



ئاستی هزری خورافی نیشتوو لای پهروهردە کارانی قۆناغی بنه‌ره‌تی له شاری سلیمانی

بختیار إبراهيم فتاح، أحمد علی حه‌مه

به‌شی زانستی میدیا، کۆلێژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌ت، زانکۆی سلیمانی، هه‌رێمی کوردستانی عێراق

پوخته:

ناونیشانی توێژینه‌وه (ئاستی هزری خورافی نیشتوو لای په‌روه‌رده‌ کارانی قۆناغی بنه‌ره‌تی له شاری سلیمانی)، توێژەر له ژێر رۆشنایی هزری خورافیدا مه‌به‌ستییبه‌تی که شیکاریه‌کی کۆمه‌لناسیانه بۆ په‌روه‌رده‌ کارانی کورد بکات. خورافه وه‌کوو زاراوه‌یه‌کی زانستی و پسرۆری ناعه‌قلانی، وه‌ک چیرۆکیکی ئایینی پیروژ نه‌مایش ده‌کریت، به‌ زمانیکی هه‌مپای میلی گوزارشت له رووداویکی په‌وه‌سه‌ت به‌ رابردوو ده‌کات. به‌ شیوه‌ی زاره‌کی و ده‌ماوهم له نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر به‌ زیاده‌رۆی ده‌گونزێرتیه‌وه.

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ئەم توێژینه‌وه‌یه به‌ره‌می هه‌وڵدانیکی په‌سنی شیکاری زانستی مه‌یدانییه، به‌ ئامانجی دیاریکردنی بون و بر و شیوه و ئاستی هزری خورافه له لای په‌روه‌رده‌ کارانی قۆناغی بنه‌ره‌تی.

توێژینه‌وه‌که له دوو به‌ش پیکهاتوه، له به‌شی یه‌که‌مدا که تایبه‌ته به‌ لایه‌نی تیۆری توێژینه‌وه، ئەم به‌شه له‌م ته‌وه‌رانه پێک هاتوه. له ته‌وه‌ری یه‌که‌مدا کێشه‌ی توێژینه‌وه، گرنگی توێژینه‌وه، ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه، بواره‌کانی توێژینه‌وه، پێناسه‌ی چه‌مک و زاراوه‌کان، له‌گه‌ڵ توێژینه‌وه‌کانی پێشوو. له ته‌وه‌ری دووهمدا که چۆن خورافه دروست ده‌بێت، خورافه له کۆمه‌لگای مۆدێرنه‌دا، جیاوازی نیوان ئەفسانه و خورافه خراوته‌روو.

له ته‌وه‌ری سێیه‌مدا، جیاوازی نیوان هزری زانستی و هزری خورافی، په‌روه‌رده‌ کاران و خورافه خراوته‌روو.

به‌شی دووهم، که پیکهاتوه له ریکاریه مه‌یدانیه‌کان، ئەم ته‌وه‌رانه له خۆده‌گریت، میتۆدی توێژینه‌وه، کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه، نموونه‌ی توێژینه‌وه که پیکهاتوه له (۲۵۰) په‌روه‌رده‌ کار له (۵۰) فیرگه له هه‌ردوو په‌گه‌زی نێر و م، ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانباری، راستگۆی و جیگه‌ری، ئامرازی ئاماری توێژینه‌وه، له ژێر رۆشنایی توێژینه‌وه‌که ده‌رئه‌نجام و راسپارده‌کان خراونه‌ته‌روو. له کۆتاییدا هه‌ریه‌ک له لیستی سه‌رچاوه‌کان و پاشکۆ و کورته‌یه‌ک له توێژینه‌وه‌که به‌ زمانی عه‌ره‌یی و ئینگلیزی خراونه‌ته‌روو.

1- پێشه‌کی

مروفت له‌و رۆژه‌ی ئەه‌فریناره‌وه عه‌ودالی به‌ دواگه‌رانوو پشکنین بووه له سروشتدا، به‌ تایبه‌تیش کاتیک که ده‌سته پاچه‌یه له پرسیاره‌ی وه‌لامه‌کان. ئامانجیش گه‌یشتنه به‌ نه‌ئینییه‌کانی گه‌ردوون. ئەمیش له پێناو دا‌بنکردنی ژانیکی ئاسایی بۆ خۆی و ده‌ورووبه‌ره‌که‌ی. بۆیه په‌نای بردوووه بۆ دورخستنه‌وه و روانه‌وه‌ی نه‌زانین و ترسه نادیاره‌که‌ی، که وه‌ک مۆته‌که ژیا‌نی لێ تال کردوووه، هه‌ستاوه به‌ نواندنی چه‌ند په‌فتاریک بۆ ئاسوده‌بوونی ده‌روون و بیروبو‌ج‌وونه شیواوه‌کانی. له ئەنجامدا

جۆریک له په‌زنامه‌ندی و بروابوونی لا دروست ده‌بێت وه ئەه‌بێت به‌ فاکت.

خورافه بنه‌ما و په‌گنازوی قوولی له میژوو کولتور دا هه‌یه، توندوتۆل به‌ ناخی بوون و ژياندا رۆچووه، نه‌وه به‌ دوا‌ی نه‌وه‌دا ئالوگۆر و ده‌ستا و ده‌ستی پێده‌کریت.

خورافه شوێنکی پیروژ و دیار و به‌رچاوی هه‌یه له ژیا‌نی هه‌ر تاکیکی کۆمه‌لگا، به‌ بر و شیوه و فه‌نتازیای جیاوا‌ز، رۆل و کاریگه‌ری و جیکه‌وتی به‌جی ده‌هیلێت، ئەویش به‌ پێی میژوو ژینگه‌ی سروشتی.

سووك و ئاسان تەماشای بکړیت، چونکه به کیکه له بابته ههستیاره کان، که که مترین له رۆشنییران پرکیشی. نهوه بکهن خویان له قهری بده

۲- گرنگیه کی نری ئەم توئینهوه له وه دایه، که ئاستی بیری خورافه ی نیشتوو له لای په روه رده کاران له چ ئاستیکدایه؟ وه تا چ ریزه و بریک بهریلاوه.

۳- ئەم توئینهوه به له بابته تیک ددهوت، تا ئیستاش هه ندیک له په روه رده کاران به تابوو و قه ده غه ی ده زانن بۆ قسه له سه ر کردنی.

۴- وهک ئەوه ی توئهر ههستی پیده کات، هه تا ئیستاش هه یج بابته تیک چ وهک توئینهوه یان سه رچاوه یه که به زمانی کوردی لای لینه کراوه ته وه.

۵- پیدانی به رچاوه رونه یه که به په روه رده کاران له مانا و شیوه و ناوه رۆکی بیری خورافی و شاره زابوو به داها تووی فیرخووان.

1-3 ئامانجه کانی توئینهوه:

۱- پێوانه کردنی ئاستی بهریلاوی بیری خورافه ی نیشتوو و په هه نده کانی له سه ر په روه رده کاران.

۲- جیاوازی نیوان ههست کردن به خورافه لای په روه رده کاران.

1-4 بواره کانی توئینهوه:

۱- بواری مرۆی: مامۆستایانی قونای بنه رقی

۲- بواری شوین: سه نته ری شاری سلیمانی

۳- بواری کات: ۲۰۲۱/۳/۱ تا ۲۰۲۱/۷/۱

۴- سنوری بابته: بیرکردنه وه ی خورافی .

1-5 پیناسه ی چه مک و زاواوه کان

پیناسه ی خورافه:

بابته یکی ئالۆز و تهمومژاوی وه ها که له گه ل مرۆفایه تیبدا بوونی هه بیته، بۆیه تا ئیستاش مشتومرێکی بۆ کۆتایی له سه ره.

ئه ویش به وه ده ست پیده کات که ئایا ئه فسانه پێش ره فتاره پیرۆزه کانه یان ره فتار پێش ئه فسانه یه له راستیدا مرۆف پاش

ملکه چبوونی بۆ بیرو بۆچوونیک، ئه وسا هانا بۆ نواندن پهرفتاری پیرۆز ده بات. واته هه بوونی دیارده و لایه نه پیرۆزه که،

که به لامانه وه ده که ویتته پێش ره فتاره پیرۆزه که و، له م حالته دا شتیکی لۆجیکیه ئه گه ر بلێین ئه فسانه کان پێش

ره فتاره پیرۆزه کان که وتوه و سه ری هه لداوه (گه رمیانی، ۲۰۰۱، ۲-۳)

فه ره نگی (قاموس الخرافیات و الأساطیر)، باسی خورافه ده کات و ده ئیت:

۱- خورافه (شعبی): گێرانه وه ی ئه فسوناوی میلی و خۆرسکی ماناداری سیمبولیه.

