

<http://jgarmianuniv.net><https://doi.org/10.24271/garmian.31>

شروڤه‌ی جوگرافیا‌یی - میژوویی هیلی رۆشنییری ناوچه‌ی گهرمه‌سیر له سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کاندا

ئه‌حمه‌د عه‌مه‌په‌روه‌ر زینب کریم عبدالله

زانکۆی گەرمیان، بەشی جوگرافیا، کۆنێژی زمان وزانسته‌ی مروڤایه‌تییه‌کان

shvanperv@gmail.com

zeynab.salehinia@gmail.com

پوخته

ناوچه‌ی گهرمه‌سیر له سه‌ده‌کانی سی بۆ چه‌وتی کۆچی سه‌رده‌میکی زیڕینی تیپه‌راند، گهرمه‌سیر له‌و کاته‌ی کۆمه‌لیک زانای رۆشنییر له‌ بواره‌کانی میژوو، شیعر، دادوه‌ری وشیکاری و هتد... په‌روه‌رده‌ی پێشکەشی جیهان کردو خزمه‌تیکی شایانی به‌ ناوچه‌ی گهرمه‌سیر و دونیای ئه‌و سه‌رده‌مه‌ گه‌یاندا، ئی‌رده‌دا ئه‌وه‌ی جی‌ی سه‌رنجه‌ ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌و ده‌ستکه‌وته‌ی میژوویی له‌ هیلیک له‌ دینه‌وه‌ر ده‌ستپێده‌کات دوا‌ی حلوان له‌ شاره‌زور کۆتایی دیت، تۆمارکراوه .

ئه‌وه‌ بووه‌ بانه‌مای پرسیارێک که‌ تویژینه‌وه‌که‌ی له‌ سه‌ر بنیانترا دوا‌ی گه‌ران به‌ شوین سه‌رچاوه‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به‌و کاته‌ی ناوچه‌ی گهرمه‌سیر و کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری وشیکاریان، تویژینه‌وه‌ گه‌یشته‌ ئه‌و ده‌رئه‌ نجامه‌ که‌ چه‌ند ره‌هه‌ند وه‌کو هه‌نگه‌وتی جوگرافیا‌یی شوین، دۆخی هه‌مواری که‌ش وه‌هوا، پێگه‌ی جوگرافیا‌یی گواستنه‌و ورپگاو‌بان، هه‌نگه‌وتن له‌ نیوان دوو ژیا‌ری عه‌ره‌بی- ئی‌رانی، نزیک بوون له‌ پایته‌ختی رامیا‌ری، سه‌قامگیری رامیا‌ری، نیشته‌جی‌بوون له‌ شوینی شارستانیه‌ته‌کان، که‌شی رامیا‌ری زال (نیسلام) و ئی‌مان به‌ رپیا‌ز له‌ په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستنیکیان ره‌خساند و بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ که‌ له‌ ژێر سیبه‌ری ئه‌وان ناوچه‌ی گهرمه‌سیر ئه‌و سه‌رده‌مه‌ زیڕینه‌ به‌ خو‌ببینی.

پیشه‌کی

سنووره‌کانی رامیا‌ری و مۆدیرن کۆمه‌نگاکان له‌یه‌ک جیا ده‌که‌نه‌وه‌ و بێرکه‌ردنه‌وه‌ی مروڤ له‌ لیک‌دانه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی تووشی ته‌نگه‌ ده‌که‌ن. ناوچه‌ی گهرمه‌سیر به‌ هه‌مان شیوه‌ که‌ ئیستا بۆوه‌ته‌ دوو به‌ش، به‌شی‌ک له‌ ئی‌ران و به‌شه‌که‌ی تریش له‌ عی‌راق نموونه‌ی روون و ناشکرا له‌و بوواره‌دایه‌، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ که‌ که‌مه‌تر بووار بۆیه‌ که‌ده‌ستی فکری بره‌خسی. تا پێش سه‌رده‌می مۆدیرن ئه‌م ناوچه‌یه‌ یه‌که‌پارچه‌ بوو، هه‌موو شتی‌ک له‌ توخمی مادی یا مه‌عنه‌وی، به‌ لایانی که‌م له‌ دینه‌وه‌ر تا شاره‌زور بی‌گرفت ده‌رۆیی و کاریگه‌ری تا راده‌یه‌ک یه‌کسانی ئه‌م مه‌ودایه‌ به‌ جی‌ ده‌هیشت، ئه‌و دۆخه‌ به‌ستنیکی خۆلقاندبوو که‌ ئی‌مه‌ به‌ ناوی "هی‌لی رۆشنییری" باس‌مان لیک‌دوووه‌،

هیللیک که له چوار بنکهی سه‌رهکی دینه‌وه‌ر، حلوان و شاره‌زور پیکهاتبوو، کۆمه‌ئیک رووشنبیر و زانای پێشکەشی ناوچه و جیهانی نه‌و سه‌رده‌مه کرد و له بوواری شارستانیته ناسنامه‌یه‌کی جوانی بو ناوچهی گه‌رمه‌سیر تۆمار کرد، ده‌سکه‌وتانی‌ک که ناوچه‌کانی ده‌ور و پشت تا راده‌یه‌ک زۆر لێی بیه‌ری بوون. پرسیاری سه‌ره‌کی لێ‌رده‌ا نه‌وه‌یه که چه جو‌ره به‌ستین و زه‌مینه‌یه‌ک هه‌بوو که نه‌و بوواری رەخساند که ناوچه‌ی گه‌رمه‌سیر بیه‌ت به‌ بنکه‌ی رووشنبیری نه‌و سه‌-
رده‌مه.

بنه‌مای تیۆری توێژینه‌وه

هه‌ر باب‌ه‌تیکی توێژینه‌وه پێویستی به‌ تیۆریه‌ک هه‌یه تا بنیات بگری و له کۆتاییشدا له سه‌ر نه‌م بنه‌مایه شروقه بکری و چوارچۆیه‌ی تایه‌تی هه‌بیت. بۆیه لێ‌رده‌ا له تیۆری "بلا‌بوونه‌ی فه‌زا"^۱ که له لایه‌ن هاگرس‌تراند، زانای سوئیدی خستراوه‌ته‌روو، سو‌د وه‌رگراوه به‌ ئام به‌ هۆی "جیاوازی ناوچه‌یی و کاتی" تیۆریه‌که به‌ نات‌ه‌واو زانراوه بۆیه، له ده‌ره‌وه‌ی تیۆریه‌که هه‌ندیک باب‌ه‌تی پێوه‌ندی دار باس‌کراوه "به‌م شیوه‌یه تیکۆش‌راوه چاره‌سه‌ریک بو‌که‌م و کۆرتیه‌کان بکری و شروقه‌یه‌کی زانستی بو‌باب‌ه‌تی توێژینه‌وه‌که نه‌ نجام بدری.

چه‌مکی بلا‌بوونه‌وه بریتیه له پرۆسه‌یه‌کی په‌ره‌پێده‌راو له ناوچه‌یه‌ک له پانتایی زه‌وی که له ئاکامی نه‌م بلا‌بوونه‌وه‌یه‌دا، کردار و ئاکاری خه‌لک یا تایه‌ ته‌مندی دیمه‌نه‌کان که پێشتر نه‌م مه‌کۆیه‌دا دروست ببوون، تووشی ئال و گۆر دین. به‌ واتایه‌کی تر، بلا‌بوونه‌وه‌ی فه‌زا، بریتیه له بلا‌بوونه‌وه‌ی دیاره‌یه‌ک له بنکه‌ی سه‌ره‌کی خۆی یا بنکه‌کانی، له نیوان خه‌لکیک که ئاماده‌ی وه‌رگرتنی نه‌م دیاره‌یه‌ن^۲. نه‌م پرۆسه‌یه ده‌توانی ئالوگۆری زیاد له دیمه‌نه‌کانی سروشتی، ده‌ستکردی مرۆف، هه‌نسوک‌ه‌وت و روانینی خه‌لک دروست بکا^۳.

بلا‌بوونه‌وه‌ی دیاره‌کان ده‌توانی شیوازی جۆراوجۆری بلا‌بوونه‌وه‌ی په‌ره‌سه‌ندن، دووباره، ته‌شه‌نه و زنجیره‌یی به‌ خۆوه‌ ببینی^۴. چه‌ند فاکته‌ریک وه‌کوو^۱ - ژینگه‌یه‌ک که پرۆسه‌ی بلا‌بوونه‌وه‌ تیدا ده‌ست پێده‌کا، ۲- کات که شیواه به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام یا مه‌ودایی بیت، ۳- فاکته‌ری سیه‌م باب‌ه‌تی بلا‌بوونه‌وه‌یه، ۴- شوین و مه‌کۆی بلا‌بوونه‌وه‌ باب‌ه‌ت، ۵- شوینی وه‌رگرتنی باب‌ه‌ت و ۶- رێه‌وی بلا‌بوونه‌وه‌ باب‌ه‌ت کاریه‌گرمان هه‌یه.

¹ Spatial diffusion

بە ئام ئەوەی ئە تیۆری بلبوونەهێ فەزا جیی سرنجدانە ئەوەیە کە ئەم بلبوونەهێ بێ گۆیگرتن ئە تاییە تەندی و پێوەندی جوگرافیایکانی سەرھە ئدان و شوینی مەبەست تووشی کە موکۆرییە بەم شیوەی کە ئۆلمەن باس دەکات. ^٦ سەرھەرای ئەوە، زیاتر ئە تیۆری بلبوونەهێ ویدەچی ئەندیک تاییە تەندی تاییەت بە ناوچە کە وەکوو: فەزای سیاسی سەرھەم و سەقامگیری، ھەنگەوت (جوگرافیایی، کەش و ھەوا، کلتوری، دووری و نزیکیی ئە پایتەختی سیاسی) و ھتد بەشدارە کە ھەل بۆ پرۆسە بلبوونەهێ دەرەخسینی و گرینگینەدان بەوان بۆشاییە کە دروست دەکا.

میتۆدی توێژینەهێ

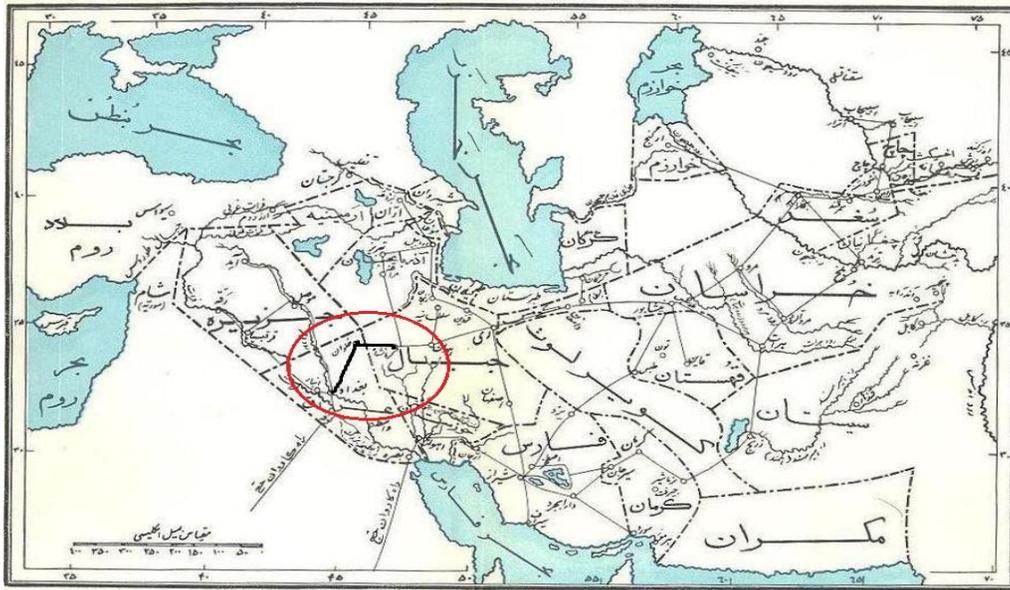
توێژینەهێ بەرھەست ئە بوواری میتۆدەهێ دەکەوێتە خانەیی وەسفی – شیکاری. ئەو چوارچێوەیەدا تیکۆشراوە داتاکانی توێژینەهێ بە شیوەی پەرتووک خانە و دۆکیۆمێنت دا بین و ئە کۆتایییدا شی بکریین.

شوینناسی ناوچەیی گەرمەسیر

ناوچەیی گەرمەسیر ئە بوواری زەوی ناسی بەم شیوە دروست بوو: بە ھاتنی نیچە دورگەیی عەرەبستان بۆلای ئێران، زەریای تەنکاوی ئێوان ئێران و عەرەبستان (زەریای زاگروسی) کە ناوی خرتوخالی ناھەک، ورکەبەرد و خیز ئە سەر یەک کە ئە کە کرابوو، تووشی قرچان ھات و زەنجیرە چیا ی زاگروسیان پێک ھینا، ئەم زەنجیرە چیا یە پێک ھاتوو ئە زاگروسی ھە ئنە قرچا، زاگروسی ھە ئقرچا و بلیند ^٧ بەم شیوەی بە چی بوونی ئال و گۆرەکان ئەم ناوچەیی بەر بۆ ژیان پەخسا.

ئە بوواری رامیاری خە لافەتی عەبباسی (١٣٢ – ٦٥٦ کۆچی) دوا ی شکست ھینانی ئەمەوی بوو بە فەرمانراوی جیھانی ئیسلام، بە ئام بە ھاتنی سەدەیی سیی کۆچی و پرۆسەیی لامەرکەزی ئە دەسە ئاتی سیاسی عەبباسی، ھەل بۆ دەسە ئات-گرتنی زنجیرە حکومەتە خۆجیبیی و نیچە سەر بە خۆیەکان پەخسا و دامودەزگای عەبباسیان ناچار ئە دانپیدانیان بوو ^٨ بەم شیوە ئە کوردستان ئە سایەیی کەشی گشتی خە لافەت ئە مارەتەکانی عیشانیە (ئەمیرنشینی پێش ھەسنەویەکان تا ٣٤٨ کۆچی)، ھەسنەویە (٣٣٠-٤٠٦ کۆچی) و بەنی عەناز (٣٨١-٥٥١ کۆچی) ئە ناوچەیی گەرمەسیر سەریان ھە ئدا ^٩ و حوکمی ناوچە کە بیان گرتە دەست کە ھاوکات بو ئە گەل چاخی زێرینی ئیسلام.

نه خشه‌ی ناوچه گهرمسیر



سهرچاوه: نسترنج، ۱۳۹۰خ، (۱)

(ا) شاری دینه‌وهر

نهم شاره، شاریکی کۆن و نه ناو شاره‌کانی نه‌یاله‌تی جیبال(ماد) دا به ناو بانگ بووه. بناغه‌ی نهم شاره نه پیش سه‌لۆکیاندا دانراوه، دوا‌ی نه‌وه که سوپای نیسلام شاری نه‌هاوه‌ندیان گرت(سائی ۲۱ کۆچی) دینه‌وه‌ره‌کان نیسلامیان قه‌بول کرد، نه سه‌رده‌می نیسلام (نهمه‌ویه و عه‌بباسیه‌کان) دینه‌وهر زۆر ناوه‌دان بوو، به هاتنی حه‌سنه‌ویه‌کان دینه‌وهر بوو به پایته‌خت^۱ و دوو هینده‌ی دی گشایه‌وه که چی تا سه‌ده‌ی حه‌وته‌م ناوه‌دان بووه به‌لام ویده‌چی له کاتی هیرشی ته‌یمور به‌ته‌واوی ته‌فروته‌نا بووی^{۱۱}.

(ب) شاره‌زوور

ناوچه‌ی شاره‌زوور به مانای تاییه‌ت بریتیه له ده‌شتیکی پان و به‌رین و به پیت که چل کیلۆمتر پان و ۵۸ کیلۆمتر درێژه و رووبه‌ره‌که‌ی ده‌بیته دووه‌زار و سیسه‌د و بیست کیلۆمتر که له خواری کیوه‌کانی هه‌وراماندا هه‌نکه‌وتووه. شاره‌زوور له سه‌ده‌ی چواری کۆچی له ژێر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی حه‌سنه‌ویه‌ی کوردیدا بووه^{۱۲}. شاره‌زوور به هوی نه‌وه که له

نیوان ریگای مه‌داین پایته‌ختی کۆنی ئی‌ران و شیز (ته‌ختی سوله‌یمانی ئیستا هه‌لکه‌وتوو له‌ تکاب) په‌رستگه‌ی زه‌رده‌شتیان هه‌لکه‌وتبو له‌ ئی‌ران به‌ شاری نیوه‌رێ ناسرابوو.^{۱۳}

ج) حلوان

شاری حلوان له‌ باشووری سه‌ریی زه‌هاوه‌وه‌ هه‌لکه‌وتبوو و ده‌وتری که‌ شاره‌که‌ به‌ ده‌ستی قو‌یادی ساسانی دروست کراوه‌. حلوان که‌ به‌ هاتنی ئیسلام گورا و ئیسلامی هی‌نا، وه‌ک گشت ناوچه‌ به‌ شیک بووه‌ له‌ نه‌یاله‌تی جیبال^{۱۴} وایاره‌ نه‌ و کات حکومه‌تی به‌نی عه‌ناز (۳۸۱- ۵۵۱ کۆجی / ۹۹۱- ۱۰۱۷ زایینی) که‌ حکومه‌تیکی کوردی بووه‌ و هاوکات بووه‌ له‌ گه‌ل هه‌سهنه‌ویه‌کان له‌ ناوچه‌یه‌ حوکی کردوو و شاری حلوان پایته‌ختی بووه‌.^{۱۵} حلوان له‌ سه‌ده‌ی هه‌وتهم کاتی که‌ قه‌زوینی په‌رتووکه‌ه‌ی ده‌نووسی، شاریکی وێ‌ران بوو و ته‌نیا کانیه‌ گۆگرده‌کانی ناو و ناویانگی هه‌بوو.^{۱۶}



