



Available online at <http://jgu.garmian.edu.krd>

Journal of University of Garmian



<https://doi.org/10.24271/garmian.196407>

کاریگه‌ری مورفوفونولوژی زمانی کوردی له پرسه‌ی فیربوونی زمانی ئینگلیزیدا

پیش‌ره‌و ساله‌ح عه‌ل، دلشاد غالی ساله‌ح، رهسته‌م مجه‌مه‌د ئه‌حمده

بهشی زمانی کوردي، كۆلچىي په‌روه‌ده، زانكۆي گه‌رميان

پوخته

Article Info

Received: October, 2019

Revised: November, 2019

Accepted: December ,2019

Keywords

مورفيم، مورفوفونولوژي،
شىكىرنەوەي ھەمبىرى، نادرۇسى
گۆكىرن، فېربوونى زمان

Corresponding Author

peshraw.salih@garmian.edu.krd

ناونىشانى توپىزىنەوەك بىرىتىيە لە (کارىگه‌ری مورفوفونولوژي زمانی کوردى له پرسه‌ی فېربوونى زمانی ئينگليزىدا)، ھەندىكىجار لە پرسه‌ي فېربوونى زمانى ئينگليزىدا فېرخواز لەكانى گۆكىرن و دەرىپىنى ھەندىك مورفييەدا بە شىپوهەكى نادرووست بەكاردەھىن، لە ئەم توپىزىنەوەيەدا جياوازى و لېكچوونەكانى ئىوان جووت زمانەكە خراونەتبروو و كارىگه‌رېيە مورفوفونولوژييەكانى زمانى کوردى لەسەر پرسه‌ي فېربوونى زمانى ئينگليزى لەلایەن فېرخوازانى گورزمانەوە پېشان دراوه، ھەروهدا جۈزى نادرۇسى و ھەلەكان لە پرسه‌ي مورفوفونولوژي وەكوبەشىك (نابەند) لە زماندا پۇونكراونەتەوە. لە بهشى يەكەم ئەم توپىزىنەوەدا تېۋرى شىكىرنەوەي دېتىي و تېۋرى شىكىرنەوەي نادرۇسى (ھەلەكان)، تايىيت بە پرسه‌ي فېربوونى زمانى دووهەم باسکراون، ھەروهدا باس لە فېربوون و وەركىتنى زمانى دووهەم لەلایەن مەنداڭان و پېنگەيشتowanەوە كراوه، ھاوكات جياوازى ئاست و رېزەي فېربوون و وەركىتنى لەتىوانىدا پېشاندراون، لە بهشى دووهەمدا بە شىپوهەكى پراكىتكى باس لە پرسه‌ي فېربوون و وەركىتنى زمانى دووهەم لە رووى پرسه‌ي مورفوفونولوژييەوە كراوه و ھەرودەها بىراورد لەتىوان ھەدو زمانى ئامازە بۆ كراودا كراوه، بەپى پېۋىست نموونەيان بۆ مېتزاوەتەوە.

كەردەستەكانى ئەم توپىزىنەوەي بىرىتىيە لە ئاخاوتى بۇۋانەي خەلک، دىاليكتى كىرانىچى ناودەپاست، لە زمانى کوردىدا لەگەل زمانى ستاندارىي ئينگليزىدا، ئامانچى سەرەك لە ئەم توپىزىنەوەدا خىستەرپۇرى كارىگه‌رېي پېپەۋەندى (سيستەماتىك) زمانى يەكەم لەسەر زمانى دووهەم لەلایەن فېرخوازانى گورزمانەوە دەخاتەرپۇرۇ، لەگەل بەراوردكىرنى ھەردو زمانەكە بە يەكتىر، لە كۆتايى توپىزىنەوەكدا، بەچەند خالىك گىنگىزىن ئەنجامەكان بېزكراون، دوابەدوى ئەمەش لىستى سەرچاۋەدكان كە دەرىبارە توپىزىنەوەك سوودىيان لىتەرگىراوه دىن.

پىشەك

كەسىكى تر و لە كلىتونىكەو بۆ كلىتونىكى تر دەگۆرۈت، لە بوارى ئەم توپىزىنەوەيەدا ھەولەدرىت جياوازى و لېكچوونەكانى ئىوان جووت زمانەكە بخىرته رۇو و كارىگه‌رېي ھەندىك لايەنى پرسه‌ي مورفوفونولوژي زمانى کوردى وەكوبەزمانى يەكەم لەسەر پرسه‌ي فېربوونى زمانى ئينگليزى وەكوبەزمانى دووهەم، لەلایەن فېرخوازانى گورزمانەوە پېشان بىرىتى، لەبەرئەوەي لە بۇزۇڭارى ئەمەزماندا زمانى ئينگليزى بۇوه بە يەكىن لە زمانە زۇر بە كارھېنزاواهەكان لە جەناندا و ژمارەيەكى زۇرى دانىشتowanى سەرگۇي زۇوي لە كىشىدە

ناونىشانى توپىزىنەوەك بىرىتىيە لە (کارىگه‌ری مورفوفونولوژي زمانى کوردى لە پرسه‌ي فېربوونى زمانى ئينگليزىدا). ھۆكاري ھەلېڭاردنى ئەم توپىزىنەوەي دەگەپىتەوە بۇ ئەوەي ھەندىكىجار لە پرسه‌ي فېربوونى زمانى دووهەمدا فېرخواز لەكانى گۆكىرن و دەرىپىنى ھەندىك مورفييەدا بە شىپوهەكى نادرۇسىت بەكارباندەيىتتى، ئەم دۆخانەش بۇون بە جىيڭاي سەرنجى لېكۆلەران و زانىياتى بوارى زمانەوانى. گرائى و بەئەستەم فېربوونى زمانىيەكى نوئى لە كەسىكەو بۇ

(Sinha et al : 2009: 117) به‌لام هولدانی فیرخواز بو تیکه‌بشن و فیریونی زمانی دووه‌م بو چند مه‌بست و ئامانجیکی جیاواز و جوراوجۆر دەگەپتەو، له‌وانه: حەز و خولیا فیرخواز، ياخود بو بەدەستەنیانی بروانامە، ياخود دەولەمەندکدن لایه‌نى فيکى و رۇشنبىرى و فەرھەنگى و كلتوري، يان بە ئامانچ و مەبەستى و درگرتى زانست و زانبارى و تەكۈلۈچىا، سەرچەم ئەم لایه‌نانەش ھۆكار و پالنەرن بو هەولدان و تیکه‌بشن و درگرتى زمانى دووه‌م له‌لایەن فیرخوازانەو، له ئەم سۈنگەيەوە دەتوانىت بگۈزىت پىزدى ئاسىت توانا و چۈنېتى بەكارهەنیانى زمانى دووه‌م بە شىۋىي ئەرتى، ياخود نەرتى پەيوهست و گىزىراو بە پادى كارىگەرى زمانى يەكەم له‌سەر فیرخواز له پرۆسەي فیریونى زمانى دووه‌ميدا، بە ئەم پېيە گواستنەوەي كارىگەرى زمانى يەكەم بو سەر زمانى دووه‌م بە گۈزىرى تواناي فیرخوازەكە له فیریونى زمانى دووه‌ميدا دەكىت ئەرتى يان نەرتى بىت (Chang, C.B. and Mishler, A:2012: 2708) سەرەتى، ياخود نەرتى پەيوهست و گىزىراو بە پادى كارىگەرى زمانى يەكەم له‌سەر فیرخواز له پرۆسەي فیریونى زمانى دووه‌ميدا، بە ئەم پېيە گواستنەوەي كارىگەرى زمانى يەكەم بو سەر زمانى دووه‌م بە گۈزىرى تواناي فیرخوازەكە له دەولەمەندکدن لایه‌نى پىنگەيشتۇويidan بهتايىت بو ئەم فيرخوازانەي كە له تەمنى پىنگەيشتۇويidan و پىشتاش زمانى يەكەم بە باشى فيریونىن، هەموو زمانەكان كۆمەئىك ياساي تايىت بە خۆيان له پىكەتەي دەنگى (فۇنۇلۇچى) و سيمانتىكى، له‌گەل ئىمارەيدىكى بىشومارى وشە هەن، يەكىك لە ئەم كىشە سەرەكىيەكانە، كە فيرخواز له پرۆسەي فيریونى زمانى دووه‌ميدا تووشى دەبىت، بەكارنەھەنیانى ھەندىك مۆفيقى ئەم زمانە بە شىۋىي درووست، بهتايىت ياسا مۆرفۇلۇچىيەكان له Hawkins, 2003, cited in (Salih, D : 2014:13) فاكىتەرنى سەرەكى ترى ئەم دىاردىدە، بۇ كارىگەرى درووستەي پىزمانى و ياسا فۇنۇلۇچىيەكان زمانى يەكەم (زمانى دايىك) دەگەپتەو، چونكە فيرخوازان له پرۆسەي فيریونى زمانى دووه‌ميداندا، كارىگەرى ياساكانى پىزىوي پىزىمانى زمانى يەكەم دەگۈزىنەوە بۇ نىۋ زمانە نوپىيەكە، ئەمەش لە پرۆسەي وەگىتى زمانى دووه‌مدا گرفت و ئەستەم بۇ فيرخوازان درووست دەكتات (Bhela, B 1999:23)، لەم رووەدە زۆرىي فيرخوازانى كوردزمان، كە فيرى زمانى ئىنگلىزى دەين، له كاتى ئاخاوتىدا پووبەرۇو ئەم جۆرە كىشانە دەبنەو، بەزۆرى له كاتى گۆكىدى مۆرفىيەكانى شakanەوەدا و تايىتىش لە گۆكىدىن و دەرىپىنى مۆرفىيە [ed- id] كاتى رابووردو و هەر سى ئەلمۇرفەكەيدا [t, d, l, w] [ad]

Fattah & Sabah, 2006, p. 13

پووبەرۇو فيرخوازانى زمانى ئىنگلىزى بە پەچەلەك كورد

جياجياكاندا ھەول بۇ فيریونى ئەم زمانە دەددەن، وەك زمانى دووهەمى خۆيان، ئەمەش دەگەپتەو بۇ ھەندىك ھۆكارى وەك: بازرگانى، خوئىدىن، گەشتىرىدىن، تەكۈلۈچىا، يان بۇ بەدەستەنەن ئەل كار...، ئامانجى سەرەكى لە ئەم توپىزىنەوەيدا خستەپروو كارىگەرى پىزىپەندى (سيستەماتىكى) زمانى يەكەم لەسەر زمانى دووهەم لەلایەن فيرخوازانى كوردزمانەوە دەخاتەرۇو، له‌گەل بەراوردىرى جووت زمانى كە بە يەكتىر و دەستىشانكىرىدى جۆرى نادرووستى و هەلەكان له پووى مۆرفۇلۇچىيەو، وەك بەشىك (ناوبەند) لە زماندا، كە درەستەكان ئەم توپىزىنەوەيدى بىرىتىيە لە ئاخاوتىنى پۇچانەي خەنگى، دىاليكتى كرمانجى ناوهەراست، له زمانى كوردىدا، له‌گەل زمانى ستانداردى ئىنگلىزىدا، بەسۇد وەركىتن لە سەرچاوهى ناوخۇپى و بىانى بەمەبەستى دەولەمەندکدنى توپىزىنەوەكە، له نووسىنى ئەم توپىزىنەوەيدا هەردوو پىزازى سىنکرۇنى و بەراوردىكاري پەيرەوكراون.

بەشە كان توپىزىنەوەكە: له دوو بەش و ئەنجام و لىسىتى سەرجاوهەكان پىتكەتاتوو:

بەشى يەكەم: له ئەم بەشەدا ھەندىك تېۋرى پەيوهست بە پرۆسەي وەگىتى زمانى دووهەم خراونەتەرۇو، وەك تېۋرى شىكىدىنەوەي هەمبەرى و تېۋرى شىكىدىنەوەي نادرووستى (ھەلەكان)، ھەرەها باس له وەگىتى زمانى دووهەم لەلایەن مەنداان و پىنگەيشتۇوانەوە كراوه، ھاواكت جیاوازى ئاسىت و پىزىدەي وەگىتى زمانى دووهەم لەنیۋائىاندا پىشاندرارون.