خورافه حیکایه تیکی میلی و زاده ی بیرکردنه وه ی گه لیک دیرینی ژبانی ئاده میزادن، ده کریت خورافه که سیتی یا ئایینی یا کۆمه لایه تی یا رۆشنییری بیت. مرۆفی به رایی هه ره ئه وه نده ی زانیوه که هه موو دیارده یه کی سروشتی به پتی هزر و لیکدانه وه ی خۆی رافه و هه لسوکه وتی له گه لدا کردوو.

مادام خورافه شان به شانی مرۆفایه تی ئاوتته یه کی گرفتاری و پیرۆز و بهریلاوه له و کۆمه لگایه ی که ئاستی رۆشه نییریان له

ئاستیکی نزم و ته لژگه ی شیواو شلوقدایه، بۆیه به کاوه خۆ و باشتر و زیاتر بلاوده بیته وه و ده ماو ده م ده کات، ئه ویش له

رێگه ی چه ند سروتیکی دیاریکراو که ئه چیتته بابی سیحر و جادوو یا فالگرتنه وه، نمونه ش وهک (له پرسیاره کانی ناو

پرسنامه که دا ها تووه). هه رچه نده کۆمه لگای مرۆفایه تی بگاته لوتکه ی پێشکه وتی ته کنه لۆژیا و عه قلانیه ت، به جو ریک له

جو ره کان کاریگه ری و هه ژمونی روحی و یوتوبایی سروشتی پتوه به دیار ده که ویت.

هه ندیک له و که سانه ی که به ته واوی پروایان به خورافه هه یه، خه سلته تی ئاده می بونیان وایه که پۆزش و پاسا به یینه وه

بۆ بیروباوه نالۆجیکی و ئه فسوناویه کانیان. به وه فیل له خویان و به رامبه ره که یان ده کن، تا شه رمه زارییه کانیان بۆ پینه بکه ن.

1-1 کیشه ی توئینهوه:

یه کی که له و گرفته فره ره هه ندانه ی به به رده وای و له دیر زمانه وه به فۆرمی جیاواز، رو به رووی هه ر تاکیکی ئەم کۆمه له

ده بیته وه به گشتی و په روه رده کاران به تایبه تی، به ریزه و ئاستی جیاواز، ره نگدانه وه ی هه یه له سه ر هه ست و ناخ و ده روونی

هه ر تاکیکی په روه رده یی، ئه گه ر بیته و به ئاشکراش ده رنه که ویت له و ته و و کردار و هه لسوکه وتیاندا.

خورافه وهک کولتوریکی به جیماو ریشه و بنه چه یه کی میتۆلۆژی ئایینی و میژوو به کی هه زاره ها سالی هه یه، ئه سه تمه هه روا به

ئاسانی به بر بکړیت له نیو په روه رده کاراندا، چونکه ئەم هزره خورافیه ره نگدانه وه و کاریگه ری نه رینی هه یه بۆ سه ر

فیرخووان و نه وه کانی داها توو، دواجاریش ده بیت به راستیه که له لایان و پیاده ی ده کن له ژیاندا. بېگومان ئەم جو ره له

بیرکردنه وه یه ش کۆمه لگایه کی خۆش باوه رو یوتوبیا دووره له هه موو پرئسیپه زانسته یه کان، و بۆ بنیادانی کۆمه لگایه کی

مۆدیرن، که بنه ماکانی له سه ر دیموکراسی و مافی مرۆف دامه زراوه. بۆیه ئەم توئینه وه یه مه به سستی هزری خورافی

له لای په روه رده کاران بخاته روو وه لایم ئه و پرسیاره بداته وه که تاچه نده هزری خورافی بهریلاوه له ناو توئیزی په روه رده کاران دا.

1-2 گرنگیه کانی توئینهوه:

۱- خورافه دیارده یه کی کۆمه لایه تی- میژووپی فره ره هه ندی ریزه یی هه یه له سه رجه م جو مگه کانی کۆمه لگادا، نا کریت به

۲- (أدبیا): چیرۆکیکی کورتە بە شیوەی پەخشان، یا هۆنراوه، رووداوهکان و کەسایەتیەکان ئەفسووناوین (بادنجی، ۱۹۹۶، ۹، ۱۰-۱).

پیناسەى خورافە: **Superstition**

خورافە حیکایەتیکی پالەوانسازییە و پرە لە زیادەرۆپی و کرداری بانسروشتی، بەلام پالەوانەکانی بریتین لە بەشەر یان جنۆکە، خواوەند هیچ رۆتیکی تیا دا نییە (السواح، ۲۰۲۱، ۲۶، ۲۷).

پیناسەى پالنس: بریتییە لە مومارەسە کردنی چەند سروتیکی باوەردارانە کە بە شیوەیەکی گشتی لە لوجیکەو دەورن، بریتیین لە ئەنجامی نەزانینی یان ترسان لە نادیارپی، ئاماژە دەکەن بۆ باوەرپیوون بە چەند هیژیکى نەبێنراو و نەزانراو، کە دەتوانرێت لە پێ چەند سروتیکی دیاریکراو و هە کاریان تێکرت (پالنس، ۲۰۰۱، ۲، ۴).

پیناسەى لوسى میر:

گوزارشتە لە چیرۆکیک کە پالەوانەکانی زۆریە کات بونەوهریکی سەرو سروشتین یان مرۆف، بابەتی چیرۆکە کە هەندیک رووداوی رابردوو مەبەست لێی گێرانەو هە ئەزمونی کەسەکان یان گێرانەو هە هەندیک رووداوی ناو فۆلکلۆری میلییە بۆیە هەر لە نێو خەڵکدا دەستاو دەست دەکات (میر، ۱۹۸۳، ۱، ۳۹۱).

پیناسەى ئەنجلش:

باوەرپێکی نیمچە ئایینی یا چالاکى یا هەئسوکهوتیکی نیمچە ئایینی، بە گشتی یا دێژکراو هە باوەری ئایینی پیشووەختە، یا گەندەلی هاوشتیو هە پێ ئەم باوەرە (عیسوی، ۱۹۸۳، ۱، ۱۲).

پیناسەى تیۆری:

بیروباوریکی ریکخراو لەسەر بنەمای خەیاڵ و ئەفسون بونیادنراو، لە دا کەوتدا بوونی نییە، کات و دانەرە کەشی نادیارە و، جیگەى باوەر نییە. زۆریە جار لەسەر زمانی مرۆفەکان یان ئازەلان داریژراو و پەند و دانای تیا دا بەرجەستە یە

پیناسەى نیشتوو هەکان: الرواسب – **Residues**

بریتییە لە هەستە مرۆییەکان و حالەتە عەقلییە نەستیەکان، کە دەکرێت لە کۆمەلگەى مرۆییدا بەدی بکریت، جا جۆرە کەى هەرچیهک بیت، زۆرجار نیشتوو هەکان داپۆشراو نەزانراو لە چەند شیوە و دارشتەیهکی جیاوازا. (ئەلحەسەن، ۲۰۱۸، ۲، ۳۸۲).

پیناسەى باریتۆ:

نیشتوو هەکان بەو شتە نەگۆراوانەى داناو کە لە رەفتاری مرۆییدا هەن، کۆمەلگا و کۆمەلێ کەسانی لە یەکتری جیاکردۆتو هە، بۆیە نیشتوو هەکان تاییەتمەندییەکن کە کۆمەلگا یان سیستەم یان تاکە کەس لە یەک جیا دەکاتو هە (ئەلفهوال، ۲۰۱۷، ۱۰، ۹).

پیناسەى باریتۆ:

باریتۆ پێی وایە کە کۆمەلگە بە چەند رەگەزیکى سروشتی و شارستانی دەرەکی و نێوخۆی کاربێگەر دەبیت، رەفتاری تاک یان کۆمەلگەش بە حەقیقەتی نیشتوو و لێوهرگێراو هەکان Derivations رافەى دەکات، نیشتوو هەکان بنجینەى جوولە و رەفتارن لای تاک یان کۆمەلگە (ئەلحەسەن، ۲۰۱۲، ۲، ۳۶۱).

باریتۆ نیشتوو هەکان و پیناسە دەکات کە کرداری مرۆفەکان شکاو هتو هەسەر سۆز و هەستی تاکدا کە شاراو هە یان داپۆشراو، بە خۆ نواندنی سەرەکی ریشەى جیگەر لە هەئسوکهوتی تاکدا. وە کردوو یەتی بە شەش بەشەو هەئویش ئەمانەن:

۱- نیشتوو ی نوینەری رەمەکی کۆبونەو ه.

۲- نیشتوو ی نوینەری پاراستنی جۆری مرۆفایەتیە بۆ بەرپەرچدانەو هە نەهیشتنی.

۳- نیشتوو ی گوزارشت: مانای گوزارشت کردن لە هەست و سۆز.

۴- نیشتوو ی یەگرتوو: مانای یەگرتنی چالاکیهکانی تاکى کۆمەلایەتی یان هەئستان بە ریکخستن.

۵- نیشتوو ی بە دیارخستن کەسیتی و بەرگری لیکردنی لە دوو توپی پابەند بوون بە بەهەى کۆمەلایەتیەکان.

