



Available online at <http://jgu.garmian.edu.krd>



Journal of University of Garmian

<https://doi.org/10.24271/garmian.24.11C01>

زمان وه کو ئامرازێکی کاریگه‌ری توندوتیژی زاره‌کی و تاوانه‌ زمانیه‌ کان (جنیو وه‌ ره‌شه‌ کردن به‌ نمونه‌)

بێشکه‌وت مه‌جید مه‌مه‌د

به‌رپه‌وه‌رایه‌تی گشتی په‌روه‌رده‌ی گه‌رمیان، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، هه‌رتیمی کوردستان – عێراق

Article Info		پوخته:
Received:	September, 2023	ئەو پەيوەندىيەى لەنيوان زمان و کۆمەلدا هەيه بە کۆمەلێک ياسای کۆمەلایەتی و ياسای دادوهری رێکخراوه، بە ئامانجی پاراستن و بەردهوامیدان بە پەيوەندىيە کۆمەلایەتییەکان و بونیادنانی کۆمەلگایەکی زمان تۆکمە و بالای پر له جواندەرپرین و دوورکەوتنەوه له بەکارهێنانی ئەو دەربراه زمانییانەى، که توندوتیژی کۆمەلایەتی و تاوانی زمانییان لێدەکەوتنەوه، چونکه زمان دیاریدەیهکی کۆمەلایەتی و کەلتووڕییه، تاکەکان ناچارن بەکارهێنانییەوه و دەبێت بەیێ ياسا دادوهری و کۆمەلایەتییەکانی ئەو کۆمەلە رەفتاریکەن و شتوازی قسەکردنیشیان بەپێ ئەو ياسایانە بێت، بە پێچەوانەوه دەرچوون له ياساکان و جێبەجێنەکردنیان، تاک نووشی توندوتیژی و تاوانی زمانی دەکاتەوه و بە سزایی جۆراوجۆر سزادەدریت.
Revised:	February, 2024	
Accepted:	March, 2024	
Keywords		
زمان و کۆمەل، ياسا کۆمەلایەتییەکانی زمان، توندوتیژی زارەکی، تاوانە زمانییه کان		
Corresponding Author		
peshkawt.majed@garmian.edu.krd		

بێشه‌کی:

ناونیشانی توێژینه‌وه‌که‌:

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ ناونیشانی (زمان وه‌ کو ئامرازێکی کاریگه‌ری توندوتیژی زاره‌کی و تاوانه‌ زمانیه‌ کان (جنیو وه‌ ره‌شه‌ کردن به‌ نمونه‌)، تیشکه‌ده‌خاته‌سه‌ر ئه‌و جو‌راوه‌ی توندوتیژی و تاوان، که‌ له‌ رێگه‌ی زمانه‌وه‌ ئه‌نجامده‌درێت، هه‌روه‌ها ئه‌و یاسایانه‌ی، که‌ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانی نیوان تاکه‌کان رێکده‌خات، خراوه‌ته‌په‌روه‌، ئه‌و سزا کۆمه‌ڵایه‌تی و دادوه‌ریانه‌ی به‌سه‌ر تاکه‌ له‌ یاسا ده‌رچوووه‌کاندا ده‌سه‌پێنرێت، ده‌ستنی‌شسانکراوه‌.

گرنگی توێژینه‌وه‌که‌:

1. هه‌ولێکه‌ بۆ ناساندنی ئه‌و وشه‌ و ده‌ریاره‌ زمانیه‌یه‌ی توندوتیژی و تاوانیه‌کان لێده‌که‌وتنه‌وه‌.
2. ئاشناکردنی تاکه‌کانی کۆمه‌ڵ به‌ سزا کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانی زمان و ئه‌و سزایانه‌ی له‌ یاسای سزدانی عێراقدا بۆ تاوانه‌ زمانیه‌کان دیاریکراوه‌.
3. به‌ که‌می توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر گرنگی دادگاكان له‌ پاراستنی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان له‌ رێگه‌ی زمانه‌وه‌، ئه‌نجامدراوه‌.

ئامانجی توێژینه‌وه‌که‌:

1. دیاریکردنی ئه‌و ده‌ریاره‌ زمانیه‌یه‌، که‌ توندوتیژی زمانی و تاوانی زمانیه‌کان لێده‌که‌وتنه‌وه‌.
2. دیاریکردنی ئه‌و جو‌راوه‌ی دیاریده‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانی زمان، که‌ له‌ ناوچه‌کانی گه‌رمیان باون و زۆرتین توندوتیژیان لێده‌که‌وتنه‌وه‌.
3. ده‌رخستن و گرنگی سزا کۆمه‌ڵایه‌تی و دادوه‌رییه‌کان له‌ سنوردارکردن و که‌مکردنه‌وه‌ی توندوتیژی و تاوانه‌ زمانیه‌کان.

رێبازی توێژینه‌وه‌که‌:

له‌ توێژینه‌وه‌که‌دا رێبازی (په‌سنی شیکاری) به‌کارهێنراوه‌.

سنور و که‌ره‌سته‌ی توێژینه‌وه‌که‌:

توێژینه‌وه‌که‌ له‌ سنوری زانستی زمانی کۆمه‌ڵایه‌تی و زانستی زمانی دادوه‌رییاده‌، که‌ دوو لقی زمانه‌وانی کاره‌کین، هه‌ولداره‌ له‌ رێگه‌ی هه‌ردوو دیارده‌ی (جنیو وه‌ ره‌شه‌ کردن)ه‌وه‌، زمان وه‌ کو ئامرازێکی سه‌ره‌کی ئه‌نجامدانی توندوتیژی زمانی و تاوانی زمانی بخریته‌په‌روه‌. له‌ توێژینه‌وه‌که‌دا دیالیکتی

کرمانجی ناوړاستی زمانی کوردی به کارهینراوه و دهربراو و کهرسته و بهلگه و داتاکان به شیوهیه کی مهیدانی له ناخاوتنی رۆژانهی ناخپوهرانی ناوچهی گهرمیان و (سهرۆکیهتی دادگای تیهه لچونهوهی ناوچهی کهرکوک- گهرمیان) هوه، وهرگیراون.

ناوهړۆکی توپژینهوه که:

توپژینهوه که له سێ تهوهر پیکهاتوه، به مشیوهیه:

له تهوهری یه کهمدا باس له په یوهندی نیوان زمان و کۆمه ل له لایه ک و یاسا کۆمه لایه تییه کانی زمان و رۆلیان له پاراستنی په یوهندییه کۆمه لایه تییه کانی نیوان تاکه کانی کۆمه ل، کراوه.

له تهوهری دووهمدا باس له ههریه که له توندوتیژی زمانی و تاوانه زمانییه کان کراوه، ههروهها په یوهست به جۆری یاسا و سزاکانهوه له یه کجیاکراونه تهوه.

له تهوهری سێیه مدا (جنیو و ههره شه کردن) ناسیتراون، ههروهها تهو دهربراو و نووسراو و هتیم و ئامناژانه دیاریکراون، که دهبنه هۆی توندوتیژی زمانی له ناوچهی گهرمیاند، پاشان تهو ماددانهی یاسای سزادانی عیترای خراوته پروو، که بۆ تاوانه زمانییه کان دانراون، به بهلگه و داتا و دۆسیه ی تاوان رۆلی دادگاکان له کهمکردنهوه یان خراوته پروو.

له کۆتاییدا ئه نجام و سه رچاوه به کارهاتوو کان و پوخته ی توپژینهوه که به ههردوو زمانی عهره بی و ئینگلیزی خراوته ته پروو.

تهوهری یه که م

(په یوهندی نیوان زمان و کۆمه ل)

1- زمان و کۆمه ل (language and society):

زمان و کۆمه ل پیهوهندیه کی توندوتۆل له نیوانیاند ههیه، وهکو دوو پرووی یه ک دراون، هینده گرنگن یه کتر تهواوده کهن، تهو په یوهندییه ی نیوانیان بوو ته هۆی تهوهی، که هه موو دیارده کۆمه لایه تییه کان راسته وخۆ کاریگه ریان له سه ر زمان هه بی، به پیچه وانه شه وه، واته هه ر گۆرانی، که له کۆمه لدا پرووده دات، کاریگه رپی له سه ر زمان ده بی و له گه لیدا زمانیش ده گۆریت. (گۆرانیکارییه زمانییه کان په یوهستن به گۆرانه کۆمه لایه تییه کانهوه، گۆرانی کۆمه لایه تی، به واته گۆرانی مه رجه کانی ژیان و فۆرمه کانی ژیان و گرووپه کۆمه لایه تییه کان، که کارده کهنه سه ر زمان و زمانیش کاریان تیده کات (کۆمه لیک زمانه وان، 2009: 90)، چونکه (مرۆف به سروشتی گیانه وه ریکی کۆمه لایه تییه، به درێژایی سه رده مه کان په یوهندی کۆمه لایه تی و رۆشنییری شارستانی ئه نجامداوه، له گه ل تهوانی دیکه دا یه کتریان ناسیوو و گفتوگۆیان کردوو و سودیان له شاره زای و ته زمونی یه کتر بینوو، پیکه وه رۆلیان له گۆران و گه شه پیدانی شارستانییه تی مرۆفایه تیدا هه بووه (الزبادی و سلمان، 2000: 62)، ته مه ش تهوه ده گه یه نیت له ته نجامی پیشکه وتنی شارستانییه ته وه، تهو گۆرانه ی، که له کۆمه لدا پرووده دهن، دیارده زمانییه کانیش له گه لیاند ده گۆرین، چونکه مرۆف چالاکییه کانی هه ر له گوزارشتکردن له بیروواو و دهربرپی ههسته کانی و جیهانیی، له ریکه ی زمانه وه ئه نجامده دات، ههروهها (کۆمه ل هه ر له ریکه ی زمانه وه پارێزگاری له که لتور و دابونه ریت و رۆشنییری و به ها کۆمه لایه تییه کان... هتد ده کات، نه وه بۆ نه وه ده یانگۆنیت ته وه و گه شه یان پیده دات، هه ر له ریکه ی زمانه وه په یوهندی رۆشنییری و رامیاری و بازرگانی له گه ل نه ته وه کانی دیکه ده به ستیت، واته له ریکه ی زمانه وه نه وهی نوێ فتری کولتور و به های کۆمه لایه تی ده کړیت و بۆ چونه ناو کۆمه ل ئاماده ده کړین (ههسون، 1987: 172)، به پیچه وانه شه وه هه ر گۆرانی، که به هۆی پیشکه وتنی شارستانییه ته وه به سه ر کۆمه لدا دیت، له گه لیدا دیارده زمانییه کانیش ده گۆریت.

