زانکۆکانی ئەو ولاتە بێتە بەرھەم.

ئە ناوچەکەشدا ولاتی میسر یەکیکە ئە ولاتە دەوڵەمەندەکان لە رووی ئەرشیفەوه و میژوووییەکی دێرینی ھەیە ئە ناوچەکەدا، ھەرچەند بە بەراورد بە ئەرشیفی بەریتانیا پێشکەوتوو نیە، بەلام دەرکریت بلین ئە ناوچەکەدا دەوڵەمەندترینە و گرنگییەکی گەورە ی ئابووری و فەرھەنگیی و رۆشنبیری داوه بە ولاتەکە،

بە بەراورد بەم ولاتانە ئەرشیف ئە کوردستاندا ئە ناستیکی زۆر خراپدایە و ئە ئەنجامی ئەم توێژینەوه بەراوردکارییە و سەردانیکردنمان بۆ بۆنکە و ناوھەندەکانی کوردستان پوون بوووەوە کە ئەرشیف ئە کوردستاندا ئە ناستیکی زۆر نزمداوە و تا ئیستاش نەبوووەتە بنەمای کاری حکومەت و کاری جدی بۆ ئەکراوە، ھۆکار زۆرن بۆ ئەم دۆخە ئەرشیف ئە کوردستاندا یەکیک ئە گرنگترین ھۆکارەکان بی باکی و گرنگی نەدانی سەرانی حکومەتی کوردستانە کە کارکردن و کۆکردنەوی ئەرشیفەکان نەبوووەتە ئەجیندای کارەکانیان، راستە نەبوونی دەوڵەت یەکیک بوو ئە ریگرییە سەرەکییەکانی بەردەم کۆکردنەوی ئەرشیفەکانی کوردستان، بەلام ئە ھەمان کاتدا ئە دواي راپەڕینی ساڵی 1991 یشەووە سەرانی حکومەت ئەوھندە سەرقاتی کاری سیاسی پوون ئەوھندە گرنگیان بە لایەنی فەرھەنگی و رۆشنبیری و میژووویی نەداوە و کاریان بۆ ئەکردووە. بۆیە تاكو ئەمرۆش ھیچ ناوھەندیکی ئەرشیفی کە بنەما و مەرج و پێداویستییەکانی ئەرشیفی تێدا بێت ئە کوردستاندا بوونی نییە، سەبارەت بەگەرمیانیش ھیچ گرنگییەک بە ئەرشیف نەداوە، سەرەرای ئەوەی کە ئەم ناوچەییە خاوەن میژوووییەکی دێرینە و بە سەدان بەلگەنامە و دۆکیومینت ئە ناوچەکەدا ھەن، بەلام تا ئیستا کۆنەکراوەتەو نەخراوەتە بەردەم توێژەران بۆ ئەوەی بە ناسانی ئی بکۆننەووە. ئەمەش وا دەکات کردنەوی ناوھەندیکی ئەرشیفی بێت بە زەرورەتیکی گەورە بۆ ناوچەکە بۆ ئەوەی چیدی بەلگە و دۆکیومینتەکان ئە نیو ئەچن و بتوانریت بپاریزیت بۆ ئەوەکانی داھاتوو و بێتە ناوھەندیکی بۆ بەرزکردنەوی ناستی زانستی توێژینەوهکان و لایەنی فەرھەنگیی و ئابووری و کۆمەلایەتی ئە ناوچەکەدا.

نیستی سەرچاوەکان:

سەرچاوەکان

Bearman, D. "Archives and manuscript control with bibliographic utilities: Challenges and opportunities." *The American Archivist* 52.1 (1989): 26-39

Berger, S. "The role of national archives in constructing national master narratives in Europe." *Archival Science* 13, no. 1 (2013): 1-22.

Caio, G. The Importance of Corporate Archives to Economic and Business History: A Case Study. Society of American Archivists: 59, No. 3, 2012: 1-8

Conway, P. "Archival quality and long-term preservation: a research framework for validating the usefulness of digital surrogates." *Archival Science* 11.3-4 (2011): 293-309.

Duff, W. M, and Verne, H. "Stories and names: archival description as narrating records and constructing meanings." *Archival Science* 2, no. 3-4 (2002): 263-285

Evans, F. B., Donald F. Harrison, E. A. Thompson, and William L. R. "A basic glossary for archivists, manuscript curators, and records managers." *The American Archivist* 37, no. 3 (1974): 415-433.

Feather, J, and Paul S, eds. *International encyclopedia of information and library science*. Routledge, 2003

Foote, K. "To remember and forget: Archives, memory, and culture." *The American Archivist* 53, no. 3 (1990): 378-392

Foster, J, Julia, S and Richard, S. *British Archives: A Guide to Archive Resources in the United Kingdom*. , (London: Palgrave Macmillan, 2002).