بەشى دووهەم: بەشىۋىدەيەكى ورد باس له پرۆسەي وەگىتى زمانى دووهەم له پووى مۆرفۇلۇچىيەوە كراوه، بەپىقى بەراوردىلەنیوان جووت زمانى ئامازە بۇ كراودا كراوه، بەپىقى پىوپىست نموونەيان بۇ ھېنزاوهەتەوە، پاشان كارىگەرى زمانى كوردى لەسەر فيرخوازانى كوردزمان له پرۆسەي فيریونى زمانى ئىنگلىزىدا وەك زمانى دووهەمييان خراوەتەرۇو. له كۆتايى توپىزىنەوەكەدا، بەچەند خالىك گىنگتىن ئەنجامەكان پىزىكراون، دوابەدۇي ئەمەش شىلىسى سەرچاوهەكان كە دەرباردى توپىزىنەوەكە سوودىيان لېۋەرگىراوه دىن.

بەشى يەكەم:

1-تېۋرى و شىكىدىنەوەكان دەربارەي فيریونى زمانى دووهەم

مرۆقق ئاسايى و تەندرووست له سەرەتاي ژيانىدا، بەزۆرى لە پىش تەمنى سى سالىدا، دەست بە فيریونى زمانى يەكەم دەكتات. شارەزايان و زمانەوانان ھەندىكچارلە هەمبەر زاراوهى زمانى يەكەمدا، چەند زاراوهەيەكى ترىش بەكاردەھېتىن، وەك زمانى دايىك، زمانى نەتەوە، زمانى سەرەتايى، زمانى رەسەن)

و هکو یه کن به لای فیرخوازده بُو فیروون شتیکی ناسان و ساده دهن، له هه مان کاتدا نه یه که زمانیانه، که جیاوان بُو فیرخواز قورس و گران دهن (Kuo, M.M. and Lai, C.C. 2006: 6) (and). ده کریت بگوتوتیت فیرخواز له پرُوسه‌ی فیروونی زمانی دووه‌میدا کاریگه‌ری و تایه‌تمه‌ندیه‌کانی زمانی دایک بُو نیو زمانی دووه‌م ده گویتته‌وه، که لیزده نادر و سوتی له گوکردن و درپیونه‌هندیک مورفینما سره‌له‌لددن و در و سوت دهن، چونکه فیرخوازان شیوه‌ی گوکردن و درپیونه‌یه که زمانیه‌کان و جُری واتاکانیان به بیری کلتوري زمانی یه که میان له کانی ناخاوتنیاندا به زمانی دووه‌میان دهد بپن (Kumagai, Y. 1994: 6).

گونگترین نه و بانگه‌شانه‌ی، که لهم تیوره‌دا دهکرین، بریتین له هه مو نه و کاریگه‌ریانه‌ی که په‌یوندیان به زمانی یه که همه‌وه هه‌یه و دهنه هوکاری نادر و سوتی گوکردن و درپیونه‌که رسته زمانیه‌کان له پرُوسه‌ی فیروونی زمانی دووه‌مدا، هه رودها نه تیوره‌یه په‌نجه ده خاته سره نه و هه‌لانه‌ی که له لایه‌ن فیرخوازانه‌وه له پرُوسه‌ی فیروونی زمانی دووه‌مدا به شیوه‌یه کی ناروون ده‌ردکه‌کون، نه و هه‌له و نادر و سوتیانه‌ش سه‌رنج‌راکیشن، چونکه دهنه هوی سره‌له‌لدنان نادر و سوتی له یاسا زمانیه‌کاندا (Dost, I.N. and Bohloulzadeh, G. 2017:166).

تیوری شیکردن‌وهی هه‌مبه‌ری به‌یقین سیسته‌ی به‌راورده‌کردن و هه‌مبه‌رکردن بُو هه مو جووت زمانیک یاسای کارکردنیان دابه‌ش بُو پیچ پیکه‌تاه و هنگاو ده‌بیت، که بریتین له:

- 1 ده‌ستیشانکردن.
- 2 ود‌سفکردن.
- 3 به‌راورده‌کردن.
- 4 پیش‌بینیکردن.
- 5 سه‌ماندن.

نه‌نگاوی یه که‌هم: "ده‌ستیشانکردن" که دیارکردن جووت زمانه‌که‌یه (زمانی یه که‌هم و زمانی دووه‌م) له‌گه‌ل ود‌سفکردنی ریسووی فه‌رمی جووت زمانه‌که، له هنگاو ده‌دیت برپاریده‌ت، که چون نه و جووت زمانه له‌گه‌ل به‌کتدا به‌رامبه‌ریان به‌راورده‌کردن، که نه‌مه‌ش له پاستیدا کارنکی دژوار و نه‌سته‌مه، چونکه به‌راورده‌کردن هه مو که ره‌سته‌کانی، و هکو (فون، فونیم، مُرفیم، وشه، فریز...) ی جووت زمان ناسان نییه، بُویه پیوسته ده‌ستیشانکردن‌که

ده‌بنه‌وه، به‌شیوه‌یه کی زور که م باسی لیوه کراوه، له کاتیکدا زوره‌ی تویزنه‌وه کان باس له فیرخوازانی زمانی شنگلیزی به په‌چه‌له‌ک فه‌ردنسی و نه‌لمانی و ئیسپانی ده‌کهن، به‌یقین تیوری شیکردن‌وهی هه‌مبه‌ری (contrastive analysis)، يه‌کیل له گرفته هه‌ره سه‌ردکیبه‌کان، که فیرخوازانی زمانی دووه‌م دوچاریان ده‌بنه‌وه، جیاوانی و کاریگه‌ری کوپانکاریه‌کانی در و سوتیه پیزمانی زمانی یه که‌هم، که له زمانی دووه‌مدا ده‌ردکه‌کون (Al-Khresheh, M. 2016: 330)، له نه‌هم پونگکه‌یه‌وه ده کریت بگوتوتیت جیاوازی و گوپانکاریه پیکه‌تاه پیزمانیه‌کانی زمانی یه که‌هم و زمانی دووه‌مدا، ده‌بنه هوی گرانی گوکردن و درپیونه‌یه کان للاه‌یان فیرخوازانی زمانی دووه‌م‌مه‌وه، له کاتی ناخاوته ناساییدا، له‌هه مان کاتیشدا لیکچوونه کان نیوان زمانی یه که‌هم و زمانی دووه‌م ده‌بنه هوی ناسان درپیونه‌ل له پرُوسه‌ی فیروونی زمانی دووه‌مدا (Chang, C.B. and Mishler, A. 2012: 2700).

1.1 تیوری شیکردن‌وهی دئتی (هه‌مبه‌ری) :Contrastive Analysis

تیوری شیکردن‌وهی هه‌مبه‌ری له لایه‌ن زمانه‌وان (Lado) و له سالی (1957) دا له کتیبه‌که‌یدا به‌ناوی (زمانه‌وانی لادو) به دریازی کلتوره‌کان - (Lado's Linguistics across cultures) بلاوکرده‌وه، نه‌هم زمانه‌وانه یه که‌هم که‌سه، که له ده‌ره‌نجام به‌راورده‌کردنی زمانه‌کان به یه‌کتر، ود‌سفی پیکه‌تاه زمانیه‌کان و پیش‌بینی گرانی فیروونی زمانی دووه‌می له چوارچیوه‌یه تیوره‌که‌یدا کرد ووه، بنه‌مای کارکردنی نه‌هم تیوره خویندن‌وهیه کی پی‌هوبه‌ندیانه‌یه دوو زمانه بُو ناساندنی جیاوازی و لیکچوونی در و سوتیه پیزمانیه‌کانیان، ههر بُویه له سالانی (1960) هکاندا به شیوه‌یه کی زوره‌بریاًلو له ود‌سفکردن و به‌راورده‌کردنی هه‌ندیک له زمانه نه‌وروبه‌کاندا پشتیپی‌ده‌سترا، چونکه نه‌هم تیوره پیش‌بینی نه‌وه ده‌کات، که ده‌توانیرت له‌رنگه‌یه تیوری شیکردن‌وهی هه‌مبه‌ریه و له چوارچیوه‌یه کورسی فیروونی زمانه‌وه گرانیه شاراوه‌کان ده‌ستیشان و نه‌خشنه‌کیش بکرین، نه‌مه‌ش بمو به هوکاری نه‌وه‌هی تیوری شیکردن‌وهی هه‌مبه‌ری له سالانی (1960-1970) هکانه‌وه به شیوه‌یه کی به‌فراروان له بواری فیروونی زمانی دووه‌مدا، و هکو رنگه‌هک بُو شیکردن‌وهی شیوه جیاوازه‌کانی نه‌وه زمانانه‌ی که مه‌به‌سته و له کاتی فیروونیاندا گرانیان تیده‌ردکه‌کویت به‌کاره‌تیزت. زمانه‌وان (Lado) بانگه‌شنه‌ی نه‌وه‌هی ده‌کرد، له پرُوسه‌ی فیروونی زمانی دووه‌مدا، نه‌هو یه که زمانیانه‌ی که له ههر جووت زماندا،

دووهه‌میدا دهیکات، په‌یوهندی به به‌کارهینتاني سیسته‌میکی زمانی نزیک له زمانی دایکیه‌وه هه‌یه، هه‌رودک ثه‌وهه‌لاته‌ی که مندال له پرۆسەی فیربوونی زمانی يه‌که‌میدا دهیکات(261 : 2005 V)، نۆریهه مروقی پیگه‌یشتووه‌کان له پرۆسەی فیربوونی زمانی دووهه‌میاندا سه‌رکه‌وتورو نابن، به به‌راورد بهوه له ته‌مه‌نی مندالیدا فیربی زمانی يه‌که‌میان بون، به‌لام به ده‌گممن ده‌بینرت هه‌ندیک مروقی پیگه‌یشتوویش به‌شیوه‌یه کی زورباش زمانی دووهه‌م به‌کاره‌هینن، لهم بوده‌وه به‌شیوه‌یه کی گشقا هه‌ندیک فاکتهر هن، که مندال و پیگه‌یشتوو لیکجیاده‌کانه‌وه له‌بورو و درگرن و فیربوونی زمانه‌وه:

- 1- مروقی پیگه‌یشتوو پیشتر فیربی زمانیک تر بورو و کومه‌لیک یاسا زمانی و شاهی فه‌رهه‌نگی و دهسته‌وازدی ثه‌وهه زمانه به باشی ده‌زانیت، که به‌شیوه‌یه کی ناسایی له کاتی گفتگوکردن و ئاخاوتنداده‌ریانده‌بیرت و گویان ددکات.
- 2- سیسته‌می دهماری و ماسولکه‌کانی ده‌گای ده‌نگی مروقی پیگه‌یشتوو به‌شیوه‌یه کی ته‌واول له‌گه‌ل فه‌رهه‌نگی و شه‌وه یاسا زمانیکه‌کانی زمانی يه‌که‌میدا بو جیبه‌جیکردن پرۆسەی درکاند و ده‌برپی يه‌که زمانیکه‌کان راھاتوون.
- 3- مروقی پیگه‌یشتوو راھاتووه و خاوهن ستاراچیکی دیاریکراوه بو و درگرن و فیربوونی زانیاری نوی. به جوریک زیاتر کارله‌سر ثه‌وه شتانه ده‌کات رون و ئاشکرا بن و ئئنجامیان هه‌بیت، له کاتیکدا میشکی مندال زیاتر پشت به دوبواره‌کردن‌وهی وشه و رسته‌ی ده‌روبه‌ری خۆی ده‌ستیت، به‌ین گویدان بهوهی ثه‌وه شه و رستانه سه‌ر به ئاخاوتني چ زمانیکه، که ده‌ریانده‌بیرت.
- 4- مروقی پیگه‌یشتوو ده‌زانیت که چون مامه‌له له‌گه‌ل شته‌کانی ده‌روبه‌ردا بکات و له مانای ژیان تىندگات، واته راده‌ی چویتک مامه‌له‌کردنی مروقی پیگه‌یشتوو له‌گه‌ل که‌ره‌سته و شته‌کانی ده‌روبه‌ردا و ئاسق تیگه‌یشتنی له مانای ژیان جیاوازه، به‌راورد بهوهی له مندالدا ده‌بینرت. ئوه فاکتهرانه‌ی که له مروقی پیگه‌یشتوودا باسکران، هیچیان له پرۆسەی فیربوونی زمانی يه‌که‌می مندالاندا بونیان نیه، فیربوونی زمانی دووهه‌م بو مروقی پیگه‌یشتوو دوو جه‌مسه‌ریه، واته له‌لایه‌که‌وه کارتکی ئاسانه و له‌لایه‌کی دیکه‌شوه دژوار و گرانه، (ب) به‌راورد به فیربوونی زمانی يه‌که‌م له‌لایه‌ن منداله‌وه). مه‌بست له‌وهی پرۆسەی فیربوونی زمانی دووهه‌م بو مروقی پیگه‌یشتوو کارتکی ئاسانه. ئه‌وهیه مروقی پیگه‌یشتوو خاوهن ئه‌زمۇون و زانیاریه ده‌ریاره‌ی شته‌کانی ده‌روبه‌ر و ئه‌زمۇونی فیربوونی زمانی هه‌یه.