په یبردن بهو په یوهندییه ی، که له نیوان کۆمه ل و زماندا ههیه، دوا ی تهوه بوو، ده رکه وت دیارده کۆمه لایه تییه کان سێ سیغه تیان ههیه، تهوانیش (وافی، 1983: 3):

1. چه ند یاسایه که، که سه رجه م تاکه کانی کۆمه لیک دیاریکراو به شداری له جیه جیکردنی تهو یاسایانه ده کهن، بۆ به رتیه بردنی ژیا نی کۆمه لایه تییان و ریکه خستی په یوهندییه کانین.

2. له لایه ن تاکه که سه وه دروستنه کراوه، به لکو سروشتی کۆمه لیک هیناویه تییه ئاراوه، خۆی ده خنیتته نیو ژیا نی تهو کۆمه له وه.

3. ده رجوونی هه ر تاکیک لهو یاسایانه، له لایه ن تهو کۆمه له وه توشی سزا و به رنکاربوونه وه ده بیت، جا تهو سزایه مادی یان کۆمه لایه تی بیت.

به هه مانشیوه ته م سێ سیغه تاش له زماندا ههیه، به وه ی زمانی هه موو کۆمه لیکیش سیسته مپکی گشتیه، تاکه کانی هاو به شن له به کارهینانیدا، ده یکه نه بنجینه یه ک بۆ دهربرپی بۆ چونه کانین و ریکه وتنیان له گه ل یه کتردا، ههروهها زمان له لایه ن تاکیکه وه دروستنه کراوه، به لکو سروشتی کۆمه لیک دروستی کردوو و له ژیا نی تهو کۆمه له وه سه رچاوه ی گرتوو، ههروهها زمان یه کیکه لهو دیاردانه ی، که هه موو که س ناچاره له یاساکانی ده رنه جیت و هه ر ده رجوونیکیش تووشی به رنکاربوونه وهی کۆمه لی ده کات، بۆ نموونه ته گه ر که سیک وشه یه ک یان ده ستها وژه یه ک یان ریزبه ندی که رهسته کانی پسته یه ک تیکیدات بهو شیوه یه ی، که زمانه که چوارچیه ی بۆ داناوه، تووشی ریکری و گالته پیکردن و له یه کتر تینه گه یشتن ده بیت ته وه (سه رچاوه ی پشوو: 4).

هه موو تهو بابته تانه ی په یوهندییه کانی زمان و کۆمه ل و کاریگه رپی کۆمه ل له سه ر زمانی ناخاوتن دیاریده کات، که ده کهونه ده ره وه ی سنووری کارکردنی زمانناسیه وه و له کاری زمانه وانیدا په یوهست به کۆمه له وه به جی هیلدرا بوون، به کاری زانستی زمانی کۆمه لایه تی دادنه رن، که زانستیکه هه ولی دۆزینه وه و ده رختنی تهو بنه ما و پیه ره کۆمه لایه تیانه ده دات، که ره فتاری زمانه وانی به رتیه ده بن، ئامانجیشی ته وه یه، هه موو تهو بابته تانه ی، که زمان یی هه لده ستیت و کاریگه ریان له سه ر زمان هه یه و ده کهونه ده ره وه ی کاری زمانه وانی، بخاته پروو، وه کو دۆزینه وه و ده رختنی تهو بنه ما و پیه ره کۆمه لایه تیانه ی، که ره فتاری زمانه وانی به رتیه ده بن، به ئامانجی دووباره بیرکردنه وه لهو بابته و جیاوازیانه ی، که ریساکانی کاری زمانه وانی بریاری له سه رده دهن، وه کو روونکردنه وه ی پیکه ی زمان له ژیا نی مرۆفدا، گرنگیدان به سروشتی باری زمان و شیوازه جۆربه جۆره کانی و چۆنیه تی هه لویتستی ناخپوه و گوگیر له ناخاوتندا (نهر، 1988: 24)، له م روانگه یه وه زانستی زمانی کۆمه لایه تی هه ولی سه ره کی تهوه ده بیت، که بابته ی زمانه وانی فراوانتر

بكات و وای لیتیکات ئەك هەر گۆی بداته شیکردنەوهی زمان، بەلکو بیبەستیتەوه بە قسە کەر و گوێگر و بابەت و ئەو بارە کۆمەلایەتییهی زمانە کە ی تیدا بە کاردیت (فەتاح، 2010: 163).

2- یاسا کۆمەلایەتییه کانی زمان (social laws of language):

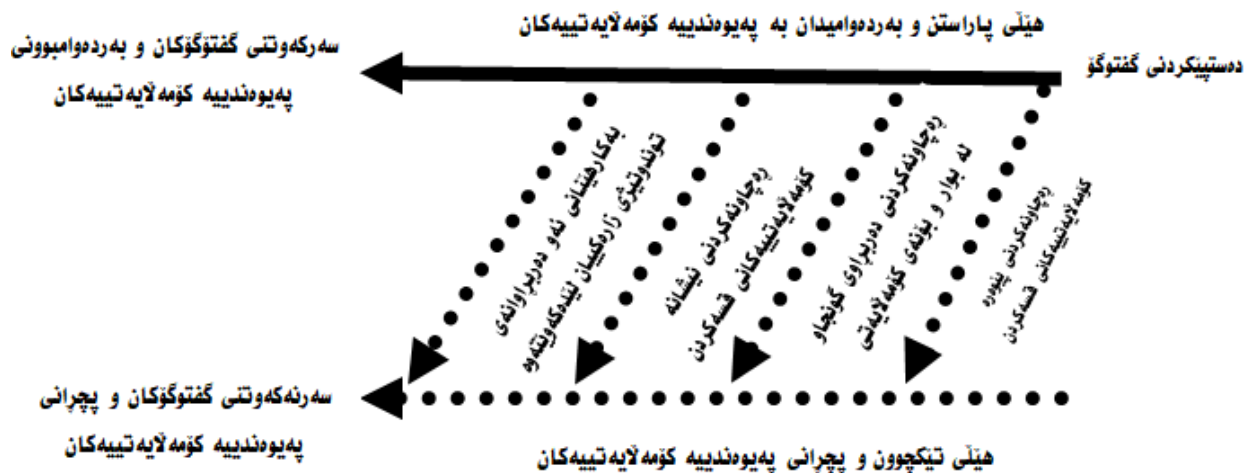
زمان ئەو ئامرازیه، کە تاکە کانی کۆمەل بە یە کەوه دەبەستیتەوه و پەيوەندییه کانیان ریکدەخات و لەرێگە ی گوزارشتکردن و گواستەوهی بیران، لایەنی دەروونی و کەسایەتی و هەست و سۆز و پێگە ی کۆمەلایەتی و لایەنی رۆشنیریان... هتد ئاشکرا دەکات. هەر دەریاو یان ئامازە یان نوسراوتیک کاریگەری نەزێی بکاتەسەر لایەنی دەروونی و کۆمەلایەتی تاکیک، ئەوه کاریگەری دەبیت لەسەر پەيوەندییه کۆمەلایەتییه کانی تاکەکان، کە بە مەبەستی بەردەوامبوون و پاراستنی پەيوەندییه کان و دوورکەوتنەوه لە گیروگرت و سزا لە کاتی لادان لە یاساکان، بە چەندین جۆر لە یاسای کۆمەلایەتی کۆتوبەندکران، واتە کۆمەلگە ی مۆی (لەژێر چەندان یاسای کۆمەلایەتی چەسپاودایە، بە ناچاری دەچیتەژێر ریکتییانەوه، کە لەسەر شێوهی دیاردە ی کۆمەلایەتی خۆی دەنۆتیت. تاکیش بە هەموو شێوهیه ک دەچیتەژێر ریکتی ئەم یاسایانەوه و هیچ توانایە ک گۆرینی ئەم یاسایانە ی نییه و ئەو یاسایانە ئێرادی خۆی بەسەر تاکە کاند سەپاندوه (مجد، 2009: 69-70)، ئەم یاسایانە کۆمەل بە ریکەوتن بریاری لەسەر داوه و ئەزمونکراره، هەموو تاکیک لە کۆمەلە کە ی خۆیدا وەریدەگرت و کات و شوێن و چۆنیەتی بەکارهێنان و ئەو سزایانە ی لە کاتی لادان لێ دیاریکراوه، فێردەبیت، ئەوه بۆ نەوهش دەگوزارتەوه، بەیچی سەردەمە کان بە گۆرانی بیرکردنەوهی کۆمەل و پێشکەوتنی شارستانییهت، دەگۆرین. هەرچەندە (مۆف بە سروشتی بوونەوه ریکی کۆمەلایەتییه، لەناو کۆمەلدا نەبیت ناتوانیت بژیت و بەردەوام بیت، لە هەمانکاتیشتا ئارەزووی تاکرەوهی دەکات، بۆیه لەلایە کەوه لە هەولدا یە بۆ بەدەستیهێنانی رەزاهەندی و پەسەندبوونی وهکو تاکیکی کۆمەلە کە ی، لەلایە ک تریشهوه لە ململانیادیە بۆ پاراستنی ئارەزووی تاکیتی خۆی، بەدییهێنانی هاوسەنگی لەنیوان و گونجان لەگەل کۆمەل و ئارەزووی تاکگەرایی، لەرێگە ی کۆمەلێک یاسا و رێساوه کۆتوبەند دەکرت (شەمس، 2018: 138)، واتە (تاک هەر لە دایکبوونییهوه خۆی لەناو چوارچێوهی چەند یاسا و رێسایە کدا دەبینیتەوه، کە نەدەتوانیت بیانگۆریت و نە دەتوانیت لە گرنگیان کەمبکاتەوه، هەر وهه ناتوانیت رەخنە ی لێگرت و هێرش بکاتە سەری و لێ رابکات، تاکە شتیک کە تاک دەتوانیت بیکات جێبەجێکردنی ئەو یاسایانە یە و تەسلیم بوونیەتی بە فەرمانە کانی، ئەگینا ئەو تاکە لە کۆمەلدا قبول ناکرت (مجد، 2009: 70). خیزان وهکو یە کەمین ناوهندی پەرورە کردنی مندال، کەلتور و بەها کۆمەلایەتییه کان و ئەو دەریاوانە ی لە بۆنە و بواره کۆمەلایەتییه کاند بەکاردهیترن و بە باشی و وریاییهوه فێری مندالان دەکەن، ئەمەش بۆ پاراستنی نەوه کانه لە سزا کۆمەلایەتییه کان و پاراستنی ئەو پەيوەندییه کۆمەلایەتییه ی، کە دەیان سال ئەزمونکراره و ریکەوتنی کۆمەلایەتی کۆمەلێکی دیاریکراوی لەسەر هەیه، چونکە بە گشتی لە هەموو کەلتورە کاند (خەلکی حەزیان بە رەفتاری جوان و زمانی بە رێزانەیه، بەواتا رێزگرتن رەفتاریکی زمانی خۆیستەنەیه و یە کێکە لە تاییبەتمەندییه کانی زمان، بۆ درێژپێدانی پێوهندییه کان پێویستە، ئەمەش لە رێگە ی جوانرەفتاری و نەرمونیانی و شێوازی دەریپینی گونجاو لەلایەن قسە کەرەوه بە مەبەستی رێزگربوون لە بارگرتی و ململانی لە پێوهندییه کەسییه کاند (حەمە رەشید مەعروف، 2012: 14)، واتە زمان خۆی رەفتاریکی کۆمەلایەتییه، مۆفیش کە لە کۆمەلێکی جەنجالی پر جموجولدا بژیت، ئەوا دەبیت کەسایەتییه ک تاییبەت بەو باروبوویه رە ی بێت، لەو شوێنانهشدا کە باری کۆمەلایەتی جیا جیای تیدایە، مۆف دەبێ وایت کە لەگەل کەسانی جۆراوجۆردا و بژیت و هەلەبکات و لەگەل هەریە کەشیاندا پەيوەندیی کۆمەلایەتی جیاوازی هەبیت، بۆیه دەبیت دەریپینە کانی بەیچی نیشانه کۆمەلایەتییه کان بیت، کە مەبەست لەو نیشانه کۆمەلایەتییه ی، کە پەلەوپایە ی قسە کەر و چێن وتوێژی و ئاستی رۆشنیریی و پێشە و رەگەزی و تەمەنی و باری و خزمایەتی و نزیک و دووری و یە کسانی و نایە کسانی، لە چوارچێوه کۆمەلایەتییه زمانییه کدا، بەیچی هەلومەرجە نابەرەمبەرییه کانی دەسەلات و هاوکاری، لەگەل گوێگرە لەرپی و تنەوه، بەیچی دەرووبەر دیاریدە کەن (فەرەج، 2000: 141-142).

