

به پیتی کتیبی (معجم العین) ی (خلیل ابن احمد الفراهیدی)، که له مادهی ((م رد : المرء : واته سهول، نهو سهولهی، که که شتییه وان که شتی پی پالنده نیت کرداری مرد - یمرد- مردا- والمراد، هه موویان سهراوه که یان (المارد)ه، (المرد) یش به شهیتانه کانی انس و جن دهوتریت (تمردعلیه) واته لئی یاخی بوو)) (الفراهیدی، جزء الثامن، 100-175ه: 37)

له زمانی فارسیشدا له فرههنگی هه ژیر وشه کانی ((یاخی بوون - یاخی گیری)) (پور، 2008: 1403)، بۆ وشه که دانراوه.

به رامبه به زاراوهی یاخی بوون له زمان و نه ده بی کوردیدا، زۆر زاراوه به کارهاتوون، که هه ندی لهو زاراوانه له زمانانی ترهوه وهگریراون، هه ندیکی تریش دروستکارون، نهوهی لیره دا گرنگه ئامازه کردنه به خودی زاراوهی یاخیبوون له فرههنگی (نه ستره گه شه) دا یاخی بوون بهم شتیوهیه خراوه تهروو، یاخیبوون واتا : تمرء، عصیان، خروج علی قانون، الثورة، یاخی : خارج علی القانون \ مناوئ، طرید العداله / محروم من حماية العداله، عاصی، متمرد، ئائر)) (نظام الدین، 1990: 554)

له فرههنگی (فوناد) یشدا ئه و وشانه جیاکراونه تهوه Insurgency، که به به واتای ((شۆرش و هه ئسان یاخی ده بیت)) (به کر، 2005: 258)، هاتوه.

له فرههنگی (شوان) وشه ی یاخیبوون کۆمه ئی واتای بۆ دیاریکراوه، نه وانهش بریتین له ((نه شقی بوون، ده ست دانه چه ک دژی ده وئته، سه رکیشی، سه ربزیوی یان کاری بی یاسایی)) (حسن، 2007: 927).

ههروه ها (مه حه مه د مه ردۆخی) یش وشه ی یاخیبوون به واتای ((سه رکیشی- یان سه ربزیوی)) (ره همنون، 1388: 838). واتا که ده ست نیشان کردوه، که چی له فرههنگی (ناهیده) وشه که، بهم شتیوهیه ماناکه ی دیاریکراوه، که به واتای ((نافه رمانی، به رهه ئستی ده وئته و هه ئسان و دژایه تی کردن)) (ناهید، 2011: 709) دیت.

ههروه ها له فرههنگی (کوردستان) ی (گیوی موکریانی) دا، وشه که به واتای ((هه لگه رانه وه، سه رکیشی، زیت بوونه وه و قاچاخی یان ئازادی خوازتن دیت)) (موکریانی، 2017: 1347).

هه موو نه و واتایانه ی، که له و فرههنگه جیاوازانه دا خستوو مانه تهروو، به رامبه به وشه ی (یاخی بوون) دانراون، له گه ل نه وه شدا و اتاکان زۆر نزیکن له یه که وه، به شتیوهیه ک، که هه ردوو وشه ی یاخی بوون و شۆرش زۆرجار پیکه وه گرتیدراون، له پال نه مه شدا، ده توانین بلین، که زاراوه ی یاخیبوون رافه ی تری بۆ کراوه، به تایبه تی له لایه نه سیاسییه که وه، که به واتای به گزداچون و ره تکرده وه ی

به ریتانی (dissenters) جیا بوونه وه، ئه م زاراوه یه له مو عجه می زاراوه نه ده بییه کاند به مانا هزری و کۆمه لایه تی و ئاینیه که ی به چه ند شتیوهیه کی فرههنگی هاتوه، که نه مانه ن :

1- سه ربیچی: ده رچوون له پابوچوونی باو یان هه ر پابوچونیک ده سه لاتی به هیزی ده وئته ده یسه پینیت، گوزارشت کردن له م زاراوه یه بوو به هیمو شه قلی رۆشنیریانی جیهانی له کۆمه لگه یانه ی له ژیر فشاری توندی سه ته مکاریدا ده یان نا لاند.

2- یاخیبوون ده رچوونه له یاسا کانی کۆمه لگه و یاسا و ریسی گشتی و داننه نان به ده سه لاتی هه یج ده سه لاتناریکدا.

3- جیاوه بووان (لادهره کان): کۆمه لیک - چینیک له ئینگلیزی پرۆتستانت بوون جیا بوونه وه، له که نیسه ی ئینگلیکانی، چوون باوه ریان وابوو که نیسه له گه ل تپه ریخی رۆزگاردا له په یامی راستی مه سیحیه ت لایداوه)). (سلوم، 2007: 11-12)

له زمانی ئینگلیزیدا ئه م زاراوانه ی بۆ به کارهاتوه (revolution) و (reblution) (جعفر، 1998: 126)

هه ریه ک له وشه کانی ((Insurrection، Insurgent ، Mutiny، Revolt، Rebellious، Rebel، Rebellion ، Wayword، Disobedience- Disobedient ، Turbulence، Contumacy- contumacious له و فرههنگه دا به واتای نه مانه ((سه ربیچی کردن، یاخیبوون، سه ربیچیکاره کان، یاخیبوون له ده سه لاتی- مه ده نی یان حکومه تی ئیستا، له ده ره وه ی کار کردن دژی سیسه ت، یاخود بریاره کانی پارته سیسیه که ی، سه ربیچی یاخیبوو، شۆرش، یاخیبوون، یاخیبوو، یاخیبوو، سه ربیچیکردوه، ده ته قیته وه، یاخیبوون، یاخیبوو، یاخیبوون، شۆرشگیزانه - که له ره ق، خۆره کان، چاره سه رنه کراوه، شۆرش، یاخیبووه که: سه رباز یان ده ریاوانیکی یاخیبوو، شۆرش دژی، سه ربیچی بکه ن، سه ربیچیکردوه، یاخیبوو، که له ره ق، یاخیبوو، سه ربیچیکردوه، له به رگو تریه لی، یاخیبوو، ئازاوه گی، کیشه داره، توندو تیژ، تووره بوون)) (البعلیکی، 2010: 1266، 269.354، 754، 964، 598) هاتوون له عه ره بیدا، ده سه ته واژه ی یاخیبوون له فرههنگی (لسان عربی) ی (ابن منظور) دا تپروانینیک له بابه تی (مرد) هه یه، که به ((کونه کۆتر (هیلانه ی کۆتر) دهوتریت، (التمراد) (التمارید) یش، که کۆکه یه تی، که هیلانه گه لئیک بچوکن له سه ره یه کتر و وشه ی (المارد) به واتای به فیزو له خۆبایی (تمرد) یش به واتای له خۆبایی و یاخی دیت)) (ابن منظور، جزء الثالث، 1984: 401-402)

دارشتنه وهيان به شتيواز و فورم و ناوه روك و گيانتيكه بزپوه ((
(سعيد، 2010: 27)

ئازادي تاكه كه س پيوه ريكى بنه رپتياه، بۆ دروستكردى
جياوازي له نيو كۆمه لگا، كه ئەم تاكانه كارىگه ريبان نواند
له سەر دروستكردى چەندىن گروپ و كۆمه لهى جياوازي
نوئىگه رى، ههروهها ئەم نوئىگه ريبانه به شداريه كى
راسته خويان كر دووه له بواری تيكوشانى سياسى و رۆشنيرى
كۆمه لايه تي تيدا، كه واته ياخييون له واقيعى كۆمه لگا بریتيه
له رپه تکرده وهى بابه تي كۆن و دسه لات و داب و نه ريتى
كۆمه لايه تي، دووباره دارشتنه وهيان به شتيواز و داهينان و
ته كنيكيكى نوئى، بۆيه (جاك بریم) له تيوره كهيدا به م شپوهيه
پيناسه ي ياخييونى كر دووه، كه ده لى ((ياخييون ديارديه كى
دهروونيه، هۆكاره كه شى ده گه رپته وه بۆ ئەو كاته ئازادي
هه لباردن له لايه ن تاكه وه ده كه وپته ژپه ره شه وه، ئەمه ش
ده بپته هۆكارىك بۆ گۆرانكارى له هه لسو كه وتوو كر دارى مرؤفا
ياخييونى دهروونى هيزىكى ناوه كيه و كاتيك سهره له ده ات،
كه ئازاديه كان به رته سك ده كرينه وه، وهك ئەو هه لسو كه وته
توند و سنوردارانى داىكان و باوكان له به رامبه ر مندا له كانيان
به يره وى ده كهن و هاوكات په رچه كر داره تونده كانى مندا له
به رامبه رياندا)) (عبدالله، گه ردى 2021: 133).

ياخييون په يوه ندييه كى ئەوتوى به ئاستى رۆشنيرى
هۆشيارى مرؤفه وه هه يه، به پي راده ي ئەو ئاسته ياخي
ده بپت، مرؤفى ياخي ئەو مرؤفه يه، كه له گه ل سيسته ي
به رتپه بردى دسه لات به واتا فراوانه كه ي ناگونجيت، بۆيه
پيويسته قوربانى بدات، كه زيانى پيدە گه يه نپت، پاشان
هه ست به چه شنه جياوازيه ك له نيوان خودى خوى و
كۆمه لدا ده كات، ده توانين بليين، كه ياخييون له ئەنجامى
ئەزموونى تاكه كانه وه به ره و بپروكه ي گه وه ده روات، چونكه
((ياخييون بریتيه له رپه تکرده وهى واقيعىكى سه پا و له لايه ن
نووسه ره وه له رپه كه ي فيكره كانيه وه، چونكه به ناخى نوسه ر
خۆيه وه په يوه سته، به لام پيچه وان هه يه، له گه ل ئەو
گۆرانكاريه ي، كه شۆرش ئەنجامى ده دا، به مه به سته
گۆرانكارى له سه رجه م بواره كاندا)) (بیمار، 1972: 7)

ياخييون دوو چه شنى جودا لى ده بپته وه، كه بریتين
له كه سى ياخي داهينه ر و كه سى ياخي تيكده ر، ئەركى ئەم دوو
چه شنه ياخييونه ته واو جياوازه، به وهى، كه چه شنى يه كه م
جۆره داهيتانتيك و گۆرانكاريه ك دروست ده كات، كه سود به
خودى خوى و كۆمه لگا كه ي ده گه يه نپت، به لام ياخييونى
تيكده ر، ياخييونه كه ي ده بپته هۆ شتيواندى كۆمه لگا كه ي
پيشيل كر دى ياسا و ده ستوو رو رپساي كۆمه لگا كه ي،
دواجاريش زيانگه يان سدن به هه وه تاكه كه سييه كان و
پيئوميدكر دى خه لكى به رامبه ريان، چونكه ياخييون

بپاره كانى ده سه لات، ههروهها له سه رده ي ئيستاشدا
به تايبه ت له فه ره نگی سياسى و نيشتمانى دا به ماناى مل
نه دان و رووبه رووبه وه هاتوو، له كايه ي ئەدبه يشدا به
ماناى ئەوه دپت كاتيك ئەديه هه لويستىك ده گرتت به ر، كه
په يوه سته به بپرو باوه رى خوى به شپوه يه ك، كه ئەو بپرو
باوه ره هاوته ريب نييه، له گه ل بپاره كانى ده سه لات يا
كۆمه لگا و ده رووبه ره كه ي تاراده يه ك، به كورتى ياخييون
بریتيه له ((نامو بوون له سروشت و كۆمه لگا، كه سى ياخي
خوى له ژينگه ي كۆمه لايه تي خوى داده برى و ده يه وپت خوى
كه سىكى سه ربه خۆ و ته نهاو خاوه ن كه سايه تي خوى بپت،
به جۆرىك مرؤفى ياخي، هه م خوى و هه م ئەو كۆمه لگا يه ي،
كه تيدا ده ژى، به نامۆ ده بينيت)) (ميره، 2020: 23).

