



رۆلی پێگه ئەلیکترونییه کوردیه کان له پیکهینانی هۆشیاری رۆشنییری لای خویندکارانی زانکۆ له ههریمی کوردستاندا (توێژینهوهیه کی مهیدانییه)

یه حیا عومەر ریشاوی، ئورال ئەبوبه کر حسین

بهشی تهکنیکی میدیا، کۆلیژی تهکنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیتهکنیکی سلیمانی، ههریمی کوردستانی عێراق

پوخته:

له گهڵ پێشکەوتنی تهکنهلوژیادا، ئامرازهکانی راگهیانندیش گهشهکردنی بهرچاویان بهسهردهاها و لهنیوان خویاندا کهوتنه کێرکی تا زۆرتین کاربگهاری لهرووی رووخسارو ناوهروکهوه لهسهر وهرگر دروستبکهن. لهم ئیوهندهدا پێگه ئەلیکترونییه کوردیه کان به پشتهبستن به تۆری زانیاری جیهانی (ئینتەرنیت)، وهک بهکنیک له دهراویشته و بهرهمهکانی ئەو دۆخه هاتنه کایهوه و لهریگه شینوازو ئامرازه فراوانه کانیهوه رۆل و کاربگهاری له پیکهینانی هۆشیاری تاک بهگشتی و هۆشیاری رۆشنییری بهتایبهتی، ههیه. توێژینهوهکه، توێژینهوهیهکی وهسفیه و پشتهبست به رێبازی روویوتی و ئامرازی (فوری راپیوتی) بهشیوهی مشتیه ههرمهکی هیشووپی لهناو خویندکارانی زانکۆ حکومییهکانی ههر چوار پارێزگاکه ههریمی کوردستاندا، که بریتین له زانکۆکانی (سهلاحه دین - ههولێر، سلیمانی، دهوک و ههلهبجه)، داتا و زانیاریهکان کۆکراونهتهوه. ئامانجی سههرکی ئەم توێژینهوهیه بریتیه له: زانی قهباری بهکارهینانی پێگه ئەلیکترونییه کوردیه کان لای خویندکارانی زانکۆ له ههریمی کوردستاندا، ههروهها زانی ئەو بابته رۆشنییریانهی، که پێگه ئەلیکترونییه کوردیه کان بلامیدهکهنهوه و بهلای خویندکارانی زانکۆوه گرنن، لهگهڵ زانی رادهی هۆشیاری خویندکارانی زانکۆ له ههریمی کوردستاندا له بهکارهینانی پێگه ئەلیکترونییه کوردیه کانوه. توێژینهوهکه به چهند ئەنجامیک گهیشتهوه، لهوانه: زۆرینهی خویندکارانی زانکۆ له ههریمی کوردستاندا بهرێژهی (۸۳٪) پێگه ئەلیکترونییه کوردیه کان بهکاردههینن و بهی پێ ئامازهکانی پهيوهندی ئاماری، تاکو پێگه ئەلیکترونییه کوردیه کان زیاتر بهکارهینن، ئەوا هۆشیاری رۆشنییریان زیاد دهکات. ههروهها زۆرینهی خویندکارانی زانکۆ بهرێژهی (۲۰٪) بههۆی (ناسانی تێگهیشتن لهرووی زمان) و بهرێژهی (۱۹٪) بههۆی (خێرای گهیانندهوه) پێگه ئەلیکترونییه کوردیه کان بهکاردههینن. لهگهڵ ئەوهشدا بهرێژهی (۲۴٪) (کهمی زانیاری لهو پێگه ئەلیکترونییهکاندا) به گرنگترین هۆکاری بهکارهینانی پێگه ئەلیکترونییه کوردیه کان لهلایه خویندکارانی زانکۆ له ههریمی کوردستاندا دادهنهت. لهلایهکی ترهوه بهرێژهی (۳۲٪) بهکارهینانی رۆژانهی پێگه ئەلیکترونییه کوردیه کان لهلایه خویندکارانی زانکۆوه بریتیه له (۱-۲) کاتژمیری رۆژانه. ههروهها پێگه ئەلیکترونییه (فیکراریهکان)، بهرێژهی (۱۸٪) له دیارترین جۆری پێگه ئەلیکترونییه کوردیه بهکارهینراوهکان لهلایه خویندکارانی زانکۆوه له ههریمی کوردستاندا.

Article Info

Received: July, 2022

Revised: July, 2022

Accepted August, 2022

Keywords

رۆل، پێگه ئەلیکترونییه کان، هۆشیاری رۆشنییری

Corresponding Author

yahya.fatah@spu.edu.iq

oral.abubakir.h@spu.edu.iq

پێشهکی

تایبهتمهندی و خزمهتگوزاری لهخۆدهگریت، که بههۆیانهوه پهيامهکان بهشێوهیهکی خێراو ههرزان و ناسان دهگاته وهرگر. له ههریمی کوردستانیشدا ههرزوو درک به گرنگی ئەم ئامرازه

پێگه ئەلیکترونییهکان، وهک پهکێک له ئامرازهکانی میدیای نۆی، بهردهوام جێی مشتومری توێژههرا و پسهپورانی بواری میدیایه، بهویپیهی به پالپشتی تۆری ئینتەرنیت زۆرتین

له ئىستادا پىنگە ئەلىكترونىيە كان بەشىۋەيەكى فراوان بىلابوونەتەۋەو رۆژ لەدوای رۆژ ژمارەيان بەرەو زىادبوون دەچىت و بە شىۋازى جىاوازو ناۋەرۆكى ھەمەپەنگ پەيامە كانىان بۆ ۋەرگر دەنېرن، كىشەى سەرەكى توتىنەۋەكە خۆى لە پرسىارىكى سەرەكىدا دەبىننەتەۋە: (ئايا پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيە كان چ رۆلىكىان ھەيە لە پىكەتەننى ھۆشيارى رۆشنىرى لای خوتىندكارانى زانكۆ لە ھەرنىمى كوردستاندا؟)، لەبەر رۆشنى ئەم پرسىارە سەرەكىيەدا، دەتوانرەت كىشەى توتىنەۋەكە لە چەند پرسىارىكى لاۋەكىدا دابىرەتتەۋە:

- 1- ئاست و قەبارەى بەكارھىنانى پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيە كان لای خوتىندكارانى زانكۆ لە ھەرنىمى كوردستاندا لە چ ئاستىكىدا؟
- 2- ديارترىن ئەو بابەتەنە كامانەن، كە مشتەى توتىنەۋەكە گىرنگىيان پىدەدەن لەسەر پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيە كان؟
- 3- ئايا پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيە كان دەتوانن ھۆشيارى خوتىندكارانى زانكۆ لە ھەرنىمى كوردستاندا زىاد كەن؟
- 4- ديارترىن ئەو جىاوازيانە كامانەن، كە لەنىو مشتەى توتىنەۋەكەدا روودەدەن لە بەكارھىنانى پىنگە ئەلىكترونىيە كان و ھۆشيارى رۆشنىرىيان بەپىي تايبەتمەندىيە دىمۆگرافىيە كانى (توخم، تەمەن، بارى ئابوورى، زانكۆ، كۆلېژ)؟

1-2/ گىرنگى توتىنەۋە

ھەر توتىنەۋەكە گىرنگى تايبەتى خۆى ھەيە، بەپىيەى ناۋنیشانىكى نوپى ھەيەو بەمىتۆدو شىۋازى جىاواز لەۋانى دىكە ئەنجام دەدرەت، بۆيە ئەم توتىنەۋەيەش لە چوارچىۋەى ئەو ناۋنیشانى بۆى دىارىكراۋەو كارى لەسەر دەكرەت بايەخ و گىرنگى خۆى ھەيە.

گىرنگى ئەم توتىنەۋەيە لە چەند خاىكىدا رەنگدەداتەۋە:

- 1- كەمى توتىنەۋەى ئەكادىمى دەربارەى رۆلى پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيە كان لە پىكەتەننى ھۆشيارى رۆشنىرى لای ھەرنىمى كوردستاندا بەپىي سنورى زانىرى و بەدواداچوونى توتىنەۋە، ئەم توتىنەۋەيە دەبىتە يەكەم توتىنەۋە لەسەر ئاستى ھەرنىمى كوردستان دەربارەى (رۆلى پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيە كان لە پىكەتەننى ھۆشيارى رۆشنىرى)، بۆيە ئەم توتىنەۋەيە دەبىتە سەرچاۋەيەكى گىرنگ لەۋرۋەۋە.
- 2- خستەرووى رۆلى پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيە كان لە پىكەتەننى ھۆشيارى رۆشنىرى لای خوتىندكارانى زانكۆ لە ھەرنىمى كوردستاندا.

نوتىە كراۋ لە ئىستادا پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيە كان لەۋپەرى ئاستى تەكنىكىدا كىركىكى ئامرازە كانى دىكەى مىدىا دەكەن. ھەرۋەھا ھۆشيارى رۆشنىرى، چەمكىكى كۆمەنئاسى و دەروونئاسى فراوانە، كە بەردەوام لەگەل ئامرازە كانى مىدىادا ناۋى دىت، بەپىيەى ھەر ئامرازىكى مىدىا سەربەكەين يەكەك لە ئامانجە سەرەكىيە كانى برىتە لە ھۆشيارى كوردنەۋەى تاكو دروستكردىن كارىگەرى لەسەر ۋەرگر، شانەشانى جۆرە كانى تىرى ۋەك: ھۆشيارى سىياسى، كۆمەلەپەت، تەندروستى، ۋەرزىشى،... ھتد.

ئەم دوو چەمكە پەيوەندىيەكى تەۋاكارىيان پىنگە ھەيە، چونكە پىنگە ئەلىكترونىيە كان بەردەوام بەمەبەستى ھۆشيارى كوردنەۋەى جەماۋەر لەسەر بابەتتىكى دىارىكراۋ پەيامە كانى بىلابوۋەكەتەۋە، ھەرۋەھا ھۆشيارى رۆشنىرىيان بەردەوام پىيوسى بە يەكەك لە ئامرازە كانى مىدىا ھەيە بۆ گەبىشتى بە ۋەرگر، بۆيە پەيوەندىيەكى توندوتۆل لەنىۋانىندا ھەيەو ناتوانرەت بەئاسانى لىك جىابكرتەۋە.

لەم توتىنەۋەيەدا، ھەۋلدرارە لە رۆلى پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيە كان لە پىكەتەننى ھۆشيارى رۆشنىرىدا بىكۆلېتتەۋە، بەتايبەتى لای خوتىندكارانى زانكۆ لە ھەرنىمى كوردستاندا، ئەۋىش لەرپىگەى چوار باسى سەرەكىيەۋە:

باسى يەكەم برىتەيە لە رىبازنامەى توتىنەۋەكە، كە لە كىشە، گىرنگى، ئامانج، جۆرۋ رىباز، سنورو بوار، ئامراز، كۆمەل و مشتە و پىناسەى زاراۋە كان پىكەتەۋە.

باسى دوۋەم باس لە پىنگە ئەلىكترونىيە كان دەكات، كە لە چەمك و پىناسەو تايبەتمەندىيە كانى پىنگە ئەلىكترونىيە كان، ھەرۋەھا سەرەلەدان و گەشەكردىن ئىنتەرنىت و پىنگە ئەلىكترونىيە كان لە ھەرنىمى كوردستاندا و جۆرە كانى پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيە كان، پىكەتەۋە.

باسى سىيەم باس لە ھۆشيارى رۆشنىرى دەكات، كە لە چەمك و پىناسەو تايبەتمەندىيە كانى ھۆشيارى رۆشنىرى، جۆرە كانى ھۆشيارى، كارىگەرى مىدىا لە پىكەتەننى ھۆشيارى رۆشنىرىدا، پىكەتەۋە.

باسى چوارەم لايەنى پراكتىكى توتىنەۋەكە لەخۆدەگرەت، كە لە تايبەتمەندىيە دىمۆگرافىيە كانى مشتەى توتىنەۋەكەو ۋەلامە كانىيان سەبارەت بە پرسىارە كانى پەيوەست بە بەكارھىنانى پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيە كان، پىكەتەۋە.

