



زاراوه له فهره‌نگی زمانی کوردیدا

به‌کر عومه‌ر عه‌لی¹ سۆزان سه‌عدوڤلا عه‌بدوڤلغه‌نی²

به‌شی زمانی کوردی ، کۆلیژی زمان ، زانکۆی سلیمانی.

به‌شی زمانی کوردی ، کۆلیژی په‌روه‌رده و زمان ، زانکۆی چه‌رموو ، چه‌مچه‌مال ، سلیمانی ، کوردستان عیراق.

پوخته

توێژینه‌وه‌که پوخته‌ی به‌شیکه له به‌شه‌کانی نام‌ی دوکتۆراکه‌ماندا ، که ئەم به‌شه‌ بۆ ڕیگه‌یه‌ک له ڕیگه‌ بنه‌په‌تیبه‌کانی ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌نگی زمانی کوردیدا ته‌رخانه‌کراوه ، که نه‌ویش زاراوه‌یه . (زاراوه) ڕۆژێکی بالا ده‌گۆڕیت له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌نگدا ، چونکه له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنی خێرای ژبان و سه‌ره‌ل‌دان‌ی چه‌مک و دا‌هێنان‌ی نوێ و شه‌و زاراوه‌ی نوێ دێته‌ ئاراوه ، که به‌ تێپه‌ربوونی کات هه‌ندیکیان په‌گ داده‌کوێن و ده‌بنه‌ به‌شیک له فهره‌نگی زماندا و ده‌روازه‌کانی فهره‌نگی زمان له‌ رووی پو‌ا‌له‌ت و ناوه‌روکه‌وه ده‌گۆڕیت . زاره‌کانیش نه‌و وشانه‌ن ، که له‌بواره تایه‌تیبه‌کاندا به‌کارده‌هێنن ، وه‌کو بواره‌کانی زانست و نه‌دده‌ب و پامیاری و هتد .

Article Info

Received: January, 2019

Revised: February, 2019

Accepted: April, 2019

Keywords

زاراوه ، فهره‌نگ ، فهره‌نگی بنه‌په‌تی ، فهره‌نگی تایه‌تی ، لیکسیم ، که‌ره‌سته‌ی بیانی

Corresponding Author

suzan.saadulla@charmouniversity.org

پێشه‌کی

فهره‌نگی تایه‌تییدا ، له ته‌وه‌ری دوومیشدا باسی دوو لایه‌نمان کردوو ، لایه‌نی‌ک تایه‌ته به‌ لیکسیمبوونی زاراوه و لایه‌نه‌که‌ی تریشیان تایه‌ته به‌و زاراوه‌ و که‌ره‌سته بیگانانه‌ی ناو زمانی کوردی ، که به‌کارده‌هێنن و چوونه‌ته ناو فهره‌نگه‌که‌یه‌وه ، له کۆتاییشدا نه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌کان خراوه‌ته‌پوو .

زاراوه

زانایانی ڕۆژئاوا و عه‌ره‌ب ، چه‌ندین پێناسه‌ی جۆراوجۆریان بۆ زاراوه‌ داناوه ، کۆنتریبان ده‌لێت: " زاراوه وشه‌یه‌که له‌ بوارێکی پسپۆریدا واتا و دارشتنیکی دیاریکراوی هه‌یه هه‌رکاتیک له‌ زمانی ناساییدا به‌کارهات مرو‌ف هه‌ست به‌وه ده‌کات که ئەم وشه‌یه سه‌ر به‌ بوارێکی دیاریکراوه . " (ممدوح محمد خساره: ۲۰۰۸: ۱۱).

ئامانجی ئەم توێژینه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه ، که ڕۆژی (زاراوه) له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌نگی زمانی کوردیدا بخاته‌روو ، هه‌روه‌ها له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پشتمان به‌ ڕێبازی په‌سی - (وه‌سفی) به‌ستوه‌و نمونه‌کانیش نه‌و زاراوه‌ن ، که له‌ بواره تایه‌تیبه‌کاندا به‌کارده‌هێنن .

توێژینه‌وه‌که له‌ دوو به‌ش پێکهاتوه ، به‌شی یه‌که‌م : تیۆری و پوو‌نکرده‌وه‌ بۆ چه‌مکی (زاراوه) و پێویستی زاراوه و نه‌و بابه‌تانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌ (زاراوه) ، به‌شی دووه‌میش له‌ دوو ته‌وه‌ره پێکهاتوه ، له ته‌وه‌ری یه‌که‌مدا هه‌ندی له‌ لایه‌نه‌کانی فهره‌نگمان خستۆته‌ پوو ، وه‌کو گرنگی و سووده‌کانی فهره‌نگ و چۆنی‌تی گواستنه‌وه‌ی وشه‌ و زاراوه له‌ نێوان فهره‌نگی گشتی و

- جه مال عه بدول: " ناویکی په سه نه، له فرههنگی نه ته وایه تی کوردیبه وه، به پئی رتیاژنکی وشه سازی کوردی، بۆ مه به سټیک دیا ریکراو، له کۆری پسیپو پیدای سازکراوه." (۲۰۰۸: ۱۸۵).

- که مال جه لال غه رب: " مه به ست له زاراوه هه وشه یه ک (کلمه word)، یان دهسته واژه یه ک یان دهر پینیک (تعبیر expression) که مانایه کی وردو ده ستیشان کراوی هه بیټ، نه گینا ده بیټه وشه یه کی زمانه وایي ناسای و هه موو که سټیک تی ده گات، کۆمه لیک له که سان یان نه ته وه یه ک یان جیهان بریاری له سه ر دایټ و له هه ندیک مه یانی زانستی (scientific) یان هونه ری و کار پیکردن (تقنی technical) یان پیشه یی (مه نه - profession) یان بابه تی یاساییدا (قانونی، شه ری legal) به کار به یتیت." (۲۰۱۲: ۱۱).

له دواي دهر خستی پیناسه کانی (زاراوه) له لایه ن پسیپو پانی زمانه وایه وه دهر ده که ویت، که (زاراوه) نه و وشه یه یه بۆ واتو چه مک و مه به سټیک داد نه یت له بوارنکی پسیپو پیدای نه و زاراوانه له فرههنگی گشتی زمانه که وهر ده گریز و بۆ چه مک یی دیا ریکراو له بوارنکی تابه تدا به کار ده یتین. واته نه و وشانه واتایه کی نوئ وهر ده گرن، که له زمانی ناساییدا به کار هاتو وه، لیره دا ده توانین بلین پیناسه ی زاراوه پشت به سی بنه ما ده به ستیت: وشه و گواسته وه دی واتو رنکه و تن.

پینوسی زاراوه

زاراوه کان کلیلی زانسته کانی و کۆله که ی زمانی پسیپو پین و له بواره کانی " وهر گیزان و گواسته وه ی زانیاری و چه مکه نوئیه کان و تو مار کردنیان و پاشان له قو ناغه کانی فیر کردندا به گشتی و قو ناغی خوئندی بالآ به تابه تی." (أحمد بن محمد المعتوق : ۲۰۰۰: ۳۵۰). بایه خټکی بن سنوور یان هه یه، بویه به پئی دهر پری خوارزمی ده گو تر یت تیگه یشتی زاراوه نیوه ی زانسته که یه، له کاتیکدا ژبان به ره و پیشه وه دهر و ات و واتا کان بن سنوور ده بن و وشه کانی زمان به شیان ناگت، زاراوه بو وه ته رنکه چاره یه ک بۆ کیشه ی ناولینانی چه مکه نوئیه کان به مه ریچیک، که بگو نچ له گه ل واتای نه و چه مکانه، واته زاراوه فۆرمیکه ده بیټه دهر پری چه مکیک.

بۆ ناسینی زاراوه پینوسیسته چه ند خا لیک په چا و بکرتیت:

- ۱- بوا ری زانیاری زاراوه دیا ربیت.
- ۲- په یوه ندی زاراوه یه ک به زاراوه کانی تره وه دیا ربیت.
- ۳- چه مک ی زاراوه که هچ جو ره نا لۆزی به کی تیدا به دی نه کر یت.
- ۴- بۆ دیا ربکردنی زاراوه ده بیټ له سه ره تادا چه مکه که دیا ربیکرتیت و دواتر زاراوه که ی بۆ دابن یتیت. (جواد حسنی سماعنه: ۲۰۰۰: ۹۸۰).

له و باره یه شه وه رنکه خراوی نیوده وه له تی بۆ پتوانه (ئیزو iso)، پئی وایه " زاراوه په مزنکه ناماژه بۆ چه مک یی دیا ربیکراو ده کات و له چه ند ده نگیک پینکه اتو وه وه ک وشه یه ک یان ده سه ته واژه یه ک خو ی ده نو یتیت له بوارنکی پسیپو پیدای به کار ده یتیت." (جوانه نه حمه د حسه ین: ۲۰۱۴: ۷).

هه ره له مباره یه شه وه، (مه حمود فه می حیا جزی) له کتبه که یدا، ناماژه بۆ با شترین پیناسه ی زاراوه ده کات له لای زمانه وانه نه و رو پییه کان، که نه و پیناسه یه ش نه وه یه: " زاراوه یا خود ده سه ته واژه ی زاراوه یی، چه مکیکه یان ده سه ته واژه یه کی لیک دراوه، واتو به کار هینا یتیک چه سپاو و دیا ربیکراوی هه یه و، دهر پینکی تابه ته له بوارنکی تابه تدا به کار ده یتیت و له زمانه کانی تر دا ها وواتای هه یه." (۱۹۹۳: ۹-۱۰).

نه وه ی جی سه رنجه له و پیناسه ی، که خسته مانه پروو، به هچ جو ریک ناماژه بۆ واژه ی (رنکه و تن) نه کراوه، پتو یسته له پیناسه ی (زاراوه دا، ناماژه به واژه ی (رنکه و تن) بکری، له به نه وه ی کۆمه لیک پسیپو له بوارنکی تابه تدا له سه ر زاراوه یه کی دیا ربیکراو رنکه ده که ون. به جو ریک بگو نچ له گه ل چه مکه که و به شیوه یه ک هچ نا لۆزی به ک لای که سه کانه وه رو ونه دات. له لای شه ره زایانی عه ره ی نه م بواره، جه خت کراوه ته وه له سه ر (رنکه و تن) و له زو ربه ی پیناسه کانی شیاندای، په چا و نه م واژه یه یان کردو وه، بۆ نمونه (الشریف الجرجانی)، بۆ پیناسه ی زاراوه ده لیت: " زاراوه رنکه و تنیکه له نیوان کۆمه لیکدا دهر به ری چه مک ی شتیک یان رو و دا ویک به وشه یه ک، که له واتایه که وه بۆ واتایه کی تر گوا ستر ایته وه." (۱۹۷۱: ۱۶). هه ره له مباره یه وه (أحمد فارس الشدیاق) بۆ پیناسه ی (زاراوه) نو سیوه: " زاراوه رنکه و تنی گرو پینکی تابه ته تمه نده له بوارنکی تابه تدا." (۱۹۷۹: ۴۳۷).