زمانیش وهکو دیاریدەیه ک کۆمەلایەتی و کەلتووری خاوهنی کۆمەلێک یاسای کۆمەلایەتییه و تاکە کان ناچارن بکەونه ژێر بەکارهێنانیهوه، هەر وهه سەرجهم تاکە کانی ئەندامی کۆمەلێکی دیاریکراو دەبیت بەیچی یاسا کۆمەلایەتییه کانی ئەو کۆمەل رەفتار بکەن و شێوازی قسە کردنیشان بەیچی ئەو یاسا کۆمەلایەتییه کان بیت، چونکە لەم رێگە یهوه تاکە کان پێکەوه دەهێلێتەوه و پەيوەندییه کۆمەلایەتییه کان دەپارێزیت، بۆیه دەبیت ئاخێوه دەریپینە کانی بەیچی یاسا کۆمەلایەتییه کان بەکارهێنیت و هەلەسوکەوت و دەریپینە کانی لەگەل کەلتووری ئەو کۆمەلە ی تیدا دەژیت، بگونجێت، چونکە (خەلک زمان تەنها بۆ گواستەوهی بیر و هەست بۆ بەرامبەریان بەکارناهیین، بەلکو بە جۆرێک بەکاریدەهیین، تاوهکو بتوانن پێوهندیان لەگەل یە کتر بەباشی پەسنبکەن و شوناس بە خۆیان ببەخشن (عارف، 2012: 4)، بۆیه (کەرەستە زمانییه کان چ دەریپراو چ بە نووسراو بیت، بەهۆی بایەخی فیسۆلۆژی و کۆمەلایەتییهوه، رۆلێکی بێهاوتا و مەزن دەگێرن لە باری هەلچوونی مۆف و هەلۆستە کانی بەرامبەر خۆی و کەسانی تر لە رەوتی ژیا ی رۆژانه دا (جەغەر، 1970: 145)، واتە دەریپینی هەر وشەیه ک کاردانەوهیه ک دیاریکراو بەدوا ی خۆیدا دەهێنیت، چ لەباری ئاسای خۆی یان رۆلی هێورکردنەوه یان توندوتیژی و ورژاندن دەبینیت، جۆری کاردانەوهش پەيوەستە بە بابەت و شوێن و بارودۆخ و دەرووبەر و لایەنی دەروونی و پەيوەندی نیوان ئاخێوه و کوێگری گفتوگۆیه کەوه.

وهکو چۆن هەموو ئەو یاسا و رێسایانە ی زمانیکی دیاریکراو، کە زمانناسی دیاریانده کات، دەبیت هەموو قسە کەرێکی ئەو زمانە پێوه ی پەيوەستیت، لادان لێیان قسە کەر تووشی لە یە کترنەگەیشتن و گالته پیکردن دەکاتەوه، بە هەمان شێوهش ئەو یاسا و رێسا کۆمەلایەتییه ی، کە زانستی زمانی کۆمەلایەتی لە کۆمەلێکی دیاریکراو دیاری دەکات، قسە کەر ناییت بیانەزینیت و لێیان لادبات، تەنانەت ئەگەر بەیچی یاسا و رێسا زمانییه کانی زمانیکی دیاریکراو راستیشین، کاتیک تاک یاسا زمانی و کۆمەلایەتییه ی کۆمەلە کە ی لە گفتوگۆکاندا جێبەجێدەکات، وهکو تاکیکی سەرکەوتوو درێژە بە پەيوەندییه کۆمەلایەتییه کانی دەدات و گوێ لێدەگیریت و بەشداری لە گفتوگۆکاندا پێدەکرت و توشی سزای کۆمەلایەتی ناییتەوه. بەمپێی (ئەو کەسە ی لە رێگە ی قسە کانییهوه ئارامی دەرووبەر تیکدەدات، ئەو کەسە لە پەيوەندییه کانی سەرکەوتووناییت، بەمەش زیان لە ژیا ی خۆی و ژیا ی دەرووبەری دەدات، ئەنجامیکی خراپ دەبیت بۆ سەر ژیا ی کۆمەلایەتی خۆی و دەرووبیشتی، لهوانه یە بە کەستیکی سەرنه کەوتوو و کەم سەربکرت (عەبدولرەحمان، 2008: 43).

هیچ تاکیکی کۆمەلێکی دیاریکراو ناتوانیت بە تەنیا و جیاواز لە کۆمەلە کە ی بژیت، بۆیه پێویستی بەوهیه، کە لە پێناو بەدەستیهێنانی رەزاهەندی و پەسەندبوونی وهکو ئەندامیکی ئەو کۆمەلە کە ی، خۆی لەگەل ئەندامە کانی تری کۆمەلە کە ی بگونجیت، بۆئەمەش پێویستە پێرەوه ی ئەو یاسا و رێسا

کۆمه‌لایه‌تیانه بکات، که به‌ره‌می بیری کۆمه‌ل خۆیه‌تی و باش ریککه‌وتن له‌سه‌ری و ئەزموونکردنی بۆ ریکخستی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوانیان بریاریان لێداوه، (ئهم یاسا کۆمه‌لایه‌تیانه‌ش تیه‌لکێشی زمانی دایکه و له‌ رینگه‌یه‌وه نه‌وه بۆ نه‌وه ده‌گوێزێته‌وه، ده‌رچوون له‌م یاسایه‌نه‌ سزای کۆمه‌لایه‌تی لێده‌که‌وته‌وه، سه‌رکه‌وتن و به‌رده‌وامیدا به‌ گفتوگو و په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لێکی دیاریکراو، په‌یوه‌سته به‌م یاسا و رێسا کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی زمانه‌وه (محهمه‌د، 2022: 32) (پروانه‌ هینکاری -1). چ له‌رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه بێت یان له‌ روانگی زمانه‌وانیه‌وه، تاکێ سه‌رکه‌وتوو ئەو تاکه‌یه، که هاوسه‌نگییه‌ک له‌نیوان تاکه‌راپی و هه‌لکدرنه‌کانی له‌گه‌ل تاکه‌کانی تری کۆمه‌لگادا داده‌مزرێنێت، چونکه (ئه‌گه‌ر تاکێ تاکه‌راییه‌که‌ی زالبێت به‌سه‌ر هه‌لکدرنه‌که‌یدا، ئەوا تاکێکی ناچیزه‌ی نامۆی نه‌ویستراوی کۆمه‌لگایه، هه‌روه‌ها ئەگه‌ر تاکێکی هه‌لکدرنه‌که‌ی زالبێت به‌سه‌ر تاکه‌راییه‌که‌یدا، ئەوه ده‌بێت به‌ تاکێکی ونبووی ناو کۆمه‌لگایه‌ (فه‌رح، 2011: 57).



هینکاری ژماره (1) رۆلی یاسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی زمان له‌ ریکخستی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا

واته ئەگه‌ر که‌سێک له‌ کاتی قسه‌کردندا یاسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی زمانی جێبه‌جێنه‌کرد، سزانی به‌یێ جێبه‌جێنه‌کردنی یاساکان پله‌یان هه‌یه، به‌مشێوه‌یه‌ (محمد، 2009: 77-78):

1. ئەگه‌ر یاساکانی ریزگرتن جێبه‌جێ نه‌کات ئەوا به‌ (بیرز) داده‌نریت و هاوڕێیه‌تی ناگریت.
2. جێبه‌جێنه‌کردنی یاسای بیروباوه‌ری ئایینی سزاکه‌ی زۆر قورسه و رهنکه به‌ لێدان و کوشتنی قسه‌که‌ر کۆتایی بێت و به‌ (له‌ خواره‌ترس و کافر) ناوده‌بریت.
3. ئەگه‌ر قسه‌که‌ریک له‌ کاتی قسه‌کردندا ره‌چاوی ته‌مه‌نی خۆی نه‌کرد تووشی ره‌خنه‌گرتن و گالته‌پێکردن ده‌بێته‌وه.
4. ئەگه‌ر قسه‌که‌ر ره‌چاوی ره‌گه‌زی خۆی نه‌کات له‌ کاتی قسه‌کردندا به‌ تایبه‌تی پیاو ئەو وشانه به‌کارینێت، که تایبه‌تن به‌ ئافه‌رت، ئەوه له‌ کۆمه‌لگادا تووشی ره‌خنه‌گرتن و پێکه‌نین ده‌بێته‌وه و به‌ (ژانی) ناوده‌بریت.
5. ئەگه‌ر قسه‌که‌ر ره‌چاوی توێژه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی نه‌کات، بۆ نمونه له‌ناو توێژی خۆینده‌واردا تووشی ره‌خنه‌گرتن و پلارلێدان ده‌بێته‌وه و به‌ (نه‌زان و دواکه‌وتوو) داده‌نریت.
6. ئەگه‌ر قسه‌که‌ر ره‌چاوی تابووه‌کان نه‌کات له‌ کۆمه‌لگایه‌دا و زاراوه‌ی داپۆشه‌ری به‌کارنه‌هێنا ئەوا له‌ کۆمه‌لگایه‌ (بێ ره‌وش/ بێ ئەده‌ب) ناوده‌بریت.

