



فاعلية المنهاج التعليمي لعدد من الأدوات التعليمية في تعلم فن أداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

كاروان أزاد فهد، زانا محمد محمد صالح

قسم التربية، فاكلي التربية الرياضية، جامعة كوية، اقليم كردستان العراق

Article Info

Received: July, 2022

Revised: July, 2022

Accepted August, 2022

Keywords

منهاج التعليمي، الادوات التعليمية، فن الأداء، الكرة الطائرة.

Corresponding Author

Zana.mahammad@koyauniversity.org

karwan1420@gmail.com

الملخص: يهدف البحث الى ما يأتي:

1. التعرف على فاعلية المنهاج التعليمي لعدد من الأدوات التعليمية المتنوعة في تعلم فن الاداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.
2. التعرف على فاعلية منهاج المتبع في تعلم فن الاداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.
3. التعرف على الفروقات بين مجموعتي البحث في الاختبارات البعدية للتعرف على أفضل اسلوب في تعلم فن الاداء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة. وقد اعتمد الباحث المنهج التجريبي لملائمته مع طبيعة البحث بأستخدام تصميم مجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدى، وتكونت عينة بحث من (14) مبتدئاً، وقد قسموا الى مجموعتين متكافئتين، وتم تحقيق التجانس والتكافؤ بين مجموعتي البحث، ثم قام الباحث باعداد المنهاج التعليمي للمهارات (التمرير من الاعلى الى الامام، التمرير من الاسفل بالذراعين، الارسال التنسي) بكرة الطائرة، وتكونت المنهاج التعليمي من (12) وحدة تعليمية موزع على (6) اسابيع، وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع الواحد. وقد توصل الباحث الى الاستنتاجات التالية:

1. ان المنهاج التعليمي وفق الادوات التعليمية المتنوعة الذي طبق على افراد المجموعة التجريبية لها فاعلية ايجابية في تعلم فن الأداء جميع المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.
2. ان المنهاج التعليمي المتبع الذي طبق على افراد المجموعة الضابطة لها فاعلية ايجابية في تعلم فن الأداء جميع المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.
3. تفوق المنهاج التعليمي وفق الادوات المساعدة الذي طبق على افراد المجموعة التجريبية على المنهاج التعليمي المتبع الذي طبق على افراد المجموعة الضابطة في تعلم فن الاداء المهارات الاساسية بالكرة الطائرة. ساهم المنهاج التعليمي وفق الادوات المساعدة الذي طبق على افراد المجموعة التجريبية في التأثير بدرجة كبيرة في تعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة مقارنة بالمنهاج التعليمي المتبع الذي طبق على افراد المجموعة الضابطة.

1- تعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته :

تعد عملية التعلم والتعليم بشكل عام من أهم عمليات التربية التي تحتاج الى تخطيط العلمي السليم لكي يحقق أهدافها، وهي إيصال المعلومات الى التعلم بأفضل أسلوب أو طريقة

ممکن، ويعتمد التعلم الحركي على مدى فاعلية الأساليب المستخدمة في التعليم المهارات الحركية للوصول الى أفضل مستوى في الأداء ضمن الوقت المحدد لها، مما يدفع العاملين والباحثين في مجال التعلم الحركي الى بحث عن أفضل اساليب

قد يؤدي الى نقل المعلومات والمعارف الى فرد المتعلم بشكل افضل، وخلق التشويق بين المتعلمين في ما بينهم ، بالتالي سوف يزيد من سرعة التعلم ، فمن هنا برزت مشكلة البحث في استخدام منهج تعليمي وبعض أدوات التعليمية المختلفة ومعرفت تأثيرهما على تعلم بعض المهارات الاساسية، وكذلك حصول على افضل مستوى مهاري ، و توظيف نتائج البحث في خدمة العملية التعليمية بشكل عام والكرة الطائرة بشكل خاص.

3-1 اهداف البحث :

1. التعرف على فاعلية المنهاج التعليمي لعدد الأدوات التعليمية المتنوعة في تعلم فن الالاء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة .
2. التعرف على فاعلية منهاج المتبع في تعلم فن الالاء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.
3. التعرف على الفروقات بين مجموعتي البحث في الأختبارات البعدية للتعرف على أفضل اسلوب في تعلم فن الالاء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

4-1 فروض البحث :

1. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الأختبارين القبلي والبعدى في الحركي وتعلم فن الالاء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية .
2. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الأختبارين القبلي والبعدى في تعلم فن الالاء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة .
3. هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الأختبارات البعدية لمجموعتين البحث في تعلم فن الالاء بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ولصالح المجموعة التجريبية .

5-1 مجالات البحث :

- 1-5-1 المجال البشري : المبتدئين المسجلين في مركز شباب والرياضة في قضاء كويه .
- 2-5-1 المجال الزماني : 9-1-2022 لغاية 19-3-2022.
- 3-5-1 مجال المكاني : القاعة المغلقة التابعة لنادي كويه الرياضي .

6-1 تعريف المصطلحات :

1-الأدوات التعليمية :

مجموعة من الأجهزة والأدوات تستخدم لتسهيل عملية التعلم والتدريب للمهارات الأساسية. (السويدي، 1998، ص9).

2 - الدراسات النظرية :

1-2 لأدوات التعليمية : لقد اصبحت الحاجة الى استخدام الادوات التعليمية ضرورة واساسا من اسس التعلم ،

التعليمية في تحقيق هدف تعلم المهارات الحركية . (داود و الكاتب، 2013، ص12)

تعد الادوات التعليمية عاملاً مساعداً في عملية التعلم التي تلعب دوراً كبيراً في التوصيل المعلومات الى المتعلمين ويجعل عملية التعلم أكثر تأثيراً وفاعلياً ويجابياً، ويساعد على نقل المعارف والمعلومات والمهارات مختلفة، وترفع من قدرة المتعلم على اكتساب المهارة من خلال الحواس المختلفة وبالتالي تعمل على تسريع تعلم مهارات الحركية وتحسين مواصفات الأداء التكنيكي، ومن هنا يقع على عاتق المدرس اختيار الوسائل والأدوات التعليمية التي تتناسب مع نوع المهارة ومحتوى الدرس المراد تعليمها ومستوى المتعلمين اثناء عملية التعليمية . (كماش و شاويش، 2011، ص321)

ان لعبة الكرة الطائرة هي احدى الالاب الرياضية الى تضم مجموعة من المهارات الخاصة بها، وتتميز بروح المبادرة في اللعب وفقا لقواعدها الخاصة، نتيجة لمواقف اللعب المتغيرة، وروح العمل الجماعي ، والمنافسة ، فضلاً عن انها من الالاب التي تتطلب قدرات بدنية ومهارية وذهنية عالية ، وايضاً يتوقف نجاح وتقدم الفريق على مدى اتقان أفرادها لهذه المهارات ، ويمكن ان يتحقق ذلك عن طريقة اتباع الاسلوب الصحيح في التعليم ، والذي من شأنه ان يسهم الارتقاء بمستوى الأداء .

من خلال ماتقدم تكمن اهمية البحث في اعداد منهج تعليمي باستخدام بعض الادوات التعليمية المساعدة ومعرفة تأثيرها في التعلم بعض المهارات الاساسية وتنمية التوافق ، ربما قد تساعد هذه الدراسة القائمين بالعملية التعليمية في زيادة إلمامهم ومعرفتهم في التعليم المهارات الحركية .