سه‌رچاوه‌: نيماره‌ته‌ کوردیه‌کانی سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کاندا، عه‌زیز عه‌بدوئلا، کامه‌ران (۲۰۱۲)، (۲)

کەسایەتییە رووشنبیره‌کانی ناوچه‌ی گەرمەسیر له سەرده‌می عەباسیەکاندا

(ا) ئیبنی قوټەییە دینه‌وه‌ری (٢١٣-٢٧٦ ه.ق)

ئیبنی قوټەییە دینه‌وه‌ری یه‌کیک له‌ و مامۆستا پایه‌به‌رزانه‌یه‌ که‌ هه‌نگری ئائای رووشنبیری ناوچه‌یه‌ و له‌ زور بواریدا هه‌ژمونی خۆی سه‌ پاندووه‌ . ئیبنی قوټەییە له‌ سهرف و نه‌حو ، قسه‌ره‌وانی و رخنه‌ ، میژوونوسی ، ته‌فسیر و هه‌دیس ، سه‌رتۆپ و ده‌سته‌نگین بووه‌ . بۆ وینه‌ له‌ بواری میژوو به‌رهمی قوټەییە له‌ دوو په‌رتووی عیون‌الاخبار و المعارف خۆی نیشان‌ده‌دات . عیون‌الاخبار له‌ سه‌رچاوه‌کانی سه‌ره‌کی میژووی رامیاری و وێژه‌یی و ره‌نگدانه‌وه‌یه‌ک له‌ دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری نه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌ و به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل به‌رهمه‌کانی تر له‌م بواریدا ، له‌ بواری ریکوپیکی و یه‌کگرتوویی ده‌ق بیۆینه‌یه‌ . هه‌روه‌ها له‌ المعارفدا به‌ سه‌ره‌اتی کەسایه‌تیه‌کانی سه‌ده‌ی یه‌که‌م تا نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی سیه‌ه‌م که‌ هه‌رکام به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ ژبانی رامیاری و زانستی نه‌و سه‌رده‌م کاریگه‌ریبوونه‌ ، به‌ کورتی باس ده‌کات^{١٧} .

(ب) عه‌بدوسه‌لام قه‌رمیسینی به‌سری (٩-٤٠٥ ه.ق)

عه‌بدوسه‌لام له‌ بیرمه‌ندانی زانستی وشه‌ بوو که‌ چهند به‌رهمه‌ییکی له‌م بواریدا تۆمار کردووه‌ . عه‌بدوسه‌لام بۆ درێژه‌دان به‌ زانستی ریکای به‌غدا گرته‌به‌ر و بوو به‌ خه‌زینه‌دار و سه‌رۆکی په‌یمانگای^{مامۆستایانی} ناوه‌ندی خه‌لافه‌ت . ده‌وتریت: له‌ نیوان نه‌و و ابوالعلاوی معری له‌ کاتی بوونی له‌ به‌غدا پیوه‌ندییه‌کی برادرانه‌ به‌ستراو له‌ بواری زانستی که‌کیان له‌ ئیه‌اتوویی یه‌کتر وه‌رگرت^{١٨} .

(ج) علی بن حه‌سه‌ن حلوانی (٤٥٠-٥٢٠ ه.ق)

حلوانی زانایه‌کی به‌ ناو بانگ له‌ شیعر و وێژه‌ و فیقه‌ و نوسول بووه‌ . حلوانی فیقه‌ی خویندکاری "ابواسحاق شیرازی" بووه‌ ، دوواتر به‌ هۆی بیری تیزیه‌وه‌ له‌م زانسته‌دا بوو به‌ پسپۆر و په‌رتووی التلویحی له‌ فیقه‌ی ریبازی نیمام شافعی و ئوسولی نووسی^{١٩} .

(چ) کەمەلەدین شارەزوری (٤٩٢-٥٧٢ ه.ق)

کەمەلەدین کە لە شاری موسڵەووە ئەدایک بوو، جیا لە تەفسیر و حەدیس کە یەکیەک لە مامۆستاکانی ئیهاوتی ئەم بوارە بوو، زۆربەیی ناوبانگەکی بەهۆی دادوەرییەکانیەتی. کەمەلەدین کەسیکی باوەر پیکراوی نوورەدین زەنگی بوو و تا کۆتایی ژیان لە لای ئەم پاشایە ئەرکی دادوەری بوونی موسلی پی سپیندررا^{٢١}. دێخۆدا نوسەری قاموسی بە ناوبانگی ئیرانی بە پشتبەستن بە زکلی لە الاعلام، نووسراوەکانی وەکوو التفسیر الکبیر، التفسیر الاوسگ، التفسیر الصغیر و الکافی لە تەفسیر و نەحو لە کارەکانی کەمەلەدین زانیووە^{٢٢}. کەمەلەدین هەروەها لە شیعەر بە تاییەت لە وەسفکردن دەستیکی گەورەیی هەبوو^{٢٣}

سەلمێنراوە زانستیه‌کانی تووژینه‌وه

دۆخی هەموواری کەش

کەش هەروەک ئەلسۆرس هانتینگتۆن دەدوێ ئە گەشەسەندنی شارستانیەت و بیر و بوچونی مرۆف زۆر کاریگەرە، بە شێوەیەکی ئەمە وا لە هانتینگتۆن دەکات کە پێگەییەکی رەها و یەک لایەنە بو کەش دانێ^{٢٤} ابن خەلدون لە موقەدەمەیدا باسی کاریگەری کەش لە سەر ئەخلاق و دەرونی مرۆف دەکات^{٢٥} بە هەمان شێوە مۆنتیسکیۆ باس لە پێوهندی بەهیزی کەش لە گەل سیستمی رامباری و کۆیلائیەتی دەکات و لە پێشەکی باسەکەیدا دەنووسیت: سفەتەکانی روح و هەستەکانی دئی مرۆف لە کەش و هەوای جیاوازدا، جیاوازیان هەیه^{٢٦} بە ئام وا ویدەچی پێوهندی مرۆف و ژینگە پێوهندیەکی دوولایەنە بێت. لە لایەکی ژینگە کاریگەری خۆی لە سەر مرۆف بە جی دئی، لایەکی تریشی ئەوێه کە کردار و چالاکێ مرۆف ژینگە تووشی ئالوگۆری دەکات^{٢٧} بە شێوەیەکی گشتی دەتوانریت ئەو پێوهندیە وەکوو زنجیریک یاد بکری کە: پێگەیی جوگرافیایی، کەشیک تاییەت دەخولقینی، هاوتا لە گەل کەش لە هەر ناوچەیک، رووکی تاییەت دەرویت. پەییوەست بوونی رووکی، ژیانیک زیندەوهری تاییەت دەرخسینیت. کەواتە لە هاوکاری و بەردەوام بوونی سی فاکتەری کەش، رووکی و ژیانیک زیندەوهری، جوگرافیای مرۆفی تاییەت دەخولقیت^{٢٨}. بە واتایەکی تر، تاییەتەندیەکانی مرۆف و هاوسەنگیەکانی جوگرافیا زۆرتر لە هەموو شتیک بە کەش پەییوەستە^{٢٩} و کاریگەریەکی زۆر قوول لە سەر ژیانیک مرۆف بە

جی دەهیلیت^{۲۹}. ئەم پێوهندییه خۆی ئەم زنجیرییه دا هشارداوه که کەش ئە گەل خاک و بەرز و نەزمی یەکانی زەوی یەکیکه ئەو فاکتەرانی که زۆرتین کاریگەری ئە سەر "شیوهی ژیان" ئە هەر مه‌کۆیه‌ک دادەنیت^{۳۰} هەر ئەم پێوهندییه‌دا ئانسۆرس هانتینگتۆن باس ئە کەشیکێ گونجاو دەکات، ئەو مەرجی سەرەکی بۆ دروست بوونی ژیاړیکێ پیشکەوتوو دادەنیت^{۳۱}. زانای بەناوبانگ برۆکس پێی وایه ئەو ناوچانە ی که ژیاړیان تێدا سەرەه‌ئاداو رەنگه ئە کاتی خۆی خاوەن باشتین کەش بووین^{۳۲}.

