



ئهتلهسى فونولۆجى شيوه ئاخوتنى كهركوك

به هار عه بدولا على¹ ، ئازاد ئەمىن فەرەج²

1- وهزارهتی پەرورده، پەروردهی كهركوك، ههريمی كوردستانی عێراق

2- بهشی زمانی كوردی، كۆلێژی پەرورده، زانكۆی كهركوك، ههريمی كوردستانی عێراق

پوخته:

ئهتلهسى ديالېكتى كۆمهليک نهخشى زمانيه ، ئماژه به چۆنیهتی بلاويوونهوهی فۆرميکی زمانی دهکات له سنورى ناوچهیهکی جوگرافي دياربکراو، ئەم دياربدهیهش به ديالېکتۆلۆجی جوگرافي دادهنریت. ديالېکتناس ههنديک فۆرمی زمانی ههئدهبۆریت، جياوازی (فونیمی، سینتاکسی، لیکسیکی) به پێی ههئکهوتهی جوگرافي دهستنيشانکراو لهسهر نهخشى جوگرافي نیشان دهکات. لهم لیکۆلینهوهیهدا ههولدراره ئهتلهسى فونولۆجی بگۆری زمانی بکیشریت و شیبکرتتهوه ، بگۆرهزمانیهکانی لیکۆلینهوه که تهنها بگۆری فونیمین.

ئهم لیکۆلینهوهیه به پێی ريبازی (وهسفی - ميدانی) نهئجامدراوه ، بهلام لهرووی ريبازهکانی دانانی ئهتلهسى زمانیهوه پهیرهوی ريبازی (فهرهئسی) کراوه ، نووسینی گۆراوهکان به رینوسی (IPA) نوسراون ، وانا به رینوسی ئهلفویبی دهنگی جیهانی ، جياوازی وهکیهکی بگۆره ههولدرارهکان لهسهر نهخشى جياجیا له رینگای هیمای تايبهتهوه دهستنيشانکراون.

ئهم لیکۆلینهوهیه به ناویشانی (ئهتلهسى فونولۆجی شيوه ئاخوتنى كهركوك)ه، له دووبهش پیکهاتوه: بهشی بهکهم لایهنی تیوری، له دوو بهند پیکهاتوه: (بهندی بهکهم: کورتهیهک لهسهر پارێزگای كهركوك ، قهزا و ناحیهکانی سههر به سنوری پارێزگای كهركوك، شيوهئاخوتنه جياوازهکانی پارێزگای كهركوك کراوه، بهندی دووهم: باس له چهکم و زاراوه و پیناسی دیالېکتۆلۆجی، جۆرهکانی دیالېکتۆلۆجی کراوه)، بهشی دووهمیش لایهنی پراکتیکیه، پیکدیت له شیکردنهوهی بگۆری زمانی، به شيوه وشه و هیمای لهسهر نهخشى جياجیا دهستنيشان کراون ، لهگهئ پيشهکی ، نهئجام ، پوختهی باس به زمانی عهرهپی، ئینگلیزی ، لیستی سهراوهکان ، پاشکۆ.

پیشهکی:

1. ناویشانی لیکۆلینهوه:

ئهم لیکۆلینهوهیه به ناویشانی ئهتلهسى فونولۆجی شيوه ئاخوتنى كهركوك (ههولدراره بگۆری زمانی شيوه ئاخوتنى كهركوك بکیشریت و شیبکرتتهوه ، بگۆره زمانیهکانی لیکۆلینهوه کهش بگۆری فونیمین.

2. گرنگی لیکۆلینهوه که:

تۆمارکردن و پاراستنی فۆرمه زمانیهکانی شيوهئاخوتنى كهركوك و نیشاندانیان لهسهر نهخشى جوگرافي، دهبیته

Article Info

Received: January, 2023

Revised: January, 2023

Accepted: February, 2023

Keywords

ئهتلهسى، فونولۆجی، ئاخوتن.

Corresponding Author

ههنگاوێک بۆپاراستنی ئه و شيوهئاخوتنه که رهستهیهکی خاوی بۆ لیکۆلینهوهکانی داهاوو.

3. نامانجی لیکۆلینهوه که: بهگشتی نامانجی لیکۆلینهوه که بریتیه لهمانه:

1- دهستنيشانکردن و دابهشبوونی جوگرافي فۆرمی زمانی ئاستی فونیمی شيوه ئاخوتنى كهركوك ، ئامادهکردنی ئهتلهسى زمانی.

2- دياربکردنی شيوهئاخوتنه جياوازهکانی سنوری پارێزگای كهركوك.

3- بهگۆیرهی بگۆره زمانیهکان سنوری وهکیهکی شيوهئاخوتنى كهركوك ديارى دهکرت.

هه‌رێمی کوردستاندا پانتاییه‌کی به‌رفراوان ده‌گرێته‌وه سنوره کۆنه‌که‌ی ده‌که‌وتنه‌ نێوان چیا‌ی زاگ‌رۆس و هه‌ردوو رووباری زێ‌ی بچوک و دیجله و چیاکانی حه‌مرین و رووباری سێروان (دیاله)، ئەم پارێزگایه‌ هاوسنوری چهند شارێکی عێراق و هه‌رێمه ، له باشوری رۆژنه‌لاته‌وه لێوای دیاله ، له باکوری رۆژئاواوه لێوای هه‌ولێر و به‌شێک له لێوای موسڵ ، له باشووری رۆژئاواوه لێوای به‌غداد و به‌شێک له دیاله له‌باکوری رۆژنه‌لاته‌وه لێوای سلێمانی .(تاله‌بانی: ۱۹۹۵: ۹) ئەم ناوچه‌ی ده‌که‌وتنه‌ سه‌ره‌نێلی پانی (۳۴ - ۳۶) ، هێلی درێژ (۴۴ - ۴۶) ، له چوار چێوه‌ی هه‌رێمی کوردستان رووبه‌ره‌که‌ی (۲۱۰۰۰ کم ۲) یه ، به‌لام له‌ئهنجای حکومه‌ته‌یه‌ک له دوايه‌که‌کانی عێراق به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می حکومه‌تی به‌عس رووبه‌ره‌که‌ی به‌کجاركه‌م کراوه‌ته‌وه ، له‌سالی ۱۹۹۳ گه‌بشتۆته (۹۶۳ کم ۲) و یه‌که ئیداریه‌یه‌کانی ئەم پارێزگایه له (۳۲) یه‌که‌وه بوته (۱۱) یه‌که‌ی ئیداریه‌یه‌وه .(که‌ریم: ۲۰۱۹: ۱۹).

ئاوی خاسه‌ شاری که‌رکوک ده‌کات به دوو به‌شه‌وه به‌شێکیان به‌(به‌ری قه‌لا) به‌شه‌که‌ی تریشیان به‌ (به‌ری قۆریه) ناسراوه ، به‌ پێی ئاماری سالی (۲۰۲۱) ژماره‌ی دانیشتوانی (۱۶۱۵۰۰۰) که‌سه و پێکهاتوه له (کورد ، عه‌ره‌ب تورکمان ، کلدان ، ئاشوورو سریان) که‌رکوک له کوردستانیکی بچوک ده‌چیت هه‌موو ئەو نه‌ته‌وانه‌ی له کوردستان هه‌ن له‌که‌رکوکدا بوونیان هه‌یه ، تاكو ئیستا به‌ پێی ئاماری وه‌زاره‌تی بازراگانی عێراق کورد زۆرینه‌ی دانیشتوانی ئەم شاره‌ پێکه‌ده‌هێنی.

۱-۱-۲- قه‌زا و ناحیه‌ سه‌ر به‌ پارێزگای که‌رکوک:

پارێزگای که‌رکوک له (۴) قه‌زاو (۱۵) ناحیه‌ پێکهاتوه :

۱. قه‌زای که‌رکوک. ناحیه‌کانی: ناوه‌ند ، پردی " ئالتون کۆپری " ،شوان " رێدار " ، له‌یلان " قه‌ره‌سه‌ن " ، قه‌ره‌هه‌نجیر ، تازه‌خورماتوو ، یاچی ، مه‌لاعه‌بدولا " مولتی " .
۲. قه‌زای دووبز. ناحیه‌کانی: ناوه‌ند ، سه‌رگه‌ران .
۳. قه‌زای حه‌ویجه . ناحیه‌کانی: ناوه‌ند ، ریزان ، عه‌باسی " الجبور " شه‌ک " زاب "
۴. قه‌زای داقوق . ناحیه‌کانی: ناوه‌ند ، ره‌شاد . (پیره : ۲۰۱۷: ۱۲۵)

۱-۱-۳- شێوه‌ ئاخواتنه‌کانی سنووری پارێزگای که‌رکوک:

که‌رکوک به‌ یه‌کیه‌ک له‌ شاره‌ گرنگه‌کانی کوردستان و عێراق داده‌نریت له‌رووی پێکهاتوه‌وه ، فره‌نته‌وه به ، فره‌ دیالیکت و فره‌ شێوه‌ ئاخواتنه‌ وه‌ی به‌لای ئێمه‌وه‌ گرنگه‌ تیشک خستنه‌ سه‌ر دیالیکت ولق شێوه‌ ئاخواتنه‌ جیاوازه‌کانی ئەم پارێزگایه‌.

1-3-1-1- شێوه‌ ئاخواتنی زه‌نگه‌نه‌:

۴. رێبازی لیکۆلینه‌وه‌که ، کۆکردنه‌وه‌ی فۆرمه‌ زمانیه‌کان:

له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا له‌ رووی رێبازه‌کانی زمانه‌وانیه‌وه‌ په‌ی‌په‌وی رێبازی وه‌سفی مه‌یدانی کراوه ، به‌لام له‌ رووی رێبازی دانانی ئەتله‌سی زمانیه‌وه‌ په‌ی‌په‌وی رێبازی (فه‌ره‌نسی-) کراوه ، هه‌ولندراوه به‌ پێی ئەم شێوازه‌ یاسافۆنۆلۆجیه‌یه‌کان له‌شێوه‌ ئاخواتنی که‌رکوک شیبکریته‌وه‌ و به‌خه‌رتی‌په‌روو . فۆرمه‌ زمانیش به‌شێوه‌ی مه‌یدانی کۆکراونه‌ته‌وه‌ و بگۆره‌ زمانیه‌یه‌کان بگۆری فۆنێم.

۵. گریمانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که:

۱- ئایا چهند دیالیکت و شێوه‌ ئاخواتن له‌سنووری پارێزگای که‌رکوک بونی هه‌یه‌.

۲- ئایا بگۆری زمانی ئاستی فۆنیمی به‌ پێی شوێنی جوگرافی له‌ شێوه‌ ئاخواتنی که‌رکوکدا ده‌بیریت.

۶. پرسپاره‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که:

۱- ئایا چهند شێوه‌ ئاخواتن له‌سنووری پارێزگای که‌رکوک بوونی هه‌یه‌.

۲- ئایا هه‌ریه‌که‌ له‌و شێوه‌ ئاخواتنه‌ ده‌چنه‌وه‌ سه‌رکام لق له‌ دیالیکته‌کانی زمانی کوردی؟

۳- ئایا گۆرانی فۆنۆلۆجی له‌ شێوه‌ ئاخواتنی که‌رکوک ده‌بیریت؟

۴- ئایا گۆراوه‌ فۆنۆلۆجیه‌یه‌کان له‌ ناوه‌ندی که‌رکوک و ده‌ورو به‌ری که‌رکوک وه‌کو یه‌کن ؟

۷. ناوه‌رۆکی لیکۆلینه‌وه‌که:

ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ جگه‌ له‌ پێشه‌کی و ئهنجام ، له‌دووبه‌ش پێکهاتوه . به‌شی یه‌که‌م لایه‌نی تیۆریه ، له‌ دوو به‌ند پێکهاتوه . (به‌ندی یه‌که‌م : کورته‌یه‌که‌ له‌سه‌ر پارێزگای که‌رکوک ، قه‌زاو ناحیه‌یه‌کانی سه‌ر به‌ پارێزگای که‌رکوک ، شێوه‌ ئاخواتنه‌ جیاوازه‌کانی سنووری پارێزگای که‌رکوک کراوه ، به‌ندی دووهم : چه‌م و زاراوه‌ و بێناسه‌ی دیالیکۆلۆجی ، جۆره‌کانی دیالیکتۆلۆجی) باس کراوه .

له‌به‌شی دووهمدا بگۆره‌ زمانیه‌ دیاریکراوه‌کان شیکراونه‌ته‌وه‌ و ئەتله‌سی فۆنۆلۆجی بۆ هه‌ر یه‌که‌یان کێشراوه

به‌شی یه‌که‌م : چوار چێوه‌ی تیۆری لیکۆلینه‌وه‌که :

۱-۱- به‌ندی یه‌که‌م : کورته‌یه‌که‌ له‌سه‌ر پارێزگای که‌رکوک

1-1-1- پارێزگای که‌رکوک:

که‌رکوک گه‌وره‌ترین شاری باشووری کوردستانه‌ ، له‌سه‌رده‌مه‌کانی به‌ر له‌ میژوو شوێنیکی ئاوه‌دان گرنگ بووه‌ خاوه‌نی شارستانیته‌تی وه‌ک: (چه‌رموو ، مه‌تاره ، قاشی گه‌وره‌و بچوک) بووه ، له‌ کۆندا به‌ (ئارابخا) یان (عه‌ره‌فه) ناسراوبوو . (شوانی : ۲۰۰۵: ۲۶) پارێزگای که‌رکوک له‌ چوارچێوه‌ی سنووری

ئاوا ، بان لیلان ، به حیواو، خدریه گی ژووروو ، خدریه گی خواروو ، خدر بلآخ ، به یانلو، وه سمان له کو ، باواو، خالئوبازیانی ، ته رجیل (نیشته جین. (سروبه کر عه زین: ۱۷: ۲۸) رۆژیه یانیه کانی ناوکه رکوک له ناوخیزان وبنه ماله ی خویان به شیوه زاری رۆژ به یانی قسه ده کهن به لام له دهره وه ی خیزی خویان به شیوه زاری که رکوک دهره وه ی شیوه ناخوتنه نه توانراوه وه ک پنیوست پارنیزگاری لیبکریته له نیوهه ندیک خیزی کاکه بی به تایبه تی ئه وانیه ی ئاواره ی شاره کانی دهره وه ی که رکوک بوون وه ک هولیر و سلیمانی دواترگه راونه توه که رکوک نه ک هه ر ناتوان ناخوتنی پیبکه ن به لکو هه رتی ناگه ن ته نه اله لای که سه به ته مه نه کان ماوه وبه کاری ده هین.

1-1-3-3- شیهوئاخوتنی کاکه بی:

کاکه بیه کان له سه رده مانیکی کونه وه نیشته جیتی شاری که رکوک، پانتاییه کی فراوانی ناوشاری که رکوکیان پیکهیناوه له رووی ریزمان وقسه کردنه وه سه ربه دیالیکتی گۆران داده نریته، که شیوه زاری (ماچۆ) به ناوبانگه (شوانی: ۸۳:۲۰۰۹)

سه ره تا کاکه بیه کان له ناوشاری که رکوک له گه ره کی (موسه لا و چای) نیشته جیبوون، که زیاترله هه وت سه ده پیتش ئیستا هاتونه ته ئه وگه ره کانه ، به به لگه ی ئه وه ی (ئیمام ئه حمه د) رابه رتیکی دیاری کاکه بیه کان بوه ، (هه موو کاکه بیه کانی که رکوک له دهره ووه ی ئیمام ئه حمه د کۆبونه ته وه ، به لام به هۆی زۆریوونی ژماره یان له سالی (۱۹۶۰) وه به گه ره که کانی دیکه ی شاری که روکدابلایونه ته وه). وه ک گه ره که کانی (شۆرجه ، ره حیم ئاوا . عه سکهری ، ئه سرامه فقودین ، یه کی ئازار، عه دهن ، یه کی حوزه یان برابیه تی ، رینگه ی به خداد، ئیسکان ، په نجاعه لی) له دهره ووه ی که رکوک له ناحیه ی له یلان و گوندی (باواو) ، له ناحیه ی داقوق له گونده کانی (عه لی سه رای ، زهر، ئه لبوو محمه د ، عاره ب کۆی ، گومب، تۆبزاوه ، سه ید عه لی ، ده لسی- گه وره و بچوک، مه تین ، سیکانیان ، بان شاخ). (عبدالرحمن: ۱۴:۲۰۲۲)

هه مووخیزانیکی کاکه بی پابه ندن به زمان ودابوونه ریتی ناوکاکه بیه وه ، هۆزی کاکه بی هه ر وه کودیاره پره نسپ وداب ونه ریتی خویان هه یه له سه ری دهرۆن، هه رتاکیکی ناو ئه وه هۆزه له وه ده ستوره لاناده ن زۆریه وردی په یه وه ی زمانی خویان ده کهن گه وره و بچوکیان هه ربه و شیوه زاره قسه ده کهن ، له به ره ئه وه ی کاکه بیه کان له که رکوک به زۆریه گه ره که کان جیا جیا کان بلابوونه ته وه ، ئه و کاکه بیانه ی له گه ره کی شۆرجه نیشته جین له دهره وه ی خیزی خویان به شیوه زاری گه رمیانی ئاخوتن ده کهن ، هه رله شۆرجه گه ره کیک هه یه به ناوی گه ره کی کاکه بیه کان ، ئه و کاکه بیانه ی ئیسکان ، رینگه ی به خدادن

زه نگه نه به کیکه له عه شیرته گه وره کانی نه ته وه ی کورد، کوردستانی گه وره به تایبه تی له باشوری خۆره لاتی کوردستان. (میرسمایی زه نگه نه) دوا ی دامه زرانندی میرنشینی زه نگه نه له (قه یتول) نزیک که رکوک، سالانیکی زۆر حکومرانی کردوه ، بایه خیکی زۆری به بواری ئاوه دانکردنه وه خوینده وه ی له وسه رده مه داوه ، میرنشینی زه نگه نه به ناوه ندیکی رۆشنیری بۆگه لیک زانا له بواری ئه دهب وزانست، چه ندان که له شاعیری پایه به رز سه هریان هه لداوه وه ک: (حه مه ئاغای زه نگه نه، زه بوی، ئاغای زه ند، حه مه ئاغای ئه لقاس به گ). (ئه حمه د: ۱۵: ۲۰: ۸)

هۆزی زه نگه نه له که رکوک و له ناحیه کانی دهره ووه ی که رکوک نیشته جین ریزه به رچاو له دانیشتوانی شاره که پیک ده هین، له گونده کانی (مه لاهۆمه ر، ته به ی عه لی ، خدران ، شیخ له نگه ره بلاغ ، هتد) ئه م گونده نه سه ربه ناحیه کانی قادریه رم وقه ره ته په و سه رقه لا و بیواز، هه رله ناحیه ی قادریه رم (۶) هۆزی گه وره ی زه نگه نه له ناوه م ناحیه یه دا کۆبونه ته وه وه ک: (جه باری ، شیخان ، به رزنجه ، گل ، تاله بان)

ئه م هۆزانه له شاری که رکوک شیوه ی ئاخوتنیان سه ربه زاری ماچۆیه که لقیکه له زاری گۆران ، له ناوشاری که رکوک له گه ره که کانی (شۆرجه ، ئیسکان ، نازادی ، ئیمام قاسم عه ره فه ، رابه رین ، عه ره فه). (سه رکه وت: ۱۱: ۲۰: ۴۹) هۆزی زه نگه نه نه یان توانیوه پارنیزگاری له شیوه ئاخوتنه که یان بکه ن ته نه ا لای ریش سپیو به ته مه نه کان ماوه لای نه وه ی نوێ سواوه وبه کاری نا هین ره نگه هه رنه شانن به کاریهین.

1-1-3-2- شیهوئاخوتنی رۆژیه یانی:

رۆژیه یانی به هه موو کوردستاندا دابه شبونه ، به شیکیان نیشته جیتی رۆژه لاتی کوردستان له (کرماشان، شیراز، گیلان، رامهرمز) به شه که ی تریان له باشوری کوردستان وه ک: (موسل، هه ولیر، خانه قین، گه رمیان ، که رکوک) شیوه ئاخوتنی رۆژیه یانی جیاوازی زۆره به به راورد به شیوه ئاخوتنه کانی تری زمانی کوردی. (مه لاجه میل) رۆژیه یانی له باره ی شیوه زاری رۆژ به یانیه وه تیشک ده خاته سه ره ئه وه ی که رۆژ به یانی له ناو دیالیکته کانی زمانی کوردی (نیمچه دیالیکته) ، له م باره یه وه ده ئیت: ((دیالیکتی رۆژ به یانی تیکه له له دیالیکتی (گۆران-که له و))، ئه وانی وا له که رکوک ده ژین یه کیکن له هۆزه دیاره کانی شاری که رکوک ، به شیک له شیوه زاری شۆرجه پیک ده هین، له ناو که رکوک له گه ره که کانی (شۆرجه ، رابه رین ، حوریه) نیشته جین. له دهره وه ی که رکوک له ناحیه ی (قه ره حه سه ن) ، هه ره ها چه ند خیزانکیان له داقوق (به شیر) سه ربه ناحیه ی (تازه) جینگیریوون . (فه رقان) مه لبه ندی سه ره کی رۆژ به یانیه کانه ، له گونده کانی (ته به لوکۆنه ، عه لی

(ئهـ حـ مهـ ٥: ١٥: ٢٠٠٥) له ده وروبه ری که رکـ وک له گونده کانی (جه وه جه وه، قولى به گ، دووبزنی، قادرز مه، حه سارته ها، عه لی به یان، کارتز، بیرانک، داره ختیار، تهره قه، دووشیوان، نه بیه سه ره، ...) چه ندگ وندیکی ترنیشته جین. تیکرای گونده کانی شوان ژماره یان (٦٧) گونده و (١٧) گوندیان به شیوه زاری باشور ئاخاوتن ده کهن، وه کو شیوه زاری خانه قین و به دهر و سه عدیه. ههروه ها له گوندی (کتکه که) له نواسله بیه که به هه مان شیوه زاری شوانی کیشک ئاخاوتن ده کهن. (حوسین: ٥٢: ١١: ٢٠) که وا له نـ اوکه رکوک له گه ره که کانی ره حیماواو ته په نیشته جین.

کهواته: له کۆتایدا ئه وه مان بۆ ده رکوت به پیتی ئه وه دابه شکردنانه ی که بۆ دیالیکته کانی زمانی کوردی کران شیوه ئاخاوتنی که رکوک به شییکه له دیالیکتی کرمانجی ناوه راست؛ به لام به پیتی ئه وه گه ران ولیکوؤلینه وانیه که بۆ ئه مه شیوه ئاخاوتنه به ئه نجامان گه یاندوه ئه وه مان بۆ ده رکوت وه له سنوری پارزنگای که رکوک چه ند شیوه ئاخاوتن بوونی هه یه له وان: (زنگنه، رۆژیبه یانی، کاکه ی، شیخان، شوان، شوانی کیشک) هه ره که له م شیوه ئاخاوتنانه ده چنه وه سه ره بیه کیک له دیالیکته کانی زمانی کوردی، شیوه ئاخاوتنی زه ننگه نه و کاکه پی سه ره بیه دیالیکتی (گۆران) ن، شیوه ئاخاوتنی رۆژیبه یانی، شوانی (کیشک)، شیخان سه ره به دیالیکتی (لور)، شیوه ئاخاوتنی شوان سه ره به دیالیکتی (کرمانجی ناوه راست) ه، که واته له کۆی چوار دیالیکتی سه ره کی زمانی کوردی له م سنوره سی دیالیکت بوونی هه یه.

١-٢ - بهندی دووهم

1-2-1- چه مگ و زاروه و پیناسه ی دیالیکتۆلۆجی

دیالیکتۆلۆجی زانستیکی سه ره به خۆیه و له دیالیکته کانی زمان ده کۆلپته وه، له رووی زاروه وه، له دووبه شه پیکه اتوه، له یه گگرتنی زاروه ی (دیالیکت -Dialect)، زاروه ی (لۆجی-Logy)، به هه ردووکیان زاروه ی (دیالیکتۆلۆجی-Logy) یان پیکه پیناوه. به واتای زانستی دیالیکته کان (دیالیکتناسی-زارناسی) له زمانی کوردیداو، (علم الهجات) له زمانی عه ره بیدا دیت. (ئهـ حـ مهـ ٥: ١١: ٢٩) سه ره تای لیکۆلینه وه ی دیالیکته کان، له سه رده ستی کۆمه لیک زمانه وان، له وان: (جاستۆن، تۆرتۆلۆن، برینجیه، ئه نتۆن تۆماس، رۆسلۆن، چیلیرۆن) بوه، له م بواره وه هه نگاوی گه وره و به ره و پپشه وه یان ناوه.

١-جاستۆن: یه کیک بوه له زمانه وان به ناوبانگه کانی (فۆنتیک)، یه که م فه ره نسی-بوه به پنیوسی زانیوه لیکۆلینه وه له باره ی دیالیکتنان ئه نجام بدریت بۆ ئه م مه به سه ته ش له په یمانگای خۆیندنی بالا به شییکی تایبه تی به

به شیوه ئاخاوتنی ئیسکان و ئیمام قاسم ده دوین، ئه و کاکه ییانه ی که له گه ره که تورکمان و عه ره ب نیشینه کان کاریگه ری زمانی عه ره بو تورکمانیان پیوه دیاره ئه وه ی لیته دا بۆمان ده رکه وتوه ئه وه به ئاین و دابوو نه ریتو په نسپی تایبه کاکاییه کان هۆکاریکی گرنگ بوه بۆمانه وه پارزنگاری کردن له شیوه ئاخاوتنه که یان له چاوشیوه ئاخاوتنه کانی تر ناو پارزنگا که ئه گه ره به راوردیان بکه ین.

1-3-4- شیوه ئاخاوتنی شیخان:

ئه م هۆزه به شییکی دیاری ناوشاری که رکوک پیکده هیتن؛ له ناوکه رکوک له گه ره که کانی شوورجه، حوریه، راپه رین، ئیمام قاسم، ئیسکان، ئازادی، ... هتد وه له ده ره وه ی که رکوک له ناحیه ی قادرکه ره م، نه ورۆز نیشته جین وه له گونده کانی ده وره وه ی ناحیه ی قادرکه ره م، قه لخالوی، گونده کانی قه شقه و پۆله و چه م سورخا، قه لامیکایل و چه ند گوندیکی تر نیشته جین.

ئه م هۆزه شیوه ئاخاوتن زاری (مـاچۆیه) له روی یاسارێزمانیه کان و رۆناتی رسته وه هه ره وه کو شیوه زاری زه ننگه نه و کاکه پی وایه (فاتح: ٥٠: ١٠: ٢٠).

ئه وانیه و له گه ره که کانی ناو شوورجه نیشته جین له نیو خیزانی خۆیان به شیوه ئاخاوتنی شیخان ده دوین به لام ئه وانیه و له گه ره که کانی وه ک ئیسکان، ئیمام قاسم به شیوه زاری ئیسکانی و ئیمام قاسمی ده دوین که شیوه زاری ناوه راسته.

1-3-5- شیوه ئاخاوتنی شوان:

ئه م شیوه ئاخاوتنه به شییکه گه وره ی ناو شاری که رکوک پیک ده هیتن و ده کرت به دووبه شه وه شوانی سه رخاسه و شوانی کیشک، (شوان گه له هۆنیکه گه وره به له باکوری شاری که رکوک له نیوان رووباری زپی خاسه نیشته جین (حوسین: ٥٢: ١١: ٢٠).

أ- شوانی سه رخاسه: هه مان شیوه ئاخاوتنی که رکوک که له زاری کرمانجی ناوه راست نزیکه و له گونده کانی (ئیلنجاغ، ئۆمه رمه ندانه، قه ره بلاخ، مامره ش، قادرعه لی، ئۆمه ربه گ، مامره ش، ...) چه ند گوندیکی تر نیشته جین.

ب- شوانی کیشک: به شیوه یه کی گشتی له رووی ئاخاوتنه وه له شیوه ئاخاوتنی که رکوک جیاوازن، رێزمانه که یان ده چپته وه سه ر(زاری لور)، رێزمانی ئه م زاره وه له رووی ده ننگساز، وشه سازی، رسته سازیه وه ده چپته وه سه ره زاری کوردی باشور که (لوری، فه یلی، له کی، که له وری، کرمانشانی، خانه قین، گه روسی) ده گرتته وه، ئه م شیوه زارانه ده که ونه به شی باشوری کوردستانی گه وره له خانه قین و گه روسی ناوچه ی سنه، له لای باکوره وه ده ست پیده کات شوورده بیتته وه به ره و خوارووی کوردستان و له هه ردوو دیوی خانه قین

زمانی مرقابەتی دادەنریت، چونکە پارێزگاری رێزمان ووشە فەرھەنگی وئاخاوتنی ئاخیوەران لەقوناغە جیاواژەکان دەکات و لەفەوتان و لەناوچون دەیان پارێزیت.

1-2-2-1- جۆرەکانی دیالیکتۆلۆجی (Dialectology):

ئەولیکۆئینەوانەیی لەبارەیی دیالیکتۆلۆجیاوە ئەنجامدراون، بەتێپەریبونی کات و سەردەم گۆرانیان بەسەرداھاتوو، ئەم گۆراناھەش بۆتە ھۆی درووستبوونی چەندین جۆری دیالیکتۆلۆجی، کە ئەوانیش بریتین لە: دیالیکتۆلۆجی (کلاسیکی، کۆمەلایەتی، رۆناتی، بەرھەمھێنان، جوگرافی،...ھتد)، لێزەدا بە کورتی باسی ھەندیکیان دەکەین:

1-2-2-1- دیالیکتۆلۆجی کلاسیکی (Traditional dialectology):

ئەم جۆریان بە کۆنترین جۆری دیالیکتۆلۆجی دادەنریت. تاکوسەدەیی بیستەم لیکۆئینەوانەیی زۆری لە بارەووە ئەنجامدراوە. لە لیکۆئینەوانەکاندا بە کارھینانی ئەم جۆریان شتیاویکی زال و باوی ھەبوو، کە ئیستاش بۆ کۆکردنەووی دیالیکتە جوگرافیەکان سود لەم جۆریان وەردەگرت. بۆ پاراستنی دیالیکتەکان لەمەترسی فەوتان و لە ناوچوون (حەمید، سەعید: ۲۰۱۹: ۴۲۰).

دیالیکت ناسە کلاسیکیەکان لە لیکۆئینەوانەکاندا دیالیکتیک لەبەرچاودەگرن، لەرێگی تۆمارکردنی دەنگی چەند ئاخیوەرێکی ئەو دیالیکتەو تاییبەتمەندی سیستمی دەنگی، ووشە فەرھەنگی، رێزمانی ئەوزارە ناوچەییە شیدەکەنەو، لە و لیکۆئینەوانەدا، کۆمەلگای گوند نشین ھەلەدەبژن، وە پێویستە ئاخیوەر خەلکی رەسەنی ئەو لادییە بێت و بە سالاجوویی، وە شوینی نیشتەجێبوونی خۆی نەگۆریبێت واتە کۆچی نەکردبێت بۆ شوینیکی تر، چونکە:

۱- گۆرانی زمانی لە کۆمەلگای لادییەکان کەمتر گۆرانی بەخۆیەو بێنیووە لە چاوکۆمەلگای شارنشین.

۲- ھەرۆھا جۆراوجۆری زمانی لە کۆمەلگای لادییە کەمترە لە چاوکۆمەلگای شاری. (شیری: ۱۳۸۶: ۴۳)

ئامانج لەم جۆرە لیکۆئینەوانە بریتییە لە:

۱- پاراستنی دیالیکت یان دیالیکتی ناوچەیی (شیوەزار) ھەکانە، پێش ئەووی لە ناوچن.

۲- بەدەستھێنانی دیالیکت یان دیالیکتی ناوچەیی پەتی و رەسەن، چونکە لەگەڵ گۆرانی سەدەم بەھۆی زمانی فەرمییەو توشی لەناوچوون دەبن. (سالح: ۲۰۱۷: ۶۵) دواتر لیکۆلەر ئەو راپرسی و تۆماری دەنگی ئاخیوەران کە لە کاتی چاوپێکەوتنی دیالیکتە ناوچەییەکان کۆی دەکاتەوہ فورم ومانا وگۆکردنی ووشەکان لەسەر نەخشەو ئەتەلسی زمانی دیاری دەکات.

دیالیکتۆلۆجی بە ناوی (Ecole Pratiques Hautes Etades) دامەزراند.

۲- (رۆسۆ) و (چیلیرۆن) بەیەکیک لە زمانەوانە بەناوبانگەکانی بواری لیکۆئینەوانەیی دیالیکتۆلۆجیا دادەنرین، (رۆسۆ) گرنگی بەلایەنی فۆنەتیکی دیالیکتەکان داو، بەلام (چیلیرۆن) گرنگی بەلایەنی سیماننتیکی دیالیکتەکان داو. (وافی: ۶۲-۶۳: ب.ج.)

ئامانج لەم لیکۆئینەوانە کۆکردنەووە و وەسەف کردنی زانستیانەییە بۆ دیالیکتەکان، تاکو بە شیوەییەکی زانستیانە تۆماریان بکەن و نەھیلن لە ناوچن، چونکە لەگەڵ ھاتی تەکنەلۆجیا، بەیادبوونی رۆژنامە وگۆفارو تەلەفیزیۆن و رادیۆ و ئنتەرنێت...ھتد، وە لە ئەنجامی خۆئینەواری و ھۆشیاری خەلکی گوندەکان و زیادبوونی پەییوەندی لەنیوان تاکەکانی کۆمەلگا، ئەمەش وادەکات ھێواش ھێواش زمانی فەرمی جینگای دیالیکت و ئەکسییتی ناوچەیی بگریتەو. (سالح: ۲۰۱۷: ۶۲-۶۳) زمانەوانان ھەریەکە بەشیوەییەک لەم بابەتەیان روانیو. (David John Britain) دەئیت: (دیالیکتۆلۆجی لیکۆئینەوانەیی لە جیاوازی ووشە فەرھەنگی و پیکھاتە بنچینەییەکانی نیو زمانیک، ھەرۆھا پەییوونی ھەییە لەگەڵ لیکۆئینەوانەیی گۆرانی جوگرافی، بەتاییبەتی لەناوچە گوندنشینەکان، بەلام ئەئستادا ھەندیک کاری دیالیکتۆلۆجی بەشیوەییەکی سەرەکی سەرنج دەخاتە سەر گۆرانی کۆمەلگا لەناوچە گوند نشینەکان.) (حەمید: ۲۰۲۰: ۴۱) (عبدالولمەناف رەمەزان ئەحمەد) لە نامەیی ماستەرە کەیدا دەئیت: ((دیالیکتۆلۆجی لیکۆئینەوانەیی زمانەوانی دیالیکتەکان))، یاخود ((دیالیکتۆلۆجی لقیکە لە زمانەوانی و لیکۆئینەوانەیی لە لایەنە جیاواژەکانی زمان لە رووی دابەشبوونی جوگرافی و کۆمەلایەو دەکات یان لیکۆئینەوانەیی زمانەوانی دیالیکتەکان.)) (ئەحمەد: ۲۰۱۱: ۳۲) (دیالیکتۆلۆجی لقیکە لەلقەکانی زمانەوانی لیکۆئینەوانەیی لە زمانیکی دیارکراو دەکات، لە رووی شیکردنەووە وەسفکردنی ھەمەجۆری ناوچەیی یان کۆمەلایەتی، کە چۆن ئەو ھەموو گۆرانیە لەدرکاندن، رێزمان، ووشە فەرھەنگی پەیدادەبێت، ھەرۆھا دیاری دەکات چۆن ئەو ھەموو ھەمە جۆریە جوگرافیە پەیدادەبێت. (عەلی، عەبدو: ۲۰۱۱: ۲۴)

ھەرۆھا (مجدحسین عبدالعزیز) دەئیت: ((دیالیکتۆلۆجی لقیکی زمانەوانی، گرنگی بەرافەکردن و وەسفکردنی ئەو جیاوازیانە دەدات کە لە دیالیکتەکانی زمانیکدا بەدی دەکریت.)) (عبدالعزیز: ۱۹۸۳: ۱۵۵) کەواتە. دەتوانین بلین ھەموزمانەکانی جیھان لەگەشەوگۆراندان لە توانای کەسیشدانیە ئەو گۆراناھە رابگریت، چونکە پێداویستیەکانی ژبانی مرقاب وایکردووە ئەوگۆراناھە روبات، لیکۆئینەوانەیی دیالیکتەکان (دیالیکتۆلۆجی) بەسەرۆت و سمانیکی گرنگی

سیستەمىكى تر. (حەمىد: ۲۰۲۰: ۶۷) زمانەوانانى رېئازى رۇئانى ھەوليانداۋە لە ئىكۆلئىنەۋە كانىاندا گىرنىگى بەشىكىردنەۋە ئاستەكانى زمان بەشىۋە جىيايىدەن. (مەدى مشكۈەلدىنى) لە روۋى دىئالېكتۆلۇجى رۇئانىۋە دەئىت : (لەم جۆرە دىئالېكتۆلۇجىدا ئاستەكانى زمان بەشىۋە جىيايى باسى لىۋە دەكرىت ، بەشىۋەك لىكۆلەر لەسەرەتاۋە باسى ئاستى فۇنۇلۇجى دەكات ،دواتر بىتە سەرئاستى مۇرئۇلۇجى) (سالىح: ۲۰۱۷: ۶۷) دىئالېكتۆلۇجى جەخت لەسەرچىاۋازى دەنگى دەكات (Henery soiyet) بە يەككىك لە پىشەنگە كانى رېئازى رۇئانى دادەنرئىت ، جىياۋازى لىكۆلئىنەۋە رۇئانى لە گەل لىكۆلئىنەۋە كانى زارناسى لەۋەدايە ،دىئالېكت ناسى رۇئانى جىياۋازى لەنىۋان دوۋجۆر دەنگىداكرودە، يەككىكىان ئەۋدەنگانە يەكە جىياۋازىيە كەيان لەسەرناغەى دەۋرۋوبەرى دەنگىيە كەيان لەزماندايەۋە ناگۆرئىن، دوۋەمىان ئەۋدەنگانەى كەدەتۋان جىياۋازى لەنىۋان دوۋ وشەدادروست بىكەن ۋەكو دوۋفۇرئى لىكسىكى جىياۋازىباخنەنەروو. (سلوا: ۲۰۱۶: ۳۷) ھەرۋەھا (نادرجھانگىر) لەبارەجىياۋازى نىۋان دىئالېكتناسى كلاسىكى ۋرۇئانى لەۋەدايە (دىئالېكتناسە رۇئانەكان لەبارەى دابەشكردى سنورى ۋەكەيە كەكانەۋە، ۋىنەيەكى ئالۇزتر لەزارە كلاسىكەكان پىشان دەدەن، چۈنكە زارناسى ۋانى جەخت لەسەر جىياۋازىيە فۇنئىمىيەكان دەكات ،ۋەك سىستەمى فۇنئىمى، پەيوەندىيەكانى فۇنئىمى ئەلۇفۇننى وشوئى پەيدابونى فۇنئىمەكان لەناومۇرئىمەكاندا. (جھانگىر: ۱۳۷۳: ۸۹) كەۋانە دىئالېكتۆلۇجى رۇئانى : بىرئىتە لەلىكۆلئىنەۋە دىئالېكت يان دىئالېكتى ناۋچەي (شىۋەزار) بە لە بەرچاۋگرتنى ئاستەكانى زمان.

4-2-2-1- دىئالېكتۆلۇجى بەرھەمەئىن (Generative dialectology) :

دىئالېكتۆلۇجى بەرھەمەئىن لەسالى ۱۹۵۷ لە پاش پەيدابونى رېئمانى (بەرھەمەئىن ۋگوتزانە) ۋە، بىلابوبونەۋەى كىتئىبە بە ناۋبانگەكەى (نوام چۆمىسكى - Noam Chomsky) زمانەۋان بەرەگەز ئەمىرىكى - بەناۋى (رېئمان ۋىكھاتن) باسى لىۋەكرا. بىلابوبونەۋەى كىتئىبەكەى چۆمىسكى گۇرئانكارىيەكى گەۋرەى كىردە سەر لىكۆلئىنەۋە زمانەۋانىيەكان لەھەمان كاتدا كارىگەرى ھەبوۋە لەسەر لىكۆلئىنەۋە دىئالېكتۆلۇجىيەكان. چۈنكە تاكو نىزىكەى ۳۰ سال زمانەۋانە رۇئانى ۋ دىئالېكتۆلۇجى رۇئانى لىكۆلئىنەۋە كانىان لەسەررەستە كۆكراۋە ناۋچەيەكى زمانى دىارىكراۋ ئەنجامدەدا. لە دۋاى ھاتنى چۆمىسكى شىۋازى كلاسىكى لەشىكىردنەۋەى زمانى رەتكىردەۋە ، ئەۋ دەئىت: لە ھەر شىكىردنەۋەيەكى زمانىدا پىۋىستە داھىئانى ئاخىۋەر لەبەكارھىئانى ياساۋدەستورى زمانى لە بەر چاۋ بگىردىت.

1-2-2-2- دىئالېكتۆلۇجى كۆمەلەيەتى - (social dialectology) :

زمان دىارىدەيەكى كۆمەلەيەتىيە ،مۇرۇف لەھەر شوئىنئىك بۇئىت كارىگەرى ئەۋ زارە كۆمەلەيەتىيە بە سەرۋە بە دىار دەكەۋىت ۋ گىرنىگى دەداتە ئەۋشىۋە ئاخاۋتەنى كە ئەۋ خەلكەى دەۋرۋوبەرى بە كارى دەھىئىن .

ھەرچەندە تايبەت مەندى كۆمەلەيەتىيە زمان بەشىۋازىكى گىشتى لەلەيەن زمانەۋانەۋە جەختى لەسەررەۋەتەۋە ،بەلام گىرنىگىيەكى ئەۋتۋ بەرۇلى ھۆكارە كۆمەلەيەتىيەكان لەدرووستىكردىن ۋ گۇرئانكارى زمان نەدراۋە .ھەرىۋە لىكۆلئىنەۋەكانى (ۋىليام لىۋۇف) مامۇستاي زانكۆى (بىسلفانىا) ۋەكۆھەنگاۋىكى بىنەرەتى لەم بۋارەدادەنئىن چۈنكە لەتۋىئىنەۋەكانىدا بۇيەكەمىن جىار سودى لەشىۋازەكانى كۆمەلەئىسى ۋ زمانناسى ۋەرگرتۋە تىكەلى بگۆرى زمانى كۆمەلەيەتىيە ۋ بە شىۋازىكى زانستى رىك پىشانداۋە، بابەتى سەرەكى لىكۆلئىنەۋەكانى (لايۋۇف) جۇراۋجۇرىيە زمانىيەكان بوە بەيى گۇرئانە كۆمەلەيەتىيەكان ،پاشان لەپال ئەۋ تۋىئىنەۋانە دا رەھەندەكانى تىرى زمان گىرنىگان پىدئىت . (مدرسى: ۳۳-۳۴ :۱۹۳۹) ھەرلەبارەيەۋە (على اكبر شىرى) دەئىت: (شىۋازى ئاخاۋتتى كەسەكان ئاستى پىنگەۋ چىنى كۆمەلەيەتىيان نىشان دەدات، ھەر لەبەر ئەۋھۆكارەش، باشتر ۋايە باسى جىياۋازى ۋ ۋەكەيەكى ئاخاۋتتى كەسەكان لەروۋى كۆمەلەيەتىيە ۋ جۇگرافىيەۋە لىكۆلئىنەۋە ۋەيان لەبارەۋە ئەنجام بدئىت چۈنكە زارى ھەررەكەسىك تايبەتە بە خۇى ۋ بەيى ئەۋتايبەت مەندىيەى كەلە ئاخاۋتتى كەسەكاندا ھەيە دەتۋانن پەلى خۋىندەۋارى ،چىنى كۆمەلەيەتىيە ،شوئى نىشتەجىۋونى ئەۋكەسە دىارى بىكەين. (شىرى: ۱۳۸۶: ۱۳۲) كەۋانە دەتۋانن بلىئىن: دىئالېكتۆلۇجى كۆمەلەيەتىيە لىكۆلئىنەۋە دىئالېكتەكان لەسەرئاستى دىئالېكتناسى، كەتيايدا لىكۆلئىنەۋە لە دىئالېكتەكان لەسەرئاستى كۆمەلەگايەك بە لە بەرچاۋگرتنى ھۆكارە كۆمەلەيەتىيەكان ۋەك چىنە كۆمەلەيەتىيەكان ئەنجام دەدات.

1-2-2-3- دىئالېكتۆلۇجى رۇئانى - (Structural dialectology) :

سەرھەتاي سەرھەلئانى دىئالېكتۆلۇجى رۇئانى ، دەگەرئىتەۋە بۇ سالى (۱۹۵۴) ئەمەش لە كاتىكداۋوۋە ، كە (ئۇرئىل ۋىنرچ Uriel Weinreich) ۋتارىكى لەم بارە نوۋسى بە ناۋنىشانى (Is a structural dialectology possible) ،ۋاتە (ئايا دىئالېكتۆلۇجى رۇئانى گونجاۋە؟) ھۆكارى دانانى ئەۋناۋنىشانەش، بۇ ئەۋ دەگەرئىتەۋە ، كە زمانناسانى ئەۋكات باۋەرىان ۋابوۋ ،سىستەمى زمانەۋانى دەبىت تەنبا تايبەت بىت بە وشەى زمانەۋانى ، بەن گەرئانەۋە بۇ تايبەت مەندى

(سۆسئیر: ۱۹۸۵: ۴۰) واته هه مان سیستهمی زمان به لأم شیوازی گۆکردنی جیاواز، هه مووزمانیک خاوهن چهن دین فۆرمی جۆراوجۆره ، دابه شوبنی جوگرافیا یه کیکه له هۆکاره کانی ئەو جۆرا و جۆرییه . ههروهها بوونی جۆراوجۆری فۆرمه کان ، له ئەنجامی به کارهینانی زمانیکی دیاریکراو به تپه ریوونی کات پهیداده بێت، به جۆریک دیالیکته جۆرا و جۆره کانی زمانیک دابه شی سهر دیالیکتی (جوگرافی، کۆمه لایه تی، ناوچه پی) ده بن. (سلوا: ۱۷: ۲۰: ۷۹) به بۆجونی (David crestal) (دیالیکتۆلۆجی جوگرافی لیکۆلینه وه یه له زار و شیوه زاره کانی زمانیک له روانگهی دابه شوبونی جوگرافیه وه). (ئه حمه د: ۲۰۰۹: ۷۴) ههروهها (Chhamberstrudgill) ده لیت: ((دیالیکتۆلۆجی جوگرافی بریتیه له لیکۆلینه وه یه دیالیکت و به شه دیالیکته کانی زمانیک له روانگهی دابه شوبونی ناوچه یه وه))

(13): (chambers, trudgill: 2004)

(رۆپیرت - تراسک) له باره ی دیالیکتۆلۆجی جوگرافیه وه ده لیت: (بریتیه له کۆمه لیک فۆرمی ناوچه پی ئاشکرا، که له ناوچه جیا جیا کانی ده فه رێکی فراوان به کادیت) (حه مید: سه عید: ۱۹: ۲۰: ۴۲) چونکه دیالیکتۆلۆجی جوگرافی له هه ندیك لایه ن، له گه ل جۆره کانی تری زمانه وانی ئامانجی هاو به شیان هه یه ، له گه ل ئەوه شداره نگه له هه ر ناوچه یه کی جوگرافی ژماره یه کی زۆر جۆراوجۆری زمانی هه بێت، بۆیه پێویست لیکۆله ری دیالیکتۆلۆجی جوگرافی له سه ره تاوه بریاریدات که لیکۆلینه وه له سه ر کام که ره سه ته ی زمانی ده کات، ئینجا پێویسته ئەو داتایانه به شیوه ی چاوپێکه وتن یان گفتوگۆ یاخود ریکۆردکردنی ده نگی ئاخپه و رانی ئەو دیالیکته ناچه یه که لیکۆلینه وه ی له باره وه ده کات ، به و شیوه یه لیکۆله ر ده توانی داتای باش کۆ بکاته وه ، کاره که ی به شیوه یه کی ریک و پیک ئەنجام بدات. (سلوا: ۱۶: ۲۰: ۶۰) که واته : ده توانین بلیین دیالیکتۆلۆجی جوگرافی بریتیه: له به ده سه ت هینانی کۆمه لیک فۆرمی جۆراوجۆری زمان، دیالیکت یان دیالیکتی ناوچه پی، به له به رچا و گرتنی ناوچه یه کی جوگرافی دیاریکراو.

به شی دووه م :

۱-۲ - شیکردنه وه ی یاسا فۆنۆلۆجیه گۆراوه کان

له شیوه ئاخواتنه که دا:

* گۆراوی ژماره (۱) [muru] له م وشه یه دا:

ناوه ند که رکوک:

۱ - له هه موو گه ره که کان گۆرینی فاو ل روویداوه.

فاو لی [mi] گۆراوه بۆ [i] ، به ره و پێشه وه چون و داخراو بوون روویداوه. [miru]

(جهانگیری: ۹۰: ۱۳۷۱) ههروهها پێویسته جهخت له سه ر ئەوه بکریت، که یاسا کانی به ره مه پینانی دیالیکته کان له سه رینه ما ی لیکدانه وه ی به لگه کانی ناوه وه ی زمان دایه ، نه ک لیکدانه وه ی که ره سه ته میژوو یه کانی زمان. ریزماننوسانی به ره مه پینانه ری دیالیکته کان له و باوه رده دان ، که گشتگیربوون و سروشتی بوون ئابوو ریکردن یاسا و بنجینه ی لیکدانه وه یه ، بۆیه زۆریه ی ئەو تابه ت مه ندیانه ی که نیوان دیالیکته کاند هاو به شه ، به با شترین شیوه یاسا کانی گۆرانکاریه میژوو یه کانی زمان داده پۆشیت. ههروهها پێیان وایه ئەو ئەنجامه ی له شیکردنه وه ی میژوو ی زمان وه ک بواریک له گۆرانکاریه میژوو یه کان به ده سه تی ده هینن ، ده پی له سه رینه ما ی ریزبه ندی جیاوازی یاسا کان له قوناعه جیاوازه کانی گۆرانی پیکهاته زمانیه کان پێشکه ش بکریت. (حه مید، سه عید: ۱۹: ۲۰: ۴۲) پێویسته دیالیکتۆلۆجی به ره مه پینان پشتگیری له دوو جۆر رێبازی فۆنۆلۆجی بکریت. ئەوانیش:

یه که میان : فۆرمه بنجینه یه دیاریکراوه کان (جهخت لیکراوه کان) ، که فۆرمیکی فۆنۆلۆجیه ، تیایدا برگه لیکسیکیه کان له ناو فره ره نگدا دابنریت.

دوو ه میان : یاسا فۆنۆلۆجیه کان فۆرمه بنجینه یه جهخت لیکراوه کان بۆ فۆرمی ئاشکرا ده گۆرن ، دواتر ده بنه ده ریرینیکی واقیعی. **که واته :** ده توانین بلیین دیالیکتۆلۆجی به ره مه پینان بریتیه: له به کارهینانی چه مکه کان و دۆزینه وه یان له روانگهی فۆنۆلۆجی به ره مه پینانه وه بۆ شیکردنه وه و به راوردکردنی دیالیکته جیاوازه کان. (chambres & Ttudgill: 2004: 40).

1-2-2-5- دیالیکتۆلۆ جوگرافی . (Geography dialectology) :

یه کیکه له گرنگترین جۆره کانی دیالیکتۆلۆجی، لیکۆله ران له م باره یه وه چه ندها ، لیکۆلینه وه یان به ئەنجام گه یاندوه ، چه ن دین رێبازی لیکۆلینه وه ی جۆراوجۆریان به کارهیناوه. سه ره تا ی سه ره لندانی دیالیکتی جوگرافی ده گه ریته وه بۆ زمانه وانی به ناوبانگی ئەلمانی (جۆرج وینکه ر- ۱۸۷۶) یه که م هه و لی (وینکه ر) ئاماده کردنی فۆرمیکی راپرسی، که پیکهاتبوو له چه ند لیستیک، چه ن دین رسته ی به زمانی ئەلمانی تیدا نوسرا بوو . بۆ هه موو قوتابخانه کانی باکوری ئەلمانی ی نارد، داوا ی لیکردن که رسته کان به شیوه زاری گۆکردنی (دیالیتی ناوچه پی) بنوسن له ئەنجامدا بۆی ده رکه وت که هه مان سیستهمی ریزمانی به کارهاتوه به لأم جیاوازی له شیوازی گۆکردنیاندا به دیده کریت. (Chambers, Trudgill: 2004: 15) هه رله م باره یه وه (سۆسئیر) ده لیت : (دابه شبوونی جوگرافی کاریگه ری له سه ر زمان و دیالیکته کانی درووست ده کات ، به لأم ئەو گاریگه رییه جیاوازی له سیستهمی زمان پهیدا ناکات.)

أ- فاوئى [ɬ] گۆراوه بۆفاوئى [i]، بهرە و پيشە وە چون و داخراوبوون روويداوه.

ب- فاوئى [u] گۆراوه بۆفاوئى [i:]، بهرە و پيشە وە چون و نيمچه داخراوبوون روويداوه. [miri:]

۵- له سى ناحيه گۆرپنى فاوئى و پەيدا بوونى كۆنسوانت روويداوه.

أ- فاوئى [ɬ] گۆراوه بۆفاوئى [e]، بهرە و پيشە وە چون و نيمچه داخراوبوون روويداوه

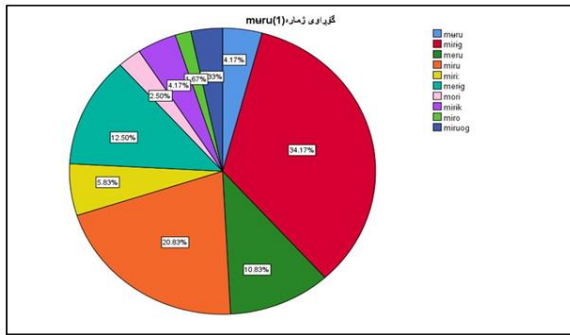
ب- فاوئى [u] گۆراوه بۆفاوئى [ɬ]، ناوهراست بوون و داخراوبوون روويداوه.

پ- كۆنسوانتى [g] پەيدا بووه. [meriɣ]

۶- له دوو ناحيه گۆرپنى فاوئى روويداوه.

أ- فاوئى [ɬ] گۆداوه بۆفاوئى [o]، بهرە و دوواوه چون و نيمچه داخراوبوون روويداوه.

ب- فاوئى [u] گۆراوه بۆفاوئى [i]، بهرە و پيشە وە چون و نيمچه داخراوبوون روويداوه. [mori]



*گۆراوى ژمارە (۲) [sur]، لەم وشە يەدا:

ناوهند كەرکوک:

۱- له سى گەرەك فاوئى [u] گۆراوه بۆ ديفتۆنگى [ui]، توتشى-

دریژبونی دەنگ و داكشانی ئەندامانی ئاخوتن بوه. [suir]

۲- له يەك گەرەك فاوئى [u] گۆراوه بۆفاوئى [o]، بهرە و دوواوه چون و نيمچه داخراوبوون روويداوه. [sor]

۳- له سى گەرەك وەكوخۆى به كاردیت. [sur]

دەوروبەر كەرکوک:

۱- له پینچ ناحیه فاوئى [u] گۆراوه بۆ ديفتۆنگى [ui]، دريژبوونى دەنگ و داكشانی ئەندامانی ئاخوتن روويداوه. [suir]

۲- له يەك ناحیه فاوئى [u] گۆراوه بۆ ديفتۆنگى [ue]، دريژبون و داكشانی ئەندامانی ئاخوتن روويداوه. [suer]

۳- له سى فاوئى [u] گۆراوه بۆفاوئى [o]، بهرە و دوواوه چون و نيمچه داخراوبوون روويداوه. [sor]

۲- له چوارگەرەك گۆرپنيه وەى و فاوئى و پەيدا بوونى كۆنسوانت روويداوه.

أ- فاوئى [ɬ] گۆراوه بۆفاوئى [i]، بهرە و پيشە وە چون و داخراوبوون روويداوه.

ب- فاوئى [u] گۆراوه بۆفاوئى [ɬ]، ناوهراست بوون و داخراوبوون روويداوه.

پ- كۆنسوانتى [g] پەيدا بووه. [miriɣ]

۳- له يەك گەرەك گۆرپنى فاوئى و پەيدا بوونى كۆنسوانت روويداوه.

أ- فاوئى [ɬ] گۆراوه بۆفاوئى [i]، بهرە و پيشە وە چون و داخراوبوون روويداوه.

ب- فاوئى [u] گۆراوه بۆفاوئى [ɬ]، ناوهراست بوون و داخراوبوون روويداوه

پ- كۆنسوانتى [k] پەيدا بووه. [mirik]

۴- له دوو گەرەك گۆرپنى فاوئى روويداوه.

أ- فاوئى [ɬ] گۆراوه بۆ فاوئى [i]، بهرە و پيشە وە چون و داخراوبوون روويداوه.

ب- فاوئى [u] گۆراوه بۆفاوئى [o]، بهرە و دوواوه چون و نيمچه داخراوبوون روويداوه. [miro]

۵- له يەك گەرەك گۆرپنى فاوئى، پەيدا بوونى كۆنسوانت روويداوه.

أ- فاوئى [ɬ] گۆراوه بۆ فاوئى [i]، بهرە و پيشە وە چون و داخراوبوون روويداوه.

ب- كۆنسوانتى [g] پەيدا بووه. [mirug]

۶- له يەك گەرەك فاوئى [ɬ] گۆراوه بۆ [e]، بهرە و پيشە وە چون و نيمچه داخراوبوون روويداوه. [meru]

۷- له يەك گەرەك وەكوخۆى به كاردیت. [mɛru]

دەوروبەر كەرکوک:

۱- له سى ناحیه گۆرپنى فاوئى و پەيدا بوونى كۆنسوانت روويداوه.

أ- فاوئى [ɬ] گۆراوه بۆفاوئى [i]، بهرە و پيشە وە بوون و داخراوبوون روويداوه.

ب- فاوئى [u] گۆراوه بۆفاوئى [ɬ]، ناوهراست بوون، داخراو بوون روويداوه.

پ- كۆنسوانتى [g] پەيدا بووه. [miriɣ]

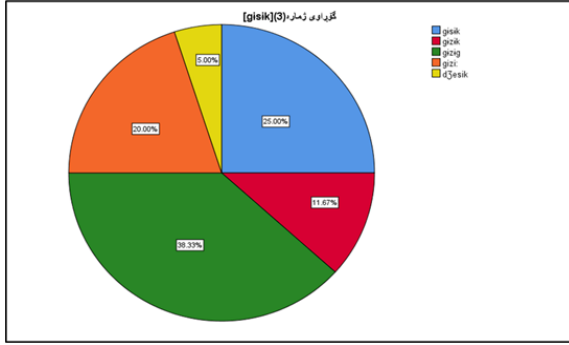
۲- له دوو ناحیه گۆرپنى فاوئى روويداوه.

فاوئى [ɬ] گۆراوه بۆفاوئى [e]، بهرە و پيشە وە چون و نيمچه داخراوبوون روويداوه. [meru]

۳- له دوو ناحیه گۆرپنى فاوئى روويداوه.

فاوئى [ɬ] گۆراوه بۆفاوئى [i]، بهرە و پيشە وە چون و داخراوبوون روويداوه. [miru]

۴- له سى ناحیه گۆرپنى فاوئى روويداوه.

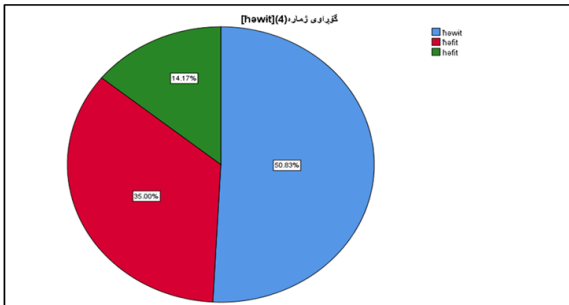


***گۆرۆی ژماره (4) [həwit]، لهما وشهيه دا:**

ناوهندا كهركوك:

- 1- له چوار گهړه ك نيمچه كۆنسوانتي [həwit]
 - 2- له سئ گهړه ك گۆرپي كۆنسوانت روويداوه.
 - آ- كۆنسوانتي [h] گۆرپه بۆ [h]، به ژييون روويداوه.
 - ب- نيمچه كۆنسوانتي [w] گۆرپه بۆ [f]، به نهرمبون روويداوه. [həwit]
 - 3- له سئ گهړه ك وه كوڅوي به كارديت. [həwit]
- دهوروبهر كهركوك:**

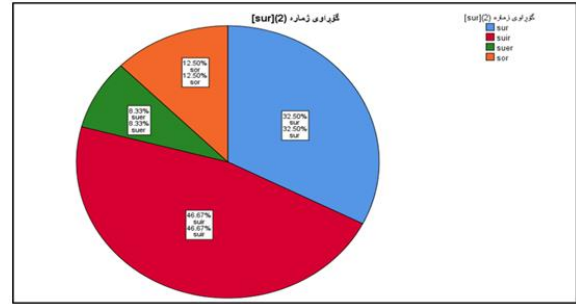
- 1- له شه ش ناحيه نيمچه كۆنسوانتي [w] گۆرپه بۆ [f]، نهرمبون روويداوه. [həwit]
- 2- له چوار ناحيه گۆرپي كۆنسوانت روويداوه.
- آ- كۆنسوانتي [h] گۆرپه بۆ [h]، به ژييون روويداوه.
- ب- نيمچه كۆنسوانتي [w] گۆرپه بۆ [f]، به نهرمبون روويداوه. [həwit]



***گۆرۆی ژماره (5) [bazin]، لهما وشهيه دا:**

ناوهندا كهركوك:

- 1- له سئ گهړه ك گۆنسوانتي [g] له ناوچوه. [bazin]
- 2- له دوو گهړه ك فاوتي [g] گۆرپه بۆ [ə]، ناوه راست بوون ونيمچه كراوه بون روويداوه. [baznə]
- 3- له دوو گهړه ك فاوتي [ə] په يدا بوه. [bazinə]
- 4- له يه ك گهړه ك كۆنسوانتي [g] گۆرپه بۆ [k]، كپ بوون روويداوه. [bazink]
- 5- له هه موو گهړه كه كان وه كوڅوي به كارديت. [bazin]

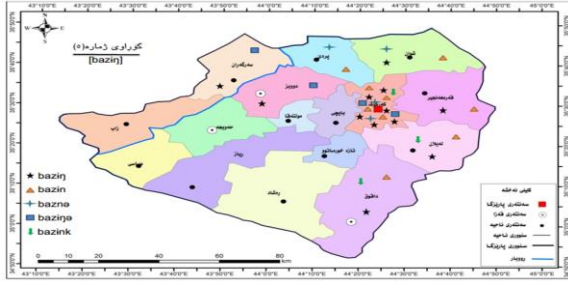


***گۆرۆی ژماره (3) [gisik]، لهما وشهيه دا:**

ناوهندا كهركوك:

- 1- له چوار گهړه ك گۆرپي كۆنسوانت روويداوه. كۆنسوانتي [s] گۆرپه بۆ [z]، توشي گر بوون بوه. [gisik]
 - 2- له دوو گهړه ك گۆرپي كۆنسوانت روويداوه. آ- كۆنسوانتي [s] گۆرپه بۆ [z]، توشي گر بوون بوه. ب- كۆنسوانتي [k] گۆرپه بۆ [g]، توشي گر بوون بوه. [gisik]
 - 3- له دوو گهړه ك گۆرپي فاوتل وله ناوچوني كۆنسوانت روويداوه. آ- كۆنسوانتي [s] گۆرپه بۆ [z]، توشي گر بوون بوه. ب- فاوتل [i] گۆرپه بۆ [i:]، به ره و پيشه وه چون و داخراو بوون روويداوه. پ- كۆنسوانتي [k] له ناوچوه. [gisik]
 - 4- له دوو گهړه ك وه كوڅوي به كارديت. [gisik]
- دهوروبهری كهركوك:**

- 1- له هه موو ناحيه كان گۆرپي كۆنسوانت روويداوه. آ- كۆنسوانتي [s] گۆرپه بۆ [z]، توشي گر بوون بوه. ب- كۆنسوانتي [k] گۆرپه بۆ [g]، توشي گر بوون بوه. [gisik]
- 3- له چوار ناحيه گۆرپي و له ناوچوني كۆنسوانت روويداوه. آ- كۆنسوانتي [s] گۆرپه بۆ [z]، توشي گر بوون بوه. ب- فاوتل [i] گۆرپه بۆ [i:]، به ره و پيشه وه چون و داخراو بوون روويداوه. پ- كۆنسوانتي [k] له ناوچوه. [gisik]
- 4- له سئ ناحيه گۆرپي كۆنسوانت و فاوتل روويداوه. آ- كۆنسوانتي [g] گۆرپه بۆ [dʒ]، نه فريكهت بوون روويداوه. ب- فاوتل [i] گۆرپه بۆ [e]، به ره و پيشه وه چون و نيمچه داخراو بوون روويداوه. [dʒesik]



ئه نجام

له ئه نجامی ئه م لیکۆئینه وه به گه یشتین به وهی ، بوونی شیوه ئاخووتنی جیاواز له م پارێزگایه و ههریه که یان ده چنه وه سه ر لقی له دیالیکته کانی زمانی کوردی ، ههروه ها دووری شوینی جوگرافی و له یه ک نزیک نیوان شیوه ئاخووتنه کان ، هۆکاری سه ره کی بوونی جیاوازی ، سه ره هه لدانێ بگۆره زمانییه کانه ، ئه مه ش وایکروه جیاوازیه کان له ناوه ندی که رکوک ده وره وه بری که رکوک وه کو یه ک نین ، له هه ندیک شوین جیاوازیه کان که مه ، وه له هه ندیک شوین جیاوازیه کان زۆره

هه ندیک سیمای ئه وگۆراناناش بریتین له:

1- دهنگه فاو له کان و کۆنسوانته کان هه ردووکیان گۆرانیان به سه رده اتاوه ، به لام ریژه ی گۆرانی فاو له کان زیاتر وه ک له گۆرانی کۆنسوانته کان به زۆری گۆرانی فاو له کان بیکدیته له : (ناوه راست بوون ، داخراو بوون ، به ره وپیشه وه چون ، به ره وداوه چون ، داکشانی فاو له ، هه لکشانانی فاو له) .