1-2- مشكلة البحث :

ان الهدف الاساس للقائمين بالعملية التعليمية هو ايجاد واستخدام أفضل أساليب التعليمية للارتقاء بالمتعلم الى أفضل مستوى من التعلم ، وتحقيق نتائج مناسبة توافق المستوى والطموح الذي يطمح كل من المتعلم والمدرس ، وهذا لا يتم الا باستخدام أفضل أساليب والأدوات التعليمية المساعدة التي يعمل على زيادة سرعة التعلم واتقانه للمهارات ويساعدهم الى تحقيق الاهداف بأسرع وقت وأقل جهد ، ومن خلال اطلاع الباحث على الدراسات المشابهة في مجال التعلم الحركي والكرة الطائرة تبين أن هنالك قلة الاهتمام بالأدوات التعليمية المختلفة من قبل القائمين بالعملية التعليمية في وحداتهم التعليمية وبالأخص الأدوات التعليمية الحديثة ، وهذا قد يؤدي الى ضعف في تعلم الالاء الفني للمهارات الاساسية وقصور في مستوى اكتساب التوافق الحركي بتلك المهارة ، وعدم وصول الى مستوى الجيد من التعلم ، وبالعكس عند استخدامه من قبل القائمين بالعملية التعليمية

عن الشرح ودورها في توصيل أجزاء المهارة الحركية بعمق في ذهن المتعلم أو اللاعب لأنها جزء لا يتجزأ من عملية التعلم الحركي (دليمي، 2019، ص132-133)، كما أيضا اشارى كاظم وأخرون " بان الأجهزة والأدوات المساعدة تؤدي دورا فعالاً في اختصار الزمن لكل مرحلة تعليمية وأنها تستخدم بوصفها تمارينات تمهيدية تعمل على تسهيل إمكانية تعلم الحركات الصعبة ". (كاظم وأخرون ، 1982، ص 28).

2-1-6 المهارات الأساسية في الكرة الطائرة :

تعد الكرة الطائرة واحدة من الالعاب التي تضم عددا من المهارات الاساسية ، و من أهم العوامل التي تحقق النجاح ممارسة الكرة الطائرة هو إتقان مهاراتها الأساسية ، لكي يستطيع المتعلم من تنفيذ واجبه أثناء اللعب ولا توجد مهارة أهم من الأخرى ، وإن إتقان مهارات الكرة الطائرة يتطلب جهداً كبيراً على الرغم من إنها تبدو مهارات سهلة الأداء بسبب قصر مدة لمس الكرة وصغر حجم الملعب وسرعة طيران الكرة وغيرها من النواحي القانونية ، كما أكد حسن "تمثل المهارات الحركية الاساسية في الكرة الطائرة العمود الفقري لها، فلا يتم الانجاز او الوصول اليه الا من خلال إتقان تلك المهارات التي تشمل العديد من الاشكال والأنواع". (حسن، 1997، ص20) وتتمثل المهارات الاساسية في لعبة الكرة الطائرة بمجموعة من الحركات الهادفة سواء كانت هذه الحركات بسيطة (مفردة) أم مركبة (فريقية)، ويجب أداؤها في المواقف جميعها التي تتطلبها اللعبة تقريبا.(حسن، 2001، ص 67)

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

1-3 1 منهج البحث :

ان المنهج الذي يختاره الباحث يجب أن يكون ملائماً لحل مشكلة ما والمنهج هو الأسلوب الذي يتبعه الباحث لتحديد خطوات بحثه الذي يمكن من خلاله التوصل الى حل مشكلة البحث (محجوب، 2002، ص81)، وعلى هذا الاساس استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته مع الطبيعة مشكلة البحث .

2-3 2 مجتمع البحث وعينته :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من المبتدئين المسجلين في مركز الشباب والرياضة بالقضاء كويه وبالغ عددهم (25) مبتدئاً، اما عينة البحث فقد تم اختيارها بالطريقة العشوائية المنتظمة ، أي بأسلوب القرعة من مجتمع البحث والذي بلغ عددهم (14) مبتدئاً الذين يتراوح اعمارهم من (13-14) سنة ، وتم تقسيمهم الى مجموعتين متساويتين بالعدد بواقع (7) مبتدئاً لكل مجموعة ، ولغرض التجانس تم استبعاد (4) من افراد المجتمع البحث لاجراء التجارب الاستطلاعية و (7) مبتدئاً لعدم تجانسهم عمريا مع

وتطلب نجاح العملية التعليمية أو التدريبية توافر الإمكانيات اللازمة من أجهزة و أدوات مساعدة في تنفيذ الهدف المرسوم ، فالأدوات تؤدي دورا مهما في تمكين المدرس أو المدرب في تنفيذ الخطة التعليمية أو التدريبية وذلك من خلال وضع تشكيلات مختلفة ومتنوعة من التمارينات باستثمار الأدوات المتوفرة (التكريتي، 1989، ص133) ، وتؤدي الأدوات المساعدة دورا كبيرا في مساعدة المتعلم أو اللاعب على أداء التمارينات، إذ يعد استعمال هذه الأدوات وبوضعيات وأماكن وظروف مختلفة من الأمور المهمة التي تؤدي إلى إيجاد حالة من التشويق والإثارة في أداء التمارينات وفي عملية اكتساب المهارات الحركية وإتقانها، فضلا عن تطوير الأداء الحركي، فتوافر الأدوات المساعدة يعمل على زيادة سرعة التعلم وإمكانية الأداء بصورة أكثر ايجابية من خلال شعور المتعلم أو اللاعب بالقدرة والثقة بالنفس عند الأداء الحركي وتعمل على تأخر ظهور التعب وتزيد من قدرته على الاستمرار في الأداء الحركي (دليمي، 2019، ص131) ، وأيضا اشارى السامرائي والسامرائي بأن الأدوات يقصد بها" انها مجموعة الادوات المساعدة التي يستخدمها المدرب أو المدرس لتحسين عملية التعلم وتقصير مدتها وتدريب اللاعبين أو المتعلمين على المهارات ، فقد جاء الاهتمام بهذه الأدوات بالفائدة الكبيرة في عملية التعلم والتدريب حيث وجد أن استخدامها يزيد من عمق الأثر التدريبي والإسراع بالتعلم والتطوير وبأقل جهد ممكن . (السامرائي و السامرائي، 1991، ص42)

وتقدم الأدوات المساعدة للمتعلم أو اللاعب خبرات قوية التأثير تؤدي إلى زيادة بناء أثر ما اكتسبه مما ينعكس ذلك عليه من خلال جعله حيا ومحسوسا وهذا يتيح له مجالات أوسع للملاحظة والتفكير والفهم والاكتشاف والابتكار وترسيخ المعلومات في ذهنه فضلا عن مراعاتها للفروق الفردية والتغلب عليها لإمكانية استعمالها مع مستويات المتعلمين أو اللاعبين كافة ، إذ تعمل على إكساب المتعلم صفة الاحساس والشعور بالمهارة الحركية من خلال الاداء الفعلي للمهارة الحركية ، اذ ان "إحساس المتعلم أواللاعب بقدرته على أداء المهارة يعني الاحساس بالحركة ، والذي يؤدي دورا مهما في عملية التوافق الحركي " . (محجوب، 2000، ص229)