ئەم چه مكه به لاي هه ندى توپه رى تره وه فراوانتره به رپلاوتر
ده بينريت، وهك ده ورتيت ((ياخييون ده رچونتيكه له ياساكانى
كۆمه لگا و ياساكانى ريكخستى گشتى و به ده سه لاتى هيج
ده سه لاتىك نه ژمپرديت)) (فتحيه، رانية 2019: 7)
به رپه چاوكردنى واتاى ياخييون له رووى مه به سته و
فه ره نگیيه وه، به پيويستى ده زانين ئەم سى خاله بخه ينه
روو:-

- 1- گرپدان له نيوان وشه ي ياخييون و شۆرش دا .
- 2- ياخييون هه بوونى خواستى تاك، يان گروپىك بۆ
گۆرانكارى يان هه لوه شانده وهى بابه تيك، وهك داب و
نه ريتى كۆمه لايه تي سيسته مى ده سه لاتى سياسى.....
- 3- ياخييون له سه ر ياسا و ده سه لاتى سياسى (بۆ
زانيارى زياتر بروه: گولى، 2008: 72)

٢-١- چه مكى ياخييون

ياخييون چه مكيكى فره ره هه نده، چونكه له كۆمه لى
بوار و مه به سته تردا به كارد هپترت، ياخييونى ئەده ي
به گشتى و ياخييونى شيعرى به تايبه تي يه كنيكه له و بواره
گرنگانه ي، كه له نيو بواره كانى ئەدبه يدا گرنكى پيدراوه،
ياخييون وه كو ديارديه ك له سه رجه م بواره كانى ژياندا
ده بينريت، بۆيه ئاسان نييه، ئەمه ش بيگومان به هوى
چه شنى جياوازي فه ره نگی زمان و كه لتوو رو لايه نى سياسى و
كۆمه لايه تي و رۆشنيرى كۆمه لگا ((چونكه هه موو زمانه كان
كاتيك دپنه سه ربه سته دۆخىكى دهروونى يان په سنى
هه لچونتيكى ناخ كه م و كورپان هه يه)) (نقشبندى، 2004:
34).

ههروهها ده رباره ي پيناسه ي ياخييون كۆمه لى پيناسه ي جۆراو
جۆر كراوه، ياخييون بریتيه له پيشيل كر دى فورم و ياسا و
فه رمانه رپه واپى ولات و دانانى فورم و ياساى تر، كه ته واو
جودايه له هه لويستىكى باو ((ياخييون له واقيع لادان له وهى
باوه و هه لوه شانده وهى چه مكه كۆنپنه كان و سه ر له نوئى

نەرىتى كۆمەنگە كەي دەلىت نەخىر زۆر دۇنيايە لەسەر ئەوھى، كە راستە، مافىشى-ھەيە، بەلام پىشپىل دەكرىت، بۆيە ھەندى لەياخىبووان ھەموو بەھاكۆمەلایەتییەكان وپەفتارى باو رەتدە كەنەو، كەخۆيان لەم لایەنانە دەبىنەوھە (توندرېوان، تىكدەران، ياخىبووان، چالاكوانان، شۆرش گىران) كەسى ياخى دژى يان ملكەچى ئەوكەسانە نابن، كە خاوەن دەسەلاتن و دەسەلاتيان ھەيە) بروانە(عساف، 2020:244).

ياخىبوون برىتییە لەنارەزايەتى لەلای شاعىر، كە لەبۆچونىكى گشتییەوھ سەرھەلەدەدات، پاشان لەھەلسوكەت و رەفتار و تېروانىيەكانىدا بەروونى دەردەكەوتىت، كە لەنۆبە رەھەم و داھىنانە شىعەرىيەكانىدا بەرجەستە دەبىت، كە ئەمەش لە ئەنجامى رەتكردنەوھ و ھەلۆتست وەرگرتن بەرامبەر بەشۆزى ژيانىكى ديارىكراو، بەچەند چەشنىك دەردەكەوتىت يان ملكەچ نەبوون و رەتكردنەوھى دەسەلات، يان رەتكردنەوھى بۆچونەكانى تر، بەگشتى ((ستەمكارى ياخىبوون بەرھەم دەھىتت، ھەريەكەيان پەلكىشى ئەويتريان دەكەن)) (فوكو، 1990:104) گەلنىك جار وا چاوەروان دەكرىت، كە شاعىران و ئەدىبان بە بەرھەمەكانىان بچنە نۆبەنگى ئازادى و پىشكەوتنەوھ، بەرھەلەست و دژى ھىز و دەزگا دەسەلاتدارەكانى سەرھەمەكەيان بىنەوھ، بەوھەش بەرھەمەكانىان مۆركى ياخىبوون وەرەدەگرىت .

كەواتە((ياخىبوونى تاك رەتكردنەوھى كى بۆ ھەموو ھۆكارو ئامانجەكانى كۆمەنگەوگەران بە شۆن گۆرانىدا بە ھۆكارى تر كە قبولكراو نىيە لە دام و دەزگا كۆمەلایەتییەكانى كۆمەنگە، رەتكردنەوھى بۆ ئەو فەرھەنگەباو بنىاتە كۆمەلایەتییانە و گەران بەدوای گۆرىندا بە يەككى نۆى لە رىگەى شۆرش و ياخىبوونەوھ)) (فتحى، رانىة، 2019: 10) (كامۆ) لەكتىيى(مروڤى ياخى) دەربارەى ياخىبوون و شۆرش دەدوت ھەروھە باسى جۆرەكانى ياخىبوون و شۆرشىش دەكات ((ئەلبىر كامۆ لە بونىدا بەنيازە جەخت لەسەر بىرۆكەى ياخىبوون لە واقع و شۆرش لە دژى بكات، ئەم رەوتە بە ئەدەبىيات و بەستەنەوھى خەيالى و ھونەرى بە ياخىبوونەوھ جىبەجى كراو، ئەو مروڤەى كە دژى راستىيەكى خۆى ياخى دەبىت و ھەولى زۆر دەدات بىگۆرىت)) (تر- رضا، 1893: 324).

تاك ياخى دەبىت لە پىناو بەدەستەنەنەوھى ئەو شتەى كە دەيەوتت بە دەستى بىنىت، بۆيە ((بزاوتى ياخىبوون لە گەوھەردا بزاوتىكى خۆبەرستانە نىيە، ھەروھە مەرج نىيە بە تەنھا لای كەسى چەوساوە سەرھەلەدات، بەلكو دەشتى بە بىنىيى دىمەنى چەوساندنەوھى كەسانى تىرش سەرھەلەدات)) (و. بەرزنجى، 2020: 138).

پەيوەندىيەكى راستەخۆى بە خودەوھەيە، تەنھا خودى مروڤى ھوشيارو رۆشنىر كەياخى دەبىت، ئامانجى گۆرىنى سىستەمى بەرئۆبەردى دەسەلاتە، ياخود ھوشياركردنەوھى كۆمەنگە لەو ناداپەرەوھى و ناھەكسانىيەى، كە بالى بەسەرىدا كىشاو، كەواتە((جياوازى نىوان مروڤى تازەگەر مروڤى ئاساي ئەوھى، مروڤى ئاساي نامۆبوونى خۆى ھەست پى ناكات، ياخود كە ھەستىيىكرد لەناو بونىدە ئاسنىنەكان ناچىتە دەروھە.....، بەلام مروڤى تازەگەر نامۆبوونى خۆى - اغتەاب لەناو بونىدەكاندا جىدەھىلەت بۆ تىئاوارەبوون لە بونىدەكان)) (طە، 2006: 4)

مروڤى ھەست بەھەموو ئازارو مەبىيەتەكانى ژيان دەكات، بەلام لەگەل ئەوھەشدا، تواناي نىيە ئەو بارودۆخە تىبەرتىت ((بەمانايەكى تر ياخىبوون بەكارھىنانى بەشىكە لە ئازادى، لە پىناو بەدەستەنەنەوھى تەواوى ئازادىدا بەئاراستەى دژايەتىكردنى كۆبەي و ئىردەستەي، بەمەش مروڤى ياخى ھەمىشەي مروڤىكى ئازادە، ھەموو مروڤىكى ئازاد پىويستە بەرپىسار بىت بەرانبەر بە بوونى خۆى و ئەوانىترىش)) (رۆستەم، 2016:161)

بەمجۆرە ياخىبوون برىتییە لە رەتكردنەوھى فەرمانەكان، ياخود ھالەتتىكى دەرونيە، كەوا لەمروڤى دەكات لەو دۆخە دەرىجىت ((ياخىبوون ھۆكارىكە لەھۆكارەكانى گونجان، كە دەبىتەھۆى دەرجوون لەژىنگەى بونىياتى كۆمەلایەتى بە ھەولى دروستكردنى گۆرانكارى، شاھىنى باسە ياخىبوون لەئەنجامى مەملانىيى ناخى مروڤى و ھەزكردن لەروخانەن و وپرانكردنەوھ دەروست بىت، يان لەپىناو چاكسازى، ئىنتىما بۆ قەوارەيەكى گەورەتر، كە ھەستكردن بەناسنامە و سەربەخۆيى بىداتە تاك)) (عساف، 2020:245)

واتە وابەستە نىن بەياسا فەرمانەكانى دەسەلات، بەلكو دژى ئەوان دەجەنگن، ھەموو رەفتارىكى ئاساي رەتدەكەنەوھ، بە شىوھەيەكى گشتى ((ياخىبوون لەئەدەبدا بەشىكە لەمقاومەتى(شۆرشى)ئەدەب بەگشتى، لەمىژوومانىشدا مقاومەت (شۆرش) ھەمىشە بەشىوھى چەكدارى بوو، ھاوشانە، لەگەل بەرگرى (شۆرشىكى) ئەدەبىدا) بۆ زانىارى زىاتر بروانە: (خىز، 2001:119) بەكورتى ((ياخىبوون ھەستكردنى تاكە، بەپىويستى شۆرش و گۆرانكارى و رەتكردنەوھى واقىيى باو)) (غازى، عبدالله، 2018:11)

كەواتە ئامانجى سەرەكى روخانەنى دەسەلاتى سەپاوە، كە بەزۆر سەپىندراوھ بەسەر تاكدا، بۆ ئەوھى ئازادى و سەربەخۆيى دەست بکەوتت و گۆرانكارى لەنۆكۆمەنگادا بكات، چ لە رووى داب و نەرىتى كۆمەلایەتى، چ لە رووى رادەى ئاستى ھوشيارى تاكەكان و سەقامگىرى ژيانەوھ. (ئەو مروڤانەى، كە ياخى دەبن بەھەموو دەسەلات و داب و

بارودۆخچىكى نوئ و دروستبوونى ھەلۆتستىكى نوئ، لېرەدا ھەلۆتەدەين، بەنموونەى شىعەرى ئەو گىيانى ياخيپوونە لای چەند شاعىرئىكى كورد دىارى بکەين، كە بېگومان دەرھاويشتەى كات و شوئىن و ھۆكارى جىاوازن :-

۱- باباتاھىرى ھەمەدانى (1010-937)