دیو بۆ جوونی شه ره زایانی نه م بواره له زمانی کوردیدا، نه گه ری جیا وازی به کی زو ره دینا کر یت، به لآ م سه رنجیان له سه ر پیناسه ی (زاراوه) گو شه نیگایه کی وهر گرتو وه، که بگو تر یت شه ره زایانی زمانی کوردیش بۆ جوونی تابه تی خو بان له سه ر پیناسه ی (زاراوه) هه بیټ و سه رنج و تر و وانینه کانی خو بان ها و شیوه ی نه و رو پی و عه ره به کان هه بیټ. بۆ نمونه:

- شه هاب شیخ ته یب تاهیر: " زاراوه ناویکی په سه نه له فرههنگی نه ته وایه تی کوردیبه وه به پئی رتیاژنکی وشه سازی کوردی، بۆ مه به سټیک دیا ربیکراو له کۆری پسیپو پیدای سازکراوه." (۲۰۱۲: ۲۲۶).

- کامل حه سه ن نه لبه سیر: " زاراوه وو شه یه کی تازه به کار هینا زوا ه له لایه ن تا قمیکی تابه ته یه وه بۆ مه به سټیک تابه ته ی ساز ده کر یت و به کار ده یتیت." (۱۹۷۹: ۲۴).

جیوازی وشه وزاراوه:

زمانهوانهكان بۆ باسکردن له وشه وزاراوه چه ندىن راوبوچوونيان بۆ جياکردنه و هيان پيشكه شكردوو له بواری زاراوه سازندا، ئەم بایه خدانەش ئەلبەتە بۆتە وهیه، که جیوازی به وشه وزاراوه له یه که جیابکرته وه له ناخوتن و نوسینیدا ههست به واتاو چه مکه کان ده کړن، که سه رنه نجام وه لامدان وه ی پرسیاری (نایا جیوازی له نیوان وشه وزاراوه دا هیه؟). یان (وشه له زاراوه جیاده کړته وه؟) بدرتته وه.

به بیروبوچوونی شاره زایانی ئەم بواره، (وشه) تاراده یه که سه ره خویه، به لام (زاراوه) سنورنکی دیاریکراوی هیه. " سنورنکی (واتایی) به دهوردا کیشراوه په ژینیکی به دوری زاراوه که ته نانه ت نوسه ره که یشیدا کیشراوه له بواری نوسیندا به کارده هیترت. " (عوسمان که ریم: ۲۰۱۴: ۲۱).

(زاراوه) دهرپینیکه مانایه کی وردو ده ستینشانکراوی هیه هیه گروپیک له سه ری ښکده که ون و له بواریکی تایبه تدا به کاریده هیتن.

(زاراوه) په یوه ندییه کی راسته وخوی به وشه وه هیه و جۆریکه له جۆره گانی وشه " به لام ښکده یه کی تایبه تی خو ی هیه و له زانسته گانی وشه سازندا، چه ند باسیکی تایبه تی له به شه گانی ناخوتن جیای ده کاته وه. " (کامل حسن بصیر: ۱۹۷۹: ۱۰)، (وشه) موئکی هه موو کۆمه له، (زاراوه) " وشه یه کی فه ره نگی سه ر زمانی کۆمه لانی خه لک نییه، به لکو وشه یه کی نو بیا وه بۆ واتایه کی نو ی له کۆریکی زانستی، یان ږوشنیری سه رده مدا سازکراوه. " (سه رچاوه ی پيشوو: ۲۵).

هه ندی جار تیبینی نه وه ده کړی، که زاراوه له ناخوتنی ږۆژانه دا خه لکی ناسایی وه ک وشه یه کی ناسایی به کاریده هیتن، نه وه ش له به ره نه وه " به تیبه ږبوونی کات و زۆر به کاره ینانی ناسان دیته به رده ست، خو سه ر هتا هه ر زاراوه یه کی نو ی، یان وشه یه کی نو ی به سه یر دیته به ره گو ی، به لام پاشان خه لکه که ناشنایی له گه لدا په یدا ده که ن و ناسایی ده ییت. " (شه هاب شیخ ته یب: ۲۰۱۲: ۱۷۴)، بۆ نموونه (زاراوه ی خړۆکه ی سوور، قیتامین، بودجه، قه یران، لۆزه، چاندنی قز، ... هتد).

هه ندی جاریش ناشنایی له گه ل ئەو زاراوه په یدا نا که ن، بۆ نموونه زاراوه ی (هه ستیار)، که بۆ زاراوه ی (شاعیر) ی عه ره بی له لایه ن هه ندی نو سه ره به کاره یترابوو، ئەو زاراوه یه نه توانرا شو یی وشه ی (شاعیر) بگرتته وه، ته نانه ت ږوشنیری و نه کادیمییه کانیس هه روشه ی (شاعیر) به کاریده هیتن.

هه موو زاراوه یه ک وشه یه، به لام هه موو وشه یه ک زاراوه نییه، زاراوه " به یه کی که له ښکا گانی گۆریی واتای وشه له زماندا بووه

بۆ هه ر گه شه و پيشكه وتن و دا هینانیکیش، پيوستمان به په یدا بوون و هاتنه کایه ی زاراوه ی نو ی ده ییت، که پيشتر بوونی نه بووه له فه ره نگی زانست و زمانی تایبه تدا. به جۆریک " وشه گانی زمان زیاده ده که ن و گۆرانیان به سه ردا دیت، هه ندیکیان له به کاره ینان ده که ون به لام بزوتنه وه یه کی بچ ووچانو به رده وام له زماندا هیه وشه ی نو ی دروست ده ییت له سه ر بنچینه ی ئەو ووشانه ی له زوووه له زمانه که دا هه ن ووشه ی نو ی دروست ده ییت. " (مه مه د وه سامن: ۲۰۱۲: ۲۴۵-۲۴۶).

که واته زاراوه گرنگی خو ی هیه له نزیکه رده وه ی دیالیکته کان و ستاندارد کردنی زمانی نه ته وه کان و یه کخستی ده برین و ده وه مه ندر کردنیان، فه ره نگی زمانه که ییش به وشه چه مکی نو ی زه نگین ده کات .

هه روه ا ږۆلیکی گرنگ ده گرتت له به ستنه وه ی په یوه ندی نیوان نه ته وه و گه له کان و گواستنه وه ی زانست و ته کته لۆجیا و زانیاری نو ی " بۆیه پيوستمان به زاراوه هیه له گشت بواره گانی ژاندا و ئەو پيوستیه ش ه یچ کاتیک کۆتایی نایه ت و بازنه که شی ه یچ کاتیک داناخرتت بواره کانیسی دیاری نا کړن، چونکه زانستیکی تازه یو په ره سه ندنی به رده واه، له به ره نه وه ی به په ره سه ندنی زانیاری مرۆفایه تی و فراوانی بازه یی و بواره گانی به ند. " (شه هاب شیخ ته یب: ۲۰۱۳: ۱۸۶). هه ر بۆیه کاتیک، که زانیاری له سه ر بواره کان به رده وام ده ییت، واته ږۆسه ی په یدا بوونی زاراوه وه ستانی نییه و هه میسه له په ره سه ندنایه و خالیکی بۆ ده ستپیک، که ده ده ستپیده کات له به رانه ردا ناتوانین خالی کۆتایش دابننن، به هۆی تازه گه ریه کان و به رده وای گه شه ی زانست بازنه کان فراوان ده بن و زاراوه ی نو ی له ژبانی مرۆفه کانددا ده دۆزینه وه.

زمانی کوردیش بۆ وه رگێرانی زاراوه کان ده ییت په نا بۆ گونجاندن بیات، به لام ږه چاوی ئەو خالانه بکات، که پيشتر خستمانه ږوو، هه ر له و ږوانگه یه شه وه توانراوه، به به رده وای بایه خ به زمان بدرتت و ده وه مه مند بکرتت به زاراوه ی نو ی، که سه ره نه نجام له بواره زانستییه کانددا زمان ده سته وسان نه ییت و له گه ل گه شه ی ده ور به ردا هه نگا و بنیت و نه وه له دوا ی نه وه ش ئەم ښکده یه بگوازنه وه له سه ر بنه ما زانستییه گانی زمانه وانی له پیناوی بوژانه وه ی زمان و ناوتیه بوونی هه موو ئەو زاراوه نو پتانه ی، که زۆر جار زانست و ته کته لۆجیا ده یته دا هینه ری، زمانی نه ته وه کانیس بۆ جیکردنه وه ی به واتا هاوشیوه که ی به های زاراوه ی خو ی یان هاوواتا که ی یان وه ک خو ی ده دۆزیتته وه.

چهند واتایه ک بن به پئی دهرکهوتی له دهوربهری جیاوازا، بهلام زارواه واتاکه ی ناگۆرئ و یهک واتای ههیه، لهو بواره پسهپۆرییهی، که تئیدا دهرکهوتوو، چونکه گوزارشت له چه مکیکی دیاریکراو دکا، له بوارنکی تاییهتدا، بهلام نهگهر بواره که گۆرا نهوا واتای (دهلالهتای) زارواه که ش دهگۆرئ (قهیس کاکل ودانا تهحسین: ۲۰۱۳: ۱۰۷).

۲- وشه له هئماو هئمابوکراویک پیکدی (أعضاء شبکه تعرب العلوم الصحیة: ۲۰۰۵: ۳۰). وشه نیشانهیه که (هئما) بۆ نیشاندهرنیک (هئمابوکراو). ئەم وئنه گۆکراوهی خوارهوه، که پیکدیته لهم دهنگانه (م، ر، ۆ، ف) وئنهی هزرپی له ناوهزدا دروستکردوو، نامازه کردنه بۆ گیاندارنکی ناسراو (مرۆف).

زارواه سازهکان بۆ دانانی ناویک به رانه ربه چه مکیکی دیاریکراو دوو بنه مایان دیاریکردوو:

۱- دهین ناوانی چه مک، له لایه ن چه ند که سیکی شارهزاو پسهپۆروه له بوارنکی تاییهتدا دابترنت، واته نهو که سانه دهین شارهزاییه کی باشیان له بواره کهو چه مک که دا هه بیته.

ب- هه بوونی پئوه ندییه ک یان لیکچوونیک له نیوان ناو و چه مک که دا، بۆ نمونه لکاندن ناویک به شیوهی چه مک که، یان قهواره، یان پهنگ، جوئه، شوپن، ژماره، یاخود ناوی دا هئنه ر، بۆ نمونه:

کرمی گه ده په یوه ندی هه یه به شوئنه که په وه. وشه گوته و واتایه. واته وشه له رنگای شیکردنه وهی زمانی و داتایی شیده کرتیه وه، که چی زارواه ناولئینان و چه مک. واته زارواه له پنگای شیکردنه وهی زمانی و چه مکی و وئنه ی هۆشه کی شیده کرتیه وه. (قهیس کاکل ودانا تهحسین: ۲۰۱۳: ۱۰۷).

۳- وشه کان ده چنه ناو کئیلگه ی لیکسیکی، " وشه کانی زمان ده چنه ناو کئیلگه یه کی لیکسیکی که له گه ل وشه کانی تری ناو کئیلگه که وه له سیما بنه رتهیه کاندایا هه وه شن. (أعضاء شبکه تعرب العلوم الصحیة: ۲۰۰۵: ۳۰).

نه گهر کئیلگه ی خزمایه تی وه رنجرین، باوک و دایک و خوشک و برا... هتد، وهک نمونه یه ک، یهک کئیلگه ی واتایی پیکده هئین، له به رته وهی یهک سیمای واتاییان هه یه. نهویش پئوه ندی خزمایه تیه.