بو پولینکردنیکی دیاریکراوه سنوردار بکریت، کاتیکیش پولینکردنیه که ته‌واو بورو، ده‌بیت هه‌نگاوی دووهه‌م بزیت، که وه‌سفی يه‌که و پیکه‌تاهه زمانیکه‌کانی جووت زمانه که ده‌گریت‌وه، ئه‌م هه‌نگاوادش به "وه‌سفکردن" ناوده‌بیرت، لهم هه‌نگاوه‌شدا وه‌سفکردنیکی زمانیکیه زمانه که جووت زمانه که له چوارچتووه تیوری شیکردن‌وهی هه‌مبه‌ریدا ئه‌نجامددریت، که به‌شیوه‌یه کی سه‌ره کی کارله‌سر لایه‌نه جیاوازه‌کانی نیوان جووت زمانه که ده‌کریت، هه‌رودها دواي دیاریکردنی يه‌که زمانیکه‌کان له‌گه‌ل وه‌سفکردنی واتایاندا، پیوسته به‌وردي به‌راورد له نیوان پیکه‌تاهه و يه‌که زمانیکه‌کانی جووت زمانه که دا بکریت، ئه‌مه‌ش به خستن‌هه‌رورو و پشاندانی لایه‌نی لیکچوون و جیاوازیه کانی يه‌که و پیکه‌تاهه زمانیکه‌کان ئه‌نجام ده‌دریت، واته به‌وردي به‌راورکاری له نیوان که‌ره‌سته و پیکه‌تاهه کانی جووت زمانه که و واتایاندا ده‌کریت، بهم هه‌نگاوه‌ش ده‌وتیرت "به‌راورکردن"، گونجاو نییه به‌راورد له نیوان دوو زماندا ئه‌نجامددریت، به‌بن ئه‌وهی وه‌سفکنی ته‌واوی جووت زمانه که بکریت، لهم هه‌نگاوی چواره‌مدا که "پیشیبینیکردن" ه بیتییه له پیشیبینیکردنی گران فیربوون له‌پیگه‌یه جیاوازیه‌کانه‌وه، پیوسته تیبینی ئه‌وهش بکریت که تیوری شیکردن‌وهی هه‌مبه‌ری له هه‌مان کاتدا پیشیبینی بو لیکچوون و جیاوازی نیوان جووت زمانه که ده‌کات، که به‌راورد ده‌کرین، هه‌رودها له‌سر بنه‌مای زانیاری تویژه‌ر ده‌تونریت بپار بدریت له‌سر ئه‌وهی که لیکچوون و جیاوازیه کانی نیوان جووت زمانه که کیشنه بو فیخواز درووست ده‌کات، يان نا؟ دوابین هه‌نگاوی تیوری شیکردن‌وهی هه‌مبه‌ری "سه‌لماندن" ۵، که لیزه‌دا پیوسته تویژه‌ر ئه‌وه بدؤزیت‌وه، که ئایا پیشیبینیکردنی کان له هه‌نگاوی پیشیبینی درووستن، يان نا؟

1.2 تیوری شیکردن‌وهی هه‌لەییه کان (نادررووستییه کان)

:Theory of error analysis

کومه‌لیک تیور هن، که باس له په‌یوهندی نیوان فیربوونی زمانی يه‌که‌م و زمانی دووهه‌م ده‌کهن، لیزه‌دا گرنگه باس له‌وه بکریت، ده‌ستنیشانکردنی نادررووستییه کان (هه‌لەکان) فیخوازی زمانی دووهه‌م ئاسانکاری له تیگه‌یشتن له پرۆسەی فیربوونی زماندا ده‌کات، ده‌کریت بگوئریت سه‌رکه‌وتۇۋەتىرىن پنگه بو فیربوونی زمانیکی نوی، ئه‌وهیه که ماوهی په‌یوهندی فیخواز به زمانه نوئییه‌که‌وه ده‌ستنیشان بکات. تیوری شیکردن‌وهی نادررووستی ئه‌وهی ئاشکراکدووه، نۆریه ئه‌وه نادررووستی و هه‌لائه‌ی که فیخواز له پرۆسەی فیربوونی زمانی

به باشی دهزانن، کهوا مندال له پرۆسەی وەرگرتى زمانى دووهەمیدا تېكەل بە ژىنگەى كۆمەلايەتى فىرىيونون بىرىت، نەك فىرىيونون تەنها لەناو پۇلدا ئەنجامبىرىت، هەروەھا زۆر لە لىكۆئىنەوەكان گرنگى بە كارىگەرى گواستنەوەدى پېكەتەكانى زمانى يەكەم دەدەن لە پرۆسەي فىرىيونى زمانى دووهەمدا لەلایەن مندالەوە (Bever T.G. et al, 1965. 468). بۇيە دەبىت لە پرۆسەي فىرىيونى زمانى دووهەمدا، گرنگى بە زانىاري، لەپاتووى و ئاوات و ئارەزوجوو كانى زمانى يەكەمى دەنداڭ بىرىت، كە ئەمەش دەبىت بە پائىرى فىرخواز بۇ بنىياتنانى زمانى دووهەمى بەشىۋەھەكى باشتىر و خېراتر. مندال لە پرۆسەي فىرىيونى زمانى دووهەمیدا ھەول بۇ فىرىيونى زمان و پەيداكارى زانىاري دەرىبارەي جەھان و شتەكانى دەوروبەرى دەدەت، لەم ropyەشەو زىباتر پېشت بە زانىاري كانى زمانى يەكەمى دەبەستىت (Dulay, H.C. and Burt, M.K., 1974, p.128). هەروەھا لەم دۆخەدا مندال گۈنى لە كۆمەلېڭ رىستە دەبىت، كە پىشتر گۈنى لى نەبوبود، پاشان ھەۋى فىرىيونى گۈپە دەنگىيەكان و پېشىپنى سەھەتايى دەرىبارەي ماناي پىستە دەكتات، كاتىك گۈنى لە پىستەيەكى نۇئى دەبىت چ لە زمانى يەكەمى يان زمانى دووهەمیدا بىت. ئەوهش سەلىنىزاوە كە زمانى دووهەم لەسەر زانىاري كانى زمانى يەكەمى مندال بنىاتىدەنلىت، نەك لەسەر بىنەماي جىاوازىيەكان (Dulay, H.C. and Burt, M.K : 1974:128). بەپىي لىكۆلۈنەوەي چۆمسىكى فىرىيونى زمانى دووهەم، بەشىۋەھەكى ئاسان لەلایەن مندالەوە، ھۆكەرەكى بۇ لایەن بايۆلۈچى مەرۆف دەگەتنىتەوە، كە به باشى ئامادەيە بۇ فىرىيونى زمانەكان (Ervin-Tripp, S.M : 1974 : 112)، هەروەھا دەبىت تېپىنى ئەوهش بىرىت، لە پرۆسەي فىرىيوندا قۇياغى گەشەكردنى زمان ھەيە، كە گۈپانکارى گەورە لە ئاستى فىرخوازدا لە كاتى بە كارەتىنانى زمانى دووهەمیدا بە دىدەتكىت، لېرەدا پرسىيارىك دىتە كايەوە، ئايا تەنها جىاوازى تەمەن لەتىوان مندال و پېكەيەشتوواندا ھۆكەرى جىاوازى پادىمى فىرىيونىانە؟ دەتوانىت كۆنترۆلى تەمەن بىرىت، بە دىيارىكردنى كاتى فىرىيونى زمانى دووهەم، بەلام بە پشتەست بە لایەن فىزىكى و كۆمەلايەتى فىرخواز لە ژىنگەى زمانى دووهەمیدا و بەشدارىكردنى لە بۇنە كاندا، مندالى بە تەمەن بچوکىش (مەبەست لە تەمەن زماپۇان تاوه كوشەش سالىن دەگىرەتەوە، لە كاتى فىرىيونى زمانى دووهەمیدا دەتوانىت بە ئاسانى فىرىي پەيوهندىي تېوان يەكە زمانىيەكان و واتاكانىشيان بىتت.

بەلام مندال بىر و ھەستى دابەش دەبىت بەسەر فىرىيون و سەزىجانى شتەكانى دەوروبەردا، هەروەھا مەبەست لەھە كەوا فىرىيونى زمان بۇ مەرۆقى پېكەيەشتوو كارىكى دژوار و گرانە ئەھەدە كە ئەنجامى توپىزىنەوەكان ئەھەيەن سەماندوو، كە زۆرەي پېكەيەشتووان تەنانەت ئەوانەشى كە ئاستى پېشىكەوتتو (advanced) يان ھەيە لە بەكارەتىنانى زمانى دووهەمياندا لە ropyوئى فۇنۇلۇجىيەوە كېشەيان لە بەكارەتىنانى وشە و پىستەكانى زمانە نۇتىھەكەدا ھەيە، هەر بۇيە بەگۈيگەتىن لېيان لە كاتى ئاخاوتىناندا بە ropyوئى ھەست بەھو دەكىت، كە فىرخواز لە تەمەن ئەنجامى پېكەيەشتوو يدا فىرىي زمانى دووهەم بۇوە.