لە كۆتايىشدا دەرەنجامە كان، راسپاردە كان و سەرچاۋە كان، ھەرۋەھا پوختەى توتىنەۋەكە بە ھەردوۋ زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى، خراۋنەتەرۋە.

باسى يەكەم/ رىبازنامەى توتىنەۋە

1-1/ كىشەى توتىنەۋە

بەمەبەستى كۆكردنەوھى زانبارى پېيويست لەسەر لايەنى پراكتىكى، پەنابراوئەتەبەر ئامرازى (فۆرمى راپتويى)، كە بەشئويى فۆرمى ئەلىكترونىيى بىلاوكرائوئەتەوھى لە چەند پرسیارو برگەيەك پىكھاتووھى لەلایەن خویندكارانى زانكۆ لە ھەرىمى كوردستاندا وھلامدراوئەتەوھى.

1-7/ كۆمەلى توئىنەوھى

كۆمەلى توئىنەوھى كە برىتییە لە خویندكارانى زانكۆ لە ھەرىمى كوردستاندا، كە ژمارەیان لە پىنگە ئەلىكترونىيى رەسمىي زانكۆكانەوھى وھرگىراون و لەم خستەيە خوارەوھى خراوئەتەروو:

خستەي (1)

كۆمەلى توئىنەوھى

زنجیرە	ناوى زانكۆ	ژمارەى خویندكاران بۆ سالى خویندنى 2021 - 2022 *
1	سەلاحەدین - ھەولێر	23910
2	سليمانى	23091
3	دھۆك	22942
4	ھەلەبجە	4200
	كۆى گشتى	74148

1-8/ مشتەي توئىنەوھى

لەئىو كۆمەلى توئىنەوھى كەدا، مشتەيەكى ھەرەمەكى ھىشووپی، كە ژمارەیان (482) خویندكارە، بەپىي تايبەتمەندىيە دىمۆگرافىيەكانى (توخم، تەمەن، بارى ئابوورى، زانكۆ، كۆلێژ)، وھرگىراون.

1-9/ پىناسەي زاراوھەكانى توئىنەوھى

1- رۆل: چالاكىيەكە لە شوئىنك، يان ئامانجىكە، كەسنىك يان دامەزراوھەك لە باروؤخىكدا ئەنجامىدەدات، لە رىكخراوئىكدا، لە كۆمەلدا، يان لە پەيوەندىدا دەگىردىت.

(Cambridge Dictionary, 2022)

2- پىنگە ئەلىكترونىيەكان: كۆمەلێك لاپەرى بەيەكەوھى بەستراون لەناو تۆرى ئىنتەرنېتدا دەربارەي بابەتێكى ديارىكراو، كە بەشئويەكى گشتى لەلایەن تاكەكەس يان دامەزراوھەك بەرئوھەدەبرىت و تايبەتە بە بابەتێك يان چەند بابەتێكى پەيوەست و نزيك لەيەكەوھى.

(Cambridge Dictionary, 2022)

3- ھۆشيارى رۆشنىبرىي: برىتییە لە ئاستى دركپىكردن و ھۆشيارى تاك لە پارئىگارىكردن لە دابونەرىت و مىراتى كلتورى و بنەما رەسەنەكانى لەگەل پاراستنىان لە ھەر ھەرەشەيەك، بۆئەوھى خائى بېت لە ھەر كارىگەرىيەكى دەركى. (الروبلې و اليجى، 2017، ص140)

4- ھەرىمى كوردستان: ھەرىمى كوردستان لە كۆمارى عىراق، بەشئويەكى دەستورى وھك ھەرىمىكى نىمچە سەرىخۆ ناسىندراوھە لە باكورى عىراقدا. حكومەتەكەي (حكومەتى ھەرىمى كوردستان)، كە ناوئەندەكەي لە

3- ئەم توئىنەوھى لە رووى تىۆرىيەوھى دەبىتە سەرجاوھەكى زانستى بۆ توئىنەوانى بوارى مېدىا، ھەروھە لە رووى پراكتىكىشەوھى، دەكرىت ئەو كەنالە ئاسمانى و دەرگا مېدىاىيانەي پىنگە ئەلىكترونىيان ھەيە سودى لىوھرىگرن.

1-3/ ئامانجى توئىنەوھى

ھەر توئىنەوھى كە چەند ئامانجىكى ديارىكراوى ھەيەو بەمەبەستى ھىنانەدى و گەيشتن بەو ئامانجانە ئەنجام دەدرىت، لېرەدا توئىنەوھى كە چەند ئامانجىكى ديارىكردوھى، لەوانە:

1- زاننى قەبارەي بەكارھىنانى پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيەكان لای خویندكارانى زانكۆ لە ھەرىمى كوردستاندا.

2- زاننى ئەو بابەتە رۆشنىبرىيانەي، كە پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيەكان بىلاوئەكەنەوھى بەلای خویندكارانى زانكۆھى گرنگن.

3- زاننى رادەي ھۆشيارى خویندكارانى زانكۆ لە ھەرىمى كوردستاندا لە بەكارھىنانى پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيەكانەوھى.

1-4/ جۆرو رېبازى توئىنەوھى

ئەم توئىنەوھى، توئىنەوھى كە وسفىيە، بە پەيرەوكردى رېبازى رووئىوپی. بەپىي راي زانايان و پسپوران توئىنەوھى وھسفى ديارترىن مېتۆدى لىكۆلئىنەوھى زانستە مروی و كۆمەلایەتییەكانە، بەتايبەتیش لە بوارى پەروەردەو ساىكۆلۆژىا و كۆمەلناسى و راگەياندننا، بەرفراوانترىن مېتۆدەو تەواوى ئەو توئىنەوھى دەگىرتەوھى، كە جەخت لەسەر دياردەو رووداوەكانى ئىستا دەكەنەوھى.

1-5/ سنورو بوارى توئىنەوھى

سنورى توئىنەوھى كە بەسەر چوار بوارى جياوازدا دابەشبووھى، كە ئەمانەن:

1- بوارى شوئىن: زانكۆكانى (سليمانى، سەلاحەدین - ھەولێر، دھۆك، ھەلەبجە) لە ھەرىمى كوردستان - عىراق.

2- بوارى كات: پالېشت بەو كاتەي توئىنەوان تايادا تىبىي كىشەي توئىنەوھى كەيان كردوھى، كاتى توئىنەوھى كە برىتییە لە شەش مانگى يەكەمى سالى (2022)، واتە لە (2022/1/1 تا 2022/6/30).

3- بوارى مروی: خویندكارانى زانكۆ حكومىيەكان لە پارئىگاكى ھەرىمى كوردستاندا، وھك بوارى مروی توئىنەوھى كە دەستنىشان كراون.

4- بوارى بابەت: پىنگە ئەلىكترونىيە كوردىيەكان بە پىكھاتەو ناوھرۆكىانەوھى، دەگىرتەوھى.

1-6/ ئامرازى توئىنەوھى

پیکهاتون و به شیوهی ئۆنلاین بەردەستن، و دەرباری تاکەکەس، کۆمپانیا، دامەزرێوەکانی پەرەدەرە و خۆبێندن، حکومەت یاخود دامەزرێوەکانی رێکخراوەکان". (احمد، 2018، 52ل)

لە کۆی ئەو پێناسانە ی باسکرا، دەتوانرێت پێگە ئەلیکترۆنییەکان پێناسە بکەیت بەوەی: کۆمەڵێک بەرنامە یان کۆمەڵێک لاپەرە ی بەیە کەو بەستراون ئامادەسازی دەکەن بۆ پیشاندانی ئەو زانیاری و داتا یانە ی لە بنەرەدا ژمارەن، بەلام وەرەگێردن بۆ وشە و نووسین و وینە و فیدویۆ دەنگ و لەسەر شاشە ی کۆمپیوتەر یان مۆبایل یان هەر ئامێریکی تری زیرەک پیشاندەرین و توانای دووبارە دەستکاریکردن و پەخشکردنەو یان هەیه.

2-2/ تاییەتمەندییەکانی پێگە ئەلیکترۆنییەکان

پێگە ئەلیکترۆنییەکان چەندین تاییەتمەندییان هەیه، کە لە ئامرازەکانی دیکە ی میدیا جیاپێدە کاتەو، لەوانە:

1- کارلیکی (Interactivity): پێگە ئەلیکترۆنییەکان ئەم شێوازە کارلیکییە بەکار دەهێنن لەرێگە ی تەکنیکی دەقی زیاد (Hypertext)، کە بەستەرەکان (Links) لەخۆ دەگرێت بۆ ئەو خالە گرنگانە ی لە ناوەرۆکی هەوآل و بابەتە بۆ لاکراوەکاندا هەن وەك (پێناسە، ژێننامە، زانیاری مێژووی، رای پێشو، بابەتی پێوەندیار).

تاییەتمەندیی کارلیکی بەسەر دوو بەشدا دابەش دەبێت: أ. پێوەندی کارلیکی راستەوخۆ: وەك بەشداریکردنی خۆبێنەرەکان لە ژوورەکانی گفتوگۆ (Chatting) و بۆ لاکردنەو ی ناوەرۆکەکانیان لەلایەن هەندێک رۆژنامەو، هەر وەها خزمەتگوزاری نامەگۆرینەو (Messenger)، کە بەشدارە لە هینانە کایە ی پێوەندی راستەوخۆ لەنیوان بەرپرسیانی پێگە کەو نووسەرەکان و پێوەندیاری پێگە کەدا.

ب. پێوەندی کارلیکی ناراستەوخۆ: وەك پۆستە ی ئەلیکترۆنی (ئیمەیل)، و راپرسیەکان و سەکۆکانی گفتوگۆکردن.

2- قوولایی کۆزانیاری: خزمەتگوزارییەکانی پێگە ئەلیکترۆنی بە قوولایی و فراوانی لە کۆزانیارییدا جیا دەکەن، ئەویش لەرێگە ی کلیک کردن لەسەر خزمەتگوزاری و بابەتی پێوەندیار بە بابەتە سەرەکییە کەو، کە لە نەخشەسازی بنەرەتی پێگە ئەلیکترۆنییدا بەردەستکراوە و دواچار کۆمەڵێک زانیاری جیاواز و جۆراوجۆر لەسەر ئەو بابەتە فەرەهەم دەکات بۆ خۆبێنەر. (أمین، 2007، 105-106)

3- خێراپی (Immediacy): خێراپی لێرەدا بەومانایە دێت، پێگە ئەلیکترۆنی تا چ ئاستێک دەتوانرێت لەرێگە ی ئینتەرنێتەو داوین هەوآل و زانیاری بگەیهنێت

هەولێرە، بەگۆرە ی دەستوری عێراقی سالی (2005) مافی پێدەکردنی دەسەلاتەکانی یاسادانان، جێبەجێکردن و دەسەلاتی دادووری تاییەت بە خۆی هەیه، هەر تێمی کوردستان لە ئێستادا چوار پارێزگا لەخۆ دەگرێت: کە بریتین لە هەولێر، سلێمانی، دهۆک و هەلەبجە، ژمارە ی دانیشتووانی هەر تێمی کوردستان لە سالی (2020) بە نزیکە ی (6.2) ملیۆن کەس خەمڵیندراوە. (عوسمان، 2021، 8ل).