ولا يقتصر استعمال الأدوات المساعدة على مادة أو مهارة أو مرحلة تعليمية ، بل يمكن استعمالها بشكل يخدم جميع المواد والمراحل التعليمية فهي تصلح مع الصغار والكبار والمبتدئين والمستويات العليا على حد سواء، فضلا عن أن استعمال الأدوات المساعدة في أثناء تعلم المهارات الحركية يسهل من عمل المدرس أو المدرب، إذ إنها توفر مجهودا ووقت نتيجة إسهامها في تذليل الصعوبات التي يواجهها في توصيل المعلومات عن المهارة الحركية، فضلا عن الاستغناء

ت	المجموعة	عدد العينة	اختبار القبلي	الاسلوب المستخدم في التعليم	اختبار البعدي
١	المجموعة التجريبية	٧	الأداء الفني للمهارات الأساسية	المنهاج التعليمي واستخدام عدد من الأدوات التعليمية المتنوعة	الأداء الفني للمهارات الأساسية
٢	المجموعة الضابطة	٧	الأداء الفني للمهارات الأساسية	منهاج المتبع	الأداء الفني للمهارات الأساسية

5-3 الأجهزة والأدوات و وسائل جمع المعلومات :

1-5-3 الاجهزة وهي :

1. حاسبة لوحية وأقراص ليزرية .
2. حاسبة يدوية نوع (Scientific Casio) .
3. ساعة توقيت (Casio) لقياس الزمن عدد(2) .
4. كاميرا تصوير (Canon-EOS) للتصوير .
5. ميزان الالكتروني لقياس الوزن .

2-5-3 الأدوات شملت :

1. الأدوات التعليمية المستخدمة في البحث (ملحق 4)
2. حامل الكاميرا .
3. شريط لاصق .
4. ملعب الكرة الطائرة قانوني مع الشبكة.
5. كرات الطائرة عدد (15) .
6. الصافرة .
7. حاملات كرات .
8. شريط قياس معدني .
9. حبل طوله (42) بوصة .

3-5-3 وسائل جمع البيانات :

1. المصادر العربية و الاجنبية.
2. الشبكة المعلومات العالمية .
3. استمارة استبيان لاستطلاع آراء الخبراء لتحديد المهارات الاساسية والفنية في الكرة الطائرة.
4. استمارة استبيان لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين للتعرف على مدى صلاحية الاستمارة لتقويم فن الأداء للمهارات الأساسية بالكرة الطائرة .
5. استمارة تسجيل البيانات .
6. الاختبارات والقياس.

6-3 تحديد المهارات الأساسية في البحث :

من اجل تحديد المهارات الاساسية في لعبة الكرة الطائرة ، قام الباحث بتصميم استمارة استبيان (ملحق 2) فبين فيها جميع المهارات الأساسية التي تم عرضها على عدد من المختصين في مجال (التعلم الحركي ، والكرة الطائرة)(ملحق 1)، وذلك بهدف تحديد ثلاث مهارات اساسية ،على وفق السهولة والصعوبة وملائمتها مع مستوى أفراد عينة البحث ،وبعد جمع الاستمارات وتفريغها تم تحديد المهارات الأساسية التي حصلت على نسبة الاتفاق (70%) فأكثر ،

أفراد عينة البحث ، وهذا العدد يشكل نسبة مئوية مقدارها (56%) من المجتمع البحث ، وهي نسبة مناسبة لتمثيل المجتمع تمثيلاً صادقاً .

3-3 التجانس والتكافؤ :

1-3-3 التجانس :

قبل الشروع بتطبيق التجربة الرئيسية قام الباحث باجراء تجانس للمجموعتين في المتغيرات (العمر،الكتلة،الطول) وكما مبين في الجدول (1) .
الجدول (1)يبين التجانس في متغيرات (العمر، الكتلة، الطول) بين مجموعتي البحث

المتغيرات	المجموعة	العينة	س -	ع ±	t. test	sig	الدلالة
العمر/الشهر	تجريبية	٧	١٥٨.٤٢٨٦	٢٠٠.٧٠٢	٠.٣٢٢	٠.٧٥٣	غير معنوي
	ضابطة	٧	١٥٨.٧١٤٣	١.١١٢٧			
الكتلة/كغم	تجريبية	٧	٥٠.٥١٤٣	٧.٦١١٠	٠.٠٤٨	٠.٩٦٣	غير معنوي
	ضابطة	٧	٥٠.٧١٤٣	٧.٩٩٤٠			
الطول/اسم	تجريبية	٧	١٥٥.٤٢٨	٨.٩٦٠٢	٠.٦٥٦	٠.٥٢٤	غير معنوي
	ضابطة	٧	١٥٩.٢٨٥٧	١٢.٧١١٠			

يبين من الجدول (1) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين مجموعتي البحث في المتغيرات (العمر، الكتلة، الطول) مما يدل على تجانس المجموعتين .

3-3-3 التكافؤ :

لكي يتمكن الباحث ان يرجع الفروق الى العامل التجريبي يجب ان تكون المجاميع متكافئة في جميع الظروف المتغيرات عدى المتغير التجريبي ، وعليه تمت عملية التكافؤ لمجموعتي البحث في المتغيرات الآتية :

الجدول (2)يبين التكافؤ بين مجموعتي البحث في المهارات المبحوثة

المتغيرات	المجموعة	العينة	س -	ع ±	t. test	sig	الدلالة
تمرير من الأعلى	تجريبية	٧	٢.٥٥٧١	٠.٥٣٠٢	٠.٢٦٧	٠.٧٩٤	غير معنوي
	ضابطة	٧	٢.٦٢٥١	٠.٤١٤٢			
تمرير من الأسفل	تجريبية	٧	٢.٨٥٧١	٠.٤٩٧٠	٠.٧٦٠	٠.٤٦٢	غير معنوي
	ضابطة	٧	٢.٦٤٢٩	٠.٥٥٦٣			
الارسال التنسي	تجريبية	٧	٣.٢٨٥٧	٠.٦٦٨١	٠.١٩٧	٠.٨٤٧	غير معنوي
	ضابطة	٧	٣.٣٥٧١	٠.٦٩٠٠			

يبين من الجدول (2) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين مجموعتي البحث في المتغيرات (تمرير من الأعلى ،تمرير من الأسفل ،الارسال التنسي) مما يدل على تكافؤ المجموعتين .

4-3 التصميم التجريبي :

ان التصميم عبارة عن "خطة وهيكل واستراتيجية البحث التي يمكن بواسطته التوصل الى اجابات اسئلة البحث وضبط المتغيرات " (عودة وملكاوي ،1994، ص186) ، وعلى هذا الاساس استخدم الباحث التصميم التجريبي الذي يطلق عليه (تصميم مجموعتين متكافئتين التجريبية والظابطة ذات اختبار القبلي والبعدي) ،والجدول (3) يوضح ذلك .
الجدول (3)يوضح التصميم التجريبي المستخدم في البحث

التعليمي والادوات المساعدة (الدليبي، 2016)، (الدليبي، 2019)، (احمد، 2020)، (نعيم وأخرون، 2014)، (احمد، 2019)، (خضر، 2022)، واستعان بخبرة المشرف قام الباحث باعداد منهج التعليمي لتعليم فن الاداء بعض المهارات الاساسية (التمرير من الاعلى الى الامام ، التمرير من الاسفل بالذراعين ، الارسال المواجه من الأعلى) ، الملائمة مع مستوى أفراد عينة البحث ، ويتكون المنهاج التعليمي من (12) وحدة تعليمية على مدى (6) اسابيع ، بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع الواحد لكل مجموعة ، وزمن كل وحدة تعليمية (90) دقيقة موزعة على الاقسام كآآتي:

1. القسم الاعدادي 15 دقيقة :

شملت تهيئة الادوات والاحماء العام والخاص .