(زارواه) ده چئنه ناو کئیلگه ی چه مکیه وه، (زارواه) سه ربه کئیلگه ی چه مکیه ته نه ا له ناو نهو کئیلگه یه وه چه مک که ی دیاریده کرت، له نیوان زارواه یه ک و زارواه کانی ترو چه مک که کانیان، په یوه ندییه کی سنووردار هه یه، یه کئیک له تاییه تمه ندییه بنه رتهیه کانی (زارواه) پئوخستی له ناو پزهنه ندی نهو زاراوانی، که په یوه ندی پئوه ی هه یه، بۆیه ناکرئته به ده رله بواره زانستییه که ی باس له (زارواه) بکرت. (سه رچاوه ی پئوشو: ۳۵).

به پسهپۆرو سنوری به کارهئینانی ته سکبۆته وه. (تابان محه مه د سه عید: ۲۰۰۸: ۲۴).

زارواه له گه نجینه ی وشه کان هه لده هئنجرت و له فه رهه نکه وه وه رده گرت، کاتیک وشه بوو به زارواه ده بیته بارودۆخی بۆ هه ئیکه وئت و له واتایه ک زیاتر نه گه یه نئت، چونکه وشه کان له گه ل دهوربه ره کانیان واتا کانیان ده گۆرئت و " واتای فه رهه نگی خویان وون ده که ن و به پئی دهوربه ره واتای نوئی خویان وه رده گرن. (عبدالواحد مو شیر دزه ی: ۲۰۱۴: ۹۴)، بۆیه وشه، که بوو به زارواه واتاکه ی تاییه ت و ته سکرته بیته وه.

(زارواه) گوزارشت له چه مکیک ده کات، که له یه ک کئیلگه ی زانستی بن، وشه گوزارشت له واتا ده کات، هه روه ها ده توانین بلئین (وشه) سه ر به زمانی گشتیه و (زارواه) سه ر به زمانی پسهپۆرییه، واته زمانی زانستی یاخود ته کئیکه ی له بوارنکی تاییه تدا. " نه رستۆتالیس بۆ ده سکارکردنی واتای وشه، به مه به سستی زارواه سازی چوار بنه مای داناه، که نه مانه ن:

۱- گواسته وهی واتای وشه، له په گه زه وه بۆ جوړ.
۲- گواسته وهی واتای وشه، له جوړه وه بۆ په گه ز.
۳- گواسته وهی واتای وشه، له جوړه وه بۆ جوړ.
۴- گواسته وهی واتای وشه، به پئی راده ی پئوه ندی. " (جه مال عه بدول: ۲۰۰۸: ۱۷۹-۱۸۰).

زمانه وانه هاوچه رکه کان به پئی نهو پنگایانه ی، که نه رستۆ دیاریکردوو بۆ گۆرینی واتای (وشه) له واتا بنه رتهیه که یه وه بۆ واتایه کی تر، چه ند پنگایه کی تر دیاریده که ن:

۱- فراوانکردنی واتای وشه و گواسته وهی له چه مکیکی دیاریکراو بۆ مه به سستی فراوان، بۆ نمونه زارواه ی (سه رچاوه) له فه رهه نگدا بۆ واتای (سه رچاوه ی ناو) ه، به لام له بواره کانی زانست و مه عریفه تدا، بووه به زارواه یه کی ژباری به ربلاو.

۲- تاییه تمه ندرکردنی واتای وشه و سنووردارکردنی به کارهئینانی و گواسته وهی له بوارنکی به ربلاو فراوانه وه بۆ نه رکیکی دیاریکراو، بۆ نمونه وشه ی (پالوته) وشه یه کی فه رهه نگی ئاساییه به تئیه پوونی کات بووه به زارواه یه کی کیمیایی.

۳- " گواسته وهی (وشه) له (واتا) یه که وه بۆ (واتا) یه کی تر، له به ر جوړه په یوه ندی و لیکچوونیک، (پئووس)، واتا راسته قینه که ی به هۆی لیکچوونیه بووه به (زارواه) یه ک بۆ ده رپینی پئی و شوپن و شیوازی نووسین. " (جه مال عه بدول: ۲۰۰۸: ۱۸۱-۱۸۲).

وشه و زارواه و په یوه ندی به واتاوه

۱- وشه به پئی نهو دهوربه ره زمانیه ی، که تئیدا دهرده که وئ واتاکه ی ناشکراده بن و له گه ل به کارهئینانی له دهرپینی جیاوازا واتاکه ی ده گۆرئ، واته (وشه) توانای نهوه ی هه یه هه لگری

۴- زاراوه لەلایەن زانایانی بوارنکەووە دادەنرێ و لەسەری پێکدەکەون. هەر وەها دەشێ لەلایەن کەسێکی شارەزاوە دا بنرێ، بەلام مەرج ئەوەیە قیوڵ وەرگرتی و بەکار بهێنرێ، لە چوارچێوەی ئەو زانست و بواردا، کە زاراوهکەیی بۆ دانراوە. (فرحات بلوێ: ۲۰۱۰: ۲۲۲).

۵- زاراوه چەمکێکە پێشتر خاسییەت و سنووری بۆ دیاریکراوە، واتە بەهۆی دەرووبەرەو دیارنەکراوە. (سەرچاوەی پێشوو).

۶- لە بواری پەرۆردەو فێرکردندا، (زاراوه) بایەخێکی زۆری هەیە، چونکە هەر بایەتێک یاخود زانستێک کۆمەڵێک زاراوهی تایبەت بە خۆی هەیە.

۷- زاراوهی سادە بە پەسەندتر دەزانرێت، تا زاراوهی ئێکدراو. (أدریس الحسن العلی: ۲۰۰۲: ۱۹).

۸- دەبێ زاراوه تا پادەیهک نەرم و نامادەبێ بۆ دارپشتی وشەو زاراوهی ترو گونجاو بێ بۆ بەکارهێنان.

۹- زاراوه دوورە لە بازەنی ئیدیۆمدا و هێزو توانای کەمە بۆ بەئیدیۆم بوونی، جگە لە هەندێ حالت، ئەوەش بەهۆی بوونی بە وشەیی سەر زاری زۆرەیی ناخێوەرانەو، بۆ نموونە: بە کەسێکی زەرەک دەوترێت (دەلێی کۆمپوتەر!)، یان کەسێک کە بەخێرای دەپوات دەوترێت (دەلێی سارووخوا!).

۱۰- ململانێ لە زاراوهدا کەمترە، وەک لەوێ لە وشەیی ناسییدا هەیە.

۱۱- مان و نەمانی زاراوه پێوەستە بە چالاکبوونی ئەو زاراوهیە، کە لە چوارچێوەی زانستێکدا هەبێ و تەمەنی زاراوهیە ک بەندە بە ناستی پێشکەوتنی کۆمەڵ و تەمەنی ئەو زانستەیی، کە زاراوهکەیی تێدا یە. (عوسمان کەرم: ۲۰۱۴: ۶۳).

پۆلی زاراوه لە دەوڵە مەندکردنی فەرەهنگدا:

فەرەهنگ

فەرەهنگ تۆمارگەیهکە بۆ کۆکردنەوێ وشەکانی زمان و پێکخستنیان بەپێی پێڕەوێکی تایبەتی و پاراستنیان لە فەوتان و لەناوچوون، جگە لە پێزکردنی وشەو شیکردنەوێ لێکدانەوێ واتا، هەندێجار بە زانیاری تریشی دەخێرتە پال، سەبارەت بە فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و ئیتمۆلۆژییەو.

فەرەهنگ کتێبێکی سەرچاوەیی و مەرجەعە، وشەو زاراوهی زمانێکی دیاریکراوی تێدا یە، کە بەشیوەیهکی تایبەتی پێکخراون لەگەڵ پێناسەیی هەر وشەیهک و دەرخیستی هاوواتاکەیی لە هەمان زماندا، یاخود لە زمانێکی دیکە، لەگەڵ پوونکردنەوێ ئەو وشانەیی کە لێوێ وەر دەگێرێت و بەکارهێنانی مانا جیا جیاکانی و هەر وەها دەرخیستی لایەنی مێژوویی وشەکان و چۆنێتی گۆکردنیان. (محمد علی الخولی: ۱۹۹۱: ۷۴). فەرەهنگی هەر میلیهتێک وەک ناما زەیهک وایە بۆ زانیانی ناستی پۆشنییری و

۴- لە زاراوه سازیدا " پێوانە هەیه، کە زاراوهکەیی تێدا دیاریدەکرێت، واتە زانستێکە نەرخ پێکباتە زاراوهیهکانی تێدا دیاریدەکرێت، کەواتە پێوانەیهک هەیه و بەپێی ئەوانە زاراوه سازناکرێت. وشەسازی کوردی بە پێی یاساکی زمانی کوردی و ئەنالۆژیایە، وشەیی نوێ دروست دەبێت، بۆ نموونە: براژن، نامۆژن/مامۆژن، کچەزا، کورەزا... هتد" (عوسمان کەرم: ۲۰۱۴: ۳۶). هەر وەها هەندێ جار بە نەنادەبرێتە بەر وەرگێران، بۆ نموونە:

مدینه الألعاب: شاری یاری

القمر الصناعي: مانگی دەستکرد

۵- لە رووی ژمارەیی برێگەو ئەو وشانەیی، کە لەیهک برێگە پێکباتوون زیاتر دەچەسپێن و دەمێنن و بەپێی هاتنەناوێ وێهەمک و واتای نوێ و بەهۆی گۆرانکارییهکانەو، وشە دەمێن و نەدەبێت، وەک " بوونەوهرێکی زیندوو، بە پێی کات گەشەدەکت و دەمێرێت." (حاتم صالح الضامن: ۱۹۸۹: ۱۴۸)، یان جیگەیی وشەکانی تری هەمان کێلگە لەقەدەکن و شوێنیان دەگرنەو، بۆیه لە جیهانی وشەدا ململانێیهکی بەر دەوام هەیه، بەلام لە زاراوهدا کەمترە لە بەر ئەوێ زاراوه زیاتر لە نووسیندا بەکار دەهێنرێ، بۆ نموونە زاراوهی: (ئاوێ لێکردار، ئاوێ لێکار، ئاوێ لێفرمان، ... هتد).

۶- لە (وشە)دا لە هەندێ حالتدا فۆرمی وشە پێش وشە دەکەوێ، بۆ نموونە وشەیی (ئەنفال)، کە لە زمانی عەرەبیهو وەرگێراوە لە قورئانی پیرۆژدا ناما زەیی پێدراوە وەک فۆرمێکی وەرگێراو بووئە دەربەری واتاو چەمکێک بۆ ونبوون و بێ سەر شوێنکردن، بەلام لە (زاراوه)دا چەمک لە پێشترە، چەمکە کە دیاریدەکرێ و دواتر لە لایەن کەسانی پەسپۆرەو زاراوهیهکی بۆ دادەنرێ.

تایبەتەمەندییهکانی زاراوه

۱- دەبێ زاراوه لە تەمۆمۆی و ئالۆژی بە دوور بێ و چەمکێکی دیاریکراوی هەبێ، یەک فۆرم بێ بە دەربەری یەک چەمک، لە بەر ئەوێ زاراوه چەمکێکە پێشتر سنووری بۆ دیاریکراوە.

۲- هەر زانستێک کۆمەڵێ زاراوهی تایبەتی خۆی هەیه و زاراوه لە ناو چوارچێوەی زانستی زاراوه (terminology) دا لێکدەدرێتەو. (محمود فەهی حیحازی: ۱۹۹۳: ۱۲).

۳- " ئەنالۆژی لە زاراوهدا پۆلێکی گەورە دەبێت، بۆ نموونە:

ژانە سک

ژانە سەر بە ئەنالۆژی دروستبوون ... هتد" (عوسمان کەرم: ۲۰۱۴: ۶۳).