۶- نیشتوو ی زایندهی (سیکسی). (ئەلحومەر، ۲۰۰۱، ۲، ۲۸۲).

پیناسەى تیۆری:

گوزارشتیکە لە سۆز و هەستە نەگۆرا و شاراو هە داپۆشراو هە کە لە ناخ و هەست و نەستی مرۆفەکاندا هەیه، بە شیوەیەکی جیگەر، جیا دەکرێتو هە بە پێی کەس و ژینگە کۆمەلایەتیە جیاوازهکان

1-6 توپژینەو هەکانی پیشوو:

۱- توپژینەو هە (جۆر زەرور)، (۱۹۷۲)، بیروت - لبنان (Superstation decreases with increasing the level of education) توپژینەو هەکی مەیدانی لەسەر فێرخوازانى زانکۆکان لە لوبنان، بە ناوی (دراسة حقلية على طلاب المدارس الثانوية والجامعية في لبنان للمعرفة مدى انتشار المعتقدات الخرافية بينهم وأثرها في سلوكهم). ژمارەى فێرخوازان (۶۰۴) فێرخوازی کچ و کورن، ژمارەى پرسیارنامە کە (۵۹) پرسیار بوو. لە ئەنجامدا توپژەر گەیشتۆتە ئەو دەرئەنجامەى کە خورافە کەم دەبیتو هە بە زیادبوونی ناستی فێریوون. هەر و هە کچە فێرخوازی زانکۆ زیاتر هەئگری بیری خورافەن لە کورەکان. و فێرخوازانى بەشى وێژەى زیاتر هەئگری خورافەن لە فێرخوازانى بەشە زانستیەکان. وە پێی وایە کە خورافات ناچیتە ژیر باری لیکۆلینەو هە ئەزمونکاربیهو ه.

۲- توپژینەو هە (نجیب اسکندر و رشدى فام منصور) (۱۹۶۲)، بە ناو نیشانی (التفكير الخرافي)، مصر -

كۆدەبنەو. دەشت خورافە و وەھم لەسەر ھەموو ھەستىكى مرقۇي دەربەكەويت، كە بيبين و بېستن و دەست ليدان و بۆنکردن و تام كردنیش دەگرتتەو (پاڤس، ۲۰۰۱، ل ۵۸). مرقۇي دامالراو لە پرنسپە كاني عەقلىگەراي، چەندەھا پىگە و شىوازي جۆر بە جۆر دەدۆزىتتەو بۆ ئەوھى شىوھە كاني خورافە پىادە بكات، بە ئامانجى گەبىشتن بە جۆرئىك لە دنياي دور لە دلەراوئى بخرىنئىتە دل و دەروونى نا ئارامى، لايەنى كەم ھىچ نەبىت ھاوسەنگىيەك فەراھم بھىتتە بۆ داھاتووي ژيانى بەختەوھرى.

ئەگەر مرقۇف نەيتوانى بە شىوھەيە كى مادىيانە بەرزەفتى چارەنووسى بكات، ھەول دەدات بەنا بباتە بەر وەھەم و واقىيى پى رەنگىن دەكات، بۆ بەرگەگرتنى بارە قورسە كانيشى. ئەوا بەنا دەباتە بەر چارەسەرە خورافى و ئەفسونايەكان (ھىجازى، ۲۰۱۶، ل ۲۳۴).

بەرزەفتكردى خورافىيانە واقىع و جلەوكردنى ئەفسونايى چارەنوس، دوو ھۆكارن كە پىش ئەوھى مرقۇف بە تەواوى دابرووخىت يان ملكەچ بكات پەنايان بۆ دەبات، ئەو پەنا بردنەش لەو كاتەدا دەبىت كە ناتوانىت بەرەبەجى واقىع بداتەوھ و رووبەرووي بىتتەوھ (ھىجازى، ۲۰۱۶، ل ۲۳۴، ۲۳۵).

كۆمەنگا كاتىك پاشە كىشە دەكات، كە مېتۆس شوئى لۆگۆس دەگرتتەوھ. بە واتايە كى تر لە غىابى عەقلىدا كە خورافات و عاداتى سوننەتى و داكەوتوو بەروى پىدەدرىت و پىشت لە مەنتىق دەكرىت، ئىتر فەزايە كى مەترسىدار بۆ ئەم خورافاتە خۆش دەبىت (بازگر، ۲۰۱۲، ل ۱۷۴).

2-2 خورافە لە كۆمەنگا مۆدىرنەدا:

ھەرچەندە مىللەتان ھەنگاوى باشيان برىيوھ لە پىشكەوتنى ژيارى و تەكنولوجىادا، بەلام ھىچ نەتەوھەيەك دەستەبەردارى بىروباوھرى خورافى و لىكدانەوھى چىرۆكى خەيالوى خۆى نەبووھ، خورافە نەمايشى. خۆى دەكات لە ناخ و دەروونى مرقۇفدا ھەك بەشىكى دانەبىراو و جياكەرەوھ لە كەلەپوورى مرقۇفايەتى.

خورافە ئەو كارىگەرىيە گىشتگر و قولەبە كە لەسەر قولايى ھەست و نەست و قەناعەتى كۆى مرقۇفەكان دروستى دەكات، ھەرچەندە مرقۇف بانگەشەى زانستىبوون و ئەقلاىبوون بكات و لافى ئەوھ لىبدا كە دوروھ لە كەوتنە ژىر كارىگەرىيە بابەتە روحي و مېتافىزىكىيەكان، بەلام بە جۆرئىك لە جۆرەكان لەو كارىگەرىيە و ھەژمەونە ھەر دەرباز نابىت (مىراودەلى، ۲۰۱۶، ل ۲۳۷).

لە راستىدا ھزرى خورافى چەسپاوه لە قولايى ناخى مرقۇفدا، بە شىوھەيەك گرانە رىشە كىشكردى لە سەردەمى زانستدا، ئەگەر بىت و كەسەكە لە بەرزترىن ئاستى رۆشنىرىشدا بىت. بەپى زانستى شىكارى خورافە بە روح و تارماي و نادبارىيەكانىوھ،

القاهرة. توئىنەوھەيە كى ئەزمونگەرىيە، توئىزەران ھەستاون بە دىارىكردى زۆرترىن و كەمترىن خورافەى بەربلاو لە گىشت بەشەكانى كۆمەنگاى مىسرى، لە ھەردوو چىنى ماناوەند و نزمدا، وە دانىشتوانى شارو لادى لە ھەردوو رەگەز. توئىزەران ھزرى خورافىان بەپىي كردهوھ و فەرمان دابەش كردهوھ بەسەر چوار بەشدا، ئەو پىش ئەمانەن: رافە كردن، ھىنانى قازانچ، دووركەوتنەوھ لە مەترسى، ھىنانى قازانچ و دوورخستتەوھ لە مەترسى پىكەوھ.

2- لايەنى تىورى

2-1 چۆن خورافە دروست دەبىت؟

سروشتى مرقۇف وا ئەفرىزاوھ كە لە پىناوى خۆشەختى و لەش ساغىدا ھەموو ئەگەرەكان تاقي بكاتەوھ، ئەو پىش بە پۆرش و پاساوهىنانەوھ بۆ رافە كردنى بابەتەكان و رووداوهكان كە بگونجىت لەگەل ھەست و نەستىدا، توئىزەران لەسەر ئەوھ كۆكن، مرقۇف لە سەرەتادا، ھەولیداوھ لە بوون و گەردوون و بوونى خۆى تىبگات، بۆ ئەمەش پەناى بردۆتە بەر جۆرئىك لە بىركردنەوھ كە پاشان ئەم بىركردنەوھ تايبەت، لەلايەن زانا و فەيلەسوف و توئىزەرانەوھ لەم سەردەمەدا، ناوى ئەفسانە يان خورافەى وەردەگرتت. ئەفسانە و خورافەش ھەرەكە ئاين، فەلسەفە و زانست مىكانىزىمىك بووھ كە رۆلى گرنكى بۆ مرقۇفايەتى گىراوھ (قەزاز، ۲۰۱۰، ل ۱۸).

لە دنياى مرقۇف سەرەتايىدا سنورئىك لە نىوان مرقۇف و بەشەكانى دىكەى سروشتدا نىيە، لە مېشكى ئەودا ھىچ سەرورەرىيەك بۆ مرقۇف دىارى نەكراوھ و تەنانەت زۆرچار ھەست بە كەم بوون بە نىسبەت بوونەوھرانى دىكە دەكات. لە روانگەى مرقۇف پى دەسلەقى ئەو سەردەمەدا ھىزى سروشت ئەوھەندە زۆرە كە ماكە سروشتىيەكان ھەموويان پىگەى خودايان ھەبە (كە مانگەر، ۲۷۱۲، ل ۱۰۲).

مرقۇف لە رېرەوى گەشەسەندى خۆيدا، لە ئەنجامى بەرەو روو بوونەوھى لەگەل سروشتدا، دواى ئەوھى بە سەدان و ھەزاران ئەزموندا رەت بووھ، كۆمەئىك قەناعەتى لە لا دروست بووھ، ھەرەوھە لە سونگەى پەينەبەردىيەوھ بە نەينىيەكانى گەردوون، پەناى بۆ سىجر و ئەفسانە و خورافە بەردووھ (حەسەن، ۱۹۹۷، ل ۲۱).

مرقۇف سەرەتا كە باور بە بىروبوونئىك دەكات، ئەوسا بەھوى ترسەوھ، يان بۆ خۆ نىكخستتەوھ، ئەو رەفتارانە دەنوئىتى بۆ ئاسودە بەخشىنئىك بە دەروون و مېشكە شىواوھ كەى (گەرميانى، ۲۰۰۱، ل ۳).

لە تىگەيشتنى ھەلە، يان درك پىكردى ھەلەى ئەزمونىكى ھەستى، خورافە كاتىك دەردەكەوتت كە مېشك ھەست بە ژمارەيەك خەسلەتى جياوازەكان كە لە بابەتتىكدا يان پالئەرتىكدا

۱- ئەفسانە گوزارشتىكى ئەدەبى- ھىمايە، سىمايە كى شىعەرىيەنى ھەيە و دەچىتە نىو رەھايى و نالوجىكىيە، ھەتە شوق و ورژاندنى تىايە، مەبەستى فىكىرى و فېرکردن و پەرودەپى ھەيە.

بەلام لە ھىكايەتى خورافىدا خورسكى و زىادەپۇيە كى بى ئەندازە لە خەيالىدا دەكرىت، بە جۇرئەت لە باوەرھىنان دوور دەكەوتتەھە (ئەسودە، ۲۰۱۵، ۴۵ل).

۲- ئەفسانە كاتىك رۆلى خۆى دەگىرپىت كە بۆنە ئايىنى و سروت يا فەرمانى ئاكارى و كۆمەلەيەتى پىويستىيان بە پاسا و بىت، بەلگەى سەردەمانى كۆنى رابردوو، راستەقىنە، پىرۆزگردن، بخوان.

سەرگوزشتەى خورافى، كە پەيوەندىپى كردن بە واقىيەكى نا ئاسايەھە دەپورۆزىنەت، بەسەر دىمەنە مېژووپیە كانی رابردوو دا دەكرىتەھە (ئارام و ئەوانى تر، ۲۰۱۵، ۳۳ل).

۳- ئەفسانە چىرۆكىكى تەقلیدىيە لە بارەى جىھانىك كە لە واقعدا بوونى نىيە، كاتى ديار نىيە و ئەناسراو و دانەرەكەشى ناديارە، پالەوانەكانى خەيالىن، پىاو و ئازەل و خواوەند و روح ئافرىدە كراوى مېتافىزىك (ئىسماعىل، ۲۰۰۴، ۱۶۲ل).

بەلام خورافە زۆر دوور بوو لە واقىع و جىتى باوەر نەبوو، لەسەر زمانى ئىنسان يان ئازەل پەند و ھىكمەتى دەپرىيوو (ئەسودە، ۲۰۱۵، ۴۵ل).

۴- ئەفسانە پىرۆزە و وابەستەبە بە سىستىمىكى ئايىنى و رېباوهرىكى ديارىكراو. بەلام خورافەكان كەسايەتى و پروداوى سەير و سەمەرە و باسى دىيوو جىنۆكە و خوداكانىيان تىدايە، باسى شتى سەير و پەرچوووان تىدايە، بەلام پىرۆز نىن. (ئارام حاجى و ئەوانى تر، ۲۰۱۵، ۱۴۲ل).

۵- ئەفسانە ھەمىشە ھەكو چىراوئىكى جىياواز دەمىنەتەھە، ئەگەر چى دەشەت خورافە رۆلىكى كۆلتورپى ھەك ئەو رۆلەى ئەفسانە بىين.

بەلام خورافە ھىكايەتتىكى پالەوانسازىيە و پرە لە زىادەپۇيى و كردارى بانسروشى (السواح، ۲۰۲۱، ۲۹ل).

۶- ئەرىك فرۆم دەلەت: ئەفسانە بەرھەمى جىھانىكى نا عاقلانەيە و زمانەكەشى پىرپەتى لە ھىما و ھزرى دىنى و فەلسەفى، تەنانەت ھزرى ئەخلاقىش لە خۆدەگرى (فرۆم، ۱۹۹۲، ۱۷۶ل).

بەلام خورافە خۆى لەو بابەتە جەوھەرىيەنى بوون نادات كە ئەفسانەكان باسى دەكات. (حەمە عەلى- ئەحمەد، ۲۰۱۸، ۲۰۸ل).

4-2 جىياوازی نىوان ھزرى زانستى و ھزرى خورافى:

ھزرو پىرکردنەھەى مرۆف گوزەرى كردوو بە چەندەھا قۇناغى جىياوازا، بە دىرژاپى چاخەكانى مېژوو، زۆر لەو بىرەندەھە

دەرئەكەوتىست ھەك دروسى تىكراوئىكى دەروونى مرۆف. (مستەفا، ۲۰۱۷، ۳۱ل).

لە كۆمەلگەى ژيارىشدا كە ناستى رۆشنىرىيان بەرزە، ھەندى لە نەخۆشەكان پەنا دەبەن بۆ رەچەتەى جادووگەرانى مىللى، بە تايبەتى بۆ نەخۆشەى درىژخايەن و سەختەكان، چونكە مرۆف لە كاتى ئەنگىزەدا پەنا دەبات بۆ دەرچەيەك بۆ دەربازبوون، ئەگەرچى خورافەش بىت. (عيسوي، ۱۹۸۳، ۱۸ل).

خورافە بەرھەمى ژيارىيە، دانەرپىژراو لە بۆشايىدا، بەلام دارپىژراو لە ناوهرۆكىكى بونىدادى پروداو كۆمەلەيەتەيەكان، كە بگونجىت لە گەل ناوهرۆكى شارستانەتدا. ھەندى لە خورافەى نمونەى ئەبىتە ھۆى گىترانى رۆلىكى كردارى لە رىكخستى كۆمەلەيەتى لە دوو توپى پىنگەيانىدىنى كۆمەلەيەتەيىدا (سلمان، ۱۹۸۵، ۷۷ل).

پاپەندبوونى زانست بە خورافەھە بە گوزمەيەك نەبوو، بەلكو ھزرى خورافى ھاوژىنى زانست بوو بۆ ماوہەكى دىرژ، ھەتا ئىستاش دەست بەردارى نەبوو. مرۆفایەتى بۆ ماوہەكى دوورو دىرژ بەسەر سورماوى لە نىوان خورافە و زانستدا ژياو، چونكە ھىتى جىياكەرەھە روون نىيە لە نىوانىياندا (مستەفا، ۲۰۱۷، ۳۱ل).

ئىنسان بوونەھەرىكى ئالۆزە، چەند ھەزى بە روونى و ئاشكرانى و عەقلانى بوونى پىرکردنەھە و بەر خورد ھەيە بۆ تىگەيشتن لە دونىا و لە خۆى و لە كۆمەلگە، چەند ھەز بە دۆزىنەھە و بەرھەمىنەنى ھەقىقەتە، ئاواش پىويستى بە چەندىن وىنە و مىكانىزىمى تايبەتى خۆخەلەتەندىن و فىل لە خۆگردن و بەرھەمىنانى ھەھە (قانىع، ۲۰۱۳، ۲۷۷ل).

ھەھى مۆدىرنىتە يەككە لە پەردە پۆشكارترىن ھەھم و گەورەترىن ئاستەنگ لە بەردەم ئەھەى بىرىار پىرۆكەكان بخلوقىن...، مەبەست لەم ھەھەش دەستگرتى مۆدىرنىتە بە مۆدىرنىتەھە (حەرب، ۲۰۱۲، ۱۴۵ل).

مرۆف بوونەھەرىكە شەيداي كەشف كردنى نەزانراو و بەردەوام بە تاسەھەيە بۆ گەران بە دواى نەينىدا. مەخلوقىكە ھەمىشە نارازى بۆ ھەوى خاوەنەتى و بەو مەعريفەيە پىنگەيشتوو، تىنو بە دواى زياتر و زياتردا، وا ھەست دەكات ئەھەى قەناعەتى پى دەھىنەت، لىرە و لە ئىستادا نىيە (مىراودەلى، ۲۰۱۶، ۸ل).

3-2 جىياوازی نىوان ئەفسانە و خورافە:

ھەندىك لە رۆشەنىرىان و نوسەران (ئەفسانە و خورافە) لىك جىياكەنەھە و بەيەكەيان دەچوئىن، ھەتا لە فەرھەنگەكانى زمانى عەرەبى و كوردىشدا، ئەم دوو زاراوہەيە زۆر بە زوقى ماناكانىيان تىكەل دەبن، ھەرچەندە ئەفسانە و خورافە ھىكايەتى مىللى و خەيالىن. لىرەدا چەند جىياوازيەك بە دياردەخەين لە نىوان ئەم دوو چەمكە ھەك:

- ۲- هزرى خورافى باپەندە بە بىروبۆچوونى رەھا. دوور لە پەرەنسىپە كانى عەقلىگەرایی.
- ۳- هزرى خورافى گرنىگى دەدات بە دەقى نوسراو و نەنوسراو كە بۆ نوبەرامى يۆتۆبىيائى لىدەيت.
- ۴- هزرى خورافى شىاوى لىكۆلەينەو و رافە و لىكەاندەو نىيە لە دەرهەوى مېژوو.
- ۵- هزرى خورافى برواى بە پوچگەرایی و بى ماناى و بىهەودەبى هەيه.
- ۶- هزرى خورافى جىگىر و بزۆز نىيە، برواى بە رووكەشى دياردەكانە.

5-2 پەرورەدەكاران و خورافە:

دياره پيشكەوتنى هزرى و تەكنۆلۆجيا لە ئىستادا جيهانى گرتۆتەو، هەرچەندە زۆرەي پەرورەدەكاران و (بە پىي داتاكانى ئەم تووئىنەو (هەيه) لاف و گەزافى ئەو لى دەدەن كە گوايه كە تا سەر ئىسك برواين بە سەربەستى هزر و خود هەيه، بەلام لە ناخ و دەروون و هەلسوكەوت و دنيا بىنباين پاشماوى نىشتوى خورافە بە فۆرم و ناوهرۆك بە ديار دەكەويت، بەپى ئەووى خۆى بەئەد بىت پىي. قورسە بتوانين رۆشنيرىك بدۆزىتەو، كە هىچ روالەتلىك لە روالەتەكانى خورافەى بە تەواوى پىو ديار نەبىت (عيسوى، ۱۹۸۳، ۱۵).

هەندى لە پەرورەدەكاران خورافە بە شتى پروپوچ دادەنن و هەرگىز باور بەو شتانه ناكەن. سەير لەو هەدايه هەندى لە مرۆف باوهردارەكان لە سەرچەم ئايىنەكاندا باورباين بە خورافە هەيه، سەرەراى ئايىنەكەيان، هەرچەندە لە سەرچەم ئايىنە ئاسمانىيەكاندا خورافە رەتكراوتەو (هەرواى، ۲۰۱۰، ۳۸).

مەبەستىش لە پيشەبى مامۆستايى هەر بە تەنيا برىتتى نىيە لەووى كە دەرس بلىيتەو و چەند سەعاتىك دەوام بكات و تەواو، بەلكوو مەبەستە سەرەكەيه كە برىتى يە لە لىسراوتى بەرامبەر بە پيشەكەى خۆبى و هاوكاتىش بە روح و عەقلىكى تەندروستەو رووبەرووى ئەو كيشانە دەبنەو (حىلمى- سالىح، ۲۰۱۱، ۲۲۴).

يەكلىك لەو گرافتانەى كە رووبەرووى پەرورەدەبەيهكان دەبىتەو گرافتى نەخوتىندەو هەيه لەلايهن مامۆستايانەو، مامۆستا بە بەردەوامى پىويستى بە خوتىندەو هەيه، لە چوارچىووى ئەم خوتىندەو هەيهدا گۆرانكارى لە فيكرى تاكەكاندا دروست دەبىت (ئەمىن، ۲۰۱۳، ۸۸).

ئاشكرايه پەرورەدەى ئىمە لەسەر ئەو خورافەتە بەندە كە قوتابخانە دەبىت تەواوكەرى مالهەو بىت (عەلى، ۲۰۰۶، ۲۰۶).

ئىستاشى پىو بىت خىزانى كوردى لەو سەدەفە مىللى و سونەتتەيه نەيتوانىو دەرباز بىت و، هەوايه كى ئازادى

جياوازن لە ديارىكردنى ئەو قونغانەدا، وەك جۆن دىوى، ئۆگست كۆنت، ئارئەر بنشلى.... هتد.

هزرى خورافى جياوازه لە هزرى زانستى و لۆجىكى، لەبەر ئەووى بونىاد نەنراو لەسەر بنچىنەيه كى پتەوى هەست كردن. يا لەسەر پەيوەندى هۆو هۆكار.

لێرەدا چەند جياوازيه كى نىوان هزرى زانستى و خورافى دەخەينهروو:

۱- زانست (حەقىقەت) رىژەبەيه و خورافە رەهايه (مىراودەلى، ۲۰۱۶، ۹).

۲- جياوازيه كى جەوهەرى هەيه لە نىوان راستى زانستى و راستى خورافىدا، راستى زانستى رىژەبەيه، و راستى خورافى بەرەو گشتىگىرى و رەهاى دەروا. (عيسوى، ۱۹۸۳، ۲۸).

۳- لە رووى ئەركەو جياوازيه كى ئەوتۆيان نىيە، هەردوو كيان هەول دەدات بۆ رافە كردنى دياردەكانى دەووروبەرى مرۆف، بە ئامانجى دەست بەسەرداگرتن و بەرزە فەتكردن.

۴- جياوازيه كى گەورە لە نىوان هەردوو كياندا هەيه، ئەوئىش ئەو هەيه بە بەكارهينانى هيزى بالايە.

۵- هزرى زانستى باپەندە بە ئەزمونگەريو عەقلىگەراییه. بەلام هزرى خورافى هيزى ناديار و بانشروشتى بالادەستە بەسەريدا، وەك بەنا بردن بۆ روحى شەرهنگىزى و شەيتان و فالگرەو كەنيان. (عيسوى، ۱۹۸۳، ۱۴).

بەشپۆهيه كى گشتى ئەتوانين جياوازي لە نىوان هزرى زانستى و هزرى خورافى بكەين، ئەوئىش ئەمانەن:

هزرى زانستى: Scientific knowledge

۱- بەرزترين پەلهى زانباريه، بونىاد و بەرهەمى هەولدانىكى هزرى تايبەت بە دياردەو رووداوهكان بەشپۆهيه كى بابەتى بى لايەن.

۲- هزرى زانستى پشت بەستەنە بە بنەماى رىگاي خوتىندەو (الاستقراء) و رىگاي هەئىنجانندن (الاستنباط).

۳- هزرى زانستى هەچ پىسپۆريەك، پىويستە تىورى و پراگماتىكى بىت لە يەك كاتدا.

۴- راستى و دروستى تىورى و ياساكانى هزرى زانستى دەشى بۆ زىادكردن و كەئەكەبوون.

۵- هزرى زانستى گرنىگى دەدات بەووى هەيه، نەك بەووى كە ئەبىت هەبىت.

۶- هزرى زانستى لە توانيدا هەيه وشيارى گۆران و ئالوگۆر بىت، بە گۆراني بارودۆخى بابەتى دياردەكە، نەك بە شپۆهيه كى رەهاى رووت.

هزرى خورافى: Superstition mind

۱- هزرى خورافى بونىاد نەنراو لەسەر زانينى پەيوەندى نىوان كارلىكى نيو دياردەكان.

گشتی پهروهده ژماره‌ی مامۆستایان (۷۴۵۵) مامۆستان که (۲۲۸۵) نیر و (۵۱۷۰) می، وهک له خشته‌ی (1) دا خراوته روو.

خشته‌ی (1) کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه		
نیر	2285	30.65%
می	5170	69.35%
گشتی	7455	100.00%

۲-۲-۳: نموونه‌ی تووژینه‌وه

نموونه‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌هه‌رهمه‌کیه‌ی یاخود ریکخراوه‌یه‌که تووژهر له کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که‌یه‌وه‌وه‌ری ده‌گریت، که‌لێه‌وه‌هه‌ زانیاریه‌کان وه‌رده‌گیرین و ده‌رئه‌نجامه‌کان ده‌رده‌هێنریت به‌زۆری به‌هۆی زۆری ژماره‌ی دانیش‌توانه‌وه‌ ده‌گیرته‌به‌ر (دینکن، ۱۹۸۰، ۲۵۷)، نموونه‌ی تووژینه‌وه‌که‌ به‌شێوه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کی ساده‌ له کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که‌ وه‌رگیراوه، که بریتیه‌ له (250) په‌روه‌ده‌کار که‌ دابه‌ش‌بون به‌سه‌ر (50) فێرگه‌دا له‌هه‌ردوو په‌رگه‌ی نێرو می.