2. القسم الرئيسي 65 دقيقة :

أ. النشاط التعليمي 11 دقيقة .

ب. النشاط التطبيقي 54 دقيقة .

3. القسم الختامي 10 دقيقة .

3-9 التجارب الاستطلاعية :

3-9-1 التجربة الاستطلاعية لتصوير فن الاداء المهاري:

قام الباحث باجراء التجربة الاستطلاعية بمساعدة فريق العمل المساعد يوم (الاحد) الموافق (2022/1/16) لتصوير فن الاداء المهاري في تمام ساعة 2:30 عسرا على (4) مبتدئاً من الذين لم يشاركوا في التجربة الرئيسية وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية :

1. إن تفهم المتعلم التي يتم تصويرها ماهية التصوير والهدف منه وما ينبغي عليه أداءه.
2. تعرف على الارتفاع المناسب عن الارض والمسافة التي تبعد فيها الكاميرا عن المتعلم .
3. لضمان وضوح حركة أجزاء جسم المتعلم يجب أن تكون آلة التصوير بعيدة بالقدر الذي يوضح موضع أداء المتعلم .
4. التأكد على ان لا تؤثر شدة الإضاءة على أداء المتعلمون.

3-9-2 التجربة الاستطلاعية للمنهاج التعليمي والادوات التعليمية :

قام الباحث باجراء التجربة الاستطلاعية بحضور فريق العمل المساعد بتطبيق نموذجين من وحدات التعليمية في يومي (الاحد،الاثنين) الموافق (2022/1/24-23) في تمام ساعة 2:30 عسرا على (4) مبتدئاً من الذين لم يشاركوا في التجربة الرئيسية وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية:

1. التعرف على المعوقات والصعوبات التي قد تواجه العينة وفريق العمل المساعد.

والمهارات كانت (التمرير من الاعلى الى الامام ، التمرير من الاسفل بالذراعين ، الارسال المواجه من الأعلى) .

3-7 تقويم فن الاداء (التكنيك) :

من اجل التعرف على مستوى أداء المهارات الأساسية المبحوثة ، قام الباحث باستخدام التصوير الفيديوي ، اذ تم تصوير المهارات باستخدام كاميرة نوع (Canon-EOS) يابانية الصنع ، حيث كان مثبتة على بعد بحيث تكون حركة المتعلم مرئية أمام عدسة التصوير لغرض تقويم الاداء .

ولغرض تقويم فن أداء المهارات الاساسية (التمرير من الاعلى الى الامام ، التمرير من الاسفل بالذراعين ، الارسال المواجه من الأعلى) ، قام الباحث باعداد استمارة استبيان (ملحق 3) ، وتم توزيعها على مجموعة من المختصين (ملحق 1) في مجال (التعلم الحركي ، الطرائق التدريس ، الكرة الطائرة) ، وتبين فيها أقسام المهارات (القسم التحضيري ، القسم الرئيسي ، القسم الختامي) ومرفقة بصورة التوضيحية لكل قسم من اقسام المهارات ، وبعد جمع الاستمارات وفرز بياناتها واستخراج نسبة الأتفاق المختصين اعتمد الباحث على ماياتي:

- التقسيم لتقويم فن الاداء لمهارة التمرير من الاعلى الى الامام بمنح القسم التحضيري (3) درجات والقسم الرئيسي (5) درجات والقسم النهائي (2) درجتان .
- التقسيم لتقويم فن الاداء لمهارة التمرير من الاسفل باليدين بمنح القسم التحضيري (3) درجات والقسم الرئيسي (5) درجات والقسم النهائي (2) درجتان .
- التقسيم لتقويم فن الاداء لمهارة الارسال المواجه من الأعلى (ارسال التنس) بمنح القسم التحضيري (3) درجات والقسم الرئيسي (5) درجات والقسم النهائي (2) درجتان.

وتم تحديد الدرجة الكلية لكل مهارة ب(10) درجات وبحسب اتفاق آراء المختصين على وفق كل قسم من اقسام المهارة .

واجرى تصوير كل متعلم في المهارة (التمرير من الاعلى الى الامام ، التمرير من الاسفل بالذراعين ، الارسال المواجه من الأعلى) وتسجيلها ثم تحويلها الى أقراص (CD) تم عرض على ثلاثة مقومين * بغرض تقويمها للمجموعتين التجريبية والضابطة .

3-8 التصميم منهاج التعليمي : بعد الاطلاع على المصادر والمراجع العلمية والدراسات السابقة الخاصة بالمنهاج

* أسماء السادة المقومين :

- 1-أ.م.د. نونا وهي غفور ، كلية التربية الرياضية -جامعة السليمانية
- 2-أ.م.د. نالان صلاح بك ، كلية التربية الرياضية -جامعة السليمانية
- 3-أ.د. فراس اكرم سليم ،

3-10-3 الاختبار البعدي :

بعد الانتهاء من التطبيق المنهاج التعليمي ، قام الباحث بإجراء اختبار البعدي لمتغيرات قيد الدراسة في يوم (الخميس ، السبت) الموافق (2022/3/19-17) وبأسلوب نفسه الذي تم فيه اجراء الاختبارات القبليّة من حيث الظروف، والوقت ، وتسلسل الاختبارات ، واستخدام نفس الادوات .

11-3 الوسائل الاحصائية :

استعان الباحث بالحقيبة الالكترونية لمعالجة البيانات (SPSS) والذي استخدم فيه المعادلات الآتية:

1. النسبة المئوية .
2. الوسط الحسابي .
3. الانحراف المعياري .
4. اختبار (T) للعينات المترابطة .
5. اختبار (T) للعينات غير المترابطة .
6. حجم التأثير (Cohen) و (η^2) .
7. اختبار (Chi-squarze) .

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :**1-4 عرض النتائج وتحليلها :****1-1-4 عرض النتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة****للمهارات الاساسية للمجموعة التجريبية وتحليلها:**

الجدول (7) يبين الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار	س -	ع ±	س -	ع ±	t test	قيمة الاحتمالية	الدلالة
التمرير من الاعلى	درجة	القبلي	٢.٥٥٧١٤	٠.٥٣٠٢٧٤	٤.٣٧١	٠.٤٤٤	٢٥.٩٩	٠.٠٠٠	معنوي
		البعدي	٦.٩٢٨٥٧	٠.٤٤٤٠٤١	٤.٣٧١	٠.٤٤٤			
التمرير من الاسفل	درجة	القبلي	٢.٨٥٧١٤	٠.٤٩٧٠١٦	٤.٣٧٥	٠.٩٨٦	١١.٧٢	٠.٠٠٠	معنوي
		البعدي	٧.٢٣٢١٤	٠.٧٠١٢٩٦	٤.٣٧٥	٠.٩٨٦			
الارسل التنسي	درجة	القبلي	٣.٢٧٥٧١	٠.٦٦٨١٥٣	٣.٧٥٠	٠.٥٤٠	١٨.٣٧	٠.٠٠٠	معنوي
		البعدي	٧.٠٣٥٧١	٠.٥٨٥٠٣٢	٣.٧٥٠	٠.٥٤٠			

يتضح من الجدول (7) ما يأتي:-

بلغت قيمة الأوساط الحسابية الفرق لمهارات (التمرير من الاعلى - التمرير من الاسفل - الارسل التنسي) وعلى التوالي (4.371 - 4.375 - 3.750) وبانحرافات معيارية قدرها وعلى التوالي (0.444 - 0.986 - 0.540) ، وظهرت قيم (t) المحتسبة بمقدار (25.99 - 11.72 - 18.37) و باحتماليات (sig) بلغت (0.000 ، 0.000 ، 0.000) جميعهم اصغر من (0.05) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات (التمرير من الاعلى - التمرير من الاسفل - الارسل التنسي) ولصالح الاختبار البعدي.