1.3 وەرگرتى زمانى دووهەم لەلایەن مندالەوە (second language acquisition)

كۆمەلېك لە زمانەوانە بەناوبانگە جەنەنەيەكان لىكۆئىنەوەي مەيدانىان لەبارەدى پەيوهندىي تېوان فىرىيونى زمانى يەكەمى دەكرا، كە جىاوازى گەورە لەتىوان فىرىيون و وەرگرتى زمانى يەكەم و زمانى دووهەمەدە ھەيە، ھەممۇ ئەمانەش بىن بەلگە ماھەوە، تا ئەو كاتەي، كە كۆمەلېك تېۋەر لەبارەدى سىستەمى وەرگرتى زمانەوە لەلایەن مەرۆقەوە ھاتەكايەوە و سەزىھەلدا، ھەر بۇيە چەندىن تېۋەر تايىبەت بەم بوارە خراونەتەپوو، لەم پوانگەيەوە زمانەوانان مېزۈرۈ لىكۆئىنەوەكانى وەرگرتى زمانى دووهەم لەلایەن مندالەنەوە دەكەن بە چەند قۇناغىيەكەوە:

- لىكۆئىنەوەكان لەسەر وەرگرتى زمانى دووهەم لە راپورددوودا زىاتر پېشىيان بە ئامانچە كانىيان دەبەست، تا ئەو كاتەي چۆمسىكى (تېۋەر لاسايكەنەوە) لەبارەدى وەرگرتى زمانى مندالەوە بلازىكەدەوە.
- ئەو لىكۆئىنەوانەي كە تايىبەت بۇون بە وەرگرتى زمانى دووهەم لەلایەن مندالەوە، بۇ چەند سەھەيەك زىاتر پېشىيان بەو ئەنجامانە دەبەست كە دەستىيان دەكەوت، هەروەھا گۈنگىيەن بە رىگاكانى فىرىيونى زمان و قۇناغەكانى گەشەكردنى زمانى دووهەم لەلایەن مندالەوە دەدا، لە كەن ئەوهشدا زىاتر جەختىيان لەسەر سىستەمى وەرگرتىن و ئەنجامى فىرىيون لەلایەن فىرخوازەوە دەكەدەوە، بەلام لەم دوايىانەدا زىاتر گرنگى بە هاندانى فىرخواز و شىۋازەكانى وانەوتىنەوە لە پرۆسەي وەرگرتى زمانى دووهەمدا دەنلىت. (Ervin-Tripp, S.M : 1974:111)

سەرەتاي جىاوازى ئەو رىگايانەي كە باسکران گرنگى بە پرۆسەي فىرىيونى سروشىش دەنلىت، لەم ropyوھ زمانەوانان

پنگه‌یشتووان فیری زمانی دووه‌هم دهین، له په‌یوندیکردن و گفتگوکردنا به‌کارده‌هیت، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ژماره‌یه کی زوران توانای به‌کاره‌ینانی زمانی دووه‌هه‌میان نیبه سه‌رکه‌وت‌توو نابن، وهک‌نه‌وهی که مندال ده‌توانیت. زوره‌ی فیرخوازان له پرۆسه‌ی فیریوونی زمانی دووه‌هه‌میاندا له ته‌هه‌منی پنگه‌یشتوویدا له‌پووی به‌کاره‌ینان و دربرپنی لایه‌نی فونولوچی زمانی دووه‌هه‌مه‌وه هرگیز سه‌رکه‌وت‌توو نابن، هرچه‌نده پرژیه کیان له‌م پرۆسه‌یه‌دا له به‌کاره‌ینانی يه‌که رزمانیه کان و هل‌بازاردنی وشه‌کاندا سه‌رکه‌وت‌توو ده‌بن (Derakhshan, A. and Karimi, E : 2015 : 2114) ، فیرخواز له سه‌ره‌تای به‌کاره‌ینانی زمانی دووه‌هه‌میدا ده‌ست به پیشینیکردنی ودرگیزانی وشه به وشه‌ی زمانه نویه‌که بُو زمانی يه‌که‌منی ده‌کات، به‌هه‌مان بیکرده‌نه‌وهی زمانی يه‌که‌منی په‌یوندی و په‌یوه‌ستی نیوان يه‌که‌کانی زمانیه کانی زمانی مه‌بست ده‌بسته‌تیه‌وه و ده‌خاته‌پووه، که ئه‌م‌ه‌ش ده‌بسته هۆکارنک بوسه‌ره‌هه‌لنانی هله و نادروه‌ستیه کان، واته کاتیک فیرخوازانی زمانی دووه‌هه‌م هه‌ول دده‌دن به زمانی دووه‌هه‌م بنووسن، يان ناخاوتن بکن، زیاتر پشت به پیکه‌تاهه زمانیه کانی زمانی يه‌که‌هه‌میان ده‌بستن، بیکومان ئه‌گه‌ر پیکه‌تاهه زمانیه کانی زمانی يه‌که‌م و زمانی دووه‌هه‌م فیرخواز جیاواز بوب، ئهوا تووشی هله و نادروه‌ستیه کی زور‌ده‌بسته‌وه در ده‌دوست ده‌بست (Bhela: 1999: 22) . له‌م پرۆسه‌یه‌دا فیرخواز له‌پووی فونولوچیه‌وه به‌زوری تووشی ئه‌سته‌نگی فیریوون ده‌بسته‌وه له‌کاتی به‌کاره‌ینانی دووه‌هه‌میدا، ئه‌م‌ه‌ش له زئر کاریگه‌ری به‌کاره‌ینانی شیوازی دربرپن و درکاندنی فونولوچی وشه و دروسته‌ی پرزمانی زمانی يه‌که‌میه‌وه سه‌رکه‌لددات و در ده‌دوست ده‌بست.

نه‌وهی جئی ئامازه‌یه، تویزینه‌وه‌کان په‌یوندی نیوان ته‌هه‌من و هه‌ندیک لایه‌نی فیریوونی زمانی دووه‌هه‌میان ده‌خستووه، به‌جۆریک پیتیان وايه مروقی ئاسایی و ته‌ندرهووست له سه‌ره‌تای فیریوونی قسه‌کردن و سه‌ره‌تای پژانی زمانیه که‌ش ده‌توانیت فیری دو زمان بیت و هه‌رجووت زمانه که‌ش به‌باشی به‌کاره‌پنیت (Tohidian, I. and Tohidian, E : 2009:15) . دوو جۆر له ودرگرتني زمانی دووه‌هه‌م هه‌یه: يه‌کیکیان ئه‌وه‌یه، که مروق له ته‌هه‌منی مندالییه‌وه ودریده‌گرت و فیری ده‌بست، ئه‌وه‌یه تریشیان ئه‌وه‌یه، که له ته‌هه‌منی پنگه‌یشتوویه‌وه فیری ده‌بست. له ته‌هه‌منی مندالیدا میشکی مروق شیوه‌یه کی لاستیک هه‌یه، که ده‌توانیت به ئاسانی خۆ رېکخاتاهه و خۆ له‌گه‌ل زمانی دووه‌هه‌میدا بکونجینیت 639 : 1970 : Lenneberg, E.H) . به‌لام له‌هه‌منی

زمانه‌وان (Paul Haung) تویزینه‌وه‌یه کی ده‌باره‌ی فیریوونی زمانی دووه‌هه‌می مندال ئه‌نجامداوه، که تیايدا مندالیک (چینی) به نمونه ودرگرتوه، فیری زمانی ئینگلیزی ده‌بست، وهک‌نه‌وهی زمانی دووه‌هه‌می، دوای ماوه‌هه‌ک له به‌دوامیبوونی بُوی ده‌ده‌که‌ویت، که مندال‌که زیاتر وهک ئاخیوه‌رانی يه‌که‌هی زمانی ئینگلیزی زمانه که به‌کارده‌هیت (Ervin-Tripp, S.M : 1974 : 117) . پنگایه کی تر بو بیرکردنوه ده‌باره‌ی ته‌هه‌منی فیریوون له پرۆسه‌ی فیریوونی زمانی دووه‌هه‌مدا ئه‌وه‌یه، که مندال فیری شته سه‌رکه‌کیه کانی زمانی يه‌که‌هی بکریت، که پییدا تیپه‌پووه، له‌هه‌مان کاتیشدا پنگه‌تاهه جیاوازه کانی سیسته‌م ودرگرتني مروق‌ف چالاک ده‌بست له‌ماوه‌ی فیریوونی زماندا، به‌لام ده‌بست ئه‌وه‌ش له‌یاد نه‌کریت، پینچ سالی يه‌که‌هی ته‌هه‌منی مندال زور گرنگه بُو فیریوونی زمانی دووه‌هه‌م به‌شیوه‌یه کی سه‌رکه‌وت‌توو، هه‌رچه‌نده مروق‌ف له ته‌هه‌منی پنگه‌یشتوویدا له پرۆسه‌ی فیریوونی زمانی دووه‌هه‌میدا زیاتر سه‌رخن له فیریوونی وشه‌کان و واتاکانیان ده‌دادت، به‌لام به‌گشتی مندالان و هه‌رزه‌کارانیش له‌پووی رېکخستنی يه‌که زمانیه کانه‌وه، باشت ده‌توانن زمانی دووه‌هه‌میان به‌کاره‌پن، ئه‌نجامی تویزینه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌خستووه، که مندال تاوه‌کو ته‌هه‌منی حه‌وت سال و هه‌شت سالیش توانای ودرگرتني فونولوچی زمانی دووه‌هه‌م هه‌یه، به‌لام له‌دواي ئه‌وه‌هه‌منه‌وه نئتر فیریوونی فونولوچی زمانی دووه‌هه‌م زه‌حمة‌ت ده‌بست، هه‌روه‌ها مندال توانای دوباره‌کردنوه‌وهی زور به‌هیزد، به‌جۆریک بەپنگه زمانیه‌ی، واتای شتە‌کان وشه‌کان دوباره ده‌کاتاهه له‌وژنگه زمانیه‌ی، که تییدا گهوره ده‌بست، به‌لام له‌گه‌ل گهوره‌بوونی ته‌هه‌منی فیرخوازا لایه‌نی کومه‌لایه‌تی و کلتوری زمانی يه‌که‌هی کاریگه‌ریان له‌سهر پرۆسه‌ی فیریوونی زمانی دووه‌هه‌م ده‌بست، چونکه له‌م ته‌هه‌منه‌دا زیاتر بیر له واتای وشه‌کان و ده‌رپاوه‌کان ده‌کاتاهه له (Asher and Garcia, 1969,p.336).

1.4 ودرگرتني زمانی دووه‌هه‌م له‌لایه‌ن پنگه‌یشتوووه

ته‌هه‌من له پرۆسه‌ی فیریوونی زمانی دووه‌هه‌مدا کاریگه‌ری گهوره‌ی له‌سهر فیرخواز هه‌یه، بُو ئه‌وه‌یه به‌شیوه‌یه کی دروست و سه‌رکه‌وت‌تووانه زمانه که به‌کاره‌پنیت، به‌تايیه‌تی له Mayo, L.H., Florentine, M. and Mayo, S., 1997, p.691 . ئه‌نجامی تویزینه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌خستووه، که مندال زور سه‌رکه‌وت‌تووانه ترله‌پووه ودرگرت و به‌کاره‌ینانه‌وه توانای به‌کاره‌ینانی زمانی دووه‌هه‌می هه‌یه، به‌هراورد به پنگه‌یشتووان، راسته ژماره‌یه کی زوری

یه که بهم له سه ر پرۆسەی فیربوونی زمانی ئینگلیزی و هکو زمانی دووهەم، له لایه ن فیرخوازانی کورد زمانه وو رووبنگرتنەوە.

2.1 فۇنۇلۇجى:

فۇنۇلۇجى لقىكى سەرەكى زانسى زمانە، ئەركى لېكۈلەنە وەي له داپشىن و پېپەۋەندى دەنگە كانى زمانى مۇۋەف، زارادى فۇنۇلۇجى له دوو لايەنە وو سەرىدە كىرت، له لایەكە وو، خۇي بە گۈكىدى دەنگە كانى زمانىكى دىاريکارا و ياساكانى حوكىمكىرىن و دابەشكىرىنى دەنگە كان خەرىكە دەكت. له لایەكى تىرىشەوە ئامازە بە بەشى تىپۇرى گشتى زمانى مۇۋەف و گۈنگى زمانى گشتى "universal" و پېپەوى دەنگى زمانى له كانى قىسە كىرىنى سروشىدا دەدات.