۵- زانیی میژووی وشه کان و گه شه سەندنیان، جیاوازی له به کارهینانیاندا.

۶- هه لوه سته کردن له سه ره نهو وشانه ی له به کارهینان کهوتوو.

۷- ناسینی خاوهن وتە ی به لگه یه ک له به لگه کان.

۸- ناسینی پیکهاته ی وشه ناخاوتن - نووسین.

۹- رنکخستی راست و دروستی وشه به پی ئه سل و گه رانکردن. (به نازره فقیق توفیق: ۲۰۰۸: ۱۸-۱۹).

فهرهنگ سوودیکی گه وری هه یه بۆ کۆمه لگا به تایبهت نهو کۆمه لگایانه ی، که زمان و کلتوری خۆیان ده پارتزن، فهرهنگی سه رکه وتوو نهو فهرهنگه یه، که سه رجهم وشه کانێ زمان له خۆده گری، به وشه ی کۆن و نوێ و ده بیته گهنجینه یه ک بۆ زمان، کۆمه لیک وشه له ناو زماندا هه ن په یوه ستن به شته میژوویه کانه وه پێیان دهوتریت (وشه ی ونبوو)، نهو وشانه له ناونه چوون، به لکو ون بوون و چوونه ته ناو گروپی وشه میژوویه کانه وه، نه گه ره هه ولێک بۆ پارتزگارکردنیا ن له ونبوو و له ناوچوونیا ن نه درت نه گه رنکی دوور نییه نه وه له دوا ی نه وه که م تا زۆر به شیکیا ن به یه کجاری مائاواپی له زمانه که بکه ن و دواتریش و سه ره له نوێ نه رکی کۆکردنه وه یان هینده قورستر ده بن، که واته فهرهنگ ته نها نه رکی روونکردنه وه لیکدانه وه ی وشه کان نییه، به لکو په یوه ندییه کی به هیزی هه یه به میژوو و ناسنامه ی زمانه وه.

هه ره وها نهو وشه کۆنانه ده توانی سوودیا ن لیوه رگی ری بۆ واتای نوێ، " بۆ نمونه (carvan) له زمانی رووسیدا به واتای کاروان هاتوو، به لام ئیستا به واتای ژوورنکی ده سترک دیت، به هه مان شیوه نه م وشه یه له کوردیدا به کاردیت و هه مان کۆرناکاری به سه ردا هاتوو." (تابان محه مه د سه عید: ۲۰۰۸: ۲۲).

زیادبوون و گۆرانی وشه دیارده یه کی سروشتی زمانه کانه و زمان توانای دا هینانی وشه ی نوپی هه یه بۆ نه وه ی بتوانی شان به شان ی پیوستیه کانی ژان بپروا، نه م راستیه یه له سه رجهم زمانه زیندوو ه کانه سه زنج ده درت، بۆ نمونه " ژماره ی وشه کانێ نهو فهرهنگه ی که کۆری زمانه وان ی فه ره نسی، له سه ده ی حه قده هه مدا، بلاویکرده وه، ته نها بیست هه زار وشه بوو، که چی له سه ده ی بیسته مدا وشه کانێ نهو فهرهنگه ژماره یان یوه سی و پینج هه زار وشه." (وجیه حمد عبدالرحمن: ۱۹۸۲: ۶۷). نه وه ی پیوسته بوتری، که فهرهنگیش له گه ل پیکه و ته ی کۆمه ل و زیادبوونی که لوبه ل و پیوستیه کانی مرۆف و گه شه کردنی بی ری مرۆف، وشه و زاره کانی زیادده کاو له سنوورنکا ناوه ستی.

هه ندی له فهرهنگه کانی له پال لیکدانه وه ی واتای وشه کان ی هه مان زمان یان به زمانیکی تر، گرنکی به روونکردنه وه ی بنج

زانستی و نابووری ... نهو میلیه ته، له به ره نه وه ی هه ر میلیه تیک له بوارینکا پیکه و ته ی، فه ره نگی زمانه که یان لهو بواره دا ده وله مه ند ده بن.

فهرهنگ " زمان له شیواندن، لاوازی، پوکانه وه، داته پین و مردن ده پارتزی. نه وه ی نوێ، به وشه ی کوردی کۆن و نوێ پیده گه یه ن و زمانیا ن ده وله مه ند ده کا. هه ره هه ی فهرهنگه وه ده توانین، له وشه و زاره ی دیالیکته جیاوازه کانی زمان ی کوردی، زمانه کانی بیانی و نه ته وه کانی جیهان بگه ین." (حوسین محه مه د عه زین: ۲۰۰۵: ۴۸۷).

واته فهرهنگی هه ر زمانیک سوودیکی زۆری لیوه رده گری و به هه ی گۆرانی لایه نه کانی ژان و شارستانییه ته وه زمان گه شه ده کات و ده گۆریت و به م پییه فهرهنگی وشه و زاره و کانی فریوان ده بن و نهو لایه نانه زۆر جۆراوجۆر، که ده بنه هه ی فریوانبوونی وشه ی فهرهنگه کان وه ک: لایه نی کۆمه لایه تی و شارستانی نه ته وه، لایه نی نابووری، رامیا ری، کاریگه ری نه ده بیات و پیکه و ته ی رۆشنبیری، کاریگه ری زمانیک به سه ر زمانیکی تره وه، هه موو نه م هه یانه و چه ند هه یه کی تریش ده بنه هه ی گه شه کردن و پیکه و ته ی زمان، " بیگومان پیوستیه کانی ژانی مرۆف و کۆمه ل، له گه ل پیکه و ته ی و گۆرانی کۆمه لدا، ده گۆریت و زیادده کات و پیوستی تازه ی ژانی کۆمه ل له گه شه و گۆرانی دیته کایه وه، نهو پیوستیه کانه، پیوستیه کانه به زمانی ده برین هه یه، واته زمانیک ده بیته له گه ل نهو گۆران و پیکه و ته دا بگونجیت. واته زمان ی زیندوو و ره سه ن، ده بیته زمانی سه رده م بیت و بتوانیت، پیوستیه کانی سه رده م، له داها ت و دا هینانی تازه ی ته کنه لوژیا و زانستی جۆره جۆر ده بریت و زمانی زانست و کۆمه ل بیت." (ره فقیق شوانی: ۲۰۰۱: ۴۸)، بۆیه مرۆف له گه ل گۆرانی ژانیدا، پیوستی به شتی کۆن که م تر ده بن و وشه و ناوه کانی شیا ن ورده ورده ون ده بن، به لام له لایه کی تریشه وه وشه و زاره ی نوێ دیته لو زمانه که وه له به ر پیوستی ژانی کۆمه ل به کارهینانیان زیادده بن له هه مان کانه ده بیته هه ی فریوانبوون و زیادبوونی وشه و زاره ی زمان، که سه ره نه جم ده بیته هه ی فریوانبوونی فهرهنگی زمان.

گرنکی و سووده کانی فهرهنگ له چه ند خا لیکدا کۆده بیته وه:

۱- " پارتزگارکردن له مانه وه ی وشه کانێ زمان.

۲- توانا به زمان ده به خشی تا وه کو له گه ل ره وه ی زانست و هونه ره ره پش بیج.

۳- ناشکرکردنی واتای وشه نادیا رو لیله کان.

۴- زانیی نه زادو دارشتنی وشه کان.

دەچنە پزى وشە ئەكتىفەكان، كە ھەميشە بەسەر دەمەوھن و بەكاردين.

فەرھەنگى گشتى زاراوھە وشە وەرگىراوھەكانىش - خواستراوھەكان - دەگرتتەوھ، كە بەھۆى كارتىكردى زمانەكان بەسەر يەك دینە ناو زمانەكانەوھ، بۆ نموونە زمانى (عەرەبى، فارسى، توركى) كارىگەرمان لەسەر زمانى كوردى ھەبووھ لەبەر گەلێك ھۆكار، بۆيە گەلێك وشەو زاراوھ لەو زمانانەوھ وەرگىراون و پۆژانە بەكاردين، ھەروھەا لەم سەردەمەدا زمانى ئىنگلىزى وەك زمانىكى جەھانى كارىگەرىيەكى راستەوخۆى لەسەر زمانى كوردى ھەيە.

فەرھەنگى تايبەتى (فەرھەنگى زاراوھ)

لە سالانى دواییدا چەندین ماموستاو شارەزايانى زمانى كوردى خزمەتێكى گەورەيان بە زمانەكە كردووھ، ئەويش بە نامادەكردن و بلۆكردنەوھى ئەو جۆرە وشەو زاراوانەى، كە پەيوەندىيان بە شارەزايىيەتى تايبەتى خۆيانەوھ ھەيە، كۆكردنەوھى ئەو وشەو زاراوانە لە كتيپىكدا ھەر فەرھەنگە، بەلام ئەو فەرھەنگانە تايبەت دەبن بە بوارىك يان زانستىكەوھ، بۆيە پتت دەوترتت (فەرھەنگى تايبەت) يان (فەرھەنگى زاراوھ)، ئەم جۆرە فەرھەنگانە زياتر بۆ كۆمەلێكى ديارىكراو لە بوارىكى تايبەتدا بەكاردەھيترين، چونكە لای ھەموان ناشكرا نين و بەكارناھيترين. ھەر زانست و پيشەيەك كۆمەلێك زاراوھى تايبەت بە خۆى ھەيەو ئەو زاراوانە لەگەل پيشكەوتنى زانستدا روو لە زيادبوون دەكەن. بەو پتتە زاراوھەكان پۆلێكى گەورە دەبين لە فراوانكردن و دوولەمەندكردنى فەرھەنگى زمان، ئەم گەشەو زيادبوونە " ھەروا بە پمەكى پەيدانابن، بەلكو بە پتت ياساو دەستورو پتوانە و پنگەو پتتازى تايبەتییەوھ بەرھەم دین." (شادمان سالار نەرمەمان: ۲۰۰۸: ۳۲). واتە دەبن پتتوھەكانى وشەسازى كوردى و ياساكانى زمانى كوردى پەچاوبكرتت و ھاوتاسازى بۆ زاراوھ بىيانىيەكان بكرتت يان لە پنگەى قەرزكردنى زاراوھ لە زمانى ترەوھ بكرتت. شارەزايان بۆ سازكردنى زاراوھەيەكى نوئ، بۆئەوھى بپتتە دەربرى چەمكىكى نوئ، چەند پتتازنكىيان پەپرەوكردووھ:

۱- دارپشتن

۲- لىكدان

۳- فرىزى چەسپا (حاتەم وليا محەمەد: ۲۰۰۰: ۲۹).

۴- وەرگرتن (كالكە). (ئىبراھىم ئەمىن بەلدار: ۱۹۸۶: ۲۲).

۵- گەورەكردنى كەرسەتى خۆمائى لە پتت فراوانكردنى و اتاكانيانەوھ (عوسمان كەرىم: ۲۰۱۴: ۸۴).

۶- وەرگرتن (خواستن).

۷- داتاشين (كامىل حەسەن بەسىر: ۲۰۱۳: ۳۸).

و پەچەلەك و شتوھى بنەرتى وشەكان دەداو پەسەنيان پيشاندەداو سەرچاوھى پەيدابوون و وەرگرتنى وشەكانى زمانىش ناشكراوھەكا.