Hohmann, J.P. An introduction to private sector fund raising for archives. Eds, Finch E. F. *Advocating archives: an introduction to public relations for archivists*. Scarecrow Press, 1994.

Hoskins, H. L. "Some Recent Works on Mohamed Ali and Modern Egypt." *Journal of Modern History*. Vol. IV (March 1932)

Karabinos, M. "The Role of National Archives in the Creation of National Master Narratives in Southeast Asia." *Journal of Contemporary Archival Studies* 2.1 (2015): 4. (Pp. 1-8).

Kitching, Christopher . "Archives and history in England since 1850." *Making History*, 2008

www.history.ac.uk/makinghistory/resources/articles/history_and_archives.html#resources.

Leland, W. G. "The National Archives: A Programme." *The American Historical Review* 18, no. 1 (1912): 1-28

Marsot, A. L. "Egyptian Historical Research and Writing on Egypt in the Twentieth Century," *Middle East Studies Association Bulletin*. Vol. VII/ No. 2 (May 1973): p.4.

Rhoads, J. B. "The Role of Archives and Records Management in National Information Systems: A RAMP Study." Paris (1983).

Roux, G. *Ancient Iraq*. Penguin UK, 1992.

Sanderson, K. A. "Private archives." *Informing New Zealand: Libraries, archives and records= Hei puna whakamohio mo Aotearoa: Whare pukapuka, puranga korero, whare taonga*. Open Polytechnic of New Zealand, 2007: 175-186.

Schellenberg, T. R. "Modern archives. Principles and techniques." Society of American Archivists. U.S.A (2003).

Singh, A. R. *Information Management in Archives and Libraries*. Aakar Books, 2001

The Writing of History in Nineteenth-Century Egypt. Cairo: American University in Cairo Press, 1984.

UK Stationery Office. *Annual Report and Resource Accounts of the National Archives 2009-10: Including the Annual Report of the Advisory Council on National Records and Archives 2009-2010*. Vol. 95. Stationery Office/Tso, 2010.

<https://www.gov.uk/government/publications/the-national-archives-annual-report-and-resource-accounts-2009-to-2010>

مهريوان, عبدول. فه نسهی ميژوو لای شبنگلەر (ميکوئنه وهيه کی شيکارى-رخنه ييه. چاپخانهی خانى, دهۆك. 2008.

که مال مهزههر, کورد و کورستان له به لگه نامه نهينيه کانی بهريتانيادا, ب2, چ2, نا, عهبدوئلا زهنگه نه, شههلا تاهير
حهيدهرى, نوبنان, گرین گلۆرى. 2009.

عبدالرقيب يوسف, بانگه وازيک بۇ روناكبيرانى كورد له پيناوى كۆكردنه و و زيندوو كردنه وهى كه له پووورى كورديدا, چاپخانهی
كامه رانى, سليمانى, 1985.

چاوپيکه وتن له گه ن (ره فيق ساج), سليمانى, 2018/3/18.

الأرشيف مفهومه تاريخه أصنافه و إدارته, مدونة أبحاث, مارس 06, 2014.

<http://ab7aath.blogspot.com/2014/03/blog-post.html>

الوطني للوثائق: الأرشيف البريطاني بالمركز مصدر ثري للمهتمين بدراسة الخليج، جريدة الاتحاد، تاريخ النشر: <http://www.alittihad.ae/details.php?id=42225&y=2013> 30 أبريل 2013.

سيما شارقي. أينده أرشيو و تحقيقات تاريخي، فصلنامه گنجینه اسناد. شماره 76، زمستان 1395.

محمد حقى خوانسارى. تاريخچه سند و مراكز اسناد در جهان و ايران. فصلنامه اينه پژوهش، شماره 158. خرداد و تير 1395.

The role and contribution of archives in national information systems:

A case study of Garmian province

Abstract

The purpose of this long-debated and comparative study is to consider and provide information about the essential character and value of Archives in Garmian province (Kalar). It sheds light on the opportunities that archives provide to historians to conduct valuable research and advancing history writing in the area. Additionally, the study seeks to demonstrate the cultural, economic and social benefits that can accrue to a nation through the preservation and use of its archives. The study also explains the experience of two countries, in order to share their knowledge and skill about the procedures and programmes in archive and record managements. Importantly, the research attempts to identify and describe contributing factors to establish a modern archival Centre in Garmian province. Finally, the paper aims to introduce the role that archives play to strengthen and build the sense and development of national identity.