یاسا کۆمه‌لایه‌تی و دادوه‌رییه‌کان بۆ پاراستنی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لێکی دیاریکراوه‌ دانراون، بابه‌نبوون و جێبه‌جیکردنیان به‌خورتیه‌، لادان لێیان و به‌زاندنی یاساکان تاوانه، که مه‌به‌ست له‌و ره‌فتاره نایاساییه‌کانه‌یه، که به‌ لادان له‌ کۆتوبه‌ند و یاساکانی دابونه‌یت و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و دادوه‌رییه‌کان داده‌نریت، تاک به‌ تاوانبار داده‌نریت و به‌ یێ جۆری شکاندنی یاساکان رووبه‌رووی سزا ده‌کرێته‌وه.

ته‌وه‌ری دووه‌م

(زمان وه‌کو ئامرازێ توندوتیژی و تاوانه‌ زمانیه‌کان)

1- توندوتیژی زاره‌کی (Verbal Violence):

بریتیه‌ له‌و جۆره‌ی توندوتیژی، که بۆ ئازاردانی به‌رامبه‌ر په‌نا ده‌بێته‌به‌ر به‌کارهێنانی گوزارشت و قسه‌ی ناشرین و نابه‌جیی، وه‌کو (جنیوو، ناونا‌تۆره، گالته‌پێکردن، سه‌رزنشکردن، هه‌ره‌شه‌کردن) (ربیع و الفوم، 2012: 151). (گوزارشته هه‌لچوونیه‌کان و هۆکاره‌کانی وروژاندن و شتوازه‌کانی ده‌ربهرین، به‌ زمانه‌وه په‌یوستن، چونکه وشه‌کان شوته‌وارێکی قوول له‌ هه‌ردوو لایه‌نی ئه‌رێی و نه‌رێی له‌ جالاکێ هه‌لچوونی مرۆفدا به‌ جێده‌هێلن (جه‌عفه‌ر، 1970: 148). مرۆف له‌ رینگه‌ی زمانه‌وه‌ گوزارشت له‌ ناخ و خودی خۆی ده‌کات و ده‌توانێت هه‌ز و ئاره‌زو و بیر و هه‌لچوونه‌کانی بگه‌یه‌نێت به‌ که‌سانی تر، (هه‌ر له‌ رینگه‌ی زمانه‌وه‌یه، تاک گوزارشت له‌ خۆشی و ناخۆشی و پێکه‌نین و دلته‌نگی و توو‌به‌بوونه‌کانی ده‌کات، که ئه‌وانیش به‌ چه‌نده‌ها ره‌فتاری وه‌ک : (پێکه‌نین، فیکه‌لێدان، گۆرانی، جوڵه‌ی ده‌ست و گۆرانکاری ده‌م و چاو، هۆنراوه، په‌خشان، جنیو... هتد، گوزارشتیان لێده‌کریت و ده‌بنه به‌تالکدرنه‌وه‌ی فشاره‌ ده‌روونییه‌کانی ناو خودی مرۆف (قه‌ره‌چه‌تانی 2015: 15)، بۆیه تاک له‌ کۆمه‌له‌که‌ی بۆ خۆگۆنجانند و پاراستنی پێکه‌ و که‌سایه‌تی خۆی، هه‌میشه هه‌ولده‌دات به‌یێ تونا یاسا و رێسا کۆمه‌لایه‌تی و دادوه‌رییه‌کانی کۆمه‌ل و سیسته‌مه حکومه‌رانیه‌که‌ی په‌یره‌وبکات و خۆی له‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی کۆمه‌ل و سه‌پاندنی سزاکان به‌دوو‌برگرت، واته زمان له‌لایه‌که‌وه هۆکاری په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لێکی دیاریکراوه و ده‌بێته‌وه‌ی گه‌یاندنی بیره‌کان به‌ یه‌کتر و پێکه‌وه‌ ژيان له‌ سه‌ر بنه‌مای هاوکاری و رێز و خۆشه‌ویستی، که له‌ ئه‌نجامی بابه‌نبوون به‌ یاسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی

زمانهوه دیتەئاراو، لەلایەکی تریشهوه هۆکارێکە بۆ هێنانەئارای توندوتیژی و بەربەرەکانی نیوان تاکەکان و تیکچوونی پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان، هەندێک تەڤووبەرەووی سزای کۆمەلایەتی دەکاتەوه.

لەناو کۆمەلە کوردەواریدا بە چەند دەربەرەکانی ئامارە بۆ ئەم مەبەستانە بە کارهێنای زمان کراوه، لەوانە:

-زمان بگرە سەر سەلامەتە/پەرحەتە.

-زمان بەلای سەر.

-بە قسە خۆش مار لە کون دیتە دەرەوه.

-زمان پیس/دەمشێ

توندوتیژی زارەکی بە سەرەکیترین و یەكەمین هەنگوی دەستپێکردن و جێبەجێکردنی جۆرەکانی تری توندوتیژی دادەنرێت، بە زۆری ئەو دەربەرەوانەیی دەچنە چوارچێوەی ئەم بابەتە خوارەوه توندوتیژی زمانیان لێدەکەوتەوه:

1- جێبو

2- بێرێزیکردن

3- هەپەشەکردن

4- سوکایەتی پێکردن

5- تابوو(بە کارهێنای هەندێک دەربەرەووی قەدەغە کراو)

6- ترساندن و تۆقاندنی زارەکی

7- ناوئاقێ

8- شکاندنی پێوەرە کۆمەلایەتیەکانی قسە پێکردن...هتد.

2. تاوانە زمانییەکان (Crimes of Language):

زمان بەرێ پەيوەندی نیوان تاکەکانی کۆمەلە و لە ڕێگە یەوه بیرەکانیان ئالوگۆردەکەن، ئەم پەيوەندییانەش بە کۆمەلەکان یاسا کۆمەلایەتی و یاسای دادوەری کۆتوبەندکراون، کە تاکەکان پێی ئاشنان و پەيوەستەن بە جێبەجێکردنییەوه، یان بە پێچەوانەوه یاساکان دەبەزێن و تاکەگەراییانە خۆیان ڕووبەرەووی سزای کۆمەلایەتی و فەرمی دەکەنەوه، و ئات زمان لە دووتۆی ئامرازێ پەيوەندییەوه ئامرازێ تاوانکردنیشە، بۆیە (زمان کاریگەرییەکی بەهێز و پائەشتیکەری هەبە لە بوارێ تاوانناسی و هەموو ئەوانە، کە پەيوەندییان پێوەی هەبە بە ئامانجی گەیشتن بە دادپەرەوهی (بن عوض الشهری، 2022: 769). سەرەرای ئەوهی دەقە یاساییەکان بە زمان نووسراون و هەر لە ڕێگە یە زمانیشەوه لیکدانەوهشیان بۆ دەکریت، هەندێک لە تاوانەکان هەر خۆشیان لە ڕێگە یە زمانەوه جێبەجێدەکرین، کە بە تاوانە زمانییەکان ناسراون، (مەبەست لەو جۆرە تاوانانە، کە لە زمانەوانیدا بە کردە ی قسە یاسایی ناودەبرێت و لە ڕێگە یە ئاخوتن یاخود نووسینەوه ئەنجامدەدرێت، و ئاتە تاوانە کە لە سەرەتاوه لە ڕێگە یە زمانەوه ئەنجامدراوه، ئەو بەلگەنەش، کە بوونی تاوانە کە دەسەلمێن، لە ڕێگە یە تۆمارێکی دەنگی، دەقیکی نووسراو، یاخود لە ڕێگە یە لێدوانەکانی گەواھیدەرێک، یان چەند گەواھیدەرێکەوه، کە گەواھیدەرە لە بێستەن یان بێنی تاوانە زمانییە کەدا(پەوف، 2021، 137).

ئەو زانستە ی کارە لەسەر تاوانە زمانییەکان دەکات بە زانستی زمانی دادوەری/زمانەوانی دادوەری (Forensic Linguistics) ناسراوه، کە ڕووکاریکە لەنیوان زمان و تاوان و یاسا، لە جێبەجێکردنی یاسا و بابەتە دادوەرییەکان و یاسادانان و لیکۆلێنەوه لە سەرپێچی یاسا یە کەدەگرەوه (Olsson، 2014: 2). زانستێکی فراوان و گشتگیرە، کردەوهی تاوانکاری و تاوانبار و دادوەر و ڕێکارە یاساییەکان دەگرێتەوه، بەمەش خزمەت بە لیکۆلەرەوان لە پڕۆسە ی لیکۆلێنەوهی تاوانکاریدا دەکات (بن عوض الشهری، 2022: 762-763)، و ئاتە (خستەکاری زانستی زمان لە ڕێگە یە کۆزانیارییە زمانییەکانەوه بۆ لیکدانەوهی هەموو داتا یاسایی و بەلگەکان لە بوارە ڕێکخراوه کۆمەلایەتیەکاندا و بە تایبەت لە کۆبوونەوه یاساییەکاندا، ئەمەش بە مەبەستی گەیشتن بە وردەکاری لە لیکۆلێنەوه کەدا(مەحمود، 2015: 336) و تێگەیشتن لە زمانی یاسایی و ئەو ئالوژیانە ی لەناو سروشتی ئەم زانستەدا هەبە، لەگەڵ چوارچێوەی بە کارهێنای زمان لەناو پڕۆسە دادوەرییەکانی وهکو جۆلاندنی داوی سزایی و هەولندان لە تاوان و لیکۆلێنەوه و ڕێکارە دادگاییەکان و بربار و حوکمەکان و...هتد، دەدات(پەوف، 2021: 5)، و ئاتە هەموو زانستەکان لە ڕێگە یە زمانەوه دەردەبرێن، سەرەرای ئەوهی، کە زمان لە بوارێ زانستی یاسادا ئامرازێ داریشتنی دەق و زاراوه یاساییەکانە تا دەگاتە شیکردنەوه و لیکدانەوه دەقەکان، لەهەمانکاتیشدا ڕۆلێکی گرنگی لە تێگەیشتن و لیکدانەوهی دەق و بەلگە نووسراوهکانی تاوانی تاوانباران و تێگەیشتن لە جۆری تاوانەکان دەرخەری راستییەکان هەبە، تێکەلای زمان و یاساش لە سێ ڕووبەری سەرەکیەوه، کە بریتین لە(مەحمود، 2015: 333):