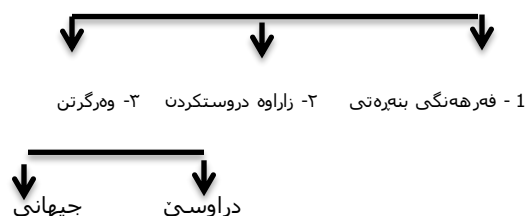
ھەروھەا " مەرجى سەرکەوتنى فەرھەنگىك، ديارىكردنى زۆرەي زانبارەكانە چونكە بەراوردكردنيان بە دەروازەي زانبارەكانى وشەكانى مپشك ھپشتا كەمە." (تابان محەمەد سەعید: ۲۰۰۸: ۸).

جۆرەكانى فەرھەنگ

فەرھەنگ گەلێك جۆرى ھەيە، ھەر فەرھەنگىك نامانچ و سوودى تايبەتى خۆى ھەيەو لەسەر بنەماي جياواز فەرھەنگەكان دەنووسرتن، بۆ نموونە لەسەر بنەماي مەبەست و شتوھى لىكدانەوھى كەرسەي زمان، وەك: (فەرھەنگى زمانى نەتەوھى، فەرھەنگى زمانى نەتەوھى - بىيانى، فەرھەنگى زمانى بىيانى - نەتەوھى) (حوسپن محەمەد عەزىز: ۲۰۰۵: ۴۸۷). يان لەسەر بنەماي واتاي ياخود بە پتت پلەي چەسپاوى و نەچەسپاوى وشەكان، وەك (فەرھەنگى بنەرتى، فەرھەنگى گشتى) (تابان محەمەد سەعید: ۲۰۰۸: ۱۳).

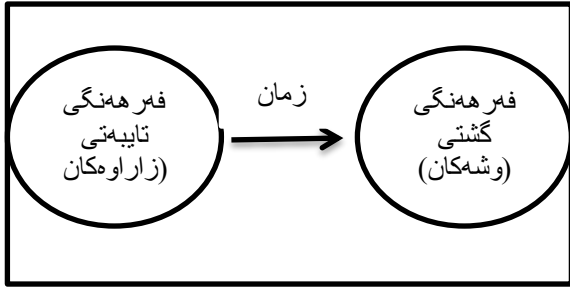
بە تىكرای وشەكانى زمان دەوترتت فەرھەنگى گشتى زمان. فەرھەنگى ھەموو زمانىكىش برىتییە لە: (پۆژان نورى عەبدوللا: ۲۰۱۳: ۱۰).

فەرھەنگى گشتى

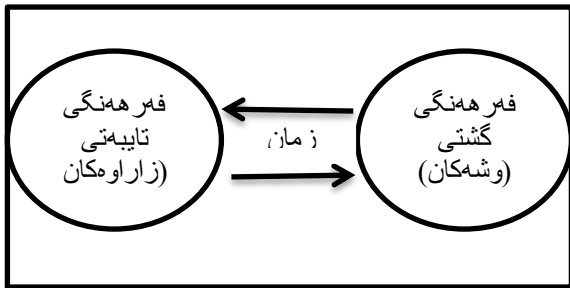


كەواتە (فەرھەنگى گشتى) سەرچەم وشەكانى زمانىكى ديارىكراو لەخۆدەگرتت و فەرھەنگى بنەرتى بەشكە لە فەرھەنگى گشتى، كە بە كاك و مەغزاي زمان دادەنرتت و وشە پەسەنەكانى زمان دەگرتتەوھ، كە ناسراون لە لایەن كۆمەلێكى ديارىكراو، بەدەرلەو دپالكتەي قسەپپندەكەن و بەدەرلەو چپنە كۆمەلایەتییەي، كە بەشكین لپى و مەرج نپیە تايبەت بن بە ناوچەيەكى ديارىكراو يان پيشەيەكى ديارىكراو گرتن ئەوھە كە مۆركىكى نپشتمانپيان ھەيە. (عوسمان كەرىم: ۲۰۱۴: ۹).

راسته و خوځيان به کۆمه لگاوه ههيه. (أعضاء شبكة العلوم الصحية: ٢٠٠٥: ٣٧). بۆ نموونه نهو زاراوانه ي پهيوه ندييان به باري تهن دوستي و سياسي و ئابووري خه لکه وه ههيه، خيرا بلاوده بنه وه، به لام نهو زاراوانه ي که پهيوه ندييان به زانستي کيمياو فيزيايه وه ههيه که مارتن، بۆ نمونه: دهستکرد، داھينان، دراوي ساخته، بودجه، په راسيتۆل، ئينتهباب (التهاب)، سۆنهر، دهرماله، ... هتد.



نهوه ي پيويسته بوتري، کارليکي نيوان فهرهنگي گشتي و فهرهنگي تايبەتي زاراوه بهردهوامه و پوو له زبادبوون دهکا.



بوون به ليکسي مي زاراوه و وشه ي بياني: روونکردنه وه يه ک بۆ - به ليکسي م:

به ليکسي م پرۆسه يه که وهک جوړيک به کارهيناني سه ليقه به شيوازيکي په پرهويه ندانه له لايه ن ناخپوهري زمانیکه وه نه جامده درنت و " پرۆسه يه که بۆ تيکرده ي توخمیک له فۆرمي وشه، يان فرتيژدا بۆناو فهرهنگي زمانیک." (محهمد مه جید سه عيد: ٢٠١٥: ٤٥). ههروه ا نه م پرۆسه يه ته نها له

گواستنه وه ي وشه و زاراوه له نيوان فهرهنگي گشتي و فهرهنگي تايبەتي دا:

أ- گواستنه وه ي وشه له فهرهنگي گشتيه وه بۆ فهرهنگي تايبەتي.

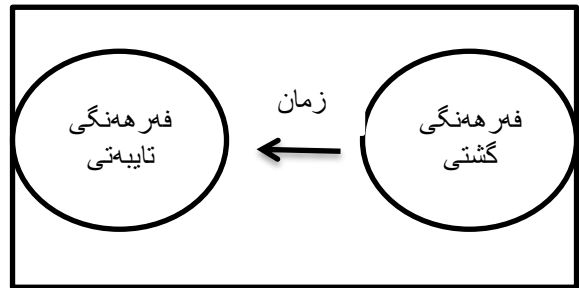
نه م جوړه گواستنه وه يه زۆر به پوون و ئاشکرايي له زماندا به رچاوده که وي، گه ليک وشه له فهرهنگي گشتيه وه گواستراوته وه بۆ ناو فهرهنگي تايبەتي، گواستنه وه ي وشه يه ک به واتايه ي گشتي ناسايي بۆ زاراوه يه يه کي تايبەت به زانستيک و چه مکيکي تايبەتي، مه رج نييه نه و وشانه کاتيک ده چنه ناو فهرهنگي تايبەتيه وه واز له واتا گشتيه که ي بيئي، به لکو له هه ردوو جوړه فهرهنگه که دا (واتاي گشتي، چه مکي تايبەتي) به کارده هيني. بۆ نمونه وشه ي (زمان)، دوو واتاي هه يه:

زمان: (فهرهنگي گشتي) زمان پارچه گوشتيکه له جهسته ي مرؤفدا هه يه.

زمان: (فهرهنگي تايبەتي) له زانستي زمانه وانيدا به کارده هيني، چه مکيکي تايبەتي هه يه.

تويژ: کۆبوونه وه ي چه وري پيکه اته يه ک (فهرهنگي گشتي)، تويژ: چينه کاني کۆمه لگا (فهرهنگي تايبەتي).

له م نمونه نانه دا بۆمان ده رده که وي زاراوه ي (زمان) ، که له فهرهنگي گشتيه وه گواستراوته وه بۆ فهرهنگي تايبەتي، واتا گشتيه که ي له ده ست نه داوو بۆ هه ردوو واتا کانه به کارهاتوه، به هه مان شيوه بۆ وشه ي (تويژ) يش.



ب- گواستنه وه ي زاراوه له فهرهنگي تايبەتيه وه بۆ فهرهنگي گشتي.

زاراوه له نامي زي پسپوړي تنيکاندا سه رچاوه ي وه رگرتوه، زۆر جار يش به خي زي اي بلاوده بيته وه وه ده که ويته سه ر زاري زۆر به ي قسه پيکه راني زمانیکه وه له فهرهنگي گشتيدا تۆمارده کړي له پال مانه وه ي له فهرهنگي تايبەتي دا، نه م ديارديه زياتر له و چه مکاندا رووده دا که پهيوه ندييه ي

نەمان و لەناوچوون دەکات، بۆیە پێی دەوترێت: (ژەهری زمانی)، دەستەواژەى ژەهری زمانی (language poison) " لە زانستى زمانی نوێدا، بەو یاسا و پێسا خوازراو، یان وەرگیراوانە دەوترێت، کە دەچنەناو زمانى تەرەو بە پێی تێپەرپوونی کات تێکەڵ بە زمانە وەرگیراوە کە دەبن و کار لە یاسا و پێساکانى دەکەن و دواجار بەرەو مردن و لەناوچوونی دەبن." (محەمەد مەجید سەعید: ۲۰۱۵: ۱۱۲). ئەوەى پێویستە بوترێ ژەهراویبونی زمان زیاتر لە پێگەى (وەرگیران) دەو روودەدات بە تاییەتی وەرگیرانی وشە بەوشە، کە دەبێتە هۆی ئەوەى زانیاریەکان لە قائلپێکی زمانی بێگانەووە بێتەناو قائلی زمانى تر. (وریا عومەر ئەمین: ۲۰۱۱: ۸۸). زمانی کوردی لە پرووی پستەسازییەو بە هۆی هۆکارێک یان زیاتر کەوتۆتە ژێر کاریگەری زمانی عەرەبیەو ئەمەش وایکردووە، کە هەندێ قائلی زمانی عەرەبى بێتە ناو زمانە کەمانەووە لە بوراەکانى پارگەیاندى و چاپەمەنىدا ئەم قائلە نامۆیانە دەکەونە بەرچاو، بۆیە قسە کەرى زمانی کوردی وای لێپاوتووە بەبێ ناگایی خۆی ئەم جۆرە پستانە لە بوراەکانى پارگەیاندى وەردەگرتیت و لە ناخاوتنى پۆژانەیدا بەکار دەهێنیت. بۆنموونە:

دەستم کرد بە نووسینی ئەم کتێبە.

پێویستە بوترێت: دەستم بە نووسینی ئەم کتێبە کرد.

هەر وەها وەک زاراوی (علم النفس)، هەندێجار پێی دەوترێت (زانستی دەروون)، کە قائلپێکی عەرەبییەو وشەکان کوردین و پاستر وایە بوتریت (دەروونزانی). (ئەکرەم قەرەداغی: ۱۹۸۰: ۲۷). ژەهری زمانی تەنە لایەنى پێزانى ناگرتیەو، بەلکو لایەنى فۆنۆلۆژیى دەگرتیەو، ئەو دەنگانە کە لە زمانىک وەردەگیریت و تێکەڵی سیستەمى فۆنۆلۆژیى زمانىکى تر دەبن و دەچنەنۆ پێکپێکەتەى چەندین وشەو. (کامەران پەحمى: ۲۰۰۷: ۱۶). بۆ ئەم باسە لە (بەشى سێیەم) تەوهرى (وەرگرتن بە پێی ناستەکان) زیاتر خراوەتەر وو.

بە لیکسێمبۆنى زاراوه و وشەى بیانى:

کاتیکی قسەپێکەرانى زمانىکى زاراوه و وشەىکى گونجاویان نەبیت بۆ هەندێ چەمک و واتا ناچار دەبن پەنابەر بەر زاراوه و وشەى زمانى ترو بەکاربێنن، تاکو بتوانن لە پێگەى ئەو وشەو زاراوه خوازراوهى بەکاربەهێنن کەلێنى زمانە کەیانى پێ پرکەنەو.