الجدول (8) يبين حجم التأثير بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة

2. صلاحية تمارين المنهج التعليمية وتطبيقها بالشكل النهائي .
3. التعرف على مدى تفهم أفراد عينة التجربة للتمارين الموضوعية في المنهج .
4. التعرف على مدى امكانية التوافق بين اوقات أقسام الوحدة التعليمية عددة تطبيقها .
5. التعرف على صلاحية استخدام الأدوات التعليمية المساعدة .
6. تمكن الباحث من ضبط زمن التمارين والتكرارات وأوقات الراحة .
7. اعطاء فكرة مفصلة لمنفذ الوحدات التعليمية ومساعدته المكلفين بتنفيذ المنهج التعليمي وكيفية تطبيق فقراته.

10-3 اجراءات البحث الميدانية :**1-10-3 الاختبارات القبلي :**

قبل البدء بالاختبارات قام الباحث بأعطاء ثلاث وحدات تعريفية من اجل تعريف عينة البحث بالمهارات ، وكانت هذه الوحدات خارج وحدات المنهاج التعليمي وذلك في أيام (الخميس ، السبت ، الاثنين) الموافق (2022/1/31-29-27). وتم اجراء الاختبارات القبليّة على مجموعتي البحث في يوم (الخميس) الموافق (2022/2/3) ساعة (3) بعد ظهر ، حيث تم تصوير فن الاداء المهاري للمهارات المبحوثة لكلا المجموعتين .

2-10-3 تنفيذ التجربة الرئيسية :

تم البدء بتطبيق المنهاج التعليمي يوم (الاحد) الموافق (2022-2-6) بواقع وحدتين تعليميتين لكل مجموعة في الاسبوع الواحد ، وتم الانتهاء من تطبيق المنهاج التعليمي في يوم (الاربعاء) الموافق (2022/3/16) .

ونفذ المجموعتين الوحدات التعليمية على نحو الآتي:

1. المجموعة تجريبية : كانت تطبق المنهاج التعليمي وفق بعض الادوات التعليمية المساعدة المتنوعة ، اذ قام منفذ* الوحدات التعليمية و باشراف الباحث بشرح المهارة وعرض النموذج ، ومن ثم بدء بالتمارين التطبيقية ، ويتم بعدها بتطبيق الوحدة التعليمية المراد تعلمها الى نهايتها.
2. المجموعة ضابطة : كانت تطبق المنهاج التعليمي بأسلوب المتبع .

* هدرى ابراهيم صابر ، مدرب كرة الطائرة في مركز شباب والرياضة بقضاء كوية

التنسي) بلغت وعلى التوالي (2.22 – 8.49 – 2.73) وهذه القيم هي أكبر من قيمة المعيار المحددة في جدول حجم التأثير والبالغة (0.8) وهذا يعد مؤشرا على ان حجم تأثير المنهج التعليمي المتبع والمطبق على افراد المجموعة الضابطة كان كبيرا في المهارات المحددة بكرة الطائرة .

3-1-4 عرض النتائج الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية والظابطة في المتغيرات المبحوثة وتحليلها :

الجدول (11) يبين الفرق بين المجموعتين التجريبية والظابطة في الاختبارين البعديين لمتغيرات المبحوثة

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة	س -	ع ±	t .test	قيمة الاحتمالية	الدلالة
التمرير من الاعلى	درجة	تجريبية	٦.٩٢٨٥٧	٠.٤٤٤٠٤١	٦.٩١	٠.٠٠٠٠	معنوي
		ظابطة	٤.٨٢٤٤٣	٠.٦٧٢٥٩٣			
التمرير من الاسفل	درجة	تجريبية	٧.٢٣٢١٤	٠.٧٠١٢٩٦	٦.٤٣	٠.٠٠٠٠	معنوي
		ظابطة	٥.٠٨٩٢٩	٠.٥٣٣٨٢٦			
الارسال التنسي	درجة	تجريبية	٧.٠٣٥٧	٠.٥٨٥٠٣	٤.٠٤	٠.٠٠٠٢	معنوي
		ظابطة	٥.٥٧١٤	٠.٧٥٩٨٦			

يتضح من الجدول (11) ما يأتي :-

بلغت قيم اختبار (t) لمهارات (التمرير من الاعلى – التمرير من الاسفل – الارسال التنسي) وعلى التوالي (6.91 – 6.43 – 4.04) وبقيم احتمالية (sig) تراوحت بين (0.000, 0.002, 0.000) وهي اقل من (0.05) ، وهذه النتيجة تدل بوجود فروق ذات دلالة معنوية بين افراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارات المبحوثة بالكرة الطائرة ، وبمراجعة الاوساط الحسابية يتضح ان الفرق لصالح افراد المجموعة التجريبية التي تعلمت وفق المنهج التعليمي المرافق بالادوات المساعدة .

الجدول (12) يبين حجم التأثير بين المجموعتين التجريبية والظابطة في الاختبار البعدي للمتغيرات المبحوثة

المتغيرات	وحدة القياس	t .test	Df	r ²	حجم التأثير
التمرير من الاعلى	درجة	٦.٩١	١٢	٠.٨٠	كبير
التمرير من الاسفل	درجة	٦.٤٣	١٢	٠.٧٧	كبير
الارسال التنسي	درجة	٤.٠٤	١٢	٠.٥٨	كبير

يتضح من الجدول (12) ما يأتي :-

بلغت قيمة حجم التأثير لمهارات (التمرير من الاعلى – التمرير من الاسفل – الارسال التنسي) وعلى التوالي (0.80 – 0.77 – 0.58) وهذه القيم هي أكبر من (0.14) وهذا يعد مؤشرا على ان حجم تأثير المنهج التعليمي وفق الادوات المساعدة للمجموعة التجريبية في مهارات (التمرير من الاعلى – التمرير من الاسفل – الارسال التنسي) كان (كبيرا) مقارنة بالمنهج التعليمي المتبع لافراد المجموعة الضابطة.

المتغيرات	وحدة القياس	t .test	حجم العينة	Cohen .s d	حجم التأثير
التمرير من الاعلى	درجة	٢٥.٩٩	٧	٩.٨٠	كبير
التمرير من الاسفل	درجة	١١.٧٢	٧	٤.٤٢	كبير
الارسال التنسي	درجة	١٨.٣٧	٧	٦.٩٣	كبير

يتضح من الجدول (8) ما يأتي :-

بلغت قيمة حجم التأثير لمهارات (التمرير من الاعلى – التمرير من الاسفل – الارسال التنسي) وعلى التوالي (9.80 – 6.93 – 4.42) وعند مقارنة هذه القيمة بمعايير حجم التأثير (Cohen) يتضح ان حجم التأثير للمنهج التعليمي وفق الادوات المساعدة في مهارات (التمرير من الاعلى – التمرير من الاسفل – الارسال التنسي) وعلى التوالي بمستوى قدره (كبير).

2-1-4 عرض النتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمهارات الاساسية للمجموعة الضابطة وتحليلها :

الجدول (9) يبين الفرق بين الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في المتغيرات المبحوثة

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار	س -	ع ±	س - الفرق	ع ± الفرق	t .test	قيمة الاحتمالية	الدلالة
التمرير من الاعلى	درجة	القبلي	٢.٦٢٥٠٠	٠.٤١٤٥٧٨	٢.١٩٦	٠.٩٨٣	٥.٩٠٦	٠.٠٠١	معنوي
		البعدى	٤.٨٢٤٤٣	٠.٦٧٢٥٩٣					
التمرير من الاسفل	درجة	القبلي	٢.٦٤٢٨٦	٠.٥٥٦٣٤٩	٢.٤٤٦	٠.٢٨٧	٢٢.٥٢	٠.٠٠٠٠	معنوي
		البعدى	٥.٠٨٩٢٩	٠.٥٣٣٨٢٦					
الارسال التنسي	درجة	القبلي	٣.٣٥٧١٤	٠.٦٩٠٠٦٦	٢.٢١٤	٠.٨٠٩	٧.٢٤	٠.٠٠٠٠	معنوي
		البعدى	٥.٥٧١٤٣	٠.٧٥٩٨٦					

يتضح من الجدول (9) ما ياتي :-

بلغت قيمة الأوساط الحسابية الفرق لمهارات (التمرير من الاعلى – التمرير من الاسفل – الارسال التنسي) وعلى التوالي (2.196 – 2.446 – 2.214) وبانحرافات معيارية قدرها وعلى التوالي (0.983 – 0.287 – 0.809) ، وظهرت قيم (t) المحسوبة بمقدار (5.906 – 22.52 – 7.24) و باحتماليات (sig) بلغت لجميع المهارات اصغر من (0.05) مما يدل بوجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في مهارات (التمرير من الاعلى – التمرير من الاسفل – الارسال التنسي) .

الجدول (10) يبين حجم التأثير بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في المتغيرات المبحوثة

المتغيرات	وحدة القياس	t .test	حجم العينة	Cohen .s d	حجم التأثير
التمرير من الاعلى	درجة	٥.٩٠٦	٧	٢.٢٢	كبير
التمرير من الاسفل	درجة	٢٢.٥٢	٧	٨.٤٩	كبير
الارسال التنسي	درجة	٧.٢٤	٧	٢.٧٣	كبير

ويتضح من الجدول (10) ان قيم حجم التأثير المستخرجة لمهارات (التمرير من الاعلى – التمرير من الاسفل – الارسال

2-4 مناقشة النتائج :**1-2-4 مناقشة نتائج مقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة :**

يبين من نتائج جدول (7) و(8) أن هناك فروقاً معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في تعلم المهارات الأساسية (تمرير من الاعلى ، تمرير من الاسفل ، الارسال التنسي) بالكرة الطائرة المعلمة الاختبار البعدي .

ويعزو الباحث سبب تطور الحاصل للمجموعة التجريبية الى فاعلية المنهج التعليمي باستخدام عدد من الادوات التعليمية متنوعة الحديثة والذي أدى الى رفع مستوى تعلم لدى المتعلمين ،لما لهذا المنهج من تأثير الواضح في التعلم تلك المهارات ،وما تحويه من الشرح والعرض والارشادات والتعليمات متعلقة بكل مفردة من مفردات المنهج ، مما أدى الى ان يحقق المتعلمين نتائج احسن في الاحتمالات البعدية ، كما ان استعانة بمجموعة من الادوات التعليمية المتنوعة والحديثة ،يساعد المتعلمين في تسريع ونقل المعلومات مما يجعلهم يكتسبون أكبر قدر من المعلومات حول فن الأداء المهارات ،وبالتالي يساعدهم على تقليل أخطاء وبناء الاساس الصحيح للمسار الحركي وتقدم بالمهارة ، كما يؤكد زغلول على أهمية استخدام "الأدوات التعليمية في توفير المزايا العديدة داخل العملية التعليمية وأهمها توفير الوقت والجهد والتغلب على كامل الزمان والمكان والاهتمام بالفروق الفردية وملاقة اعداد الكبيرة من المتعلمين ، كما توفر مجموعة من الخبرات المباشر وتعمل على شد الانتباه وتنمية الادراك الحس-الحركي للطلاب وتحرره من الاعمال الروتينية مما تبني موافق جديدة تبعد على جهود وتقليد وتقرّب روح التطور العلمي الخاص بالعملية التعليمية" (زغلول، 2005، ص18-19)، كما يشير كاظم وآخرون "الى ان الادوات التعليمية المساعدة تؤدي دوراً فعالاً في اختصار الزمن لكل مرحلة تعليمية وأنها تستخدم بوصفها تمارين تمهيدية تعمل على تسهيل امكانية تعلم للحركات الصعبة". (كاظم وآخرون، 1982، ص28)

كما يعزو باحث السبب في هذه النتائج الاجابية الى تنوع التمارين وتكرارات الكثيرة ومنظمة بشكل يضمن التدرج في الأداء من البسيط الى معقد والذي كان عاملاً مساعداً الى زيادة فاعلية تطور فن الأداء وجعله أكثر تأثيراً ، وهذا ما يؤكد صبر "ان التنظيم والتوحيد الذي تتصف به المهارة يلعب دوراً ايجابياً في درجة التعلم والاحتفاظ ،فالمهارات تعرض وذات تنظيم جيد في تعاقب اجزائها يتحقق التعلم فيها بشكل أسرع وأسهل". (صبر، 2005، ص308)

2-2-4 مناقشة نتائج مقارنة بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة :

يبين من نتائج جدول (9) و(10) أيضاً أن هناك فروقاً ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم المهارات الأساسية المبحوثة (تمرير من الاعلى ، تمرير من الاسفل ، الارسال التنسي) بالكرة الطائرة المعلمة الاختبار البعدي.

ويعزو الباحث سبب التطور الحاصل للمجموعة ضابطة الى فاعلية منهج المعد من قبل المدرب الذي طبق على افراد مجموعة الضابطة حيث يتضمن المنهج المتبع شرح المهارة وعرضها من قبل المدرب وأعطاء المعلومات والارشادات والتعليمات الخاصة بالمهارة وتهيئة الظروف التعليمية جيدة للتعلم ساعدة على اكتساب والتقدم بالمهارة لدى أفراد المجموعة الضابطة ، وفضلاً على ذلك ان المحاولات التكرارية وتنوع التمارين كان لها أثر واضح على تعلم الأداء الفني لتلك المهارات ، ويشير خطايبه "الى ان أداء المهارى المتميز والفعال لمهارة يمكن تعليمه وتحسينه وتطويره من خلال التمرين على هذه المهارة وعن طريق التمرين المنتظم والتكرارات يتوفر الضبط المطلوب لمكانيزم العمل العضلي العصبي لدى المتعلمين وبالتالي يساعدهم على تحقيق التناسق بين أجزاء الجسم مما يجعل الأداء صحيحاً وخالياً من الاخطاء الكبيرة". (خطايبه، 1996، ص293)

وفضلاً على ذلك أن الدور القائم بتطبيق الوحدات التعليمية وخبرته الميدانية كان فعالاً في سرعة التعليم ، وخبرته الواسعة في تعليم الكرة الطائرة .

2-4-3 مناقشة نتائج مقارنة بين الاختبارين البعديين وحجم الأثر للمجموعة التجريبية والضابطة في بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة :

يبين من نتائج جدول (11) و(12) أن هناك فروق معنوية بين الاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم المهارات الأساسية المبحوثة (تمرير من الاعلى ، تمرير من الاسفل ، الارسال التنسي-) بالكرة الطائرة لمصلحة المجموعة التجريبية .

ويعزو الباحث سبب تفوق المجموعة التجريبية على مجموعة الضابطة الى ان المجموعة التجريبية استخدمت الادوات التعليمية المتنوعة المساعدة والتي بدورها تعمل على توسيع الخبرات المتعلم وتسير بناء المفاهيم في ظل وسائل التعليمية المتنوعة وتساعد على رفع وتحفيز اضافة جاذبية للعملية التعليمية فقد تؤدي الى أبعاد المتعلمين عن الملل من خلال اثاره الرغبة والاثارة في نفوسهم لكي يتمكنوا من استبعاد

3. مراعاة عدة نقاط عند اختيار الأدوات التعليمية المتنوعة منها (مستوى العينة، الامكانيات المتوفرة، سلامة الاجهزة).
4. ضرورة إلمام المدرس بالعديد من الادوات التعليمية المساعدة لما لها من أهمية في تحقيق نتائج أفضل.
5. عدم التخلي عن الطريقة المتبعة بالشكل النهائي لاهميتها في بعض حالات التعليم .

الملحق (1) أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين وزعت عليهم استمارات الاستبيان لتحديد متغيرات الدراسة

ت	اسماء الخبراء والمختصين	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان الوظيفة	طبيعة الاستشارة*	
					١	٢
١	فوزاد حسين درويش	الاستاذ	القياس والتقويم - الكرة الطائرة	جامعة كويه - فاكولتي التربية الرياضية	✓	
٢	نهاد ايوب قادر	الاستاذ	اليوميكانيك - الكرة الطائرة	جامعة كويه - فاكولتي التربية الرياضية	✓	
٣	شولان حسين محمد	استاذ	التعلم الحركي - العاب المضرب	جامعة السليمانية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	✓	
٤	بسيم عيسى يونس	الاستاذ	التعلم حركي - الكرة الطائرة	جامعة صلاح الدين - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	✓	✓
٥	ديكوانا وهبي غفور	الاستاذ المساعد	التعلم حركي - الكرة الطائرة	جامعة السليمانية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	✓	✓
٦	نه به ز عبدالله فتاح	الاستاذ المساعد	علم التدريب - الكرة الطائرة	جامعة كويه - فاكولتي التربية الرياضية	✓	
٧	ريزاز مجيد	الاستاذ المساعد	الإدارة والتنظيم - الكرة الطائرة	جامعة كويه - فاكولتي التربية الرياضية	✓	✓
عدد الخبراء والمختصين على وفق كل إشارة						
٣						

١ طبيعة الاستشارة

١. تحديد المهارات الاساسية والفنية بالكرة الطائرة.

٢. مدى صلاحية الاسمارة المعدة للتقويم في الاداء المهاري.

(الملحق ٢)

استمارة استبيان لاستطلاع آراء الخبراء لتحديد المهارات الاساسية والفنية في الكرة الطائرة

الاستاذ الفاضل

تحية طيبة ...

يرجى الباحث (كاروان نازاد فهد) اجراء بحثه الموسوم (فاعلية مناهج تعليمي لعدد من الادوات التعليمية المتنوعة في تنمية التوافق الحركي وتعلم فن الأداء بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة) على عدد من المبشرين المسجلين في مركز شباب والرياضة في قضاء كويه، ونظراً لما تشتمون به من الخبرة العلمية والميدانية في مجال التعلم الحركي والكرة الطائرة، ولغرض تحقيق أهداف هذه الدراسة وأمل الباحث ابداء رأيكم حول تحديد المهارات الاساسية التي ترونها مناسبة و ملائمة مع مستوى عينة البحث .

مع التقدير والاحترام

الاسم :

اللقب العلمي :

مكان الوظيفة :

التوقيع :

البريد الالكتروني :

التاريخ :

المشرف

المشرف

أم.د. زينا محمد محمد صالح

كاروان نازاد فهد

المهارات الاساسية والفنية بالكرة الطائرة

اسلوب الأداء المهاري وطريقته فضلاً عن تحسين قدراتهم في التصور الذهني للحركة . (يوسف، 1999، ص22)

ويضيف الباحث فضلاً على ذلك ان تنوع في التمارين ومحاولات التكرارية في أداء المهارة يلعب دوراً فعالاً في التعلم هذه المهارات لأنه يعطي للمتعلم التدرج والاتقان في اكتساب التوافق الحركي خلال عدة محاولات التكرارية، ويؤكد ذلك دبور "يجب ان تنظم عملية تدريب بحيث تضمن لمتعلم اكتساب أفضل للمهارات لتحقيق افضل انجاز ويتم ذلك من خلال التمرينات التي تنظم تكرار المهارات أو الحركات بصورة محددة بغرض تلك المهارات الخاصة وتوصيلها للشعور الحركية . (دبور، 1997، ص53).

5- الاستنتاجات والتوصيات:

1-5 الاستنتاجات:

من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:

1. ان المنهاج التعليمي وفق الادوات التعليمية المتنوعة الذي طبق على افراد المجموعة التجريبية لها فاعلية ايجابية في تعلم فن الأداء جميع المهارات الأساسية بالكرة الطائرة .
2. ان المنهاج التعليمي المتبع الذي طبق على افراد المجموعة الضابطة لها فاعلية ايجابية في تعلم فن الأداء جميع المهارات الأساسية بالكرة الطائرة .
3. تفوق المنهاج التعليمي وفق الادوات التعليمية الذي طبق على افراد المجموعة التجريبية على المنهاج التعليمي المتبع الذي طبق على افراد المجموعة الضابطة في تعلم فن الاداء المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.
4. ساهم المنهاج التعليمي وفق الادوات التعليمية الذي طبق على افراد المجموعة التجريبية في التأثير بدرجة كبيرة في تعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة مقارنة بالمنهاج التعليمي المتبع الذي طبق على افراد المجموعة الضابطة .

2-5 التوصيات:

من خلال الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث يوصي بما يأتي :

1. ضرورة استخدام الادوات التعليمية المتنوعة اثناء الوحدات التعليمية لتأثيرها في تعلم فن الأداء بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.
2. العمل على حث القائمين بالعملية التعليمية على ضرورة استخدام الادوات التعليمية المتنوعة لابعاد المتعلم عن الملل والوصول بالمتعلمين نحو الأفضل .

استمارة تقويم فن الاداء المهاري لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة

درجة التقويم					
ت	المهارات الحركية الأساسية	درجة القسم التحضيري	درجة القسم الرئيسي	درجة القسم الختامي	المجموع
١.	التمرير من الأعلى الى الامام				
٢.	التمرير من الاسفل باليدين				
٣.	الإرسال المواجه من الاعلى (إرسال التنس)				

الملحق (4)

❖ الأدوات التعليمية المستخدمة في الدراسة :

1- Volleyball Practice Belt : is a LONG and STRONG Elastic Cord which can be adjusted according to your needs. This training kit brings the ball back to you after every swing so more time to FOCUS on your SERVING, SETTING etc. This makes it a Great Reliable Training.