(Akmajian,others:2001:109) ئەمەش ئەبۇ دەدات، داپشەتى فۇنۇلۇجى يەكتىكە له پېپەوى زانسى زماندا، داپشەتى فۇنۇلۇجى يەكتىكە له پېپەۋەكانى پېپەوى زمان "language system"، "language system" پېپەندىي نىۋان يەكە كانى وەچە پېپەۋەكانى زمان پېپەۋەندانە پېپەۋەكانى فۇنۇلۇجي "phonological" system كۆي رېتكخراون، "پېپەوى فۇنۇلۇجي" جەھانىي و فۇنەتىكى تايىت بە هەر زمانىكى وەك كوردىيە له گەل دروستە زماندا "language structure" فۇنۇلۇزىي بەندو بەستاوا بە پېپەتەي پېپەنەوە "component" "grammatical" (سینتاكس و فۇنۇلۇزىي و اوتا) كە وەك زمان مۆددولىتىكى مىشكە، (محەممەدى مەحوبى: 2008: 1) هەر لەبەرئەدەش بەزۆرى زمانە وانان فۇنۇلۇجى وەك لایەنی ئەركى دەنگە كان دەناسىن، چونكە لېكۈلەنە وە پېپەوى دەنگى زمانىكى دىاريکارا دەكت لەم رووهشەوە فۇنۇلۇجي زمانى كوردى ئەركى لېكۈلەنە وە لەھەلسەنگاندى دەنگە كان، ئەركى داپشەتى فۇنەتىم، پېپەوى فۇنۇلۇجي كەن، دەنگە كەن، ئەركى داپشەتى فۇنەتىم بەزۆرى زمانى كەن، ياسا فۇنۇلۇجي بەزۆرى زمانى كەن، لە گەل لېكۈلەنە وە فۇنەتىم بەزۆرى زمانى كەن، ياسا فۇنۇلۇجي بەزۆرى زمانى كەن، لە گەل لېكۈلەنە وە دەبىنەت لە دىاريکەن دەنگە كان زمانىكى بەدوان يەكدا، كە لە گەل لېكۈلەنە دەتواتىرەت ياسا و دىارەد فۇنۇلۇجي بەزۆرى زمانى كەن، لېكۈلەنە وە لەسەر دەكىرت، دىاري بکىن. سەبارەت بە گۆرانى واتا و شەكان، بەشىۋەيە كە دەردى دەكىرت بگۇتىت، كە ئەم زانستە لېكۈلەنەوە لە دەنگە كان زمان دەكت. خەرىكە بە بەچەنەنائى ئەركى واتا-گۆرين (گۈكىدى واتا-گۆرين) و هەلسوكەوتى پېكخستن و جۇرى رېتكخراوى دەنگە كانەوە sounds organization دەنگە كانەوە مەحوبى: 2008: 140). بەپى ياسا فۇنۇلۇجي بەزۆرى زمانى كەن لە خستنەپاڭىزى دەنگە كاندا، هەندىكىجار چەند

پېگەيشتۇویدا مېشىكى مۇۋەف، تاپادەيەك شىۋە لاستىكىيە كەم لە دەدەت دەدات و توانا پېپەستىيە كەن وەرگەتى زمانى كەم دەبىتەوە، هەرەدە لە تەمەنی مەندايىدا بەشى لای چەپى مېشىكى مۇۋەف زۆر چالاکە لە پرۆسەي وەرگەتى زماندا بە بەرورد بەلای راستى مېشىكى، بەلام لە تەمەنی پېگەيشتۇویدا هەرەدە بەشى مېشىكى چالاک دەبىت و لە گەل زمانى يەكەمدا تايىتەمەند دەبىت. ئەمەش گۈنگى فېربوونى زمانى لە لایەن مەندالووە بەپى كارىگەرى زمانى يەكەملى لە پرۆسەي وەرگەتى زمانى دووهەمدا، هەر بۇيە فېربوونى زمانى دووهەم لە تەمەنی مەندايىدا دەرفەتىكى گۈنگە، لە بەرئەدە دەرەتەوە لە لایەن جەستەدا و ئەركە كانى خۇي بە تەواودتى دابەش نەبۇوه بەسەرە دەرەتەوە لە لایەن (Olson, L.L. and Jay Samuels, S : 1973: 2)

تۈتۈنەدەكان نەوهىان سەماندووە، كە مۇۋەف پېگەيشتۇو تواناى وەرگەتى پېپەمانى دووهەمى لە توانا فۇنۇلۇجييە كەم باشتە، بە جۈئىك كە مۇۋەف تاۋەدە دەدوربەر ئەمەنی پازدە سالىش دەتۋانىت لە بەكارەتىنائى پېپەمانى دووهەمدا وەك ئاخىۋەرانى رەسەن (يەكەم) زمانە كە لە كاتى ئاخاوتىن و نۇرسىيىشىدا سەركەوتۇ بېت زمانە كە لە ئاخىۋەرانى زمانى دووهەمى (Tohidian, I. and Tohidian, E : 2009:15) دووهەمى پېگەيشتۇو، لە گەل فېربوونى زمانى يەكەم مەندا لە هەندىك پۇوهەدە لە بەكەم نېزىن، بەلام بەزۆرى فېرخوازانى زمانى دووهەم سەركەوتۇو نابن لە كەيىشىن بە ئاسقى ئاخىۋەرانى يەكەم زمانە كە، لە بەرەندىك ھۆكاري وەك پېگەيشتى مېشك و جىاۋازىيە كۆمەلايەتىيە كان و هاندانى فېرخوازان، هەرەدە سەنوردارى فېربوون لە لایەن فېرخوازان (Ellis & Sagarra 2010: 554). زورەي پېگەيشتۇان لە پرۆسەي فېربوونى زمانى دووهەمياندا، تووشى ئاستەنگى فېربوون دەبن، بەلام لەھەمان كاتدا زمانى يەكەميان بۇ چارەسەرى گرفته كان فېربوون و كېشە كانى پېپەندىكىردن لە بەكارەتىنائى زمانى دووهەمياندا، وەك ئامارازىك بەكارەتەن و سوودى لېتىدىن.

بەشى دووهەم:

2-پېپەوى دەنگى زمانى كوردى و كارىگەرى لەسەر فېرخوازانى كورد لە پرۆسەي فېربوونى زمانى ئىنگلېزىدا:

ئاشكرايە لایەنی وەچە پېپەوى دەنگى زمانى يەكەم كارىگەرى لەسەر رادەي بەكارەتىن و وەرگەتى زمانى دووهەم بەيە، لېزىددا هەولەددرىت كارىگەرى هەندىك لایەن فۇنۇلۇجى و بەتابىبەت لایەن مۇرفۇنۇلۇجى زمانى كوردى وەك زمانى

فونوتاکتیکیان شیوه‌ی گوکدن و دهربنیان دهگپین، بو
نمونه:

ten bikes → /tem baiks/

lunch score → /lʌntʃkɔ:r/

don't you → /dəʊntʃu:/

له نمونه‌ی یه‌که‌مدا دهنگی /n/ ده‌گپیت بـ دهنگی /m/ به‌هـی کاریگه‌ری دهنگی /b/ مو، له‌به‌زهـهـی دهنگه‌کـانـی /m, b/ لچولیوین و دهنگی /n/ پـوـکـ دـانـیـهـیـ، بهـمـشـ دـهـنـگـ دـواـهـ کـارـیـگـهـرـیـ لـهـسـرـ دـهـنـگـ پـیـشـهـوـهـ کـرـدـوـوـهـ ئـمـهـشـ لـهـ زـمانـیـ ئـینـگـیـزـیدـاـ بهـ (or anticipatory) regressive (assimilation). نـاـوـدـهـبـیـتـ. لهـ نـمـوـنـهـیـ دـوـوـهـهـمـیـشـداـ دـهـنـگـیـ /s/ دـهـگـپـیـتـ بـ دـهـنـگـیـ /ʃ/ بهـهـیـ کـارـیـگـهـرـیـ دـهـنـگـیـ /ʒ/ مو، بهـمـشـ دـهـنـگـ پـیـشـهـوـهـ کـارـیـگـهـرـیـ لـهـسـرـ دـهـنـگـ دـواـهـ کـرـدـوـوـهـ ئـمـهـشـ لـهـ زـمانـیـ ئـینـگـیـزـیدـاـ کـهـمـتـرـ باـهـ وـ بـهـ (progressive assimilation). نـاـوـدـهـبـیـتـ، هـرـوـهـاـ لـهـ نـمـوـنـهـیـ سـهـهـمـداـ دـهـنـگـیـ /t/ وـ دـهـنـگـیـ /tʃ/ کـارـیـگـهـرـیـانـ لـهـسـرـ يـهـکـرـ دـهـبـیـتـ وـ دـهـنـگـیـ /tʃ/ درـوـسـتـ دـهـبـیـتـ، ئـمـهـشـ لـهـ زـمانـیـ ئـینـگـیـزـیدـاـ بهـ (coalescent or reciprocal). نـاـوـدـهـبـیـتـ (assimilation

(Crystal, D. 2011:40)

2.2 مورفوфонولوژی:

مورفوфонولوژی ناستیکی سـهـرـهـخـوـ نـیـیـهـ، بهـلـکـوـ بهـ ئـاسـتـیـکـیـ نـاوـبـهـنـدـ لـهـ زـانـسـتـیـ زـامـانـاـ دـادـهـنـیـتـ، زـارـاـوـهـکـهـ هـرـدـوـوـ ئـاسـقـیـ فـونـوـلـوـجـیـ وـ مـورـفـوـلـوـجـیـ دـهـگـرـیـتـهـوـ. سـهـبـارـدـتـ بـهـ زـارـاـوـهـیـ مـورـفـوـفـونـوـلـوـجـیـ، لـهـ زـمانـیـ کـورـدـیدـاـ (عـبـدـوـلـلاـ حـوـسـینـ پـدـسـوـوـلـ: 2015: 277-276) زـارـاـوـهـیـ دـهـنـگـوـشـهـ سـازـیـ بـهـ کـارـهـیـنـاـوـهـ، هـرـوـهـاـ لـهـ هـمـبـهـرـ زـارـاـوـهـیـ مـورـفـوـفـونـوـلـوـجـیـ چـهـنـدـ فـورـمـیـکـیـ تـرـیـ زـارـاـوـهـ لـهـلـایـهـنـ زـمانـهـوـانـهـوـهـ بـهـ کـارـدـهـیـنـیـنـ. بوـ نـمـوـنـهـ، (فـونـ مـورـفـوـلـوـجـیـ-Phono- Morphology) وـ (Morpho-phonemic) وـ (Morphology) وـ (Morphophonology) (Morpho-phonetic) وـ (Morpho-phonetic) (Morpho-phonetic) بـهـ کـارـهـیـنـنـ "هـرـ سـهـبـارـدـتـ بـهـ زـارـاـوـهـیـ مـورـفـوـفـونـوـلـوـجـیـ کـرـیـسـتـالـ (2008:315) یـشـ زـارـاـوـهـکـانـیـ (Morpho-phonological) وـ (Morphological) مـورـفـوـفـونـوـمـیـکـیـ (Morphonological) بـهـ کـارـهـیـنـاـوـهـ، دـهـبـیـتـ " زـمانـهـوـانـهـ ئـهـوـرـوـپـیـهـ کـانـ زـیـاتـرـ هـهـرـدوـ زـارـاـوـهـیـ (Morpho-phonological) یـانـ مـورـفـوـفـونـوـمـیـکـیـ (Morphological) بـهـ کـارـدـهـیـنـ، وـاتـهـ ئـهـوـ دـوـوـ زـارـاـوـهـیـ بـهـ لـایـانـهـوـهـ گـونـجاـوـهـ وـ جـیـگـهـیـ رـهـزـامـهـنـدـنـیـنـ، بـهـ لـامـ زـمانـهـوـانـهـ ئـهـمـرـیـکـیـهـ کـانـ، زـارـاـوـهـیـ مـورـفـوـفـونـوـمـیـکـ بـهـ کـارـدـهـیـنـ. مـورـفـوـفـونـوـلـوـجـیـ پـهـبـوـهـنـدـیـ تـیـکـچـرـاـوـیـ دـوـوـ نـاـسـنـ. کـارـلـیـهـیـکـدـیـ دـهـکـنـ، وـاتـهـ مـورـفـوـفـونـوـلـوـجـیـ زـارـاـوـهـیـکـیـ