باباتاھىرى ھەمەدانى، يەكئىكە لەكۆنترىن شاعىرەكانى كورد، كە بەشىوھەزارى لورى دەقەكانى نووسىوھ، شاعىر كۆمەلئى دەقى بالائى ھەيە، كە واقىيى ژيانى كۆمەلگەى كوردى لەو رۆزگارە بېشان دەدەن، لەپال ئەوھەشدا ھەندى جار گىيانى ياخيپوون لەنئو دەقە شىعەرىيەكانى بەدەيدە كرئت، چونكە لەو راستىيەوھە سەرچاوەى گرتووه، كە دكتور (مارف خەزەندار) پەردەى لەروو ھەلئەمەلئىت : ((ئەگەر بەرھەمى ئەدەبى بەگشتى رەنگدانەوھى ژيان بئ، بۆ نەتەوھەكى وەكو كورد دەبئ سىماو ئەدگارى ئەدەبەكەى ھەئسان و شوئىش و بەرگرى (و ھىرئش بئ)) (محەمەد، 2014:44)، ئەوھتا لە چوارىنئىكدا (بابا تاھىر) بە گىيانى ياخيپوونەوھە باس لەناعەدالەتى و نايەكسانى كۆمەلگەمان بۆ دەكات، كەلېرەدا ئەم دەقە بەزارى ناوھراست دەخەينەرۇو :-

ئەگەر دەستم بگاتە چەرخى گەردوون

دەپرسم لئى كەوا ئەم چوونە ئەو چوون

يەكئ پئت داوھ سەد جۆر نازو نىعمەت

يەكئىكئىش نانى جۆى ئاوتئەبئى خوون! (عەلى، 2009:42)

شاعىر روو لەچەرخى گەردوون دەكات و بەوھەرى سەرسوورمانەوھە تىشك ئەخاتەسەر ئەو جىاوازيە چىنايەتئىيەى، كە لە كۆمەلگەكەى رەنگىداوھەتەوھ، گىيانى ياخيپوونى شاعىر لەبەر رۆشنايى بىرە ئايئىنەكەيدا بەوھەرى ھەسەرەتەوھە پەرسىيارە ئەزەئىيەكەى لەلا قەتئىس دەكات و بئ وھلام دەبئئەتئەوھە، كە بۆچى كەسى و ھەيە نغروئى نازو نىعمەتە و ھى واش ھەيە لەوھەرى كۆلەمەرگىدا دەژئى!؟ ھەرچۆئىك بئت پەرسىيارەكە و شىوازى دەرپەينەكەى دەرھاويشتەى ئاستى ھوشىارى شاعىرە.

۲- ئەحمەدى خانى (1650-1707)

ئەحمەدى خانى ديارترى شاعىرى نەتەوھەبئى كوردە، كە زۆرپئىش قۇناغەى خۆى كەوتووه و بەوھە ناسراوھ، كە پزىشكى دەردى كوردان بووه، بەوئىيە يەكئىك بووه لەشاعىرەكانى كورد، كە پەرسى نەتەوھەبئى و نىشتەمانى لەلای پەرسىكى جدى بووه و تەنانەت بابەتە شىعەرىيەكانى تىرئىش. بە بىانووى خەمى نەتەوھە نووسىوھ :-

گەردى ھەبووا مە پادشاھەك

لايق بدئا خودئى كولا ھەك

تەعەين بە بوويا ژبوئى تاجەك

بەشى دووھم- ياخيپوون لەشىعەرى كوردىدا

كورد مىللەتئىكى ژئىر دەستە بووه، ئەو راستىيە بەسە، بۆ ئەوھى بئىتە ھەوئى بابەتى ياخيپوون، لەشىعەرى كوردىدا، چونكە ژئىرەستەبئى پەرسىكى زۆر كارىگەر بووه، ھەرۆھە جىاوازي چىنايەتئىش يەكئىكى تر بووه لەپەرسەكان، كە لەناو كورد كارىگەرى ھەبووه، بېگومان رەنگدانەوھەشى ھەبووه، لەسەر دروستبوونى گىيانى ياخيپوون لای كورد، بەواتا ئەوانە دوو بابەتى گەنگ بوونە بۆ بالاكردنى گىيانى ياخيپوون لەناو ئەدەبىياتى كوردى بەگشتى شىعەر بەتايەتئى.

ژيان و زنجىرە رووداوەكانى پەيوەست بە گەلى كورد بە درئىزائى مئزوو، وایانكردووه، كە گىيانى ياخيپوون بەئاسانى چەكەرە بكات و پەلو پۆ بھاوئىت، ئەم دياردەيە لەسەردەمئىك و شوئىنئىكەوھە بۆ سەردەم و شوئىنئىكى تر جىاوازه و كەم و زۆر ھەلئىكشان و داكشانى كوردووه، ھەرۆھەكەلتوورى بەزۆر بەسەردا سەپئىراو زياتر بالائى بە گىيانى ياخيپوون لای مىللەتى كوردى كوردووه، بەلام ئەم ياخيپوونە بووه ھۆى پاراستنى و مانەوھى كەلتورە جوانەكان و زمانى شىرئىنى كوردى، شاعىران ھەمىشە ئامانجىان ئەوھە بووه، كە گىيانى ھۆشيارى و ئىكۆشانى تاكەكانى كۆمەلگە برەو پئبەدەن و لەھەولئى ئەوھدا بوون، كە ھەموو تاكئىك شانازى بەنەتەوھەكەيەوھە بكات .

ئەگەر ئاور لەدەقى شىعەرى شاعىرانى كورد بەدەينەوھە، بەپئى ھەلومەرج و ئەو دۆخەى، كۆمەلگەى كوردى، دەبئىن كۆمەلئى گۆرانكارى بەسەر ئەدەبئى كوردىدا ھاتووه، كەوا شاعىران پابەندى كوردبوونى خۆيان بوون ((يەكئىك لە ديارترىن ھۆيەكانى ياخيپوون لەشىعەرى نوئى كوردىدا دەگەرئەتەوھە بۆ بوونى واقىيەتئىكى نالەبارو نەگونجائى شاعىر، لەگەل ئەو واقىيەوھەو چىبوونەوھى ئەو ھەستە، دوای زىادبوونى و ھۆشيارى و بەرزبوونەوھى ئاستى رۆشئىبىرى، كە وای لئ ئەكات زياتر ھەست بە لئپەرسىنەوھە بكات، بەرامبەر بەپىشاندانى لايەنە نەنگ و چەوتەكانى ئەم ژيانە تالە)) (سايبەر، 2008:611)

يەكئىك لە گەنگترىن ئەو گەفتانەى، كە نەتەوھى كورد بەدرئىزائى مئزوو دوچارى بووه، ھەمىشە لەلایەن دوژمنەكانىوھە چەوساوەتەوھە خراوتە ژئىر دەسەلاقى داگىرکەر و خاكەكەى داگىر كراوھ، كە ئەمەش وایكردووه ((سەرھەلئان و پەيدا بوونا ياخيپوونى ھەندەك، ئەگەر وە رىكئىن خو ھەنە و جۆرى ھەلۆتستى چ بئ ھوزانفانى يان جفاك تئدا درئىت كو وھسا ديارەھۆى سەرھەلئانى ھەر مەسەلەيەكئىش لە شىعەردا دەبئ بە چار چئوھى ئەو قۇناغە مئزووئىيە بەسەرتئەتەوھە، كە شاعىر تئدا دەژئى)) (گۆئى، 2008:117) لەھەر سەردەمئىكدا كۆمەلئى گۆرانكارى لە لايەنە جىاوازهكانى ژيان لەھەر نەتەوھەكدا روودەدات، ئەمەش دەبئتە ھۆى پەيدا بوونى

ئەلبەتتە دېئو مەژى رەواجەك (رەسول، 2008:111) لە لای (ئەحمەدى خانى) نەبوونى دەولەتى كوردى و ھەبوونى ژىر دەستەبى كورد زولم و زورى دوژمنان بوپتە يەكى لەباسەكان وە لە ناوەرۆكى دەقە شىعەرىيەكاندا رەنگى دابىتەو، وە ھەندى جار ئەو بىرە لەلای توخ دەبىتەو، كە خوینەر درك بەو دەكات، خەرىكە گىانى ياخيپوونى تىادا بە تەواوى زال دەبىت، ھەر بۆيە زۆرەي پەيامەكانى روو لە مېللەتەكەبەتى جارى داواى ھۆشيارى لىدەكات، جارى داواى يەگرتنى لىدەكات، جارى داواى ھەبوونى سەركردەي لىدەكات، ھەموو ئەمانە بۆ ئەو ھەيە ئامادەسازىيەك بكات، بۆ دروستكردنى دەولەت بۆ پىكەو ھەنانى كىانلىك، بۆ دەرچوون لە ژىر دەستەبى و كە بىنگىانى ياخيپوون و رووبەر رووبونەو ھى و بەگژداچوونەو ھە ناپتە دى .

كورد و زمانى كوردى ئەو نەتەو ھەو زمانەيە، كە شىعەرى كوردى پى دەنوسرىت، شاعىر بەدەقى شىعەرى بەشدارى لە دۇخى نەتەو ھەكەي دەكات، ھەمىشە لە ھەولى ئەو ھەدا بوون، بگەنە ئاستىك، كە تىيدا ئازادى نەتەو ھەي بەرقرار بىت، شىعەرى كانى (ئەحمەدى خانى) پەيامى ئاگادار كىردنەو ھە بەرھەستى كىردنى داگىر كەران بوو .

ئەف رۆم و عەجەم بوان حەسارن

كرمانج ھەمى ل چار كەنارن

ھەردوو تەرەفان قەبىلى كىرمانج

بۆ تىرى قەزا كىرەنە ئارمانج

گۆيا كۆل سەرحەدان كلىدن

ھەر ئائىفەبى سەدېكن سەدىدن

ئەف قەلزەي رۆم و بەحرى تاجىك

ھەندى كۆ دكەن خروچ و تەحرىك

كرمانج دىن بخوون مولىتەخ

وان ژىكفە د كەن مىسالى بەرزەخ (رەسول، 2008:108)

دەتوانىن ھەلۆپىستى ياخيپانەي شاعىر، بەرامبەر بە نىشتمانەكەي پىشان بەدەين، چونكە نەتەو ھى كورد نەتەو ھەي كى سەمدىدەيە، كە لە ئەزموونى شىعەرى شاعىردا كۆمەل رەھەندى جوداى ھەيە، خەونى شاعىر بۆ نىشتمانەكەي برىتى يە لە ئازادى ورزگارى و دادپەرورەي، شاعىر ھەلۆپىستى توند بەرامبەر بە دەسەلات دەنوئىت، بۆيە ((خانى ياخي، شۆرشگىرە، بەلام بەسەر مېللەتى خۆيدا ھەلناچىت و ئەو بەھۆ سستى و سەرشۆرى و پشتن كىردنەو ھەل خۆپىندا گوزاندن نازانىت، بەلكو ھەك كورىكى ھۆشيارى گەل بارى مېرەكانى كورد پىكەو ھە روئىشتن (ئىبنقىاد) يان بەھۆ راسستەقىنە دەزانىت و حالى ئەوان بەشەرمەزارى دەزانىت)) (رەسول، 1979:96) ھەروەكو (خانى) دەئىت:

تابىعەت وان ئەگەر چى عارە

ئەو عارە لە خەلق نامدارە

نامووسە ل حاكم و ئەمىران

تاوان چى يە شاعىر و فەقىران (رەسول، 2008:108)

يان دەل:

گەر شىخ و مەلاو مىران

دەرۆش و غەنى و گەر فەقىران

كەس نىنەنە تالبى جەمالى

كەس نىنە نەراغىبى وى سالى (رەسول، 2008:147)

لېرەدا تېروانىنى (خانى) بەرامبەر بە جىاوازى چىنايەتى لەنئىوان توئىزە جىاجىاكانى كۆمەلگا لە پىگەي باسكردنى مەسەلەي نەتەو ھەيەكان و گىرقتەكانى كۆمەلگا وە دەست پىدەكات، پشنتگىرى چىنى زەحمەت كىشان و ھەزارو چەوساوەكان دەكات ((ئەو ھەش بەلگەيە بۆ ئەو ھى رووانىنە جىاوازى چىنايەتى لای خانى رووانىنىكى قوول و رەسەنە و تەنىا ئارەزوويەكى شاعىرانەي ئىنسانى نىيە، كە بەزەي بىت بە ھەزاراندا))

(رەسول، 2008:146)

ئەز پىلەو ھەرم نەگەو ھەرىمە

خود رستەمە ئەز نە پەرورەيمە

كرمانجم و كۆھى يو كەنارى

فان چەند خەبەر ئىد كوردەوارى

ئىمزا بكرن ب حوسنى ئىلتاف (خەزەندەر، 2010:426)

شاعىر لەم دەقە شىعەرىيانەدا داوا لە خوئىنەران دەكات، كە ((بەچاوتىكى زىرەكانە و دلئىكى پىر لەسۆز بنوارىتە ئەم بەرھەمە شىعەرىيە، شاعىر لە كۆمەلئى كوردەوارى پەرورەدە بوو ھە بۆ كوردى نووسىو ھەتەو، داوا دەكا ھەموو شتىكى، كە لەم داستانەدا ھاتو ھە، پىويستە بۆ چاكەي كورد لىك بدىتەو ھە ((خەزەندەر، 2010:426) شاعىر ناراستەو خۆ نووسىن بەزمانى كوردى دەكاتە ئامرازى ياخيپوون و بەگژ دوژمندا چوونەو ھە.