ناوچە ی گەرمەسیر که خاوەنی پێدەشتی پان و بەرین و پڕپیت و بەرەکەت و هەروەها کیو و گردی ئەستەمه بە هۆی دابارینی باش، کانی و رۆباری زۆری تێدا هەتکه‌وتوو و خاوەن کەش و هەوا یەکی گەرم و ووشکە^{۳۳} ئەمانه رۆئیکێ گرینگیان ئە بەرەه‌مه‌ینانی بەرووبومی کشت و کال و ئاژەل بۆ ناوچە و هەناردەکردن گێراوه و بە درێژایی میژوو، نابوری ئەم ناوچە یه ئە سەر دوو شیوهی بەرەه‌مه‌ینانی ئاژەنداری و کشت و کال^{۳۴} چسپاندوو. "هەتکه‌وتی هەمواری کەش و هەوا" ئە دوو بووردا خزمەتی بە گەشەسەندنی رۆوشنبیری ناوچە که گەیانددوو: ئە لایه‌ک کەمتر بیری تاکێ بە گرتەکانی خۆیه‌وه سەرقال کردوو، ئەمه بوو ته هۆی ئەوه که بەشیک ئە بیری تاک ئازاد بی" ئەم ئازاد بوونی بیرە بوو ته هۆی ئەوه که کەسانی بیریژی ناوچە بیر ئە داهینان بکەنه‌وه و بەشیکێ بەرچاو ئە هزریان ئە جیگە ی سەرقال بوونی بەرپوه‌بردنی ژیان، تەرخانی داهینانی کلتور و نووسین بیت و ژیاړی ناوچە که ی پێ دەو ئەمه‌ند بکریت.

هەتکه‌وتی جوگرافیایی

هەتکه‌وتی جوگرافیایی ئە گرینگترین فاکتەرە سروشتیه‌کانه. ئەم فاکتەرە جیا ئە وهی که ئە شیواز و چەشنی شوینی نیشتەجی‌بونی مروّف کاریگەرە بەتکو پیشکەوتنه‌کانی نابوری، کەل و پەلی خۆپاراستن، هزر، بۆچوونی رامیاری کۆمه‌نگاش دەخاته ژیر رکیفی خۆیدا^{۳۵} و ئە پێوهندی ئە گەل هەتکه‌وت^{۳۶}، ئەوهی که جیی سرنجه ئەوه‌یه که، چاره‌نووس و سروشتی کۆمه‌نگا دیاری دەکات. جۆرج فریدمەن ئەو بوورەدا دەنووسیت: "هەتکه‌وت سروشتی کۆمه‌نگا دیاری دەکات" توانا و دەسەلات، هەروەها خائە لاوازه‌کان دادەسه‌پینی... هەتکه‌وت: نابوری، عەشق و ترسه‌کانیش دیاری دەکات^{۳۷}."

يەككە ئەگرىنگىنى ئەم ھەئەوتانە، "ھەئەوتى بنارىيە" و خاوەن ئەو ناوچانە، تايبە تەئەندى بىھاوتايان ھەيە. ھەر ئە چاخەكانى كۆنەو ھەئەوتە دىئىياترىن تىپەرىنگەي كۆيستانەكانيان دروست كردوو، ئە قۇناغەكانى مېژودا ويىستگەكانى كاروانى وەكوو شارە بازىرگانىھەكان و سەنتەرى گۆرىنەو ھى شتوو مەكى پىگە و بايەخ بەخشيە^{۳۸}. ئەم ھەئەوتە ئە ناوچە ووشكانىھەكان، زياتر بە ھانى مروف ھاتوو. دەست پىراگەيشتنى ئاسان بە ناوھەكانى ژىرزەويى، ھەموو كەرەستەيەكى بۇ بنىيات نانى بناغەي دەسپىكى كۆمەنگا ئە خزمەت مروف داناو^{۳۹}. ناوچەي گەرمەسىر كە بەشپە ئە مانگى بە پىت، خاوەن ھەئەوتىكى بنارىيە.

پىگەي جوگرافىيەي گواستەو ە پىگا و بان

گرىنگى "پىگا" بەم ھۆيەو ەيە كە پىگا رۆئى سەرەكى ئە گواستەو ە و پەرەپىدانى ھزر و ھكرى مروف دەگىرى و چالاكىھەكانى مروفىش وەكوو بازىرگانى، سەفەر و شەر ئە پىگا دەگوازيئەو ە و پىنوئى دەكرىن^{۴۰} ئە پىش سەرھەئەدانى بازىرگانى ئەقىانوسى ئەتەسى باكوور، پىگاكانى سەرەكى بازىرگانى دونيا، وئاتانى زەرياي ناوھراستى پىك گرىدەدا، دواتر وەسلى تەنگەئەنى بۆسەر و زەرياي رەشى دەكرد و ئە پىگەي وشكانى ئاسىيەي بچوك و باكوور ەرەبستان و تەنگەئەنى سوئىز و ئە پىگەي زەرياي سوور دەگەيشتە ھىند و ئافرىقاي رۆژھەئەت. بەشى سەرەكى شارستانىھەتى كۆن ئە سەر ئەم پىگەيە بنىيات نرا و بازىرگانى ئەوان گۆرىنەو ەي شتومەك و بىر و ھزر بوو^{۴۱}.

ھەر ئەو چوارچىو ەيەدا، گرىمانە دەكەن تىپەرگەكانى مانگى بە پىت كە ناوچەي گەرمەسىرىش ئە سەرى ھەئەوتوو، ئە كۆنەو ە، گرىنگىترىن پىگەي رۆژھەئەت بۇ رۆژئاوا بوئىن وا دەخەملىندىر كەك وەرگرتنى كۆمەنگەي ئىنسانى لىيان بۇ ۶۰۰۰ ھەزار سال بەر ئە زاین دەگەرىتەو ە. ھەرچەندە ئەم پىگەيە بۆتە بەستىنپىك بۇ بنىياتنانى ژيار و زۆرىك ئە شارەكان بەئام ئە شەرىش كارىگەرى ھەبوو، بە رادەيەك كە تا ئىستا شايدە ھىچ جىگا ئە دونيا بە بارتەقاي ئەم ناوچەيە دەستاودەست نەكرابىت^{۴۲}. بەئام ئە پىو ەندى ئە گەل بابەتى توئىزىنەو ە پىويستە بوترىت كە ئە سەردەمى خەلافەتى ەبباسى(سەدەي ھەشتى زابىنى/دووى كۆچى مانگى) ئىمپەراتورەكانى چىن و ئىسلامى، ھەر دووكيان، دان و

ستانیان هاندهدا. کاروانه باززگانیه‌کان جاریکی‌تر دووای سه‌دهی دووی زایینی، نه ریگیای هه‌وریشم ده‌ستیان به هاتووچۆ کرده‌وه^{٤٣}. به‌م شیوه‌یه باززگانه‌کان نه پال‌داب و نه‌ریت هوی ب‌ل‌او‌بوونه‌وه‌ی بیر و ه‌زیش ده‌بون.



نه‌خشی ریگیای باززگانی هه‌وریشم نه سه‌رده‌می عه‌یب‌سیه‌کان (ئی.دان، راس و دیگران، تاریخ تمدن و فرهنگ جهان، پیوند فراسوی زمان و مکان، ترجمه عبدالنحسین آذرنگ، انتشارات سخن، تهران، خ. ١٣٨٨، ج. ٣٥٣، ٣).

سه‌رده‌ی ریگیای هه‌وریشم، نه سه‌رده‌می مه‌به‌ستی تووژینه‌وه‌دا، فاکته‌ریکی تریش بووه هوی گرینگی دانی نه‌م ریگیایه نه‌ویش ه‌ج و زیاره‌تی مزارگه‌کانی پیاوه پیرۆزه‌کانی ئیسلام نه عی‌راق بو که‌ناوچه‌ی گه‌رمه‌سیر که‌م مه‌وداترین ریگیای^{٤٤} و^{٤٥} ده‌ره‌خساند هه‌ر بو‌یه نه‌و چاخه‌دا ئییرانیه‌کان به‌ شاره‌زووریان ده‌وت شاری نیوه‌ری. نه‌م دو‌خه‌ش نه جیی خویدا هه‌وته‌ریب نه‌ گه‌ن باززگانی توانیبوی کاریگه‌ریه‌کی زۆر نه‌سه‌ر رووشنبیری ناوچه‌که به‌ جی بیهیلیت.

نیشته‌جی بوون یا شارستانی

ژیانی شار ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ره‌خسینی که نه‌ ناویدا فه‌ره‌نگ و چاندی مرۆیی به‌ پیشکه‌وتوتترین چوارچیوه‌کانی تیپه‌ر بکات. سه‌رده‌لانی شار له ٣٠٠٠ پ.ز، وه‌کوو شکلیکی تازه نه‌ نیشته‌جی‌بوون و جیاواز له‌ ژیانی دیهاتی و خیل و عه‌شیره، به‌ یه‌کیک نه‌ تایبه‌ ته‌ندیه‌ بنه‌مایی و گرینگه‌کانی شورش کلتوری گه‌وره‌ ده‌ناسریت^{٤٦}.