یەكەم: زمان کەنالی نیوان (یاسا و تاوانبار و شایەتەکان) Language and Medium

دووەم: زمانی دەقە یاساییەکان (یاسا زمانی تایبەت بە خۆی هەبە) Language of Law

سێیەم: تاوانەکانی زمان Crimes of Language

تاوانە زمانییەکان بە هەمانشیوهی تاوانە کردارییەکان، بەپێی یاسای سزادانی و ئاتە جیاوازهکان سزایان بۆ دانراوه و بە تاوان هەژمارکراون، بەپێی یاسای سزادانی عێراقی لە چەندین ماددە ی جیاوازا، بەپێی جۆری تاوانەکان سزایان بۆ دیاریکراوه. هەر دەربەرەووی زمانی ئەگەر پەيوەست بە چوارچێوەی یاسایی و تاوانکارییەوه بێت، بە پشتبەستەن بە مەبەست و کاریگەرییە دەروییەکان، دەگونجێت بە تاوانی زمانی دەستنیشان بکریت، چونکە (مروفتیک کاتیک وشە ی ناشرین و رەق و بریندارکەری بە مەبەستی سوکایەتی و ناشرینکردن ئاراستەدەکرێت بە تایبەتی لەبار و رەوشێکی کۆمەلایەتی و هەداد، کە بوارێ وەلامدانەوهی بە قسە یان کردەوه پێندەدراییت، ئەو توشی پەشیوی نالەباریە هەلچوونییەکان دەبێت و رەنگە لەرووی دەرماربەشەوه دابرمی، ئەگەر هەستی سوکایەتی پێکردنەوهی قوبلیت و سوکایەتیە کەش دووبارەبێتەوه، وشە ی ناشرین و بریندارکەر گۆرانکاری فسیۆلۆژی قوول لە مۆخدا بەجێ دەهێلێت بە تایبەتی لەلای ئەو کەسانە ی کۆئەندامی ناوهندی دەماریان لاوازه و هەلەشەن، ئەمەش بۆ هەلومەرجە

کۆمەلەتەتەبەکان دەگەریتەو (جەغەر، 1970: 149). لەم بوارەدا بە گشتی زمان بە دوو شێوە دەچیتە قەلبی تاوانەو، یاخود دوو جۆر تاوانی پێدەکریت (رەوف، 2021: 64 – 65):

1. تاوانی راستەوخۆ: ئەم جۆرە تاوانە ئەو شێوانە تاوانی زمانی دەگەریتەو، کە راستەوخۆ لە ڕێگەی زمانەو ئەنجامدران، بۆ نموونە توندوتیژیە زمانیەکانی وەکو (ناوێراندن، سوکایەتییکردن، جێنێدان، نەپتی درکندن، ساختەکاری نووسراو، هەواڵەدان...هتد).
2. تاوانی ناپاراستەوخۆ: زمان لە شێوەی ئەم جۆرە تاوانەدا، دەبێتە هەلەنان بۆ کردنی تاوان، بۆ نموونە تاوانی (هاندان)، وەک هاندانی کەسێک بۆ کردنی تاوانێک لە ڕێگەی خستەرووی بێرۆکە و پێشنيار، تەفرەدان، فریودان و هەلەتەتاندن، بەلێندان و سوتندخواردنی درۆ بە مەبەستی قایلکردن بۆ ئەنجامدانی تاوان...هتد.

تاوانەکان لە یاسای سزاکانی عێراقی ژمارە (111)ی سالی (1969)دا بە شێوەیەکی گشتی دەچەن چوارچۆی دوو جۆرەو، جۆرێکیان کردەیین و بە کردەو ئەنجامدەدرێن، وەکو تاوانەکانی: (کوشتن، بریندارکردن، لێدان، دەستدریژیکردن، دزیکردن، ڕێگریکردن، داگیرکردنی نارهوا، پلانگێری، بەدەستەتێنانی نارهوا، قومارکردن، بەرتێل، خیانت، بەدرەوشتی، سوو، گێچەلی سێکسی...هتد)، جۆرەکی دیكەیان تاوانی زمانی جی نووسراو بیت یان زارەکی، کە لە ڕێگەی زمانەو ئەنجامدەدرێن، وەکو: (هەرەشەکردن، جێنێدان، ناوێراندن، درۆکردن، شایەتیدانی نارهوا، هەلەتەتاندن، هاندان...هتد). لەم تۆنێنەویدا تیشکەخەرتەسەر تاوانە زمانیەکان، چونکە بە هەمانشێوەی تاوانە کرداریەکان مەترسین بۆ سەر دابونەریتی کۆمەل و هەلەتەتەندەوێ پەيوەندیە کۆمەلەتەتەبەکانی ولاتێک یان گروپ و کۆمەلێک، هەرەها زیان بە ماف و ئازادیەکانی مرۆف و دادپەرەری دەگەيەنێت، سزای جۆراوجۆریان بۆ دانراو، چونکە دەبنەهۆی:

1. زیان بە کەسایەتی تاک دەگەيەنێت.
2. پلەویایە و پێگەي کۆمەلەتەتە تاک دەرۆشێنێت.
3. کاریگەری نەپتی لەسەر لایەنی دەروونی تاک جێدەهێلێت.
4. پێگەری لە کارکردنی ئاسای رۆژانە تاک.
5. پێشێلکردنی ماف و ئازادیەکانی تاکە کەس.
6. زیان بە لایەنی ئابوری تاک دەگەيەنێت.
7. ترس و تۆقاندن بۆلەو کەنەو.
8. هاندان و قایلکردن بۆ ئەنجامدانی تاوان.
9. فریودان و بەلێندان و گەواھیدانی نارهوا.
10. مەترسی خستەسەر خود و مال و سامانی تاک.
11. ئاشکراکردنی نەپتیەتەتەکانی تاکێک...هتد.

تەوهری سێیەم

(جێنێ و هەرەشەکردن وەکو دوو نموونە توندوتیژی و تاوانە زمانیەکان (ناوچەي گەرمیان بە نموونە)

ئەو جۆرانە دەبرێوێ زمانیەکان، کە توندوتیژی کۆمەلەتەتەي و تاوانی زمانیان لێدەکەوتەو زۆرن، بەلام لەم تۆنێنەویدا هەردوو دیاردەي (جێنێ و هەرەشەکردن)، کە باون و زۆرتین بەکارهێنای هەيە، وەکو کەرەستەي لێکۆلینەوێ کە بەکارهێنراون:

1. جێنێ (Name-Calling):

جێنێ دیاردەيەکی کۆمەلەتەتەي و دەروونیەي، زۆرێک لە مرۆفەکان بەپێی شوێن و دابونەریتی تاکەکان و جیاوازی کولتوریان لە ژبانی رۆژانەدا پەنای بۆ دەبن، ئەو کەسەي جێنێدەدات ئەوانەن، کە لەکاتی تۆرەبووندا ناتوانن کۆنترۆلی خۆیان بکەن، یان ئەو کەسانەن کۆزانیاری و دنیابینیان هاوکاریان نییە بۆ چارەسەرکردنی بابەتییانەي کێشەکان. جێنێ بە دیاردەيەکی ناشرین و ناپەسەندی ناو کۆمەلەدا دادەنێت و جۆرێکە لەو دەربڕاوانەي، کە توندوتیژی زارەکیان لێدەکەوتەو، چونکە (نازار بە کەس بەرامبەر دەگەيەن، جێنێپێدراو هەست بە سوکایەتی پێکردن دەکات، بۆيە زۆرێک کات کاردانەوێ نەپتی دەپێ لەسەري و بە هەمانشێوە وەلامی دەداتەو و دەپێ بە دەمە دەم و کەسیان ناتوانێ قبوڵی بەرامبەري خۆي بکات، ئەمەش رەنگە زۆرجار کێشەي گەوهری لێبکەوتەو (بەرزنجی، 2011: 64). لە کەلتووری کوردیدا ئەو کەسەي، کە جێنێدەدات بە چاویکی سووک سەیردەکریت و زاراوێ (جێنێوفرۆش)ی بۆ بەکاردهێنێت، جێنێکانیش زیاتر پەيوەندیان بە ئابرو و رەوشتەو هەيە، ئەو کەسەي جێنێدەدات سەرپای ئەوێ، کە زۆرجار بە جێنێ وەلامدەدریتەو، رەنگە بگات بە شەر و پیاھەلگزان، بۆيە لە هەموو کۆمەلگەکاندا بەپێی جۆری کاریگەري و تێروانی کۆمەل لەرۆوی کەلتووری و ئابینی و رۆشناییەو بە چەند جۆرێک لە سزای کۆمەلەتەتەي کەسێ جێنێوفرۆش/جێنێدەر رۆوبەرۆوی سزادەکریتەو، چونکە بە مەترسی بۆسەر پەيوەندیە کۆمەلەتەتەبەکان دانراو، بۆيە بەپێی یاسا کۆمەلەتەتەبەکانی زمان ناپەسەند و قەدەغەکراو و هۆکاریکە بۆ سەرھەلانی توندوتیژی زمانی و تاکي بەکارهێنەر رۆوبەرۆوی سزای کۆمەلەتەتەي دەکاتەو.

ئەو دەربڕاوانەي، کە جێنێ و زیاتر لە ناوچەکانی گەرمیاندا لەلایەن جێنێدەرەو بەکار دێت، بە زۆری ئەمانەن:

- خوێری
- بەرەلا
- بێنابروو
- بەد رەوشت
- بێناموس
- بێجەيا

- بېقىمەت
- نا پياو
- بېغىرەت
- نامەرد
- گەواد
- قۇندەرە
- سەرسەرى
- بى ئەدەب/ بى تەربىيەت
- ھىچ و پوچ
- بېنخ...ھتد.

يان قسەوتن بە ئەندامانى خىزان بە تايەتى دايك و خوشك و ژن لە رېگەى بە كارھىنانى ئەندامە سېكسىيەكانەو، وەكو:

- لەشفروش
- توخم پيس/ح...ز
- زۆل
- ح...ز
- قەح...
- كورى قەح...
- گا...دەر
- بە دايك و خوشكت.
- ق...دەر...ھتد.
- يان چواندنيان بە جۆرى ئازەلەكان. وەكو:
- حەيوان
- ئاژەل
- ماكەر
- مانگا
- گەمال
- چوارپ
- گوپدريژ
- سەگ
- كورى سەگ/كەر
- توتكە سەگ
- سەگ باب
- (دەئەلە/ دەئەلە) سەگ...ھتد.

ئەو كەسانەى، كە جنىو بە كاردەھىن، زۆرجار رووبەرۋى توندوتىژى كۆمەلەيەتى دەبنەو و لە رېگەى چەند دەرپىنكەو كەسى جنىوفرۆش سزادەدرىت و لە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكان دووردەخىنەو يان پشتگوئىدەخىن و بە چاوپكى سوکەو سەردەكرىن و بەم دەرپىنەى خوارەو پەسەندەكرىن، وەكو:

- جنىوفرۆش
- جنىودەر
- بېشەرم
- دەم (شې/ پيس)
- زمان (شې/ پيس)
- قسەرەق
- كەلكى ئاوەدانى نىيە.
- بەكارى ئەو نايات دەم بىخەيتە دەم...ھتد.