۳- نالى (1798-1873)

نالى يەكە لە ديارترىن پايە گىرنگەكانى شىعەرى كىرمانجى ناو ھەست و بەرپابەرى قوتابخانەي بابان دادەنرىت، كە شۆرشىكى شىعەرىيان كىردو ھە، دەقە شىعەرىيەكانى (نالى) بە كۆمەلئە خەسلەت و تايپەتمەندى جىا دەبىتەو ھە، كە بەزمانىكى بەرز و تۆكمە دەقەو قالب و فۆرمىكى جىاواز لەپىش خۆي شىعەرىيەكانى نووسىو ھەتەو ھە، لېرەدا دەربارەي شانازى كىردن بە نوسىن بە زمانى كوردى خۆيەو دەئىت:

طەبى شەكەربارى من، كوردى ئەگەر ئىنشا دەكا،

ئىمتىحانى خۆيە مەقصدى، لە (عمدا) وادەكا

يا لەمەيدانى فەصاحەتدا بەمىثلى شەو سەوار

بى تەئەممول بەو ھەموو نەوعە زوبانى رادەكا

كەس بە ئەلفاظم ئەلى خۆكوردىيە خۆكوردىيە

که هونهرمه ندانه کاربان تیدا کردوون داهینانیان پڻ
 نه نجامداون)) (علی-توفیق، 2016: 17)
 (نالیا) ئەم غەزەلەت تازە بە تازە وتوو
 بە دووسەد (مەئەنەوی) یو (لوی لوباب) ی نادم (مەلا عبدالکریم
 وکۆرە کە، 1976: 308)
 (نالی) شاعیر شانازی بە داهینانە شیعرییە کانی دەکات
 و ((دوو پاتیدە کاتەو، کە سەرچاوەی ئەم دیاردەیه لە
 هەلبەستە کانیدا موعانات و هەستی راستە قیبنە))
 (بەسیر، 2015: 364) ئەزمونە جوړاو جوړەکان کاریگەریان
 لەسەر ژبانی مرۆفدا هەیه، مرۆف لە ژیر ئەم کاریگەرییە
 بەناچاری کاردانەوێ دەبێت بۆ رووداوەکان و پیشهاتەکان، لە
 ئەنجامی ئەمەشدا کردەوی داهینان دیتە بەرهم، (عبدالسلام
 عبدالغفار)، (1977) بەم شێوەیە پێناسە داهینان دەکات و
 دەڵێ: ((کاتیەک تا کۆرۆبە پرووی هەلوێستە جوړبە جوړەکان
 دەبێتەو، لە ژبانی وەلام و کاردانەوێ هەیه، بۆ
 هەلوێستەکان، بە جوړیک، کە بگۆنێ، لە گەل خۆی، وە
 ئەو وەلام و کاردانەوێ هەیه جیاوازه لە کاردانەوێ کانی تر، کە
 ئەمەش بە داهینان ناو دەبرێت)) (اسماعیل، 2011: 27)
 لە جگەر گۆشە پێ شیعرم مەدە مەعنا پێ خراب
 پڻ خەطا کەس نبیە راضی کە لە ئەولادی درێ (مەلا عبدالکریم
 وکۆرە کە، 1976: 653)
 شیعەرە کانم جگەر گۆشە من بە هەتە لیکدانەوێ بۆ مە کەن،
 بە راستی لێ تیبگەن، چونکە هیچ کەسێک رازی نییە، کە
 ئەولادە کە ی هیچ هەلوێستێکی خرابی نە پڻ و لێبدرت،
 کەواتە لێرەدا (نالی) هەلوێستی وەرگرتوو بەرامبەر بەوێ، کە
 لیکدانەوێ خراب، بەرامبەر جگەر گۆشە کانی کراوە و رازی
 نەبوو بەو بارودۆخە، لە راستییدا رازی نەبوون و هەلوێست
 وەرگرتن خەسلەتێکی دیاری یاخیبوونە، کە (نالی) یاخی بوو
 بەرامبەر ئەوێ، کە لە شیعەرە کانی باش حالی نابن.
 عومریکە بە میزانی ئەدەب توحفە فرۆشم
 زۆرم ووت کەس تینە گە پێ ئیستە خەمۆشم (مەلا عبدالکریم
 وکۆرە کە، 1976: 280)
 تاکی داهینەر پێوهره دیاره کان و لاسایی شتە کانی دەورووبەر
 دووبارە ناکاتەو، بە لکو رێچکە ی نوێگەری دەگرت، ئەمەش
 سەرچاوەی داهینانە، واتە ((داهینەران بەردەوام هەوێ
 دۆزینەوێ بێرۆکە و بۆچوونی نوێ و رینگ و ریبازی نوێ دەدەن و
 ئەو رینگە دەگرن، کە بێرۆکە کۆنەکان بە پروا هەستی نوێ
 بگۆرن و بەرەو روانگە ی نوێ هەنگاو بنێن))
 (اسماعیل، 2011: 37) زیڕەکی و لێهاتوویی و بویری
 خەسلەتێکی دیاری کەسی داهینەر، واتە ((شیعەرە کانی نالی
 بە لگە ی گەل دیاردەو راستی دەستکردی و وەستایی و شارەزایی
 نالین، دەتوانین لە رێگە ی شیعەرە کانییەو ئەم راستییە

هەرکەسێ نادان نە پڻ خۆی طالیبی مەعنا دەکا (مەلا عبدالکریم
 وکۆرە کە، 1976: 106-107)
 ئەم شیعەر، یە کێکە لە شیعەرە ناوایانگە کە ی (نالی)، کە زۆر
 بەروونی یاخیبوون لە زمانی دەقە کانیدا رەنگیداو تەو ئەو ش،
 کە وای کردوو (نالی) خۆی جیاکردۆتەو لەوانی تر، نامەوێ
 وەک ئەوانی تەرم، ئەمەوێ جیا بێمەو، خۆ جیاکردنەو
 یە کێکە لە خەسلەتە کانی یاخیبوون، چونکە ((نالی لە پڻ
 توانایەوێ زمانی کوردی بۆ شاعر نووسین هەتە بێژاردوو،
 بە لکو لە توانایی و گرنگیدانی بە زمانی خۆی و هۆشیاری و
 بەرپرسیاری سەرشاری ئاوری لە زمانی کوردی داو تەو، تا
 بێسەلمێتی زمانی کوردیش، وەک هەر زمانێکی تر، توانای
 هەیه شیعری وردو وەسفی جوانی ئەدەبی
 پێکریست)) (پیرۆت، 2020: 224) لەم دەقە ی (نالی) دا
 ((مەبەستی ئەو بوو، کە بزانه چۆن بە زمانی کوردی،
 داهینەرە مانام چنیو)) (علی-توفیق، 2016: 18) هەر وەک
 لە هەمان کاتدا یاخیبوونە لە هەردوو زمانی عەرەبی و فارسیش،
 کە تا ئەو رۆژگارە، بە تاکە دوو زمانی رۆشنیری و ئەدەبی لێیان
 روانراو.
 خەسلەتی نوێخوازی لە هەنگاوی یە کە می (نالی) دا بەدی
 دەکریت، ئەم نوێگەرییە، بۆ ئەو قۆناغە جێگە ی پرسیارو
 رەخنە ی گشتی بوو، کە چۆن دەکری بەم چەشنە شاعر
 بنووسریت، لە راستییدا ئەمە سەرەتای دەرکەوتنی نوێگەرییە،
 کە لە قۆناغی یە کە میدا بە ئاسانی قبول ناکری، لە لایەن
 کۆمەلگاو، بەلام (نالی) سەرباری رەخنەو پرسیارەکان
 لە کارە کە ی خۆی بەردەوام دەبێت و ((نوسینی شاعر بە
 شێوە ی کرمانجی خواروو، کە بۆ ئەو کات شتێکی نامۆ بوو،
 خودی ئەمە دەرجوونی نالیە لە چوارچێوە باو و تەقلیدیە
 ئەدەبییە کسان و نوێخوازی نالی
 دەسەلمێت)) (اسماعیل، 2011: 63)
 بەهۆی ئەوێ (نالی) خواوەنی تاقیکردنەو و توانای داهینانە
 توانیویەتی بەسەر هاو پێشە کانی هاوسەردەمی خۆیدا
 پێشکە بکەوێت و شانازی بەو تاقیکردنەوێ بەکات،
 واتە ((وێژە بەرهم و زادە ی بیرو هەستی وێژەرە، سەرئەنجام
 پێویستە ئەم بەرهمە داهینراو و خولقینراو بیت و نابیت
 ئەنجامدەرە کە ی لاسایی هیچ وێژەرێک
 بکاتەو)) (بەسیر، 2015: 364)، لە گەل ئەو شتە کانی شەقل و
 سیمای زمانی شیعرییان پڻ دەوڵە مەند کردوو، هەر وەها
 خەسلەتی تایبەتی داو بە زمان و دەنگی شیعری و بەوشەو
 دەستەواژە ی ئەدەبی سیمای داهینانیان بەبابەتی شیعری
 بەخشیو، کە بابەتیکی دیاری ئەدەبی بوون ((لە چوارچێوە ی
 تاقیکردنەوێ شیعری خۆیاندا بەرەو داهینان هەلکشین ئەو
 بوارەش زمانی شیعری بە گشتی و فەرەنگی شیعرییە بە تایبەتی،

(مهولهوی) ی شاعیر لهه دهقه دا دهنگی نارهبازی و یاخیبوونی خۆی بهرز دهکاتهوه، بهرامبهر بهگهردوون، گهتوگۆ لهگهت گهردوون دهکات بهوهی، که یه کسانێ جی بهجی ناکات له کردهوهکانیدا و داد پهروهه نییه، ((هه موو کاروباری تهنگوچه لهمه و پیچه وانیه، ئیواره تاجی که یخوسه وه دهخاته سههری پیاو، به یانی سههری دهبرێ و پیستهی که للهی دهکا به دههه بۆ به زموره زمی سهرخوشان، ئاوردان وه یئیک ئیستیتیک جوانه، که (مهولهوی) به خۆی ده ئی ته گهر تیگه یشتنت هه بی پئویسته ته وهه بزانی ژیان به لگه ی مـردنه)) (خهزنه دار، 2010:480)

ه- حاجی قادری کۆبی (1815-1897)

حاجی قادری کۆبی رابه ریک رۆشنیری دیاری کورده، یه کیکه له شاعیره رۆشنگه ره کانی کورد، که له کاروانی خهبات و تیکۆشانی میله ته کی کوردا دهستیکی بالای هه بووه، له هۆشیا کردنه وهی نه ته وهی کورد، بهرامبهر به هه موو دهسه لاتی داسه پینراو و داگیرکهرانی ته و سه رده مه، دهقه شیعریه کانی گه واهیده ری ته و راستیه ن، که له هه ولێ زیندوو کردنه وهه به جۆش کردنی تاکه کانی کۆمه لگا بووه، بۆ هه نگان و به ره پینش چوونی نه ته وهی کورد و هۆشیا کردنه وهی ان له خه وی غه فلته و دووبه ره کی .

