



## رەفەيە کى سۆسييولۇزى بۇ پەرگىرى ھىزلى "ھۆكار و روالەت و كارىگەرلىكى" ۋە

ئاسو ئابراهيم عبد الله ، ھىوا ياسىن محمد

بەشى كۆمەتناسى، كۆلۈزى زانستە مەرقاھىيەتىيەكان، زانكۈي سلىمانى

### پوخىتە

ئەم توپىزىنەوە "رەفەيە کى سۆسييولۇزى بۇ پەرگىرى ھىزلى - ھۆكارو روالەت و كارىگەرلىيەكان"، ھەولىكە بۇ ناساندىن پەرگىرى ھىزلى لە رانگەدى كۆمەتناسىيەوە، بەھۆى ئەوهى پەرگىرى ھىزلى لە راپىدوو ئىستادا يەكىكە لەو دىاردە كۆمەلەيەتىيە جىهانىنەى بەرۇكى زۆرىنى كۆمەلەگانلىكى گىرتووە و كارىگەرى راستەو خۇرى لەسەرتاك و خىزان و كۆمەلەگان داناوە. سەرەتاي ئەوهى لە كۆمەلەگانلىكى نويىدا پېشىكەوتن و گۇرانكارى ئەرىتى لە ئىراني مەرقاھى دەدى ھاتووە، بەلام ھېشتە پەرگىرى ھىزلى ھەرگەشە لە ھەتىمى و جىتكىرى خىزان و كۆمەلەگان دەكتات، ھەربىيە گىرنىگە توپىزىنەوە لەسەر بىكىت، بە ئامانچى دەرخستنى ھۆكارە كۆمەلەيەتى و پەرودەدى و ئايىنى و مىدىيابىيەكانى پەرگىرى ھىزلى و زانىنى روالەت و كارىگەرلىيەكانى لەسەرتاك و خىزان و كۆمەلەگان.

لەم توپىزىنەوەيەدا، مىتۇدى وەسفى شىكارىي بەكارھاتووە. تەودەرەكانى توپىزىنەوە كە پېكھاتووە لە ناساندىن چەمكى پەرگىرى ھىزلى و خستەرپۇروو ھۆكارو روالەت و كارىگەرلىيەكانى، لە كۆتاپىشدا گەشەپەتەنەوە كە گەيشتۇتە چەند دەرئەنjamati گىرنىگ و بە چەند خالىتك لە توپىزىنەوە كەدا خراوەتەرپۇ، لەوانە ھۆكارە خىزانى و پەرودەدى و دەررۇنى و ئايىنى و ئابورى و سىاسىي و مىدىيابىيەكان؛ رۆلىكىي گەورە و گىرنىگىان ھەيدە لە خولقاندىن و گەشەسەندىن دىاردەپەرگىرى ھىزرىدا. گىرنگىتىن ئەرۋالەتانەي كەسانى پەرگىرى پى دەناسىرىتەوە بىرىتىيە لە: دەمارگىرى لە يېرۇپا و دۆگماپۇون و چەقەبەستۈپى ھىزلى و زىرىي و رەقىي و توندىي لە رەفتارو مامەلە كەردىندا. پەرگىرى ھىزلى، كارىگەرى لەسەر ھىزلى رەفتارى تاکە كان دېبىت. ھەرودەها دەبىتەھۆى لىتكەرازانى خىزان و نەمانى پەيەندىبىيە كۆمەلەيەتىيەكان. كارىگەرىشى لەسەر گەشە كۆمەلەگان دەبىت و نارېتى لە سىستەمى كۆمەلەيەتى و ئاسايىشى كۆمەلەگان دروست دەكتات.

### پىشەكى:

دروستكىدنى پېشىوئى كۆمەلەيەتى و دەررۇنىي لە نىيو خىزان و كۆمەلەگادا. واتە پەرگىرى ھىزلى دەرجۇونە لە ياسا زارەكى و نوسراوهەكان و بەها و چواچىوھ ھىزلى و دەستورىيەكان كە تاکە كان دىاربىيان كەرددووھ و پەسەندىيان كەرددووھ. لە كۆمەلەگان بە گىشتى، پەرگىرى ھىزلى دىاردەپەتەنەيە كە مەترسىدارە لەسەر سەقامگىرى كۆمەلەگان، چونكە پەرگىرى مەرقاھىيەكانە لە ھىزلى ۋاراستە و تېرىوانىنىان سەبارەت بە بە

لەگەر پەرگىرى ھىزلى، بەمانا گشىيەكە بىرىتى بېت لە بەزاندىن سىنورى مىانىھوئ يان ناوهندىگىرى؛ ئەوا پەرگىرى ھىزلى دې بە بەھا روحى و ئاكارو شارستانىيەن كۆمەلەگان دەرى لۆزىك و بىركرىدەوە دەرسەتە، بىزىنە گەرتىيە لە ماف و ئازادىيەكانى ئەوانى دىكە، ئاراستەيە كە مەترسىدارە و دەبىتەھۆى لىتكەرازانى يەكىتى و كىيانى كۆمەلەگان بەلاوكەنەوە تۈندۈتىشى و

-2 په‌رگیری هزری، یه‌کیکه له و دیاردانه‌ی هه‌رهش له ناسایش و سه‌قامگیری و پیشکه‌وتن و گه‌شه‌سنه‌ندن کومه‌لگا ده‌کات، که کومه‌لگا کان هه‌ولی به‌دیهینانی دهدن.

-3 به‌هقی که‌می توییزینه‌وه ده‌رباره‌ی په‌رگیری هزری، ئەم توییزینه‌وه خزمه‌تیکی زور به کتیبه‌خانه‌ی کوردی ده‌کات، هاواکات توییزه‌ران هانده‌دات بۆ ئەنجامدانی توییزینه‌وه زانستی ده‌رباره‌ی په‌رگیری هزری و کاریگه‌ری و رەنگدانه‌وه نه‌رینیبیه کانی له‌سر کومه‌لگا.

### **سیئه‌م / ئامانجە کانی توییزینه‌وه کە:**

هممو توییزینه‌وه کی زانستی چەند ئامانجیکی هه‌یه، که له‌سر توییزه‌ر پیویسته له توییزینه‌وه کیدا، هه‌ول بۆ به‌دیهینانیان بادات. گزگزتین ئامانجە کانی ئەم توییزینه‌وه بیریتین له:

1- زانیفی چەمکی په‌رگیری هزری له‌رووی کومه‌لایه‌تی و ئائینیبیه‌وه، که زانیان و توییزه‌رانی بواری زانسته مروقی و کومه‌لایه‌تیبیه کان له ناساندنی ئەم چەمکه زانستیه‌دا تیپوانیفی جیاوازیان هه‌یه.

2- زانیفی هۆکاره‌کانی سه‌رهه‌لدان و بلاوبونه‌وه په‌رگیری هزری و خستنے‌رووی بۆلی دامه‌زراوه‌کانی خیزان و په‌روه‌رده‌و فېرکردن و ئایین و ميديا له بونیادنانی کەسیتی په‌رگیدا.

3- خستنے‌رووی رواله‌ته‌کانی په‌رگیری هزری، که خوی له ده‌مارگیری بیروباو لاسای کردن‌وه و به‌دگومانی و گوشه‌گیری و تاکایه‌تی له بیربچون و چەندین رواله‌تی دیکه‌دا ده‌بینیتەوه و تاکه کان بۆ په‌رگیری هزری ئاراسته ده‌کات.

4- خستنے‌رووی کاریگه‌ریبیه نه‌رینیبیه کانی په‌رگیری هزری له‌سر تاک و گروپ و خیزان و کومه‌لگا، که گرفتیتی کومه‌لایه‌تی مهترسیداره و پیویستی به به‌رەنگاربونه‌وه چاره‌سەرکردن هه‌یه.

باش دووهم / ناساندنی چەمکی په‌رگیری هزری (Intellectual : Extremism)

په‌رگیری هزری، تىپه‌راندنی سنوری ناوەندگیری و ميانه‌وهیله هزری مروقدا، پىكھاتووه له رەفتارگەلەنکی زيانیه‌خش له‌رووی کومه‌لایه‌تی و ئابوري و سیاسی و رۆشنیبیه‌وه. له‌لایهن تاک و گروپه کانه‌وه ئەنجام ده‌دریت(حسن، 2015: 265). په‌رگیری هزری، له هزوو کرداردا سنوری ميانه‌وه و ناوەندگیری تىدەپه‌ربىي؛ ئەو کردارانه‌ش ئەنجامی ده‌دات عەقلی مروقی په‌سەندى ناکات و دەبیتە رەفتاريکی شەرانگىزنيانه به گوفتارو کردار دژ به ئەوانی دى، ئەمەش دەبىتە هۆی نەمانى پىكەوه ژيانى كەلتوري و پىزنه‌گرتن له تايىه‌تمەندىيە کانی ئەوانى دى (علام، 2017: 3).

له‌رووی ئائينىبىه‌وه، په‌رگيرى هزرى ده‌مارگيرىبىه بۆ بىرورايدى ئائينى، دەسنه‌گرتنه به فيركارىي ئائينىبىه کان و

كىشمه‌كتىشە كۆمەلایه‌تى و سیاسى و ئائينىبىه کان. بەلام له كۆمەلگاى نويىدا، په‌رگيرى مروقە کان دەبىتەهۆي دەركەوتنى ديارده‌كانى شەرانگىزنى و توندوتىزى و تاوان و تىرۇر، ئەمانه‌ش فاكىتەر بى سەروبىرى و ناسەقامگىرى كۆمەلگا.

په‌رگيرى هزرى ديارده‌يى كى زىندىو و كارىگەرە، كە هەرهش له ناسايىش و گەشەتىكى اى كۆمەلگا كان دەكات، بە تايىبەت ئەم ديارده‌يى بەردەوام له مىزۋودا دووباره دەبىتەهۆ. له ئىستاشدا گەيشتۈنە ئاستىك پىيوىسىتى بە هەلۇنىستە لەسەرکردن و لىيکۆلىنەوه كى ورد و زانستىي هەيە. هەربىيە ئەم توییزینه‌وه يە تەرخانكراوه بۆ باسکردن له په‌رگيرى هزرى، كە بەشىوه‌يى كى ورد و زانستىي و بە پېنج باسى سەرە كە دىارده‌يى په‌رگيرى هزرى دەخانه‌ررو. لە باسى يە كە مدا رەزگەزە كەشىتىيە كانى توییزینه‌وه كە، له باسى دووه‌مدا چەمكى په‌رگيرى هزرى، له باسى سىيە مدا هۆكاره‌كانى په‌رگيرى هزرى، له باسى چواره‌مدا رواله‌تە كانى په‌رگيرى هزرى، له باسى پىنچە مدا كارىگەریبیه كانى توییزینه‌وه كە، له باسى دەخريتە ررو. له كۆتايىشدا پىيوىستە ئاماژە بەوه بکەين ئەم توییزینه‌وه يە بەشىكى هەلەھىنچراوه له تىزى دكتۇرا.

باسى يە كەم / رەگەز گشتىتە كانى توییزینه‌وه كە:  
**يە كەم / گرفتى توییزینه‌وه كە:**

په‌رگيرى هزرى، يەكىكە له و گرفت و بابەتە سەرە كىيانەتى كۆمەلگا كە بۇوه بە جىڭەتى كەنگى پېتەن زانیان و توییزه‌رانى كۆمەلایه‌تى و دەررۇنىي، ئەمەش بەهقى ئەو كارىگەریبیه نەرەتىنەتى كەسەر تاک و خیزان و كۆمەلگا بە جىڭى دەھەتىت. له سەرەدى مى ئىستاد، بەهقى گەشەسەندىنى تەكەنلۇرپا ئامرازە جىاوازە كانى گەياندەن - كە ئايديا و هزوو ئاراستە كان بە خېزىلى و لەماوه‌يى كى كورتدا دە گوازىتەوه - هەرەوھا دەركەوتن و كارىگەرە كۆمەلگا په‌رگيرى هزرى تاکە كانى كۆمەلگا، بەتايىبەت توییزى گەنجان، په‌رگيرى هزرى بايدىخىتكى زىاترى پى دەدرىت.

هەلېزاردى ئەم توییزینه‌وه يە لىيکۆلىنەوه كردن له سەر په‌رگيرى هزرى بە شىوه‌يى كى ئەكادىمى، دەگەرەتىه و بۆ ئەو فاكىتەر دەركەوتن و بلاوبونه‌وه ئەم هزرانە له كۆمەلگادا دەبىتە رېگرلە بەردهم بەدیهینانى ئامانج و بۆلی دامه‌زراوه كۆمەلایه‌تىيە كاندا، واتە له دۆخىكى ئارام و سەقامگىردا، وەك پىيوىست ناتوانىت خزىت بە بەرژۇندى تاکە كان بکىتىت و ئامانج و داواكارى و پىداويسىتىيە كانيان بەدى بەھىنېت دووهم / گرنگى توییزینه‌وه كە:

دەتوانىن گرنگى ئەم توییزینه‌وه يە له م چەند خالدا كۆبکەينەوه:

1- ئەم توییزینه‌وه يە، گرنگى بۆلی دامه‌زراوه كۆمەلایه‌تىيە كانى وەك خیزان و قوتاپاخانه و دامەزراوه ئائينى و سیاسى و ميديا يىلە كان له پىرسەتى پىكەياندىنى كۆمەلایه‌تىيە دەرددەخات له پاراستى تاکە كانى كۆمەلگا له په‌رگيرى هزرى و كارىگەریبیه كانى و دانانى بەرىھەست لە بەردهم بلاوبونه‌وه ئەم جۆرە هزرەدا.

هه لگه رانهوه له دهسه‌لات و زیادبوونی توندوتیری و رهفتاری شه‌رخواری دژ به کومه‌نگا، چونکه ههست به ستهم و نادادی کومه‌لایه‌تی ده‌کهن (علی، 2020: 4-3). ههروهک لاوازی رقی خیزان، له په‌روهده کردنی منداو و سستی له چاودیری کردنیان و نبوونی رقی خیزان له چاندنی به‌ها ئه‌رینیه کان له ناخن تاکه کاندا، له گه‌ل گرفت و ناکوکیه کانی خیزان و لیکه‌وتله کانی له‌سهر گه‌شی تاکه کان، نه‌بوونی پرسه‌ی پیگه‌یاندنی ورد و دروست له خیزاندا و رهچاونه کردنی پیداویستیه تایبیه کانی ئه‌ندامانی خیزان و لاوازی گفتوجو و دیالوگ له نیوان ئه‌ندامانی خیزان و که‌مبونه‌وهی په‌یوه‌ندی ویزدانی و سوزمه‌ندی له نیو خیزاندا، ده‌بینه‌هه‌تی لیکتازانی خیزان یان نه گونجانی ژن و میرد، ئه‌مەش ده‌بینه‌پالپیشی کومه‌لایه‌تی بۆ‌په‌رگیری و بوبونی که‌سانی په‌رگیر له مالدا (الشريف، 2019: 296).