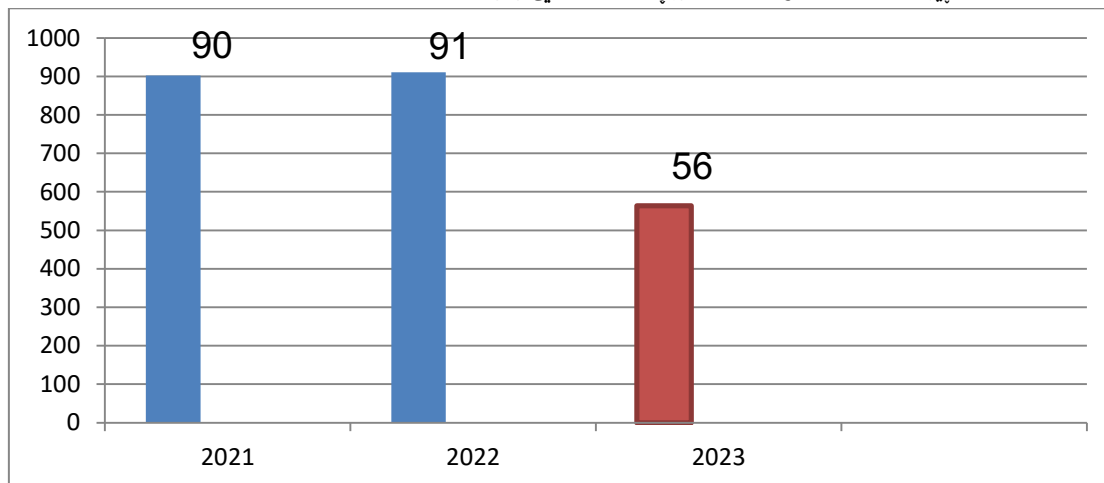
زۆرىك لەو توندوتىژىيەى بەھۆى جنىودانەو ئەنجامدەدرىن، سەرەپاى سزاي كۆمەلەيەتتەكان پەلدەكىشن بۆ تاوان، چونكە دەبنە تۆمەتباركردن و سوکايەتكردن بە ئابروو يان كەسايەتى يان ئازاردانى ھەستى كەسك، بە جۆرىك، كە شكۆمەندى كەسەكە برۆشپىت و تورەى بگات، تەنانەت ئەگەر گېزانەو ھى روادوپكى ديارىكراویشى تىدانەبىت (التميمي، 2019: 771). جنىو دەشيت رووبەرۋو بە زارەكى يان لە رېگەى ئاماژەو يان نووسراو يان لە رېگەى (چاپەمەنى و تورە كۆمەلەيەتتەكان و تەلەفزيۇن...ھتد) ھو، بەرامبەر كەسك يان كۆمەلەيك بە كاردەھىن، كە لە ئەنجامى ھەلچوونى دەرۋونى

تاکهوه دروستدهبیت، دهبیتتههوی له کهدارکردن و روشاندنی کهسایهتی و ناوبانگ و پێگهی کۆمه‌لایه‌تی کهسێک، به‌جۆرێک هه‌ست به‌ تاوانیک بکات، که به‌رامبه‌ری کراوه، یان بریتییه له‌و گوته‌ ناشیزانه‌ی، که بۆ زهم‌کردن و نزم‌کردنه‌وه‌ی به‌های مرقوف به‌کارده‌هێنریت له‌ قسه‌که‌ره‌وه بۆ که‌سی به‌رامبه‌ر گوێگر(به‌رزنجی، 2011: 64)، چونکه (وشه و ده‌رباره‌ زمانیه‌کان شوێنگر و ده‌ربیری سه‌رحه‌م رواله‌ته‌کانی سروشت و نه‌و کۆمه‌لگایه‌ن، که مرقوفی تیدا ده‌ژی و شوێنه‌واریان بۆ مۆخ ده‌گوێزنه‌وه و پرۆسه‌گه‌لێکی فیسۆلۆژی ده‌روژین، که به‌ ته‌واوه‌تی هاوتایه له‌گه‌ل ناو‌نراوه‌کانیان (جه‌عفر، 1970: 146)، (دابونه‌ریی باوی کۆمه‌ل رۆلی له‌ دیاریکردنی واتا‌کانی وشه‌کان هه‌یه، چونکه وشه‌کان په‌نگه له‌ ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراوه‌ به‌ جێنو هه‌ژماریکریت و له‌ شوێنیکێ دیکه وه‌ها نه‌بیت (التمیمی، 2019: 772).

به‌پێی یاسا دادوه‌رییه‌کان جێنو تاوانه و تاکێ به‌کارهێنهر رووبه‌رووی سزاده‌کاته‌وه چی به‌ زیندانیکردن بێت یان (غه‌رامه/تاوانانه)ی ماددی. له‌ ماده‌ی (434) له‌ یاسای سزادانی عێراقی پێناسه‌ی جێنو کراوه و به‌ تاوان دانراوه به‌مشێوه‌یه‌(خۆشناو، 2011: 272):

جێنو ئاخوتنیکه شکۆمه‌ندی که‌سێک بروشینی یان پێگهی له‌که‌داربکات یان هه‌ستی برینداربکات، هه‌رحه‌نده‌ رو‌داوێکی دیاریکراوی نه‌خستبێته‌پال، هه‌رکه‌سێک جوتن به‌ یه‌کیک بدات به‌ به‌ندکردن سزا ده‌دریت که له‌ ماوه‌ی (1) سالیکی زیاتر نه‌بیت یان و به‌ (غه‌رامه/تاوانانه)یه‌ک، که له‌ (225000) دینار زیاتر نه‌بیت یان به‌ یه‌کی له‌ دوو سزایه، ئه‌گه‌ر جێنودان به‌ رێگه‌ی بلا‌وکردنه‌وه له‌ رۆژنامه‌کان یان چاپه‌مه‌نیه‌کان یان به‌ رێگه‌ی یه‌کیک له‌ رێگه‌کانی تری راگه‌یانندن ئه‌نجام‌بدریت به‌ سزایه‌کی توندتر سزاده‌دریت.

به‌پێی ئه‌و داتا‌بانه‌ی له‌ سه‌روکایه‌تی دادگای تێهه‌لچونه‌وه‌ی ناوچه‌ی که‌رکوک/ گه‌رمیانه وه‌رگیراوه، تاوانی جێنو له‌ ناوچه‌کانی گه‌رمیانه‌دا یه‌کیکه له‌ باوترین و به‌ربلوترین تاوانه‌ زمانیه‌یه‌کان، به‌ جۆرێک له‌ سالانی (2021) و (2022) و (2023) دا، به‌پێی ماده‌ی (434) له‌ یاسای سزادانی عێراقی (2377) دۆسیه‌ی تابه‌ت به‌ جێنو یه‌کلاره‌وته‌وه، هه‌ر به‌پێی داتا‌کان ئه‌وه‌ش ده‌رده‌که‌وێت، که دادگا‌کان رۆلێکی گرنگیان له‌ سنوردارکردن و که‌م‌کردنه‌وه‌ی تاوانی جێنو هه‌یه، چونکه سال به‌ سال رێژه‌که‌ی له‌ که‌مبوونه‌وه‌دا یه‌ (بروانه‌ هێلکاری 2).



هێلکاری ژماره (2) ئاماره‌ی تاوانی جێنو له‌نیوان سالانی (2021) بۆ (2023) له‌ ناوچه‌ی گه‌رمیانه‌دا

لێره‌دا په‌یوه‌ست به‌ کاری توێژینه‌وه‌که‌وه ده‌قی دۆسیه‌یه‌کی تاوانکاری تاوانی جێنو، که له‌ یه‌کیک له‌ دادگا‌کانی که‌تنی سه‌ر به‌ سه‌روکایه‌تی دادگای تێهه‌لچونه‌وه‌ی ناوچه‌ی که‌رکوک/ گه‌رمیانه وه‌رگیراوه، لێکدانه‌وه‌ی بۆ ده‌کریت و ئه‌و ده‌رباره‌وه ده‌خه‌رتیه‌روو، که تاوانه‌ زمانیه‌یه‌کی پێ ئه‌نجام‌دراوه، له‌گه‌ل دیاریکردنی ئه‌و ماددانه‌ی، که له‌ یاسای سزادانی عێراقی بۆ تاوانی جێنودان دانراوه:

پوخته‌ی رووداوه‌کانی نیو ئه‌م دۆسیه‌ تاوانکارییه، بریتییه له‌وه‌ی سکالا‌کار به‌ ناوی (د)، سکالای له‌سه‌ر تۆمه‌تبار به‌ ناوی (ک) تۆمارکردوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ کاتژمێر (...‌)ی سه‌ر له‌به‌یانی رۆژی (...‌)، تاوانبار سه‌یاره‌که‌ی لای ما‌لمان راگرتوو، من چووم له‌سه‌ر کێشه‌یه‌کی بچوک قسه‌ی له‌گه‌ل بکه‌م، که پێشتر له‌ نیوانماندا روویداوو، له‌گه‌ل ناوبراو بوو به‌ ده‌مه‌قالتیمان چه‌ندین جێنو و قسه‌ی ناخۆش و نه‌شیای و وه‌کو (خوێری) و (بێ غه‌ره‌ت) و (بێ ئه‌ده‌ب)ی پێتوو. به‌پێی لێکدانه‌وه‌ی ده‌قی دۆسیه‌ که ده‌گه‌ینه‌ ئه‌وه‌ی:

1. به‌کارهێنانی ده‌ربینه‌کانی وه‌کو (خوێری) و (بێ غه‌ره‌ت) و (بێ ئه‌ده‌ب) له‌لایه‌ن تۆمه‌تباروه جێنوه و ده‌چێته‌ چوارچێوه‌ی تاوانه‌وه.
2. به‌پێی ماده‌ی (434) له‌ یاسای سزادانی عێراقی، تۆمه‌تبار له‌ رێگه‌ی زمانه‌وه تاوانی جێنودانی ئه‌نجام‌داوه، چونکه له‌ یاسا‌که‌دا ئاماژه‌ به‌وه کراوه که (جێنودان ئاخوتنیکه شکۆمه‌ندی که‌سێک بروشینی یان پێگهی له‌که‌داربکات یان هه‌ستی برینداربکات، هه‌رحه‌نده‌ رو‌داوێکی دیاریکراوی نه‌خستبێته‌پال، هه‌رکه‌سێک جوتن به‌ یه‌کیک بدات به‌ به‌ندکردن سزا ده‌دریت که له‌ ماوه‌ی (1) سالیکی زیاتر نه‌بیت یان به‌ (غه‌رامه/تاوانانه)یه‌ک، که له‌ (225000) دینار زیاتر نه‌بیت یان به‌ یه‌کی له‌ دوو سزایه، ئه‌گه‌ر جێنودان به‌ رێگه‌ی بلا‌وکردنه‌وه له‌ رۆژنامه‌کان یان چاپه‌مه‌نیه‌کان یان به‌ رێگه‌ی یه‌کیک له‌ رێگه‌کانی تری راگه‌یانندن ئه‌نجام‌بدریت به‌ سزایه‌کی توندتر سزاده‌دریت (خۆشناو، 2011: 272).
3. له‌به‌رئه‌وه‌ی سکالا‌کار له‌گه‌ل تۆمه‌تباردا رێکه‌وتوو و ئاشته‌واپی له‌ نیوانیاندا روویداوه، سکالا‌کار سکالا‌که‌ی کشاندوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها ماده‌ی (434)ی یاسای سزادانی، ئاشته‌واپی به‌پێی سزادان په‌سه‌ندده‌کات، دادگا‌ بریاریدا سکالا‌که‌ په‌تبه‌کاته‌وه.