جۆشیک بدنه وه کوو هه نگ، ته گه بریکه ن به بی دهنگ ته سبابی شه ره پیا که ن تۆپ و تفه نگ و هاوان (میران، شاره زا، 1390:32)

لیزه دا شاعیر راشکاوانه داوای به گژدا چوون ده کات، که ده رهاو بیسته ی بیر یاخیبوونه و داوای هیمه ت له تاکه کانی کۆمه لگا ده کات، که وه کو هه نگ ته لقه به سه تن به ئارای بیر له دوارۆزی میله ته که یان بکه نه وه، ته و ئامرازانه ی، که پئویسته بۆ به رگریکردن له نه ته وه به ده سه تی بئین به تابه تی که ره سه ته کانی شه رکردن، که مه به سه تی (تفه نگ و تۆپ و هاوه ن)، په نابردنه بهر روو به روو بوونه وهی چه کداری وه ک قوناغیک پینشکه وتوو یاخیبوون، بۆ یه که مجار به م راشکاویه لای (حاجی قادری کۆبی) به دیده کریت، شاعیر هه میسه هه سه ت و هۆشی لای شۆرشه :-

به شیرو خامه ده ولته پایه داره

ئه من خامه هه یه و شیر نادیا ره (میران، شاره زا، 1390:31) له و دیره دا روونتر ده سه ت ده خاته سه ر ناته واویه که ی نه ته وه که ی، پئویا به بۆ ته وهی بین به خاوه ن پایه و سایه ی حوکمداری پئویسته مان به دوو کۆله که یه (خامه و شیر)، که به داخه وه یه که میان دیاره و ته ویت نادیا ره، بیر شاعیر له پیناوی سه ته مکردن له وانی تر بیره که ی دانه رشتوو، به لکو له پینا و به رگریکردن له خود و وه ک ته وان ژیا نکردن هاتوو، ته مه ش به روونی له شیعریکی تر دا هاتوو :-

(سه له مینین)) (کای، 2008:48)، واته داهینان ((کرداریکه سه ره جه م توانا مادی و روحیه کانی مرۆف تیندا به شداری ده که ن و به هۆی لیژانی و زیره کی داهینه ره که وه داهینان دیته ئاراه)) (اسماعیل، 2011:37)

ه- مهولهوی (1806-1882)

عارف و پيشه نگ و شاعیری دیاری دیالیکتی گۆرانه، یه کیکه له و شاعیرانه ی، که له ئیوه ندی ته ده بی کور دیدا، رۆل و پینگه ی دیاریکراوی خۆی هه یه و بایه خیک زوی پیندا راه، (مهولهوی) پایه یه کی به رزی ئایینی و شیعری هه بووه، هۆشیا ری و مرۆفدۆستی دوو خه سه لته دیاری که سه تی شاعیرن، هه ریویه وه کو شاعیریکی به ئاگا و به گیانی پر له یاخیبوونه وه ده رباره ی نایه کسانێ ناداد په روه ری زه مه انه ده ئیت:

ئاخ فه له ک جه ده سه که چ په فتاری تۆ

داد نه چه پگه ردی و دل ئازاری تۆ

هه رسات ته سه سه ی ده ردی مه سازی

هه ر پۆ به ره نگی نه ردی مه بازی

من خۆ تاله شووم خه سه ته ی زام خه ته ر

زه ده ی خه ده نگان ه یجرائی دل به ر

دیده پر ته سرین، ده روون پر جه ته م

که فته ن نه روی ته وق به ندیخانه ی خه م

دل ئالوده ی هوون، ته ن بارکیشی ده رد

زوان له ننگ و لال، ره نگ خه زانی زه رد (مه لا عبه الدکریم و مه لاسا ن، 1386:152)

(مهولهوی) شاعیر وه کو زانایه کی عاریف و له کاتی نویسی ده ق شیعریدا، ده چیته ناواخی ته زموونی شیعری و رووداوه کانی ده روو به رو به وردی و ته کان ریک ده خات، باسی جیاوازی چینایه تی ده کات، که گیانی یاخیبوونی تیندا دروست کردوو، که (تیندا ژیان و نا کۆکیه کان له ده روو نیدا په نگیان خوار دووه ته وه، بۆ یه له به رده م راستیه کانی ژیان و حاله ته ده روو نیه کاند، له میانه ی زمانه وه مه به سه ته کانی ده گه یه نیت) (الجنابی، -:55)، وه ک ده بین شاعیر باس له چه رخی زه مه انه ده کات و ره خه نه ی لیده گریت، ته م باس کردنه شی هه ره مه کی نییه، به لکو وه ستایانه و شاره زایانه گوزارشت له ناداد په روه ری و کۆمه لایه تی و ئازاره کانی کۆمه لگا ده کات:

سه د په ریم دايم خه م به سه تن که له ک

ئاخ هه ر یه کجار داخ تۆ سه وه زن فه له ک

مه پئیک نا کاو جه نیمه رادا

نیگی ئاره زوو وه ته مه ننا دا

کام سه رشام ته مای تاجی (که ی) ت نه که رد

سوح ده م وه تاج سه ر (نه ی) ت نه که رد (مدرس، 1397:337)

باو لایداوه، ئەمە بۆ ئەو رۆژگارە تووشی رەخنەیی کردووه، هەربۆیە جارێکی تر دەگەریتەوه سەر رێچکە کۆنەکە، چون پێشتر (نالی و حاجی قادری کۆبی) لە وەلامی ئەو هی که بۆ شیعەر به وینەیی پێشوو نائێن ئەوانیش وەلامیان داوئەتەوه، ئەوئا (پیرەمێرد) ییش دەئیت باوی نوسین بهوشەیی قەلەو نەماوه، به لکو باوی ئەو هی، که شیعەر به شێوهیەکی سادەو رهوان و بی گری بنوسریت، به لام خوینەری ئەمرو بەر رەخنەم دەدەن، بۆیه ناچارم بەدئی ئەوان بنوسم، به واتا شاعیر لەم قوناغەدا نەیتوانیوه درێژە بەرێچکە نوێیه کهی نەداوه و بەرگەیی رەخنە گرانێ نەگرتوو :

به پەنجەیی نازکی دولبەر، تەلی بی گیان ئەنالیئیی
مئی زیندوو به دەنگی چون نەکەم شۆری جنوون ئیزهار
ئەمانە شیعیری مۆدەیی کۆنە وەک من پیر بووه ئیستا
نەشیدت بۆ وەتەن بی باشه به لکوو پئی بیی رزگار
هەموو عالەم لەدوووی ئازادی وێلە بۆچی من وەک شیت
کەمەندی زولف لە ئەستۆی خۆم خەم و بېمە کەری ژێربار
(هاوار، 1397:221)

(پیرەمێرد) راشکاووانە لەهەلبەستەدا دان بهوئا دەئیت، که باسکردنی زولف و ئەگریجه و چاو کەمەر کۆن و به سەر چوون و باوی نەماوه، به لکو رۆژی ئەو هی، که شاعیر بچیتە کۆری خەباتەوه سرودیک بۆ نیشتمان و نەتەوه کهی بلتیت، که تەزوو به گیاندا بئینت و لەدەستوری شیعیری کۆن لابدات، هەر وهه (مەشخەلی ئازادی و بیرو باوهرێکی رۆشن بیرانه هەلکا، بۆ گەل و نیشتمانە کهی، بۆ ئەوهی ئەو قوژبە تاریک و نووتە کانه رۆشن بکاتەوه، که بائی سامناکی نەخویندەواری و کۆنەپەرستی به سەریاکشـابوو و دایبۆشـیبوو.)
(هاوار، 1397:222)، (پیرەمێرد) لە پتووستی قوناغە کهی، که سالانی دواي جەنگی یە کهمی جیهانییه به تەواوی گەیشتوو، ئەو سەردەمە سەردەمی تیکۆشان و رزگاری گەلان بووه، یاخیبوو و سەنگەرگرتن لە شیعەر نووسین بۆ ئافرهت و خۆتەر خانکردن بۆ شیعیری نیشتمانی دەر هاویشتهی هۆشیاری شاعیره، شاعیر مەبه سستی، که میللهت لە (دەماره سسته کانی گورج کاتەوه و پیلوی چاوی خەوالوویان گورج کاتەوه و لاوان بچنه کۆری خەباتەوه، بۆ هەلکردنی ئالو مەشخەلی ئازادی بۆ گەیشتن بەدوارۆژێکی پر لە شادمانی و کامەرانی، دور لە چهوساندنەوه و بهش خوراوی)
(هاوار، 1397:222)

7- ئەحمەد موختار جاف (1897-1935)

ئەحمەد موختار جاف وەکو شاعیرێکی نیشتمانپەرور و ناستیخواز، لەواقعی سیاسی ئەو سەردەمەیی گەلی عێراق یاخیبوو و لێهاتووانە دەقی شیعیری نووسیوه، دیارترین دەقی بریتیهیە لە دەقی (لە خەو هەلسن)، که تیایدا شاعیر روو لە

بی نەوايانی مۆلکی کوردستان
هەر لە گاوانی تا دەگاتە شووان
لەخەوی جەهل و مەستی و غەفلەت
به خەبهەر بیی به نەغمەیی رەحمەت
پاکی دەرچن لە کاری نابەمەهل
رۆمی رافیرین بۆدەری ئەسفلەل (میران-
شارەزا، 1390:196)

شاعیر هەوئی هوشیارکردنی سەرجهم تاکە کانی نیو کۆمەلگا دەدات، لەگەورهوه تا دەگاتە بچوو، لەخەوی نەزانین و غەفلەت راپەرن بیدار ببنەوه بەدەنگی ئازادی هیمەت بکەن دژی داگیرکەری رۆم و لەنیشتمان دووری بخنەوه .