نه‌بوونی داده‌هه‌روده کومه‌لایه‌تی له‌نیوان خه‌لکدا، یان پیشیلکردنی مافه کانیان و جیاوازی نیوانیان بې‌بوبونی پاساویکی دیاریکراو له‌لایه‌ن هه‌ندیک کاریه‌ده‌سته‌وه، ده‌بینه‌هه‌تی گه‌شی کردنی دیارده‌تی تووره‌یی و بیزاری و له‌سستدانی متمانه به دهسه‌لات و ده‌وروپه، به تایبیه‌ت کاتی تاکه کان ده‌بینن که‌سانیک به‌که‌مترين ماندوبون بوبون به خاوه‌نی زورترين سامان و دهسه‌لات و پیگه‌گرنگ، ههست ده‌کهن پنگه‌کان به یئی توانا و کارو ده‌سکه‌وت دابه‌ش ناکریت و داهاتی نه‌توه‌هی و خزمه‌تگوزاریه سه‌ره‌تاییه کانیش به داپه‌هه‌روده دابه‌ش ناکریت. هه‌ممو ئه‌م نادادیانه‌ش که به‌هه‌تی بوبونی گرفته زینگه‌یی و میزوری و کومه‌لایه‌تی و ئابوریه کان و بې توانایی له نویگه‌ری و پیشکه‌وت روده‌دادات، تاکه کان هانده‌دادات ره‌فتاری توندوتیری و په‌رگیرانه ئه‌نجام بدەن، چونکه ههست به ستهم و فه‌راموشکردن و چه‌وسانه‌وه و بې به‌شبوبون له ماف و ئازادیه مه‌ده‌نییه کان ده‌کهن. هه‌روههها پاوانخواری بردخواری ده‌سته‌بئریکی خاوهن هززیکی ئاسایی و که‌م، که ئه‌م ده‌سته‌یه سیسته‌میکی سیاسی و کومه‌لایه‌تی ده‌سنه‌پینتیت و به‌هه‌ره و توانای گنجه‌کان له ناوده‌بات، رینگه بۆ‌گروپه په‌رگیره کان خوش ده‌کات، که زینکخستنیکی به‌هه‌نزو و گوتارو پروگرامیکی سه‌رنج راکیش و چالاکیان هه‌یه. ئه‌م که‌سه فه‌راموشکراوانه به‌لای خوخیاندا راکیشن، لرینگه که‌فه‌راهه‌مکردنی خزمه‌تگوزاری و پیداوسیتیه کانیان و که‌مکردنه‌وهی نه‌هاما‌تییه ده‌رورونی و ئابوریه کانیان، واته ئه‌م گروپانه ده‌توانن ئاسوده‌بیه که روحی بۆ ئه‌و که‌سانه دروست بکەن تیادا ههست به بوبون و پیگه‌ی خوخیان بکەن (علام، 2017: 6).

هوكاریک دیکه بريتیيیه له بوبون کەلتن له نیوان واقعی و داخوازییه کاندا، هه‌رجه‌نده له هه‌ممو کومه‌لگا کاندا به‌ردەوام ئاوات و داخوازییه کانی تاکه کان له ده‌سکه‌ونه کانی زیاتره، به‌لام گه‌ر ئه‌م کەلبنه به‌ردەوام رwoo له زیادبوون بwoo ئه‌وا هه‌ستکردن به شکست و بې هیوای لای تاکه کان دروست ده‌بینت و به‌هه‌و په‌رگیری هه‌نگاو ده‌نیت، چونکه تاکه کان خوخیان به به‌رپرسی شکسته‌که‌يان نازانن، به‌لکو پیکه‌تاهه سیاسی و کومه‌لایه‌تی و ئابوریه کانی کومه‌لگا به‌هوكار ده‌زانن، هه‌ریویه دژی ئه‌و سیسته‌مانه ده‌هستنوه (الريان، 2020: 133).

زياده‌هه‌روده کانی فه‌رمانه کان و قه‌ده‌غه کراوه کانی خودا، هه‌روههها زیاده‌هه‌روده له تیروانیه شه‌رعییه کان، لادانی توندنه له تیگه‌یشتن له بابه‌ته واقعییه کانی زیان (السید و خیاط، 2018: 210). رینگه‌یه کی پیچه‌وانه‌یه له گه‌ل په‌رستش و نه‌رت و شیوازی زیانی زورینه‌یه خه‌لک، که ته‌نها ئه‌م رینگا بیه راست ده‌زانن، راگه‌یاندنی ئه‌م رینگا بیه واته رووبه‌په‌بوونه‌وهی کومه‌لگا به‌گشتی (الحبيب، 2019: 7).

په‌رگیری هززی، روجونتیکی هززیه بۆ‌ریازو بیروباوه‌ریزک یان ده‌مارگیریه بۆ‌ئايدیا‌یه‌ک، که دواتر ئه‌و ئايدیا‌یه‌ه ده‌گورپیت بۆ ره‌فتاریکی زال به‌سهر تاک و گروپه کاندا (ناجم، 2017: 208)، به‌هه‌تیوهی که‌سه که لرووی هززیه‌وه داخراوه و متمانه‌ی په‌هایشی به‌ئايدیا و بیروباوه‌رکانی هه‌یه، به‌شیوه‌یه‌ک ده‌مارگیری بۆ‌ئايدیا‌که‌ی هه‌یه ئاماده نییه هیچ گفتوجوکیه کی له‌باروه بکات، هه‌ولیش ده‌دادات به هززی توندوتیری هززه کانی بسه‌پینتیت، له ئه‌نجامدا ئايدیا‌که‌ی ده‌بینه‌ره‌فتاریکی په‌رگیرانه، به‌لام توندی ره‌فتاره که له که‌سیکه‌وه بۆ‌که‌سیکی تر جیاوازه (بكار، 2015: 37).

په‌رگیری هززی، بريتیيیه له زیاده‌هه‌روده له ده‌ستگرتن به ره‌فتاریکی یان هززیکی ئايبی، سیاسی، ئابوری، ئه‌ده‌بی، هونه‌ری، هه‌لگرانی ئه‌م فیکرانه پیان وایه راسته‌قینه‌ی ره‌هاته ته‌نها لای ئه‌وانه، ئه‌مەش کەلین ده‌خاته نیوان خوی و ئه‌و زینگه کومه‌لایه‌تییه‌ی تیادا ده‌ژی. ده‌رئه‌نجامی ئه‌مەش مانه‌وهی تاکه که‌یه به ته‌نها و دابراو له گروب و کومه‌لگا (الجراح، 2017: 9). ئه‌م جوره په‌رگیریه ئاين و ئاكارو دابونه‌ریتیه کانی کومه‌لگا ناتوانن سنوري بۆ‌دابینن، هه‌ریویه به به‌رزنترین پله‌ی په‌رگیری داده‌نریت و ده‌بینه‌هه‌تیوهی توندوتیری و شیواندی کوکومه‌لگا (الريان، 2020: 34).

بەله‌به‌رچاوغکرتنی ئه‌و پینسانه‌ی که له‌سه‌ره‌وه خرانه‌پو، ده‌توانین ده‌توانین بلینن په‌رگیری هززی بريتیيیه له تیپه‌رلندنی چوارچینو ی هززی و بیوه‌ره ره‌فتاریه کان یان نه‌ربیت و به‌هه‌ا و سیسته‌مه کومه‌لایه‌تییه باوو په‌سەنده‌کانی کومه‌لگا، هه‌روههها هه‌ولدان بۆ‌سەپاندنی تیروانیه ئايبی و سیاسی و ئابوری و کومه‌لایه‌تی و روشنبیریه کان له زینگه‌یه په‌نا بىن بۆ توندوتیری مادی و هیمامی و جه‌سته‌ی بۆ‌سەنده‌کانی کومه‌لگا داخستنی هه‌ممو ده‌رگایه کی گفتوجو و دیالوگ و مشتموری باهه‌تی و عه‌قلانی به‌هه‌ریتی دیکه‌دا، هه‌ممو ئه‌مانه‌ش هۆکارن بۆ نه‌مانی به‌هه‌اکانی لیبورده‌ی و پینکه‌وه زیان و خولقاندنی په‌شیوی و توندوتیری ولادان و تاوان له کومه‌لگادا.

باسی سیتیم / هۆکاره کان سه‌ره‌هه‌لدانی په‌رگیری هززی سه‌ره‌هه‌لدان و گه‌شەسەندنی په‌رگیری هززی ته‌نیا بۆ يه‌ک هۆکار ناگه‌ریتیه‌وه، به‌لکو له کومه‌لگا جیاوازه کاندا؛ زور هۆکاری جیاواز رۆل له خولقاندن و گه‌شەسەندنی ئه‌م دیارده‌یه‌دا ده‌بینن، که بريتین له:

يە‌که‌م / هۆکاره کومه‌لایه‌تی و خیزانییه کان: خیزان، به‌هه‌زترین فاكته‌ره که کار له که‌سیقی تاک و ره‌فتار و ئاراسته کانی ده‌کات. پنگه‌یاندنی هه‌لەی خیزان، رقی سه‌ره‌کی هه‌یه له لادانی ره‌فتاری تاکه کاندا، هه‌روههها نزمبونه‌وهی ئاستی ئابوری و کومه‌لایه‌تی خیزان ده‌بینه‌هه‌روده

له کاتی به تالکردن وهی ئەو وزهیهی هەيانه ئارهزووی شەرخوازی و تۈرمانکاری دىز بە خۇيىان يان كەسانى تر دەكەن، واتە ئەو كەدارانە ئەنجامدەدەن كە زيان بە كۆمەلگا دەگەيتىت، مەترسىدارلىرىن ئەو كەدانەش دىاردەتىۋىتىنى پەركىرىيە. هۆكارىيىكى دىكەي پەركىرىيەزى، لوازى منى بالايدى، بە ماناي زالپۇنى خودى ئارهزوو يان دەرروونى خراپە كار بەسەر كەسايەتىيە مرفلۇستە كەدا. لەم حالتەدا كەسە كان بەيىتى ئارهزوو يان ئامازە دەرە كىيە كان رەفتار دەكەن، چونكە پەيان وايىھىمای هېزىز و ئازايەتىيە، يان نموونەي بالايانە. هەروەھا ئەم كەسانە لەناخى خۇيىاندا ھەست بە كەمى دەكەن، چونكە خىزانە كەنیان لە كاتى پەرورەدە كەندا مامەلە يەكى توندىان لەگەل كەرددۇن، هەرورەك ھەست دەكەن هيچيان بەدەست نەھىندا و خاوهنى ھېچ شىتىك نىن. هەربۇيە پانەرەتكى شەرخوازى شاراواھ لە نەستىياندا ھەيدى، ئەگەر دۆخ يان هەلىكىيان بوقى خىستىت ھەستى شەرخوازىيان ئاشكرا دەكەن. بەھەمان شىتىھە لوازى منى بالا، بەھېزى منى بالا يان ھەستى بەردەواام بە نەبۈونى و ئىزدان ھۆكارىيىكى دىكەي پەركىرىيە، كە يەكىكە لە فيئەلە بەرگىرىيە دەروننیيە كان تاكە كان بوقاڭىزەنەوە خۇيىان و بېرىكىردنەوە لە كەمەترخەممىيە كەنیان بەرانبەر بە خۇيىان و بېرىباوەرە ئائينىيە كەنیان و كۆمەلگا كەبان بەنائى بوق دەبن، بەزۇرى لەرىگەي شەرم و بىزازى و خەمۆكىيەوە گۈزارشىلى دەكەن، هەندىجى جار دەگاتە نەخۇشى وەسۋاسى و خەمۆكى مەترسىدار، بەھۆي ئەمەن دۆزۈر لە خۇيىان دەگەن، هەندەنەوە بەردەۋامىش رەخنە لە خۇيىان دەگەن، هەرورەك بېيىتى راپى بوونى و ئىزدانىان كارە كەنیان ئەنجام دەدەن (الريان، 2020: 124-125).

لەگەل بى ھىوابۇون لە بەدېھىناتى ھەندىك ئامانج يان گەيشتن بە بېرىگەيەكى خوازراو، بە ھۆيەوە ھەندىك لە گەنچان ھەست بە خەمۆكى دەكەن، ھەندىك دىكەي يان ياخى دەبن و رەفتارى شەرخوازى و پەركىرىي دەنۇتىن، لەو كاتەي ھەست بە شىكست و كەمەترخەمە دەكەن، ھەتا بى ھىوابىيەكەش زىاتر بىت، ئاستى كەدانەوە كەش بەھېزى توندۇتىزى دەبىت.

بوونى كەسايەتى گىل يان شىزۆفرىنى، ئەم جۆرە كەسانە دابراوە لە واقعى، بەھەلە دۆخى خۇيى هەلەتسەنگىنى، ھەست و سۆزى نىيە، يېباكە، بە دروستى ماناي ژيان نازانىت، بە تايىت ئەگەر لە كاتى خۇيىدا ھاوسەرگىرى نەكەت، يان بىنكار بىت، گىرنىگى بە مادە دەدات و لە لايىنە سۆزمەندى و ھەستى بالاى مەرۇفایتى دوورەدە كەۋېتىھە، ناتوانى بە ئامانجە كانى بىگات، مەتمانەي بەخۇيى نىيە، ھاوسەنگى كۆمەلایتى و دەرروونى لە دەستداوە، ھاوسۇزى بوقى نىشتەمانە كە لوازى، بىزازو نامۇيە، خۆپەرسە، رېيگەن و پەبۈندىرەتىۋىتى، سۆزمەندى و ئىزدانى لەگەل گەنچە كانى ھاورييىدا كەمە (الريان، 2020: 126-128).

ھەندى جارھۆكارە خودىيە كەنيش پەركىرىي ھەزى دەخولقىن، وەك دودولى، راراپى، خەمۆكى، شىزۆفرىنى، ناتەبايى ورېتىنە، رق و كىنه لە كۆمەلگا، سەركىشى و بېرىباوۇن بە پەركىرىي، هەرورەها پەشىتى دەرروونى و ئاكارىيە كان، پەشىتى لە ھەلچۈونە كان، تېرنەبۈونى پېداويىتىيە دەرروونى و

ھەلەكىدىن لە پەيرىدىن بە راستىيە كان و سروشى كۆمەلگا مەرۇيە كان لە شىوازە كانى چاكسازى و بىنۇمىد بۇون و بە وەھم زانىيى چاكسازى لە دۆخى ھەنوكەيى، ھۆكارىيە دىكەيە. هەرورەها پەنابىدىن بوق تۇندۇتىزى و سەركوتىرىنى و ئەشكەنچەدان، لەبرى ئاسايش و دلىنايى و نەبۇونى گەتكۈڭ لەسەر ئاستى خىزان و كۆمەلگا و دەولەت كاردانەوەتى توندى كەنچانى لىيە كەۋېتەوە و سەرەدە كىيىشى بوق پەركىرىي (المعايطة و الرعى، 2020: 13).