زۆریه‌ی تاوانه‌ زمانیه‌یه‌کان به‌ رێکه‌وتن و ئاشته‌بوونه‌وه و داخستنی سکالا‌کان کۆتایی دیت، چونکه تاوانه‌ زمانیه‌یه‌کان زیان به‌ لایه‌نی ده‌روونی و پێگهی کۆمه‌لایه‌تی تاک ده‌گه‌یه‌نیت، ئه‌مه‌ش له‌ژێر کاریگه‌ری تووربه‌بووندا رووده‌دات، هه‌ر ده‌توانریت له‌ رێگه‌ی زمانه‌وه به‌ پۆزشه‌پێنانه‌وه و دلدانه‌وه، کاریگه‌ری و ئاسه‌واری ئه‌و زیانه که‌مبکرتیه‌وه یان نه‌هێلریت.

2. هه‌ره‌شه‌کردن (Threat):

هه‌په‌شه‌کردن به‌کێکی تره‌ له‌و جۆرانه‌ی، که‌ توندوتیژی زاره‌کیان لێده‌که‌وتیه‌وه‌، که‌ به‌لای کۆمه‌له‌وه‌ ناپه‌سه‌نده‌ و تاکێ به‌کارهێنهر پرووبه‌رووی سزای کۆمه‌لایه‌تی ده‌کاته‌وه‌ و به‌کێکیشه‌ له‌ هۆکاره‌کانی توندوتیژی کۆمه‌لایه‌تی، چونکه‌ زۆریه‌ی جۆره‌کانی توندوتیژی کۆمه‌لایه‌تی له‌ قۆناغی یه‌که‌مدا به‌ هه‌په‌شه‌کردن له‌ رێگه‌ی زمانه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات. زۆریه‌ی توندوتیژی زاره‌کیه‌کان هه‌ر له‌ کۆمه‌لدا به‌یێ یاسا کۆکه‌لایه‌تییه‌کانی زمان به‌ سزای کۆمه‌لایه‌تی کۆتایی دێت،

ئه‌وه‌ ده‌رپاروانه‌ی، که‌ چه‌مکی هه‌په‌شه‌ ده‌گه‌یه‌نن و له‌ ناوچه‌کانی گهرمیان به‌ زۆری به‌کارده‌هێنرێن، ئه‌مانه‌ن:

- ده‌بێت بتکوژم.
- پارچه‌پارچه‌ت ده‌که‌ن.
- ده‌تخنکینم.
- سه‌رت ده‌برم.
- مāl و مندالت (ده‌کوژم/ده‌ربه‌ده‌ر ده‌که‌م).
- سه‌رنوقمته‌ ده‌که‌م.
- ئاگرت ده‌ده‌م.
- مالت ده‌پمێنم.
- چه‌یات ده‌به‌م.
- زینده‌ به‌ چالت ده‌که‌م.
- شین و مۆرت ده‌که‌مه‌وه‌.
- به‌ر چه‌قۆت ده‌ده‌م.
- سی فیشه‌کت پێوه‌ ده‌نێم.
- ئه‌م کاره‌ت به‌سه‌ره‌وه‌ ناچیت.
- مه‌گه‌ر (نه‌تگرم/نه‌تبینمه‌وه‌).
- (ده‌مت/قاچت/گیان) ده‌شکینم.
- ده‌مت پرده‌که‌م له‌ خوێن.
- ده‌بێت پارچه‌پارچه‌ت بکه‌م.
- ئه‌بێت تۆله‌ت لێبکه‌مه‌وه‌.
- لێت ئه‌ده‌م.
- با بۆت بمێنم.
- به‌سه‌رتنه‌وه‌ ناچیت.
- ته‌مێت ئه‌که‌م.
- مالت ده‌رۆمێنم.
- چاوت ده‌ردینم.
- گویت ده‌برم.
- ده‌ربه‌ده‌رت ده‌که‌م.
- رێت/رێگه‌ت لێده‌گرم.
- لوت/قاچت/گیانت/ده‌ستت ده‌شکینم.
- تۆله‌ت لێده‌که‌مه‌وه‌.
- مه‌گه‌ر (نه‌تگرم/نه‌تبینمه‌وه‌) ...هتد.

ئه‌وه‌ که‌سه‌ی هه‌په‌شه‌ له‌ خه‌لکی ده‌کات، سزای کۆمه‌لایه‌تی ده‌درێن و به‌م ده‌رپاروانه‌ی خواره‌وه‌ په‌سندکه‌رێن، وه‌کو:

- شه‌پانی
- شه‌پرووش
- سه‌رسه‌ری
- چه‌قۆکێش
- سه‌ربه‌گۆبه‌ن
- بکوژ
- ئۆبناز...هتد.

زۆرجار توندوتیژی په‌لده‌کێشه‌ت بۆ تاوان و به‌یێ یاسا دادوه‌رییه‌کان دۆسیه‌یه‌ی بۆ ده‌کرتیه‌وه‌ و به‌ سزای به‌ندکردن یان پینژاردنی ماددی کۆتای دێت، چونکه‌ (هه‌په‌شه‌کردن هێرشکردن و ده‌ستدرێژی به‌ سهر مافه‌ که‌سیه‌یه‌کانی مرۆف، که‌ ده‌بێته‌هۆی ئه‌وه‌ی نه‌توانیت کاروباره‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی جێبه‌جێبکات، هه‌روه‌ها کاریه‌ری نه‌رتی به‌ تایبه‌تی له‌سه‌ر باری دارایی و کۆمه‌لایه‌تی و ده‌رونی که‌سه‌که‌ و کۆمه‌لگا به‌ گشتی ده‌بێت، ئه‌مه‌ش به‌ تاوان داده‌نرێت، چونکه‌ هه‌ر تاکیک مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌رووی جه‌سته‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و ده‌رونییه‌وه‌ پارێزراوییت (الدرة ، 1988 ، 223)، واته‌

(به کارهێنای زمان به مه بهستی هه ره شه کردن به شیوهیه که راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ، واته پرووبه پروو، یان له رینگه دهنگی نێردراو، نامه ی نووسراو، په یوه نهدیه کی ته له فونی، یان له رینگه یه ئاماژه یه کی ناوته یی... هتد) بیهوه، به تاوانی زمانی هه ژمارده کریت، چونکه ترس و تۆقین له سه ر لایه نی دهروونی که سه هه ره شه لیکراوه که له باره ی مه ترسی گیانی، که سایه تی، مالی، کۆمه لایه تی... هتد دروستده کات (رهوف، 2021: 139).

له یاسای سزادانی عێراقی ژماره (111) ی سالی (1969) دا، هه ره شه کردن، که یه کیکه له تاوانه زمانیه کان به تاوان دانراوه و له چه نندین ماده ی جیاوازا (430) و (431) و (432)، به یێ جۆر و نهو ئامرازه ی، که هه ره شه ی پێ ئه نجامده دریت، سزای جیا جیای بۆ دانراوه، بۆ نمونه له ماده ی (430) دا ئاماژه به وه کراوه، که (خۆشناو، 2011: 271-272):

یه که م: هه رکه سیک هه ره شه له که سیک دیکه بکات به ئه نجامدانی (تاوان/ که تن) ئیک له دژی خۆی یان مآ و سامانی، یان دژی که سیک دیکه، یان مآ و سامانی که سیک دیکه یان هه ره شه ی لێ بکات به دانه پالی شتی ئابروبه ر یان ئاشکرکردنی نه یێیه ک، جا له گه ل هه ره شه که داواکاری بکات به کردنی کاریک یان ملنه دان بۆ کاریک، سزاده دریت به زیندانیکردن (السجن) بۆ ماوه یه ک، که له چهوت سال زیاتر نه بێت.

دووه م: به هه مان سزا سزاده دریت ئه گه ر هه ره شه کردنه که به رینگه ی نووسراوی وه کو نامه وتاریک بوو، به ی ئاماژه کردن به ناوی هه ره شه کار، یان هه ره شه کار بریتیبوو له کۆمه له یه کی نه یی، جا ئه و کۆمه له یه هه بێت، یان ته نیا بانگه شه بێت،

له ماده ی (431) ییدا، ئاماژه به وه کراوه، که سزا ده درێ به به ندرکردن هه رکه سیک هه ره شه له که سیک دیکه بکات به ئه نجامدانی تاوانیک له دژی هه ره شه لیکراو، یان دژی مآ و سامانی، یان دژی که سانی دی، یان دانه پالی شتیکی ئابروبه ر، یان ئاشکرکردنی نه یی، جگه له حالته کانی ماده ی (430)، که واته له و ماده یدا هه ره شه کار هیچ داواکارییه ک ناکات، یان داوای هیچ شتی ناکات.

له ماده ی (432) ییدا ئاماژه به وه کراوه، که هه رکه سیک هه ره شه له که سیک تر بکات به قسه یان به کردار یان به ئاماژه ی نو سین یان له رینگه ی که سیک تره و جیا له و حالته تانه ی، که له ماده ی (430) و (431) باسکراوه، ئه وه سزاده دریت به به ندرکردن، که زیاتر نه بێت له سالتیک یان به (غه رامه/ تاوانانه) یه ک که له (225000) دینار زیاتر نه بێت.

هه ره شه ی زمانی له جۆری نووسراو جا له سه ر پارچه کاغه زیک بێت یان نووسینی سه ر ده رگا و دیوار یان وێنه و هیمما و ئاماژه، کاریگه رتر و مه تر سیدارتره هه مه به ر به هه ره شه ی زاره کی، چونکه زۆر جار هه ره شه ی زاره کی به ی بێرکردنه وه ی قو لی پێشوه خته ئه نجامی ده دات، که زیاتر له ژیر کاریگه ری تۆره بووندا رووده دات، بۆیه نابێته هۆی دله راوی و ترس و تیکچوونی دهروونی زۆر بۆ هه ره شه لیکراوه، بۆیه یاسای سزادانی میسری سزایه کی سووکتری بۆ تاوانی جۆری هه ره شه ی زاره کی داناوه هه مه به ر هه ره شه به نووسراوه، به لآم له یاسای سزادانی عێراقی له پرووی سزاوه جیاوازی له نیو نیاندا نه کراوه (الدرة، 1988: 237-238).