6- پیرەمێرد (1878-1950)

یە کێکە لە شاعیره نوێخوازە کانی کورد لەسەدەیی بیستەمدا، که هەمیشە دەنگی نارەزایی و یاخی بوونی خۆی بەرامبەر هەموو لایەنە کانی ژیان بەر زکردۆتەوه، وەکو (نەخویندەواری و دواکەتووی و کێشە و گرفت کۆمەلایهتی و چهوساندنەوهی ئافرهت و هاندانی کچان بۆ بەدیھینانی مافی سەربەستی و ئازادی و جیاوازی چینیایهتی و رووبەر و رووبونەوهی دوژمن، (پیرەمێرد) لە شیعیره کانییدا تەواو هەستی یاخی بوونی خۆی بەرامبەر دەسەلاتی سیاسی و لە سایهیی سیاسهتی به زور سەپتارواو جاری یاخیبوونی دەدا بەرامبەر داگیرکەرەکان، شاعیر دژی دوو رووی و هەموو ئەو لادانە کۆمەلایهتیانە بووتەوه، که لە نیو کۆمەلگادا هەبوون، بەمەش ((بە کێک لە دیارترین هۆیه کانی یاخیبوون لە شیعیری نوێ کوردیدا دەگەریتەوه بۆ بونی واقیعیکی نالەبار و نەگونجانی شاعیر، لە گەل ئەو واقیعه و خەست بونەوهی ئەو هەستە، به تاپه تیش دواي زیاد بوونی هۆشیاری و هەست بە لئیرسینهوه بکات، بەرامبەر به پیشاندانی لایەنە تەنگ و چهلمە کانی ئەو ژبانە، لەوتەقینەوه یەدا دەر دەر کەوی، که خۆی لە بەگژدا چوون و یاخی بوون به سەر واقیعه کەدا دەنوئینت))
(سایر، 2006:51). لای (پیرەمێرد) سەرەتای ئەو یاخیبوونە لە فۆرمی شیعیرییدا بەدییدە کړیت، کاتیک دئیت:-

من وەزن و قافیەم نەدەویست، سەهلی مومتنع
روانیم به قەیدی قافیەوه رەخنەدار ئەبی
هاتم به قافیەوه به قسەیی قۆرو لەنگ و درێژ
نووسیم نەوهک بلین که تەلاکەم عەیار ئەبی
خۆزگە ئەوانهیی به فەسال و به فیشال ئەدوون
لەو تیرەیه ئەبوون کەوا کەوانیان دیار ئەبی
(هاوار، 1397:79)

لێرەدا (پیرەمێرد) لەرێچکەیی شاعیرانی هاوسەردەمی خۆی لایداوه، لە قایی کۆنی شیعیری، بێگومان لادان لە رێچکەیی کۆن خەسلەتییکی دیاری یاخیبوونە، واتە لە شێوازی نووسینی

شاعیرانی کورد به سه، به س باسی زولف و چاوبکه ن!
 کهم خه یالی پەرچەم و کاکۆلی ئالۆزاو بکه ن!
 لابده ن، کهم باسی سونبول، یا لقی لاولا بکه ن!
 ئیوه ته دیرێکی حالی قهومی دلسووتاو بکه ن!
 زوو به زوو، تائیش له دهس دهرنه چوه ، ساهاهولێ بدەن
 (خه یات، 2019: 147)

ئەمە یاخیبوونێکی ئەدەبییە، لە پیناوی پتویستی پرسی پیرۆزی
 نیشتماندنا بوو، شاعیر پێش هەموو کەسێ ئەوهی
 جێبەجێکردووە و بە شێکی دیاری شیعەرەکانی بۆ گەل و
 نیشتماندەکانی تەرخانکردووە، بە مەش و تەو کارداری
 یە کخستوووە و راستگۆبوو لە پەیا مە کەیدا، ئەو دەمە، کە
 شاعیر درک بەوه دەکات، کە میلیلە تە کە و نە تەوه کە
 لە بەر دەم هەرەشەو تیاچوون و ژێردەستە پیدایە، تێدەگا چیت
 پتویستە شیعەر لە ئامانجەوه ببیت بە ئامراز، ئەمەش بۆ خۆی
 هەم یاخیبوونە هەم تازە گەری تازە گەرییە .

8- قانع (1898-1965)

یە کێکە لە شاعیرە میلیلە بە ناوبانگەکانی کورد، کە بە شاعیری
 چەوساوه کانی کوردستان ناسراوه، ژینگە کۆمەلایەتی و
 نەتەوایەتی کاریگەری زۆری لە سەر ژبانی شاعیر هەیه، چونکە
 بەرھەمە کە و ابەستە ی هەمان ژینگە یە، کە تێیدا پەروردە
 بوو، یاخیبوونی شاعیر بە شێکە لە گۆشە گێری و لە
 کۆمەلایەتی هۆکاری ناوکی و دەرەکییەوه سەرچاوه دەرگرت،
 (قانع) ژبانی خۆی، هەرگیز لە ژبانی نەتەوه کە ی باشتەر نەبوو،
 چونکە پڕ لە نەهامەتی بوو :-

کا ئەدا بەسەگ، ئیسقان بە بارگیر
 پیرەژن بۆ کور، کچ ئەدا بە پیر
 پارە بۆ رەزێل، دەس بۆ فەقیر
 وه حشی بە دلخۆش، عاقل مەند زویر

فەلەک هە ی نە ژیت، لە رووی رۆژگار! (قانع، 1393: 102)
 لەم دەقەدا بە کۆمەلایەتی و تێنە ساکار باس لە نادادپەروری و
 نایە کسانێ چەرخ دەکات، بەرامبەر بە بەندەکانی، دەقە کە
 بە شێوه یەکی گشتی یاخیبوونی فەلسەفی و ئابوونی، شاعیر
 نارهزاییەتی خۆی دەر دەبریت بەرامبەر ئەو دابەشکردنە
 ئەزەلییە و یاخیانە بیرو هەلوێستی خۆی بە بیان دەکات و
 پێیواپە ئەوپەری نادادپەرورییە :

چەندە قین و قار ناحەق ئەنوێتی
 دلی چەند هە ژار پی هێچ ئەشکێتی
 پشت لە پیاو ئە کە ی، ناپیاو ئە دوێتی
 بە چۆلە کە ی حیز، واشە ئەرفێتی

دەک پشتت شکی چەرخێ چەپ کردار! (قانع، 1393: 102)
 لێرەدا یاخیبوونی شاعیر لە جیاوازییە چینیایەتییه کە وه سەرچاوه
 دەگری، کە دوا جار دەبێتە مایە ی نەهامەتی کۆمەل، لە

نەتەوه کە ی خۆی دەکات، ئۆبالی دواکەوتنی دەخاتە ئەستۆی
 خۆی، کە پتویستە لە خەو هەستن و هوشیار ببەوه، چونکە
 هێچ نەتەوه یە ک لە خۆرا نەبوو بە خاوهنی سەر بە خۆی و
 دەسەلات، شاعیر رێگە ی سەر بە خۆی بە رێگە یەکی دوور
 ناو دەبات و ئەوهش رۆژگار سەلماندی، بە کورتی پێیواپە دەبی
 کورد یاخی ببیت، تاوه کو بە ئامانج بگات :-

لەخەو هەلسن دەرنگە میلیلەتی کورد خەو زەرەرتانە
 هەموو تەئریخی عالم شاهییدی فەزێل و هونەرتانە
 دەسا تیکۆشن ئە ی قهومی نەجیبی بیکەس و مەزلووم
 بە گورجی بیسپرن ئەو رێگە دوورە والە بەرتانە
 (خه یات، 2019: 192)

شاعیر هوشیارە سوودی لە ئەزموونی ژبان وەرگرتوووە و
 بە ئاسانی قەناعەت بە شتەکان ناکات و بە گومانەوه
 لە هەلوێست و بە ئێنەکانی دۆزمن دەر و انیت، بۆ یە خۆی لە
 باوهری ئەوانی تر جیا دەکاتەوه، کە ئەمە خۆ جیا کردنەوه یەش
 هەنگاوێکی سەرەتای یاخیبوونە، لە ژینگە ی سیاسی و
 کۆمەلایەتی، بە لām پی ئومید نییە و گەشبینە، بەوه ی رۆژیک
 دی کوردستانی گەوره بنیات دەر نیت و سەر بە خۆی بە دەست
 دەهێنیت، هەر بۆ یە لەم قوناعەدا بە دوای دەر فە تیکدا
 دەگە ریت بۆ ئەوه ی نەتەوه کە ی لەو دۆخە رزگار بکات و
 هەولێ بیدار کردنەوه یان دەدات :-

ئەم قەراری عوسبە واخە لقی ئە ئین بۆ کورد ئە بی
 هەر قسە ی رووتە و قسە ناچیتە ناو گێرفانەوه
 ئە مری بواو پی بە لām رۆژی ئە بی ئە ولادی کورد
 دێنەوه مە یان بە عیلم و سنەت و عیرفانەوه
 نەوجوانانی وە تەن تە وحید ئە کە ن ئەم میلیلە تە
 هەر لە کرماشان هە تا ورعی و سنەو بۆ کانهوه
 ریک ئە خەن وە زعییەتی وان و جزیره و باشقە لا
 عەقرە وو زاخۆ دەبەستن ریک بە قەد بۆ تانەوه
 خانقین و مەندەلی، خاکی لۆرستان یە ک بە یە ک
 وه ک وە سا ئە دروون بە بالای مەنتیقە ی بابانەوه
 لەشکرێکی مونته زەم بۆ سەندنی حەق ریک ئە خەن
 جوان و رازاوه بە توپی لاکەلی ئە لمانەوه
 بە چکە شیرانی عەشایر بۆقرانی دوشمنان

هەر وه کورۆستەم ئە کە ونە هات و چۆ و جەولانەوه (ناگرین
 1996: 85)

گەر ئەو دەقە ی سەر وه دەر هاویشتە ی هوشیاری شاعیر و
 وابەستە ی یاخیبوونێکی سیاسی ببیت، ئەوا هەر هەمان دۆخی
 سیاسی لەم پارچە شیعەرە ی لای خوار وه دەبێتە بیانوو،
 بۆ ئەوه ی شاعیر لە ناوهرۆکی شیعری دلدار ی یاخی ببیت و
 بە گزیدا بچیتە وه و داوا لە شاعیرانی هاوچەرخ بکات، خۆیان
 بۆ شیعری نەتەوه یی و نیشتمانی تەرخان بکەن :-

نەتەوھەیی لێرەدا بەرچاوە دەکەوێت، کە ئەویش لە ئەنجامی پەراوێزخستنی کوردو گۆنە گرتن لەداخوایەکانیان (بووھ) (صالح، 2012:197) لێرەدا وینە ی کۆمەلگای کوردیمان بۆ دەکیشیت لەوسەر دەمەدا، ھەر وھا پێشاندا نی ناپەزایی ھەموو ھەولەکەکانی نەتەوھەیی کورد و بە گۆنە چوونەوھەیی دەسەلات و ڕەتکردنەوھەیی واقعی بەزۆر بەسەردا سەپێنراو:

لە دنیای ڕووناکتا منیش گیانی بووم
لە لەشی جوانا ،
وینە ی پەپوولە یەك ئەھاتم و ئەچووم
بە ناو گولانا!
کۆشی گەرمی دایک جیگای نازم بوو،
گیان بووم لای باوک،
ناوبانگی چاوەرەشی و رشتە ی رازم بوو،
بوو بوو بە لاوک،
بەلام ئاخ کە ناھە ی لاوکی لاوان
زوو مەستی کردم،
بەری عەشقی پاکا نام مل و تاوان
بۆ لاری بردم ! (مەلا کریم، 1980:209-210)

(گۆران) لێرەدا دژی چەوساندنەوھەیی ئافەرت بووھ لە کۆمەلگە ی کوردیدا، بێگومان چەوساندنەوھەیی جیاوازی چینیایەتی بـا بەتێکی دیاری یاخیبوونە، کە لە شیعری (بەردەنوسیک) ی شاعیردا تەواو ئەو جیاوازیە چینیایەتی و چەوساندنەوھەیی ئافەرت دەبینن، ئەم یاخیبوونە، بۆ خۆ ی یاخیبوونێکی کۆمەلایەتی، کە شاعیر ((بەناوی ژنەوھە جیاوازی چینیایەتی و دواکەوتووی و داب و نەریتی کۆمەلایەتی دەخاتەرۆو، بە زمانی ژن و چوونە ناو کەسایەتی ژنەوھە، بۆ دەری پێنی ماف و ئازارەکانی بۆ ئەو ستەمە کۆمەلگە و خێزان لەرەگەزی مێ دەیکات)) (عەبدوللا، 2007:99)، کە گەر کچیک بەناحەق دەکوژرێت و ((لەم بارودۆخەدا گۆران درکی بە ھەستیاری ئەم بابەتە کردووە و ھەولێ داو، بە جۆرێک وینای ئەم دیاردە یە بکات و کۆمەلە لە ئاکامە خراپەکانی ھۆشیار بکاتەوھە)) (صالح، 2012:182)، کە ئەم چیرۆکە تەواو ناعەدالەت و پڕ کارەساتە، چونکە جیاوازی لە نیوان کچ و کورانی کۆمەلگای دەکات، بەی پێ دەسەلاتی کۆمەلگە کچ مەحکوم و کوژراو بێت کوپیش بە سەریەستی و ئازادی بژی باجی تاوانەکانی نەدات، بابەتی ھۆشیاری تاک بە گشتی و ئافەرت بە تاییەتی رۆلێکی دیاریکراوی ھەیە، چونکە ئافەرتی ھۆشیار و رۆشنییرە ئاسانی بە لاریدا نابێت، کەواتە ((ئاستی ھۆشیاری و رۆشنییری کچەش رۆلێ ھەیە، لەدروس تکرەنی ئەم مەرگەساتەدا بۆخۆی! چونکە بەری ئاستی رۆشنییری و ھۆشیاری چە کێکە بۆ بەرگریکردن لە خودو رێگرە

کۆتاییدا شاعیر خۆی بەرامبەر بە دەسەلاتی کردگار ناتوانیت ھیچ بکات، ناھە ی بۆ لای کێ بەریت، دیسان لۆمە ی خۆی دەکاو دە ئێ گەر راست دەکە ی تیبکۆشە (قانع)، بە لکو بۆ کوردی مەزلووم کارێک بکەیت، کە ئەمەش لە ھەمان کاتدا یاخیبوونی ئاینی و کۆمەلایەتی لەنیو شیعەرە کەدا بەدی دەکێت .

قانوونی چەرخ و رەسمی زەمانە وھا بوو
جاھیل بە کام و شادۆ، ئەدیبا ن بە ئا و راز
مەسند بەدەستی حەققە، ھەموو ئیشی ھەر بەو
بیکا بە شیتی کۆی و ھیان ژیری وەك ئە یاز (دیوانی قانع، 1393: 128)

9- گۆران (1904-1962)

یە کێکە لە دیارترین شاعیرە نوێخوازەکانی کورد، لە دنیای نوێخوازی شیعردا خاوەنی کۆمەلگە دایەتە، کە لەمێرووی شیعری کوردیدا دەدرەوشیتەوھە، شاعیر بە بەردەوام بوونی پیش کاروانی نوێخوازی شاعیرانی ھاوچەرخ کەوتووە، ئەو بە زمانزانی و رۆشنییری ھۆشیاری کە ی وردتر لەبابەتەکان داوا و خستوونەتەرۆو :-

دەمی راپەرینە، دەمی راپەرین!
ھەتا کە ی بە سستی و بە پەستی بژین؟
پەلاماردە، ئە ی کورد، ئەرە قەرشتی!
لە دل کریمی ناکۆکی دەرکردنی!

.....

بە یە کبوون ئە ی :

گەلت پیش کەوی! (مەلا کریم 1980:403)

لێرەدا شاعیر گیانی یاخیبوون و ھەست کردن بە بەھیزی بەرە ی گەل داوای راپەرین دەکات، راپەرین ئاخ و پستگە ی یاخیبوونە، راپەرین واتە رووبەر بوونەوھە ی مان و نەمان، لە پال ئەمە داوای بەلاوھ نانی پرسی ناکۆکی نیوان چین و توێژەکان دەکات، کە ئەو ھەش دیسان پالئەریکی بەھێزە، بۆ سەرکەوتنی شۆرش و بەئامانج گەیشتن، چونکە دەزانی کەمتەرخەمی نواندن ئامانجی پێچەوانەمان دەدات :-

لە باوھشتا پشوی عومرم نەدی تاوی بەسەریەستی ،

ھەتا مردن زری زنجیری دیلی بوو لە گەردنما، (مەلا کریم، 1980:266)

میللەتی کورد ھەمیشە بەھۆی داگیرکردنی خاکە کە ی میللەتیکی ژێردەستە بوو، ئەمەش بوو تە ھۆی ئەوھە ی وەکو میللەتیکی سەریەخۆ دەسەلاتدار توانای بێرکردنەوھە بریارانی نەبێت، بۆیە تاکەکانی کورد لەو بارودۆخە یخی دەبن و ھەولێ تێپەراندنی ئەو واقیعی دەدەن، بۆ ئەوھە ی لەو ژێردەستەییە ی، کە بەزۆر سەریاندا سەپاوە رێگریان بێت، ((گیانی رووبەرۆو بوونەوھە و رازی نەبوون لەدەسەلات و سەرھەلدانی ھەستیکی

لهه ئه ئه تانندن و به لاریدا بردن)) (صالح، 2012: 183-184)

کورپی شوانه که ئه مهی بیست شیت بوو، دایه کیو، زهوی داگرت به تفکردهن، ئاسمان به جنیو!
چهن جاری شهو مائی ئاغای دایه بهر تهنهنگ،
دهغلی سووتان، باغی بری، بو ئهنگ و بو بهنگ:
کلک و یالی چهن چارهوی قهل کرد به خه نجهر،
به سه رانی ئاغایا دا و مه ری دایه بهر
تاكو دوابی رۆژی به ختی نۆکه ری ئاغایا
خهوی لی خست له سیبه ری دره ختی باغایا،
پهنجهی کینه له سه ر پیلکه ی تهنهنگ که وته کار،
کۆستی دلی بو ئیجگاری کهوت کچی جووتیار! (دیوانی
گۆران، 1389: 73)

لیره شدا ههر جیاوازی چینایه تی بالای به گیانی یاخیبوونی
شاعیر به هوی یاخیبوونی کورپی جوتهاره وه کردووه، باسی
یاخیبوونی یار له داب و نه ریت و کۆمه لگا و بیزاری ده رپین
به رامبه ر ده سه لاتی ئاغایا که به دستانی ئه و سه رده مه ده کات،
بۆیه (مه مه دی مه لا که ریم) ده رباره ی دۆزو پرسى ژن لای
(گۆران) ده لی: ((شاعیر، که توندوتیژترین دهنگی بیزاری
له باره ی پر جه ورو سه تم و دواکه وتووی ژبانی ژنی کورد
ده رده بری وله شپوه ی ده رپینا گه شتیته چله بۆیه ته نها
(گۆران) ه، گۆرانی مه زن بهر له وه ش ئاگابیه کی سیاسى به بری
زانستی نو، موتوربه کراوه پهیدا بکا وهک مرۆیه کی تارادهیه کی
قوول له مانای مرۆفایه تی گه شتووه تامی جوانی چه شتوو
پازاوه ترین به رهه می خوی بو ژن ته رخانه کردووه))
(مه لا که ریم، 1975: 13).

۱۰- فائق بیکهس (1905-1948)

شاعیرێکی ئازادخوواز و چاونه ترس بووه خاوه نی دهنگیکی یاخی و
پر له ره تکرده نه وه و پهنه نه بوو به سه ته می ده سه لاتی، له م
ده قدها به و په ری بویری به گژ دوژمندا ده چیت و یاخیبانه
پووی تیده کات و جاری شویش و به ره نگاری ده دات، که
دووباره میلهت له خهوی غه فلهت راده په ری ورا په رین به رپا
ده کات، بو به گژدا چوونه وهی داگیرکه رو مل که چه نه کردن،
بو ده سه لاتی سیاسى ئه و سه رده مه به م چه شنه ((بیکه سی
نیشتمان په روه ری دلسۆز ههروهک بلێسه ی ئاگر، به رووی
ئه و خو فرۆش و بێ میلهت و بێ نیشتمانانه دا بهرز ئه بێته وه))
(مه لا که ریم، 2011: 25) :-

قته وا تیمه گهن چاومان شکاوه
کوشتن و برین دائیم بو پیاوه
له ناو دۆشه کا که ی حه ق سه نراوه
خه یالنان خاوه کورد نه فه وتاوه
به راتی نه جات به خوین نووسراوه

میلهت مه تینه عه زعی نانهوی

له غایه ی به رزی خوی ههر ناکهوی

لهت و پهت کرئ حقوقی ئهوی (مه لا که ریم، 2011: 28)
شاعیر گیانی یاخی بوونی خوی درده خات، که خهونی هه موو
که سینک بو نیشتمان که ی ته نها ئازادی و سه ره به ستیه، له گه ل
ئه وه شدا داد په روه ری به رقه رار بێت، له نیو کۆمه لگا دا
(بیکهس) بو رزگار بوون له ده سه لاتی سیاسى ئه و سه رده مه،
له سایه ی سیاسه تی سه پینراوا دا جاری یاخی بوون ده دا و بو
ئازادی و سه ره به ستی خا که که ی، چیتر نایه وی درێزه
به سیاسه تی قایل بوون به ده سه لاتی ته فره ده ر بکات و به گژیدا
ده چیته وه، به لام هیشتا ئومیدی به وه هه یه، که رۆژیک
دیت خوری ئاواتی ئه م نه ته وه یه هه لدی و ده ست و چاوی
تا که کانی ئه م نه ته وه یه ده کریته وه ئه و کاته سویند ده خوا، که
خوا ی گه و ره مه و دا ی بدا دوژمن لهت و پهت بکا بیخاته ژیر
پێیه وه .

بێ قوسوره، چه ند جه سووره سه د شوکر ئه ولاده کهت
وا له رپی تۆدا له خوینا سه بری چۆن ئه تلێته وه
به سه یه، ته عنه م لی مه ده، هه رۆله که ی جار انتم
هینده حیلتم بێ هه تا کو ده ست و پیم ئه کریته وه
شه رته شه رتی پیا وه تی بێ گه ر خودا ده ستم بدا
دوژمنت پهت که م وه کو سه گ بیخه مه ژیر پێته وه (مه لا
که ریم، 2011: 24-25)

(بیکهس) ده گاته لوتکه ی به گژدا چوونه وه ی ده سه لاتی ئه و
سه رده مه پیشاندانی ئاستی بالای یاخی بوون لی، تا
ده گاته ئه وه ی، که ((را په رینی خه لک به مژده ی به خته وه ری و
دوا رۆژی گه ل دائه نی)) (مه لا که ریم، 2011: 23) له راسنیدا
به خته وه ری و په کسان و ئازادی هه ر له هه ول و تیکۆشانه وه
سه رچاوه ده گری و کلۆلی و به دبه ختی له سه ر شو ریدایه، بۆیه
لیره دا شاعیر هه لۆیستی خوی به رامبه ر ئه و دیارده ناشرینه
ده خاته روو، که تاراده ی په ست بوون یاخی ده ی و به گژیاندا
ده چیته وه، له پال یاخیبوونی سیاسى (بیکهس) هه ندی جار
له دیارده و دیمه نه کۆمه لایه تییه دزئوه کانیش یاخی ده بێت و
پووبه روویان ده بێته وه ده قی (نه سرین) نموونه یه کی ئه و
بابه ته یه :-

نه سرین ده میکه داخه له دلمه
گیرۆده ی به ندی، ژبان زولمه
وامن پیت ئه لیم چونکه له سه رمه
هه سه ته تیکۆشه تا خوینت گه رمه
سه رپۆش فری ده چ واده ی شه رمه
وهک خوشک و برا ئه ی هه ردوو کمان
قۆلی لی هه لکه یین بچینه مه یدان
تا کورد به رینه ریزی میله تان