3-3: نامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری

بۆکۆکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان له‌ نموونه‌ی تووژینه‌وه‌که‌ تووژهر فۆرمی پرسیار نامه (رپرسی)، وه‌ک پێوه‌ر به‌کارهێنراوه‌ که‌ تووژهران ئاماده‌بیا‌ن کردوه‌ و پاش وه‌رگرتنی ره‌زامه‌ندی پسپۆران که‌ پێوه‌ره‌که‌یان هه‌سه‌نگاندوه‌ پرسیارنامه‌که‌ دابه‌ش‌کراوه‌ به‌سه‌ر نموونه‌که‌دا، پرسیارنامه‌که‌ (۴۶) برگه‌ له‌خۆ ده‌گریت، پاش ئه‌وه‌ی فۆرمه‌کان له‌ به‌رتووژان رگیراوه‌ته‌وه‌، و شیکاریان بۆ کراوه، بۆ هه‌ریه‌که‌ له‌برگه‌ ئه‌رتنیه‌کانه‌ هه‌لئێژارده‌کانی (له‌گه‌ئێدام) ژماره (3) و تارا‌ده‌یه‌ له‌گه‌ئێدام ژماره (2) و له‌گه‌ئێدانی (1) یان وه‌رگرته‌وه‌، و بۆ برگه‌ نه‌رتنیه‌کان هه‌لئێژارده‌کانی (له‌گه‌ئێدام) ژماره (1) و تارا‌ده‌یه‌ له‌گه‌ئێدام ژماره (2) و له‌گه‌ئێدانی (3) یان وه‌رگرته‌وه‌

۴-۳: راستگۆیی و جێگه‌ی:

۱-۴-۳: راستیتی:

بۆ دنیابوونه‌وه‌ له‌ راستگۆیی پێوه‌ره‌کان تووژهر هه‌ستاوه‌ به‌خسته‌نه‌رووی پێوه‌ره‌که‌ بۆ ژماره‌یه‌ک له‌پسپۆرانی بواره‌کانی (کۆمه‌لناسی، ده‌روونناسی، په‌روه‌ده‌ی)، تووژهر داوای لیک‌کردوون له‌ریگه‌ی به‌کارخسته‌نی پسپۆری وتوانایانه‌وه‌ دنیابوونه‌وه‌ له‌گونجاوی برگه‌کان، له‌رووی دا‌رشتن و ماناوه‌، له‌گه‌ل هه‌ر گۆرانکاری و زیاد‌کردنیک که‌ به‌پێویستی بزنان، تووژهر ئه‌و برگانیه‌ی لابردوه‌ که‌ زیاتر له‌ (5) پسپۆر یان زیاتر به‌باشیان نه‌زانیبیت له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ی که‌ ژماره‌ی پسپۆره‌کان (9) که‌سه‌ له‌کۆتایدا پاش چاک‌کردنی گشت برگه‌کان ده‌رکه‌وت ناستی راستی گشت برگه‌کانی تووژینه‌وه‌که‌ بریتیه‌ (87.2%) که‌ئهمه‌ رێژه‌ی به‌رزی راستی پێوه‌ره‌که‌

هه‌لمژیت. ئه‌ویش به‌ تانووژوو تارمایی ئه‌فسوناوی و خورافی گه‌مارۆ دراوه‌ له‌ گشت کایه‌ ئه‌پستمیه‌کانی کۆمه‌لگه‌.

به‌و پێیه‌ خودی ئه‌کادیمیش مه‌سلوبه‌ و هه‌م ئایدیکی فرۆیدیانه‌ی به‌هێزی هه‌یه‌ و هه‌م منیکی بالای به‌هێزی، به‌هێزی ئه‌م دوانه‌ توانای بۆ عه‌قل نه‌هێشتۆته‌وه‌ تاوه‌کو له‌ نیوانیاندا هاوسه‌نگانه‌ خوده‌که‌ به‌رێوه‌ ببات و له‌و حاله‌ته‌شدا هه‌میشه‌ له‌ ململاتییه‌کی به‌رده‌وامدا‌یه‌ و ئه‌وه‌ش به‌ ره‌فتاری زۆربه‌یانه‌وه‌ دياره (حوسین، ۲۰۱۵، ل. ۱۷۰).

له‌ سه‌رده‌می ئه‌مرۆماندا به‌ ئه‌سته‌م که‌سانیک هه‌ن باوریان به‌ خورافه‌ هه‌بیت، به‌لام بیر و هه‌زری مرۆفه‌کان سه‌بارت به‌ چاره‌نووس و هه‌ندی له‌ خورافیات هه‌تاوه‌کو ئیستاش هه‌ر ماوه (هه‌ورامی، ۲۰۱۰، ل. ۳۸).

هه‌ندیک له‌ مامۆستایانی کوردستان، بیرۆکه‌یان له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌ له‌و تیگه‌یشتنه‌ باوه‌ تینه‌په‌ریوه‌ که‌ له‌ خێزانه‌وه‌ ده‌یه‌ین بۆ قوتابخانه‌، ئه‌خلاقیات په‌روه‌ده‌ له‌ ئه‌خلاقیات باوی کۆمه‌لگه‌ جیا‌نه‌بوته‌وه‌. (عه‌لی، ۲۰۰۶، ل. ۲۰۶).

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نکۆلی له‌وه‌ ناکری له‌ تاکه‌ که‌سه‌وه‌ بگره‌ تا‌کار به‌ده‌ستانی ده‌ولت، باوه‌ریان هه‌یه‌ به‌ چاره‌نووس و ئه‌ستیره‌ ناسان و فال‌گره‌وه‌کان و که‌سانی تایه‌ت له‌ بواری یوگا و هه‌ینۆتیزم و پاراسایکۆلوژی و... هتد (هه‌ورامی، ۲۰۱۰، ل. ۳۹).

3- ریکاره‌ مه‌یدانیه‌کان:

۱-۳: میتۆدی تووژینه‌وه‌: میتۆدی روپپۆی کۆمه‌لایه‌تی بریتیه‌ له‌ پشکنینیکی گشتگیری بواریک له‌ بواره‌کانی کۆمه‌لگه‌، یاخود هه‌سه‌نگاندنیک زانستیانه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌ به‌ ئامانجی به‌ده‌سته‌هێنانی چۆریک زانیاری که‌ بکریت له‌ پرۆسه‌ی گه‌شه‌پێدانی کۆمه‌لایه‌تیدا سوودی لێوه‌ریگه‌ریت (الشعبینی، 1974، 43).

له‌م تووژینه‌وه‌دا میتۆدی روپپۆی کۆمه‌لایه‌تی به‌کارهاتوه‌وه‌ که‌ تووژهر له‌ ریگه‌ی فۆرمی راوه‌رگری، وه‌ک پێوه‌ریک به‌کارهاتوه‌ بۆ ده‌رخستن و وه‌سفکردنی دیارده‌که‌، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ میتۆدی روپپۆی به‌ گونجاوی زانیوه‌ به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ ئه‌نجامه‌کانی تووژینه‌وه‌که‌، له‌ هه‌ردوو لایه‌نی تیۆری و مه‌یدانیدا

۲-۳: کۆمه‌لگه‌ و نموونه‌ی تووژینه‌وه‌:

۱-۲-۳: کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌: گروپیکه‌ له‌ که‌سان که‌ خاوه‌ن چهند تابه‌تمه‌ندییه‌کی دیمۆگرافی یاخود پێشه‌ی یان کولتوری یان ئابووری یان کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراون، که‌ده‌توانریت لێیان‌وه‌ نمونه‌ی تووژینه‌وه‌که‌ هه‌لئێژدریت (الحسن، ۱۹۹۹، ۵۴۴). کۆمه‌لگه‌ی ئه‌م تووژینه‌وه‌که‌ بریتیه‌ له‌ مامۆستایانی قۆتاغی بنه‌ره‌تی رۆژه‌لات له‌ ناوه‌ندی شاری سلیمانی که‌ به‌پێی ئاماری به‌رێوه‌به‌رایه‌تی

2.62	18.00 %	45	2.00%	5	80.00 %	200	12
2.32	28.00 %	70	12.00 %	30	60.00 %	150	13
2.224	32.00 %	80	13.60 %	34	54.40 %	136	14
2.316	31.20 %	78	6.00%	15	62.80 %	157	15
2.32	32.00 %	80	4.00%	10	64.00 %	160	16
2.32	28.00 %	70	12.00 %	30	60.00 %	150	17
2.42	28.00 %	70	2.00%	5	70.00 %	175	18
2.208	38.40 %	96	2.40%	6	59.20 %	148	19

2.5	16.00 %	40	18.00 %	45	66.00 %	165	20
1.82	58.00 %	145	2.00%	5	40.00 %	100	21
2.72	12.00 %	30	4.00%	10	84.00 %	210	22
2.3	30.00 %	75	10.00 %	25	60.00 %	150	23
2.312	32.00 %	80	4.80%	12	63.20 %	158	24
2.1	40.00 %	100	10.00 %	25	50.00 %	125	25
2	30.00 %	75	40.00 %	100	30.00 %	75	26
2.376	22.40 %	56	17.60 %	44	60.00 %	150	27
2.72	12.00 %	30	4.00%	10	84.00 %	210	28
2.64	16.00 %	40	4.00%	10	80.00 %	200	29
2.72	12.00 %	30	4.00%	10	84.00 %	210	30
2.3	30.00 %	75	10.00 %	25	60.00 %	150	31
2.344	28.00 %	70	9.60%	24	62.40 %	156	32
2.64	16.00 %	40	4.00%	10	80.00 %	200	33