باسی دووهم/ پێگە ئەلیکترۆنییەکان (Electronic Websites)

1-2/ چەمک و پێناسە ی پێگە ئەلیکترۆنییەکان

پێگە ئەلیکترۆنی چەندین پێناسە ی جۆراوجۆری بۆکراوە، لەوانە:

پێگە ئەلیکترۆنی پڕۆسە ی بۆ لاکردنەو ی هەوآل و زانیاری خێراپە لە رێگە ی ئینتەرنێتەو بەشیوێهەکی بەرفراوان، هاوکات لەگەڵ بەدیھێنانی کارلیکی زیندو و لەنیوان نێرەر و وەرگرا. هەر وەها (تۆنی فیلدمان) بەشیوێهە پێناسە ی پێگە ئەلیکترۆنی دەکات، کە بریتییە لە هەمان ئەو ناوەرۆکە ی، کە بەشیوێهە ئەنەلۆگ لە ئامرازە کۆنەکانی راگەیانندن بۆ لاکراوە، بەلام بەشیوێهە بیت و بایت (& bits bytes) * لەتۆری ئینتەرنێت بۆ لاکردنەو، کە بەناسانی دەتوانرێت دەستکاری بکەیت و دووبارە پەخش بکەیت. (مستەفا، 2020، 51ل)

لەلایەکی دیکەو بەم شیوێهە پێناسە کراوە: بریتییە لە کەرەستە یەکی پڕ زانیاری و دەشیت نووسین، وینە، هێلکاری، فایل بیستراو و بێناری جۆراو و نەجولاو، وەك گۆرانی و پارچە فیدویۆ لەخۆبگرێت، کە بە زمانی پڕۆگرام و دیزاینی تاییەت دروستکراوە و دیزاینکراوە و کۆمپیوتەر لێ تێدەگات، پاشان هەلەگێرێت و دەخێتە ناو تۆری ئینتەرنێت بەبەکارھێنانی بەرنامە ی تاییەت و دیاریکراو. (مصطفی، 2016، 246)

لە فەرھەنگی کامبریج (dictionary.cambridge.org) دا بەم شیوێهە هاتوو: "کۆمەڵێک لاپەرە ی بەیە کەو بەستراون لەناو تۆری ئینتەرنێتدا دەرباری بابەتیکی دیاریکراو، کە بەشیوێهەکی گشتی لەلایەن تاکەکەس یان دامەزرێوەک بەرپێوە دەبێت و تاییەتە بە بابەتیکی یان چەند بابەتیکی پێوەست و نزیک لەیە کەو".

لەلایەکی ترەو پێگە ی (merriam-webster.com, 2017) بەم جۆرە پێناسە ی پێگە ئەلیکترۆنی کردوو، کە "گروپێک لاپەرە ی ناو تۆرەکانی ئینتەرنێتە کە لە هایپەر (Hyperlinks)

* (Byte): بایت بریتییە لە بەکە ی پێوانە کردنی زانیاری ژمارە ی (دیجیتالی).
(<https://en.wikipedia.org/wiki/Byte>)

به‌رده‌ست بێت، جا به نووسین یان وێنه یان فیدویۆ یان هەر ژانریکی تری میدیایی هه‌نگرا بێت.

11- په‌رتکردن و ناچه‌ماوه‌ریبوون: پێگه‌ی ئەلیکترۆنی ده‌ستبه‌رداری چه‌مکی کۆمپیوون بووه له‌ مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ڵ به‌کارهێنه‌رانیدا، چونکه به‌رهه‌میکی میدیایی وا پێشکەش ده‌کات، که بگۆنجیت له‌گه‌ڵ ئاره‌زووه‌کانی تاکدا، واته زیاتر بایه‌خ به‌ تاک ده‌دات ئەک جه‌ماوه‌ر به‌گشتی.

12- خێراپی له‌ پێوانه‌کردنی ده‌نگدانه‌وه (Feed Back): ئەو ته‌کنیکانه‌ی پێگه‌ی ئەلیکترۆنی له‌سه‌ر دروستکراوه‌ هۆکارێکی باشن بۆ پێوانه‌کردنی فیدبایکی جه‌ماوه‌ر له‌سه‌ر په‌یامه‌ میدیاییه‌کان و ده‌توانیته‌ له‌ ماوه‌یه‌کی کورت و خێرا رای جه‌ماوه‌ر له‌سه‌ر بایه‌تیک و هه‌ریگه‌ریت. (القیسی، 2013، ص98، 100، 101، 103)

2-3/ سه‌ره‌ه‌ندان و گه‌شه‌کردنی ئینته‌رنیته‌ و پێگه‌ ئەلیکترۆنییه‌کان له‌ هه‌رێمی کوردستاندا

ده‌رکه‌وتنی ئینته‌رنیته‌ له‌ هه‌رێمی کوردستان ده‌گه‌رێته‌وه بۆ کۆتایی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو له‌ به‌رواری (1999/9/15) به‌شێوه‌یه‌کی فه‌رمی له‌لایه‌ن حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستانه‌وه، له‌ سلیمانی یه‌که‌مین ناوه‌ندی ئینته‌رنیته‌ به‌ناوی (سه‌رچنار) دامه‌زرا، به‌لام له‌ ناوه‌نده‌ حزبی و حکومه‌یه‌کاندا پێش ئەو میژوووه‌ش تۆری ئینته‌رنیته‌ هه‌بووه. (مسته‌فا، 2020، ل78)

له‌ ناوه‌راستی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو رۆژنامه‌ی ئەلیکترۆنی له‌ باشووری کوردستان سه‌ره‌ه‌نده‌دات به‌هۆی پێشکەوتنی ته‌کنۆلۆجی و فه‌راهه‌مبوونی ته‌کنه‌لۆجیای ئینته‌رنیته‌ له‌به‌رده‌م ده‌زگا رۆژنامه‌نووسیه‌کاندا، رۆژنامه‌ی خه‌بات له‌ مانگی (10)ی سالی (1996)دا به‌شێوه‌ی ئەزموونی خرایه‌ سه‌ر مائه‌په‌ری (www.xebat.net)، دواتر رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ له‌ مانگی (10)ی سالی (1997) له‌سه‌ر مائه‌په‌ری (puk.org) بڵاوکرایه‌وه، دواتر رۆژنامه‌ی هه‌رێم و گۆفاری سیخورمه‌ له‌سه‌ر هه‌مان مائه‌په‌ر بڵاوکرایه‌وه، له‌ سالی (2003) به‌دواوه‌ زۆرینه‌ی رۆژنامه‌و هه‌فته‌نامه‌ کوردیه‌کان به‌شێوه‌ی ئەلیکترۆنی خزمه‌تگوزاری رۆژنامه‌نووسیه‌یان بڵاوکرده‌وه. (تاله‌بانی و پێشوا، 2020، ل87)

رۆژنامه‌ی خه‌بات له‌ به‌رواری (1996/10/1) به‌شێوه‌ی ئەزموونی، یه‌که‌م نوسخه‌ی ئەلیکترۆنی خۆی بڵاوکرده‌وه له‌ (1997/1/1)وه به‌شێوه‌ی ئاسایی ده‌ستی به‌ بڵاوکردنه‌وه کرد به‌شێوه‌ی pdf له‌سه‌ر پێگه‌ی (www.xebat.net) که یه‌که‌مین ژماره‌ی نوسخه‌ی کاغه‌زی له‌ (1959/4/4)دا بڵاوکراوه‌ته‌وه. دواتر رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ وه‌ک یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی رۆژانه‌ی دوا‌ی راپه‌رینه‌ مه‌زنه‌که‌ی کوردستان، که

وه‌رگه‌رکانی، هه‌روه‌ها توانایی له‌ گواسته‌وه‌ی هه‌واڵ و روداوه‌کان له‌ ساتی رودانیاندا.

4- ته‌کنیکی ده‌قی زیاد (Hyper Text): پێگه‌ی ئەلیکترۆنی و تۆری ئینته‌رنیته‌ به‌گشتی، پشت به‌م ته‌کنیکه‌ ده‌به‌ستن، که واده‌کات خوێنه‌ر زیاتر قوول بێته‌وه له‌ بابه‌ته‌کاندا له‌ پشت ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌کانه‌وه کۆمه‌لێک به‌سته‌رو بابه‌تی جیاوازی دیکه‌ی بۆ ئاماده‌کراوه.

5- فه‌رمی ژانره‌کان (Multimedia): ئەگه‌ر رۆژنامه‌ی چاپکراو به‌توانیته‌ نووسین پێشکەش بکات، و رادیۆ ده‌نگ و ته‌له‌فزیوونیش ده‌نگ و ره‌نگ پێشکەش بکات، ئەوا پێگه‌ی ئەلیکترۆنی ده‌توانیته‌ له‌یه‌ککادا ئەو سێ ژانره‌ کۆبکاته‌وه له‌ په‌یامیکی میدیاییدا به‌کاربانه‌یێتی. (القیسی، 2013، ص94-95)

6- راسته‌وخۆی و نوێکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام: واتای ئەوه‌یه، پێگه‌ی ئەلیکترۆنی خزمه‌تگوزاری هه‌واڵی ساته‌سات بڵاوده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها خزمه‌تگوزارییه‌ هه‌واڵیه‌کانی به‌دریژایی رۆژ نوێده‌کاته‌وه، که ئەمانه‌ش له‌ گرنه‌گرتن تایبه‌تمه‌ندییه‌کانن.

7- فه‌رمی بژارده‌کانی خوێندنه‌وه: فه‌رمی له‌ بواره‌کانی بڵاوکردنه‌وه‌ی ئەلیکترۆنی ده‌بێته‌ هۆی ئەوه‌ی بواری خوێنه‌وه‌و وه‌رگرتنی زانیاری بۆ هه‌موولایه‌ک فه‌راهه‌م بکات، ته‌نانه‌ت هه‌ندێک گروپی جیاجیا هه‌رچه‌نده‌ ژماره‌شیا که‌م بێت یان هه‌زو خولیاکان به‌رتسه‌ک بێت، به‌لام ده‌توانن ئەوه‌ی ده‌یانه‌وێت له‌رێی پێگه‌ی ئەلیکترۆنییه‌وه ده‌ستیانیکه‌وێت.

8- ئاسایی پێگه‌یشتن: گرنه‌گرتن هۆکاری په‌سه‌ندکردنی پێگه‌ی ئەلیکترۆنییه‌ له‌لایه‌ن جه‌ماوه‌ره‌وه، چونکه جه‌ماوه‌ر هه‌میشه‌ ده‌یه‌وێت به‌ که‌مترین تیچوو و هه‌ولێتی جه‌سته‌یی هه‌واڵ و زانیارییه‌کانی پێگات. (أمین، 2007، ص106-107)

9- بڵاوکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر ئاسی فراوان (Global Reach): له‌ گرنه‌گرتن ئەو خالانه‌یه‌ پێگه‌ی ئەلیکترۆنی پێده‌ناسرێته‌وه، که له‌رێگه‌ی ئینته‌رنیته‌وه ده‌توانیته‌ په‌یامه‌کانی بگه‌یه‌نێته‌ دوورترین شوێنی جیهان، هه‌روه‌ها له‌رووی نه‌خشه‌سازیشیه‌وه فراوانه‌ به‌وێنیه‌ی زۆرترین پانتایی هه‌یه‌ بۆ جێکردنه‌وه‌ی نووسین و وێنه‌و فیدویۆ.

10- ئەرشیفی خێراپی ئەلیکترۆنی: خزمه‌تگوزاری ئەرشیفکردنی بابه‌ته‌کان خائیکی گرنه‌گه‌ له‌ پێگه‌ی ئەلیکترۆنییدا، چونکه ئاسانکاری بۆ خوێنه‌ر ده‌کات تا به‌توانیته‌ بابه‌ت و زانیارییه‌کانی رابردوو ببینیت و سویدیان لیوه‌ریگرتیت، یان ژماره‌ چاپکراوه‌کانی رۆژنامه‌ به‌ئاسانی

6) پێگه كه سيبه كان: ئەو پێگانەن، كه له لایەن كه سایه تی و تاكه كانه وه سه ره پهرشتی ده كرتین و زۆر جار ناوه رۆكه كه یان رێكخراو نییه و به بهرده وای تازه ناکرتته وه و دیزاینه كه ی ساده یه، وهك: پێگه ی جه بار شێخانی (كه ناوه كه ی گۆردرا بۆ پێگه ی سه ره به ست)، پێگه ی به كره جو، پێگه ی هونه رمه ند زه كه ریا (www.zakariamusic.com).

7) پێگه بازرگانیه كان: ئەم پێگانە هه لده ستن به ناساندنی شمه ك و كالا و خزمه تگوزاریه كانی كه خۆی خاوه نیی، هه روه ها ریکلام ده كات بۆ شمه ك و خزمه تگوزاریه كانی كۆمپانیای دیکه، وهك: پێگه ی كوردشۆپینگ (www.kurdshopping.com)، ده ستی دوو (www.dasy2.com).

8) پێگه وه رزشیه كان: ئەو پێگانەن، كه بایه خ به كاروباری وه رزش ده دن و كار له سه ر گواستنه وه ی هه و آل و چالاکیه وه رزشیه كان ده كەن، وهك: پێگه ی یاریگانیت (www.yariga.net).

9) پێگه ئاینیه كان: ئەو پێگانەن، كه تایبه تمه ندن له كاروباری ئاینی و گرنگی به بلاوكرده وه ی باهت و به رنامه ی ئاینی ده دن، وهك: قورئان كورد (www.quran-kurd.com).

10) پێگه فیركاری و ئەكادیمییه كان: ئەم پێگانە له لایەن زانكۆكان و كۆلیژه كانه وه به رپوه ده برین به مه به ستی ناساندنی به رنامه و چالاکیه كانیان و بلاوكرده وه ی رێنماییه كانی وه رگرتی خۆپنكار تیاياندا، وهك: پێگه ی زانكۆی سلیمانی (univsul.edu.iq)، پێگه ی زانكۆی سه لحه دین (su.edu.krd). (حسن، 2020، ل56-57)

باسی سێیه م/ هۆشیاری رۆشنیری (Cultural Awareness)

1-3/ چه مگ و پێناسه ی هۆشیاری رۆشنیری

چه مگی هۆشیاری رۆشنیری له هۆشیاری خۆدی تاكه وه دیت، كه بریتیه له توانای بۆ بێرکردنه وه و ئێرا ده ی له بریارداندا. پێویسته مرۆف دروستكهری رۆشنیری بێت و هۆشیاری به ئاگا بێت له پێناو بنیاتنان و داھێنان، نهك لاسای كردنه وه و پاشكۆیه تی، بۆیه ده بێت ئەو ئاراستانه كۆبكرتته وه كه گه شه به هۆشیاری رۆشنیری ده دن و هه روه ها ستراتژییه كی رۆشنیری له ئارادا بێت بۆ گه شه پێدانی هۆشیاری مرۆف و كۆمه لگه.

تاك، بناغه ی هه موو هه ستانه وه و پێشكه وتنێكه، بېرۆكه كانی، كۆمه لگه ئاراسته ده كەن و یارمه تیده دن له چاره سه ركردنی كیشه كانیدا، بۆیه گه شه پێدانی هۆشیاری رۆشنیری له كۆمه لگه دا ده بێتته پایه یه كی سه ره كی و پێویست بۆ

یه كه مین ژماره ی له (1992/1/12) دا بلاوكره ته وه، كۆپی ئەلیكترۆنی خۆی له تشرینی دووه می سالی (2001) دا له سه ر پێگه ی (www.pukmedia.com) بلاوكرده وه.

میژووی سه ره له دانی رۆژنامه گه ری ئەلیكترۆنی كوردی راسته قینه به بێ كۆپی كاغه زی، ده گه رتته وه بۆ (1999/8/13) ئەوكاته ی رۆژنامه ی ئەلیكترۆنی كوردی (كوردستان نیت) له هۆله نداوه بلاوكرایه وه. پاشان یه كه م رۆژنامه ی هه فتانه ی ئەهلی و ئازاد له كوردستان به ناوی (هاولاتی) له (2000/11/5) له سلیمانی بلاوكرایه وه، كه له مانگی 8 ی سالی 2000 توانی نوسخه ی ئەلیكترۆنی خۆی له سه ر پێگه ی (www.hawlatinews.com) بلاوكرته وه. (مسته فا، 2020، ل79)

2-4/ جوړه كانی پێگه ئەلیكترۆنیه كوردیه كان

پێگه ئەلیكترۆنیه كوردیه كان چه ندین جوړ له خۆده گرن، ئەمانه ی خواره وه به شیکن له و جوړانه:

1) پێگه كارلیکیه كان: ئەو پێگانەن، كه كار له سه ر كارلیككردن له گه ل جه ماوه ره ده كەن و كارلیككردن گرنگی تایبه تی له م پێگانە دا هه یه، وهك: پێگه ی كوردماكس (www.kurdmax.tv)، پێگه ی ئافا تیفی (www.avaentertainment.net)

2) پێگه ئەلیكترۆنیه ته و او كاریه كان: ئەو پێگانەن، كه له گه ل ده رگا میدیایه بێراو و بیستراو و خوێنراوه كاندا كاری ته و او كاری ده كەن، وهك: رۆژنامه ی كوردستانی نوێ و خه بات، رادیۆی ده نگی كوردستان، كوردستان تی ئی، كوردسات، NRT، RUDAW.

3) پێگه ئەلیكترۆنیه ته و او وه كان: ئەو رۆژنامه ئەلیكترۆنیان، كه بوونی مادی و فیزیکیان نییه و به شیوه ی كاغه زی له سه ر شه قام بلاوئا بنه وه، به لكو له رێگه ی تۆری ئینتەرنیت بلاوده بنه وه و هه و آل و باهت وه كو هونه ره رۆژنامه وانیه كانی دیکه پێشكه ش ده كەن. وهك: پێگه ی سپی میدیا (www.speemedia.com)، خه ندان (www.xendan.org).

4) كۆپی ئەلیكترۆنی هاوشیوه ی رۆژنامه ی چاپكراو: بریتیه له كۆپیه كی رۆژنامه ی كاغه زی له سه ر تۆری ئینتەرنیت، كه هه ندیک له ناوه رۆکی رۆژنامه كاغه زیه كه له گه ل ریکلامدا پێشكه شده كات، وهك: پێگه ی روداو (www.rudaw.net)، باس نیوز (www.basnews.com).

5) پێگه حكومیه كان: مه به ست لپی پێگه میدیایه فه رمیه كانی حكومه تن، كه له لایه ن حكومه ته وه پشٹیوانی ده كرتین و به رپوه ده برین، وهك: پێگه ی حكومه تی هه رتیمی كوردستان (www.gov.krd).

كۆزئانبارييهى كە پىسپۇرىي تىيدا ھەبە يان لەو بوارەدا كاردەكات، قوول بېتتەوھە. (مجدى و مختار، 2019، ص10) لەرووى پراكتىكىشەيەوھە، بەماناى ئاستى كۆزئانبارى و ئاستى دركپىكردى تاك دىت، بۇ گىرنگى و بابەخى رۇشنىرىي لە ژيانى تايەتە خۇيدا، كە جايىدەكاتەوھە لە كەسانى دەوروبەرى، ئەمەش بە بەدواداچوونى بەردەوام بەدواى زانبارى و بابەتە نوپتەكان لە بوارە جياجياكاندا بەمەبەستى سودوهرگرتن لىيان.

(مجدى و مختار، 2019، ص10)

بەشئوھەكى گىشى ھۇشيارى رۇشنىرىي بەوھ پىناسەكراوھە، كە: برىتتە لە ئاستى دركپىكردى و ھۇشيارى تاك لە پارىزگارىكردى لە دابونەرىت و مىراتى كولتورى و بنەما رەسەنەكانى لەگەل پاراستىيان لە ھەر ھەرەشەيك، بۆئەوھى خالىى بىت لە ھەر كارىگەرپىيەكى دەرەكى. (الروپى و البىجى، 2017، ص140)

دواى وردبوونەوھە لەو پىناسانەى باسكان، دەتوانرىت ھۇشيارى رۇشنىرىي بەوھ پىناسە بىكرىت، كە برىتتە لە ئاستى كۆزئانبارى و دركپىكردى و ھۇشيارى بەخۇداچوونەوھى تاك لەبارەى كۆمەلگەكەى دەوروبەرى لەرووى كولتورى دابونەرىت و رەفتار و ھەئسوكەوت و بەھا كۆمەلايەتتەكان و كارلىكى لەگەل تاكەكانى كۆمەل و ئاستى پارىزگارىكردى لەو بەھايانە و ئەو ھىلە سورانەى كۆمەلگە و دابونەرىت ديارىدەكەن، ھەرەوھە ئاستى وەرگرتنى زانبارى تاك لەرىگەى ئامرازە جياوازەكانى مېداوھە دەگرىتتەوھە تا بتوانىت بەردەوام بەئاگا بىت لە ھەوال و روودا و پىشھاتە جياوازەكانى ژىنگەى دەوروبەرى بەتايەتە و جىھان بەگىشى.

2-3 / تايەتمەندىيەكانى ھۇشيارى رۇشنىرىي

ھۇشيارى رۇشنىرىي چەند تايەتمەندىيەكى گىرنگ لەخۇدەگرىت، لەوانە:

1) رەسەنايەتى: دەرئەنجامىكى سروشتى و ئاسايە بۇ لايەنگىرىي و پىشئەستى كەسانى پىشەنگى ئەم ھۇشيارىيە بە بنەما تىورى و زانستىيەكان. رەسەنايەتى بەماناى ئەوھ نايەت، كە مرؤف لە سەردەم و ھاوچەرخى خۇى ئامادەى نەبىت، بەلكو ھانىدەدات لەگەل كۆمەلگەدا كارلىك بىكات و بەشئوھەكى ھۇشيارانەوھە كارا بەرپرسيارىتى لەئەستۆبگرىت، ھەرەوھە كولتورى شوئەوارو مىراتى خەلكانى پىش خۇى بە گىرنگى و بايەخوھە سەبىركات و تىببىي و بۇچوونەكانى لەسەر بەرھەمەكانىان بنوسىت. بوونى قولاي ئەدەبىي و دادپەرەوھە ئەخلاقبى بالو پاراستى دەستخەت و نووسىنە رەسەنەكان، كە دەرىگى رۇشنىرىي پىي ھەلدەستىت، دەتوانىت بىنە بنەمايەكى بەھىز بۇ چەسپاندى ھۇشيارىيەكى رۇشنىرىي

گەشەپىدانىكى گىشگرى، كە كۆمەلگە ھەولى بەدبەيتانى دەدات. لەلايەكى ترەوھە كاراكردى لايەنى رۇشنىرىي مرؤفەكان كارىكى پىتووستە، ئەوېش لەرىگەى بەرنامە و پرؤگرام و فېركردنەوھە، چونكە بنەماى دروستكردى شارستانىتتەوھە دەروازەكە لىيەوھە تەماشاي داھاتوويەكى باشتر دەكرىت. (الخضرى، 2018)

چەمكى ھۇشيارى رۇشنىرىي بەوھ لىكدرارەتەوھە، كە برىتتە لە بنەماى كۆمىونىكەيشنى خودى، بەوېتتەى تواناى وەستان لەسەر ھەئوئىستەكان و گەرانەوھە پىداچوونەوھە بە خودو دركپىكردى و بەھاو بىروباوھە و پىناكردى رۇشنىرىيەكان لەخۇدەگرىت و ئەم پرسىارانە لاي تاك دروستدەكات (بۇچى ئىمە كارەكانمان بەو شىوازە ئەنجامدەدەين؟ چۇن سەيرى جىھان دەكەين و جىھانبنىمان چۇنە؟ بۇچى بەو شىوازە تايەتە كارلىك لەگەل يەكتردا دەكەين؟...) (Quappe & Cantatore, 2005, p1)

ھەرەوھە (ناوھندى نىشتمانى بۇ لىھاتووي رۇشنىرىي - National Center for Cultural Competence) لە ئەمرىكا، بەوھ پىناسەى دەكات، "ھۇشيارى رۇشنىرىي برىتتە لە دركردن و تىببىنكىكردى و زانين و ناسىنى لايەنى ھاوشئوھە جياواز لەنئوان گروپە كولتورىيەكاندا". (NCCC, 2021) بەپىي (Winkelman, 2005)، ھۇشيارى بەرامبەر جياوازىيە كولتورىيەكان و كارىگەرپى لەسەر رەفتار، خالى سەرەتايە بۇ كاراپى لەنئوان كولتورەكاندا. ئامازە بەوھشەدات، كە "ھۇشيارى رۇشنىرىي خودى، داننان بە كارىگەرپىيە رۇشنىرىيەكانى تاك لەسەر بەھاكان و بىروبوچوونەكان و بىراردانەكان دەگرىتتەوھە". (NCCC, 2021).