به یی ئه و داتایانه ی له سه ر وکایه تی دادگی تیه لچوونه وه ی ناوچه ی که رکوک/ گه رمیانه وه رگه راوه، تاوانی هه ره شه کردن له ناوچه کانی گه رمیاندایه کیکه له باوترین و به ریلآوترین تاوانه زمانیه کان به جۆریک له سالانی (2021) و (2022) و (2023) دا، به یی ماده ی (432) له یاسای سزادانی عێراقی، که تایبه ته به تاوانی هه ره شه کردن، دۆسیه یه ی (2605) تاوان یه کلا کراوه ته وه، هه ر به یی داتاگان ئه وه ش ده رده که ویت، که دادگاگان رۆلێکی گرنگیان له سنوردارکردن و که مکردنه وه ی تاوانه که دا هه یه، چونکه سال به سال رێژه که ی له که مبوونه ودا یه.

لێره دا په یوه ست به کاری توێژینه وه که وه دۆسیه یه کی تاوانه زمانیه کان له جۆری هه ره شه کردن، که له دادگایه کی که تنی سه ر به سه ر وکایه تی دادگی تیه لچوونه وه ی ناوچه ی که رکوک/ گه رمیانه وه وه رگه راوه ده خه یه پروو:

پوخته ی پرواوه کانی نیو ئه م دۆسیه تاوانکارییه، بریتیه له وه ی سکالاکار به ناوی (ر)، سکالای له سه ر تۆمه تباران به ناوه کانی (ک) و (و) تۆمارکردووه، له به رته وه ی هه ردوو ناوبراو له رۆژی (.....) چوونه ته پێش مآله که م له گوندی (....)، هه ره شه یان له خۆی و مآ و سامانی کردووه و پێیان وتووه، که نابێت ئاژه له کانم له مآ بۆ له وه ر ده ربکه م و هه ره شه یان له شوانه که میش کردووه، که نابێت ئالیک و ئاو و جۆ به مه ره کان بدات. به یی لیکدانه وه ی ده قی دۆسیه که ده گه یه نه وه ی:

1. له به رته وه ی له دۆسیه که دا هه ره شه له سکالاکار خۆی و مآ و سامانی کراوه، بۆیه به تاوانی هه ره شه کردن دانراوه.
2. دادگا به ماده ی (432) دۆسیه ی بۆ سکالاکردووه، که له یاسا که دا ئاماژه به وه کراوه، که (هه رکه سیک هه ره شه له که سیک تر بکات به قسه یان به کردار یان به ئاماژه ی نو سین یان له رینگه ی که سیک تره و جیا له و حالته تانه ی، که له ماده ی (430) و (431) باسکراوه، ئه وه سزاده دریت به به ندرکردن، که زیاتر نه بێت له سالتیک یان به (غه رامه/ تاوانانه) یه ک که له (225000) دینار زیاتر نه بێت (خوشناو، 2011: 272).
3. له به رته وه ی سکالاکار له گه ل هه ردوو تۆمه تباردا ریکه وتوون و ئاشته وایی له نیو نیاندا رویداوه، له سکالاکه ی پاشگه زیووته وه، هه ره ها ماده ی (432) ی یاسای سزادان، ئاشته وایی به ی سزادان په سه ندده کات، دادگا بپاریدا سکالاکه ره بکاته وه.

ئه نجام

1. زمان هه رچه نده ئامراز ی سه ره کی په یوه نهدیه، له هه مانکاتیشدا ئامرازیکه کاریگه ری توندوتیژی و تاوانه.
2. هه موو کۆمه لێکی مڕۆی له ژیر کاریگه ری دوو جۆر یاسادان، که جۆریکیان یاسا و ریسای نه نو سرون و به یاسا کۆمه لایه تیه کان ناسرون، ئه م جۆره یان له لایه ن کۆمه له وه بپاری لیدراوه و ریکه وتنی له سه ر کراو، سزاکانیش هه ر له کۆمه لدا جێبه جێده کرین، جۆریکی تر له یاسا هه یه، که یاسای نو سرون و یاسا دادوه ریه کان ناسرون، ئه م جۆره یان له لایه ن حکومه ت و لایه ن په یوه نداره کانه وه دانراون و سزکان به یی رێوشوێنی دادوه ری ده سه پێنرین.
3. توندوتیژی زمانی به رته نجامی به زانندن و لادانه له یاسا کۆمه لایه تیه کانی زمان، سزاکانیش له کۆمه لدا جێبه جێده کرین به به کارهێنای ده رپراوی په یوه ست جۆری توندوتیژی که یان بپه شه کردن له په یوه نهدیه کۆمه لایه تیه کان.
4. زۆر جار توندوتیژی زمانی په لده کیشیت بۆ تاوان، که له یاسای سزادانی عێراقی له چه نندین ماده ی جیاوازا به یی جۆر و شیوازی تاوانه که، سزایی جۆراو جۆریان بۆ دانراوه.
5. له ناوچه ی گه رمیاندایه تاوانه کانی (جنیودان و هه ره شه کردن) باوترین و به ریلآوترین جۆری تاوانه زمانیه کان.

6. توندوتیژی زمانی و تاوانه زمانییه کان له ناوچهی گهرمیاند و هه کو به شیک له که لتوری کوردی، به کاریکی ناپه سهند داده نریت.
7. به پیتی ئەو داتایانهی له سهروکیهتی دادگی تیهه لچوونه وهی ناوچهی کهرکوک/گهرمیانه وه وه رگیراون، دادگاگان پۆلیکی گرنگیان له سنوردارکردن و کهمکردنه وهی تاوانه زمانییه کان له ناوچهی گهرمیاند ههیه.
8. له ناوچه کانی گهرمیاند زۆریه توندوتیژییه زمانییه کان هه له کۆمه لدا چاره سهه ده کړیت و تاوانه زمانییه کانیش له دادگاگاندا به ناشته وایي سکا لکان په تده کړینه وه.

سه رچاوه کان

1. به رزنجی، شلیر ره سول (2011)، لایه نی نه ریتی هه ست ده ربرین له زمانی کوردیدا (جینودان) به نمونه، گوڤاری ئە کادیمیای کوردی، ژماره 19، هه ولیر.
2. جعفهر، نوری (1970)، وه رگیرانی ساییر بۆکانی سروشت و په ره سهندنی هزر، چاپی یه کهم.
3. خوشناو، سردار عزیز (2011)، یاسای سزاکانی عیراقی ژماره (111) ی سالی (1969)، چاپخانهی رۆژه لات، چاپی سیتیهم، هه ولیر.
4. ربیع، هادی مشعان و الفوم، اسماعیل مجد (2012)، وئهرکان بیانی، رتبه ری په ره رده بی، چاپخانهی شقان.
5. رهوف، سۆما جهمال (2021)، په نجه مۆری زمانی له لیکدانه وهی تاوانه زمانییه کاند، نامه ی ماستهر، زانکۆی سلیمانی، کۆلیژی زمان.
6. شه مس، هیمن عه بدولحه مید (2018)، په یوه ندی و کارلیکی زمان و بیر- تابۆی سیکسی وه که نمونه، گوڤاری زانکۆ بۆ زانسته مروفایه تییه کان، به رگی 22، ژماره (3).
7. عارف، زویتر علی (2012)، ئیدیهم له شیوه زاری هه ورامیدا، نامه ی ماجستیر، سکۆلی زمان، زانکۆی سلیمانی.
8. عه بدولر حمان، شیلان عوسمان (2008)، کارابوونی زمان له په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان، نامه ی ماستهر، زانکۆی به غداد.
9. فه تاح، محهمه ده معروف (2010)، لیکۆلینه وه زمانه وانییه کانم، کۆکردنه وه و ناماده کردنی شیروان حوسین خوشناو و شیروان میرزا قادر، چاپی یه کهم، هه ولیر، چاپخانهی رۆژه لات، ده رگی چاپ و بلاو کردنه وهی موکریانی.
10. فه ره ج، شاخه وان جهلال (2011)، تابۆ وه که نمونه یه کی په یوه ندی نیوان زمان و کلتور، نامه ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
11. فه ره ج، هۆگر محمود (2000)، پراگماتیک و واتای نیشانه کان، نامه ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
12. قهرچه تانی، که ریم شه ریف (2015)، سایکۆلۆژیای زمانی مندال، چاپخانهی بیرهمیرد، چاپی دوهم، سلیمانی.
13. کۆمه لیک زمانه وان (2009)، مۆدیل و مۆدیله کانی پزیمان، وه رگیرانی محهمه دی مه حوی، سلیمانی، چاپخانهی رهنج، مه لبه ندی کوردۆلۆجی.
14. مجد، به هار زایر (2009)، زمان و یاسا کۆمه لایه تییه کان، نامه ی ماستهر، زانکۆی سه لاهه دین.
15. محهمه د، پشیکه وت مه جید (2023)، ره گه ز له روانگی زانستی زمانی کۆمه لایه تییه وه، ده رگی چاپ و په خشی نارین، چاپی یه کهم.
16. محهمه د، پشیکه وت مه جید (2022)، رۆلی په ره رده له کهمکردنه وهی به رکاره پیتانی ئەو ده رپراوه زمانییه ی، که توندوتیژی کۆمه لایه تییه یان لیده که ویتیه وه، گوڤاری زانکۆی گهرمیان.
17. مه محمود، ئافیس تا که مال (2015)، رافه کردنی تاوانه کانی زمان له چیه ی په ییردنه زمانییه-دادوه رییه کاند، گوڤاری زانکۆی راپه رین، ژماره (5).
18. مه معروف، ئارام عه بدولوا حیدر مه ره شید (2012)، پزیرگرتن له زمانی کوردیدا، نامه ی ماستهر، سلیمانی.
19. بن عوض الشهري، فطمة بنت مجد (2022)، العلاقة بين اللغة و علم الجريمة، مجلة كلية العربية باتای البارود، العدد الخامس الثلاثون.
20. التميمي، قيس لطيف كجان (2019)، شرح قانون العقوبات العراقي، المكتبة القانوني بغداد، الطبعة الثالثة.
21. الدرة، ماهر عبد شويش (1988)، شرح قانون العقوبات-القسم الخامس، الناشر العاتك لصناعة الكتاب، القاهرة.
22. الزبادي، حاكم مالك و سلمان، علي جاسم (2000)، الاقتراض اللغوي، مجلة المورد، العدد (4).
23. نهر، هادی (1988)، علم اللغة الاجتماعي، مطبعة دار الغصون، الطبعة الأولى، لبنان.
24. هديسون (1987)، علم اللغة الاجتماعي، ترجمة د. محمود عبد الغي عباد، بغداد، وزارة الثقافة والأعلام، دار الشؤون الثقافية العامة.
25. وافي، علي عبد الواحد (1983)، اللغة والمجتمع، مطبعة النهضة، الطبعة الرابعة، مصر.
26. Olsson, J. (2014). What is Forensic Linguistics? the text. Co.UK/docs/what_is. Doc.Acesso em