2.28	30.00 %	75	12.00 %	30	58.00 %	145	34
2.72	12.00 %	30	4.00%	10	84.00 %	210	35
2.78	10.00 %	25	2.00%	5	88.00 %	220	36
2.62	18.00 %	45	2.00%	5	80.00 %	200	37
2.308	32.00 %	80	5.20%	13	62.80 %	157	38
1.9	50.00 %	125	10.00 %	25	40.00 %	100	39
2.6	16.00 %	40	8.00%	20	76.00 %	190	40
2.64	16.00 %	40	4.00%	10	80.00 %	200	41

2.24	36.00 %	90	4.00%	10	60.00 %	150	42
2.64	16.00 %	40	4.00%	10	80.00 %	200	43
2.28	32.00 %	80	8.00%	20	60.00 %	150	44
2.04	44.00 %	110	8.00%	20	48.00 %	120	45
2.1	40.00 %	100	10.00 %	25	50.00 %	125	46

دهسه لمینیت، له پاشکوی (1) دا ئامازه به ناوی پسپوران و رونکردنه وه له سه راستی بره کان دراوه.

3-2-4: جیگیری

دوای جییه جیکردنی پیوه ره کان به سه ر نمونهی توئینه وه که و داخلكردنی داتاكان، به ریگی هاکو لکهی ئەلفا کرونباخ جیگیری بو نمونه که وه رگیراوه، وه ک له خشتهی (1) خراوته روو. خشتهی (1) جیگیری پیوه ره که

ژمارهی بره	ئه لفا کرونباخ
٤٦	٠.٨٧

ئه نجامه به ده سه تها تووه کان ئاستی جیگیری پیوه ره کان دهسه لمینیت، به شیوهیه کی ئه ریئی به ریژهی (٠.٨٧) که ئەمهش به های جیگیری بره کان پشتراسته کاته وه به پیی هاکو کیشهی ئەلفا کرونباخ تا له یه ک نزیك ببینه وه ریژهی جیگیری بره کان زیاتره.

6.2: نامرازه ناماریه به کارهاتوهه کانی توئینه وه ک

بو ده رهینانی راستی جیگیری بره کان پشت به هاکو لکهی ئەلفا کرونباخ به ستراوه و ناوهندی شیوا به کار هاتوه بو زانیی هیزی بره کانی ته وه ره کانی توئینه وه که.

$$(1d + 2d + 3d) \times 2$$

ناوهندی شیوا = _____ (صیری، 2006، 106)

کوی د

د = دووباره کان

4- ئه نجامه کانی توئینه وه

1-4-1-1-1: ئه نجامه به ده سه تها تووه کان

1-4-1-1-1: ئه نجامه به ده سه تها تووه کانی توئینه وه که

له خشتهی (2) دا ئه نجامه کانی توئینه وه که خراوته روو بو سه رجه م بره کانی توئینه وه ک

بره کان	ئه لفا کرونباخ		ئا رادیه ک نه		ئه لفا کرونباخ		خاوهندی شیوا
	ریژه	دوباره	ریژه	دوباره	ریژه	دوباره	
1	70.00 %	175	4.00%	10	26.00 %	65	2.44
2	26.00 %	65	2.00%	5	72.00 %	180	1.54
3	78.80 %	197	1.20%	3	20.00 %	50	2.588
4	60.00 %	150	2.40%	6	37.60 %	94	2.224
5	62.00 %	155	20.00 %	50	18.00 %	45	2.44
6	30.00 %	75	4.00%	10	66.00 %	165	1.64
7	62.00 %	155	22.00 %	55	16.00 %	40	2.46
8	60.00 %	150	12.00 %	30	28.00 %	70	2.32
9	80.00 %	200	2.00%	5	18.00 %	45	2.62
10	40.00 %	100	28.00 %	70	32.00 %	80	2.08
11	38.00 %	95	30.00 %	75	32.00 %	80	2.06

(2.44) پلهی نۆهه میان وه رگرتوه، برگه‌ی (18) بروات به روئی شانس هه‌یه له یانسیب دا پلهی ده‌یه‌ی گرتوه به ناوه‌نده شیایوی (2.42) له خشته‌ی (3) دا هیزی سه‌رجه‌م برگه‌کانی توئینه‌وه‌که خراوته روو.

خشته‌ی (۳) هیزی برگه‌کانی توئینه‌وه‌که							
ناوندی شیاو	له‌که ئیدانییم		تا راده‌یه‌ک له که ئیدانییم		له‌که ئیدام		برگه‌کان
	رژۆ	دوباره	رژۆ	دوباره	رژۆ	دوباره	
2.78	10.00 %	25	2.00%	5	88.00 %	220	36
2.72	12.00 %	30	4.00%	10	84.00 %	210	22
2.72	12.00 %	30	4.00%	10	84.00 %	210	28
2.72	12.00 %	30	4.00%	10	84.00 %	210	30
2.72	12.00 %	30	4.00%	10	84.00 %	210	35
2.64	16.00 %	40	4.00%	10	80.00 %	200	29
2.64	16.00 %	40	4.00%	10	80.00 %	200	33
2.64	16.00 %	40	4.00%	10	80.00 %	200	41
2.64	16.00 %	40	4.00%	10	80.00 %	200	43
2.62	18.00 %	45	2.00%	5	80.00 %	200	9
2.62	18.00 %	45	2.00%	5	80.00 %	200	12
2.62	18.00 %	45	2.00%	5	80.00 %	200	37
2.6	16.00 %	40	8.00%	20	76.00 %	190	40
2.588	20.00 %	50	1.20%	3	78.80 %	197	3
2.5	16.00 %	40	18.00 %	45	66.00 %	165	20
2.46	16.00 %	40	22.00 %	55	62.00 %	155	7
2.44	26.00 %	65	4.00%	10	70.00 %	175	1
2.44	18.00 %	45	20.00 %	50	62.00 %	155	5
2.42	28.00 %	70	2.00%	5	70.00 %	175	18
2.376	22.40 %	56	17.60 %	44	60.00 %	150	27
2.344	28.00 %	70	9.60%	24	62.40 %	156	32
2.32	28.00 %	70	12.00 %	30	60.00 %	150	8
2.32	28.00 %	70	12.00 %	30	60.00 %	150	13
2.32	32.00 %	80	4.00%	10	64.00 %	160	16
2.32	28.00 %	70	12.00 %	30	60.00 %	150	17
2.316	31.20 %	78	6.00%	15	62.80 %	157	15
2.312	32.00 %	80	4.80%	12	63.20 %	158	24
2.308	32.00 %	80	5.20%	13	62.80 %	157	38
2.3	30.00 %	75	10.00 %	25	60.00 %	150	23
2.3	30.00 %	75	10.00 %	25	60.00 %	150	31
2.28	30.00 %	75	12.00 %	30	58.00 %	145	34
2.28	32.00 %	80	8.00%	20	60.00 %	150	44
2.24	36.00 %	90	4.00%	10	60.00 %	150	42
2.224	37.60 %	94	2.40%	6	60.00 %	150	4
2.224	32.00 %	80	13.60 %	34	54.40 %	136	14

2-1-4 نه‌نجامه‌کانی توئینه‌وه‌که به پێی هیزی برگه‌کانی توئینه‌وه‌که

به‌پێی ئەو ئەنجامانە‌ی له توئینه‌وه‌که ده‌ست که‌توون له خشته (3) خراوته روو ده‌رده‌که‌وێت که برگه‌ی (36) له‌به‌رکردنی ره‌نگ‌پێکی تایبەت لای یاریزانە‌کان، یاریبە‌که‌ ده‌به‌نه‌وه. به ناوه‌ندی شیایوی 2.78 پله‌ی یه‌که‌می وه‌رگرتوه له‌کۆی برگه‌کانی توئینه‌وه‌که، ئەمه‌ ده‌ریده‌خات که به رای زیاتر 88% ی نمونه‌که په‌یوه‌ستی هه‌یه له نیوان ره‌نگ و سه‌رکه‌وتن، برگه‌ی له‌به‌رکردنی ره‌نگ‌پێکی تایبەت لای یاریزانە‌کان، یاریبە‌که‌ ده‌به‌نه‌وه. برگه‌ی 22 بروات به‌ده‌ست گرتنه‌وه یان فال هه‌یه، برگه‌ی (28) ئیدان له ته‌خته‌و دار دورت ده‌خاته‌وه له چاوپێسی، برگه‌ی (30) هه‌نواسینی پێلاوی مندالان له ناو ئۆتۆمبێلدا به‌ختی باش دێنێ. و برگه‌ی (35) کردنه‌وه‌ی قفلێکی داخراو له‌سه‌ر مه‌زاری پیاو چاکێک، ئەبێته هۆی به‌ده‌یه‌نیانی ئاواته‌کان. به ناوه‌ندی شیایوی 2.72 پله‌ی دوه‌میان گرتوه

برگه‌کانی (29) مندالی تازله‌دا‌یک بوو (شه‌وه‌) ده‌یه‌اته‌وه و برگه‌ی (33) که‌سی تووش بوو به زه‌ردوویی، به‌بێنی ماسی له‌حه‌وزدا چاک ده‌بێته‌وه و برگه‌ی (41) یه‌کیک به ژیر په‌یه‌یه‌که‌دا بروات توشی نه‌هامه‌تی ده‌بێت و برگه‌ی (43) تاوانبار ئە‌گه‌ر ده‌سه‌لات نه‌یتوانی سزای بدات، سروشت تۆله‌ی لی ده‌سینیت. به ناوه‌ندی شیایوی (2.64) پله‌ی سه‌په‌می گرتوه له هیزی برگه‌کانی توئینه‌وه‌که، هه‌روه‌ها برگه‌کانی (9) مرۆف خاوه‌نی خه‌میکی ئە‌به‌دیه، ئە‌ویش ترسه له‌مردن و برگه‌ی (12) پیت وایه له‌گه‌ل هه‌موو دۆپه‌ بارانی‌که‌دا فریشته‌به‌ک هه‌به‌و برگه‌ی (37) خوێندنی که‌له‌شیر له شه‌ودا، ئە‌بێت که‌له‌شیره‌که سه‌ر به‌ریت پله‌ی چواره‌میان گرتوه به ناوه‌ندی شیایوی (2.62) که ئە‌مه‌ ده‌ریده‌خات هیزی خورافی زاله به‌سه‌ر به‌رکردنه‌وه‌ی نمونه‌ی توئینه‌وه‌که، برگه‌ی (40) بێنی که‌رویشک له‌ریگادا به‌لای به‌دواوه‌یه هیزی پینجه‌می گرتوه له‌کۆی برگه‌کانی توئینه‌وه‌که به ناوه‌ندی شیایوی (2.6)، هه‌روه‌ها برگه‌ی (3) زۆر پیکه‌نیی مرۆف دل ده‌مرینیت پله‌ی شه‌شه‌می وه‌رگرتوه له‌کۆی برگه‌کانی توئینه‌وه‌که به ناوه‌ندی شیایوی (2.588) و برگه‌ی (20) قورقوشم تهاوه‌به‌سه‌ر که‌سی ترساودا ئە‌بێته هۆی چاکبونه‌وه‌ی پله‌ی حه‌وتی وه‌رگرتوه له هیزی برگه‌کانی توئینه‌وه‌که به ناوه‌ندی شیایوی (2.5)، برگه‌ی (7) میژووی له‌دا‌یک بوون، کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر هه‌نسوکه‌وتی مرۆف پله‌ی هه‌شته‌می وه‌رگرتوه به ناوه‌ندی شیایوی (2.46)، به‌لام برگه‌کانی (1) ژماره‌یه‌کی دیاریکراو پیرۆزی خۆی هه‌یه (5) توندووتیژی سه‌رجاوه‌که‌ی له ئە‌فسانه‌دا‌یه به ناوندی شیایوی

34. عهلی بهختیار، ۲۰۰۶، هه‌ندیک سه‌رنج ده‌رباره‌ی سیستمی په‌روه‌رده و ستراتژی گۆرانکاری له‌م سیستمه‌دا، گۆفاری سه‌رده‌ی په‌رخنه، ژماره ۵.
35. گه‌رمیانی عادل، ۲۰۰۱، شتیوازی ئەفسانه‌ی له‌ بونیادی وینه‌ بابته‌تی هۆنراوه‌کانی گۆران و سه‌یابدا، گۆفاری کاروان، ژماره (۱۵۹).
9. میر لوسی، ۱۹۸۳، مقده‌ة فی الانثروبولوجیا الأجتماعیة، ت: شاکر مصطفی سلیم، وزارة الثقافة و الاعلام، بغداد.
10. میشیل، البروفیسور دیکن (1980)، معجم علم الاجتماع، ت: الدكتور احسان مجد الحسن، مطبعة دار الحریة، بغداد.
11. نارام حاجی، هاوژینی مه‌لا ئەمین، هۆشمه‌ن جه‌لال، ۲۰۱۵، ئەفسانه‌و نایین و زانست، چ، ۱، چاپخانه‌ی تاران، سلیمانی.
12. ئەسوهد نه‌وزاد ئەحمه‌د، ۲۰۱۵، فه‌ره‌نگی زاراوه‌کانی ئەده‌ب و زانسته‌ مرقفایه‌تی‌ه‌کان، چ، ۱، چاپخانه‌ی تاران.
13. ئەلحه‌سه‌ن ئیحسان محمه‌د، ۲۰۱۲، ئینسایکۆپیدیای کۆمه‌لناسی، و: دانا مه‌لا حه‌سه‌ن، چ، ۱، چاپخانه‌ی په‌خشی— سه‌رده‌م، سلیمانی.
14. ئەلحه‌سه‌ن ئیحسان محمه‌د، ۲۰۱۸، رابه‌رانی هزری کۆمه‌لایه‌تی، و: دانا مه‌لا حه‌سه‌ن، چاپخانه‌ی ئەندیشه.
15. ئەلفه‌وال سه‌لاح مسته‌فا، ۲۰۱۷، سیمبوله‌کانی هزری کۆمه‌لناسی، و: توانا فه‌ره‌یدون حسین، چ، ۱، چاپخانه‌ی هه‌یفی، هه‌ولێر.
16. ئەمین عومه‌ر محمه‌د، ۲۰۱۳، په‌روه‌رده و گه‌رفته‌کانی، چ، ۱، سلیمانی.
17. بازگر ئەنوه‌ر حسین، ۲۰۱۲، کاتی دواین قسه‌یه، چ، ۲، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی.
18. پانس دانیا، ل.، ۲۰۰۱، نایین و که‌سایه‌تی، و: ئاوات ئەحمه‌د، چ، ۱، ده‌زگی سه‌رده‌م، سلیمانی.
19. جورج زعرور، ۱۹۷۲، دراسته‌ حقلیة علی طلاب المدارس الثانویة و الجامعیة فی لبنان للمعرفة مدی أنتشار المعقنات الخرافیة بینهم و أثرها فی سلوکهم، بیروت، لبنان.
20. حمه‌ علی هیوا محمه‌د- ئەحمه‌د بهختیار حسین، ۲۰۱۸، دیدیکی تر بۆ قورئان، چ، ۱، بن شوئینی چاپ.
21. حوسین محمه‌د ته‌ها، ۲۰۱۵، دیارده‌ گه‌رابی خود، چ، ۱، بن شوئینی چاپ.
22. حیجازی موسته‌فا، ۲۰۱۶، ده‌روازه‌یه‌ک بۆ ساییکۆلۆژیای مروؤفی تیکشکاو، و: سه‌لاح سه‌عدی، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.
23. حیلمی مه‌ریوان سه‌لاح، سالح که‌مال مه‌حمود، ۲۰۱۱، وتاره‌ په‌روه‌رده‌یه‌کان، چ، ۱، سلیمانی.
24. السواح فراس، ۲۰۲۱، سه‌رکیشی- یه‌که‌می عه‌قل، و: نه‌وازد ئەحمه‌د ئەسوهد، چ، ۱، چاپخانه‌ی تاران.
25. قانیع مه‌ریوان، ۲۰۱۳، فیکر و دونیا، به‌رگی یه‌که‌م، چ، ۱، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی.
26. فه‌زاز نازاد، ۲۰۱۰، سه‌ره‌تایه‌ک بۆ فه‌لسه‌فه، چ، ۱، چاپخانه‌ی موکریانی، هه‌ولێر.
27. که‌مانگه‌ر گولانه، ۲۷۱۲، قورئان له‌ نیوان ئوستوووه و جادوودا، بن چاپ، بن شوئینی چاپ.
- ماسته‌رنامه و تیزی دکتورا:
28. میراوده‌لی خه‌سه‌ره‌و، ۲۰۱۶، ئەفسانه و مه‌عریفه، چ، ۱، چاپخانه‌ی په‌نجه‌ره، سلیمانی.
29. نجیب اسکندر- روشدی فام منصور، ۱۹۶۲، التفکیر الخرافی، مصر، القاہرة.
30. هه‌ورای صه‌بوور حه‌مه شه‌ریف، ۲۰۱۰، چه‌رده‌یه‌ک میژوووی فه‌لسه‌فه، چاپخانه‌ی کوردونیا، سلیمانی.
31. www.etymonline.com
32. www.dictionary.cambridge.org
33. حه‌سه‌ن محمه‌د فه‌ریق، ۱۹۷۷، ئەفسانه‌ی ژماره سی، گۆفاری رامان، ژماره (۱۶).