له كاتێكدا كه ئیكۆئینهوهكانی شوینه وارانسی به ناوبانگی گیرشمن له ناوچهی گەرمه سیر و به تایبەت له دینه وەر ئهوه دهرده خات كه گرینگتری دهورانی سه رهه ئدانی ژیا نی شار و په ره پیدانی ژیار له و ناوچه یه بو چاخ ی ساسانیه كان دهگه رپته وه^{٤٧}. شار توانیویه تی له پال ئابوری كشت و كال، نیشانه ی روون له شارستانیته ت، له ناوچه كه دروست بكات. جوگرافی ناسانی سه دهه كانی سه ره تایی ئیسلام وهك اصغری (لا په ره كانی ١٩٥-١٩٨)، نووسه ری حدود و العالم (لا په ره ١٤١) و موقه دده سیس (لا په ره ٣٩٤) تیکرا له ئاوه دانی و نیشته جیبوی ی ناوچه كه دوان^{٤٨} باس كردن له گرینگ ی شار وهك فاكته ریگی گرینگ له رووناكبیری ناوچه له وه خوی نیشاندده دا كه شار به پیچه وانیه ی ژیا نی ناسه قامگیری ئاژه ئداری كه له گه ل وهرزه كان مه كویان دهگۆرن و ته نانه ت ژیا نی لادیه كانیش، به ستینیکی باش بو داهینانی بیر دهره خسینی، به هوی ناسایش و كاتی نازادی زیاتر كه له بهرده م تاك دادنه ی ئه و بوواره بو تاك دهره خسینیته. له دهره وه ی ژیا نی رۆژانه بیر له خولیاكانی كاته وه و داهاتوو له سه ر ئه و بنچینه یه دابه زرینیته، ئه و بنچینه ی كه له و سه رده مه له گه رمه سیر بو تاکی گه رمه سیری به به راورد به ده ورویه ره خسابوو.

سه قامگیری رامیاری

روون و ناشكرایه پیوه ندیه کی راسته وخو له نیوان داهینان و دوخ هیه، به و مانایه كه دوخی ناهه موار و شه ر هزر و بیری مروف به ره و داهینانی كه ل و په ل و ستراتژی پاراستن، ههروه ها دوخی ناشتی و ته بایی و سه قامگیری رامیاری ئاراسته ی بیری مروف به ره و داهینانی ستراتژی ته بایی، كه شه سه ندنی بازرگانی و خوشگوزهرانی و... ده بات. له سه رده می عه باسیه كانیش به هه مان شیوه^{٤٩} وادیاره هه رچه ند له و كاتم ده سه ئاتی خه ئافه ت ره ها نه بووه و ده سه ئاته خو جیبه كان بوونیان هه بووه و له گه رمه سیر عیشانیان، هه سنه ویان و به نی عه ناز حوكمی ناوچه یان كردوو به ئام سه رده میکی سه قامگیر له بواری رامیاری بووه، (ته نانه ت ئه مه ده توانی به شیوه یه ك له شیوه كان بنیاتی تیژیك به ناو و نیشانی "پیوه ندی رووناكبیری و حكومه تی خومالی" داریژی) ئه مه ش بوته هوی ئه وه كه بازرگانی، پشه سازی و زانسته له ناوچه هاوته ریب له گه ل ته واوی و ئاتی ئیسلامی له گه شه دا بی.

نزیک بوون له پایتهختی رامیاری

به سرنجدان به نزیکبونی جوگرافی و کلتوری هیللی گهرمهسیر له پایتهختی رامیاری پشکی ئەم ناوچهیه له دهوئهمه ند کردن و درهوشاندنهوهی زانستی عه‌ره‌بی و وێژه‌یی و (به پێچه‌وانه‌وه‌ش) حاشا هه‌ئنه‌گره^١ که‌واته "مه‌ودا" رۆئییکی کاریگهر له پێوه‌ندی دیارده‌کان و داهیناندا ده‌گێرێت. ئێرده‌ا مه‌به‌ست له مه‌ودا هه‌م مه‌ودای جوگرافی و هه‌م مه‌ودای کۆمه‌نایه‌تی – ئابووریه^٢ به‌م پێیه "نزیک‌بوون" زۆرگه‌رینگه و ده‌توانی ناو و نیشانی "کاریگه‌ری نزیک‌بوون"ی ئیدانریت^٣. هزروانانی ئەو ناوچه‌یه‌ش به کاریگه‌ر وهرگرتن له مامۆستایانی به ناویانگی وێژه‌ی عه‌ره‌بی له ژینگه‌کانی زانستی و وێژه‌یی، وه‌کوو به‌سره، کوفه، به‌غدا و هتد به‌که‌ئک وهرگرتن له زمانی پاراوی وێژه‌ی عه‌ره‌بی و هه‌روه‌ها به په‌روه‌رده‌کردنی خوینکارانیکی زۆر و ئافرانندی شاکاری زانستی و به‌ره‌می گه‌رینگی وێژه‌یی خۆیان، له به‌رزبوونه‌وه‌ی زانستی عه‌ره‌بی و ده‌وئهمه‌ندکردنی وێژه‌ی عه‌ره‌بی، تا سائانیکی رۆئلی گه‌رینگیان هه‌بوو^٤. له پال ئەوه‌شدا له به‌رزبوونه‌وه‌ی ناستی زانستی ناوچه‌که‌ جی پێیان دیاره. بێگومان ئێرده‌ا گه‌رینگی "مه‌ودا" و نزیک‌ی له پایته‌خت تارا‌ده‌یه‌کی زۆر کاریگه‌ره.

هه‌ئکه‌وتی جوگرافییایی له نیوان دوو ژیا‌ری عه‌ره‌بی – ئێرانی

ناوچه‌ی گه‌رمه‌سیر له نیوان دوو ژیا‌ری عه‌ره‌بی (ئیسلامی) – ئێرانی هه‌ئکه‌وتوو. تا پێش سه‌رده‌می مه‌به‌ست ته‌نیا خه‌لافه‌تی حوکه‌می ناوچه‌که‌ی ده‌کرد به‌ئام له ده‌سپێکی سه‌ده‌ی سێهه‌م بوار بو‌ حکومه‌ته‌کانی‌تر په‌خسا. له رۆژه‌ئات و باکووری ناوچه‌ی گه‌رمه‌سیر سی حکومه‌تی یا خۆد ئه‌ماره‌تی سامانیان (٢٧٨-٣٩٥ کۆچی)، ئالی بویه (٣٣١-٤٤٧ کۆچی)، ئالی زیار و غه‌زنه‌ویان (٣٦٧-٥٣٨ کۆچی) سه‌ریان هه‌ئدا که به‌رده‌وام بیکه‌وه له کێپه‌رکێدا بون و تا راده‌یه‌ک یه‌کگرتوویی ناوخۆیی ده‌سه‌ئاتی ناوه‌ندیان لاواز کرد^٥ ئەم دۆخه به زانبوونی ئالی‌بویه به سه‌ر به‌غدا، زیاتر توند بو و خه‌لیفه‌ی عه‌بباسی هه‌ژمونی خۆی زیاتر له جاران له ده‌ستدا^٦. به‌ئام ئەوه‌ی جیی ئاماژه‌یه ئەوه‌یه که دوو شارستانی‌ه‌تی عه‌ره‌بی-ئێرانی بو‌یه‌که‌ه‌مجار له یه‌ک ناوه‌ند یه‌کیکیان رامیاری و ئەوی تریان له بوا‌ری ئایینه‌وه حوکه‌می ناوچه‌که‌ ده‌که‌ن. وا هه‌ست ده‌کری ئەم دۆخه تاییه‌ته‌ش تا راده‌یه‌ک له و سه‌رده‌مه سه‌نگایی خۆی دانایی به هۆی ئەوه‌ که

لە پال دەسەناتی دوو ژیار لە یەک ئان و ساتدا، فەزا تا رادەییەك ئازاد بووه و ئەمەش بواریکی باشی بۆ گەشە ی فکری ناوچە رەخساندوو.