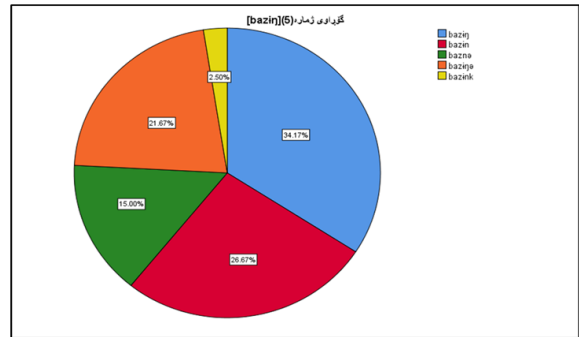
2- گۆرینی کۆنسوانته کان به زۆری به شیوه ی له ناوچونی کۆنسوانت ، په یدا بوونی کۆنسوانت روویانداوه .

پاشکۆی ژماره (1)

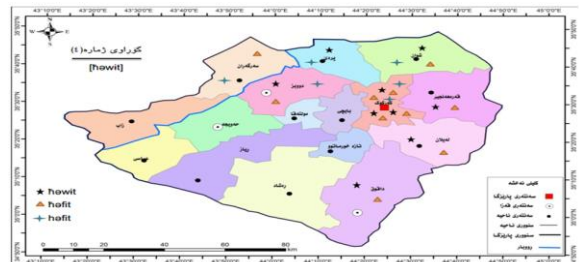
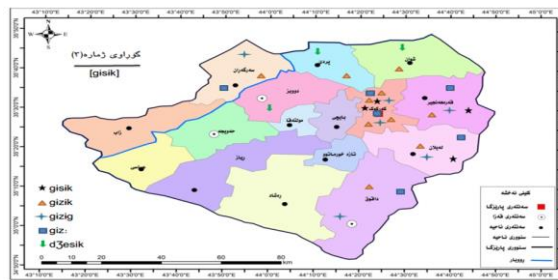
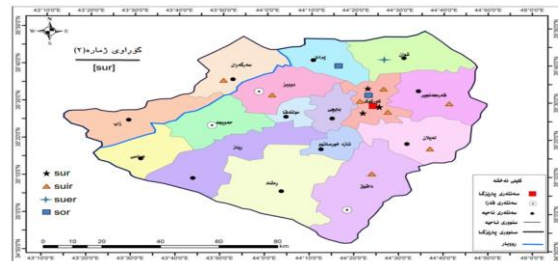
ژماره	پرسیار	وه لام	درکشتن
1.	ئه ومله وانه که به له جی دروستکراوه؟	میروو- میرگ	
2.	رهنگی ئه وگوله چرته؟	سوویر - سوویر	

ده وره به رکه رکوک:

- 1- له چوار ناحیه کۆنسوانتی [g] له ناوچوه . [bazin]
- 2- له دوو ناحیه کۆنسوانت [g] گۆراوه بۆ [k] ، کپیوون روویداوه . [bazink]
- 3- له یه ک ناحیه له ناو چوون و په یدا بووه روویداوه .
- أ- کۆنسوانتی [g] له ناو چوه .
- ب- فاو له [i] له ناو چوه .
- پ- فاو له [ə] په یدا بووه [bazinə]
- ع- له دوو ناحیه فاو له [ə] په یدا بووه [bazinə]
- ه- له شه ش ناحیه وه کو خۆی به کاردیت [bazin]



2-2- دابه شبوونی گۆراوه زمانییه کان له سه ره ئه تله سی شیوه ئاخووتنی که رکوک



11- عبدالرحمن، ئاڭقۇ نجم الدين. (۲۰۲۲)، ديارىدەى مؤرفىو فؤنئىمى شىۋەزارى ماچۇ لەسنورى شارى كەركوكدا، نامەى ماستەر، كۆلىڭزى پەروەى قەلادزى، زانكۆى راپەرىن، رانىە.

12- عەزىز، سەروە بەكر. (۲۰۱۷)، ھەندىك لايەنى رىزىمان لەشىۋە ئاخوتى رۆڭزىيەنى كەركوكدا، نامەى ماستەر، كۆلىڭزى پەروەردەى قەلادزى، زانكۆى راپەرىن، رانىە.

13- عەلى، شىررادسەبرى - عەبدوللا، عەبدولسەلام نەجمەدىن. (۲۰۱۱) زىمانفانىيا كارەكى، چاپى يەكەم چاپخانەى خانى، دھۆك.

14- كەرىم، شىوان محەمەد. (۲۰۱۹)، مەلئۇ، چاپى يەكەم، چاپخانەى كارو، كەركوك.

15- دى سوسویر، فرىدىناند. (۱۹۸۵)، علم الغەالعالم، ترجمە بوئىل یوسف عزیز، دار افاق العربیة للصحافه والنشر، بغداد.

16- طالبانى، نوری. (۱۹۹۵)، منطقه كركوك ومحاولات تغير واقعها القومی، لندن، چاپخانەى وەزارەتى ھەرىتى كوردستان، ھەولېر.

17- عبدالعزیز، مەجد حوسین. (۱۹۸۳)، مدخل الى علم الغه، الطباعة دارالنمر، القاہرہ.

18- وافی، عەلى عبدالوافی. (ب.س.ط)، علم الطبعة السابعه، الطباعة دارنھضه مصر، القاہرہ.

19- جھانگىرى، نادىر. (۱۳۷۳)، نگاھى تازە بەگویشى. شناسى، مجموعە مقالات دانىشگاہ علامہ گياگياپى، شمارە (۸۰) از ۸۳-۱۰۰.

20- شىرى، عەلى اكبر. (۱۳۸۶)، در برگویش شناسى، چاپ اول، انتشارات مازيار، تھران.

21- مدرسى، یحیی. (۱۹۳۹)، درأمدى بر جامعه شناسى زبان موسسه مگالعات وتحقیق های فرهنگى وابسته بهوزارت فرهنگ وامزىس عالی، تھران.

22- Chambers, J.k & Trudgill, peter. (2004) Dialectolog, 2nd edition, cambridg. University prees, London.

23- http://hijar.news. % عدد سكان العراق والکنافه-السکانیہ

۲. نامال بەجى دەمالى ؟	گىسك - گرى	
۴. ئەمە زمارە چەندە ؟	جەوت - جەفت	
۵. ئافەت بۇجوانى لە دەستى دەكات ؟	بازنگ - بارن	

پاشكۆى ژمارە (2)

چۆنەيتى گۆکردنى گۆراوہ فۆنۆلۇجیە كانى لىكۆلینەوہ كە :
ئاوہند كەركوك :

meru	sur	gisik	hewit	bazin
[miru]	[suir]	[gizik]	[həfit]	[bazin]
[mirig]	[sor]	[gizig]	[həfit]	[bazig]
[mīro]	[sur]	[giz:]	[hewit]	[bazink]
[mirik]		[gisik]		[Bazin]
[meru]				
[meru]				

دەوروبەر كەركوك :

meru	sur	gisik	hewit	bazin
[miru]	[suir]	[gizik]	[həfit]	[bazin]
[meru]	[suer]	[gizig]	[həfit]	[bazne]
[mirig]	[sor]	[giz:]		[bazink]
[miri:]		[ɟesik]		[bazne]
[merig]				[bazin]
[mori]				

سەرچاوە كان :

- ۱- ئەحمەد، عەبدولمەنافرەمەزان. (۲۰۱۱)، ئەتلەسى زمانى ھەرىمى كوردستانى عىراق وەك نمونە، چاپى يەكەم چاپخانەى خانى، دھۆك.
- 2- ئەحمەد، سىروان سەمىن. (۲۰۱۵)، دروستەى سىنناكس لەشىۋە ئاخوتى ناوچەى كەركوكدا، نامەى ماستەر، سكوئى زمان، زانكۆى سلىمانى.
- 3- پىرە، سەركەوت عەبدوللا حاجى. (۲۰۱۷)، شوئى جۇگرافى ناوچە كوردستانى كانى دەرەوى ئىدارەى ھەرىم و كارىگەرى لەسەر دۆزى كورد لە عىراق، چاپى يەكەم، چاپخانەى ياد، سلىمانى.
- 4- سالىح، سلوا فەرىق. (۲۰۱۷)، ئەتلەسا فۆنۆلۇجى زمانى كوردى پارىزگەھا دھۆك، چاپ ئىك، چاپخانەى تركيا، دھۆك.
- 5- سالىح، سلوا فەرىق. (۲۰۱۶)، ئەتلەسا فۆنۆلۇجىا زمانى كوردى - پارىزگەھا دھۆك، ناما دكتوراين، بەشكا زمانى كوردى فاكۆلتىا زانستىن مروفایەتى زانكۆيا زاخۇ.
- 6- شوانى، فاتح عەبدوللا. (۲۰۰۵)، پارىزگای كەركوك لە 1957-1977، چاپى يەكەم، چاپخانەى شقان، سلىمانى.
- 7- شوانى، رەفىق محەمەد. (۲۰۰۹)، زمانەوانى (كۆمەلىك وتار)، چاپى يەكەم چاپخانەى خانى، دھۆك.
- 8- حەمىد، ساكار ئەنوەر - سەعید، یوسف شەرىف (۲۰۱۹)، ئەتلەسى بگۆرە زمانىيە كانى شىۋەزارى خۆشناوہتى، گۆفارا زانستىن مروفایەتى يا زانكۆيا زاخۇ، ۲۳-۱۶-۴.
- 9- حوسىن، سەركەوت عەبدوللا. (۲۰۱۱)، شىۋەزارە كانى شارى كەركوك، بەرپۆہ بەرپایەتى گشتى كىتەبخانە گشتىە كان، ھەولېر.
- 10- حەمىد، ساكار ئەنوەر. (۲۰۲۰)، ئەتلەسى دەنگسازى شىۋەزارى خۆشناوہت، نامەى دكتورا، كۆلىڭزى زمان زانكۆى سەلاخەدىن، ھەولېر.