5. - خهيات، (2019)، كاروان عوسمان، (رئيسين)، كۆبه رهه می ئەحمەد موختار جاف (شيعر، چيرۆك، پەخشان)، چ 1، چاپخانه ئيتشاراتي كوردستان، كوردستان.
6. - خەزەندەدار، (2010)، مەرف، مێژووی ئەدەبی كوردی، بەرگی دووهم، چاپخانه ئاراس، چ 2، هەولێر.
7. - سالتح، (2012)، ئاوارە كەمال، رەخنەى كۆمەلایەتى و پراكتیزە كردنى لە شیعەرەكانى گۆراند، چاپخانهى حاجى هاشم، هەولێر.
8. - رەسوول، (2008)، عیزەدین مستەفا، ئەحمەدى خانى (1650-1707) شاعیر و بیرمەند، فەیلەسووف و سۆفى، سلیمانی.
9. - گۆران، (1389)، عەبدوللأگۆران، دیوانى گۆران، چ 4، چاپخانهى دالەهۆ، تەهران.
10. - قانع، (1393) بۆرهان، دیوانى قانع، چاپى دالەهۆ، چ 8، سنه.
11. - عەلى، (2009)، كاروان عوسمان، چوارینەكانى باباتاهیری هەمەدانى، چ 1، سەنتەرى مروارى بۆ گەشە پیدانى رۆشنیری كۆمەلایەتى، خانەقین.
12. - مەلا كەرىم، (1980)، مەجدى مەلا كەرىم، دیوانى بێكەس، كەتیبخانى (الطلیعة) لە كەركوك بۆ لاوی كردۆتەوه، چ 2، بەغدا، چاپخانهى (الادیب).
13. - میره، (2020)، ئەحمەد مەجد رشید، یاخیبوون لە نیشتمان، سیاسەت و ئایین لە جیهانبینی (شێرکۆ بێكەس و ماغوت) دا، چ 1، چاپخانهى ناوەندى رەهەند، سلیمانی.
14. - مەلا عەبدالكەرىم و كۆرهەكەى، (1976)، لێكۆڵینەوهى مەلا عەبدالكەرىم مدرس و مەجدى مەلا عەبدالكەرىم نالی، چ 1، چاپخانهى كۆری زانیاری عێراق، بەغدا.
15. - مەلا كەرىم، (2011)، مەحمەدى مەلا كەرىم، دیوانى بێكەس، چ 2، چاپخانهى ششان.
16. - مدرس، (1386)، مەلا عەبدالكەرىم مدرس، دیوانى مەولهوى، چ 4، بۆلۆكردنەوهى كوردستان.
17. - میران-شارەزا، (1390)، سەردار حەمید میران و كەرىم مستەفا شارەزا، دیوانى حاجى قادری كۆبی، چ 1، بۆلۆكردنەوهى كوردستان، سنه.
18. - نقشبندی، (2004)، غیاث الدین، نامۆی، دەرگای چاپ و بۆلۆكردنەوهى بەدرخان، چ 2، سلیمانی.
19. - هاوار، (1397)، موحەممەد رەسوول، دیوانى پیرمێژ، چ 1، كانی كەتیب، سنه.
20. - بەكر، (2005)، فوئاد رەشید، فەرەهەنگى فوئاد ئینگیزی - كوردی، چ 2، چاپخانهى كارۆ، سلیمانی.
21. - پور، (2008)، هەژیر عەبدولأ، فەرەهەنگى هەژیر فارسی- كوردی، چ 1، چاپخانهى خانى، دھۆك.
22. - رەهنمون، (1388)، مەردۆخی كوردستانی، موحەممەد، لێكۆڵینەوه و ئامادەكردنى رەئوف رەهنمون، فەرەهەنگى مەردۆخ، كوردی - فارسی - عەرەبی، چ 1، خانەى بۆلۆكردنەوهى پرتەوبەیانسنه.
23. - حسن، (2007)، شەوكەت مەلا اسماعیل حسن، فەرەهەنگى شوان، كوردی - كوردی، چ 1، چاپخانهى وەزارەتى پەرەردە، هەولێر.
24. - موكریانی، (2017)، گبوی موكریانی، فەرەهەنگى كوردستان كوردی - عەرەبی، چ 2، چاپخانهى رۆژەلأت، هەولێر.
25. - ناھید، (2011)، مەحمەد، فەرەهەنگى ناھیدە (كوردی - كوردی - فارسی)، چاپخانهى حاجى هاشم، هەولێر.

هەستە تێكۆشە تا خوینت گەرمە
سەرپۆش فری دە چ وادەى شەرمە (مەلا كەرىم، 2011: 105-106)

ئەم یاخیبوونە كۆمەلایەتیە، تەنها یاخیبوون نیە لەسەرپۆش، بەلكو سەرپۆش خوازەیهكى پارچەییە و مەبەست لە هەموو، بەواتایەكى تر مەبەست لە قەتیبسوونی كچانە لەمال و ژێردەستە بوونیانە، شاعیر دەیهوێ ئەو تەلیسمە بشكێنێ و كچانیش وەك كوران بێنە كۆری خەبات و تێكۆشان بەو ئومێدەى بەرەى بەرگری نەتەوهی بەهێزتر بێت، لێردە (داواى یەكسانی كۆمەلایەتى بەرامبەرى ژن و پیاو دەكات و پیتی وایە تا ژن و پیاو وەك یەك بەشدار نەبن لە بواره رۆشنیری سیاسی و ئابووری و كۆمەلایەتیەكاندا، مەحاله كۆمەلگا رزگاری بێت) (ناشنا، 2008: 49)

ئەنجام:

هەرله كۆنەوه لەگەڵ پەیدا بوونی كۆمەلگەدا دیاردەى یاخیبوون بوونی هەبوو، بەلام بەپێى كات و شوێن و كۆمەل گۆراوه، لەو پێناوهدا گەلێ لە شاعیران و نووسەرەكان و فەیلەسووف و دەروونناس و كۆمەلناسانی جیهان لە دیاردەكەو روانگەكانى دواون، مێژوو و واقیعی گەلى كوردیش وایكردوو ئەم دیاردەو جۆرهكانى لای شاعیرانى كورد هەر له بابە تاهیری هەمەدانیهوه هەتا بێكەس رەنگبەنەوه، بەگشتی ستەمى سیاسی و داب و نەریتی كۆمەلایەتى و ئەدەبى و جیاوازی چینیایەتى و ئایینی، هەرروهها دادپەرورەى و یەكسانی ئەمانە بەگشتی بوونەتە هەوێنى لەدايكبوونی بیری یاخیبوون لای شاعیرانى كورد، لەگەڵ ئەوهدا دەتوانین بڵین یاخیبوون لای شاعیرانى كورد یاخیبوونێكى ئەرتیبیهو ئامانجی شاعیر لە پێناو بەرەوباشترکردنى دۆخی كۆمەل و گەلهكەیهتى بۆ واقیعیاتی باشتەر، بۆ سەرھەلانی ئەو گیانی یاخیبوونەش لای شاعیرانى كورد، هەندى جار كێشەو گرتە كەسییهكان و گەلى جارێش پرسی گشتیهكانى كۆمەل دەبنە هۆكار، دواجاریش روحیهتێكى رەخنەگرانه و تارادیهك بەرھەلستكارانه دەخولقین و ئەمەش بە پیتی رێزەى جێكەوتە دەروونیهكان لای شاعیرانى كورد، بە چۆنییتی و چەندتی جیاوازهوه دەبیرین .

سەرچاوهكان:

1. ناشنا، (2008)، ئومید ناشنا، دیوانى بێكەس، چ 1، سنه.
2. - بەسیر، (2015)، كەمال حەسەن، مێژووی رەخنەسازى، چ 1، چاپخانهى تاران، سلیمانی.
3. - بەرزنجی، (2020)، ئازاد بەرزنجی، چەند وێستگەبەكى فیکری و ئەدەبى، دەرگای چاپ و پەخشى سەردەم، چ 4، سلیمانی.
4. - پیرۆت، (2020)، بارزان عەلى، دياردەناسی مەروڤ لە شیعەرەكانى نالی دا، چ 1، چاپخانهى میخەك، تاران.

26. - نظامدين، (1990)، فاضل، فهريهنگي تهستپره گه شه كوردى - عهريه بي.
27. بيمار، (1970)، عبدالرزاق، رۆژنامهى هاوكارى، ژماره (17)، به بغداد.
28. - عبدالله، گهردى، (2021)، شوان نوري عبدالله، سهردار نه حمه د گهردى، ياخيبيون له نيشتمان له شيعره كانى له تيف هه لمه ت (داگوفارى زانكوى گهرميان، ژماره (8).
29. - علي، توفيق، (2016) دلشاد، د. ئافان علي ميرزا، فهريهنگي شيعري كلاسيكي كوردى له نيوان لاساني كردنه وه وه داهيناندا (نالي، سالم، مه حوى)، گوفارى زانكوى راپه رين، سالي سييه م، ژماره (8)، تشريني به كه م.
30. مهلاكريم، (1975)، محهمه دى، خه باتى شيعري كوردى له پينناوى نازادى ژندا، گوفارى بهيان، ژماره (26)
31. عثمانى، (2018)، امزارار - مليكة عثمانى، كريمة امزارار، التمرد في كتابات نوال السعداوى "مذكرات طبية" أنموذجاً.
32. جعفر، (1998)، د. عبدالكريم راضي، رماد الشعردراسة في البنية الموضوعية والفنية لشعر الوجداني الحديث في العراق، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.
33. - رسول، (1979)، عيزدين مصطفى، احمدى خانى 1650-1707 شاعرا ومفكره فيلسوفا ومتصوف، كليه الادب، جامعه بغداد، مطبعه الحوادث، بدون ط، بغداد.
34. فوكو، (1990)، ميشيل فوكو، تر، على مقلد نسق التمرد، المراقبه والمعاقبه - ولادة السجن، مراجعة، مطاع الصفدى، مركز الانماء القومى، بيروت، لبنان.
35. الفراهيدى، (100-175 هـ)، لابي عبدالرحمن الخليل بن احمد، كتاب العين، الجزء الثامن، سلسلة المعاجم والفهارس، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
36. ابن منظور، (1984)-(1402هـ)، جمال الدين منظور الأتصاري الرويفى الافريقى، لسان العرب، جزء الثالث، مطبعة الجوائب قسطنطينية، الطبعة الاولى، دمشق سوريا.
37. البعلبكي، (2010)، منير البعلبكي، د. رمزي منير البعلبكي، فهريهنگي المورد الحديث انكليزي عربي، الطبعة الاولى، دار العلم للملايين، لبنان.
38. - أسماعيل، (2011)، ريتوار مجد، داهينان شيعري (نالي) له روانگه يه خه نهى دهروونشيكاريه وه، نامه ماسته، هه ولير.
39. - ساير، (2008)، بهرزي، ره خه نهى نه ده بي كوردى و مه سه له كانى نو بكر دنه وه شيعر، چ 1، هه ولير.
40. - سعيد، (2010)، ناز نه حمه د، لادان له شيعري (له تيف هه لمه ت) دا، نامه ماسته، سلتماني.
41. - طه، (2006)، هاوكار مامه ند، قه دهغه شكيني له شيعري هاوچه رخي كورديدا (1980-1991)، باشورى كوردستان، نامه ماسته، زانكوى سه لاهه دين، هه ولير.
42. - گوئي، (2008)، عبدالقادر نوري عبدالكريم، ياخيبيون د ناف هوزانا نويخازا كورديدا (سه لمان كوفلى وهك نمونه)، هه ولير.
43. - محهمه د، (2014)، يوسف نه حمه د، شيعري كوردى له ژير چه مكي رياليزمدا (1950-1900)، نامه ماسته، سلتماني.
44. سلوم، (2007) سفانة داود، ظاهرة التمرد في ادبي الرصافي والزهاوى، كلية التربية-ابن رشد، جامعة بغداد، رسالة ماجستير، بغداد.
45. عساف، (2020)، نوال مجد، قياس مستوى التمرد النفسى - في المدارس الثانوية من وجهة نظر المدرسين، مجله جامعه بابل للعلوم الانسانيه، المجلد 28، العدد (3).
46. غازى، عبدالله، (2018) امير احمد غازى، فاطمة لطيف عبدالله، مفهوم التمرد واشتغالاته بالفن المفاهيمي (جوزيفوبوز اشكلا)، مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية، المجلد 26، العدد (6).
47. - فتحيه، رانية، (2019) حاجى فتحيه، زعمون رانية، ضاهرة التمرد في رواية الاجنحة المتكسرة (جبران خليل جبران)، رسالة ماجستير، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.