لە پىناسەبەكى ترەداتوھە، "ھۇشيارى رۇشنىرىي برىتتە لە پرؤسەى ئەنجامدانى پىشكىنى خودى بۇ لايەنگىرىيەكانى تاك لەبەرامبەر رۇشنىرىيەكانى دىكەوگەران و كەكردىكى قوول بۇ پاشخانى رۇشنىرىي و پىشەبى تاك". (Rodriguez & Leralta, 2015, p18)

لەلايەكى ترەوھە، "ھۇشيارى رۇشنىرىي برىتتە لە تىگەيشتى تاكەكان بۇ جياوازەكانى نىوانىان و خەلكانى ولاتانى دىكە، كە پاشخانى كولتورى و ھەئوئىست و بەھاو بىروباوھەرى جياوازيان ھەپە". (Ciocchetti, 2021)

لەرووى زاراوھە چەمكىشەوھە، ھۇشيارى رۇشنىرىي بەواتاى ئەو ئاستە شىاووگونجاوھ دىت، كە پىتووستە مرؤف پىي بىكات لەرىگەى فراوانكردى بازنەى زانبارىيەكانىيەوھە، بۆئەوھى بتوانىت لەسەر روودا و پىشھات و پىشكەوتنە ناوخۇى و جىھانبنەكان لە بوارەكانى ئابوورى و ياسا زانستە جياوازەكان و ھونەرەكان بوەستىت، لەگەل ئەوھشدا لە جۇرى ئەو

بەدوچوونە نەرتیانە بەدوویریگیت و ھەل بۆ فراوانکردنی دیدارە رۆشنیریەکان، بۆ گەشەپێدانی ھزر و قوڵکردنەووە و تیز، برەخسینیت. ھەرکەسێش کە خاوەن بەلگە بیت، ناترسیت و ئەوەشی متمانە بە بروای خۆی ھەبیت لە گفتوگۆ، ناسلەمیتەووە. لە راستیدا، پاراپی دەروونی و نەبوونی متمانە، ھۆکاری دەمارگیرین، و نادادیشە تەنھا بەھۆی بیرۆکەییەکی ناو مێشکمانەووە، راست و چەپ بەسەر قوتابخانە فکریەکانی تردا بەھینین. (عقيلة، 2019، ص55)

(5) ھۆشیاری رۆشنیری ئامازەییە بۆ ھەموو بەھا ئیجابی و بالاو باش و جوانەکان، کە ناھیلن مرؤف لەلایەن مرؤفەووە فریو بدریت.

(6) ھەستان بە پەیوەندییە کۆمەلایەتیە بەرھەمھێنە دادپەرورەکان و پشتیوانیکردنی بۆ پرۆسە دیموکراتی و زیادکردنی رێژەیی بەشداری لەو پرۆسە کۆمەلایەتی و سیاسییەدا.

(7) نەھێشتی نەخویندەواری لەناو چین و توێژەکانی کۆمەلگەدا. (مجدی ومختار، 2019، ص40).

3-3/ جۆرەکانی ھۆشیاری

ھۆشیاری، بەشێوەیەکی گشتی چەندین جۆر و شێوازو بۆلینی ھەیە، بەلام پێش ئەوەی بچینە سەر باسکردنی ئەو جۆرانە، پتویستە ئامازە بە دوو جۆر بدەین، کە بریتین لە:

- ھۆشیاریی ساختە: بریتییە لە کۆمەلایەتی بێرۆکە و چەمک، کە تاك بنیاتیان دەنیت و باوەری پێیان ھەیە، سەرەرای ئەوەی شیاوو گونجاو نین لەگەڵ ئەو واقعەیی تیایدا دەژی.

- ھۆشیاریی واقعی و راستەقینە: بریتییە لە تیگەیشتنیکی راست و دروست بۆ دروستبوونی شتەکان، کە شیاوو گونجاو لەگەڵ ئەو واقعەیی تاك تیایدا دەژی.

ئەوێ مەبەستمانە لێرەدا بریتییە لە (ھۆشیاریی راستەقینە)، کە ئەم جۆرانەیی ھەیە:

یەكەم: لەرووی ئاستەووە:

1- ھۆشیاریی خودی: وەك (ھۆشیاریی خۆرسكانە، ھۆشیاریی بێرکەندەوانە، ھۆشیاریی راستەوخۆو كۆپەر، ھۆشیاریی پتوورە ئەخلاقییەکان). (صالح، 2016)

2- ھۆشیاریی کۆمەلایەتی: وەك (ھۆشیاریی کاراو چالاک، ھۆشیاریی کۆمەلایەتی، ھۆشیاریی رێکخراوی، ھۆشیاریی لە شوێنی کارکردن، ھۆشیاریی پێگە). (Tilly, 2020)

دووم: لەرووی بوارەکانی کۆزانیارییەووە:

ئەم جۆرانە دەگرێتەووە (ھۆشیاریی کۆزانیاریی، ھۆشیاریی رۆشنیری، ھۆشیاریی ئەخلاقیی، ھۆشیاریی سیاسی،

سەرەدەمیانەو پاراستنی لە ھەر لادان و بەستەو تواندەنەووەیەك. (عقيلة، 2019، ص54)

(2) گشتگیری: رەنگە لە روانەتدا چەمکی (ھۆشیاریی رۆشنیری)، کرانەووە بەسەر ئەوتێردا و پشتگوێخستنی لایەنەکانی تر بگەییەنیت، وەك ئەوێ تەنھا قەیرانمان: قەیرانی ھزر و رێباز و مەعریفە بیت. ئەم شیکردنەووە تاکلائیەنە، بە خولگەیی تاکە ھۆکاریکدا دەسوریتەووە، کە خویندەنەووە رۆشنیریە رەسەنەکان تێیان پەراندووە، و لە ھەلومەرجە کە تێدەگەن و دەزانن تەنھا یەكێک لە ھۆکارەکان بۆ قەیرانی ھۆشیاریی رۆشنیری، دەگەریتەووە، بەلکو بەدەست قەیرانی ھەستی و دەروونی، و قەیرانیکی گەورەترەووە لە ئاکار و رەفتاردا دەناین، و پتویستە رەخنەیی بونیادنەر لەسەر بنەمای ئاراستەکردن و رێنماییکردن، لە ھەموو بوارەکاندا بەرپابکریت. (مجدی ومختار، 2019، ص42)

(3) بویری و ئازایەتی: بویری و ئازایەتی و گیانی شکاندنی قەدەغەکراوکان و ئاشکراکردنی ھەلە شاراوکان و بێدارکردنەووە ھۆشیاریی، لە پێداووستییەکانی ھۆشیاریی رۆشنیری، چونکە کار لەسەر رەخنەگرتن لە عەقل، و رەخنەگرتن لە پێکھاتەیی دەروونی، و رەخنەگرتن لە ئاکار دەکات، و ھەرەك دەستبەرداریبوون لە کەلەپوری دەروونی و ھزری، کە بۆ ماوویەکی دووردرێژ لە مێشکەکاندا ھەلگیراوە، ئاسان نییە، و ھەمیشە واقعی کۆن لای عەقلە پارێزکارەکان دەبیتە پێرۆزییەك، کە رەخنەلێگرتن و تێپەراندن و کردنەووەی دەرگای گفتوگۆ لەسەری، یاساغ دەبیت. بە درێژایی مێژوو، خاوەن پەيام و نوێخوازە پێشەنگەکان دارای ھۆشیاریی رۆشنیریەك بوون، کە بە رووی ھێزە کاراکان بۆ خۆلادان لە واقع و سێکردنی ئاسۆی بێرکەندەووەی خەلکدا، وەستانەتەووە. پرۆژەیی ھۆشیاریی رۆشنیری ھاوچەرخی، شانازیی بە ژیار و کەلەپوری دەولەمەندەووە دەکات، وەلی راستەقینەیی لەلا سەنگینترە و ھەستانەووەی رۆشنیری میلیەتی لا بەرزترە. (عقيلة، 2019، ص55)

(4) بروابوون بە گفتوگۆ (دیالۆگ): کەلەپوری ھزیرمان، مۆرکی چەلەحانیی بێ بەرھەمی بەسەردا زالە، کە پاشماووی چاخە تاریکەکانی دواکەوتووی رۆشنیری و ژارییە، ھەموو کەنالەکانی پەیوەندیگرتن بەجێھێنراووە بۆ دەمارگیریی کۆترانە، کە بوو ھۆی دەولەمەندکردنی فەرھەنگی جنودان و ناویراندن و تەکفیرکردن و تۆمەت ھەلبەستن، ئەم فەرھەنگەش لە بەشداریی بەرھەمدار و ئەرکە مەزنەکانی سەرشانمان، دووری خستینەووە. پتویستە ھۆشیاریی رۆشنیری ھاوچەرخی، خۆی لەو

بوونی ئامرازەکانی میدیا لە کۆمەڵگەدا روۆی گەورەیان لە پیکهینانی هۆشیاری رۆشنیاریدا هەیهو ئامادەنبوونیشیان گۆشەگیری و لیکترازانی تاکەکانی کۆمەڵگە ئەک تەنها لەرووی فیزیکی، بەلکو لەرووی مەعنەوی و کۆزانیاری و رۆشنیاریشەوه، دینیتەکایەوه. (غانم و أبوعواد، 2021، ص2-3)

لەلایەکی ترهوه، پەسپۆرانی گەياندن لە زاراوهی (گەياندن رۆشنیاری) دەدوین، کە ئامارەبە بۆ ئەو پروسەبەبە بەشداري دەکات لە هینانەکایە گۆرانی کۆمەڵەبەتێ فراوان، کاریگەری ئەم گەياندنەش لە بۆچوون و بیروباوەرە سیاسیهکان و شتوازهکانی ژيان و تەکنەلۆژیای سەرجهم رەگەزەکانی رۆشنیاری وهک: قوولای گەياندن و ئاستی بەرگریکردن لە رۆشنیاری کلاسیکی و روۆی سیستمی سیاسی لە بلاوکردنەوهی رۆشنیاری کۆنترۆلکاروو مەودای فرەبە کەنالهکانی گەياندن دەردەکەوت. هەر وهه بریتیه له وه گەياندنە لە نێوان کۆلتور و رۆشنیاریه جیاوازهکاندا دیتەکایەوه، بەئامانجی یه کترناسین و لیکتینگەيشتن و هاریکاری له نێوان تاکەکانی ئەو کۆلتورانەدا. (ریشاوی، 2011، ص126)

بای جوارەم / لایەنی پراکتیکی توێژینهوه 1-4 / تايه تەمەندییه دیمۆگرافییه کانی مشتەمی توێژینهوه

خشتهی (۲) تايه تەمەندییه دیمۆگرافییه کانی مشتەمی توێژینهوه

تايه تەمەندییه دیمۆگرافییه	بیرگەکان	دووبارەبوونەوه	زیژە سەدی	زیژە تەدی
توخم	نیر	۱۴۵	۳۰	۲
	من	۲۴۷	۷۰	۱
تەمەن	کۆی گشتی	۴۸۲	۱۰۰	
	له ۱۸ یۆ ۲۰ سال	۱۲۰	۲۷	۲
	له ۲۱ سال یۆ ۲۳ سال	۲۸۳	۵۹	۱
	له ۲۴ سال یۆ ۲۶ سال	۵۳	۱۱	۳
دوخی نابوو	له ۲۶ سال زیاتر	۱۶	۳	۴
	کۆی گشتی	۴۸۲	۱۰۰	
	لاواز	۲۴	۷	۳
	مامناوهند	۴۰۲	۸۴	۱
زانکو	باش	۴۵	۹	۲
	کۆی گشتی	۴۸۲	۱۰۰	
	سه لاجەدین - هەوینر	۱۵۳	۳۲	۱
	سلیمانی	۱۴۹	۳۱	۲
کۆنیز	دهوک	۱۰۸	۲۲	۳
	هە ئەبچه	۸۲	۱۷	۴
	کۆی گشتی	۴۸۲	۱۰۰	
	پەروردە یە رەوت	۱۲۰	۲۴	۱
کۆنیز	زمان	۷۲	۱۵	۳
	پەروردە یە سەتەس و زانسته و درژیهیه کانی	۴۸	۱۰	۶
	زانسته مرفایه تیهیه کانی	۳۴	۷	۷
	ناداب	۲۴	۵	۸
	نەندا زيارى	۷۵	۱۶	۲
	زانست	۵۸	۱۲	۴
	پزیشکی	۵۱	۱۱	۵
کۆی گشتی	۴۸۲	۱۰۰		