زمانى کوردیش وەک زمانەکانى تر کۆمەلپێک وشەو زاراوهى بێگانەى تێدا یەو لە چوارچێوهى زمانە کەدا بە کار دێت و پۆژانە لەسەر زارى خەلک و لە بەرهمەى نوسەران و پۆشنیاریاندا بەرچاودەکەوێت، وەرگرتنى وشەو زاراوهى بیانى بۆ لاوازی زمانە کە ناگەرتیەو، بەلکو بۆ چەند هۆکارێک دەگەرتیەو دیتەناو زمانەو لەوانەش: (داهێنان و دۆزینەووەکان، شارستانییەت و پۆشنیاری، دراوسێتی و کوچکردن، ئاین، سیاسەت، زانیی زیاتر

چوارچێوهى زمانىکى تاییەت ئەنجام نادریت، بەلکو دەتوانیت لە پێ قەرزکردنى زاراوه و وشەى بێگانەش (Borrowing Word) رووبدات.

لە پێگەى ئەم پڕۆسەییەو " یەکە نوینیەکان کە وەک یەکەى فەرەهنگى پەچاودەکرین، بەدى دین." (Brinton and Traugott: 2005: 32). هەر وەها پڕۆسە کە بە گۆرینی فۆرپمیکى نازادى سینتاکسى بۆ فۆرپمیکى چەسپاوى مۆرفۆلۆجى/فەرەهنگى دەبیت، واتا: هەر فۆرپمیکى زمانى پەییووەست بە نواندى و تاییەو، کەوتە دەرەوێ یاسا پێزانىیەکانى زمانەو ئەو کاتە بە لیکسیم دەبیت. (ئاقیستا کەمال مەحمود: ۲۰۱۲: ۱۳۵). واته بەلیکسیمبۆن بە واتای داهێنانى وشەى نوێ دیت و دەگرتیت بە دوو شیۆ رووبدات (أ) لە پێگەى دروستە سینتاکسییەکانەو، (ب) لە پێگەى خواستى وشەى بێگانەو، ئەوەى لێردا گرنگە بوتریت ئەم پڕۆسەییە تەنە لەسەر وشە جێبەجێنکری، بەلکو لەسەر زاراوهش دەگرتیت، چونکە زاراوه جۆرێکە لە وشە بۆیە ئەو پڕۆسەى کە وشەى پێی دروست دەبیت زاراوهش دەگرتیەو.

وەرگرتنى کەرەستەى بێگانە:

لە هەموو زمانىکدا بۆ پرکردنەوێ کەلێنەکان بە وشەو زاراوى پێویست پەنابەر بێت بەر پێگای وەرگرتنى کەرەستەى بێگانە هەر زمانىکیش بە پادەى جیواز ئەو کەرەستە وەردەگرتیت، بوونی ئەو کەرەستەش لە زماندا کاریگەرە، بەکى نەرتنى ناکات لەسەر زمان و بێگومان هیچ زانیکی بە زمانە کە ناگەییەنیت، بگرە دەوڵەمەندیى دەکات، ئەگەر بە پێی پێویست و مەرجى تاییەت پڕۆسەى وەرگرتنە کە ئەنجام بدریت.

پڕۆسەى وەرگرتن تەنە (وشەو) (زاراوه) ناگرتیەو بەلکو هەموو یەکەو دانەکانى تری زمانىک دەگرتیەو لە زمانىکەو دەچنەناو زمانىکى تەرەو، لە بچووکتین کەرەستەى زمانى کە دەنگە تا گەورەترین کەرەستە، کە رستەییە. ئەم کەرەستە بێگانەى ناو زمانى کوردی هەندىکیان بە پادەیی زۆر بەکار دەهێنن لە لایەن قسەپێکەرەو وەکو کەرەستەکانى (دەنگ، فۆنیم، وشە) بە تاییەت وشە، کە هیچ زانیکی بە زمانە کە ناگەییەنیت، بەلام هەندىکی تریان کەمتر بەکار دەهێنن وەکو (فریزو رستە) بێگانەکان، مەبەستمان پێزانى کەرەستەکانیانە بە پێی یاسابەندى زمانانى تر، هۆکارە کەش دەگەرتیەو بۆنەو، کە هەندىک کەس لە زمانىک زیاتر دەزانن و بەبێ ناگایی پەپەرەو پێزانى رێکبوونى کەرەستە بنجیەکانى نۆ رستەى زمانىکى تر بەکار دەهێنن بۆ پێکردنى کەرەستەى رستەى زمانە کەى خۆی و لێردا قسە کە تەنە وشەکانى تاییەت بە زمانە کەى خۆی و پێکردنە کەى پێکردنى زمانىکى تر، بەلام ئەم جۆرە وەرگرتنە (وەرگرتنى یاسا و پێسای بیانى) زمان تووشى

نەگەپت، يەككىك لەو مەرجانە دەپ فۆرم خواستىن ھەلقوئى
 پيويستىيەكان بى (ھەزار: ۱۹۷۴: ۲۸۵)، ئەويش لەو كاتنەيا، كە
 كەرەستە ماددىيەكانى دەرەوى زمان زىادەين وەك كەرەستەكانى
 تەكنەلۆژىياو ناوى ھەندى ئاژەل و رپووى نوئ و دەرەوتى
 چەمكى نوئ و نامۇ كە پيشتر لە زمانەكەماندا بەكارنەھاتووہ.
 (Andrew and Other:2009:225). مەرجىكى تىرۇ فۆرم خواستى
 (وەرگرتن) گۆرپى دروستەى فۆنۆلۆژىي و جىبەجىكردى
 فۆنۆتاكتىكى زمانى كوردى لەسەر وشەو زاراوہ وەرگىراوہكانە، بە
 گۆرپى ھەندى دەنگ و بىرگەو گونجاندى لەگەل سروشت و
 ياساكانى زمانى كوردىدا. زۆرگىنگە ئەو دوو مەرجەى سەرەوہ بە
 ھەند وەرگىرپىن بۆئەوہى وشەو زاراوہ وەرگىراوہكان بىن بە
 لىكسىم و وەك فۆرمىكى كوردى مامەلەى لەگەلدا بىكرت.

" زمانى كوردى ھىندە وشەى زۆرى لە زمانانىكى زۆرەوہ
 وەرگرتووہ، كە گرانە قسەكەرىك بتوانىت بەين بەكارھىنانى
 وشەى وەرگىراو ، ھىچ چىشتىك بلىت." (محمەدى
 مەحوى: ۲۰۱۰: ۱۲۷-۱۲۸). وەرگرتنى وشەى بيانى پەيوەست بە
 لىكسىمبوونەوہ بۆئەوہى بچىتەناو فەرھەنگى زمانى كوردى و
 دەولەمەندى بىكات، بەلام پاش جىبەجىكردى بنەماكانى بە
 لىكسىمبوون و گونجانىن لەگەل پىرەوى فۆنۆلۆژىي و
 فۆنۆتاكتىكى زمانى كوردى، بەمەش " بەشدارىبىدەكەين لە
 پاراستنى تايبەتمەندىيەكانى زمانەكەمانداو لە گەشەدانى
 پىرەومەندانەدا systematic بە زمانەكەمان لە رپوى زۆركردنى
 گەنجى وشەكانىيەوہ." (محمەدى مەحوى: ۲۰۱۰: ۱۴۱).
 بۆئەوہى بتوانىن وشەو زاراوہى بيانى بەكارھىنن دەپ بخرتەئىر
 سىستەمى فۆنۆلۆژىي و مۆرفۆلۆژىي زمانە خۆمالييەكەوہ تا
 شىوہى دروست وەرەگرت. (Andrew Radford and Ogher:2009:225).

زمانى كوردى دەنگ و فۆنۆمى تايبەتى خۆى ھەبە جىايە لە دەنگ
 و فۆنۆمى زمانەكانى تر بە تايبەت ئەو زمانانەى كە سەر بە ھەمان
 خىزى زمانى نىن وەك زمانى عەرەبى، لەبەرئەوہ ئەو دەنگە
 نامۆيانە، كە لە وشەو زاراوہ بيانىيەكاندا ھەبە كاتىك وەرەگىرپىن
 پيويستە بەپى فۆنۆلۆژىي زمانى كوردى گۆبىرپىن و بنووسرپىن يان
 چۆن ئاسان بوو لەسەر زمان و دەرپىن بەو شىوہى گۆبىرپىن، لە
 زمانى كوردىدا نمونەى زۆرمان ھەبە، وەك:

دعوہ	داوا
معاملە	مامەلە
دولە	دەولەت
قرض	قەرز
مىكانىزم	mechanism

لە زمانىك، ...ھتد) ئامانجى سەرەكى لە بەكارھىنانى زمان
 گەياندى واتايە و دروستكردنى پردى پەيوەندىيە لە نىوان
 مۆرفەكاندا، " زمان بىرتىيە لە پىنخراوئىكى ھىمايى دەنگى
 سەرەخۆ، بە شىوہىكى خۆرسكى و لەخۆوہ لە كۆمەلدا
 بەرھەمدىت، بە مەبەستى تىگەپىشتى نىوان تاكەكان بەكارديت."
 (فۆاد مرعى: ۲۰۰۲: ۷۰). و لە كاتىكدا چەمك و واتايەك
 دىتەپيشوہ و لە زمانەكەدا وشەيەك بەرانبەرى نەبى بە تەواوى
 مەبەستەكە بىپىكىت و واتا بگەيەنيت، بە ناچارى پەنادەبىرتەبەر
 وشەو زاراوہى بيانى بە رەچاوكردنى تايبەتتى زمانى وەرگىر،
 بۆئەوہى ئەو بۆشايىيەى پىن پىركرتتەوہ، كە لە زمانەكەدا ھەبە.
 زمانى كوردى بۆ واتاي ھەرىكە لەم چەمكەنە وشەكانى:
 (حكومەت، وەزارەت، سىياسەت، دەولەت، لىژنە، كۆلۆژ،
 پەرلەمان، پەساپۆرت، فىستىقال، كەرنەفال، كۆنفرانس،
 زەكات، ...ھتد) بەكارھىناوہ، ھەرەوہا لە ئاخاوتنى رۆزانەى
 خەلكدا دىيەھا وشەو زاراوہى بىگانە دەبىستىرئ لەوانەشە
 ھاوواتاكانىن لە زمانى كوردىدا ھەبن، بەلام لە ھەموو كات و
 شوئىكىدا واتاي تەواو نەبەخشى و مەبەستەكان نەپىكى، بۆيە
 وشەو زاراوہ بيانىيەكە بەكاردەھىترئ، تاكو تاكەكان بەين ئالۆزى
 لە يەكتر تىبگەن.

تىببى ئەوہش دەرئ ھەندى وشەى بيانى ھەبە، ھىندە لە
 مۆرەوہ لە زمانى كوردىدا بەكارھاتوون و بە شىوہىكى وا بە
 كوردى كراون، كە بە ھىچ جۆرىك سىماى بيانىيان پىوہنەماوو
 تىكەلئ زمانەكە بوون و بە لابردن و دوورخستىيان كەلئىنئىك و
 بۆشايىيەك دروستدەبىت، لەم بارەيەوہ (جەمال نەبەز) دەلئىت: "
 بۆ وىنە ئەو وشانە: بە ھىچ كۆجىك (كل وجە) ھەق (حق) مأل
 (مال) نەگەتئ (نكبة) مروەت (مروہ) نامشۆكردىن
 (امدوشدكردن) ...ھتد، تازە تىكەل بە خويئ و گوشتى
 زمانەكەمان بوون، لەبەرئەوہ بە لاي مەوہ لابردنىان دەبىتەھۆى
 پەيداكردنى كەلئىنئىك كە بە ھىچ كۆجىك بۆمان پىنابىتتەوہ."
 (جەمال نەبەز: ۲۰۰۸: ۱۷).