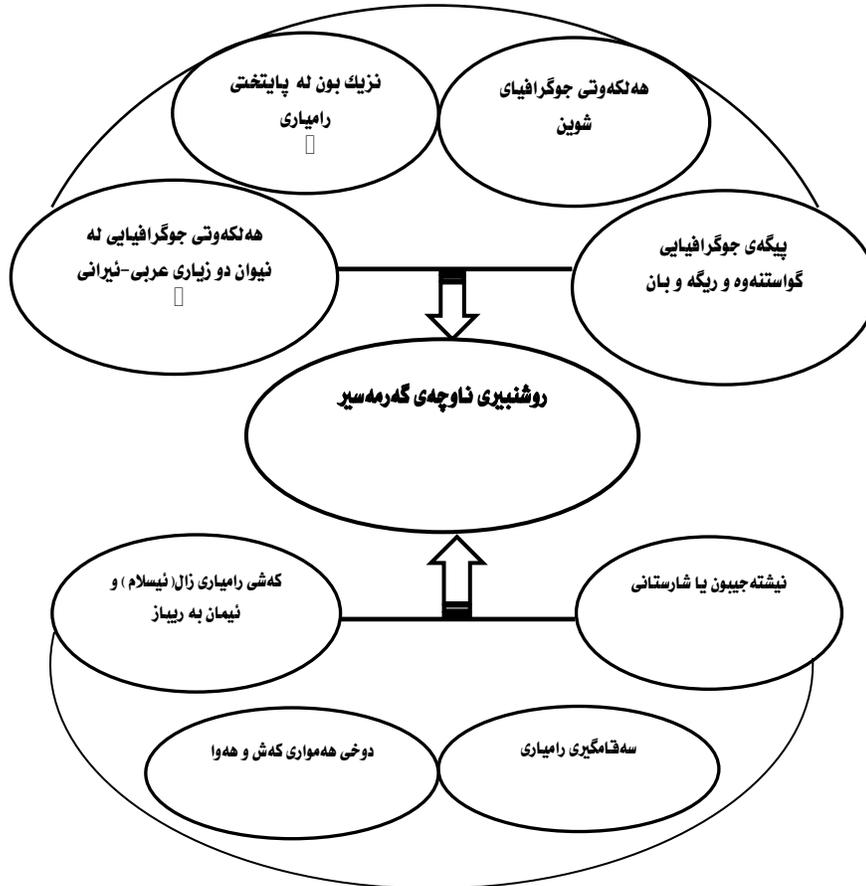
کەشی رامیاری زال (ئیسلام) و ئیمان بە رێیاز

دوابەدوای ئەوه کە ئیسلام توانی بە سەر دوو ئیمپراتۆریەتی گەورە ی ساسانی و بیزانسدا سەر کەوی^{٥٦} کەشیکێ تاییەت بانی بە سەر رۆژەناتی ناوەراستدا کیشا کە تا ئەو سەردەم هەستی پینەکرا بوو. ئەم دۆخە تازە یە هەستیکی مەعنەوی و پەییوەندی لە گەل بیروباوەری تاکهوه هەبوو، وای لە مەرۆف دەکرد بیگەردانە لە پیناوی بیروباوەرەکی تیبیکۆشی، هەر بۆیەش دەبیندری کە سەردەمانی زوو (سەدەکانی تا چوار و پینجی کۆچی) ئەوپەری دەسکەوت لە بواریکانی زانست و بیر باوەشی بە سەر ناوچە کیشا و بە چاخەکانی زێرینی ئیسلام ناسران. ناوچە ی گەرمەسیر، بەدەر ئەم کەشە نەبوو. بەتاییەت بە سرنجدان بە هەنگەوتی ناوچە کە کە جیا لەوهی کە لە نزیک پایتەختی ئیسلامهوه بوو، لە سەر رینگای هەوریشمیش هەنگەوتبو، هەموو بواریکانی بۆ پیشکەوتنی ناوچە ی گەرمەسیر لە چوارچێوە ی کەشی رامیاری زالی ئەو سەردەمە ی رەخساند و تاکی کوردی هاندا کە بەشیکێ کارا لە کاروانی رووناکبیری سەردەم بییت.

شرۆڤە و ناکام

سەردەمی زێرینی عەبباسیەکان، ترۆپکی رووشنبیری ناوچە ی گەرمەسیر بووه. ئەم ناوچە یە لە نیوان سەدەکانی سیهەم تا حەوتەمی کۆچی، بە پیشکەش کردنی زانا و ویژەوانی پایە بەرز نە تەنیا لە گەرمەسیر بە لکۆ لە سەر ئاستی ناوچە ییش رۆلی گرینگی لە ئال و گۆرەکانی زانستی عەرەبی و ویژەیی دا هەبوو. بە شیوەییە ک ئەم هیلە لە سەردەمی عەبباسیەکان دەبیته ئاوینە ی بەغدا لە بواری زانست و وهک نووسەرێک لە ناکامی تووژینە وهکە ی دا دەئی: "گەرمەسیر توانی کاکەشانیک لە ویژەوان، نووسەر، دادوهر، زانایان، حەدیسهوان، میژوونووس و موفەسر پەرورده بکات و بەناوبانگترین ناوهکانی سەردەم لە بواری ویژە و هزر بە دونیا بناسییت"^{٥٧}. چون گەرمەسیر توانی لەو سەردەم بەو ئاستە بگا و هۆ و بەستیەکانی بنیات گرتنی رووشنبیری لەو ناوچە یە چ بوون؟ دوو پرسیاری سەرکەپن کە بوونە هەوینی

نهم تووژینهوهیه. به گهران به دواي هوكاندا و به سرنجدان به تئوری بلبووونهوهی فهزا كومه ئيك فهكتهر نه به ديهاتنی روشنبیری نهو سهردهمه نه گهرمه سیر به هیژ دهردهكهون.



فاکتهر و بهستینهکانی بنیات گرتنی روشنبیری نه ناوچهی گهرمه سیر نه سهردهمی عه ببايساندا (تووژهران). ۲۰۱۷، (۴)

چوار فاکتهری هه لکهوتی جوگرافیایی شوین، نزیك بوون نه پایتختی رامیاری، پیگهی جوگرافیایی گواستنهوه و ریگا و بان نه گه ل هه لکهوتن نه نیوان دوو ژیاری عه ره بی - ئیرانی نه چوارچیوهی تیوری بلبووونهوهی فهزادا تا رادهیهك دهتوانی شکلگرتنی دوخه بهم شیوهیه شی بکاتهوه که "هاوته ریب نه گه ل نهوهی که نه به غداي پایتخت، نه بواری فکریهوه جموجوئیک نه ئارا دا بوو، به هوی هه لکهوتی جوگرافیای گهرمه سیر و نزیکی نه به غداي پایتختی نهو سهردهم و پیوهندی به هیژ نه بواری ریگا و بان نه گه ل به غدا، بلبووونهوهی هزر پویداوه و بوته هوی نهوه که گهرمه سیر نهوهدم قوناغیکی زبیرینی روشنبیری به خووه ببینییت.

بە ئام ویدەچی که ئەووە هەموو بابەتەکه نەبیت، بە ئکو ئە دروستبوونی ئەو قوناغە زیڕینیە چەند بەستینیکی تریش هەیه که دەبی ئە بەرچاو بگیری. دۆخی هەموواری کەش و هەوا، سەقامگیری رامیاری، نیشتەجی بوون یا شارستانی و کەشی رامیاری زال (ئیسلام) و ئیمان بە رییاز چەند رەهەندیکی تایبەتن که ریگیان بۆ گەشەسەندنی رووشنبیری ئەو کات هەموار کرد. ئە کۆتاییدا دەبی بوتری که دەستدانی ئەم چەند رەهەندە ئە پێوەندی بە یەکەووە باشتر دەتوانی و ئامیکی زانستی بۆ چوونیهتی و هۆکانی گەشەسەندنی رووشنبیری ئە ناوچە ی گەرمەسیر بپیت.

پەراویزەکان

- (۱) پیتەر، هاگت (۱۳۷۵) جغرافیا ترکیبی نو (جلد ۱) ترجمه شاپور گودرزی نژاد، انتشارات سمت، چاپ دوم، ص ۲۷.
- (۲) حسین، شکویی (۱۳۸۹) اندیشه‌های نو در فلسفه جغرافیا (جلد اول)، انتشارات گیتاشناسی، چاپ دوازدهم، تهران، ص ۳۰۱.
- (۳) سەرچاوہ پیشو، ص ۳۰۱.
- (۴) پیتەر، هاگت (۱۳۷۵) جغرافیا ترکیبی نو (جلد ۱) ترجمه شاپور گودرزی نژاد، انتشارات سمت، چاپ دوم، صص ۹۰-۹۲.
- (۵) حسین، شکویی (۱۳۸۹) اندیشه‌های نو در فلسفه جغرافیا (جلد اول)، انتشارات گیتاشناسی، چاپ دوازدهم، تهران، صص ۳۰۵-۳۰۶.
- (۶) سەرچاوہی پیشو، ل ۳۰۲.
- (۷) علی اکبر، علیزاده (۱۳۸۹) تاریخ و جغرافیای تاریخی گیلانغرب، کرمانشان، نشر باغ نی، ص ۹.
- (۸) سید ابوالفضل، رضوی و دیگران (۱۳۹۵) جایگاه سیاسی امارت در همگرایی جامعه و حکومت ایرانی در دوره اسلامی، فصلنامه علمی - پژوهشی تاریخ اسلام، سال هفدهم، شماره دوم، شماره مسلسل ۶۶، ص ۱۲۸.
- (۹) کامران، عزیز عەبدوئەلا (۲۰۱۲) هۆکارەکانی سەرھەئەدان و رووخانی میرنشینە کوردییەکان ئە سەرھەمی عەبباسیدا“ ئیکۆئینەوہیەکی شیکاری میژوووییە، بلاوکراوہی ئەکادیمیای کوردی، ژمارە ۱۶۲، هەولێر، ل ۴۷-۵۸.
- (۱۰) میرشەرەفخان، بدلیسی (۲۰۰۶) شەرەفنامە، وەرگیڕانی مامۆستا هەژار، چاپی و بلاوکراوہی ئاراس، چاپی سێھەم، ل ۳۳.
- (۱۱) گای، لسترنج (۱۳۹۰) جغرافیای تاریخی سرزمین‌های خلافت شرقی، ترجمه محمود عرفان، تهران، علمی و فرهنگی، چ ۸، ص ۲۰۴.
- (۱۲) جەلالەدین، شافعی کوردی (۱۳۷۸) جوگرافیای تاریخی کوردستان، چاپی ن و القلم، تاران، ل ۲۵.
- (۱۳) بارتولد، و (بیتا) تذکرة جغرافیای تاریخی ایران، ترجمه حمزه سردادور، تهران، توس، ص ۲۱۶.