گـوـپـرـانـکـارـهـلـ بـهـ سـهـرـ فـونـیـمـهـ کـانـ نـاـوـ مـوـرـفـیـمـیـکـدـاـ دـیـنـ. کـهـوـاتـهـ دـهـنـگـهـ جـیـاـواـزـهـ کـانـ لـهـگـهـلـ بـهـ کـتـرـ لـهـ وـشـهـداـ پـنـکـدـهـ خـاتـ. هـهـرـوـهـاـ ئـمـوـ دـهـنـگـانـهـیـ دـهـکـرـیـتـ پـنـکـهـوـهـ بـلـکـیـزـینـ وـ ئـهـوـانـهـشـ پـیـکـهـوـهـ نـالـکـیـزـینـ وـ ئـهـوـهـیـ دـهـکـرـیـتـ لـهـ سـهـرـتـایـ وـشـهـداـ دـهـسـتـ پـیـکـاتـ وـ ئـهـوـانـهـشـ کـهـ نـاـکـرـیـتـ لـهـ سـهـرـتـایـ وـشـهـوـهـ بـیـنـ " (ناـیـفـ خـرـماـ: 346). بـهـوـاتـیـ ئـهـوـهـیـ کـهـواـ هـهـمـوـ زـمانـیـکـ کـوـمـهـلـیـکـ یـاسـایـ تـابـیـهـتـ بـهـ خـوـیـ هـهـیـ. بوـ نـمـوـنـهـ، یـاسـاـ فـونـوـلـوـجـیـهـ کـانـ زـمانـیـ کـورـدـیـ، بـهـهـیـ فـونـوـلـوـجـیـهـوـهـ چـوـنـیـهـتـیـ پـیـکـهـوـهـهـاتـنـیـ فـونـیـمـهـ کـانـ وـ یـاسـاـکـانـیـ دـهـنـگـ زـمانـهـکـهـ دـیـارـدـهـکـرـیـنـ. کـهـ هـهـمـوـ ئـهـمـ دـاـمـ یـاسـاـ فـونـوـلـوـجـیـانـهـ رـهـنـگـانـهـوـهـ لـهـ بـهـ کـهـ زـمانـیـیـهـ کـانـ زـمانـیـ کـورـدـیدـاـ بـهـ رـچـاـوـ دـهـکـهـوـنـ، ئـهـمـهـشـ ئـهـوـهـ دـهـگـهـیـنـیـتـ، کـهـ فـونـوـلـوـجـیـ فـونـیـمـهـ کـانـ دـهـسـتـیـشـانـ دـهـکـرـیـتـهـ خـوـیـ، هـهـرـوـهـاـ فـونـوـلـوـجـیـ فـونـیـمـهـ کـانـ دـهـسـتـیـشـانـ دـهـکـاتـ وـ لـهـنـاـوـ قـالـبـیـ بـرـگـهـیـ فـونـوـلـوـجـیـ پـنـکـدـیـنـ وـ لـهـ ئـنـجـامـ لـهـیـکـدـهـدـاتـ وـ بـرـگـهـیـ فـونـوـلـوـجـیـ پـنـکـدـیـنـ وـ دـهـنـگـ هـهـیـ پـهـیـدـادـهـیـتـ وـ دـهـنـگـ هـهـیـ تـیـدـهـجـیـتـ (وـرـیـاـ عـوـمـهـ: 53) 53. کـارـیـگـهـرـیـ زـمانـیـ کـورـدـیـ لـهـ سـهـرـ زـمانـیـ ئـینـگـیـزـیدـاـ بـهـ کـهـ پـرـؤـسـهـیـ فـیـرـیـوـونـ وـ لـهـ کـاتـیـ گـوـکـرـدـنـ وـ درـکـانـدـنـ بـهـ کـهـ زـمانـیـیـهـ کـانـدـاـ، بوـ نـمـوـنـهـ: لـهـ وـشـهـیـ نـاسـادـدـاـ، ئـهـگـهـرـهـشـیـ بـهـ کـهـمـیـ وـشـهـکـهـ بـهـ دـهـنـگـهـکـانـیـ /زـ، تـ، لـ، مـ، رـ...ـ/ کـوـتـایـیـانـ هـاتـیـیـتـ، کـاتـیـلـ کـاتـیـلـ فـونـیـمـیـ /دـ/ دـهـخـدـیـنـهـ سـهـرـیـانـ، ئـهـوـاـ دـهـنـگـیـ بـهـ کـهـمـیـ بـهـشـیـ دـوـوـهـمـیـ وـشـهـکـهـ وـدـکـ دـهـنـگـ کـوـتـایـیـ بـهـشـیـ بـهـ کـهـمـیـ وـشـهـکـهـ لـیدـیـتـ. (پـیـشـهـوـ سـالـهـ حـ: ۱۴۰۶: ۲۰) بوـ نـمـوـنـهـ: گـوـلـلـانـ ← یـاسـایـ لـیـکـچـوـونـیـ تـهـوـاـوـ خـهـتـ +ـ دـارـ / ← خـهـدـدارـ یـاسـایـ لـیـکـچـوـونـیـ تـهـوـاـوـ کـوـشـتمـ ← دـهـکـوـژـمـ گـوـپـانـیـ /ـشـ بـوـ ژـ / یـاسـایـ لـیـکـچـوـونـیـ نـاتـهـوـاـوـ گـهـسـقـ ← دـهـگـهـزـتـ. گـوـپـانـیـ /ـسـ بـوـ زـ / یـاسـایـ لـیـکـچـوـونـیـ نـاتـهـوـاـوـ یـاسـایـ دـوـوـرـکـهـتـهـوـهـیـ دـهـنـگـ لـهـ زـمانـیـ کـورـدـیدـاـ هـهـرـگـیـزـ پـیـگـهـ نـادـاتـ کـهـواـ دـهـنـگـهـ قـاـوـلـهـ کـانـ لـهـ سـهـرـتـایـ بـرـگـهـ وـوـشـهـوـهـ بـیـنـ، هـهـرـوـهـاـ دـهـکـرـیـتـ نـاماـزـهـ بـوـ ئـهـوـهـشـ بـکـرـیـتـ، فـونـیـمـهـ کـانـیـ /ـرـ، لـ/ لـهـ سـهـرـتـایـ وـشـهـداـ نـایـهـنـ، هـهـرـوـهـاـ فـونـیـمـهـ کـانـیـ /ـلـ، لـ/ بـهـ هـیـجـ جـوـرـیـکـ لـهـگـهـلـ هـهـرـدوـ فـونـیـمـیـ /ـرـ، رـ/ بـهـ کـهـهـوـهـ بـهـ کـارـنـاهـیـتـنـ. (برـوـانـهـ، ئـهـوـهـ حـمـانـیـ حاجـیـ مـارـفـ: ۱۹۷۶: ۶۳) پـیـشـهـوـ سـالـهـ حـ: ۱۴۰۶: ۲۰) هـهـرـوـهـاـ لـهـ زـمانـیـ تـیـنـگـیـزـیدـاـ لـهـ بـوـوـیـ مـورـفـوـفـونـوـلـوـجـیـهـیـوـهـ دـهـنـگـهـ کـانـ بـهـ پـیـگـهـ

تردا زیاتره، گوپانه کانیش دهکریت هنهندیکیان فونهتیک و هنهندیکی تریان فوننلوجی بن، گورانی دهنگکان به ئەلتەرناسیون ناودهبرن، چونکه "وشەکان و مورفیمەکان لە دهربپینیاندا دهکوپین و دهربپینی گوپداروی جوراوجۆریان هەبە، دهربپینە جوراوجۆرەکانیان واھستەی هەندیک مەرجن، ئەم ئەلتەرناسیونانە (دهربپینی گوپدارو جوراوجۆرەکان ناوی "پروسەی فوننلوجی" ان لىتزاوه، مەرجەکانی ئەلتەرناسیونەکان دەتوانن ئەمانە بن:

(ا) دەق / دەروروبەرى دەنگى،

(ب) جىكەوتە position لە ناو وشەدا،

(پ) مەرجە مورفولۇزېبەکان (نىشانە شکانەوە inflection

(affix types features ، چەشەکان لاگر)

(ت) خىلای قىسىمە كىرىن،

(ج) شىواز، (محەممەدى مەحوي: 2008:17)

دەبىت ئامازە بەوه بەدەين بۆ جياكىردنەوە پروسە فوننەتىكىيەکان و پروسە فوننلوجىيەکان، دەشىت ئەم مەرجانە هەبن: (عادل پەشىد: 2008:25).

1- جىبېچىيون و بەچەپىانى ياسا مورفولۇجىيەکان دەشىت بېنەھۆى تەقىنەوەي ياسا فوننلوجىيەکان.

2- پروسە فوننلوجىيەکان لە ناو رېزمانى زمانەكەدان، لە ئاستى قولەوە تا دەگاتە ئاستى روکوكەش و فوننەتىكىيەکان لە دەرەوەي ئەم ئاستەدان، بە واتا لە دهربپىندا نۇتۇماتىكىن و لە ئىز كۇنتۇقلى قسەكەردا نىين. (سەرچاوهى پېشىو: 96).

3- پروسە فوننەتىكىيەکان تەقىنەوەي دىارىد فوننەتىكىيەکانىان لىدەكەپۈتەوە.

4- پروسە فوننەتىكىيەکان پېشىنیان لىدەكەپۈت گىنگ بۆيان دابەشبوونى تەواوکەرانىيە. پروسە فوننەتىكىيەکان نۇتۇماتىكىن و لە ئىز كۇنتۇقلى قسەكەردا نىين، بەواتا جياكەرەوەي واتا نىين.

5- پروسە فوننەتىكىيەکان ناوازە و لە ياسا بەدەريان نىيە.

2.3 پىڭاكانى كارلىكىردى زمانى كوردى لەسەر فېرخوازانى كورد لە پروسە فېرىۋونى زمانى ئىنگىلىزى لەپۇرى فوننلوجىيەوە:

بەگوپەرى بۆچۈونى (White, L. 2003:265) گورانە مورفولۇجىيەکان كىشەي بۆ زۆرىيە فېرخوازانى زمانى دووهەم دروست كەدووە. گورانە مورفولۇجىيەکان دەبىنەھۆى پەرلنەن يان دەزەبپى مورفیمە شکانەوەكان كە پېۋىستە لە

زمانەوانىيە، خۆى بەديارىكىردىن و كارلەيە كەدىكىردىن پىكىباتەكاني ئاستى فوننلوجى لە نۇ يەكە مورفولۇجىيەكە خەرىكىدەكت. (پېشىرو سالەح: 2015: 50) ئەمەش دەبىتە هوى گوپانكارىيەكى دەنگى لەناو مورفیمەكاندا، بەپى ئەھەدى واتاي سەرەكى مورفیم يان وشە كە بگەپەرتىت، بەزۆرىش ئەم گوپانكارىيە دەنگىيپانە بۆ دەنگىيەكى نىزىكى خۆيان دەبن، ئەمەش بە ئەو واتايە دېت، كە دەنگەكاني زمان بەپى تىپەرى نىشانە جياكەرەوەكان (پروانە): (پېشىرو سالەح (2015)، (دەلشاد غالى / پېشىرو سالەح: 2019)) نىزىكايەتىيان لە پۇرى شۇتىنى دروستبۇون و گۆكىرىن و دەربىن و دەنگدارى و بەن دەنگى (كپ) و درېزى و كورتى... هەن، كاتىلەك فېرخوازانى پىنگەيشتۇو فيزىي زمانى دووهەم دەبن ئاگادار و ناشنائىيان بە ياسا و بەنەما پېزمانىيەكاني زمانى دووهەم نىيە، ئەمەش دەگەپەتەوە بۆ ئەھەدى زمانى يەكەم كە زمانى دايىكە كارىگەرى لەسەر فېرخواز دەبىت، لېزىدا دەكىرىت ئەھەش پۇنېكىتەوە كە زمانەكاني جەمان وەك يەك بەرامبەر ياساكانى فوننلوجى رەفتار ناکەن، بەواتاي ئەھەدى ئەو نىشانە دەنگىيەي كە لە زمانىكدا جىيگاى سەرنجە، دەكىرىت لە زمانىكى تردا پشتگۇي بخېرىت، بۆ نۇموونە، لە زمانى كوردىدا دەنگى دەرىازو و بەخشىپە بەپى نىشانە دەنگدارى جىادەكەپەتەوە، مەرج نىيە لە زمانلى تردا كى و دەنگدارى ئەم گۈنكىيەي درابېتى (محەممەد مەعروف: 2011: 73)، بۆ نۇموونە، لە زمانى كوردىدا فۇننەتىمىي /ب/ لە سەرتا و ناواھىست و كۆتابىيدا دەنگدار، بەلام لە زمانى ئىنگلىزىدا ئەم فۇننەتىمە لە كۆتايى و شەدا كېپە (Bomb). بۆپە دەبىنەن كە جەھەرەتىن بەشەكاني نا- وەكىيەكى زمان فۇننەتىمەكان نىن، بەلکو نىشانەكان، كە فۇننەتىمەكان دروستەكەن، هاربكارى زىاتر بۆ لېكىانەوەي فۇننەتىمەكان بۆ نىشانە پېكەپەنەرەكانيان لە پېنگەي وردىپەنەكى تەواوەدە هاتووە، بەھۆى پېنخىستى فۇننلوجىيەوە دەتوانىت ئەو نىشانە دەنگىيە دابىمەززىن، كە فۇننەتىمەكان دروستىاندەكەن (Akmajian,others:2001:121).