بەبێ ئەنجامی خشتهی (۲) دەردەکەوت، کە تايه تەمەندییه دیمۆگرافییه کانی مشتەمی توێژینهوه، لە توخمدا توخمی (م)

هۆشیاری ژینگە، هۆشیاری ئابووری، هۆشیاری ئایینی، هۆشیاری تەندروستی (الحدایی، 2016) (القوس، 2018، ص9-10) (Reinhardt & Mletzko & B. Sloep & Drachsler, 2012, p18-19)

3-4 / کاریگەری میدیا لە پیکهینانی هۆشیاری رۆشنیاریدا

کاریگەریی بوون بە ئامرازەکانی میدیا، بە مەبەست بێت یان بێ مەبەست، لە ماوهیهکی کورت یان درێژدا بێرۆکەو ئاراستەو فەلسەفەو رۆشنیاری دەچینیت و لای تاک کە ئەکە دەبێت، دواتر تاک درکی پێدەکات و لەرێگەکی کردارو گوفتارەکانیهوه دەریدەبێت، ئەمەش وادەردەکەوت کە ئەو پەيامە بەشێوهیهکی بەهێزو کاریگەر ئاراستە ی وەرگر کراوه رەفتاریانی گۆریوه. (عبدالخالق، 2020، ص82)

پێشکەوتنی خێرای ئامرازەکانی میدیا، کاریگەری گەوره لەسەر رینگ و شتوازهکانی بەیهگگەيشتن و ئالوگۆرکردن رۆشنیاری لە نێوان مرفه کاندای دروستدەکەن، لەسەر تادا کاتیک ئامرازەکان بریتی بوون لە ئامزای نووسراو وهک رۆژنامەو گۆفارهکان، کاریگەری گەورهیان لەسەر کۆمەڵگەکان دروستکرد، پاشان ئامرازە دیجیتالی و نوێیهکان سەریانههنا، کە کاریگەرییان زۆر گەورەتر بوو لەسەر پروسە بەیهگگەيشتنی رۆشنیاری و پیکهینانی هۆشیاری، کاتیکیش ئینتەرنیت هاتە کایهوه، کارناسی زۆری لە گەيشتن بە زانیاریهکان لە هەر شوێن و کاتیکدا کرد، هەر وهه کات و هەول و تێچوونی کەمکردەوه، دواچار ئەم ئامرازە بە ئاراستە ی دروستکردن کاریگەری و پیکهینانی هۆشیاری کردەکەن. (مروان، 2021)

رۆل و کاریگەری ئامرازەکانی میدیا لە گەشه پیدانی هۆشیاری تاکەکان و بەرکردنەوهی ئاستی زانیاری و بیرکردنەوهیان بەردەوام لە زیادبووندا یهوه لە ئیستادا ئەو ئامرازە بە سەرچاوهیهکی گرنگ و سەرەکی بلاوکردنەوهی هەوال و زانیاری دادەنرین، کە رۆلێکی کاریگەر لە پیکهینانی هۆشیاری تاکەکاندا دەبین و بەشێوهیهکی کاریگەری لەسەر تاک دروستدەکەن، کە تاک درکی پێدەکات و بەئاسانی پەيامەکە ی پێدەگات، دواچار وێنهیهکی زهینی سەبارەت بە ولاتان و هەلوێستهکان و مەسەلهکان و رووداوهکان لای تاک دەکیشیت. (الطائي، 2017)

لە بنهههه ئامرازەکانی میدیا بەتایبەت بۆ گەيشتن بە جهماوهی زۆر دیزاینکاروان، لە رۆژگاری ئەمرفوشماندا توانای ئەو ئامرازە بۆ گەيشتن بە زۆرترین جهماوه بەروونی دەبین و ئەرکەکانیان بەباشی جێبەجێدەکەن لە زانیاری پیدان و فیکردن و کاتبەسەربردن و بنیاتانی رای گشتی و زیادکردن هۆشیاری.

پێگه ئه لیکترۆنییه کوردیهه کان به کاردههینن، ئهمهش نزیکه خودی خویندکارانی زانکۆ دهردهخات دهباریهی زمانی دایک و سروشتی مامه له کردن له گه ل میدیا ئه لیکترۆنییه کاندا.

ههروهها دهرده کهوێت، که خویندکارانی زانکۆ متمانه یان به پێگه ئه لیکترۆنییه کوردیهه کان بهراورد به ئامرازه کانی دیکه ی میدیا لاوازهو له پله ی کۆتای پزیه ندییه که دابه، ئهمهش ئاماژه یه بۆ شیوازی مامه له کردنی پێگه ئه لیکترۆنییه کوردیهه کان له رووی ناوه روکی په یامه کانیا نه وه، که نه یان توانیوه له ئاستیکی بهرزدا متمانه لای خویندکارانی زانکۆ به ده سه سته بهینن.

خشته ی (6) کاتژمیری به کارهینانی روژانه ی پێگه ئه لیکترۆنییه کوردیهه کان له لایه ن خویندکارانی زانکۆ

برگه کان	دوو یاره بوونه وه	رژمێ سهدی	رژیه ندی
که متر له 1 کاتژمیر	96	24	3
3-1 کاتژمیر	131	33	1
4-3 کاتژمیر	117	30	2
زیاتر له 5 کاتژمیر	55	14	4
کۆی گشتی	399	100	

به یێ ئه نجامی خشته ی (6) دهرده کهوێت، به پله ی یه که م کاتژمیری به کارهینانی روژانه ی پێگه ئه لیکترۆنییه کوردیهه کان له لایه ن خویندکارانی زانکۆ وه بریتیه له (1-2) کاتژمیری روژانه، ئهمهش ئاماژه یه بۆ دروستی و گونجاوی سروشتی به کارهینانی میدیا ی ئه لیکترۆنیی له لایه ن خویندکارانی زانکۆ وه.

خشته ی (7) جوړی پێگه ئه لیکترۆنییه کوردیهه به کارهیناوه کان له لایه ن خویندکارانی زانکۆ

برگه کان	دوو یاره بوونه وه	رژمێ سهدی	رژیه ندی
هه رمیه کان	57	14	2
بازرگانییه کان	19	4	10
هونه ریه کان	48	12	3
فیرکاریه کان	70	18	1
هه وایییه کان	42	11	5
سیاسیه کان	26	7	8
ئاینییه کان	43	11	4
وه رژییه کان	38	9	6
ئابوورییه کان	22	5	9
دیکه	34	9	7
کۆی گشتی	399	100	

به یێ ئه نجامی خشته ی (7) دهرده کهوێت، له دیارترین جوړی پێگه ئه لیکترۆنییه کوردیهه به کارهیناوه کان له لایه ن خویندکارانی زانکۆ له هه ژمیری کوردستاندا پێگه ئه لیکترۆنییه فیرکارییه کانه، که له بواره جیاوازه کانی ژياندا په یامی فیرکاری پێشکه شده که ن، وه ک: چۆنیتی به کارهینانی ئامیره جیاوازه کان و چاککردنه وه یان، خسته نه رووی تازه ترین ئامیری ته کنۆلۆژی له ئۆتۆمبیل، مۆبایل، کۆمپیوتەر... هتد. ئهمهش ئه وه مان بۆ ده خاته روو، فیربوون و زانی ن جیتی گرنگی پیدانی توژتیکی دیاری

و له ئاستی ته مه ندا ته مه نی (له 21 سال بۆ 23 سال) و بۆ دۆخی ئابووری ئاستی (مامناوه ند) و له زانکۆکانیشدا زانکۆی (سه لآحه دین - هه ولیر) و له کۆلیژه کاندای کۆلیژی (په ره رده ی بنه ره ت) له پله ی یه که م دین و زۆری نه ی مشتیه ی توژینه وه که پیکده هینن.

4-2/ به کارهینانی پێگه ئه لیکترۆنییه کوردیهه کان

خشته ی (3) به کارهینانی پێگه ئه لیکترۆنییه کوردیهه کان له لایه ن خویندکارانی زانکۆ له هه ژمیری کوردستاندا

برگه کان	دوو یاره بوونه وه	رژمێ سهدی	رژیه ندی
به ئن	399	83	1
ئه خیر	83	17	2
کۆی گشتی	482	100	

به یێ ئه نجامی خشته ی (3) دهرده کهوێت، که زۆری نه ی خویندکارانی زانکۆ پێگه ئه لیکترۆنییه کوردیهه کان به کارده هینن، ئهمهش ئاماژه یه کی ئه ژمیری بۆ په یوه سه تبوونی توژتیکی گرنگی کۆمه لگه به یه کیک له دیارترین ئامرازه کانی میدیا ی نوێ له ژینگه ی میدیا یی هه ژمیری کوردستاندا.

خشته ی (4) هۆکاری به کارهینانی پێگه ئه لیکترۆنییه کوردیهه کان له لایه ن خویندکارانی زانکۆ له هه ژمیری کوردستاندا

برگه کان	دوو یاره بوونه وه	رژمێ سهدی	رژیه ندی
ئه بوونی کاتی پنیوست	19	23	2
تیجیوی به کارهینانی ئینه رنیت بۆ من زۆره	8	10	5
که مبی زانیاری له و پێگه ئه لیکترۆنییه کانه دا	20	24	1
ئه بوونی متمانه و پشیکردن بۆ مامناکانی ئیتیکی پشهی	16	19	3
فۆرککاری جیژی و سیاسی و ئه بوونی بیلایه نی	14	17	4
پشته ست به ئامرازکاتی دیکه ی میدیا وه ک: رایف و ته له فزۆن و روژنامه	6	7	6
کۆی گشتی	83	100	

به یێ ئه نجامی خشته ی (4) دهرده کهوێت، خویندکارانی زانکۆ به پله ی یه که م به هۆی که مبی زانیاری له و پێگه ئه لیکترۆنییه کانه دا پێگه ئه لیکترۆنییه کوردیهه کان به کارنا هینن، ئهمهش ئاماژه یه بۆ درکپکردنی به شیکی خویندکارانی زانکۆ به که موکوپی ناوه روکی میدیا یی له رووی زانیارییه وه.

خشته ی (5) هۆکاری به کارهینانی پێگه ئه لیکترۆنییه کوردیهه کان له لایه ن خویندکارانی زانکۆ

برگه کان	دوو یاره بوونه وه	رژمێ سهدی	رژیه ندی
خیرایی ته گه یاندن	75	19	2
کاتیبه سه ربردن	42	10	5
ئاسانی ئیگه یشتن له رووی زمانه که یه وه	80	20	1
ئاسانی ته به کارهینانا	57	14	3
هه ژان ته به کارهینانا	22	6	7
هه به ستی بازرگانی و بازارکردن	17	4	8
خسته رووی بابه ته که ن به زانکواوه و به ی ن سامنۆر چاودیرس	25	6	6
بوونی زۆریه ی ژانره میدیا ییه کان پێگه وه ک: نوین، دنگ، وینه، فیدوی	44	11	4
بوونی متمانه ی زیاتر به پێگه ئه لیکترۆنییه کان بهراورد به ئامرازکاتی تری میدیا	15	4	9
کارئیک کردن له گه ل بابه ته که ن وه ک: نوینیی کۆمبنت... هتد	22	6	7
کۆی گشتی	399	100	

به یێ ئه نجامی خشته ی (5) دهرده کهوێت، خویندکارانی زانکۆ به پله ی یه که م به هۆی ئاسانی تیگه یشتن له رووی زمانه که یه وه

دەردەخات، کە خۆتێندکارانی زانکۆ تەنھا پەشت بە زانیاری ناوخوازی نابەستن، بە لێکو هاوشانی خۆتێندکارانی جیهان بەدوای زانیاری بیانیدا دەگەڕێن بۆ دەولەمەندکردنی ھۆشیارپاری ڕۆشنبیریان و ئاستی تیکە یەشتنیان لە زامانی ئینگلیزی وەک زامانی زیندووی جیهان لە ئاستی بەرزدا. ھەر وھا دەردەکەوێت، کە بە کارھێنانی پێگە ئەلیکترۆنییە تورکییەکان لەلایەن خۆتێندکارانی زانکۆوە لە پلە کۆتاییدا پلە کەمترین بە کارھێنەری لەخۆگرتوو.