- ١٤) ولادیمیر، مینورسکی (١٣٩٣) «بنی‌عناز» خاندانی حکومنگر در جهان اسلام، ترجمه آرمان فروهی، تاریخنامه خوارزمی، فصلنامه علمی - تخصصی - سال اول، ص ١٣٧.
- ١٥) کامهران، عزیز عه‌بدوئلا (٢٠١٢) هۆکاره‌کانی سهره‌ئدان و رووخانی میرنشینه کوردیه‌کان له سهردهمی عه‌بباسیدا“ ئیکۆئینه‌وه‌یه‌کی شیکاری میژووویه، بلاوکراوه‌ی نه‌کادیمیای کوردی، ژماره ١٦٢، هه‌ولیر، ل ٥٨.
- ١٦) حمدالله، مستوفی قزوینی (١٣٦٣) نزهة القلوب، به کوشش محمد دبیرسیاقتی، تهران، کتابخانه‌ی ظهوری، ص ٤٠.
- ١٧) عنایت‌اله، فاتحی‌نژاد (١٣٨٧) امهات المصادر العربیه، چاپ پنجم، تهران، سمت، ص ١٨.
- ١٨) شعله، ظهیری، بررسی نقش مراکز علمی ایران در پیشبرد علوم عربی و ادبی عباسی، نمونه‌موردی: دینور، قریسین، شهرزور و حلوان، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، مطالعات تطبیقی عربی-فارسی، سال پنجم، شماره ١٨، سال ١٣٩٤، ص ١٣٣.
- ١٩) سهرچاوه پیشو
- ٢٠) نویمید، به‌هرامی‌نیا (٢٠٠٩) میژووی کورده‌کانی جه‌زیره ٤٤٧-٦٥٦ کۆچی، وه‌رگیرانی عبدالرحیم معرفتی، بلاوکراوه‌ی پرۆژی (تیشک)، ژماره ٥٠، ل ٢٣٢.
- ٢١) شعله، ظهیری، بررسی نقش مراکز علمی ایران در پیشبرد علوم عربی و ادبی عباسی، نمونه‌موردی: دینور، قریسین، شهرزور و حلوان، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، مطالعات تطبیقی عربی-فارسی، سال پنجم، شماره ١٨، سال ١٣٩٤، ص ١٣٢.
- ٢٢) شمس‌الدین، ابن خلکان (١٩٦٨) وفيات الاعیان و انباو و انباو الزمان، تحقیق: احسان عباس، بیروت: دارصادر، ج ٤، ص ٢٤١.
- ٢٣) Ellsworth, Huntington (1915) Civilization and Climate, Yale University Press
- ٢٤) عبدالرحمن، ابن خلدون (١٣٦٢) مقدمه، ترجمه محمد پریز گنابادی، انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ چهارم، ل ١٥٧.
- ٢٥) منتسکیور (١٣٤٩) روح‌القوانین، ترجمه علی‌اکبر مهتدی، چاپ ششم، صص ٣٩٠-٤٨٤.
- ٢٦) پیتر، هاگت (١٣٧٥) جغرافیا ترکیبی نو (جلد ١) ترجمه شاپور گودرزی نژاد، انتشارات سمت، چاپ دوم، ص ٢٩.
- ٢٧) حسین، شکویی (١٣٨٨) فلسفه جغرافیا، انتشارات گیتاشناسی، چاپ چهاردهم، تهران، ص ٣٨.
- ٢٨) سهرچاوه پیشو.
- ٢٩) سهرچاوه پیشو، ل ١٧٠.
- ٣٠) دابلیو، گوردون ایست (١٣٩٢) تاریخ در بستر جغرافیا، ترجمه حسین حاتم‌نژاد و حمیدرضا پیغمبری، انتشارات پژوهشکده تاریخ اسلام، ص ٦٥.
- ٣١) Ellsworth, Huntington (1915) Civilization and Climate, Yale University Press
- ٣٢) حسین، شکویی (١٣٨٨) فلسفه جغرافیا، انتشارات گیتاشناسی، چاپ چهاردهم، تهران، ص ٦٣.

- ۳۳) علی اکبر، علیزاده (۱۳۸۹) تاریخ و جغرافیای تاریخی گیلانغرب، کرمانشاه، نشر باغ نی، ص ۱۶.
- ۳۴) علی، دهنوی (۱۳۹۳) حکمت بنی حسنویه از ظهور تا سقوط (۳۳۰-۴۰۶ ق/ ۹۴۱-۱۰۱۵ م)، پژوهش‌های تاریخی (علمی-پژوهشی)، دانشکده ادبیات و علوم انسانی - دانشگاه اصفهان، سال پنجاهم، دوره جدید، سال ششم، ص ۱۱۷.
- ۳۵) شکویی، حسین (۱۳۸۸) فلسفه جغرافیا، انتشارات گیتاشناسی، چاپ چهاردهم، تهران، ص ۲۴۴.
- ۳۶) منتسکیو (۱۳۴۹) روح‌القوانین، ترجمه علی‌اکبر مهتدی، چاپ ششم، صص ۳۹۰-۴۸۴.
- ۳۷) George, Friedman (2008) The Methodology of Geopolitics: Love of Ones Own and the Importance of Place. - : Strategic Forecasting, 7-8.
- ۳۸) حسین، شکویی (۱۳۸۸) فلسفه جغرافیا، انتشارات گیتاشناسی، چاپ چهاردهم، تهران، ص ۲۶۲.
- ۳۹) سهرچاوه پیشو.
- ۴۰) دابلیو، گوردون ایست (۱۳۹۲) تاریخ در بستر جغرافیا، ترجمه حسین حاتمی‌نژاد و حمیدرضا پیغمبری، انتشارات پژوهشکده تاریخ اسلام، ص ۷۸.
- ۴۱) نستر، کلیم و دیگران (۱۳۸۸) جغرافیای اقتصادی، ترجمه فتح‌الله حکیمی، موسسه چاپ و انتشارات امیر کبیر، ص ۴۴۹.
- ۴۲) حسین، شکویی (۱۳۸۸) فلسفه جغرافیا، انتشارات گیتاشناسی، چاپ چهاردهم، تهران، ص ۲۶۴.
- ۴۳) راس، ئی.دان، و دیگران. تاریخ تمدن و فرهنگ جهان، پیوند فراسوی زمان و مکان، ترجمه عبدالحسین آذرنگ، انتشارات سخن، تهران، خ ۱۳۸۸، ج ۳۵۳، ۳۵۲.
- ۴۴) علی، دهنوی (۱۳۹۳) حکمت بنی حسنویه از ظهور تا سقوط (۳۳۰-۴۰۶ ق/ ۹۴۱-۱۰۱۵ م)، پژوهش‌های تاریخی (علمی-پژوهشی)، دانشکده ادبیات و علوم انسانی - دانشگاه اصفهان، سال پنجاهم، دوره جدید، سال ششم، ص ۱۰۹.
- ۴۵) دابلیو، گوردون ایست (۱۳۹۲) تاریخ در بستر جغرافیا، ترجمه حسین حاتمی‌نژاد و حمیدرضا پیغمبری، انتشارات پژوهشکده تاریخ اسلام، ص ۱۰۱.
- ۴۶) علیرضا اشتری، تفرشی (۱۳۹۲) جغرافیای تاریخی و جایگاه اقتصادی دینور، فصلنامه مطالعات تاریخ اسلام، سال پنجم، شماره ۱۷، ص ۱۱.
- ۴۷) سهرچاوه پیشو.
- ۴۸) راس، ئی.دان، و دیگران، تاریخ تمدن و فرهنگ جهان، پیوند فراسوی زمان و مکان، ترجمه عبدالحسین آذرنگ، انتشارات سخن، تهران، خ ۱۳۸۸، ج ۳۵۶.

- ٤٩) شعله، ظهیری، بررسی نقش مراکز علمی ایران در پیشبرد علوم عربی و ادبی عباسی، نمونه موردی: دینور، قرمیسین، شهرزور و حلوان، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، مطالعات تطبیقی عربی-فارسی، سال پنجم، شماره ١٨، سال ١٣٩٤، ص ١٣٩.
- ٥٠) حسین، شکویی (١٣٨٩) اندیشه‌های نو در فلسفه جغرافیا (جلد اول)، انتشارات گیتاشناسی، چاپ دوازدهم، تهران، ص ٣٠٦.
- ٥١) سه‌چاو پیشو.
- ٥٢) شعله، ظهیری، بررسی نقش مراکز علمی ایران در پیشبرد علوم عربی و ادبی عباسی، نمونه موردی: دینور، قرمیسین، شهرزور و حلوان، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، مطالعات تطبیقی عربی-فارسی، سال پنجم، شماره ١٨، سال ١٣٩٤، ص ١٤٠.
- ٥٣) سید ابوالفضل، رضوی و دیگران (١٣٩٥) جایگاه سیاسی امارت در همگرایی جامعه و حکومت ایرانی در دوره اسلامی، فصلنامه علمی-پژوهشی تاریخ اسلام، سال هفدهم، شماره دوم، شماره مسلسل ٦٦، ص ١٣٣.
- ٥٤) علی، دهنوی (١٣٩٣) حکمت بنی حسنویه از ظهور تا سقوط (٣٣٠-٤٠٦ ق/٩٤١-١٠١٥ م)، پژوهش‌های تاریخی (علمی-پژوهشی)، دانشکده ادبیات و علوم انسانی - دانشگاه اصفهان، سال پنجاهم، دوره جدید، سال ششم، ص ١٢١.
- ٥٥) راس، ئی. دان، و دیگران، تاریخ تمدن و فرهنگ جهان، پیوند فراسوی زمان و مکان، ترجمه عبدالحسین آذرنگ، انتشارات سخن، تهران، خ ١٣٨٨، ل ٣٢٦.
- ٥٦) شعله، ظهیری، بررسی نقش مراکز علمی ایران در پیشبرد علوم عربی و ادبی عباسی، نمونه موردی: دینور، قرمیسین، شهرزور و حلوان، کاوش نامه ادبیات تطبیقی، مطالعات تطبیقی عربی-فارسی، سال پنجم، شماره ١٨، سال ١٣٩٤، ص ١٤٠.

سه‌چاوه‌کان

سه‌چاوه‌ی کوردی

- ١) بدلیسی، میرشهره‌فغان (٢٠٠٦) شهره‌فنامه، وه‌رگی‌رانی ماموستا هه‌ژار، چاپی و بلاوکراره‌ی ناراس، چاپی سیهه‌م
- ٢) به‌هرامی‌نیا، ئومید (٢٠٠٩) میژووی کورده‌کانی جه‌زیره ٤٤٧-٦٥٦ کۆچی، وه‌رگی‌رانی عبدالرحیم معرفتی، بلاوکراره‌ی پرۆژی (تیشک)، ژماره ٥٠
- ٣) شافعی کوردی، جه‌لاه‌دین (١٣٧٨) جوگرافیای تاریخی کوردستان، چاپی ن و القلم، تاران
- ٤) عه‌زیز عه‌بدوئلا، کامه‌ران (٢٠١٢) هۆکاره‌کانی سه‌ره‌ئدان و رووخانی میرنشینه کوردیه‌کان له سه‌رده‌می عه‌بب‌اسیدا“ ئیکۆئینه‌وه‌یه‌کی شیکاری میژووویه، بلاوکراره‌ی نه‌کادیمیای کوردی، ژماره ١٦٢، هه‌وئیر

سەرچاوهی عه‌ره‌یی

٥) ابن خلکان، شمس‌الدین (١٩٦٨) وفیات الاعیان و انباو و انباو الزمان، تحقیق: احسان عباس، بیروت: دار صادر

٦) فاتحی نژاد، عنایت‌آله (١٣٨٧) امهات المصادر العربیه، چاپ پنجم، تهران، سمت

سەرچاوهی فارسی

٧) فی، راس، دان، و دیگران. تاریخ تمدن و فرهنگ جهان. بیوند فراسوی زمان و مکان، ترجمه عبدالحسین آذرنگ، انتشارات سخن،

تهران، خ ١٣٨٨، ل ٣٥٣

٨) ابن‌خلدون، عبدالرحمن (١٣٦٢) مقدمه، ترجمه محمد پریز گنابادی، انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ چهارم

٩) بارتولد، و (بی‌تا) تذکره جغرافیای تاریخی ایران، ترجمه حمزه سردادور، تهران، توس

١٠) تفرشی، علیرضا اشتری (١٣٩٢) جغرافیای تاریخی و جایگاه اقتصادی دینور، فصلنامه مطالعات تاریخ اسلام، سال پنجم، شماره ١٧

١١) دهنوی، علی (١٣٩٣) حکمت بنی‌حسنویه از ظهور تا سقوط (٣٣٠-٤٠٦ ق/ ٩٤١-١٠١٥ م)، پژوهش‌های تاریخی (علمی-

پژوهشی)، دانشکده ادبیات و علوم انسانی - دانشگاه اصفهان، سال پنجاهم، دوره جدید، سال ششم

١٢) رضوی، سید ابوالفضل و دیگران (١٣٩٥) جایگاه سیاسی امارت در همگرایی جامعه و حکومت ایرانی در دوره اسلامی، فصلنامه علمی -

پژوهشی تاریخ اسلام، سال هفدهم، شماره دوم، شماره مسلسل ٦٦

١٣) ظهیری، شعله، بررسی نقش مراکز علمی ایران در پیشبرد علوم عربی و ادبی عباسی، نمونه موردی: دینور، قرمیسین، شهرزور و حلوان،

کاوش نامه ادبیات تطبیقی، مطالعات تطبیقی عربی-فارسی، سال پنجم، شماره ١٨، سال ١٣٩٤

١٤) شکویی، حسین (١٣٨٨) فلسفه جغرافیا، انتشارات گیتاشناسی، چاپ چهاردهم، تهران

١٥) شکویی، حسین (١٣٨٩) اندیشه‌های نو در فلسفه جغرافیا (جلد اول)، انتشارات گیتاشناسی، چاپ دوازدهم، تهران

١٦) علیزاده، علی اکبر (١٣٨٩) تاریخ و جغرافیای تاریخی گیلانغرب، کرمانشاه، نشر باغ نی

١٧) کلیم، نست و دیگران (١٣٣٨) جغرافیای اقتصادی، ترجمه فتح‌الله حکیمی، موسسه چاپ و انتشارات امیر کبیر

١٨) گوردون ایست، دابلویو (١٣٩٢) تاریخ در بستر جغرافیا، ترجمه حسین حاتمی‌نژاد و حمیدرضا پیغمبری، انتشارات پژوهشکده تاریخ

اسلام

١٩) نسترنج، گای (١٣٩٠) جغرافیای تاریخی سرزمین‌های خلافت شرقی، ترجمه محمود عرفان، تهران، علمی و فرهنگی، چ ٨

٢٠) مستوفی، قزوینی، حمدالله (١٣٦٣) نزهة القلوب، به کوشش محمد دبیرسیاقی، تهران، کتابخانه ظهوری

٢١) منتسکیو (١٣٤٩) روح‌القوانین، ترجمه علی‌اکبر مهتدی، چاپ ششم

٢٢) منصوریر عبدالمنصور و دیگران (١٣٩٢) استان‌شناسی ایلام (کتاب‌های درسی)، تهران، شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران

- ۲۲) مولف ناشناخته (۱۳۴۰) حدود العالم من المشرق الى المغرب، به كوشش منوچهر ستوده، تهران: دانشگاه تهران
- ۲۴) مینورسکی، ولادیمیر (۱۳۹۳) "بنی‌عزاز" خاندانی حکومتگر در جهان اسلام، ترجمه آرمان فروهی، تاریخنامه خوارزمی، فصلنامه علمی - تخصصی - سال اول
- ۲۵) هاگت، پیتر (۱۳۷۵) جغرافیا ترکیبی (نویسندگان) (جلد ۱ و ۲) ترجمه شاپور گودرزی نژاد، انتشارات سمت، چاپ دوم

سهرچاوهی ئینگلیسی

- ۲۶) Friedman, George (2008) The Methodology of Geopolitics: Love of Ones Own and the Importance of Place. - : Strategic Forecasting.
- ۲۷) Huntington, Ellsworth (1915) Civilization and Climate, Yale University Press.

Abstract

The region of Garmasêr passed through the 3rd to 7th century AH with a golden age, during that period, Garmasêr region gave the world a group of scientist and intellectuals in various fields including (history, poetry, justice and education) and They had a great role to presenting the services that the region and the world deserves, The important thing here is codification of the historical heritage that begins with a line of Dinur, Qarmaisin and Helwan and ends in Sharazur, This was the basis of a question adopted by the research after we looked for sources and how to analyzing data that related to the study area at that time, The research concluded that there are a number of dimensions that helped Garmasêr region to live in the golden era, including the geographical location and the appropriate climate and location of the region in terms of roads, transportation and security situation as well as the location of the region between the Arab-Iranian bloc and their proximity to the political capital and their settlement in civilized cities with religious political atmosphere Islam and the belief in the existence of strong ties between them.