پروسە فوننەتىك و فوننلوجىيەكان لە كاتى جىبېچىكىردىن پروسە مورفولۇجىيەكاندا دەرەدەكەن، واتە لە دەربىن داپاشتەي رووكەشدا هەندىلەك گوپانكارى بەسەر مورفیمەكاندا دىن، تا ئەندىزەپەك دووردەكەنەوە لە داپاشتەي قول و نواندى بەنەرەتى. هەر ئاستىلە زماندا وەرىگەپەت چەند شىپوھىيەكى گوپان لە پېزەھە ئاستەكەيدا رۇوەددەت، زۆرىيە زمانەوانەكان لە سەرئەوە بۆچۈونەن كەوا گوران لە پېزەھە فوننلوجىيەدا بە بەراورد لە كەل ئاستەكانى

زمانی ئىنگليزىدا پشت به درېئى بېرىكەكان و ئاوازى وشەكە دەبەستىرت بۇ ئەوهى كارىگەرى بەھېزى هەبىت و بە ئاسانى گۆبکرىن و دەرىپەرن، لە كاتىكدا بەزۆرى لە زمانى كوردىدا شەۋىپەن بەھېزى دەنباپەرن و پشت دەبەستىرت بە دەنگ بەزىكىردنەوە و ئاوازى وشەكان بۇئەوهى كارىگەرى بەھېزى هەبىت، زمانى كوردى زۆربەي ھېزى وشەكانى وەكوي يەك وايە لەپۇرى دەرىپەنەوە و ھېز بەشىپەنەيە كى يەكسان بەسەر رەحيمپور and Dovaise, 2011، (p.77).

دۇوهەم: ھەندىك لە زمانەكان لە ropyوي تايپۇلۇقى (پىكخىستى كەرسەتكەنلىكى پستە) دوه وەكوي يەك وان و ھەندىكى تىريشيان بەتەواوى لەيەك جىاوازان، ئەمەش وا دەكەت فيرخوازان بە گرانى فىرى زمانىك دىكە بىيەت (Kuo, M.M. and Lai, C.C., 2006, p.4).

يەكىكى تر لەو ھۆكارانە كە دەبىتەھۆى گرانى فيريوونى زمانى ئىنگليزى وەكوي زمانى دۇوهەم لەلايەن فيرخوازانى كوردىدە بەتايىھەت لەپۇرى وەرگەتنى ھەندىك مۇرفىيەنى شكانەوە دەگەرەتتەوە بۇ جىاوازى پىكخىستى كەرسەتكەنلىكى پستە لە نېۋان جووت زمانەكەدا. لە زمانى كوردىدا بەشىپەن بېڭەر - بەركار - كەدار (SOV) كەرسەتكەنلىكى پستە رېز دەكىرىن، لە كاتىكدا لە زمانى ئىنگليزىدا بەشىپەن بېڭەر - كەدار - بەركار (SVO) كەرسەتكەنلىكى پستە نەرتى لەسەر فيرخوازانى كورد بەتايىھەت لەپۇرى وەرگەتنى مۇرفىيەنى شكانەوە دروست بەكتەن. پېپۈستە باس لەھەۋەش بېرىتەت، كەوا زمانى كوردى زمانىكى مۇرفىيەن (زمانەلەكادەكان) جىاواز لە زمانى ئىنگليزى كە زمانىكى جىاڭراوەيە (Fattah, 2006.16).

ئەوان كىتىبەكەيان خۇتىندەوە. (ئەوان، كىتىب، دەكە، يان، خۇن، د، دوه)

.They read the book

ئەگەر سەيرى ئەو دوو رەستەيە سەرەوە بېرىتەت، بە ئاسانى دەتوانىرىت تېبىنى جىاوازى لە نېۋان ھەر جووت زمانەكەدا لەپۇرى ژمارەي مۇرفىيەنى كەنھەوە بېرىتەت، بە جۆرىك پستە كوردىيە كە لە حەوت مۇرفىم پېكھاتۇو، لە كاتىكدا هەمان پستە لە زمانى ئىنگليزىدا لە چوار مۇرفىم پېكھاتۇو.

سەھەم: ھۆكارىكى تر كە كارىگەرى نەرتى لەسەر فيرخوازانى كورد دروست دەكەت لە پىرسەي فيريوونى زمانى ئىنگليزىدا بۇونى چەند مۇرفىيەنى كاتى راپووردوو سادەيە لە زمانى كوردىدا كە لەسەرەوە ئامازەيان پېكراون، لە كاتىكدا لە زمانى ئىنگليزىدا تەنبا مۇرفىيە [ed-] و سى ئەلۇمۇرۇف ھەيە كە

زمانى دۇوهەمدا دەرىپەت. فيرخوازانى زمانى دۇوهەم بەتايىھەت تەمەنى پېنگەيشتووان زياتر گىنگى بە فيريوونى وشەكانەوە كان دەدەن و كەمتر بایەخ بە پېكھاتەي مۇرفىيە شكانەوە كان دەدەن. نادرەسىتى بە كارھەنغانى زمانى دۇوهەم بە تايىھەت لە مۇرفىيەنى كاتى شكانەوەدا بۇوەتە كېشەپەكى كەورەي فيرخوازان، بەتايىھەت لە نېۋو فيرخوازانى زمانى ئىنگليزىدا و بەتايىھەتىرىش لە تەمەنى پېنگەيشتوواندا لەوانەيە كەردارەكان بەبن مۇرفىيە شكانەوە داواكراوە كان دەرىپەن، بە پېچەوانە شەھو ھەندىك جار دەكىتەت مۇرفىيە داواكراوە كان لە گەن كەردارەكاندا دەرىپەن، وەكوي دەم دوو پەستەيە خوارەوە (Salih, D. 2014:22)

a. The doctor advise me yesterday.

b. The doctor advised me yesterday .

فيرخوازانى كورد زۆرجار لە پىرسەي فيريوونى زمانى ئىنگليزىدا، وەكوي زمانى دۇوهەم بە ئەوانەشەوە كە خاون ئاستىكى بالان (advanced)، تووشى ھەلە دەبەنەوە لە بە كارھەنغانى ھەندىك لە مۇرفىيە شكانەوە كاندا بەتايىھەت مۇرفىيە [ed-] كاتى راپووردوى سادە و سى ئەلۇمۇرۇفە كەيدا [t, t, d, d] و [id] بەشىۋەيە كى پېكۈپەك لە كاتى قىسە كەردىنى ئاساپىدا (Salih, D. 2014:43-51). دەكىتەت ئامازە بەھەش بېرىتەت، كە لە زمانى كوردىدا پېنج مۇرفىيە كاتى راپووردووى سادە-ت، د، ۱، - و، سى/ دىياركراون لەناو ئەم پېنج مۇرفىيەدا ھەردوو مۇرفىيە /-ت، د/ لە ھەندىك باردا دەبەنە ئەلۇمۇرۇف يەكتەر، بۇ نەموونە "گىرمىم و گىرمىم / بىردا + تان = بىرتان" بەزۆرى ئەم حالتە لە شىۋە زارى گەزمىاندا بەدى دەكىتەت). كە ئەمەش بە ھۆكارىك دادەنرىت بۇ نادرەسىتى گۇنەكەن دەزىنەپىنى مۇرفىيە [ed-] لەلايەن فيرخوازانى كورزمانەوە لە پىرسەي فيريوونى زمانى ئىنگليزىدا، وەرەھە لە بەئەھەوە لە زمانى ئىنگليزىدا كات و دەمەكانى كەدار لە بناغەوە (Base) ھەلگۈزىزىن، بەلام لە زمانى كوردىدا سەرچاوهى ھەلگۈزىان دەم و كاتى كەدار لە چاوجەكە سەرچاوه دەگەتەت، جىڭە لەھەش كۆمەللىك ھۆكارى دىكە هەن، كەوا دەكەن زمانى كوردى كارىگەرى نەرتى لەسەر فيرخوازانى كورد لە پىرسەي وەرگەتنى زمانى دۇوهەمدا (زمانى ئىنگليزى) دروست بەكتەن، كە خۆي لەم خالانە خوارەوە دەبىنەتەوە:

يەكەم: زمانى كوردى و زمانى ئىنگليزى لەپۇرى ئاوازو درېئى و ھېزى بېرىكەكانەوە جىاوازى لەنۇوانياندا ھەيە، كە ئەمەش وا دەكەت فيرخوازانى كورد بە گرانى فىرى زمانى ئىنگليزى بىن. لە

هیز ده چیته سه ر مورفیی نه زکردن که ودک له وشهی "نه جووم". هه رو ها له زمانی کوردیدا ههندیک جار هیز ده خریته سه ر به شی ناوه راستی وشه ودک له وشهی "خواردوومه". به لام له زمانی ئینگلیزیدا دهستینیشانکردنی شوئی هیز له وشهدا کاریکی ئاسان نیبه و باشترین کاریک که بکرت مامه له کردن له گهله وشه کاندا به جیا به تاییه ته نه و کاته فیرخواز فیزی وشه که دهیت. له زمانی ئینگلیزیدا باشتر وايه پیکهاته فونولوجی وشه که، دیاریکردنی سه ر به ج به شیکی ئاخاونته، ئمارهی برگه کانی و پیکهاته فونولوجی Roach, 2000,)، وشه کان و برگه کانی دهستینیشان بکرت (p.82). له زمانی ئینگلیزیدا به شیوه یه کی گشتی و جیاواز له زمانی کوردي هیز به زوری ده خریته سه ر برگه یه که هم وشه له کاته گوری ناودا، ودکوو (SAM-ples)، هه رو ها له کاته گوری ناوه ناودا، ودکوو (RAI-ny). له زورهی کردار و پرپوژ شه نه دوو برگه یه کانیشدا هیز ده خریته سه ر به شی دووه هم وشه که، ودکوو (re-LAX) و (a-MONG)، له وشه لیکراوه کانیشدا نه گهره له دوو ناو پیکهاتبیو، نه وها هیز ده خریته سه ر به شی یه که هم وشه لیکراوه که، ودکوو (-SEA food)، هه رو ها نه گهره وشه که له دوو ناوه ناو پیکهاتبیو هیز ده که وته سه ر به شی دووه هم وشه لیکراوه که ودکوو (ten-ME-ter)، به لام نه گهره وشه لیکراوه که له دوو کردار پیکهاتبیو و رسته که دوو کرداری هه بوبو نه وها هیز ده خریته سه ر دووه هم کردار وه کوو (Dogs love to eat bones and love).، هه رو ها نه گهره فیزیک له ناویکی لیکراوه و ناویکی تر پیکهاتبیو نه وها هیز ده خریته سه ر به شی یه که هم ناوه لیکراوه که ودکوو (AIR-plane mechanic)، له فیزیک پیشناویشدا هیز ده خریته سه ر به شی دووه هم وشه که ودکوو (break DOWN)، هه رو ها پتویسته تیپیکی نه ودهش بکرت له زمانی کوردي و له زمانی ئینگلیزیدا گهره زانیاریه کی نوی له رسته یه کدا هه بیت هیزی زیارتی ده خریته سه ر به گویره مه به ستی قسه که ره که.