خشتە (۱۰) ڕای خۆتێندکارانی زانکۆ دەربارە ی سیاسەتی کارکردنی پێگە ئەلیکترۆنییە کوردییەکان

بەرگەکان	دوو یارەبەوونەو	رێژەی سەدی	رێژە نەدی
نیشتمانی و نەتەوایی	۳۴	۹	۴
حیزبی	۱۴۷	۳۶	۱
سیاسی	۷۱	۱۸	۲
شار/ ناوچە ی جۆگرافی	۲۲	۸	۵
نایینی	۴	۱	۶
بازرگانی	۷۱	۱۸	۲
دیکە	۴۰	۱۰	۳
کۆی گشتی	۳۹۹	۱۰۰	

بەپێی ئەنجامی خشتە (۱۰) دەردەکەوێت، زۆرینە ی خۆتێندکارانی زانکۆ پێیانوایە سیاسەتی حیزبی بەسەر سیاسەتی کارکردنی پێگە ئەلیکترۆنییە کوردییەکاندا زالە، ئەمەش ئاماژە یەکی دروست و واقعییە بۆ پشتراستکردنەوێتی زینگی میدیای لە ھەرێمی کوردستاندا، کە خاوەندارێتی حیزبی لەپێشینە ی خاوەندارێتی میدیاکانە.

لەھەمان کاتیشدا، کەمترین رێژە ی خۆتێندکارانی زانکۆ پێیانوایە (نایین) لە سیاسەتی کارکردنی پێگە ئەلیکترۆنییە کوردییەکاندا ئامادە ی ھە یە، ئەمەش ئاماژە ی بۆ بوونی سیاسەت و بازرگانی لەپشت سیاسەتی کارکردنی پێگە ئەلیکترۆنییە کوردییەکانەو.

خشتە (۱۱) دیارترین ئەو بوارە ڕۆشنبیریانە ی کە لە رێگە ی پێگە ئەلیکترۆنییە کوردییەکانەو خۆتێندکارانی زانکۆ لە ھەرێمی کوردستاندا بەدواداچوونیان بۆ دەکات

بەرگەکان	دوو یارەبەوونەو	رێژەی سەدی	رێژە نەدی
کۆلتور و ڕۆشنیری جیاواز	۳۷	۹	۲
کتێب و بۆنەموو گۆڤار	۴۲	۱۰	۳
تازەترین بەرھەمی تەکنۆلۆژیا	۲۶	۷	۹
ھەوایی ھونەرەندو ئەکتەر و مۆدیلەکان	۱۹	۵	۱۱
فیلم و دراما و شانۆ	۴۳	۱۰	۱
دروستکردنی خوارەن	۱۶	۴	۱۲
شێوازی ژانرەکان وەک: کەنوپە ی ناوماڵ، جلوبەرگ	۳۵	۶	۱۰
موزیک و گۆرانی	۳۵	۹	۵
نەدب (چیرۆک، پەخشان، شیعەر، ھۆنراوە، رۆمان...)	۲۷	۷	۸
وێژن و ھەوایی یارێزان و یانەکان	۲۸	۷	۷
تەندروستی و پزیشکی و چارەسەری نەخۆشییەکان	۳۴	۹	۶
یابە تە نایینیەکان	۳۶	۹	۴
ئابووری و بازرگانی وەک: نرخی دراو، زێر، خانوو	۱۹	۵	۱۱
دیکە	۱۲	۳	۱۲
کۆی گشتی	۳۹۹	۱۰۰	

بەپێی ئەنجامی خشتە (۱۱) دەردەکەوێت، دیارترین ئەو بوارە ڕۆشنبیریانە ی خۆتێندکارانی زانکۆ لە ھەرێمی کوردستاندا

ھەرێمی کوردستانەو گرنگی تاییبەتی لای خۆتێندکارانی زانکۆ ھە یە.

لەھەمان کاتدا ئەنجامە کە ئەو دەخاتەرۆو، کە پێگە ئەلیکترۆنییە سیاسی و ئابووری و بازرگانییەکان لە پلەکانی کۆتای ریزبەندی بە کارھێناندان لای خۆتێندکارانی زانکۆ لە ھەرێمی کوردستاندا و ئەمەش ئاماژە ی بۆ دوورکەوتنەوێتی توێژێکی گرنگی کۆمەلگە لە بەدواداچوون بۆ ئەو بوارانەو چوونیان بەرەو لایەنیکی دیکە، کە بریتی یە لە فێرکاری.

خشتە (۸) جۆری وەرگرتنی زانیاری لە بە کارھێنانی پێگە ئەلیکترۆنییە کوردییەکان لەلایەن خۆتێندکارانی زانکۆ

بەرگەکان	دوو یارەبەوونەو	رێژەی سەدی	رێژە نەدی
سیاسی	۲۸	۷	۸
تەندروستی	۵۲	۱۳	۲
نایینی	۴۹	۱۲	۳
وێژن	۳۹	۱۰	۵
ئابووری	۲۱	۵	۹
زانستی	۶۰	۱۵	۱
تەکنۆلۆژی	۳۶	۹	۷
ئەکتەر و مۆدیلەکان	۱۵	۴	۱۱
ڕۆشنیری و ھونەر	۴۲	۱۱	۴
کۆمەلایەتی	۲۷	۹	۶
دیکە	۲۰	۵	۱۰
کۆی گشتی	۳۹۹	۱۰۰	

بەپێی ئەنجامی خشتە (۸) دەردەکەوێت، لە دیارترین جۆری وەرگرتنی زانیاری لە بە کارھێنانی پێگە ئەلیکترۆنییە کوردییەکان لەلایەن خۆتێندکارانی زانکۆوە بریتی یە لە زانیاریە زانستیەکان، ئەمەش ئاماژە ی بۆ گەران و بەدواداچوون بۆ بە دەستھێنانی زانیاری زانستی لەلایەن خۆتێندکارانی زانکۆوە.

ھەر وھا دەردەکەوێت، کە خۆتێندکارانی زانکۆ کەمترین بەدواداچوون بۆ وەرگرتنی زانیاری لەسەر ئەکتەر و مۆدیلەکان دەکەن و جێی گرنگی و بابەخیان نییەو لە ریزبەندی کۆتاییدا.

خشتە (۹) بە کارھێنانی پێگە ئەلیکترۆنییە بیانیەکان لەپێناو دەولەمەندکردنی ھۆشیارپاری ڕۆشنیری لەلایەن خۆتێندکارانی زانکۆ لە ھەرێمی کوردستاندا

بەرگەکان	دوو یارەبەوونەو	رێژەی سەدی	رێژە نەدی
پێگە ئەلیکترۆنییە ھەرییەکان	۹۰	۲۳	۲
پێگە ئەلیکترۆنییە ئینگلیزییەکان	۱۷۶	۴۴	۱
پێگە ئەلیکترۆنییە فارسییەکان	۴۳	۱۱	۴
پێگە ئەلیکترۆنییە تورکییەکان	۳۹	۱۰	۵
دیکە	۵۱	۱۲	۳
کۆی گشتی	۳۹۹	۱۰۰	

بەپێی ئەنجامی خشتە (۹) دەردەکەوێت، کە خۆتێندکارانی زانکۆ لە ھەرێمی کوردستاندا لەپێناو دەولەمەندکردنی ھۆشیارپاری ڕۆشنبیریاندا پاش بە کارھێنانی پێگە ئەلیکترۆنییە کوردییەکان، بە پلە یە کەم پەشت بە بە کارھێنانی پێگە ئەلیکترۆنییە ئینگلیزییەکان دەبەستن، ئەمەش ئەوھمان بۆ

له رینگه ی پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کانهوه به دوا داچوونیان بۆ ده کات، بریتیه له بواری فیلم و دراما و شانۆ، ئەمەش ناماژیه کی ئەرتیه بۆ سروشتی په یوه ندی کردنی خویندکاران به جۆری کهنال و ژانری میدیای له کاتی ئاسایی و تایبه تا.

خشته ی (۱۲) وەرگرتی زانیاری له سەر رۆشنیرییه جیاوازه کان له پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کانهوه له لایه ن خویندکارانی زانکۆوه

برگه کان	دوو باره بوونه وه	رێژه ی سه دی	رێژه به ندی
به ئی	۲۷۰	۶۸	۱
نه خیر	۱۲۹	۳۲	۲
کۆی گشتی	۳۹۹	۱۰۰	

به یێ ئه نجامی خشته ی (۱۲) ده رده که ویت، زۆرینه ی مشتە ی توێژینه وه که بۆ وەرگرتی زانیاری له سەر رۆشنیرییه جیاوازه کان پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان به کار ده هین، ئەمەش ناماژیه بوئە وه ی مشتە ی توێژینه وه که له سروشتی په یوه ندی کردنیاندا بۆ ئاشنا بوون به رۆشنیرییه جیاوازه ناوخی و هه رنمی و نیوده و له تیه کان زیاتر پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان به کار دین، هه ره وها ناماژیه کیشه بۆ گرنگیدانی پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان به خستنه رووی رۆشنیری و کولتوری جیاوا.

خشته ی (۱۳) رۆی پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان له پیکهینانی هۆشیاری رۆشنیری خویندکارانی زانکۆ

برگه کان	دوو باره بوونه وه	رێژه ی سه دی	رێژه به ندی
به رده وام	۵۰	۱۳	۳
هه ندی کجار	۳۶۸	۶۷	۱
به ده گه ن	۸۱	۲۰	۲
کۆی گشتی	۳۹۹	۱۰۰	

به یێ ئه نجامی خشته ی (۱۳) ده رده که ویت، زۆرینه ی مشتە ی توێژینه وه که پینانوا به پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان هه ندی کجار رۆلین هه یه له پیکهینانی هۆشیاری رۆشنیریاندا، ئەمەش ناماژیه بوئە وه ی پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان بوونه ته یه کیک له ناماژیه شیاوه کان پیکهینانی هۆشیاری رۆشنیری لای خویندکارانی زانکۆ له هه رنمی کوردستاندا.

ئه نجامه کان

1- له تایبه تمه ندییه دیموگرافییه کان مشتە ی توێژینه وه که دا، توخمی (م) به رێژه ی (۷۰٪) و تمه نی (له ۲۱ سال بۆ ۲۳ سال) به رێژه ی (۵۹٪) و دوخی ئابوری ئاستی (مامنا وه ن) به رێژه ی (۸۴٪) و زانکۆی (سه لحه دین - هه ولێر) به رێژه ی (۳۲٪) و کۆلێژی (په ره وه ی بنه رت) به رێژه ی (۲۴٪) له پله ی به که م دین.

2- زۆرینه ی خویندکارانی زانکۆ له هه رنمی کوردستاندا به رێژه ی (۸۳٪) پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان به کار ده هین و به یێ ناماژیه کان په یوه ندی ئاماری، تا کو پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان زیاتر به کار به یین، ئەوا هۆشیاری رۆشنیریان زیاده کات.

3- زۆرینه ی خویندکارانی زانکۆ به هۆی (ئاسانی تیگه یشتن له رووی زمانه وه) به رێژه ی (۲۰٪) و (خیرای له گه یان دن) به رێژه ی (۱۹٪) پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان به کار ده هین.

4- (که می زانیاری له و پینگه ئەلیکترۆنییه دا) به رێژه ی (۲۴٪) به گرنگ ترین هۆکاری به کار نه هینانی پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان له لایه ن خویندکارانی زانکۆ له هه رنمی کوردستاندا دا ده نیت.

5- زۆر ترین رێژه ی به کار هینانی رۆژانه ی پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان له لایه ن خویندکارانی زانکۆوه بریتیه له (۱- ۲) کاتر مپری رۆژانه به رێژه ی (۳۲٪).

6- پینگه ئەلیکترۆنییه (فیکارییه کان) به رێژه ی (۱۸٪)، له دیار ترین جۆری پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه به کار هینرا وه کان له لایه ن خویندکارانی زانکۆ له هه رنمی کوردستاندا.

7- له دیار ترین جۆری وەرگرتی زانیاری له به کار هینانی پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان له لایه ن خویندکارانی زانکۆوه بریتیه له زانیاریه (زانستیه کان) به رێژه ی (۱۵٪).

8- خویندکارانی زانکۆ له هه رنمی کوردستاندا له پینا وه ده و له مه ندر کردنی هۆشیاری رۆشنیریاندا، پاش به کار هینانی پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان، به پله ی به که م پشت به به کار هینانی (پینگه ئەلیکترۆنییه ئینگلیزییه کان) ده به ستن به رێژه ی (۴۴٪).

9- زۆرینه ی خویندکارانی زانکۆ به رێژه ی (۳۶٪) پینانوا به سیاسه تی (حیزی) به سەر سیاسه تی کار کردنی پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کاندا زاله.

10- له دیار ترین ئەو بواره رۆشنیریانه ی خویندکارانی زانکۆ له هه رنمی کوردستاندا له رینگه ی پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کانه وه به دوا داچوونیان بۆ ده کات، بریتیه له بواری فیلم و دراما و شانۆ به رێژه ی (۱۰٪).

11- زۆرینه ی مشتە ی توێژینه وه که به رێژه ی (۶۸٪)، بۆ وەرگرتی زانیاری له سەر رۆشنیرییه جیاوازه کان، پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان به کار ده هین.

12- زۆرینه ی مشتە ی توێژینه وه که به رێژه ی (۶۷٪)، پینانوا به پینگه ئەلیکترۆنییه کوردیه کان (هه ندی کجار) رۆلین هه یه له پیکهینانی هۆشیاری رۆشنیریاندا.

- 7- القيسي، جمال عبدناموس (2013)، الأخبار في الصحافة الإلكترونية، إصدارات مركز البصيرة للبحوث والتطوير الإعلامي، الطبعة الأولى.
- 8- Rodriguez, Ainhoa and Leralta, Olga (2015), SENSITIVITY AND AWARENESS OF CULTURAL AND OTHER FORMS OF DIVERSITY, European Union.
- 9- الرويلي، حميد بن كويبي حران و يحيى، مجد بن عبدالله (2017)، دور أعضاء هيئة التدريس في تنمية الوعي الثقافي، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، العدد الثامن – الجزء الأول.
- 10- عبدالخالق، سامح إبراهيم عوض الله (2020)، المضامين الإعلامية مدخل لتنمية الوعي الفلسفي والثقافي، المجلة الدولية للمناهج والتربية التكنولوجية ICTE، العدد الأول.
- 11- غانم، بسام عمر و أبوعواد، فريال مجد (2021)، دور وسائل الإعلام في تنمية الوعي الثقافي والفكري من وجهة نظر طلبة كليات التعليم العالي – الأندلس/ الأردن، مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية – المجلد الواحد والعشرون – العدد الأول.
- 12- القوس، سعود بن سهل (2018)، دور وسائل التواصل الاجتماعي في تشكيل الوعي الاجتماعي، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، العدد العاشر، الجزء الأول.
- 13- مصطفى، ريهب كوران (2016)، دور المواقع الإلكترونية الكوردية في ترتيب أولويات الشباب نحو التعديلات الدستورية، مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والإجتماع، العدد (9).
- 14- احمد، نازم رمضان (2018)، رؤى بتيكه ئه لىكترؤنييه كان له بتيكهاتنى زانينى سياسى له هه رتيى كوردستاندا (توتؤنييه وهيه كى شيكارى و مهيدانييه)، تيزى دكتورا (بلاونه كراوه) له فهلسه فهى راكه يانندن، زانكوى سه لآحه دين – هه ولىتر.
- 15- مستهفاه، عه بدولخالق ئيبراهيم (2020)، رؤى بتيكه ئه لىكترؤنييه كوردى له هوشياركردنه وهى جه ماوهر به ئاسايشى نه ته وهى له جهنگى دزى داعش له هه رتيى كوردستاندا (2014-2017)، توتؤنييه وهيه كى شيكارى و مهيدانييه، تيزى دكتورا (بلاونه كراوه) له فهلسه فهى راكه يانندن، زانكوى سه لآحه دين – هه ولىتر.
- 16- عقيلة، دبة (2019)، دور البوتوب في تنمية الوعي الثقافي لدى الطلبة الجامعيين، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، جامعة أم البواقي، الجزائر.
- 17- مجدي، عبدالرحمن و مختار، زبيدة (2019)، دور الصحافة الإلكترونية في تنمية الوعي الثقافي لدى الطالب الجامعي، دراسة ميدانية على عينة من طلبة قسم العلوم الإنسانية بجامعة أحمد دراية-أدرار، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، الجزائر.
- 18- الحدابي، إلهام (2016)، أنواع الوعي بين الفردي والمجتمعي، بابه تتيكه له بهر واروى 2016/12/24 له بتيكه ئه لىكترؤنييه
- <https://www.ida2at.com/types-of-consciousness-between-individual-and-societal/#:~:text=%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B9%D9%8A%20%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D9%8A%20%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B9%D8%B1%D9%81%D9%8A%20%D9%8A%D9%83%D8%A7%D8%AF%20%D9%8A%D9%83%D9%88%D9%86,%D8%AD%D8%AA%D9%89%20%D8%B9%D9%84%D9%89%20%D9%85%D8%B3%D8%AA%D9%88%D9%89%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%B9%D8%A7>

راسپارده كان

1. پتيكه ئه لىكترؤنييه كورديهه كان گرنگى زياتر به داتا و زانبارى ورد له بلاوكردنه وهى بابه ته كانياندا بدهن، چونكه رتييه كى بهرچا له مشتتهى توتؤنييه وهيه كه به هوى كه ميبى زانبارى تياياندا پتيكه ئه لىكترؤنييه كورديهه كان به كارناهيئن.
2. پتيكه ئه لىكترؤنييه كورديهه كان هه ولبدهن كه مترین سياسه و نامارهى حيزيى له كار كردنياندا به پره و بكه ن.
3. پتيكه ئه لىكترؤنييه كورديهه كان له بلاوكردنه وهى بابه ته كانياندا گرنگى زياتر به زمانه بيانبيهه كان به تاييه ت زمانى ئينگليزى بدهن، تا خوئندكاران بتوانن له گه ل وهرگرتنى به يامه كاندا بو فيربوونى زمانى بيانبيش سووى ليوربيرگن.

پيشنازه كان

1. ده كرتت توتؤنييه وهى هاوشيوه وهى ئه م توتؤنييه وهيه، له سه ر ميدياى كومه لايه تى و روى له بتيكه تيانى هوشيارى روشن بريد له تيز روشنايى تيوره جياوازه كانى كارى گه رپى ميديادا ئه نجام بديرت.
2. ده توانرئت توتؤنييه وهى زياترى مهيدانىى لهم باره يه وه ئه نجام بديرت به وهرگرتنى كومه ل و مشتتهى جياواز له كومه لگه دا، بوئه وهى كاتيىك توتؤنييه وهه كان به راورد ده كرتن ئه نجامى جياوازيان هه بيت و ببنه هاوكاريكى باش بو بياردان له سه ر ئه و پرسه .
3. توتؤره رانى تر ده توانن توتؤنييه وهى تر ده رياره رى روى ميدياى كومه لايه تى يان ميدياى ئه لىكترؤنييه له چاندى يان له بتيكه تيانى هوشيارى روشن بيريى له هه رتيى كوردستاندا، ئه نجام بدهن.

سه رچاوه كان

- 1- بوكانى، سايب (2016)، ميتؤدى توتؤنييه وهى زانستى، چاپى يه كه م، خانه ي چاپ و بلاوكردنه وهى چوارچرا، سليمانى.
- 2- تاله بانى، رتيه ر گوران و ريشاوى، يه حيا عومه ر (2020)، ميدياى نوئى له سايه ي شوپشى زانباريهه كاندا، چاپى يه كه م، له بلاوكراوه كانى توري ئه كاديمياو ديالوگى ميديا، سليمانى.
- 3- عوسمان، ماجد (2021)، رابورتنى شيكارى دانپشتوانى هه رتيى كوردستان – عيراق، سه روى جيه جيكار و به رتيوه به رى ناوه ندى ميسرى بو ليكوئتييه وهه كانى راي گشتى "به سير".
- 4- أمين، رضا عبدالواجد (2007)، الصحافة الإلكترونية، دار الفجر للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى.
- 5- حسن، چنار نامق (2020)، دور المواقع الإلكترونية الكوردية في تشكيل الرأي العام حول انتهاك حقوق الايزيدية، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان.
- 6- ريشاوى، يحيى عمر (2011)، الصحافة وصناعة الوعي، دراسة تطبيقية على واقع الصحافة في اقليم كوردستان العراق، من مطبوعات الاكاديمية الكوردية، مطبعة الحاج هاشم – اربيل.

(Accessed 26 February 2022)

- 28- **Reinhardt, Wolfgang, Mletzko, Christian, B. Sloop, Peter, and Drachsler, Hendrik** (2012), Understanding the meaning of awareness in Research Networks.

<https://www.researchgate.net/publication/230640624>

(Accessed 18 February 2022)

- 29- **Byte** (2022), From Wikipedia, the free encyclopedia.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Byte>

(Accessed 1 August 2022)

<https://www.alriyadh.com/1714957> (تۆیژەر له 2022/2/26 سەردانی ئەم پێگەییە کردوووە).

- 19- **الخضيري، زينب** (2018)، الوعي الثقافي، بابهتیکه له بهرواری 2018/11/3 له پێگەیی ئەلیکترۆنی رۆژنامەیی (الرياض) سعودی (<https://www.alriyadh.com/1714957>)

(تۆیژەر له 2021/8/27 سەردانی ئەم پێگەییە کردوووە).

- 20- **صلاح، رزان** (2016)، تعريف الوعي، بابهتیکه له بهرواری 2016/1/3 له پێگەیی ئەلیکترۆنی

(<https://mawdoo3.com/%D8%AA%D8%B9%D8%B1%D9%8A%D9%81%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B9%D9%8A>)

- 21- **الطائي، منى حيدر** (2017)، الإعلام وتشكيل الوعي الاجتماعي لدى الشباب، بابهتیکه له بهرواری 2017/3/27 له پێگەیی ئەلیکترۆنی

(<https://www.azzaman.com/%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85-%D9%88%D8%AA%D8%B4%D9%83%D9%8A%D9%84-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B9%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B9%D9%8A-%D9%84%D8%AF%D9%89-%D8%A7%D9%84/>)

(تۆیژەر له 2022/4/11 سەردانی ئەم پێگەییە کردوووە).

- 22- **مروان، محمد** (2021)، الثقافة والإعلام، بابهتیکه له بهرواری 2021/10/31 له پێگەیی ئەلیکترۆنی

(<https://mawdoo3.com/%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85>)

(تۆیژەر له 2022/4/14 سەردانی ئەم پێگەییە کردوووە).

- 23- **Cambridge Dictionary** (2022), Meaning of website in English <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/website>

(Accessed 26 February 2022)

- 24- **Quappe, Stephanie & Cantatore, Giovanna** (2005), What is Cultural Awareness, anyway? How do I build it?

http://www.insyncntraining.nl/artikelen/what_is_cultural_awareness.pdf

(Accessed 29 January 2022)

- 25- **NCCC, National Center for Cultural Competence** (2021), Cultural Awareness.

<https://nccc.georgetown.edu/curricula/awareness/index.html>

(Accessed 12 February 2022)

- 26- **Ciocchetti, Stefania** (2021), Cultural Awareness.

https://www.academia.edu/34591694/Cultural_Awareness.pdf

(Accessed 12 February 2022)

- 27- **Tilly, Marion** (2020), The 3 Types Of Awareness.

<https://instituteofyou.org/3-types-of-awareness>