2- Arm sleeves: Indicate Perfect Spot to Hit The Ball ,and Great Way to Practice Passing and protect arms from repeated ball contact discomfort or floor burns it



3 - Volleyball Training Pass Rite: is Aid Resistance Band is an easy to use training tool that utilizes a durable elastic band that attaches to the wrists and ankles preventing excessive upward arm movement.

ت	المهارات الأساسية والفنية	انواع المهارات	الاشارة	الملاحظات
١	التمرير	التمرير من الأعلى الى الامام التمرير من الاسفل باليدين		
٢	الإرسال	أ- الإرسال من الاسفل الإرسال المواجه من الاعلى (إرسال التنس) الإرسال المتموج الجانبي (الأمريكي) الإرسال المتموج الجانبي (الياباني) الإرسال الجانبي الخطاف (الهوك) ب- الإرسال من الأعلى الإرسال المساحق الإرسال المتموج من الفنز		
٣	استقبال	استقبال الإرسال من الوقوف استقبال الإرسال من الجانب استقبال الإرسال من السقوط استقبال الإرسال من الاعلى بالأصابع		
٤	الاعداد	الاعداد من فوق الرأس للأمام الاعداد من فوق الرأس للخلف الاعداد من فوق الرأس من السقوط الاعداد من فوق الرأس من الفنز		
٥	الضرب المساحق	الضرب المساحق المواجه (العالي) الضرب المساحق بالدوران الضرب المساحق الجانبي (الخطاف) الضرب المساحق بالرسغ الضرب المساحق بالخداع الضرب المساحق من الملعب الخلفي		
٦	حائط الصد	حائط الصد الهجومي حائط الصد الدفاعي		
٧	الدفاع عن الملعب	الدفاع عن الملعب بالذراعين من الأسفل من الوقوف الدفاع عن الملعب بالذراعين من السقوط الدفاع عن الملعب بالذراع من السقوط الدفاع عن الملعب بالذراعين أو بالذراع الواحدة مع التحليق (الطيران)		
		الدفاع عن الملعب بالرجلين		

الملحق (٣)

استمارة استبيان لاستطلاع آراء المختصين للتعرف على مدى صلاحية الاستمارة المعدة لتقويم فن الأداء للمهارات الأساسية بالكرة الطائرة

الاستاذ الفاضلالمحترم
تحية طيبة ...

يروم الباحث (كاروان نازاد فهد) اجراء بحثه الموسوم (فاعلية منهج تعليمي لعدد من الأدوات التعليمية المتنوعة في تنمية التوافق الحركي وتعلم فن الأداء بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة) على عدد من المبتدئين المسجلين في مركز شباب والرياضة في قضاء كويه ، وبغرض تقويم اداء المتعلمون في بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ، تم تصميم هذه الاستمارة للتعرف على مدى صلاحيتها.

- ونظرا لما تتمتعون به من الخبرة العلمية في هذا المجال يرجى تفننكم بما يأتي:
١. تحديد مدى صلاحية هذه الاستمارة وبهذا التقسيم لتقويم فن اداء المتعلمون في بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.
 ٢. تحديد درجة لكل قسم من اقسام المهارة وحسب البناء الحركي الظاهري لها ، على ان يكون مجموع الدرجة الكلية لكل مهارة (١٠) درجات.
 ٣. اية ملاحظات اخرى.

مع التقدير والاحترام

الأسم:

اللقب العائلي:

مكان الوظيفة:

البريد الالكتروني:

التاريخ:

التوقيع:

الباحث
كاروان نازاد فهد

المشرف
أ.م.د. زانا محمد محمد صالح

8. دليمي ،ناهدة عبدالزبد (2019) ؛ التمرينات والتطبيقات في التعلم الحركي ،ط1: (عمان ، دار الرضوان للنشر والتوزيع) .
9. زغلول ،مجد سعد (2005) ؛ تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربية الرياضية ،ط1: (قاهرة ،مركز كتاب للنشر)
10. السامرائي ،عباس احمد و عبدالكريم ،السامرائي (1991) ؛ كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية : (جامعة البصرة ،مطبعة دار الحكمة) .
11. السويدي ، احمد حامد احمد (1998) ؛ اثر استعمال بعض الأدوات المساعدة في مستوى الإدراك الحس الحركي في بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة : (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية. جامعة الموصل).
12. صبر،قاسم لزام (2005) ؛ موضوعات في التعلم الحركي : (بغداد ،كلية التربية الرياضية).
13. عودة ، احمد سليمان و ملكاوي ، فتحي حسن (1994) ؛ اساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الانساني : (الاردن ، جامعة اليرموك ، مكتبة المشار للنشر والتوزيع)
14. كاظم ، مصطفى وآخرون (1982) ؛ السباحة تعليم ، تدريب ، قياس : (مصر ،مطبعة دار الفكر) .
15. كماش ،يوسف لازم والشاويش ،نايف زهدي (2011)؛ التعلم الحركي والنمو الانساني ،ط1: (عمان،دار الزهران).
16. محجوب ، وجيه (2000) ؛ التعلم وجدولة التدريب : (بغداد ، طباعة مكتبة العادل للطباعة الفنية) .
17. محجوب ،وجيه (2002) ؛ البحث العلمي ومناهجه : (بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر) .
18. نعيم ،بسمة وآخرون (2014) ؛ تأثير تمارين باستخدام وسائل وأدوات تعليمية في تطوير دقة اداء بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة : (جامعة بغداد ، مجلة كلية التربية الرياضية للبنات ، مجلد 13 ، عدد 4)
19. يوسف ،ماهر اسماعيل (1999) ؛ من الوسائل التعليمية الى التكنولوجيا التعلم ، ط1: (الرياض ،مكتبة الشقري).



4- Velcro strap : is a practical tool, which can help the players learn proper hand placement through reducing excessive hand contact, offering the trainer a nice training practice and improve ball control skills while setting.



5- finger protections: is the process of applying athletic tape directly to the skin of the finger in order to help the finger maintain a stable position. This helps to reduce unexpected or painful movement of the finger, which could lead to further damage and pain.



المصادر:

1. التكريتي ،وديع ياسين (1989) ؛ النظرية والتطبيق في رفع الأثقال ،ج1: (بغداد ،المكتبة الوطنية).
2. حسن، مجد زكي (1997) ؛ الكرة الطائرة منهجية حديثة في التدريب والتدريس : (مصر ، ملتقى الفكر الإسكندرية).
3. حسن، مجد زكي (2001) ؛ الكرة الطائرة تقنيات حديثة في التعليم والتدريس : (مصر ، ملتقى الفكر الإسكندرية).
4. خطيبة ،أكرم زكي (1996)؛ موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ،ط1: (عمان ،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع)
5. داود ، المفطي والكاظم ،عفان (2013) ؛ أثر استخدام منهج التدريبي للذراع غير المفضلة في دقة أداء مهارة الضرب الساحق والاحتفاظ بالكرة الطائرة : (جامعة كويه ، كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير) .
6. دبور ،مجد ياسر (1997) ؛ كرة اليد الحديثة : (الاسكندرية ، منشأة المعارف) .
7. الدليمي ،ناهدة عبد زيد (2016) ؛ الاسس العلمية في التعلم الحركي : (عمان ،دار المنهجية للنشر والتوزيع).