كەنامەوە بەرپووی ھەموو گۇرانكارىيە ئەرىنى و نەرىتىكاندا، بېرىن رېتكىختىن و چاودىرىي، بېنى بەكارهتىن ئامرازە نوتىيە كانى گەياندىن، ھەستكەن بە سەتەمى كۆمەلایتى و دەرەپەرەن دەن و پەراوۇزخىستىن، نەزانى ھەۋارى و نەخۇيندەوارى، بە تايىت نەزانى سەرچاوهى ھەموو ھەلە كانە، چونكە نەزانە كان بە عەقل بېيار نادەن، بەلکۇ دوایى سۆزىان دەكەن. هەرورەها فېرگەن و پېنگەياندىن كۆمەلایتى لەسەر بەنەماي كەلتۈرى لوتبەرزى و رەتكەنەوە ئەۋانى دى و نەمانى بېرىكەنەوە پەخنەيى و حەزىز بەشدارلىكىدىن، ھەرورەك خاراپ و ئىناتىرىن بوق كەلتۈرۈ داب و نەرتى و بەھا كۆمەلایتىيە كان (الدخليل، 2016: 54).

بلاپۇبونەوەي سەتم و زۆدارى و گەندەلى لە كۆمەلگا، زۆرپۇنى مادەي ھۆشبەر و خواردەنەوە كەحولىيە كان، كە گارىگەريان لەسەر ئىرىرىي مەرۋە ھەيدى، ھەرورەها دارپۇخانى پەرورەدە ئاكارى تاكە كان بەھۆي بىنۇمىن مەنداڭە كان لە چاودىرىي دايىك يان باۋىك يان ھەردووکيائىن. ھەموو ئەمانەش ھۆكارى زىادپۇنى شەرەپ ئازىۋە و جىابۇنەوە و چەندىن گرفتى دىكەن لە نىيو خىزان و كۆمەلگا، چونكە خىزان و دامەزراوە كۆمەلایتىيە كان بى توانان لە سۇنوردارلىكىدىا (الغانىيم، 2019: 207).

لە زۆرینەي كۆمەلگا كاندا، ھۆكارە كۆمەلایتىي و خىزانىيە كان كارىگەرن، بە تايىت لە كۆمەلگا تازە كەشە سەندۇووه كاندا، بەھۆي لوازى پېۋەسى پېنگەياندىن كۆمەلایتى كە سەرەتاكانى لە خىزانەنەوە دەست پى دەكەت، پاشان بوق دامەزراوە كانى دىكە شۇرۇدەپېتەوە. ھەربۇيە ناسەقامىگىرى و گرفت و ناكۆكى و لېكترازان و جىابۇنەوە و شەرەپ ئازىۋە، خاراپ بېيەندىيە كۆمەلایتى و خىزانىيە كان، ونبۇونى رېقلى خىزان لە چاندىن بەھا و نەرتى كۆمەلایتىيە كان لە ناخى مەنداڭە كاندا، ھۆكارى كۆمەلایتى كارىگەرن بوق ئەنجامدەن توندۇتىزى و پەركىرىي لەلاین تاكە كانى كۆمەلگا. دووجەم / ھۆكارە دەرروونىيە كان:

ھۆكارە دەرروونىيە كان، رېلىكى گەورەيان لە سەرەلەدان و گەشە سەندىنى دىارىدە پەركىرىي ھەزىيدا ھەيدە. ھەربۇيە لەم تۈزۈنەوە دەچەند ھۆكارىيە كەنگى دەرروونى دەخەنەرەوە.

يەكىكە لە ھۆكارە، بىرىتىيە لە پانەرە و تۈرمانکارىيە دەرروونىيە بىنچىنەيە كان. بېرمەندانى تىيۇرى شىكارى دەرروونى "فرۆيد - مىلانى كلاڭ" بروايىان وايە رەمەك(غەرېزە)ى ساناتقۇس و حەزىز و ئىرانكەن دەرخوازى، حەزىزى بۆ ماھىيە و لە ھاتتە دونىيە مەرۇفەتە لە گەلەيدا. ئەم جۆرە كەسانە

دهنیت، هه روهدک سیسته‌هی فیرکاریش له ئاستیک خرابیدايه  
بهه هوئی نزمی کوالیتی میتود و پرۆگرامه کانی خویندن له خوتیندنگا  
و زانکوکان، ئەمەش ماناپ وایه سیسته‌هی فیرکردن له ببری  
نهوهه په پگیری هزری چاره‌سره ره بکات، خوئی په پگیری هزری  
ده خولقینیت، چونکه نهzanی و نه خویندەواری به رهه  
دهنیت.

چواره / هۆکاره ئايينىيە كان:  
گومان لوهدا نىيە كە پەرورىدە ئايىنىي راست و  
درۇست، نەوەيە كى رېكخراو و مىيانزەو لە رۇوى ھىزىي و ئاكارىي  
و كۆمەللايەتى و سىاسىيەو بەرھەم دەھىيەت. بەلام  
پەرورىدە ئايىنىي ناتەندرۇست، هۆکارە بۇ درۇستبۇونى تاڭى  
نامۇو لادەرۇ پەرىگىر. لېرەو دەتوانىن بلىيەن گۈنگۈرۈن ئە و هۆکارە  
ئايىنىيانە دەبىنە ھۆقى خولقاندى دىاردە بەركىرى ھىزىي  
برىتىن لە:

زیاده‌رویی له ئاییندا، ھۆکارى توندوئیزى و دەمارگىرى و تېرۇرۇ پەرگىبىيە، خۆى له پابەندبۇونى تەواو بە دەقە ئائينىيەكانەو دەبىتىتەوە، بى گۈيدانە ھۆکارى دابەزاندۇن و راي زانايان و تىكىچىشتىنى ورد لە دەقە كان، يان بە پېچەوانەوە پابەند نەبۇونى تەواو بە دەقە ئائينىيەكانەوە، واتە دووركە وتەنەوە لە هەر پاپەندبۇونىكى ئائينىي و دىريپون و پەتكىرنەوەي ھەممو بەلگە كان (الريان، 2020: 134-135).

بلاوکردنوه و گزنجی پیدانی زور به چه مکه کانی نوینگه روی  
و جیهانگیری و گویانی کومه‌لایه‌تی، بی نهودی کات بدنه به  
گهنهان له چوارچبویه کی زانستیدا تیگه‌یشتنی دروستیان بو  
نهو چه مکانه هه بیت، جوزیک بی سه‌روبه‌ری دروست ده کات له  
روروی ثاسایش و ثارامیه‌وه، چونکه هه است ده کهن به‌ها  
ثانیتبه کانیان فه‌رامه‌ش، کراوه، له کاتنکدا بتوپستیشان بهم

جههسته‌یه کان، سروشتی که‌سایه‌تی، سروشتی گه‌نجیتی، نائومیدی و نائارامی، هه‌ممو ئه‌مانه هۆکاری گرنگی دهروونین و کاریگه‌ری له‌سهر خودی که‌سه که ده‌بیت (باپیر، 2019: 52).

دتوانین بلینن ئەوهۆکاره دهروونیيانه‌ی باسکران، ووه‌کو: نائومیدی، راپایی، خەمۆکی و هه‌ستکردن به شەرم، هه‌سته به شکست و بى ھیوابی له گەیشتن به ئامانجە کان، ساناتوس و حەزى شەرخوازى و مەدن، نەبۇونى وىئدان و بەزەبىي، هۆکارى کاریگەرن لە ھاندانى تاکە کان بۆ پەرگىرى ھەزرى، چونكە ئەو گرفته دهروونیيانه کاریگه‌ری راسته‌خۆيان لە‌سەر کە‌سیتى تاکە کان و هەلچونە کانیان دەبیت، ئەمەش شوادە کات ھەندىلەک جار نەتوانن كۆنترۆلى خۆيان بکەن و دەفتارى پەرگىرانه بە‌رانبەر تاک و گروپ و كۆمەلگا بنوين.

سىزىيم/ هۆکاره کانى پەرورەددە فېرگەدن:

که ممکورتی له بواره کانی په روهه رد و فیزکردندا، به دوو هؤکاری گرنگ داده نریت له گه شه کردنی په رگیری هزریدا، چونکه دوو کوله که سره کین له پیشکه وتن و به دامه زراوهه کردنی هه کومه لگایه کدا. بیوونی که ممکوری و بنی پلانیش لهم دوو بواره دا، هؤکارن بوق دواکه و تورووی و سره رهه لدانی په رگیری.  
په روهه ده کردنی تاک له سهر بیروباوهه رو تیگه یشننه هه له کانی کومه نگا، به واتای که مته رخه می له شیوازه کانی په روهه ده کردندا، وه کو نزور نازپیدان، فه رامؤشکردن، به کارهینانی توندو تیزی و هیز له په روهه ده کردندا، هه روهه ها که می په روهه ده یه کی نایینی و کومه لایتی، که کار بوق به رژه وندی کشتی بکات و دری گه نده لی و خراپه کاري بیت، واته نه بیوونی په روهه ده یه کی راست و دروست، که تاکه کان به رهه و ناکارو به ها جوانه کان ئاراسته بکات.

گرنگی نه دان به چاره سه رکردنی گرفته کومه‌لایه‌تی و ده روونیه کانی خویندکاران و ره‌چاونه کردنی جیاوازیه تاکیه کان له نیوان خویندکاران و نه بیونی په یوهندی له نیوان خیزان و سیته‌می فیزکردندا. هه رووه‌ها خراپی کوالیتی پرگرامه کانی په رووه‌ده و فیزکردن له قوتا بخانه کاندا به هزوی گرنگیدان به با بهته زانستیه کان و فرامؤشكدرنی با بهته په رووه‌ده بیهه کان (الريان، 2020: 137، 151-152). نه بیونی پرگرامی سه رنج راکیش و کارگیری باش، بیونی میتود و شیتویازی وانه وتنه‌وهی کون و نه گونجاو له زانکوکاندا، که له گه‌ل گوزانکاریه کانی سه رده‌مدنا ناگونجی و ناتوانیت هاوشنی پیشکه‌وتنه خیز اکان هه نگاو بنیت، هه رووه‌ها هه ماهه‌نگ نه بیونی زانکو له گه‌ل بازاری کارو نه بیونی هه ماهه‌نگ فیکری و مرغونی له نیوان خویندکارو ماموستاده، هوکاری سه ره کین بو زیاد بیونی پیژه‌ی نه زانی و نه خوینددهواری و نه چوونه قوتا بخانه و نزمبوبونه‌وهی کوالیتی زانستی و فیزکاری له زانکوکاندا، که هه ندی جار هم گرفتانه به هزوی کوچکردنی کادره به تو انکانی بواری فیزکاریه و رووده‌دادات (الدخلی، 2016: 54).

دتوانین بلین، هوکاره پهروهدی و فیزکاریه کان زور کاریگه رن، بهتابیه نهبوون پهروهدی دروست له خیزان و خویندندگا وزانکوکاندا. پهروهد له کومه لگا دواکه و توهه کاندا یان توندوتیزه یان زور نازپیدانه، که هیچیان دروست نییه، چونکه یه کیکیان تاکیکی په رگر، ئه وی دیکه یان تاکیکی گه مژه بونیاد

خواردنیان نییه. هروده‌ها دارمانی به‌های کارکردن، له ئیستادا کارکردن تنهان بوقوکردن‌وهی سامان و دوهله‌مندبوونه به‌هه ریگایه‌ک بیت، واته هه‌موو ریگایه‌کی نهشیاو نادروست ده‌گرن‌به‌ره‌لەپیتاو کوکردن‌وهی پاره و کهله که که‌کردن ساماندا، وکو بازگانیکردن به‌ماده‌ی هوشیبر، به‌رتیل و هرگتن، به‌کاهینیان هیز بوقوکرتنی پاره و سه‌رانه (کامل، 2002: 145-146). هروده‌ک زویوونی باج و پاپه‌ندبوونه داراییه کان له‌سهر تاکه کانی کومه‌لگا و کمی پریزه‌کان که یارمه‌تی زیادبوونی به‌ره‌هم و به‌رژکردن‌وهی ئاستی ئابوری ددهن، هوشکارن بوقارنی و زویوونی قه‌رز و خرابی ئاستی ئابوری و هه‌زاربی و بیکاربی و سه‌ختی بیزیوی زیان، ئه‌مانه‌ش هه‌ستی په‌یوه‌ست بوبون و هاوسوزی بوق نیشتیمان لای خه‌لکی به‌گشتی و گه‌نجان به تایبەتی کەم ده‌کاته‌وه، چونکه ئەم گرفتائه هاولاتیان زور ماندوو ده‌کەن (الغانیم، 2019: 207).

خرابی ئاستی بیزیوی خیزانه هه‌زاره کان یان کومه‌لگا و دوهله‌ته هه‌زاره کان، بى توانانی نه‌ته‌وه به‌کگرتوه کان له دروستکردنی هاواکاری نیوده‌لەتی بوق چاره‌سەرکردنی گرفته ئابوری و کومه‌لایه‌تیه کان وکه‌مکردن‌وهی ئەو جیاوازیه‌ی له نیوان دوهله‌تائی هه‌زارو دوهله‌مندا هه‌یه، هروده‌ها بى توانانی ریکخراوه‌کان له دوزینه‌وهی سیسته‌مئی داده‌روهرو به‌ردام بو گرفته نیوده‌لەتیه کانی وکو: داگیرکاری خاک، تالانی، چه‌وسانه‌وه، هۆکاری سه‌ره‌کی په‌رگیری هزربین (الريان، 2020: 140).

له‌سەردەمی ئیستادا، هۆکاره ئابوریه کان زور کاریگەرن لە ئەنچامدانی په‌رگیری هزربیدا، لە به‌رئه‌وهی به‌شیکی زوری ئەو کرده په‌رگیری و تاوانکاریانه کانی ئەنچام دەدریت پاپه‌نری مادی لە پشته، به‌شیک لە خەلک بە‌ھۆی خرابی بیزیوی زیانیه‌و نامادیه دەست بوق هه‌موو کاریک ببات، ت هنانه‌ت گەر ئەو کاره پیچه‌وانه‌ی هزرو بیرکردن‌وهشی بیت، لە هەمان کاتدا گروپه په‌رگیره کان سامانیکی زویران هه‌یه و بوق بلاوکردن‌وهی هزره کانیان و راکیشانی خەلک بە‌کاری دەھین.

شەشەم / هۆکاره سیاسیه کان:

بە‌کارهینانی ستەمکاری و سەرکوتکردن لەلایەن بە‌پرسانی دوهله دز بە هەر هەلگەرانه‌وهیک لەلایەن ژيردەسته کانیانه‌وه، واته لەبری گفتۇغۇ و پاویز ستەم و داپلۆسین بە‌کارده‌ھینېن بوق سەپاندنی بیروپا و تېروانینه کانیان، ئەمەش هۆکاره بوق زیاتر گەشەسەندنی توندویتی و په‌رگیری. فەراموش کردنی خەلک و فەراهەم نەکردنی ماف و پىداویستیه کانیان، هۆکاریک دیکەی سیاسی په‌رگیری هزربیدا، بە‌ھۆی ئەوهی گرنگی بە توانانکانیان، کاروباره مادی و مرؤپیه کانیان، زانین و فىرکردن و ژىرى و تىگەیشتنیان، هزرو ئاكاریان نادریت و فەراموش کراوه. هەروده‌ها نەبۈونی ئازادی و دادگەری و بە‌کارهینانی سزاو بە‌ندىنخانه و رىنگەندان بە ئازادی را‌دەرپىن، زەوتکردنی مافە سیاسی و کومه‌لایه‌تی و داراییه کان فاكتەرن بوق دروست بوبونی راي گشتى و دەنگى ناھەزى دز بە گەندەلى قورخاکاری، لەم پرۆسەشدا له‌وانەیه زور رېنگ بگىریتەبەر، كە توندویتی و په‌رگیری دوو بىزاردەي بە‌ھیز دەن (الريان، 2020: 142-145).

چەمکە نوئیانه نییه و تەنها پتۆیستیان بە بیروباوه‌رە ئاینییه کانیانه، هەربیویه بە هەموو شیۋاپىتىك دزایه تى ئەم چەمکە نوئیانه دەکەن (فياض، 2008: 15). بە تايىبەت كاتىك گانىه و سوکايكەتى بە هەستى ئايىنان دەکەن، واته بە گوفتارو كدار دەکەن، تەنائەت رىز لە زانا ئايىنان دەگەن، كە تىروانىنىي ميانرەوانه يان بوق ئايىن هەيە و بانگەشەي ناوه‌ندىگىرى و ميانرەوى دەکەن و په‌رگىرىي و تىرۇر ۋەتەدە كەنەوه (الغانىم، 2019: 207).

نەبۈونى تىگەيىشتى قوول و ھوشيارى ئايىنىي و رېزىنە گرتىن لە ماف كەمە ئايىنىي كانى كومه‌لگا، هەروده‌ها يە كەنەخىستى گوتاري ئايىنىي لەلایەن دامەزراوه ئايىنىي كەنەوه، كە دەبىتە ھۆى لاوازى بانگەشەي ئايىنىي زىيادبۇونى بوقشاي روچى، بە تايىبەت گوتاره ئايىنىي دەمارگىرىيە كان، كە پىشت بە راپقەلەتكەنەوهى ھەلە دەبىستىت، دز بە راسىتىيە كانى ئىسلام و ئايىنە كانى دىكەيە، چونكە بىروباوه‌رە ئايىنىي راست و دروست، بە‌ھا رۆحىيە بالاكان دەپارىزى و خوشەويىتىي و لېبوردەيى و بەزىدى بلاؤدە كاته‌وه، واته ئايىنىي راست و دروست دز بە رق و دەمارگىرىيە (حسن، 2015: 267).

دوات ئاماژەدان بە ھۆکاره ئايىنىي كان، دەگەينە ئەو ئەنچامەي زىياده‌وهى و تىنە كەيىشتى دروست لە دەق و فەرمۇودەكان، بوبونى گوتارى ئايىنىي توند و په‌رگىر، كەمى چاوجە ئايىنىي و زانستىيە باوه‌پىتىكاواه كان، ھۆکارى كارىگەرى ئايىن، بە‌لام تاکه ھۆکار نىن و ھۆپىشتر لە ھەزى خەلکدا و ئىتاكاواه، ھەركات باسى په‌رگىرىي هزربىي كرابىت، دەستبەجى بە ھۆکاره ئايىنىي كانەوه پەيوه‌ست كراوه، ئەمەش بە‌ھۆى ئەوهى ئايىن پۇلى بىلاي ھەبۈوه لەسەر ھەزى تاك و خېزىان و كومه‌لگادا. بە‌لام ئەم تىروانىنە بە‌ھەيىيە دروست نىيە، چونكە ھۆکاره کانى دىكەي په‌رگىرىي هزربىي كە لەم توپىزىنەوهىدا باسکراون كارىگەرىيەن كەمتر نىيە لە ئايىن. پىنچەم / ھۆکاره ئابورىيە كان:

"وليام نوك" لە كەتىي "جييەنلى نوپى گۇرماو" دا دەلتىت: په‌رگىرىي و تىرۇر، كاردانه‌وهى ئەو گۇرانكارييە مەترسىدارىيە لە كومه‌لگا بە‌زىخوازە كاندا رۇودەدات. تىرۇرلىت و په‌رگىرە كان بە‌ھۆى پېشىكەوتى تە كەنەلۇزىا و لەرېنگەي رېتكخراوه بانگى و تۆرە كانى ئىنتەزىتەوە دەتوانىن پارەيە كى زور كۆپكەندەوە و لە خزمەتى ھزره کانیان بە‌كاريان بەھىن (الريان، 2020: 138).

گەنچان لە رەوشىكى ئابورىي خراپىدا دەزىن و لە ئاستى خواستە كانىاندا نىيە، بە‌ھۆى ئەوهى ئەزار و ھەزار و توانانى دروستكىرنى خیزان و كېپى خانوويان نىيە، پتۆيستىيە سەرەكىيە كانىشىيان بوق پىناكىرىتە، ھەممو ئەمانە كە بە‌ھۆى بوبونى سىستەمەنلىكى حکومرمانى كەنده‌لەوە دەرەدەدات، گەنچان ھاندەدات بوق ئەنچامدانى په‌رگىرىي ئايىنىي و سىاسىي دزى ئەو كومه‌لگايەتى يايىدا دەزىن (علي، 2020: 5).

نايەكىسانى لە دابەشكەرنى سەرەوت و سامان و جياوازى گەوهەر لە نیوان چىنە كاندا ھۆکارىتى دىكەيە، واته كومه‌لېنىك خاوهنى سەرەوت و سامانىكى زور، كومه‌لېنىك دى لە ژيانىكى سەختدا دەزىن و توانانى ژن ھىننان و كېپى خانوو و

ئەلیکترونیيەكان وئىيەو بەرnameي توتۇدوتىز و تاوانكاري پىشان دەدەن و گەنچانىش لاساييان دەكەنەوه، ھەممو ئەمانەش هوکارن لە بلاوكەرنەوەي يېرى پەركىريدا (علي، 2020: 5-6). پەشىيۇ لە بوارى رۆشنىيرىدا، ھۆكاريي دىكەي پەركىري ھزرىيە، بە تايىبەت لە ئىستادا چالاكييە رۆشنىيرىيە كانى وە كۆ ئەدەب و سينەما و شانق و مىيۈزىك و هونەر لە دۆخىتكى شەلھەزازدايدا، چونكە دەستەبىزىرە كۆنە كان دەستىانگىرتووو بەسەر دامەزراوه سياسيي و كۆمەللايەتىي و ئابورىي و رۆشنىيرىيە كاندا و بوار بۆ دەركەوتىنى گەنچان بەھەرمەند نادەن. ئەممەش كۆمەل لە بەسەر دوو ئاراستەي ناكۆكىدا دابەش دەكتات: ئاراستەي يە كەم نەوهى كۆن و لە گەل مانەوهى سيسىتمە باودان، ئاراستەي دووھەميان نەوهى نوين و باوهەريان بە نوينگەرى و تەكەنلۇزىا و گۇرانكاري يىشەپى يە لە ولاندا. لە كاتى بالا دەستىوونى بەردەوامى نەوهى كۆن، گەنچان تايىبەتمەندى و كەسيتىيان لەدەستدەدەن و وەك كەسانى بى ناسىنامە دەرددەكەون، لەوانەيە كاردا نەوهى پەركىرانە بە رابىھەر ئاراستەي يە كەم و كۆمەل لە بنوينىن (علام، 2017: 7).

زوریوونی چهند دهرگایه کی میدیا ای ناوخویی و دهره کی،  
که بانگه شه بق په رگیری و رق ده کهن و دژی ناوهندگیری و  
میانرهوی هزی ثانیبی و کومه لایه تین، له گه ل به کارهتینانی  
ته کنه لوزیای نوی بق بلاوکردنوه و پیشاندانی په رگیری هزربی،  
که به هویوه ههوال و قیدیو و رووداوه کان به خیرابی له توره  
کومه لایه تینه کاندا بلاوده بنوه، بینه ووهی گوتاریکی میدیا ای  
چالاک هه بیت بق روویه روویونه و وه لام دانوه وی ئاراسته  
په رگیریه کان، ئەمهش بق که می پروگرامه هوشیاریه کان له  
که نالله جیوازه کانی میدیا و نه بیونی سیسته میکی یاسایی و  
چاودتیری لەسەر میدیا ده گه ریته ووه (الدخيل، 2016: 54).

میدیا له ئىستادا، كەرسەتىئەيە كى مەترسیدارە بۇ  
بلاوكىنەوەي پەرگىرى ھزىرى لەرىيگە كەنالە كانى راڭھىياندىن و  
تۆۋە كانى ئىينتەرنېت و سۆۋشىل مىدىاواه، لە بەرئەوەي لە يېڭەي  
مىدىاواه ھەواں و رووداۋ زانىارىيە كان وھزو تۈرۈۋە كان بە  
خېرىايى و لە ماواھىيە كى زۆر كورتدا دەگات بە ھەممۇ جىھان، بە  
تاپىبەت لە ئىستادا بە شىكى زۆر لە مىدىاكان بۇ راڭىشانى بىنەر  
بى سانسۇر ھەممۇ ھەواں و كەندىيە كى گروپە پەرگىرىيە كان بلاو  
دە كەنەوه، ئەمەم شەھەر مەترسیدارە و ھۆكارە بۇ زىادبۇون و  
گەشەسەندىنى ھزىز و رەفتارىي پەرگىرىي لاي تاكە كانى كۆمەلگە.

بسی چواردهم / رواهه ته کانی په رگیری هزری:  
رواهه ته کانی په رگیری هزری، له نیوان تاک و گروبه کاندا  
جو راوجون، که له ریگهه ئه و رواهه تانه وه ده تو ازیری که سی  
په رگیری بناسریته وه یان ئاسانکاری بکات له ناسینه وه و  
جیاکردنوه وهی له و که سانه هی که میانرهون یان خاوهن  
به رنامه یه کی ناوهند گیرن، هر بقیه لهم توئینه وه دا ئه و رواهه تانه  
دنه خریته رو و که هه لگرانی په رگیری هزری پی ده ناسریته وه  
و هه افانیش ددتی اه:

دهمارگیری بیرونی: که سینکی دوگما و چه قبه ستوه، دان  
به بیرونی گوانی دیکه دانیت، چونکه روانینیکی روونی بُر  
بهرژوه ندیمه کافی خه لک و مه به سته کافی شه رع و هله لومه رجی  
سلرددهم نیه. هروده ها توانای دیالوگ نیه له گهل ئه وانی

به بی توانایی سیاسی ده کهنه به رانبه بر بیاره کانی حکومه ت و ده سه لات، به هوی له ده ستادنی پالنه ری به شداری چالاکانه له ده سه لاتدا، ئه ممهش بیزاریوون و که مبوونه و هاو سوزی بق نیشتمانی لیده کوهیته ووه، چونکه گنجان ده بین ئه و دیموکراسیه ی بانگه شهی بق ده کهنه ته نیا دروشمه و هیجی تر، هه ریبیه گنجان کاردانه ووه تو ندیان ده بیت به رانبه ر دامه زراوه کانی ده وله ت و متمانه سیاسی و هاو سوزیان بق ده وله ته که بیان نامینیت (علی، 2020: 15).

به شیک له ده وله تان پهنا بق ده سه لات زور لیکردنی سیاسی ده بنهن، که که شیکی پارابی و په ریگری ده خولقینی و ده بیته هوی گه شه کردنی ٹاراسته کانی ره تکردنه ووه ده سه لات و زیادبوونی بیری تایه ف و په ریگری، ئه ممهش گرفته سیاسی و کوچمه لایه تی و ئابوریه کان زیاتر ده کات، هه رووه ها گروپ و ده وله تان له ریگه ته رخانکردنی که ره سته مادی و مرؤییه کان بق بلاوکردنه ووه تو ندوتیزی رقیان له گه شه کردنی په ریگریدا هه يه (المعایطة والزعبي، 2020: 13).

تاكوهه و دیکاتاتوریه‌تی زوریه‌ی رژیمه سیاسیه کان، نه مانی داده‌روهه‌ی، بهره‌سکردن‌هه‌وی نازادیه‌کان، بونی گهندهل کارگیری و ناکاری، لاوازی دهسه‌لات و خراپی دوخی ئاسایش و سه‌قامگیری، شکسته سیاسی و سه‌ربازیه‌کان، تیکچونی پهیوندی نیوان دهسه‌لات و خه‌لک، هوکارن بؤ دروست بونی گرفتی سیاسی و نبونی ناستامه‌ی نه‌ته‌وهی لای تاکه کافی کومله‌گان (عبدالعزیز، 2017: 154).

کوهاته هوکاره سیاسیه کان گرنگ خویان هه یه له  
گهشه کردنی په گیری هزبیدا، به تایبیهت له و کومه لگایانه که  
بانگه شهی دیموکراسی ده کهن و له هه مان کاتدا دسه لاتی  
سده رکونتکردن پیاده ده کهن، به هوی ئه مه و خه لک له بېلین و  
دروشمه کانی کایه سیاسیه کان بی هیوا ده بن و گروپی نازیزی و  
ئۆپۇزىسیون دروست ده کهن بۇ کوتایی هینان به ستهم و نا  
دادیه روههی، له ئەنچامداني ئەم کاره شدا ھەندى جار پىگەی  
توند و په گیری پراکتىزه ده کریت و زیان به ئاسایش و  
سەقامگىرى کومه لگا ده گەتىنت.