وەرگرتنى وشەو زاراوہ بىرتىيە لە گواستەنەوہى فۆرمى بيانى بۆ
 زمانى خۆمالي واتە لە زمانىكى ترەوہ وەرەگىرپىت و خواستراوئىشى
 پىدەوتىرت. (محمد على الخولى: ۱۹۸۲: ۳۴). فۆرم وەرگرتن نابى
 بە شىوہىكى رەمەكى كارى پىبىكرئ بەين ئەوہى زمان پىويستى
 پىبى، ئەگىنا ئەو كاتە لەبرى دەولەمەندكردنى، زيان بە زمان
 دەگەيەن و " دەبىتەھۆى پەكخستنى سەلىقەو بىركردنەوہى تاك
 و كۆمەل، چونكە بەكاربردنى وشەى بىگانە، وەك كەرەستەيەكى
 ئامادە، دەبىتەھۆى سىستكردنى بىركردنەوہو دنيايىيى كوردى."
 (محمەد مەجىد سەعەد: ۲۰۱۵: ۱۱۹) ، لەبەرئەوہ وەرگرتنى
 وشەو زاراوہ مەرج و تايبەتى خۆى ھەبە بۆئەوہى زيان بە زمانەكە

عەرەبىدا بۇ كەسىپكە بەكار دەھىزىت، كە پىزى لىبىگىرېت بە واتاى (بەپىز و جەنابى) زمانى كوردىيەو مەرج نىيە لە ناستى پىغەمبەراندا بىت. بۇ نمونە (حضرت الرئیس) بە واتاى (جەنابى سەرۆك)، وشەى (حضرت) كراو بە كوردى و اتاوا ناستەكەشى بەرزبۆتەو و مەرجىشە لە كاتى بەكارھىنانى بۇ ئەو كەسانە بى، كە لە ناستى پىغەمبەراندا. ھەروھەا وشەى (دەلال) یش، كە لە (دلال) ھو وەرگىراو و اتاكەى نزم و تەسكبۆتەو لە واتاى (رئىشاندەر)ى عەرەبى بۇ كەسىپكە كە كارىك ئە نجامدەدات لە ياساو كۆمەلدا پەسەند نىيە و قېرەونە، بەرامبەر بىرېك پارە لە كۆمەلگای كوردىدا.

بەو شىوئە ھەندئ وشەى وەرگىراو و بىانى و اتاكەى بەرزو فراوانبوو وەكو (حەزەرت) و ھەندىكى تىرشىيان بە پىچەوانەو و تەسك و نزم بۆتەو وەك (دەلال).

ھەروھەا ھەندئ وشەى تىرش ھەبە، كە كىلگە و اتايبەكەشى گۆرپو لە كاتى بەكارھىنانى لە زمانەكەماندا، بۇ نمونە وشەى (باجى) " لە زمانى توركىدا بە واتاى خوشكى گەرە دىت و لە كىلگەى خىزاندايە. لە زمانى كوردىدا ھەرچەندە بە ھەمان و اتا يان بە واتاى باوئەتەو ئەندامى كىلگەى خىزان بوو، دەچنە چۆھى ئەو وشانەى كە كىلگەى كىيان دەگۆرپت و لەنو زمانەكەماندا لە كىلگەى جىادا دادەپۆزىتەو. " (بەكر عومەر عەلى و عەبدولجەبار مستەفا مەعروف: ۲۰۱۱: ۹۵). و دەچىتە كىلگەى فەرھەنگەو بە واتاى (كارمەندى پاككەرەوئى ئافرەت) و گۆرپى پىشەبە سەر و اتاو كىلگەى كەبدا ھاتوو.

جۆرپى تەرلەو وشانە ماركەى بەرھەمىكى پىشەسازىن، بەلام لە ئىستادا بۇ ناوەرۆكى كەرەستەكان و ھاوشۆھى ئەو كەرەستەنە بەكاردېن و لە كىلگەى ماركەدا نامانەتەو، وەك (تايد، فاس، كلېنكس، ...ھتد). ئەوئى جىي ئامازىيە ھەندئ لە نووسەران و زمانەوانان جەخت دەكەنەو لەسەر ئەوئى ھەر فۆرمىكى بىانى كاتىك وەردەگىرئ لە زمانى سەرچاوەو بۆنەوئى بىئ بە لىكسىم و وەك فۆرمىكى كوردىيە مامەلەى لەگەلدا بىرېت دەب ھەموو مەرجەكانى بە لىكسىمبووئى تىپەپاندېن، يەكېك لەو مەرجانە گۆرپى فۆرم - بخرىتەزىر كارىگەرى فۆنۆتاكتىكى كوردىيەو - و واتاى وشە وەرگىراوكانە، كە پىشەبىنى گۆرپى كىلگەى و اتايبىشيان دەكرئ، ئاشكرابە فۆرم گۆرپىن ھىچ كىشەبەك دروست ناكات، بەلكو بە پىچەوانەو سەلىقەو دنبايبى كوردانەى پىي دەبەخشىرت و زۆرەشيان لە فۆرمە پەسەنەكانىان دوورناكەونەو، بۇ نمونە: (تام = طعم، تازە = طازج) (عەزىز ئاكرەبى: ۱۹۷۸: ۱۱۴). بەلام گۆرپى واتاى وشە بىانىيەكان تارپادەبەك نەگونجاو دەبىتە ھۆى شۆواندىن زمان و بە ھەلە لە يەكتر تىگەيشتن دىتە ئاراو، بۇ نمونە وشەى

تەكنىكى technical ئەگەر تەماشای ئەو نمونانە بکەین، دەبینین ھەندىكىيان تەنھا دەنگە بىگانەكە گۆرپو بۇ دەنگى كوردى وەك (قرض - قەرز) ھەندىكى تىران دەنگىك لە دەنگەكان تىچوو، وەك (معاملە - مامەلە) يان لە يەك دەنگ زياتر تىچوو وەك (تەكنىكى - technical) ھەندىكى تر دەنگە خۆمالييەكە گۆرپو بۇ دەنگىكى تىر خۆمالي، وەك (خدمە - خزمەت) يان دەنگىكى بۇ زىادبوو وەك (دولە - دەولەت)، بەم شىوئە ھەموو وشەكان بە كوردى كراون لە پروى دەرېرېن و نووسىنەو، لە پاشاندا بەكارھاتوون، پاپەندبوونى وشە بىانىيەكان بە ياساى رىئووس و فۆنۆلۆژىي زمانى كوردىيەو وادەكات كە بۆنى بىانىيان لى نەبەت و بە تىپەربوونى كات بىن بە وشەى خۆمالي، ئمارەبەكى زۆرى وشەو زاراوئى بىانى ھەبە لە نىو زمانى كوردىدا ئەمپۆ ھىندە بە ھىزپەگى داکوتاو، قالىي دەنگى و شىوئە نووسىنى كوردى وھا گرتوو، نەك ھەر خاوەن زمانە پەسەنەكە نایناسىتەو، بەلكو زۆرەبى كوردىش نازانىت كە كوردى نىن، مەگەر ئەو كەسانەى پىسپۆرى بابەتەكە بىن و شارەزای زمان بىن.

وەرگرتى فۆرم جۆرپەكە لە جۆرەكانى وەرگرتن و لە ھەموو كەرەسەكانى تىر زمان بۆلۆترەو لە ھەمووشىيان زياتر ھەسقى پىدەكرئ و سەرنج رادەكىشئ. (مەمەد مەعروف فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۳۵)، وەرگرتن لە ناستى وشەسازىدا خۆى لە وەرگرتى فۆرمدا دەنوئىت و لە ناستى رستەسازىدا زياتر لەسەر شىوئە فرىزو وشەى لىكدرائ و چەسپاو دەبىرېت وەك: (معلومات، ئىشارات، مەسەلەى سىياسەت، ...ھتد)، " ھەروھەا خواستى وشەى سادە بۆلۆترە وەك لە وشەى لىكدرائ و فرىزو بۇ نمونە: عىلم، شاعىر، مطعم، بۆلۆترە لە سەلام و عىلكم، تەشكور، ...ھتد " (ساكار ئەنوەر حەمىد: ۲۰۰۹: ۸۶).

لە زمانى كوردىدا ھەندئ وشەى بىانى بەكارھاتوو، سەرپراى بىگانەبى وشەكە، و اتاكەى جىاوازە لە واتا پەسەن و بنەپەتیبەكەى خۆى بۇ نمونە:

- (بەخىل) لە زمانى عەرەبىدا بە واتاى (رەزىل) دىت، بەلام لە زمانى كوردىدا بۇ واتاى (حەسوود) بەكارھاتوو.

- (ھىلاك) لە زمانى عەرەبىدا (ھلاك) بە واتاى (نەمان و لەناوچوون) دىت، بەلام لە زمانى كوردىدا بۇ واتاى (ماندوو) بەكارھاتوو.

ھەندئ وشەى بىگانەى وەرگىراو كاتىك ھاتۆتە ناو زمانەكەمانەو و اتايبەكى بەرزى پىدراو ھەندىكى تىرشى و اتاكەى نزم و تەسكبۆتەو، بۇ نمونە (حەزەرت) لە (حضرت)ى زمانى عەرەبىيەو وەرگىراو، لە زمانى كوردىدا بە كەسىپك دەوترت، كە لە ناستى پىغەمبەران و پىاواكاندا بىت، بەلام لە زمانى

2- وشه گوزارشت له واتا دهکات ، بهلام زارواه گوزارشت له چه مکینک دهکات ، بویه (زارواه) سنوورنکی دیاری کراوی بۆ پهیدادهبیت جیاپدهکاتهوه له واتا گشتیهکهی و فرههنگی گشتی و تایهتی زانستهکان دهولمهندهکات بهو جۆره زاراوانهی که واتایهکی تازهی پپی په خشراوه .

3- بههوی کاربگهاری زمانهکانی تر له سه زمانی کوردی ، وهکو زمانهکانی (عهرهبی ، فارسی ، تورکی ، ئینگلیزی) گهلیک وشه و زارواه لهو زمانانهوه وهرگراون و له پاش گۆرپنی درووستهی فۆنۆلۆژی و جیبه جیکردنی فۆنۆتاکتیکی زمانی کوردی ، وهک فۆرمیک کوردی مامهلهی لهگهلهدا دهکرت ، بهو پییهش فرههنگی زمانهکه بهو جۆره وشه و زاراوانهش دهولمهندهبیت .

4- ههندی جار پهنا دهبرته بهر پرۆسه سینتاکسییهکان بۆ داهینانی زاراوهی نوێ به گۆرپنی فۆرمیک نازادی سینتاکسی بۆ فۆرمیک چه سپاوی مۆرفۆلۆژی / فرههنگی ، بهو شیوهیهش وشه و زاراوهکانی ناو فرههنگی زمانی کوردی زیاتردهبیت .

5- سه رچاوهکان

6- به زمانی کوردی :
7- ئه کره م قهره داغی (1980) ، په خنه ، گۆفاری کاروان ، ژ45 .