ئەنجام:

- 1 فیرخوازانی کورزمان له پروسەی فیروونی زمانی ئینگلیزیدا ودک زمانی دووه همیان، له گهله نادرو وستییه ریزمانییه کانیاندا کیشی گوکردن و دهربنیان له گفتگوکردنی سروشیدا له برووی پروسە مورمۆفونلوجیبیه کانه وه ھیه، هه رو ها جیاوازی زمانی ئینگلیزی ودک زمانیکی جیاکراوه و زمانی کوردیش ودک زمانیکی لکاو، کارگه ری نه رنگی له سه ر فیرخوازانی

وه کو نیشانه یه ک دنناسریتەو. له م سونگه یه وه زمانی "چىنى" يش يه كىنکه لەو زمانانەي كه هيچ نیشانه یه كى نېيە بۇ پیشاندانى كاتى راپووردووی ساده، ئەمەش واي له فیرخوازانى چىنى كردوووه كه نه توانى بە شىۋىدەيە كى درووست مۆرفىيى -ed و ئەلمۇرۇفە كانى دەرىپەن له كاتى قسە كردىدا به زمانى ئینگلیزیدا ودک زمانی دووه همیان (Franceschina, F. 2001, p.217).

Rahimpour and Dovaise, 2011, (p.78) له زمانی کوردیدا هەر وشه یه ک دنناسریت، هیز ده خریته سه ر برگه یه ک وبرگه کانی تر هېچ هیزىكىان له سه ر نابىت. نه گەر بىت و گۈرانكارى له شوتىنى هیزى برگه کانی نه وشه یه دا بکەين دېلىتەھۆى گۈرانى واتاي وشه کە له برووی واتا و پېزمانەو. بۇ نموونە، "دۇورىن" له دوو برگه پىنكىت (دۇور)، (بىن)، نه گەر هیز بخىرەتە سەر بە شى دووه هم بىرگە كە به واتاي ناوى ئامىرى "دۇورىن" دېت، به لام نه گەر هیز بخىرەتە سەر بە شى يه كەم بىرگە وشه کە به واتاي "كەسى پېشىنىيەكەر" دېت. "پۇلە رەگەزە سەردەكىي و ناسەرە كىيە كان له فەرەنگدا هیزى جیاوازان ھەيە به هەمان شىوھ كاتە گۈرەيە فەرەنگى و سىنتاكسىيە كان له بنەرەتدا ماركە لېرىاون و بەپىچىكە وته كانيان هیزى چەسپلۇ و تابىقى به خۆيان ھەيە" (دەلىشاد مەحمد غەرسىب: ۲۰۱۹) 115 بۇ يە دەكىت بگۇتىت كە هیز كارگەرى له سەر وشه کان ھەيە و گۈرانكارىپان بە سەردا دەھېنېت، واتە هیز تووانى ئەھەنگىيە واتا و كاتىگۈرۈ وشه کان بگۇتىت: كە بۇ نموونە،

نووستان nu'stən
نووستان nusti'n

لە نموونە يە كەمدا / نووستان / لە دوو برگه پىكەتتۈوه (نوسون + تىن)، هیز لە سەر برگە يە كەمە و كەردا ئىڭ ئالۋۇزە. واتاكەي دەھېنېتە رستەي (ئەوان نووستان).، به لام لە نموونە دووهەمدا، هیز لە سەر برگە دووهەمە و واتاي ناولىك (خەوتىن) دەھەنېت، لە زماندا بە ناوى چاڭ ناساراوه ھەرودە "لە وشهى مندال" دا هیز لە سەر بە شى كۆتائى وشه کەمە، كاتىپ مۆرفىيى / دەكە / ناسياوى بۇ زىراد دەكىت وشه کە دەھېنېت بە "مەدائەكە" و هیز ده چىتە سەر پاشگە كە و شوئىنى هیز دەگۈرېت. "ئەم دابەشبوونە بۇ تەرزى هیز بە كىشىي و هیزى تابىتىي ، جۆرى وشه سەردەكىي و سىنتاكسىيە كان دەگۈرەتەو" (ھەمان سەرچاوهى پېشۈو: 118)، هەرودە لە كاتى نەزىرەن لە زمانى کوردیدا

<p>6. مه‌مهدی مه‌حوبی(2008)، فونه‌تیک و فونولوژی، فونه‌تیک، به‌رگ یه‌که‌م، زانکوی سلیمانی.</p> <p>7. مه‌مهدی مه‌حوبی(2008)، فونه‌تیک و فونولوژی، فونولوژی، به‌رگ دووه‌م، زانکوی سلیمانی.</p> <p>8. محمد معروف فتاح (2011)، زمانه‌وانی، بلاکراوه‌ی ئه‌کادیمیا کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، چاپ سییه‌م، هه‌ولیر.</p> <p>9. نایف خرماء(2013)، چهند تیشكیک بۆ سه‌ر لیکولینه‌و زمانه‌واييه‌ه اوچه‌رخه‌کان، ودرگیزانی دشهاپ شیخ گیب، چاپخانه‌ی شه‌هید ئازاد هه‌ورامی، که‌رکوک.</p> <p>10. وریا عومره‌رئه‌مین(2009)، ناسویه‌کی تری زمانه‌وانی، چاپ دوودم، ده‌زگای چاپ و بلاکردن‌هه‌و ناراس، هه‌ولیر.</p>	<p>کوردزمان له پروسەی فیربونی زمانی ئینگلیزیدا وه‌کو زمانی دووه‌هه‌میان دروستکردووه.</p> <p>-2. ته‌من کاریگه‌ری گهوره‌ی له سه‌رئاست و پرته‌ی دروست فیربون و ودرگتنی زمانی دووه‌م هه‌یه، بهو پنیه‌ی میشکی منداش شیوه‌یه کی لاستیکی هه‌یه، به ئاسانی ده‌توانیت خۆی له‌که‌ل فیربونی زمانی دووه‌مدا بگونجینیت به‌تايیه‌تی له پووی مورف‌فونولوژیبیه‌و به به‌اراود به پنگه‌یشتوان باشترو سه‌رکوموتوره.</p> <p>-3. هیز له زمانی کوردیدا له که‌تیگوری ناودا به‌گشقا ده‌که‌وئته‌سهر بېگه‌ی کوتایی ناوه‌که، هه‌روهه‌ها له که‌تیگوری کردار(کردار) نائۆز) دا هیز ده‌که‌وئته سهر بېگه‌ی یه‌که‌می کردارکه، به‌لام له زمانی ئینگلیزیدا له هه‌ردوو که‌تیگوریبیه که‌دا ته‌واو پیچه‌وانه‌ی زمانی کوردیبیه، ئه‌مه‌ش هۆکارنکه بۆ نادرهووسقى گۆکردن له لایه‌ن فیربخوازانی کورده‌وه.</p> <p>-4. مورفیمه‌کانی کاتی راپووردووی ساده‌(ت، د) له زمانی کوردیدا هه‌ندیک جار شوینی دروستیبون و نیشانه‌ی جیاکه‌رده‌یان له‌یه‌که‌وه نزیکن و ده‌بنه ئه‌لۆمۆرفی یه‌کتر، به‌لام فیربخوازانی کوردزمان له کاتی پروسەی قسە‌کردن به زمانی ئینگلیزی، مورفیی کاتی راپووردوو [ed] به ده‌نگه‌کانی [، t،] و [id] به نادرهووسقى گو ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ش بۆ کاریگه‌ری زمانی یه‌که‌م (زمانی کوردی) له پروسەی فیربون و ودرگتنی زمانی ئینگلیزیدا وه‌کو زمانی دووه‌هه‌میان ده‌گه‌پرته‌وه.</p>
--	---

سەرجاوه ئينگليزىيەكان:

1. Akmajian, A.D., Farmer, R. and Harnish, A.R.(2001) Linguistics: An introduction to language and communication.
2. Al-Khresheh, M., 2016. A review study of contrastive analysis theory. Journal of Advances in Humanities and Social Sciences.
3. Asher, J.J. and García, R., 1969. The optimal age to learn a foreign language. The Modern Language Journal, 53(5).
4. Babcock L, Stowe J, Maloof C, Brovett C, and Ullman M (2008) Frequency effects, age of arrival and amount of exposure in second language learning: A study of English past-tense production. Unpublished manuscript, Georgetown University.
5. Bhela, B., 1999. Native language interference in learning a second language: Exploratory case studies of native language interference with target language usage.
6. Chang, C.B. and Mishler, A., 2012. Evidence for language transfer leading to a perceptual advantage for non-native listeners. The Journal of the Acoustical Society of America, 132(4).
7. Crystal, D. (2011). A dictionary of linguistics and phonetics (Vol. 30). John Wiley & Sons.

سەرجاوه کوردیبیه‌كان:

1. نه‌وره‌ه‌مانی حاجی مارف(1976)، زمانی کوردی له‌بر رۆشنايی فونه‌تیکدا، چاپخانه‌ی کۆپ زانبیری کورد، به‌غداد.
2. پىشپو ساله‌ح عەلی(2015)، ياسا مۆرف‌فونولوژیبیه‌كان له داپشته‌ی مۆرف‌فۆسىنتاكسدا، نامه‌ی ماجستير، سکۇنى زمان، زانکوی سلیمانی.
3. دلشاد مەھمەد غەرب، (2019)، هیز و ئەكسينت له شىۋەزارى كەرکوكدا، نامه‌ی دكتورا، كۆلچىي زمان، زانکوی سلیمانی.
4. عەبدوللا حوسىن پەسۈوپل(2015)، چەند باسيتىكى وردى، زمانه‌وانی - کوردی، به‌رگ یه‌که‌م، چاپ یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هېقى، هه‌ولیر.
5. عادل رەشيد قادر(2008)، فونولوژىي زمانی کوردی، كەمانچى سەررو، نامه‌ی دكتورا، زانکوی سلیمانی.

17. Kuo, M.M. and Lai, C.C., 2006. Linguistics across Cultures: The Impact of Culture on Second Language Learning. Online Submission, 1(1).
18. Kuo, M.M. and Lai, C.C., 2006. Linguistics across Cultures: The Impact of Culture on Second Language Learning. Online Submission, 1(1.).
19. Lardiere, D. (1998b). Dissociating syntax from morphology in a divergent end-state grammar. *Second Language Research*, 14.
20. Lenneberg, E.H., 1970. On explaining language. *Issues in Urban Education.*
21. Mayo, L.H., Florentine, M. and Buus, S., 1997. Age of second-language acquisition and perception of speech in noise. *Journal of speech, language, and hearing research*, 40(3)
22. Olson, L.L. and Jay Samuels, S., 1973. The relationship between age and accuracy of foreign language pronunciation.
23. Sinha, A., Banerjee, N., Sinha, A. and Shastri, R.K., 2009. Interference of first language in the acquisition of second language. *International Journal of Psychology and Counselling*, 1(7)
24. Tohidian, I. and Tohidian, E., 2009. Effects of age on second language acquisition. *California Linguistic Notes*, 34(2).
25. White, L., 2003. Second language acquisition and universal grammar. Cambridge University Press.
8. Derakhshan, A. and Karimi, E., 2015. The interference of first language and second language acquisition. *Theory and Practice in language studies*, 5(10.).
9. Dost, I.N. and Bohloulzadeh, G., 2017. A REVIEW OF CONTRASTIVE ANALYSIS HYPOTHESIS WITH A PHONOLOGICAL AND SYNTACTICAL VIEW: A CROSS-LINGUISTIC STUDY. *The Buckingham Journal of language and linguistics*, 10.
10. Dulay, H.C. and Burt, M.K., 1974. Errors and strategies in child second language acquisition. *TESOL quarterly*.
11. Dulay, H.C. and Burt, M.K., 1974. NATURAL SEQUENCES IN CHILD SECOND LANGUAGE ACQUISITION 1. *Language learning*, 24(1)
12. Erdoğan, V., 2005. Contribution of error analysis to foreign language teaching. *Mersin University Journal of the Faculty of Education*, 1(2.).
13. Ervin-Tripp, S.M., 1974. Is second language learning like the first. *TESOL quarterly* .
14. Fattah, M.M.& Sabah R. (2006). Some Aspects of Kurdish Morphology . Chand Layani Morphology Kurdi. Cultural Center Press, Sulaimani.
15. Franceschina, F., 2001. Morphological or syntactic deficits in near-native speakers? An assessment of some current proposals. *Second Language Research*, 17(3).
16. Kumagai, Y., 1994. The effects of culture on language learning and ways of communication: The Japanese case.