هوتهم / هوکاره روشننیری میدیاییه کان:  
 میدیا له رینگه کی کنهانه ناسامانیه کان و توره کانی  
 ئینته رنیته ووه، روئی سهره کی هه یه له پائیشتنی کردنی په ریگیری  
 هز زیدا. کنهانه ناسامانیه کان له پروگرام و فیلم و هه واله کانیاندا  
 سوکایه تی به ٹایین و ٹاکارو به هاکان ده کهن. توره کانی  
 ئینته رنیتیش کاریگه ریبه کی گهوره یان له گه شه کردنی په ریگیری و  
 تیزوردا هه یه، به هوی ئه ووه ئه تم تورانه بینه ریکی به کجارت زوریان  
 هه یه و به ناسانی و خیاری هزرو زانیاری و لینکدانه وانه وه کان  
 به هه مه و جیهاندا بلاوده کنه ووه، ههندی له و رهفتار و گوفتارانه  
 له گه گل عه قل و لوزیکا یه کنگریته ووه، هه ریبیه ده توانين بلین  
 ته کنه لوزیای نوی و خووگرتن به ئینته رنیته ووه هوکارن بوقladan  
 و راهگی، ۱۴۷-۱۴۹: الایان، ۲۰۲۰)

پریزیر سری (سری ۱۴۵-۲۰۲) ۱۴۵ پیدای هاندله ره له بلاؤکردن‌هه وهی رق و دهارگیری و په گیری و کوشتن و نازاره دان و ویزانکاری، چونکه ظامره ازه جیاوازه کانی میدای برهو بهو گوئاره ظایینی و تاییفی و ره گهزی و نه ته وسایه ددهن که رق و کینه بلاؤده کهنه وه، بان بیکه

به هاکان ده گرتته بهر، وه کو: کوشتن، ویزانکاری، حجزی دوزمنایتی و تولهه ندنه وه و توندوتیزی و شهربخوازی و تیقرور له همه موقات و شوینیکدا، هروهها به ریهست دانان له به ردهم بیرکردنوهی ئهوانی دی و سهپاندنی تیروانینه کانی خوی له سه ریان، یان توانای چهواشه کردن و فیلکردن له خهلىک، به تایبەت هەلخەلە تاندن گەنجان بە بهنگەی لاواز و ناتاهه او و ئاسانکردن و به روکەش روانین بۆ گرفت و کاروباره گرنگ و گەوره کان، واته ئاراسته و هزره کانی ناتاهه اووه و دژیه یە کی له هزرو پەفتاره کانیدا ھە یە (ناجم، 2017: 216).

پەنابردن بۆ خواست و ئازهزووه کانی له خستنەررووی هزرو بیروباووه کانی، دابران له کەلتوري کۆمەلگا و ریزنه گرتن له رای ئهوانی دی، دەستبەسەرگرنى تازادى ئهوانی دی و دەستیوەردان له ژیانیان و سته مکردن و بوھتان کردن بۇیان، بە کارھینانی توندوتیزی مادی یان ھیمایی لە سەپاندنی هزره کانیدا. ئەمەش بەھوی ئهوهی کەسی پەرگیر لە بېرىداراندا گەمژو و بە پەلەیە، کەسیتی لاوازەو مەتمانەی بە خوی نییە، هەروهک ھەلەشەیە و دواي ئازهزووه کانی دەکەوتیت، له کاتى چارسەرگردنی گرفته کانیشدا ھاوسمىگى هززى له دەست دەدات (الشريف، 2019: 295). هەروهها بەھوی دەرگردنی بېرىارى ھەپەمەگى و بېچ بۇونى بەلگە بە تەواوی لە کۆمەلگا داده بریت، چونکە کار لە سەر حەلەکردنی خوتىن و مالى خەلک دە کات، ئەم جۆرە بېرگردنەوەش کارىگەری خراپى لە سەر خیزان دەبىت و پەيوونىيە کۆمەلایەتىيە کانىش ناھىليت (بن سلامە، 2017: 198).

تاکايەتى لە بېرۋەچوندا و دوركەوتنهو له رای گروپە کان، واته تیپوانینىكى تاك لایەن یان ھە یە، کە له تیپوانىنى ئهواندا يەك راپسى و يەك رىنگەي ژيان ھە یە، هەروهک خواستى لە ناوبرىدى ئهوانى تريان ھە یە، هەروهها لە رۈوۈي ئاستى ژىرى و مەعريفىيەوە، تواناي تىپامان و بېرگردنەوەيان نىيە، چونکە هەندى هزرو بیروباووه ریان ھە یە ئامادەتىن دەستبەردارى بن، یان رىنگانادەن كەس گفتۇگويان لە سەر بکات (سلام، 2018: 5).

لەرۇوی ئاستى سۆزمەندى و وىزىدانى، زىادەرەوى دە کات لە بە کارھینانى وىزىدانى، یان رق و كىنەنەي رەھا ھە یە بۆ ئەو كەسانەي پىچەوانەي ئەو بىرددە كەنەوە، یان ئۆپۈزىپۇنىكى توندە يان كەسیكى تورە و روخىنەرە. لەرۇوی ئاستى رەفتارىيەوە، لە ھەنگاوه کانیدا ژىرى بە كارناھينىت، بە ھەلگو رەفتارى توندوتىپەنە دىرى بەھانى دى ئەنجام دەدات. لەرۇوی ئاستى هزرييەوە، تواناي بە كارھینانى هزرىيک دروست ورۇونى نىيە، واته تواناي پەيىردىن و شىكارىي و گشتاندىنى نىيە (هارون، 2016: 9). زىادەرەوى كەن دە ئايىندا و تىپەرەندىنى سنورى مىيانەرەوى لە بېرۋەچوندا و رەفتاردا، شېۋاندىنى هزرى ئهوانى دى، پاشان حەلەکردنى خوتىن و مال و شەرەفيان، كە ئەمەش بە ترسناكتىرىن روالەت دادەنرىت. لە گەل تواناي ھەلگەرەنەوەي چەمكە كان و شىواندىن و رەتكردنەوەي راستىيە كان، لە رىنگەي لادان و ھەلبەستى درق یان بە درق خستەوەي ئهوانى دى، ئى ان پىلانگىزى لە رىنگەي شاردىنەوە یان گومانكىردن له راستىيە كان، هەروهها باوهريوون بە تىرۇرۇ توندو تىزىي و دەك ئامرازىتك بۇ

ديكەدا. لە ھەموو باھەت و گرفته ئالۆزە كاندا راي تايىبەتى خوی ھە یە و سورىشە لە سەر بېرۋەچەي، جا لە گەل بىت يان دىرى بىت (القطانى، 2005: 24). ئەو كەسانەش رەتەدە كاتەوە كە پىچەوانەي ئەون لە بېرگردنەوە و رېبازىياندا. ھەندى جاريش دەمارگىرىيە كە مەترىسىدارە و ھەنەدەدات راي خوی بە توپىزى و ھېزى بە سەر ئهوانى دىكەدا بىسەپىنەت، تەنانەت ھەمۇلى لە ناو بردىشيان دەدات، ئەمەش جۆرىكە لە تىرۇرى ھزرى، هەروهك ئەم كەسە راستىيە كان رەتەدە كاتەوە، چونكە لە بەرژەوەندىدا ئىننەيە. ھۆكاري ئەم دەمارگىرىيە بۇ ژىنگەي كۆمەلایەتى و دەمارگىرى لە پەرەرەدە كەردىدا دەگەرتىهە (الفقهاء، 2016: 40).

لاسايى كەردنەوەي كۆپرەنە يان بە سەنتەرگردنى كەسەتىك و گروپ و پارتە كان: واتە مەتمانە بۇونى لاسايىكەرەوە بە كەسەتىك يان سىمبولىكى دىيارىكراو، كە كۆپرەنە مەتمانەي بىي ھە یە، بى لىتكەنەوە و ردېبىخى پابەندە بە بۆجۇن و رېبازە كە ھەوە. بە مانايە كى تر، ئەم كەسە مەتمانەي بە زانست و زىرى خوی نىيە، بەلگو لە ھەموو باپەتە كاندا دواي بۆچۈنى كەس يان گروپ يان پارتىك دەكەوتىت و تەنها ئهوانىش بە راست دەزانىت، ھەندى جاريش سەرەدە كەتىشى بۆ پېرۈزگەردنى ھەندى سەرگرددە و سىمبول، هەروهها پەسەندىكەردنى ھەنەدە كەسەرگەر و تىرۇانىنەي بانگەشەي بۇ دەكەن، لە گەل ئەمەشدا قبۇلى ناکەن رەخنەي زانستىيان لى بىگىرىت، بەلگو ئهوانەي رەخنە دەگرەن رووبەررووی ھېرىشى توند دەبەنەوە، چونكە ئەو كەسانە بەرژەوەندى كەسەي و مادىيان لە گەل ئەو گروپ و پارتانەدا ھە یە (كامل، 2002: 94-92).

بەدگومانى بەرامبەر خەلک: بە شىۋازىكى خراب و پەشىيانە تەماشى خەلک دەكات و كارەكانييان بە باش نازانىت، دواتر دەستدە كات بە سەرگۈنە كەردن و تۆمە تباركىدىان، تادەگاتە ئاستى بى رېزىكەردن بەھانى دى (حسن، 2017: 14). دەتوانىن بلېتىن كەسە بەدگومانە كە لە بنچىنەدا لوتبەرزو سەرسامە بە خوی و بى رېزۇ خراپە كارىشە بە رانبەر ئهوانى دى، هەروهها زىرۇ رەقە لە ستايىل و مامەلە كەردىدا، واتە لە بانگەوازدا دەقە، لە ستايىل و مامەلە كەردىدا توند و زىرە، لە كاتى رېتىمىي كەردن خەلکدا شىۋازىكى توند بە كارەدەھىتىت، بە پىچەوانەي ئەوەي لە ئايەت و فەرمودە كاندا ھاتووه (فياض، 2008: 21).

گۆشەگىرى: ئەم جۆرە كەسانە نە باوهريان بە راي ئەوانى ترە، نە دەتوانن رەزامەندى ئەوانەي تر بە دەست بەنین. ھەرىۋىيە ئەم كەسانە لە چوارچىبەي خۇياندا دەمەنەنەوە و ھەموو دەرگاچە كى گفتۇگۇو لېكىتىگە يىشتن لە سەرخۇيان دادەخەن، ھەروهك زورىتىن ئەمانە لە سەر يەك بېرۋە دەخوئىنەوە يان چەند لايەرەيە كى كەم و دىيارىك اويان لە كىتىپەك خۇيندۇتەوە، واى دەبىن كە پىش ئەم كەتىبە و دواي ئەم كەتىبە ھىچ شتىك بۇونى نەبۇوه و نابىت. ھەندى جاريش ناھاوسەنگى زانستىي و هزريان ھە یە، چونكە سەرقالى يەك جۆر لە زانست و ئەوانى دىكەيان فەرامۆش كەرددووه (كامل، 2002: 95-96).

پاساوهەنەنەوە بۆ ئامانچ و مەبەستە كان: بۆ گەشتن بە ئامانچە كانى رىنگەيە كى ناياسايى و ناکۆك لە گەل نەرىت و

دیکهشیان حه‌زی دوزمنایه‌تی و توله‌سنه‌ندن‌هه‌وهو به کارهینیانی هیزان‌هه‌یه.

له‌لایه‌کی تره‌وهه‌هه‌ندی لهه رواله‌تانه‌ی باسکران ده‌کریت له که‌سانی ناپه‌رگیری‌شدا هه‌بیت، وه‌کو متمنانه‌به‌خونه‌بون، هه‌له‌شده‌یی، گوشه‌گیری، لاسایکردن‌هه‌و، ره‌شیبینی، خودپه‌سنه‌ندی، له‌خوبایبیوون، پیرزکردنی خه‌لک...، به‌لام جیاوازیه‌که نه‌وه‌هه‌په‌رگیره کان له‌پاپ نه‌م خه‌سله‌تانه‌دا کومه‌لی خه‌سله‌تی دیکه‌یی په‌رگیری هزبیان هه‌یه و پتکه‌وه کاریگه‌ری مه‌ترسیداریان ده‌بیت، یان نه‌م خه‌سله‌تانه‌به‌ردام به‌گوفتارو کردار پراکتیزه‌ی ده‌کهن و زور به زحمه‌ت چاره‌سهر ده‌کریت، چونکه گوئی ناگرن و توانای تیرامان و بیرکردن‌هه‌و، نیبه، هه‌ربیوه نه‌م رواله‌تانه‌له‌سهر نه‌مان زیات له شتوه‌ی په‌رگیری هزبیدا ده‌رده‌که‌میوت، به‌لام له که‌سانی ناپه‌رگیردا وه کو گرفتیکی کومه‌لایه‌تی یان ده‌روونه‌ددرده‌که‌میوت.

باسی پینجه‌م / کاریگه‌ریه کانی په‌رگیری هزبی: په‌رگیری هزبی، دیارده‌هه‌کی هه‌نوكه‌یه و له‌سهر ده‌می جیهانگیریدا کاریگه‌ری و ده‌ره‌اویشه‌ی گهوره‌ی ناوخوی و ده‌ره‌کی وه‌ریمی و نیوده‌وته‌تی هه‌یه. واته په‌رگیری دیارده‌هه‌کی جیهانیه و تنه‌ها له تائینیک یان ده‌وله‌تیک یان نه‌ته‌وه‌هیک یان گله‌لیک کورت ناکریتیوه، به‌لکو به‌هه‌یه نه و کاریگه‌ریانه‌ی له‌سهر ئاسته جیاوازه‌کانی ماف مرؤف و ئاسایشی ناوخوی و ده‌ره‌کی ده‌وله‌تان به‌جیتی ده‌هیلیت له‌هه‌موو کومه‌لگاکاندا کاریگه‌ری هه‌یه، هه‌روده‌ها کاریگه‌ری گهوره مه‌ترسیداریشی له‌سهر تاک و گروب و کومه‌لگا هه‌یه، هه‌ره‌شه‌ش له ئاسایش و هیمنی تاکه کان ده‌کات و ئازادی بیروباوه‌ر و بیرکردن‌هه‌و، یان زه‌وت ده‌کات، له‌زیگه‌ی سه‌پاندی کومه‌لی بوجون و بیروباوه‌ر به کارهینیانی هیزان‌و، توندو، تیری.

له‌م توئینه‌وه‌هیدا کاریگه‌ریه کانی په‌رگیری هزبی له‌سهر تاک و گروب و خیزان و کومه‌لگا له‌م چه‌ند خاله‌دا ده‌خه‌ینه‌رو، که بریتین له:

یه که‌م / کاریگه‌ری له‌سهر خودی که‌سه په‌رگیره که: مرؤف پیویسته خاوه‌ن بیرکردن‌هه‌هیده کی جیگیر بیت، به‌لام که‌سی په‌رگیر نه و جیگیریه‌ی نیبه، به‌لکو توشی دابران ده‌بیت، ئامه‌ش کاریگه‌ری ده‌رودونی خراپی له‌سهر نه‌ستی ده‌بیت، په‌یوه‌ندیشی له‌گه‌ل کومه‌لگاکه‌یدا تیک ده‌چیت، چونکه به‌ها و هاوسه‌نگی له‌ده‌ست ده‌دات و تیروانینیکی نامو و هله‌هی بق واقعی کومه‌لگاکه‌ی ده‌بیت. هه‌روده‌ها له‌رورو هزبیه‌وه نائیسای و له‌پووی ته‌ندرستی و ثیریه‌وه ناته‌ندرسته، هه‌روده که‌سیکی له‌خوبایه و زور سه‌رسامه به‌پای خوی، به‌رمانه و هزره که‌شی به ته‌واو و بی که‌موکوری ده‌زانیت، واته که‌سیکه نه جیگیری هزبی هه‌یه و نه میانه‌وه له تیگه‌یشتند، ئامه‌ش مانای نه‌وه‌هه‌په‌رگیره که‌سه له سروشی خوی ده‌رجووه و بووه که‌سیکی گوماناوی و پاشکه‌وتوو و ثیرده‌سته و به‌ردامیش له دله‌راوک و نیگه‌رانیدا ده‌ژی (حسن، 2015: 268).

به‌دیهینیانی ئامانجه کان ئامه‌ش ده‌بیت‌هه‌هی بلادبوهه‌وهی ترس و توقان و کوشتنی ین تاوانه کان و تیکدانی ئاسایشی ولات (الفقهاء، 2016: 39-40).

په‌له‌کردن له دیاریکردن به‌های خه‌لک خراب چاره‌سه‌کردنی هه‌له کانی تاک و کومه‌لگا: له تائیندا نابت به‌په‌له بیرار له‌سهر خه‌لک بدھیت، به‌لام که‌سی په‌رگیر هه‌رزو و بیرار له‌سهر هه‌موان ده‌دات، ده‌لیت: که‌سی خودا لی خوش نابت، که‌سیکی تر ناجیتیه به‌هه‌شت... که ئامه‌م بیرارانه هی خودایه نه‌ک ئیوه، هه‌روهه‌ها سه‌زه‌نستکردنی خه‌لک له‌سهر ئه‌که لاده کیهه کان وه کو ئه‌وهه‌په‌رستشانه‌ی لای خودا ئاره‌زه‌و، مه‌ندانه‌یه و له‌سهری سزا نادریت، ئه‌وان لیرسینه‌وه و سه‌رزنشت ده‌که‌ن، یان توندکردن و قورسکردن ئه‌و کارانه‌ی خوی ئاسانه و له بندورتدا پیویسته به ئاسانی مامه‌له‌یان له گه‌لدا بکه‌ین. که‌واته ئامه‌م که‌سه به‌هه‌ی ئاسوی ته‌سکی بیرکردن‌هه‌وه و پیازو به‌نامه‌ی هه‌له و به‌کارهینیانی شیوازی توند له گه‌ل تاکه کانی کومه‌لگا، له‌بری ئه‌وهه‌ی چاره‌سه‌ری توند له گه‌ل کان بکات خراپتی ئه‌کات، چونکه چاره‌سه‌رکردن پیویستی به هه‌شیاری و شیواز و په‌فتاری نمونه‌ی هه‌یه (حسن، 2017: 13-17).

سوریون له‌سهر بیون به سه‌رکرده، واته هه‌ول ده‌دات هه‌ژمونی خوی به‌سهر ئه‌وانی دیکه‌دا بس‌پیئنیت، به‌مده‌بستی به‌ده‌سته‌هینیت پتکه و ناوبانگ، بق ئامه‌ش له‌لایه که هیزان و گوتاری زیر به‌کارده‌هینیت دز به که‌مینه کان له کومه‌لگا، له‌لایه که دیکه‌وه هه‌لده‌ستیت به دورخستنه‌وهی هه‌موو ئه‌وانه‌ی به‌ره‌نگاری ئایدولوژیا گروپه په‌رگیریه که‌یان ده‌بنه‌وه (سراج الدین، 2015: 92). حه‌ز به دیالوگ و مشتموپی ئازام ناکات، به‌تاپیه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و دیالوگ بگاته خالی به‌کلاکه‌ره‌وه له جیاکردن‌هه‌وهی راستی له ناراستی یان پوچیه‌تی، واته زور توند له کانی به‌جیگه‌یاندنی ئه‌رکه کانیدا و به‌شیوازیکی توندیش مامه‌له له گه‌ل خه‌لکیدا ده‌کات، هه‌روده که‌سیکی نه‌زان و خودپه‌سند و له‌خوبایه و شانازیش به ژیری و توپانی خویه‌وه ده‌کات (ابراهیم، 2008: 249).

خستنه‌رووی رواله‌تاه کانی په‌رگیری هزبی، بق ناسینه‌وهی ئه‌وه که‌سانه‌یه که هه‌لگری خه‌سله‌ت و رواله‌تاه کانی ئامه دیارده‌یدن، که به‌هه‌پیوه‌وه ده‌توانیت ئاسانتر که‌سه په‌رگیره کان له که‌سه ئاساییه کان جیابکریتیوه. هه‌روده که‌پیکه خوشکه‌ریشه بق پولینکردنی که‌سه په‌رگیره کان، به‌هه‌ی ئه‌وهه‌ی به‌شیوه‌یه کی ورد و زانستی رواله‌ت په‌رگیره کان له‌رورو ئائینی و کومه‌لایه‌تی و هزبی و ده‌ردونی و په‌روده‌بیه‌وه باسکراوه، ئامه‌ش مانای وايه که‌سه په‌رگیره کان خاوه‌نی کومه‌لی رواله‌ت و خه‌سله‌ت جیاوازن و مامه‌له و په‌فتارو بیرکردن‌هه‌و، یان له‌هه‌کتر جیاوازه. واته وه کو چون له خه‌لک ئاسایی جیاوازن، به‌هه‌مان شیوه‌ش له نیو خویشیاندا جیاوازن و ده‌کریت گروب گروپیش جیابکریتنه‌وه، بق نمونه گروپیک دوکما و ده‌مارگین، گروپیک دی به‌دگومان و ره‌شیبین، گروپیک دی دزی کله‌تورو به‌هه‌کانی کومه‌لگان، به‌شیکی دیکه‌یان له تائینداریدا زیاده‌هه‌وی ده‌که‌ن و سنوری میانه‌وهی ناوه‌ندگیری تیده‌پریتین، کومه‌لیک

ههژاری و بینبهشبوون له زیاننیکی باش و شایسته، ههروهها پهړګیری هزری و بینبهشبوون له زیاننیکی باش و شایسته، ههروهها کوډمه لگا و شیتواندنی ئاسایشی ولات، واته تاکه کان له بري پارېزګاری له ولاته که یان رقیان له ولاته که یان ده بیتلهوه و ده بنه فاكته‌ری تیکدان و ویرانکردنی دامه زراوه کانی ( ناجم، 2017: 217).

ده توانين بلینن بلاوبونه وهی پهړګیری له نیو تاک و ګروپ و خیزانه کاندا، کاريګه‌ری راسته و خوی له سه‌ر ئاسایش و ئارامي و ئاشتی و سه‌قامګیری کوډمه لگا و لاینه جیاوازه کانی پرڅسه‌ی ګه‌شې پیدانی به‌رد وام ده بیت، کوډمه لگا پر ده کات له رق و کينه و توندوتیزی و ململانی و دوزمنایتی و ئازاوه و لادان و تاوان.

چواره‌م / کاريګه‌ری له سه‌ر هزو رو عهقلیيته تاکه کان: ئه و ده مارګیریهی بټ که سیتیبیه کان يا ریبازه کان یان ګروپه کان ههیتی، واي لي ده کات راستیبیه کان نه بینیت و به عهقل و لوزیکی ئه وان بیریکاته‌وه، هه ربوچونکیش ره‌تده کاته‌وه که ناکوک بیت له ګه‌ل ئه‌وهی په سه‌ندی کردووه، ئه‌مه‌ش لیکترالی زیاتر له کوډمه لگا دروست ده کات و به‌ره و ناکوک و ململانی و جه‌نگ له نیوان تاکه کانی یه ک کوډمه لگا هه‌نگاو ده‌نتیت، هه‌ندی جاریش ناکوکیان له ګه‌ل ئه‌وانی تردا تا ده‌رکدن و له‌ناو بردن ده‌روات، یان ستایشکردنی ئه‌وانه‌ی هاواران له ګه‌لیدا تا پله‌ی بیروزکردن ده‌یانبات. ئه‌م جوړه بیرکردنه وانه له داهاتو دا عهقلیيته تاک ره‌هه‌ندی به‌رهه‌م دینیت، که ئه‌م جوړه ده‌روانیت، هه‌ریویه ګه‌ل و لات به‌ره و چه‌ندین ئازاوه و شورشی چه‌کداری ده‌بات، هه‌روهه‌ها عهقلیيته تیک بونیاد دینیت که له یه ک ره‌هه‌نددهوه له شه‌رع و واقع ده‌روانیت و سوریشه له سه‌ر ئه‌وهی ئه و تیروانینانه‌ی راستیبیه کی ره‌هایه. ئه‌وهی یارمه‌تی ګه‌شې کردنی عهقلیيته تاک ره‌هه‌ندی داوه لای که‌سانی په‌ړګیر، هه‌ژاری زینګه سروشتي و که‌لتوريه که‌یه، به مانای لاوازی باکګراوندی زانستی و لوزیکی له شروفه کردنی ګرفته کان و چاره‌سه‌رکردن قه‌یرانه کاندا، واته بیرکردنه‌وهی که ته‌سکی هه‌یه، که خوی له هه‌ندی زانیاري و ئه‌زمونی زیاندا ده‌بینیت‌وه. هه‌روهه‌ها عهقلیيته تاک ره‌هه‌ند ناتوانن دیالوکتیکی هیمن ئه‌نجام بدنه یان قبول ناکه‌ن ره‌خنه یان لی بگیرت، چونکه راستیبیه کانیان بټ خویان پاونکدوه و هه‌رکس سیش ناکوک بیت له ګه‌لیان تومه‌تی بټ هه‌لده به‌ستن (القطحاني، 2005: 25-27). ئه‌م جوړه عهقلیيته زیاننیکی زوری به کوډمه لگاکان ګه‌یاندورووه، به‌لام کاريګه‌ریه که‌یه له کوډمه لگا که‌وه بټ یه کیکی تر جیاوازه، ب ه یې ئاساستی هوشیاري تاکه کان، واته ته‌نیا له و شویتیانه زیاتر ګه‌شې ده کات که عهقلیيته‌یان تاک ره‌هه‌نده، چونکه ئه و که‌سانه‌ی ئه‌م عهقلیيته‌یان هه‌یه تیروانینیکی روکه‌شیان هه‌یه و توانای شیکاریه کی قولیان نییه، بی تواناشن له ګه‌شې پیدانی هوشیاري و زانیئی پاڼه‌ره کانی ئه‌وانی دی، ئه‌م هه‌ژاری هزربیه و ایان لی ده کات توانای دیالوگ و لیبوردیان نه مینځ و به‌ره و ره‌فتاري شه‌رخوازی هه‌نگاو بین.

پینجه‌م / کاريګه‌ریه کوډمه لایه‌تی و خیزاننیکه کان:

په‌ړګیری هزری، وه کو چون سه‌رهتا به‌هوی ده‌مارګیری و بی‌کردنه‌وه و تیروانینی دوګمای و چه‌قبه‌ستووی تاکه کانه‌وه سه‌رهه‌لده‌داد، به‌هه‌مان شیوه کاريګه‌ریه کانی هه ره سه‌ر خودی تاکه کان زیاتر ره‌نگده داتوه، به‌جوریک ده بیت به تاکیکی ګوشه‌کیږ و نامو و پاپا و به‌دگومان و به‌رد و امیش له دله‌راوکیدا ده‌ژری، وه کو که سیکی نامو و په‌ړګیر مامه‌له‌ی له ګه‌ل ده‌کریت، هه‌روهه‌ها توانای داهینان و نویگه‌ری نامیتیت.

دودوه‌م / کاريګه‌ری له سه‌ر ره‌فتاري تاکه کان:

له زانسته کانی کوډمه‌نانسی و ده‌رووناسیدا، ره‌فتاري مرؤیی ده‌خره‌ری که‌لنورو ره‌نگدانه‌وهی هزری، واته په‌ړګیری هزربیه ته‌نیا له چوارچیویه هزربدا نییه، به‌لکو ره‌نگدانه‌وهی له سه‌ر ره‌فتاري شه‌رخوازی هه‌یه. ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وهی ئه‌ګه ره په‌ړګیری هزربیه په‌ړګیری حاله‌تیکی ناته‌ندروست و نائاسایی هزربیه بیت، ئه‌موا ره‌واله‌تیکی ره‌فتاري ناته‌ندروست و نائاسایش ده بیت. هه‌روهه کاريګه‌ری نه رینیشی له سه‌ر ده‌رووبه‌رو کوډمه لگا ده بیت، وه کو بلاوبونه‌وهی توندوتیزی و شه‌رخوازی، که مه‌ترسی ګه‌وره له سه‌ر کوډمه لگا دروست ده که‌ن، چونکه په‌ړګیری هزربیه وزه ئه‌رینیبیه مرؤییه کان بټ ژيان و هه‌ستکردن به جوانیه کان په‌کده‌خات، له به‌رانبه‌ردا کار له سه‌ر ململانی و دروستکردنی دوژمنایه‌تی ده کات، ئه‌مه‌ش ئارامي و ګه‌شې که‌لتوري و شارستاني کوډمه لگاکان ده‌شیویتتیت (الريان، 2020: 157). که‌واته ئه‌نجامدانی ره‌فتاري په‌ړګیرانه هوکاره بټ دورکه و تنه‌وهی تاکه کان له نه‌ربت و به‌ها و که‌لتوري باوی کوډمه لگا په‌راکتیزه کردنی کوډمه لگا هزربیه ره‌فتاري نامو و په‌سه‌ند نه‌کراو له کوډمه لگا.

سیئه‌م / کاريګه‌ری نه رینی له سه‌ر له سه‌ر ئاسایش و ګه‌شې کوډمه لگا:

ره‌ګه‌زه پیوه‌ریه کان بنچینه‌ی پیکه‌نیانی سیسته‌می کوډمه لایه‌تیه بټ به‌رد وام بون و سه‌قامګیری سیسته‌می کوډمه لگا، ئه‌م پیوه‌رانه وه کو چون روقنی ئه‌رینیان هه‌یه، رقلى نه‌رینیشیان هه‌یه. له‌به‌رئه‌وهی په‌ړګیری هزربیه پشت به پیوه‌ر نه‌رینیبیه کان ده‌بستیت، ناینکی له سیسته‌می کوډمه لایه‌تی و ئاسایشی کوډمه لگا دروست ده کات، به‌هقیقی لادان له میانزه‌وهی و تیگه‌یشتن و جتیگیری له بیرکردنه و دا، هه‌ریویه ئه‌م پیوه‌ر نه‌رینیانه کاريګه‌ری له سه‌ر سیسته‌می کوډمه لایه‌تی و پیوه‌ر ئه‌رینیبیه کان ده بیت.

په‌راکتیزه کردنی ریبازیک په‌ړګیرانه له‌لایه‌ن ګروپه په‌ړګیره کانه‌وه فاكته‌ری نه‌بوونی ئاسایش و هیمنی و سه‌قامګیری کوډمه لگا و ئه‌نجامدانی تاوانه ریکخراوه کانه، وه کو بازگانی کردن به مرؤفه‌وه، بازگانی کردن به کوکیله‌وه، بازگانی کردن به پاره و نه‌وتنه‌وه به نایاسایی، تاوانی رفاندن و دواکردن پاره له به‌رانبه‌ر ئازادبوندا....، که‌واته ګروپه په‌ړګیره کان ئامانجی سه‌ره کیان بريتیبیه له دروستکردنی ناسه‌قامګیری ناوچوپی و ختوکه‌دانی ده‌وله‌ته کان بټ ئه‌وهی کاردانه‌وهی توندیان هه‌بیت و ئاگری ئازاوه له کوډمه لگا سه‌قامګیره کاندا دروست بکه‌ن (بوشاما، 2019: 32-34). له‌لایه کی ترهوه په‌ړګیری هزربیه ده‌بینه‌هه‌وهی په‌شیوی ئابوری و دروست بونی قه‌یرانی ئابوری کانی، وه کو بلاوبونه‌وهی بیکاری و نه‌بوونی هه‌لی کارو زیادبوني

به و دهق و فه رمودانه دهکنه که خزمت به هزره په رگیره کانیان ده کات، ئەمهش کاریگهه ری نه رینی لە سەر گوفتارو چفتاریان ده بیت و گرفت بۆ خیزان و کۆمەلگا دروست دهکنه و ده بنه کوشپ و لمپەر لە بەردەم گۇرانکاری و گەشەی ئەرینی لە کۆمەلگا.

حەوەم / کاریگهه ری لە سەر ماف مرۆڤ و سەرورى ياسا: لە ئىستادا، ھەردوو چەمكى سەرورى ياسا و مافى مرۆڤ دوو چەمكى پىتكەوە گىردىراون و پالپاشى يەكتە دهکن، پىتكەوە کارده کەن بۆ يارمەتىدانى کۆمەلگا كان بۆ بەدستەيىنانى ھاوسەنگى لە نیوان بەرژەوندى تاك و گۇرپەكاندا. بەلام په رگیرى هزرى لە جىهاندا ھەرپەشە لە سەرورى ياسا و مافى مرۆڤ ده کات، چونكە په رگيرى ھەرپەشە بۆ سەرەممۇ ئايىن و ۋەگەز و نەتەوە كەلتۈرە كان، مەتسىشە بۆ سەر ئاسايش و خۇشكۈزەرانى و شىكوى تاكە كان، كە لە ولاتە پىشىكەتتوو و تازەگەشە سەندووھە كاندا دەزىن، ھەرودەھا کاریگەری لە سەر ئىزىز و مندال و گۈرپەرە رەگەزى و ئايىنې كان ھەيە، ھەرودەك کاریگەری لە سەر پىنگەي ئايىنې و مىزۇويى و پۇشىنېرىي و كەلتۈرۈ شۇئىنەوارە كان ھەيە.

په رگيرى لە و زىنگانەدا گەشە ده کات كە کارگىزى خراپە، كەموكوري لە سىتسەمى ديموکراسىدا ھەيە، گەندەلى سىياسى و کارگىزى و سىياسەتى سەركوتىكىن ھەيە، واتە ھەممۇ كارهە كان بە ئاراستەي پىشىلەكىنى مافى مرۆڤ و سەرورى ياسايدە. ھەربۇيە په رگيرە كان ئەم دۆخە خراپە دەقۇزەنە بۆ راکىشانى خەلک و ھاندىانىان بۆ مەتمانە نە كەن بە پۇشەر نېودەنەتىيە كان و مافى مرۆڤ و سەرورى ياسا و ئەنجامدانى تاوان و پىشىلەكارييە كان (بۇشامە، 2019: 35-37). كەواتە په رگيرە كان دىز بە سەرورى ياسا و مافى مرۆڤن و ھەولى بى بايەخ كەن دەدەن، چونكە دىز بە ئامانچ و بەرژەوندىيە کانىانە، بەلام پىشىلەكىنى مافى مرۆڤ و سەرورەنە بۇنى ياسا ھەرپەشە يەكى مەتسىدارە لە سىستەم و دامەزراوە ئايىن و کۆمەلایتى، ۋابورى و سىياسى و كەلتۈرى و رۇشىنېرىيە كانىي کۆمەلگا.

ھەشتەم / کاریگەری لە سەر كارو داهىتىن و بەرھەم ھىننان: گۈنگىزىن رەگەز لە ھېزى بەرھەمەتىناندا، مرۆڤ كاركەرە، پ یوېستە مرۆڤ توانا عەقلەيە كان گەشەپىبدات تاواھ كە تواناي داهىتىن و نوېگەری ھەبىت، بەلام ئەگەرھەزىكى چەقبەستوو ھەبىت و تواناي بىركردنەوە كارى عەقلانى نابىت، ھەرودەك چەقبەستوو ۋاداخراوى عەقلەي، ھۆكارە بۆ لە كاركەوتى توانا ھۇشمەندىيە كان و نوېگەری و داهىتىن و دۆزىنەوەي چارەسەرى نوئى لە جىهانى گۇرانکارىيە خىراكاندا. ھەرودەھا په رگيرى هزرى دەبىتە ھۆى دواكەوتن و ھەرسەھىنەن شارستانى و رۇشىنېرى و ھونھەری و داهىتىن لە بوارە جىاوازە كاندا، چونكە ئەگەر مرۆڤ گەشە بە تووانا عەقلەيە كانى بىدات، دەتونىت داهىتىن و نوېگەری بکات، بەلام ئەگەر دىلى ھزىز چەقبەستووھە كانى بىت، توواناي بىركردنەوە كارى عەقلانى و ۋاندۇسىتى نابىت و دەبىتە ھەرپەشە يەكى بەردهوام لە سەر کۆمەلگا و ھەولى داروخان و تىكىدانى دەدات (علام، 2017: 7). ھەممۇ ئەمانەش پېۋسىتى گەشە و پىشىكەوتى كۆمەلگا دوا

كاتىك په رگيرى هزرى لە حالتىكى تاكايەتىيە و دەگۈرىت بۆ حالتىكى كۆمەلایتى، رۆلى نەرتى دەبىت لە شىپواندى راستىيە كان و چەواشە كارى و لىدان لە سىستەمى بەها و پىنۋەرە كان، ئەمەش دەبىتە ھۆى دروست بۇنى كىشە ئائينى و سىياسى و پۇشىنېرىي لە كۆمەلگا. ھەرودەھا كارىگەری نەرنىشى لە سەر بۇنىادى سىياسى و شارستانى و ۋابورى كۆمەلگا دەبىت، لەو كاتە دەبىتە بەرىھەست لە بەردەم رېتەرى كەشە كەردىاندا. ھەرودەھا دەبىتە ھۆى لىتكىتازانى خىزان و نەمانى پەيوەندىيە كۆمەلایتىيە كان و دروست بۇنى چەرمەسەرى بۆ خىزانە كان لە چۈنۈتىيە مامەلە كەن دەبىتە ھۆى كەلتۈرى تۈنۈتىزى و لەھەمان كاتدا دەبىتە ھۆى كۆمەلگا و دروست بۇنى نارىپى كەلتۈرى تۈنۈتىزى و دادارنى يەكىزى كۆمەلگا و تۈنۈتىزى تۈنۈتىزى و ناسەقامگىرى و بلاپۇنەوەي تۈنۈتىزى و تۈقاندىن و تىرۇرۇاھە بلاپۇنەوەي ئەم و ھەزرو رەفتارانى پىچەۋانەي بەھا و بەھاماڭانى كۆمەلگا، ئەمەش فاكتەرە بۆ لە دەستىدانى وزىزى گەنچە كان كۆمەلگا، كە لە بۇنىادانى كەلتۈرى و ۋابورى كۆمەلگا پېشىيان پى دەبەستىت (الشريفى، 2019: 297).

په رگيرە كان بەھۆى گوفتارو چفتارە نامۇكانيانە و دەبەن و گرفت و كىشە كىشى زۆر بۆ خىزانە كان بەرھەنە و دەكەن، وە كە لىتكىتازانى خىزان، نەمانى پەيوەندىيە كۆمەلایتىيە كان، جىياپۇنەوە، تۈنۈتىزى، گرفتى پەرودەدەپ كەنگەنلىنى كۆمەلایتى، گرفتى ئايىن...، ھەممۇ ئەمانەش لە لایەك دەبىتە ھۆى دابىانى په رگيرە كان لە خىزان و كۆمەلگا و ھەندى جارىش ئەنجامدانى چفتارى تاوانكارى.

شەشەم / کارىگەری نەرتى لە سەر ئايىن:

ئايىن بانگەشەي بۆ دادگەری كەن دادگەری بۆ دادگەری بۆ دادپەرەنە كە خەلک بۆ دادپەرەنە كەن دادپەرەنە، بۆ ئەمەش كۆمەلگا مەرقىي سەقامگىرى و دادگەری تىدابىت، ئەمەش لەریگەرى بەھا دادپەرەنە كەن دادپەرەنە و چفتارى دادپەرەنە كە قورئانى بېرۇز بەنگەي راست گۈزارشى لىتكىدۇوە. خوداي مەزن لە ئايىقى 25 سورەتى حەديد دەفەرمۇيت: (الْقَدْ أَرْسَلْنَا رُسْلَانًا إِلَيْنَا تَأْنِيَاتٍ مَعْهُمُ الْكِتَابُ وَالْمِيزَانُ لِيَقُولُ النَّاسُ إِلَقْسِطَ)، واتە سوئىند بە خوا بە راستى ئىمە پىغەمبەرەنە خۇمانمان ناردۇوە بە بەلگە و موعىجىزى ڕوونەوە وە كىتى ئاسمانى و تەرازوى دادمان لە گەلدا ناردىن بۆ ئەمەش خەلکى بە دادگەری چفتار بەكەن لەنئۇ خۇياندە.

په رگيرى هزرى، پىچەۋانەي دادگەریي و لادانە لە ناوهندىگىرى كە خودا بۆ مۇسلمانانى داناوه، دەرجونىشە لە رىنگەي پاست و مرۆڤ ب رووبەرەنە سزا و تەنگانە و ناخوشى دەكاتە وە، ھەربۇيە ئەگەر بەتەواوى پابەندىن بە قورئان و فەرمودەكانى پىغەمبەر محمد (د.خ)، ئەوا رىنگەي راست ھەنده بىزىن كە رىنگەي دادگەریي و دىرى په رگيرى هزرىش دەبىن (الريان، 2020: 160). بەلام ئەمەش دەيىينەن ھەنگانى بىرى په رگيرى وەك پۇشىست لە دەقاكەن تىنە گەيىشتۇون و تەنە كار

هؤکاری دابه زاندنی و رای زانایان و تیگه بیشتنی ورد له دهقه کان، هه رووهها نه بعوونی پا شخانیکی زانستی و ئائینی یان که همی چاوه گه ئائینی و زانستیه با وه پیکراوه کان که هؤشیاری ئائینی بلاوده کنه ووه، هه رووه که هندی له سه رچاوه زانستیه کان، که لئوری بی سه روبه ری و توندو تیزی زاله به سه ریاندا، نه بعوونی تیگه بیشتنی قول و هؤشیاری ئائینی و بیزنه گرتن له مافی کهمه ئائینیه کانی کومه لگا، هه رووهها يه کنه خستنی گوتاری ئائینی له لایهن دامه زراوه ئائینیه کانه ووه، به تایبەت گوتاره ئائینیه ده مارگیریه کان، که پشت به رافه و لیکدانه وهی هه له ده بستیت، له گەل گالتھ و سوکایه تیکردن به هه ستی ئائینی موسلمانان، واته سوکایه قى به بېرباوهرو دروشم و سروت و به هاو ئاكاره کانیان ده كرت.

۴- که موکورتی له بواره کانی په روهده و فیزکردندا به گرنگ داده نهیت له گهشه کردن په ریگری هز زبیدا، که مته رخه می له شیوازه کانی په روهده کردندا، زور ناز پیدان، فه راموشکردن، به کارهینانی توندو تیژی و هیز له په روهده کردندا، هه روهدها گرنگی نه دان به چاره سه رکردن گرفته کومله لایه تی و ده روونیه کانی خوئیندکاران و په چاونه کردنی جیاوازیه تاکیه کان له نیوان خوئیندکاران و نه بیونی په یوهندی له نیوان خیزان و سیته می فیزکردندا، هه روهه ک خراپی کوالیتی پروگرامه کانی په روهدهو فیزکردن له قوتا بخانه کاندا و بیونی می تود و شیوازی وانه وته وهی کون و نه گونجاو له زانکو کاندا که له گهه گهه رانکاریه کانی سه رده مدنا ناگهنجت.

5- هۆکاره ئابورى و سیاسىيە کانىش کارىگەرن لە رپودانى پەركىرى  
هزىردا، كە هۆکاره ئابورييە کان بىريتىن لە نايەكىسىنى لە  
دابەشكىدىنى سەرۇھەت و سامان و جىاوازى گەورە لە نىيوان  
چىنە كاندا، واتە كۆمەللىك خاوهنى سەرۇھەت و سامانىكى زۆرن،  
كۆمەللىكى دى لە ژىانىكى سەختىدا دەزىن، زۇرىيۇنى باج و پابەند  
بۇونە دارايىيە کان لەسەرتاكە كانى كۆمەلگا و ھەزارى و بىتكارى و  
سەختى بېزىوي ژيان، بە هوئىيەو گەنجان لە رەوشىكى ئابورى  
خراپدا دەزىن و پىيوسىتىيە سەرەكىيە کانيان بۇ  
پىنەكىرىتەو. ھەرجى هۆکاره سیاسىيە کانە خۆى لە بەكارھينانى  
ستەمكارى و سەركوتىردىن لە بىرى گفتۇغۇ و راپايتىز بۇ سەپاندىنى  
پىروپاۋ و تېپۋانىنە كان، فەراموش كىردىن و فەراهەم نە كىردىنى ماف و  
پىداۋىستىيە کانى خەلڭ، نەبۈونى ئازادى و دادگەرى و  
بەكارھينانى سزاو بەندىخانە، زەوتىردىن مافە سیاسى  
و كۆمەللايەتى و دارايىيە کان، تاڭرەوى و دېكتاتورىيەتى زۆرىيەى  
رېتىمە سیاسىيە کان، بۇونى قورخاكارى گەندەلى كارگىرى و ئاكارى،  
لوازى دەسەلات و خراپى دۆخى ئاسايىش و سەقامگىرى،  
شىكىستە سیاسى و سەربازىيە کان، تىكچۇنى پەيپەندى نىيوان  
دەسەلات و خەلڭ.

ده خات، چونکه پیشکه وتنی هر کومه لگایک په یوهسته به  
توانو داهینانی تاکه کانیه وه، به لام په رگیره کان که سانی دوگما و  
ده مارگیرن و توانای داهینان و نویگه ری و بیرکدن وهی ئه رئینیان  
نیه و له چوار چیوهی هز زنیکی چه قبه ستودا هه لسوکومت  
ده کمن.

ئەنجامەكان

1- هۆکاره خیزانی و کۆمەلایەتییە کان، یە کیکە له هۆکاره سەرە کییە کانی پەرگیری هزری، بەھۆی لوازى رۆلی خیزان له پەرروهەدە کەردنی مەندال و سىستى لە چاودىئى کەردىنیان و نېبۇونى رۆلی خیزان له چاندىنى بەھا ئەرتىنیيە کان له ناخى تاکە کاندا، نېبۇونى پرۆسەی پىيگە ياندىنى و رەدو دروست له خیزاندا و پەچاونە کەردنی پىداوېستىيە تايىەتىيە کانی ئەندامانى خیزان و لوازى گفتۇگۇ دىيالۇڭ لە نیوان ئەندامانى خیزان، ھەر روھە داروخانى پەرروهەدە و ئاكارى تاکە کان بەھۆی بى بەشبوونى مېندىلە کان له جاودىتى، داباڭ يان باۋەك يان ھەردۇوكىان.

- هؤکاره دهروونیکه کان، رولیکی گهوره یان له سه رهه لدان و  
گه شهه ندنی دیاردهی په رگیری هز بیدا هه یه، غه ریزه  
ساناتوس و حه زی ویرانکردن و شه رخوازی، لوازی منی بالا به  
مانای زالیونی خودی ئاره زوو یان ده رونی خراپه کار به سه  
که سایه تیه کی مرۆقدۆستدا، له گه ل بی هیوابوون له به دیهیتانا  
هه ندنی ئامانچ یان گئیشتن به به پنگیه کی خوازارو، که  
بە هویه وو به شیک له گەنجان هەست به خەمۆکى  
دە کەن، هەندیکی دیکە یان ياخى دەبن و دەفتارى شه رخوازى و  
لە رگەری، دەنەنەن.

۳- ئەو ھۆکارە ئايىييانەي دەبىنە ھۆى خولقاندى دياردەي پەرگىرى  
ھىزىنى، بىرىتىن لە زىيادەدەپلى لە ئايىندا، كە خۆى لە لە<sup>٥</sup>  
يابانەندىبۇزى، تەھاوا بە دەدقە ئايىنىكەنەوە دەسىننەتە، دەگۈندانە

راستیه کان نه بینیت و هر بوجوچونیکیش پهنده کاته و که ناکوک بیت له گه ل ئوهی په سهندی کرد ووه، ئەم جو ره بیرکردنه وانه له داهاتودا عه قلیتیه تاک ره هندی به ره هم دینیت، که ئەم جو ره عه قلیتیه ناتوانن دیالوگیکی هیمن ئەنجام بدهن و قبولیشی ناکهن ره خنه یان لى بگیریت، چونکه راستیه کانیان بو خویان پاوانکرد و هر که سیش ناکوک بیت له گه لیان تومه تی بو هله لدده ست.

۹- کاریگه‌ری نه‌رینی له سهر ئاسایش و گه‌شهی کۆمەلگا ده‌بیت و  
نارینکی له سیسته‌می کۆمەلایه‌تی و ئاسایشی کۆمەلگا دروست  
ده کات، هه رووهدا ده بیت‌هه ھۆی بلاوینه‌وھی بیکاری و نه‌بوونی  
ھەلی کارو زیادبۇنى ھەزارى، له ناوبرىدن و کوشتنی گیانی تاکە کانى  
کۆمەلگا و شیواندى ئاسایشی ولات، هەر چەشەش له سەرورەری  
پاسا و مافی مرۆف ده کات، چونكە پەرگىرى ھەر چەشەيە بۇ سەر  
ھەممۇو ئائين و رەگەز و نەته‌وھو كەلتورەكان، ھەر رووهدا  
مەترسیشە بۇ سەر ئاسایش و خۆشگۈزەرانى و شکۆي تاکە كان.

- 10 کاریگریه کومه‌لایه‌تی و خیزانیه کان په‌رگیری هزی خوی له لیدان له سیسته‌می به‌ها و پیوه‌ره کان دروست بونی کیشمه کیشی ثاینی و سیاسی و روشنبیری له کومه‌لگادا ده‌بینیته‌وه، هره‌روه‌ها ده‌بینه‌هه‌وی لیکترازانی خیزان و نه‌مانی په‌یوه‌ندیه کومه‌لایه‌تیه کان دروستکردنی چه‌رمه‌سهری بو خیزانه کان له چونیتی مامه‌له کردن له گه‌ل تاکه په‌رگیره کانی نیو خیزانه کاندا.

11- چه قبه ستونی و داخراوی عه قلی، هؤکاره بُ  
له کارکه و تُنی توانا هؤشمہ ندیه کان و نویگه ری و داهینان و  
دو زینه و هی چاره سه ری نوی له جیهانی گورانکاریه خیز اکاندا،  
هه رووه ها دهیته هوی دواکه و تُن و هه روہ سه هینان شارستانی و  
رپشنبیری و هونه ری و داهینان له بواره جیاوازه کاندا، هه رووه ک  
توانا و زه مرویه کان په کده خات و له مملمانی و دو ثمنکاریدا  
نه کاران ۵۵۱

سەرچاوه کان

1. قورئانی پیروز، سورة الحديد، الاية 25.
  2. ابراهيم، ابو الحسن عبد الموجود (2008): ديناميات الانحراف والجريمة، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية.
  3. باير، عەلی (2019): هەلوشانەوەی پەرگىرى، چاپى دووهەم، نوسینىگەي تەفسىر، ھەۋلىز.
  4. بكار، عبدالكريم (2015): تفكيك ثقافة الغلو، رؤية للثقافة والاعلام، استنبول.
  5. بنى سلامة، محمد خلف و محمد فلاح الخوالدة (2017): التحديات التي تواجه الأسرة المسلمة في ظل أزمة المتطرفين دينياً، مجلة دراسات، علوم الشرعية والقانون، المجلد (44) ، ملحق (1)،الأردن.
  6. بوشامة، خولة (2019): مواجهة التطرف العنيف: تجارب دولية مقارنة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة 8 ماي - 1945 قالمة، كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم العلوم السياسية.

۶- میدیا له زنگه که ناله ئاسمانييە کان و توره کانى ئينته رئيته و  
پۇلى سەرەکى دەبىنيت لە پالپىشى كىدەن پەرگىرى هزرى.  
بەشىك لە كەنالە ئاسمانىيە کان لە بېرىگرام و فيلم و  
ھەوالە كانياندا رق و دەمارگىرى و پەرگىرى و كوشتن و ئازاردان و  
ۋىزانكارى لە بلاودە كەنه و، چونكە ئامرازە جياوازە کانى ميدىا  
برەو بە گوتارە ئايىفي و تاييفى و رەگەزى و نەتكەن بەييانە دەدەن و  
دزى ناوهندىگىرى و مىانزەوى هزرى و ئايىخى و كۆمەلایەتىن. پىنگە  
ئەلىكترونېيە كانيش وئىنەو بەرناھەي توتدۇتىز و تاوانكارى پىشان  
دەدەن و گەنجانىش لاساييان دە كەنه و. هەروەك پەشىوي لە  
بوارى روشنىريدا ھۆكارىتى ترى پەرگىرى هزرىيە، بە تاييەت لە  
ئىستادا چالاكىيە روشنىرييە کانى وە كۆ ئەدەب و سينە ماو  
شانۇو مىزۈك و ھونەر لە دۆخىيىكى شەلەۋاۋايدى.

۷- نه که سانه‌ی پراکتیزه‌ی په‌رگیری هزری ده که ن به هزو رو ره فtar  
یه کیک یان چهند رواله‌تیکی په‌رگیری هزریان تیدا به رجه‌سته  
دعبیت، له وانه: دوگما و چقه‌قبه‌ستون و دان به بیروای ئه‌وانی  
دیکه‌دا نازین و توانای دیالوگیان نییه له گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا، له  
هموو بابه‌ت و گرفته‌ت ئالوژه‌کاندا رای تایبه‌ت خویان هه‌یه و  
سوریشن له سه‌ر بیروراکانیان و به تپیزی و هیز به سه‌ر ئه‌وانی  
دیکه‌دا دهیسه‌پینین، به سه‌نته‌ر کردنی که‌سیتی و گروپ و  
پارته‌کان و لاسای کردنوه‌ه کویزانه‌یان، هه‌ندی جار  
سه‌رده کیشی بتو پیروزکردنی هه‌ندی سه‌ر کرده‌و سیمبول، زبری و  
رهق له ستایل و مامه‌له کردندا، واته له کاتی رینمایی کردنی  
خله‌لکدا شیوازیک توند به کارده‌هه‌بینیت، بتو گهیشن به  
ئامانجه کانیان ریگه‌یه کی نایاسایی و ناکوک له گه‌ل نه‌ریت و  
به‌هاکان ده گزنه‌به‌ر، ووه کوکوشتن، ویرانکاری، حه‌زی دوزمنایه‌تی  
و توئله‌سه‌دننه‌وه و توندو قیزی و شه‌ر خوازی و تیور. هه‌روه‌ها له  
بپیارداندا گمه‌وه به په‌له‌ن، که‌سیتیان لاوازه و متمانه‌یان  
به خویان نییه، له روروئی تاستی ثیری و مه‌عريفیه‌وه، توانای  
تیرامان و بیرکردنه‌وه‌یان نییه، له بیروبا و ره فتاردا سنوری  
میانه‌وه‌ی تیده‌په‌رین، هه‌روه‌ها بروایان به تیور رو توندو قیزی  
نه‌یه و هک ئامرازیک بتو بدیهه‌تیانی ئامانجه کانیان، حه‌ز به  
دیالوگ و مشتومری ئارام ناکه‌ن، نه‌زان و خودپه‌سه‌ندو  
له خویابین و شانا زیش به ثیری و توانای خویانه‌وه ده که‌ن.

۸- په ګيري هزري، کاريگهه ری له سهه خودی که سهه که و رهفتاري ده بېت، به جو زیک بيرکردنوه یه کي جينګيري نابيت و توشي دا بران ده بېت، ئه مهه ش کاريگهه ری ده رونو خراپي له سهه نه سست ده بېت، په یوهندېشی له ګه ل کومه لګاکه يدا تنيک ده چېت، له رووی ره فتاریشه ووه وزه ئه رئنېهه مرؤویهه کان بو ژيان و هه ستکردن به جوانېهه کان په کده خات، له بډانې دردا کار له سهه ململانی و دروستکردن دوزمنایهه تی ده کات. هره ووها کاريگهه ری له سهه هزو عه قلهه ت، تاکه کان ده بېت و واي، له ده کات

18. علام، رانيا عبد المنعم (2017): متاحف الفنون لمقاومة التطرف الفكرى، المؤتمر الدولى الاول للقصور المتخصصة الموروث الفنى والحرفى لغة تواصل بين الشعوب، القاهرة، مصر.
19. علي، سليم كاطع (2020): التطرف الفكرى لدى الشباب الجامعى: الاسباب والمعالجات، مركز المستقبل للدراسات الاستراتيجية، بحث المنشور في الموقع الالكتروني <https://www.mcsr.net/>، تاريخ الزيارة 2021/2/21.
20. الغانيم، ايمان علي (2019): الغلو والتطرف اسباب وحلول في ضوء الاسلام، مجلة جامعة الحسين بن طلال للبحث، مجلد (5) ملحق (2)،الأردن.
21. الفقهاء، قيس أمين (2016): دور شبكات التواصل الاجتماعى فى الترويج للفكر المتطرف من وجهة نظر طيبة الجامعات الاردنية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الوسط، كلية الإعلام، قسم الإعلام.
22. فياض، يحيى احمد محمد (2018): ظاهرة التطرف الفكرى ومظاهرها لدى طلبة الجامعة الأردنية وعلاقتها بالعوامل الاقتصادية والاجتماعية والأكاديمية، اطروحة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا، قسم اصول التربية.
23. القحطاني، مسفر بن علي بن محمد (2005): التطرف الفكرى... وازمة الوعي الديني، مجلة دراسات الاسلامية، العدد الحادى عشر، الرياض.
24. كامل، عمر عبدالله (2002): المتطررون خواج العصر، بيسان للنشر والتوزيع، بيروت.
25. المعaitte، حمزة و مخلد الزعبي (2020): "الإرهاب والتطرف الفكرى" المفهوم ، الدافع ،سبل المواجهة،المجلة العلمية للنشر العلمي، العدد الثالث والعشرون،الأردن.
26. ناجم، مولاي (2017): اثر التطرف الفكرى على الفرد و المجتمع، مجلة العلوم الإسلامية والحضارة، العدد الخامس، الجزائـر.
27. هارون، سنا (2016): تجارب وخبرات من المجتمع المصرى في مجال تعديل دور الأسرة بالتعاون مع مؤسسات الدولة للوقاية من التطرف، الملتقى العلمي لكلية العلوم الاجتماعية والإدارة، الملتقى العلمي لجامعة نايف العربية للعلوم الأمنية،الرياض.
7. الجراح، اسماعيل محمد عبدالكريم (2017): أثر الملصق الإعلاني في مكافحة التطرف الفكرى والإرهاب، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الاوسط، كلية العمارة والتصميم، قسم التصميم الجرافى.
8. الحبيب، كمال (2019): من التطرف الفكرى الى الانتهاك الجسدي الارهابي، بحث المنشور في الموقع الالكتروني <https://www.mominoun.com/>، تاريخ الزيارة 2020/12/9.
9. حسن، محمد النصر (2015): التربية الوقائية للمؤسسات التربوية في مواجهة التطرف الفكرى، مجلة دراسات في التعليم الجامعى، العدد الحادى والثلاثون،القاهرة.
10. حسن، محمود حسن (2017): التطرف الفكرى أسبابه ومظاهره وسبل مواجهته دراسة من منظور الكتاب والسنة، ابحاث وواقع المؤتمر العام السابع والعشرين، المؤتمر الدولي الذي يرعاه المجلس الاعلى للشئون الاسلامية،القاهرة.
11. الدخيل، احمد خلف حسين (2018): الاسرة في مواجهة التلوث الفكرى، مجلة دراسات قانونية وسياسية، العدد (12)، السليمانية.
12. الريان، جميل أبو العباس زكير (2020): المتطررون التطرف الفكرى - نشأته، وأسبابه، وأثاره، وطرق علاجه، ط2، المركز الديمقراطى العربى للدراسات الإستراتيجية والسياسية والاقتصادية، برلين.
13. سراج الدين، إسماعيل (2015): رؤية ثقافية لمجاهدة التطرف والعنف، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
14. سلام، هيفاء (2018): المؤسسات التربوية، (رسمية، خاصة، دينية، مدنية)، دورها في منع التطرف العنيف، بحث المنشور في الموقع الالكتروني <http://www.awraqtarbawia.net/>، تاريخ الزيارة 2020/9/22.
15. السيد، فاطمة خليفة و عبير حسين خياط (2018): التطرف الفكرى و علاقته بأحادية الرؤية و الافكار الالية السلبية لدى عينة من طلاب الجامعة،مجلة العلوم التربوية،العدد الاول - ج 2،الرياض.
16. الشريفى، لقاء شاكر (2019): التطرف الفكرى وانعكاساته الاجتماعية في بغداد، مجلة التراث العلمي العربي، العدد (41)، بغداد.
17. عبدالعزيز، عمود (2017): توندوهوى وبهـگـرى له كـوـنهـوهـ تـائـهـمـرـ، چـاـپـخـانـهـىـ کـارـقـ،ـ سـلـیـمـانـىـ.