8- ئافیسنا که مال مه محمود (2012) ، پرۆسه سایکۆلۆژییهکان ، چاپی یه که م ، سلیمانی .

9- ئیبراهیم ئەمین بالدار (۱۹۸۶) ، زارواه زمان له کاروانی زانیاری ئه رۆدا ، گۆفاری پۆشنیبری نوێ ، ژ۱۱۲ ، بهغدا .

10- بهکر عومهر عهلی و عهبدولجهبار مستهفا مه عروف (۲۰۱۱) ، گۆفاری زانکۆی سلیمانی ، ژ ۳۱

11- بهناز رهفیق توفیق ، (۲۰۰۸) ، پنگه بنه پدیهکانی دهولمه ندرکردنی فرههنگی کوردی له دیالیکتی خواروودا ، نامه ی ماستهر ، کۆلیجی پهروهردی - نیین روشد - زانکۆی بهغدا .

12- تابان محمهد سه عید (۲۰۰۸) ، گه شه سه نندن و پوکانه وهی گهنجینهی وشه له زمانی کوردیدا ، نامه ی ماستهر ، سکولی زمان - زانکۆی سلیمانی .

13- جه مال نه بهز ، (۲۰۰۸) ، وهرگراون هونه ره ، ...

(بهلوعه) له (بلوعه)ی عه ره بی وهرگراوه ، له زمانی سه رچاوه بۆ واتای زتراب یان پاشه پۆ به کاردده پتریت و له زمانی خۆماندا بۆ واتای سه رچاوه ی ناوی خواردنه وه به کارهاتوه ، ئه مه ش ئه وه دهگه یه ن که " پی شیبی ئه وه ده کرت ، که ئه و وشه یه به هه لو تیگه یشتنی هه له وه هاتبته زمانه که مانه وه ، چونکه هه مان وشه له زمانی یه که مدا بۆ خواردنه وه نه گه تیغه ، که چی لای ئیمه بۆ ئه و بواره پۆزه تیغه . " (به کر عومهر عه لی و عه بدالجبار مسته فا مه عروف: ۲۰۱۱ : ۲۹-۳۰) . به تایهت ئه و جۆره وشانه له پنگه ی خه لکی ئاساییه وه وهرده گریز و به شیوه یه کی ب ن ئاگایانه ئه و وشانه هاورده ده کرتن ، بویه پیوسته کاتیک وشه یه ک له زمانیکی بیانی وهرده گریز به هه مان واتا وهریگری و به پی پلان و به زمانه یه کی دا پۆژاوه به کاره پتریت تا ئه و کاته ی فۆرمیک گونجاو بۆ ئه و واتایانه دروستیکرت .

ئاشکریه ، که زارواه جۆریکه له وشه به لام هه ندی تایه تمه ندی بۆ زنادکراوه ، یه کیک له و تایه تمه ندیانه : زارواه زياتر کۆمه لیک له کهسانی شارزا له پیشه یه ک یان هونه ریک یان زانستیک یان بابته تیکی تایه تیدا به کاریده هیئن . (که مال جه لال غه رب: ۲۰۱۲ : ۱۲) . واته زارواه وشه یه کی سه ر زمانی خه لکی ئاسایی نییه ، له به رئه وه ئه وانه ی تایه تمه نندن له بواره جیاوازه کاند ، ئه گه ر نه یانتوانی زاراوه ی په سه نی کوردی بدۆزنه وه بۆ واتا و مه به سه ته کانیان ده کرت سوود له وهرگرتنی زارواه له زمانیکی تر بیین ، به لام زۆر گرنگه پی شتر باش له واتا وچه مکی زارواه وهرگراوه که تیگه یشتن دواتر به کاره پتریت و بیخه نه ناو فرههنگی زارواهکانی بواره که یانه وه ، ئه م کاره ش به تا که که سیکه وه ناکرت . به لکو به راویژکردن و هاریکاری شاره زایانی بواره جیاوازه کان ئه نجامده درت .

زۆر پیوسته له کاتی وهرگرتنی هه ر زاراوه یه کی بیانی بۆ هه مان واتا بنه پدیه یه که ی خۆی به کاره پتریت و چه مک و واتایه کی تری نه درتته پال " له به رئه وه ی زاراوه ی بیانی ، له زمانه په سه نه که ی خۆیدا بۆ واتایه کی تایهت ، یان دیاریکراو ، به کاره پتریت ، ده ب که ده یخوازین له زمانی کوردیشدا ، به وردی و ب ع ده ستکاری واتاکه ی بۆ هه مان مه به سه ت به کاره پتریت . " (جه مال عه بدول: ۲۰۰۱ : ۶۳) .

ئه نجام :

1- زارواه پۆلیکی گه وره ده گرتیت له دهولمه ندرکردنی فرههنگی زماندا ، چونکه به هوی تازه گه ربیه کان و به رده وای پیشکه وتنی زانست ، زاراوه ی تازه په یداده بیت و ناتوانیت خالی کۆتایی بۆ دابرتیت .

- 14- جهمال عەبدول (٢٠٠١) ، بەرکۆلیکی زانستە زاراوەسازی ، چ قەشنگ .
- 15- جهمال عەبدول (٢٠٠٨) ، زاراوە و زانستاندن زمانی کوردی ، گۆفاری ئەکادیمیای کوردستان ، ٧، ٧٠١-٧٠٢ .
- 16- جوانە ئەحمەد حوسێن (٢٠١٤) ، زاراوە و واتای زاراوە لە وتاردا (پۆژنامە کوردی کرمانجی خوارو ٢٠٠٠-٢٠١٠) ، نامە دوکتۆرا ، سکولی زمان – زانکۆی سلێمانی .
- 17- حاتم ولیا محەمەد (٢٠٠٠) ، فریژی ناوی و فریژی کاری لە کرمانجی ژووڕوودا ، نامە ماستەر ، کۆلیجی زمان- زانکۆی سلێمانی .
- 18- حوسێن محەمەد عەزیز (٢٠٠٥) ، سەلیقە زمانەوانی و گرافیکەکانی زمانی کوردی ، چ کارۆ ، سلێمانی .
- 19- پەفیی شوانی (٢٠٠١) ، چەند بابەتیکی زمان و پۆزنامی کوردی ، چ وەزارەتی پۆشنیبری کوردی ، هەولێر .
- 20- پۆزان نوری عەبدوڵلا (٢٠١٣) ، فەرھەنگی زمان و زاراوەسازی کوردی ، چ چوارچرا ، سلێمانی .
- 21- ساکار ئەنوەر حەمید (٢٠٠٩) ، وشە خواستن لە زمانی کوردیدا ، نامە ماستەر ، کۆلیجی زمان – زانکۆی سەلاحەددین .
- 22- شادمان سالار نەزیمان (٢٠٠٨) ، وشە نوێیەکان لە زمانی کوردیدا ، نامە دوکتۆرا ، کۆلیجی پەرەدەرە – ئین پوشت – زانکۆی بەغدا .
- 23- شەھاب شێخ تەیب تاهیر (٢٠١٢) ، بنەما و پێکھاتەکانی زاراوە لە زمانی کوردیدا ، بەرپۆشەپێتی چاپ و بڵاوکردنەوی سلێمانی .
- 24- شەھاب شێخ تەیب تاهیر (٢٠١٣) ، کێشە و گزنگی زاراوە زانستی لە زمانی کوردیدا ، گۆفاری (الاستاد) ، ٧، ٢٠٧ ، زانکۆی بەغدا .
- 25- عەبدولواحید موشیر دزەبی (٢٠١٤) ، لیکسیکۆلیجی ، چ ناوەندی ناوێر ، هەولێر .
- 26- عەزیز ناگرەبی (١٩٧٨) ، کارلیکنا زمانیت بیانیا ل زمانی کوردی ، گۆفاری کۆری زانیاری کورد ، بەرگی شەشەم ، بەغدا .
- 27- عوسمان کەریم عەبدولرحیم (٢٠١٤) ، وشە زمانی کوردی و پێگاکانی دەولەمەندکردنی ، نامە ماستەر ، سکولی زمان – زانکۆی سلێمانی .
- 28- قەیس کاکل و دانا تەحسین (٢٠١٣) ، فەرھەنگی زاراوە ئەدەبی لە پوانگە تیۆری فۆستەرەو ، گۆفاری ئەکادیمیای کوردستان ، ٧، ٢٧٠-٢٧١ .
- 29- کامل حەسەن بەسیر (١٩٧٩) ، زاراوە کوردی لیکۆلینەو و هەلسەنگاندن ، بەرپۆشەپێتی چاپخانە زانکۆی سلێمانی .
- 30- کامل حەسەن بەسیر (٢٠١٣) ، بەراوردیک لە نیوان زمانی کوردی و زمانی عەرەبیدا ، چاپی دووھم ، چ هێفی ، هەولێر .
- 31- کامەران پەحیمی (٢٠٠٧) ، خەسار ناسی وشەسازی لە زمانی کوردیدا ، گۆفاری زمانەوانی ، سائی یەکەم ، ٣ .
- 32- کەمال جەلال غەریب (٢٠١٢) ، پۆژە زانستی کوردی ، چاپی دووھم ، چ ئاراس ، هەولێر .
- 33- محەمەد مەعروف فەتاح (٢٠١٠) ، لیکۆلینەو زمانەوانیەکان ، چاپی یەکەم ، چ پۆژەلات ، هەولێر .
- 34- محەمەدی مەحوی (٢٠١٠) ، مۆرفۆلۆجی و بەیەکداچوونی پێکھاتەکان ، بەرگی یەکەم ، سلێمانی .
- 35- محەمەد وەسمان (٢٠١٢) ، پۆلی پەگی کار لە زاراوە داناندا ، کۆنفرانسی زانستی زمانی کوردی ، هەولێر .
- 36- محەمەد مەجید سەعید (٢٠١٥) ، فەرھەنگ و پۆسەبی بە لیکسیمبۆن ، نامە ماستەر ، سکولی زمان – زانکۆی سلێمانی .
- 37- وریا عومەر ئەمین (٢٠١١) ، پیتۆکەکانی زمانەوانی ، چ ئاراس ، هەولێر .
- 38- هەزار (١٩٧٤) ، کورد و سەرپەخۆیی زمان ، گۆفاری کۆری زانیاری کورد ، بەرگی یەکەم ، بەشی یەکەم ، بەغدا .
- 39- ادريس بن الحسن العلمي (2002) ، في الاصطلاح ، الطبعة الأولى ، مطبعة دار النجاح الجديدة – الدار البيضاء .
- 40- أعضاء شبكة تعريب العلوم الصحية (2005) ، علم المصطلح لطلبة العلوم الصحية والطبية ، المكتب

- 43- فؤاد مرعي (2002)، في اللغة والتفكير، دار المدى للثقافة والنشر.
- 44- محمد علي الخولي (1982)، معجم اللغة النظري (انكليزي - عربي)، مكتبة لبنان، بيروت.
- 45- وجيه حمد عبدالرحمن (1982)، مجلة اللسان العربي، المجلد التاسع عشر، الجزء الأول.
- الاقليمي للشرق المتوسط و معهد الدراسات المصطلحية، فاس المملكة المغربية.
- 41- حاتم صالح الضامن (1989)، فقه اللغة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد.
- 42- فرحات بلولي (2010)، المصطلح اللساني التداولي قراءة في منهجيات الترجمة، الممارسات اللغوية، العدد 1، جامعة مولود معمري - تيزي وزو، مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر.